

DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 14,598

Suscripción en Córdoba
Fuera de Córdoba.....

Por un mes...	2	Pesetas.
Por trimestre.	5,50	
Por un mes...	2,50	
Por trimestre.	7	

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE DE 1899

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO 50

LIBERTAD DE PENSAMIENTO

I

No há mucho tiempo que en las columnas de este mismo diario publiqué unos artículos (que fueron reproducidos en *El Defensor de Antequera*.) combatiendo la absoluta libertad de pensamiento, aduciendo las razones que me parecieron de más fuerza para demostrar cuán absurdo es el proclamarla. Sostuve entonces que el pensamiento no podía ser moral y absolutamente libre, porque la verdad es su norma y su código.

Sin repetir lo mismo, ampliaré mi demostración con nuevos argumentos, que la corroborarán y le darán mayor claridad y eficacia.

Empiezo, pues, preguntando á los predicadores de la absoluta libertad de pensamiento: "Decidme: la verdad, de cualquier orden y naturaleza que sea, ¿es hechura del hombre? ¿Es hija de la humana razón, creación del humano pensamiento?"

¡Ah! Si así fuera, los hombres podrían cambiarla según los tiempos, los lugares, las personas y las necesidades, o poco más ó menos, lo mismo que se cambian las modas y las camisas; es más, los hombres habrían podido impunemente destruirla, y ¡cuántas veces la habrían ya destruido, especialmente cuando ella les recomienda los deberes que le unen á los áridos propósitos que ella impone!

Si la verdad fuera hechura del hombre, sería una en Alemania, otra en Francia, variando según los países, y tendría sus fronteras como los reinos y los imperios, y pasando aquellas fronteras se transformaría en error.

La verdad, empero, es por sí misma igual en todas partes, es indestructible como Dios, de quien es reflejo.

La verdad se presenta á las puertas de nuestra mente, no como una sirvienta que pide humildemente que se la permita la entrada, sino como señora y como reina, que la intima diciéndola: "Abre, que yo tengo el derecho de entrar, y tú el deber de recibirme con reverencia.—Y si la mente no quiere recibirla, la rechaza ó finge no conocerla, no por eso se retira la verdad, sino que se le queda delante inmóvil, majestuosa y amable, como un juez que, imperturbable, está sentado en su tribunal, mientras que á sus pies el culpable tiembla, se turba, se agita y desea fugarse.

Cuando yo me reconcentro en la parte más íntima de mí ser, pregunto á mi razón:

—Dime, ¿eres tú mutable?—Sí, me responde; yo soy mutable, y cien veces me he mudado.—Dime, ¿eres también mutable la verdad, por sí misma?—No, me replica; la verdad es inmutable.

Luego si la verdad es inmutable, al contrario de mi razón, debe guiar á ésta, porque lo que es más perfecto debe guiar á lo que es más imperfecto. Luego entre la verdad y la razón media una relación como la del maestro con el discípulo, como la del legislador con los súbditos.

Alfieri, el eminente poeta trágico italiano, dijo:

Innanzia Dio chi re?

Ante Dios, ¿quién es rey?—Y con la misma razón puedo yo decir:

Ante la verdad, rayo de Dios, ¿quién es libre? ¿Quién osaría levantar la frente ante la verdad y protestar: "Yo no estoy sujeto á la verdad y rompo su yugo. Al derecho de la verdad yo opongo el derecho de la libertad."

Sucede muchas veces que de la misma manera que la tierra eleva sus vapores hacia el sol y lo cubre de un denso velo, así, el hombre, desde el fondo de su corazón eleva hacia el sol de la verdad las nubes del prejuicio y del error, y disminuye ó la quita la belleza de su luz. Mas como la tierra nada quita con sus nubes al sol, y sigue siempre regulada por el sol, que resplandece en medio de los cielos, de la misma manera la mente, cuando pierde de vista al

sol de la verdad, ésta no se muda, sino que permanece siempre invariable y sigue siendo norma de aquella.

Viene por consecuencia de todo esto, que la verdad está siempre por encima de la mente, cual reina, y la mente bajo la verdad, cual humilde súbdito.

Luego no somos dueños de nuestra mente sino para seguir á la verdad por todos los caminos que ella nos conduzca, y es, por lo tanto, absurdo, proclamar y defender la moral y absoluta libertad de pensamiento.

PEDRO J. PEDRAZA Y PAEZ.
Antequera, 1899.

CÁMARA DE COMERCIO É INDUSTRIA DE CORDOBA

Extracto de los acuerdos tomados por esta corporación en la sesión celebrada el día 19 de Octubre de 1899.

A las nueve de la noche del jueves diez y nueve de Octubre del año corriente se reunieron en el local de la Cámara los señores Carbonell, Carreño, Viguera, Reyes, Larriva, Alvarez (don Francisco), Delgado Martínez y Torrellas, de la Junta directiva de la misma, y bajo la presidencia del primero se dió principio á la sesión con la lectura del acta de la anterior que fué aprobada unánimemente.

Quedaron admitidos como socios de la corporación los señores siguientes: D. Esteban Gómez Mateo, D. Manuel Liñán, D. Angel Salgado Olmedo, don Rafael Gómez Hidalgo y D. Roque Martínez Llorete, residentes en Córdoba y de los pueblos de la provincia los señores D. Diego Vacas, de Pueblo Nuevo; D. Lorenzo de Luna y Luna, de la Rambla; D. Valeriano Baena, de Rute; D. Antonio Rubio y D. Manuel Moreno, de Belalcázar; D. Ramón Rubio, de Pozoblanco; D. José Chacón y D. Mariano Arjona, de Cabra; D. Joaquín Gutiérrez de Alba, de Palma del Río; D. Francisco Ramirez Espejo y señores Aguilar Hermanos, de Montilla.

Se dió lectura por el señor presidente de una carta del Sr. D. Basilio Paraiso, relativa al "meeting", que el día 29 del corriente habrá de celebrarse en Granada y que se cree ha de revestir extraordinaria importancia, quedando la Junta enterada de su contenido que es escuchado con gran atención.

Acordada unánimemente la conveniencia de asistir á la reunión mencionada en vista de la solemnidad y trascendencia que sin duda ha de tener, acuerdase nombrar una comisión que represente á la Cámara de Córdoba en dicho acto, la cual queda constituida por los señores presidente, vicepresidente, el vocal D. Juan de los Reyes y los socios D. Pedro López Amigo y don Rafael González Ripoll, los delegados señores D. Pablo Luque y Serrano, por Priego; D. Francisco A. López, por Castro del Río; D. Estéban Rodríguez Silva, por Villanueva de Córdoba; don Antonio Bermúdez Ariza, por Baena; D. Angel Fernández Mariscal, por Luque, y D. Inocente Redondo, por Hinojosa del Duque y los demás socios de Córdoba y la provincia y corresponsales que quieran formar parte de la misma.

Tambien se acuerda invitar por medio de la prensa á todos los señores socios por si gustan acompañar á la comisión contribuyendo de este modo á la brillantez del acto.

Se dá cuenta de la comunicación de la Cámara de Comercio Española en México que participa su reorganización con atentas ofertas, y de la de Badajoz que con no menos cortesía comunica la composición de su nueva Junta directiva, acordándose contestar á ambas en términos de igual correspondencia y cordialidad.

Se dá lectura de un telegrama de la Cámara de Sevilla, relativo á los derechos que los trigos y harinas que estuvieren navegando antes del 30 de Septiembre deberfan á su introducción

adeudar, y á la instancia, que secundando la petición de aquella, había ya elevado la Cámara de Córdoba al señor Ministro de Hacienda, solicitando que tales mercancías adeudases los derechos arancelarios anteriores y no los fijados en el decreto de 29 de Septiembre.

Leída la comunicación que la Cámara de Comercio Española en Buenos Aires dirige á esta, relativa á una exposición de productos españoles y argentinos que en aquella capital americana se proyecta celebrar, acuerdase manifestarle la conformidad con el pensamiento de la de Córdoba, y publicar oportunamente la invitación á estos industriales para que envíen á ella sus productos, principalmente aquellos en que más se distingue esta región, como aceite, aceitunas y vino.

Dada lectura de una comunicación de la Asociación de Obreros Cordobeses "La Caridad", acuerdase que definiendo á lo que en ella se expresa, se invite á los socios de la Cámara á ingresar en la misma contribuyendo á sus benéficos fines.

Dáse cuenta, por último, de que habiendo accedido el señor D. Basilio Paraiso y demás señores que componen la Asociación Permanente de la Asamblea de las Cámaras de Comercio á detenerse algunas horas en Córdoba á su regreso de la reunión de Granada, parecía oportuno significarle la complacencia de la Cámara de Córdoba por sus trabajos.

Al efecto se acuerda obsequiar á dichos señores con un refresco á cuya manifestación de agrado deberá invitarse á todos los señores socios para que se adhieran al pensamiento que lo juzgan oportuno.

Queda tambien acordado nombrar para la organización de dicho acto, una comisión compuesta de los señores Viguera, Delgado Martínez y el secretario.

Y con esto, y no habiendo más asuntos en que ocuparse, dióse por terminada esta junta á las diez y cuarto de la noche.

ECOS DE LA PROVINCIA

MONTEMAYOR

Sr. D. Rafael García Llovera, director del "Diario de Córdoba."

Mi antiguo y querido amigo: Por esta vez *agarro*, que no pido la palabra, suplantando al celoso corresponsal que tienes en esta villa.

Se trata de un acontecimiento pequeño relativamente si tú quieres; pero grande por las esperanzas que da para el porvenir de este pueblo, dormido por muchos años y aún siglos y olvidado de su historia y su grandeza.

Dice un refrán castellano que "todo se pega menos lo bonito"; el refrán es falso de todo punto; porque si bien un individuo que tenga la nariz torcida no se parecerá nunca al Apolo de Belvedere, y si es mujer con los ojos remellados á la Venus de Milo, se pegan y se inoculan la gracia en los movimientos, el buen decir, los modales y hasta el modo de pasear, si un individuo que no tenga estas perfecciones se une y trata con gentes de la buena sociedad.

Toda esta mitología viene á reducirse, querido Director, en poner en tu noticia que Montemayor ha despertado de su larguísimo sueño, que el microbio de la sociabilidad ha venido de la inmediata población de Fernan Núñez conducido por un chico muy simpático llamado en el mundo D. Alfonso Baena.

El contagio siempre es contagio, solo que aquí se ha pegado lo bonito, en contra del refrán y de los que dicen que los refranes son pequeños evangelios.

Instaló Fernan Núñez un casino que, dadas las circunstancias del pueblo de que se trata, llena todas las aspiraciones que pudiera desear un pueblo de

mayor vecindario y aún alguna capital de provincia. Montemayor le ha seguido gracias al apoyo que el señor Baena ha encontrado en el alcalde de este pueblo D. Pedro Higuera; en el juez municipal D. Isidoro Salvador Carmona, en el administrador del Estado de Frías, D. Ramón García Argüelles y en otras muchas personas de la población, que en número de cuarenta se han asociado al pensamiento iniciado por quien ya te he dicho.

En la noche del 20 del actual tuvo lugar la inauguración de este centro de cultura, donde se ha de dar expansión al espíritu de los asociados y solaz lícito para descanso de las tareas respectivas de cada cual.

Es el lugar del nuevo círculo modesto, como corresponde á toda idea naciente, pero lo bastante para las necesidades del pueblo donde está implantado. Si á la primera reunión, donde reinó entre los socios el mayor entusiasmo, corresponden las sucesivas, te aseguro, mi querido Rafael, que la piedra angular que se puso el día 20 de Octubre de este año de gracia, llegará á ser un edificio que honrará no solamente á este pueblo, sino á la provincia donde se ha establecido.

Tiene este pueblo grandes elementos de vida; una extensa y fértil campiña; una mata de olivar, vieja sí, pero muy productiva en algunos pagos de ella; un vecindario honrado y laborioso; aquí no faltaba más que la unión, porque hasta ahora los elementos que componen la sociedad en esta villa andaban segregados, apáticos é indiferentes, y el "Círculo de Labradores y propietarios", ha venido á reunirlos en una aspiración común; el progreso, la cultura y el bienestar del pueblo, comprendiendo perfectamente todos la máxima de que *no solo de pan vive el hombre*.

De aquí puede partir el establecimiento de escuelas, donde los adultos oigan algunas conferencias sobre Historia, sobre Geografía y otras ciencias, y tal vez imitando al ya nombrado pueblo de Fernan Núñez, donde se trata de publicar una revista semanal de intereses materiales con el título de "El Eco de la Campiña", se funde otra con diferente título pero iguales tendencias en esta antigua Ullia, rica ciudad en los tiempos de la dominación romana y hoy modesta villa de Montemayor.

Por supuesto, querido Rafael, que la política general y la de campanario, se quedan á la puerta del círculo, donde el conserje tiene orden de no dejarlas entrar. Los fusionistas, los silvelistas, los gamacistas, los polaviejistas, los carlistas, si es que hay algunos, los republicanos de todas las ramas, los socialistas y puedes añadir todos los *istas* que quieras, se confunden aquí en cariñosa confraternidad y el solo pensamiento de la prosperidad del pueblo donde han nacido ó residen.

Cuento con la benevolencia de tu corresponsal, D. Agustín Moreno, y que su bondadoso carácter me dispensará el haberme adelantado á la bien escrita reseña que él te hubiera hecho de esta inauguración, que para nosotros tiene el carácter de verdadera solemnidad.

Entera á tus lectores de lo que pasa, en prueba de que el progreso es una necesidad ineludible en los tiempos que alcanzamos, y que Montemayor ha entrado francamente en esa vía, despertando de su soporífero sueño.

Tu amigo del alma,

AGUSTÍN GONZÁLEZ RUANO.

A LOS AFICIONADOS A LAS BELLAS ARTES

Llamamos la atención de nuestros lectores y de todos los aficionados á las Bellas Artes sobre el anuncio de la cuarta plana, poniendo en venta en Aguilar de la Frontera "una colección de cuadros", modernos de buenos autores, reunidos á fuerza de tiempo y dinero por un distinguido aficionado que,

bien á disgusto suyo, tiene que desprenderse de ellos.

Llama la atención en esta preciosa colección, en primer lugar, el original del telón de boca del Teatro de Cervantes de Málaga, del gran maestro Ferrandiz, director que fué de aquella Academia de Bellas Artes, donde, secundado por maestros tan notables como Muñoz Degraín, Martínez del Rincón, Emilio Ocón, Denis, Martínez de la Vega y otros muchos, supo sacar discípulos tan distinguidos como Moreno Carbonero, Falanera, Blanco Coris y otros que tan alta han puesto la reputación de aquella escuela, que sigue siendo un centro de cultura que honra á Málaga.

El cuadro original de Ferrandiz, á que nos referimos, que ha sido reproducido por el grabado, representa un asunto interesante por demás.

Mefistófeles (retrato caprichoso del autor) abre los pliegues de inmensa cortina encarnada oscura, en cuyo interior aparece en parte una gigantesca columna en cuyo pedestal la Fama pregona á son de trompeta y la Escultura inscribe los nombres inmortales de Calderón, de Lope de Vega, Tirso, Alarcón, Moreto, Corneille, Leiva de Arellano, Moliere, Sheridan, Alfieri, Schiller, Goldoni, Moratin y otros.

De ese templo del Arte salen escapados el Arlequin y el Payaso, representantes de las farsas antiguas, y Mefistófeles se goza en la huida de tales personajes, riéndose á carcajada tendida de aquellos tipos que están perfectamente representados en primera línea.

El colorido de este cuadro, el dibujo de las figuras muy acabado y el remate en alto de una artística bambalina, acusa un conjunto que no puede ser más que del maestro que nos dejó "Las primicias", el "Tribunal de las aguas", y tantas otras obras maestras que se conservan en museos y galerías particulares.

Las dimensiones de este cuadro (dos metros de ancho por metro y medio de altura) le hacen á propósito para una buena galería.

"El Recobero", del difunto pintor sevillano José de la Vega, maestro insignne de Susillo y de otros artistas eminentes, es una obra prodigiosa por los detalles de luz y la variedad que ha sabido sacar el autor de asunto tan baldado como la reproducción del interior de un corral donde un recobero carga un burro, ayudado por una jóven y á su alrededor pululan gallinas en diversas aptitudes, en cuya reproducción se vé un espíritu de observación y una paciencia sin límites.

En el fondo campea libremente una yegua negra y por los bajos de la puerta de entrada penetra un rayo de sol de muy buen efecto.

Es en conjunto una obra maestra como composición y detalles.

Martínez del Rincón, el autor famoso de "La Peña de los Enamorados", que tan alto puso el nombre de este malogrado artista, tiene en esta colección un cuadro de gran mérito, titulado "El jaque-mate."

La escena pasa en un salón de principio de siglo.

Un padre y un hijo juegan al ajedrez, y el primero ha conseguido la victoria.

El hijo se muestra contrariado, mientras el padre celebra su triunfo sorbiendo una toma de rapé.

El asunto es interesante y todos los detalles de época; el local, muebles, espejo, colgaduras y demás, demuestran un espíritu de observación digno de aquel artista que, por su solo talento, llegó á ocupar el puesto distinguido de Director de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Además de este cuadro, hay otros varios de menores proporciones que representan "Un cuerpo de guardia en tiempo de Felipe II", "Mefistófeles dando una serenata", "Un soldado de los tercios de Flandes", "Un retrato de mujer napolitana", y "Un boceto del Obispo Acuña", llevado al suplicio por el alcalde Ronquillo.

De Emilio Ocón, el gran marinista de renombre universal, hay seis Marinas preciosas de pequeñas dimensiones, entre otras una vista del Guadalquivir, tomada en las cercanías de Sevilla y a lo lejos la Torre del Oro.

Es una preciosidad y parece increíble la gran perspectiva que este buen artista sabe sacar pintando solo cuatro dedos de agua.

Hay también un paisaje tomado cerca de Coín y dos acuarelas.

De Rodríguez hay "El diablo harto de carne," preciosa tabla que representa un fraile contemplando una calavera sobre el tapete de una mesa, bajo la cual aparecen en el suelo cartas, espadas y objetos mundanos que por lo visto se desprecian y quieren echarse en olvido.

La figura del fraile difiere que es una reproducción de las que pintó Zurbarán.

De Murillo-Bracho, el pintor predilecto para reproducir frutas y flores, hay magníficos cuadros, algunos de ellos de grandes dimensiones.

Moner, el malogrado acuarelista que en poco tiempo llegó a conquistar un gran nombre en esta especialidad, artista que no supo corregirse de una tendencia fatal que le produjo grandes emociones que acabaron con su corta vida en Pau, hay una obra maestra "La playa de Málaga," grandiosa acuarela que sobresalió en la Exposición de Pintura que los artistas malagueños improvisaron en 1877, cuando el malogrado Alfonso XII visitó a Málaga. ¡Qué perspectiva tan bella! ¡Qué cielo, qué luz! ¡Qué grupo de pilletes de playa arremolinados a la sombra de un jabeque embarrancado en la arena, jugando a las cartas! ¡Qué pordiosero tan típico cubierto de capa remendada con mil colores conducido por la playa por un pillete harapiento como él! ¡Qué interesante aquel grupo de pescadores sacando el copo en lontananza!

¡Y no menos interesantes los dos viejos que en primer lugar sacan y extienden las redes, operación que contempla un carabinero apoyado en la boca de su fusil. Es un cuadro interesantísimo que el dueño actual, por recomendación expresa de Ferrandiz, pagó a peso de oro y que los buenos aficionados deben disputarse por la novedad y buena factura que encierra.

De Moner hay otras acuarelas de menos importancia, entre las cuales sobresale "El Tío Pellegita," tipo popular que la diversión de los granujas hizo en su tiempo popular en Málaga.

De Ruiz Blasco hay un famoso "Palomar," digno como reproducción de tan interesantes animalitos, de figurar en cualquiera buena colección.

De José Gaertner, el discípulo predilecto de Ocón, hay una vista preciosa del puerto de Málaga.

De Plácido Francés un interior de cuadro, notable por su realismo, en especial los rayos de sol que entran por una puerta desventajada.

De la Escuela Sevillana hay buenos cuadros de Wsell, Bejarano, Rumaroso y Chaves.

Del primero "Una doncella," que se viste con traje de su señora, mirándose en un gran espejo. Del segundo "Vista de un pueblo," a cuyo pie pasa un río, donde lavan las mujeres sus ropas. Rumaroso tiene una "Romana, un Currutaco y tipos toreros," Chaves, hermosos racimos de uvas blancas y moradas.

Denis, el imitador del estilo de Goya, dos cuadros de género, preciosos.

Talavera, el malogrado discípulo de Ferrandiz, preciosos bocetos, entre los que sobresalen "Una cabeza de fraile," "Un jaque-mate de un guardian de convento a un caballero pobre," "Una pelea gallega en un pueblo," "Un desafío a navaja entre un andalúz y un valenciano," y el "Interior de una capilla subterránea."

De Blanco-Coris, de Camarón y otros muchos hay varias obras.

De la Escuela flamenca antigua un magnífico nacimiento en cobre, una batalla en lienzo y varios otros.

Concluiremos esta rápida ojeada diciendo que uno de nuestros redactores ha tenido casualmente ocasión de visitar esta galería y cree que vale la pena que, los aficionados de esta región, hagan una excursión a Aguilar para para adquirir algunas de estas obras.

Además hay una buena colección encuadrada de ilustraciones inglesas, francesas y españolas, algún mueble antiguo, en especial una papelería de tiempo de Felipe II y porción de muebles, bronce y cristalería.

M.



Emilio Augier

25 de Octubre.

Emilio Augier, el autor dramático a quien bastó una sola obra, "La Cicuta," para salir de la oscuridad y colocarse entre los dramaturgos franceses de más valía, estudió la carrera de abogado con gran aprovechamiento, aunque con poca afición, por ser más aficionado a componer versos que a estudiar leyes y tratados de derecho, y por este motivo se le vió abandonar pleitos y procesos para dedicarse a escribir obras dramáticas, cosa en que sin duda alguna estuvo muy acertado, por cuanto llegó a ser una de las personalidades más ilustres en el campo de la literatura dramática francesa.

Su primera obra, "Carlos VIII en Nápoles," escrita en colaboración, fué rechazada por el director del "Ambigu Comique," y su segunda, "La Cicuta," escrita por él solo, corrió igual suerte en el "Teatro francés," pero habiéndole llevado Augier al Odeon, en este coliseo fué representada con éxito ruidosísimo y muy suficiente para dar a un novel la investidura de dramaturgo de nota.

A "La Cicuta," siguieron el "El hombre de bien," estrenado con mediano éxito, "La aventurera," y la comedia en cinco actos "Gabriela," a la que concedió la Academia el premio Monthyon, y la que constituyó uno de los mejores éxitos de Augier. En Julio de 1855 estrenó en el Vaudeville "El matrimonio de Olimpia," el cual fué estrepitosamente silbado, no porque la obra fuera mala—como que es una de sus obras maestras—sino porque terminaba muriendo el protagonista de un pistoletazo, cosa que desagradó altamente al público. Este episodio aumentó sus prestigios en lugar de aminorarlos, como ocurrió al sostener vivas polémicas con los censores de los teatros, quienes guiados por su afán de dar gusto a los poderosos, pretendían que Augier eliminara de sus producciones las ideas liberales y socialistas que en ellas alentaban.

La fama de Augier llegó a ser tan grande, que hasta los más eminentes literatos le rendían homenaje y se ufanaban de ser amigos suyos.

Fuó Gran Oficial de la Legión de Honor, individuo de la Academia francesa y senador, aunque no estuvo afiliado a ningún partido político.

Fuó hombre modesto y de carácter afable, pero esto no le libró de tener encoados enemigos, cuyas diatribas le eran beneficiosas en vez de perjudicarlo.

Habia nacido en Valence (Francia) de noble y rica familia, el 17 de Septiembre de 1820, y murió en Croissy el 25 de Octubre de 1889, siendo llorado como lo que era: una de las más grandes glorias de la literatura moderna.

Batalla de Lluchmajor

25 Octubre 1349.

Nada conforme D. Jaime de Mallorca con la situación en que le había colocado D. Pedro el Ceremonioso, de Aragón, al despojarle de su reino, para recobrarlo reclutó un ejército de 3.000 infantes y 400 caballos franceses lo más, y en 22 buques que le prestó la reina Juana de Nápoles trasladóse con su gente desde las costas de Provenza a Mallorca, donde desembarcó sin dificultades.

Noticioso el gobernador, D. Gilaberto de Centellas, del arribo de los expedicionarios, de acuerdo con el de Córcega y Cerdeña, D. Rimbardo de Corvera, que casualmente se hallaba en la isla con algunas compañías, reclutó hasta 20.000 peones y 800 caballos, casi todos naturales del país, y con ellos corrieron al encuentro de la gente de D. Jaime, a la cual hallaron en el campo de Lluchmajor.

Como los invasores eran gente mercenaria, faltábales ese espíritu tan importante en las tropas, ese amor a la causa que defienden, que tantas veces ha dado la victoria a la parte más débil de los dos que luchan. Y por esto, luego que vieron la superioridad de los mallorquines empezaron a flaquear, llegando esto a su colmo cuando se empezó el combate y se sintieron castigados.

Don Jaime hizo prodigios de valor al frente de su caballería, y su arrojo,

en más de una ocasión, reanimó a sus tropas, haciendo concebir la esperanza de tener un término la lucha muy distinto al que en un principio se creyó. Todos los esfuerzos del valeroso y destronado monarca fueron inútiles, pues en una de las cargas que llevó a efecto, recibió tan numerosas y graves heridas, que cayó moribundo en tierra, siendo rematado por un almogavar de Burriana que le cortó la cabeza.

HERNANDO DE ACEVEDO.

Alcance postal

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 23.

Son muchos los viajeros que han resultado heridos en el choque ocurrido en Bélgica entre un expreso y un mercancia.

—Ha sido muy comentado que el marqués de Tenerife no se avistase aún con el ministro de la Guerra y que se encerrase en la más absoluta reserva respecto a la manera de apreciar la resolución de la última crisis.

—El general Despujols no puede salir esta noche para Barcelona, con motivo de encontrarse indispuerto y desear antes despedirse de la Regente.

Crefase que el general Weyler iría a sustituir al señor Despujols en aquella Capitania; pero, como ya me figuraba, no se halla dispuesto a desempeñar por ahora ningún cargo importante, esperando el desarrollo de los acontecimientos que se avecinan.

—Se atribuye mucha importancia al Consejo de ministros.

Los individuos del gabinete dicen, sin embargo, que sólo se ocuparán de presupuestos y de la resolución de expedientes.

El señor Villaverde negó que pensase en jubilar a nadie, y que el general Despujols, al que ni siquiera ha visto, emprendiera su viaje a Madrid por él. Lleva al Consejo el decreto de clases pasivas que sólo hace referencia al pago.

El señor Dato aseguró que en Barcelona reinaba todavía tranquilidad.

El marqués de Pidal dijo que no se concederán los exámenes de gracia solicitados, porque el año anterior se decretó ya que fueran los últimos que se concedieran.

—Hoy ha llegado a Valencia, procedente de Mallorca y Menorca el señor Obispo de Orihuela, con objeto de asistir a las varias conferencias episcopales recomendadas por el Papa León XIII.

Estas conferencias empezarán mañana.

Son esperados varios prelados más.

—Los últimos despachos de Barcelona dicen que continúan las calles ocupadas por la guardia civil.

Hoy se han verificado sin ningún incidente los embargos de la fábrica de curtidos de Balaguer y Compañía, de la de quincalla de Martín Roca y de otras.

La policía se ocupa en despejar los grupos.

—Telegrafían de Viena que ayer se celebró una importante manifestación antisemita en Holleschau (Moravia) siendo apedreadas las casas de los judíos.

Una de estas fué incendiada.

Dos grandes fábricas fueron saqueadas.

La policía hizo fuego sobre los manifestantes.

Han resultado varios muertos y algunos heridos.

Témese que ocurran nuevos desórdenes.

—La prensa escocesa publica detalles del choque de trenes en la estación de Coupar entre el expreso y un tren de mercancías; el maquinista de este resultó muerto y también el fogonero del expreso.

INGLESES Y BOERS

Los ingleses están tan decididos a rodear de misterio cuanto se refiere a la campaña, que tratan de que los cónsules extranjeros y los particulares no puedan utilizar el cable que amarra en Lorenzo Márquez, alegando que dicho cable es de propiedad inglesa, tratando de desamarrarlo de sitio firme e instalarlo a bordo de un buque de guerra.

—Los ingleses abrigan esperanzas de que los boers no harán movimiento

alguno de importancia por hallarse completamente desmoralizados, pero estas ilusiones caen por tierra al leer los telegramas de esta madrugada, dando cuenta de los nuevos ataques a Glencoe y Frundee, sin que hasta la fecha se tenga noticia de que los ingleses hayan logrado desalojarlos de sus importantes posiciones.

—En el Haya y en Bélgica se están organizando suscripciones para los heridos y viudas que ocasione la guerra del Transvaal.

—La prensa inglesa dice refiriéndose a los voluntarios extranjeros del Transvaal, que en caso de que sean hechos prisioneros no podrán invocar su nacionalidad ni esperar trato diferente que el de los boers y que los irlandeses serán fusilados, por traidores a la patria.

**

Londres 23.—Los periódicos de esta mañana publican el parte oficial del comandante general del Natal, ampliando algunas noticias acerca del combate de Enlandalaagte.

Confiesa el telegrama que la pelea fué recia y encarnizada, sobre todo desde las seis y media de la mañana hasta las diez de la misma.

Acerca de las pérdidas inglesas, no da el despacho noticias precisas, pero las calcula en 160 muertos y heridos.

No fija las bajas de los transvaalenses, limitándose a decir que tuvieron muchos muertos y heridos y bastantes prisioneros, confirmando que entre los últimos se hallan el general Kok y el oficial Pedro Joubert, sobrino del general del mismo nombre.

Londres 23.—Un telegrama de Orange River, fechado ayer, dice que los boers han emprendido un movimiento de avance en dirección de dicha ciudad.

Se cree que el objeto de este movimiento es reforzar las tropas transvaalenses que están en Belmont.

Londres 23.—Un despacho de la Ciudad del Cabo, fechado a las diez y veinte de anoche, dice que los boers están bombardeando a Dundee desde gran distancia.

Añade que los proyectiles no alcanzan a dicha plaza.

Londres 23.—La reina Victoria ha dirigido un Mensaje al marqués de Lansdowne, ministro de la Guerra, expresando la más viva simpatía hacia el ejército inglés que pelea en el Sur de Africa y su profundo sentimiento por los soldados ingleses muertos en defensa de la causa de Inglaterra.

Paris 23.—Se asegura que en el segundo ataque de los boers a Glencoe fueron derrotados los ingleses, sufriendo grandes pérdidas.

Se añade que el ministro de la Guerra británico se niega a publicar los telegramas oficiales de este hecho de armas hasta recibir noticias de algún combate de resultados favorables para el ejército inglés.

Gacetillas

—En el Gobierno civil.—Para dar cumplimiento al telegrama circular que, según anticipó nuestro corresponsal madrileño, había dirigido el ministro señor Dato a los gobernadores, convocó ayer a su despacho por medio de atento B. L. M. a los directores de los periódicos locales la autoridad superior de la provincia a una reunión, que había de celebrarse a las cuatro de la tarde. El señor Monti comunicó a los representantes de la prensa las terminantes órdenes del Ministro de la Gobernación y la grave responsabilidad que contraerán los periódicos que exciten a los contribuyentes a negarse al pago de los impuestos. El señor Monti hizo presente a los periodistas su deseo de que se cumplan las leyes, añadiendo que, en ésta como en otras ocasiones, tenía toda su confianza en la honrada conducta de la prensa cordobesa. Los representantes de la prensa local ofrecieron al señor Gobernador su modesto, pero leal concurso, agradeciendo las frases laudatorias pronunciadas por la digna autoridad provincial.

—El día de San Rafael.—Aunque en los calendarios no aparezca como día festivo el 24 de Octubre, para Córdoba lo es de primera clase, pues la Iglesia Católica se lo dedica al glorioso Arcángel que corona nuestras torres y nos libra de todas las aflicciones y desventuras. Ayer, desde las primeras horas de la mañana, innumerables familias se trasladaron a los poéticos alcores de la sierra, para pasar el día en

tregadas a los gozos campestres. Como no se concibe una casa en que no haya un Rafael ó una Rafaela, es ocioso decir que todo Córdoba estuvo de diversión y que los confiteros y taberneros realizaron su agosto. Como el vino constituye el elemento principal de las juergas andaluzas, abundaron los excesos alcohólicos. Anoche se celebraron numerosas reuniones íntimas, en las que imperó la alegría propia de tales actos.

—Descarrilamiento.—El señor Gobernador recibió ayer tarde el siguiente despacho:—"Cercadilla 24. Descarrilado el tren 626 en el kilómetro 7.800, las dos máquinas y siete vagones. No hay desgracias personales."—De la estación de Cercadilla salió un tren de socorro para hacer el trasbordo del tren número 12.

—Gran Teatro.—Anteanoche asistió numeroso público a la representación de la popular comedia *Militares y paisanos*, que fué muy bien interpretada por todos los artistas de la compañía del señor Espejo, distinguiéndose este en su cómico papel de *Constantino Cebolleta* y la señora Constan, que hace una *Tula* inimitable. Todos oyeron justos aplausos.

—Gestiones.—Se hacen por varios estudiantes para que este año se otorguen los exámenes de Enero, llamados de gracia.

—Escuelas.—Se van a proveer por concurso en la primera decena de Noviembre las escuelas que no hayan sido solicitadas por maestros repatriados.

—En la Iglesia del Juramento.—El hermoso templo donde rendimos culto a la venerada imagen de nuestro bendito Custodio, donde vamos a prosternarnos ante el ínclito Arcángel, que es Medicina de Dios, para pedirle consuelo de las desventuras que nos agobian, de los males del cuerpo y del espíritu que nos afligen; ese templo, ante el cual cesan las iras de las tempestades y los estragos de las epidemias, estuvo ayer concurridísimo desde las primeras horas de la mañana hasta las altas de la noche. Todo Córdoba, con inclusión de su venerable Prelado, desfiló ante el ara de San Rafael para depositar en ella sus oraciones y dedicarle sus preces más sentidas. A las diez se celebró la fiesta solemne que anualmente le costea su ilustre Hermanidad, en la que estuvo el sermón a cargo del Reverendo Padre Antonio Monjo, del Inmaculado Corazón de María, cuya oración fué notable y elocuente, y por la tarde empezó la novena, ambos actos con asistencia de gran número de fieles. La iglesia estaba adornada con lujo y severidad, y lucía brillante y espléndida iluminación.

—Beneficencia.—Los gastos de la de esta provincia en Noviembre próximo ascienden a 46.886 pesetas y 73 céntimos.

—Felicitaciones.—Entre las infinitas que recibí ayer nuestro director nos ha llamado la atención por lo sóbria y expresiva la siguiente: "Hoy 24.—Mi querido Rafael: mientras tú vivas hay literatura, hay arte, hay poesía, hay patria, hay Córdoba. ¡Viva San Rafael! ¡Viva el maestro! ¡Viva Rafael García Lovera! Te abraza mil veces tu hermano y discípulo, Antonio Grilo."

—Regreso.—Después de pasar una temporada en la Aliseda, anteanoche regresó a esta capital nuestro estimado amigo don Jaime Aparicio y Martín, expresidente de la Corporación municipal.

—Matrimonio.—Ayer contrajeron matrimonio en la capilla del Palacio Episcopal la bella y distinguida señorita doña Angela Hoces, hija de los Excmos. señores duques de Hornachuelos, y el apreciable joven de la buena sociedad sevillana don Antonio de la Lastra. Bendijo la unión el Prelado de la diócesis Excmo. señor Pozuelo y Herrero, y fueron padrinos la Excmo. señora duquesa viuda de Hornachuelos, madre de la novia, y don José de la Lastra, en representación de su hermano don Manuel, que no llegó con oportunidad a causa del retraso del tren correo de Madrid, y testigos los señores conde de Hornachuelos, marqués de las Escalonias, don Manuel Olalla, don Antonio Ortega, don Diego de León y don José de la Lastra. La novia lucía elegante y valioso traje negro y velo blanco, y ostentaba en su tocado las simbólicas flores de azahar, y el novio vestía de rigurosa etiqueta, como todos los concurrentes a el acto. Terminada la ceremonia religiosa pasaron los invitados a la casa-palacio de la señora duquesa viuda de Hornachuelos, donde se

Desconfiad de las imitaciones, pedid siempre

LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con hipofosfitos de Cal y de Sosa y Guayacol. Se vende en todas las farmacias y droguerías.

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el *Escrofulismo* y *Raquitismo*, *Catarros bronquiales* y *Toses rebeldes*.
Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la *Tuberculosis pulmonar*, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

PEDRO DOMECCO
COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS
JEREZ DE LA FRONTERA
CASA FUNDADA EN 1730
Autorizada para el uso de las armas reales por Real orden de 18 de Octubre de 1824.
DESTILADOR de aguardiente puro de vino, estilo
COGNAC FINE CHAMPAGNE
marcas *Una, Dos y Tres cepas*, y *Extra*.
Pedid especialmente
Cognac de PEDRO DOMECCO
en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas *Una, Dos, Tres cepas. Extra y Fundador*, con su escudo de armas.
REPRESENTANTE EN CÓRDOBA
D. RAMON MARTINEZ, CALLE DE SAN PABLO, NÚM. 8.

BIOSINE LE PERDRIEL
GLICEROFOSFATO DOBLE
de CAL y de HIERRO efervescente.
El mas completo de los reconstituyentes y de los tónicos del organismo.
Se recomienda por su empleo y su gusto agradables.
LE PERDRIEL & C^{as}, PARIS.

CARBONELL Y COMPAÑIA
CONDE ARENALES, N.º 6
CÓRDOBA
Maderas de flandes de las mejores procedencias, salvado, triguillo y ahechaduras.

EL MUNDO ELEGANTE y las personas de buen gusto han convenido en usar el elixir conocido con el nombre de
FRASCO **BUCALINA** FRASCO
PESETAS PESETAS
como el mejor de los dentífricos por su acción antiséptica.
DEPÓSITO: G. García, Capellanes 1, Madrid.
DE VENTA: en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

ENRIQUE SALINAS DIEGUEZ
Joyería, Relojería y Platería
Gondomar 1.—Córdoba
Se compra oro y toda clase de objetos antiguos y alhajas viejas.

JOSÉ BAREA É HIJO
DEPOSITO Y ALMACEN DE CARNES DE CERDO, VACA, TERNERA Y SEMILLAS
CALLE DEL TORIL 14.—CÓRDOBA
PRECIOS PARA FUERA
Tocino salado, 80 reales arrobas.—Tocino añejo, 90 id. id.

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA
CASTILLO Y COSTI.
Se compran objetos antiguos, oro y plata vieja
12, PARAISO, 12
TELEFONO NÚMERO 129
CÓRDOBA

SOLUCION PAUTAUBERGE
al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOSAS RECIENTES Y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS
L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

ACEITE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO. NATURAL y MEDICINAL (FRASCOS TRIANGULARES).
Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.
ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

ELIXIR ESTOMACAL
de SAIZ DE CARLOS
CURACIÓN segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del Estómago é intestinos, aunque lleven 25 años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. **CURA** el dolor de estómago, los vómitos, ardores, acedias, estreñimientos, diarreas, úlceras del estómago, Dispepsias y catarros intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. Botella 5 pesetas. MADRID, Serrano, 30, farmacia, y principales de CÓRDOBA.

PÍLDORAS MOUSSETTE
Neuralgias
Jaqueca
Ciática
CLIN y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS
507

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y mas rica en cantidad de aceite que la Emulsion Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerza y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermizos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar.
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

EMULSION FORCADA
PRIMER PREMIO
DOCTOR FORCADA 1896
CONCEDIDO

INYECCION CUBAS — INYECCION CUBAS — INYECCION CUBAS — INYECCION CUBAS
NO MAS BLENORRAGIAS
(PURGACIONES)
Se curan siempre y radicalmente con la **INYECCION CUBAS**, por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis, por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.
Precio, 3 pesetas. Por correo, 3,50.
De venta al por mayor: Farmacia del autor, HUERTAS, 15, Madrid, y en todas las farmacias bien surtidas.
Depósito en Córdoba: Farmacia de D. Rafael López Mora.

Las Personas que conocen las **PÍLDORAS DEHAUT** DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

ANUNCIO
D. Antonio Montero Muñoz, oficial de 1.ª clase, cesante del Cuerpo de la Administración civil, exvisitador del Papei sellado, exsecretario de Ayuntamiento, exemplado de la Excm. Diputación provincial y del Gobierno civil de Córdoba y Socio fundador de la general de funcionarios, establecida en Madrid, ofrece sus servicios de gestión administrativa á todas las Corporaciones, nes y particulares que quieran encomendársela, por una gratificación convencional, en la provincia. Domicilio en esta ciudad, calle San Pablo 4. Horas de oficina de diez á cuatro, excepto tusndo los domingos y dias festivos.—En la misma casa, y bajo igual pacto se hacen trabajos amanuenses con buena letra y ortografía: se confeccionan cuentas y se llevan libros por partida doble ó sencilla, según se interese.
Se ven en mesas de noche y lavabo, cama y mecedoras. Valladares 15. 4-3

Se vende desde el día de la casa Tinte 9, inmediata á la ermita de los Santos Mártires, con muchas habitaciones y hermosos patios. Razón, Encarnación 17 ó Indio 7. 10-5

Jardín de la Piedra Azul
SANTA MARIA DE GRACIA 134
En este acreditado establecimiento se acaba de recibir de Holanda un buen surtido de jacintos, gladiolos, ixias, ranúnculos, anémonas y otras cebollas y tubérculos, que se venden á precios arreglados. En el mismo jardín hay á la venta multitud de plantas en macetas. También se venden flores sueltas, y se hacen ramos y adornan canastillas. Los aficionados que deseen hacerse de las expresadas semillas, deben acudir pronto, pues pasados unos dias se sembrarán las que queden. 10-2
Se arrienda un piso alto Leones 19: razón, Gondomar, almacén de muebles la Económica Valenciana, de 10 de la mañana á 4 de la tarde. 10-5
Se venden mostrador, zafra, tinajas de piedra, orza, 2 barriles de 4 arrobas, envidados, y 2 fanegas de aceitunas añejas: precio arreglado: informarán, Gutierrez de los Ríos 48, calleja Mancera. 4-4

PAPEL FAYARD Y BLAYN
El más eficaz para curar IRRITACIONES del PECHO, PRESERVIADOS DOLORS REUMATISMOS, LUMBAGOS, HERIDAS, LLAGAS. Tópico excelente contra los CALLOS, OJOS-de-POLLO. — Se halla en todas las Farmacias. (Exljase nuestra firma)

VENTA DE CUADROS Y OBJETOS DE ARTE
Se vende una colección de cuadros originales de Ferrandiz, Ceón, Martínez del Rincón, Talanera, Chaner, Bejarano, Runa,oso, Well, Denis, Rodríguez, Millán-Bracho, Francés, Hispaleto, Blanco-Corís, Ruiz Blasco, José de la Vega y Gaspar. Hay cuadros antiguos de la Escuela flamenca, y muebles, papelería antigua, bronce, cristales, colecciones de Ilustraciones Inglesas, Francesas y Españolas, y colección de objetos.
En esta redacción darán razón de con quien hay que tratar en Aguilar de la Frontera, calle Nicolás Alberca, núm. 24.

PRUEBENSE
LOS EXQUISITOS CHOCOLATES DE LOS RR. Padres Benedictinos
SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE:
á 2, 2'50 y 3 pesetas paquete con canela, sin ella y á la vainilla.
DE VENTA EN CÓRDOBA
Antonio Carrasco, Manuel de Cruz Lozano, Lucas Gómez, Pedro Dorronsoro, Salvador Ogazón

LA IMPERIAL
FÁBRICA DE CALZADO DE LUJO DE TEODORO LINARES
ANTIGUO ESTABLECIMIENTO de la CALLE S. PABLO
HOY SITUADO EN LA DE GONDOMAR
FRENTE AL CAFÉ LA PERLA Y ESQUINA Á LA DE MORILLOS
CÓRDOBA
En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores en su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado. La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos. Además de las confecciones á la medida, hay también constantemente un amplio surtido en calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.