

DIARIO DE CORDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 14.523

Suscripción en Córdoba
Fuera de Córdoba.....

Por un mes...	2	Pesetas.
Por trimestre.	5,50	
Por un mes...	2,50	
Por trimestre.	7	

MÉRCOLES 9 DE AGOSTO DE 1899

Los señores suscritores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO 50

EN LA CAMPIÑA

La tierra pródiga, generosa como siempre, devuelve con creces la suma de sus esfuerzos al esclavo del terruño en el lozano fruto prometido. Sus senos fecundos, repletos de jugo, plétoros de vida, brindan al labrador la espléndida cosecha, realidad brillante de una esperanza que mantuvo la vida en inquietud permanente y en dolorosa zozobra. Los surcos abiertos por la reja del arado en los días desapacibles de la sementera desaparecen bajo la espesura dorada de la mies en sazón.

En la dilatada llanura no se advierte una sola calvicie; toda la tierra ha quedado coronada por los fuertes tallos, rubios como rayos de sol, quebradizos como el vidrio.

La campiña semeja un mar de dorado oleaje; el aire suave que acaricia la tierra hace cimbrear las mieses en ondulaciones imperceptibles como las oleadas de un mar en bonanza.

Impulsadas por el viento, las robustas espigas, que empiezan a negrear, se inclinan hacia el terruño, como si no pudieran sostener el peso del abundante grano; parece que buscan el surco por inclinación misteriosa para depositar en su seno la semilla.

Dispuestos los trojes, en sazón el grano, el labrador se prepara a recoger la cosecha, recompensa de sus trabajos, premio de sus grandes afanes y de sus amores inextinguibles.

Esclavo de la tierra, el labrador ha vivido con ella durante un puñado de meses en unión indisoluble; con mimos de enamorado cuidó de continuo, regándola con sus sudores, dejando en los terruños gotas de sangre y girones de su vida; en las horas de descanso soñó con ella y tuvo pesadillas horrendas de calamidades en que los elementos se conjuraban para destruir con la lluvia, con el pedrisco, con la sequía, los frutos de sus amores, concebidos por la fecunda tierra al recibir el beso caliente del trabajo. La pródiga madre lo devuelve ahora todas sus caricias, todos sus desvelos, recompensando sus penas y sus temores con la espléndida cosecha, fruto bendito de sus amores con el hombre.

Las zozobras han terminado al cumplirse la brillante promesa.

Todo el dolor de ayer, dolor de la vida en inquietud sin tregua, se torna en alegría; la alegría del bien legítimamente gozado, del ideal realizado por el esfuerzo propio, del pan honradamente ganado al precio del trabajo. Es la recompensa merecida, el premio justo, sabroso como el beso que devuelve la enamorada al esclavo de sus caprichos.

Cae el sol á plomo sobre la extensa campiña. El cielo y el aire parecen que brillan con resplandores de incendio.

La tierra, caldeada por la lluvia de fuego, abraza los pies; la atmósfera ahoga.

Todo el dorado mar que se agita en la dilatada extensión, centellea, herido por los rayos solares, y los tallos silíceos despiden reflejos vibrantes, ríjidos, que semejan llamaradas de una hoguera.

Lejos del cortijo, por el tajo comenzado, desfilan lentamente las cuadrillas de segadores. Los cuerpos casi se esconden en la espesura de la mies; apenas se distinguen en los rápidos movimientos las cabezas cubiertas por los anchos sombreros de palma y las espaldas musculosas, sobre las cuales adhiere el copioso sudor el blanco lienzo de la ligera camisa.

Paso á paso, inclinados pensosamente hacia el terruño, van avanzando por la campiña, en una marcha fatigosa, pesada, interrumpida un momento para aspirar una bocanada de aire que quema. Sobre los animosos braceros deja caer el sol torrentes de lava que traspasa la piel curtida y hacen llegar su fuego á las entrañas; en los cuellos enrojecidos parece que va á estallar la poderosa sangre; los pechos respiran fatigosa-

mente; los morenos rostros dejan caer sobre las mienes continuos chorros de sudor.

El golpe vigoroso de la hoz siega los endurecidos tallos, que crujen al ser cortados, produciendo un chirrido estridente; la mies va cayendo á los repetidos golpes; detrás los *gavilleros* recogen los tallos y forman los robustos haces, que quedan desperdigados á los lados del tajo; en último término aparecen las carretas, arrastradas pesadamente por las yuntas de cansados bueyes, donde otros braceros cargan los dorados haces... Detrás de las cuadrillas, que alternativamente desaparecen en las ondulaciones del terreno y reaparecen en las alturas de las lomas, queda la tierra pelada, escueta, mostrando las negras grietas de los terruños resquebrajados por el calor, como bocas sedientas.

Cerca del cortijo, á distancia del tajo de segadores, se completa el cuadro de la recolección en las labores de la era. Las carretas han descargado en la anchura planicie los haces recogidos allá lejos; armados con los rastrillos de largos dientes, los braceros extienden la mies de los haces deshechos; sobre la parva ruedan después, arrastrados por poderosos tiros, los pesados trillos, que triturarán los tallos y desgranarán las espigas con sus cilindros erizados de agudas púas... Más allá, otros braceros aventan la parva anterior; impulsadas por el viento, las leves aristas de la paja van amontonándose á corta distancia, mientras el grano cae sin desviación en chorros de oro... En otro lado se forman con la aventada paja elevadas pirámides, que cubren diestramente los vigorosos gañanes con los verbajos crecidos entre las matas del trigo...

Ni en el tajo ni en la era se escucha el más leve ruido. Nada turba la calma soñolienta de la naturaleza, que parece aletargada por los rigores del calor. Sólo se escucha, donde las cuadrillas trabajan, el agudo rechinar de los trillos y carretas, el crujido de la mies segada por la hoz, y el respirar jadeante, fatigoso, de los braceros, que avanzan con lentitud por la abrasada campiña.

El árido cuadro que ofrece la tierra, inundada de sol, abrasada por el fuego que arrojan los ciegos, en estos días de la recolección, inspira reflexiones muy contradictorias, alegres las unas, las otras amargas. La lucha penosa del labrador, renovada de continuo, en guerra abierta con los elementos, llena de inquietudes y temores, lucha eterna entre la esperanza risueña y la realidad amenazadora, despierta en el alma ideas dolorosas; la lucha tremenda del bracero, esclavo del terruño, que deja girones de su vida en las rudas labores del tajo y de la era, inspira compasión profunda.

Pero también en esa lucha fatigosa, en medio de las inquietudes y de los dolores, se encuentran momentos de satisfacción legítima, como en todas las batallas de la vida. Para el labrador, la satisfacción de la cosecha, recompensa de sus afanes, que le brindan pródigamente los senos fecundos de la tierra. Para el triste obrero, la satisfacción de llevar á los hijos el pan ganado santamente con las gotas de sangre y los chorros de sudor en los terruños resquebrajados por los ardorosos rayos del sol de estío.

LEÓN ROCH.

Madrid al día

MELOPEA

Hay notas desmayadas; desesperadas; hambrientas; como las hay locas y chulapas; como las hay estruendosas y triunfales.

La nota tiene un alma, un color y una historia; la nota que vuela es una síntesis de amores, de amarguras ó de dichas.

Madrid tiene su música; en sus calles hay más notas desparramadas que en

ninguna otra capital; aquí concurren los ciegos de todas las regiones, los tullidos de todos los terruños, los saltimbanquis de todos los aduares, trayendo en sus negras guitarras melodías tristonas de todas las aldeas de España, tamborilazos feroces de todos los corros y de todas las piruetas.

Con esta música bohemia que atraviesa las calles de Madrid constantemente, podría hacerse un centón, un cancionero nacional, un romancero vagabundo del arroyo.

No falta un detalle al gran poema popular; en plena calle de Barriónuevo, entre la multitud que se dispersa atareada, un viejo aragonés y una niña rubita y desarrapada cantan una jota brillante; sin doblar la esquina, á la puerta de un bodegón, un ciego arroja en el aire aturdido por los coches y los gritos, las escalas melancólicas de una flauta; en la primera bocacalle dos niños sentados en el suelo cantan malagueñas y soleares con una voz de queja y de llanto; y en la acera opuesta, una ciega con mantilla y guitarra entona una dulzona canción criolla, que acaso cantó en épocas felices en esas recepciones adorablemente cursis del Madrid pobre.

Si aquí están todas las regiones con su nota y todos los rincones de la vida con su eco de dolor oculto; estas son las armonías dispersas de todos los gritos y de todos los poemas que lanza á la corriente la vida brava y angustiosa de los grandes centros.

Deteniéndome un poco en medio de una calle, abstrayéndome del sordo zumbido de la multitud, he prestado más de una vez atención á todas esas musiquillas perdidas, gemidos de bordones, alaridos de metal, estruendo de tambores, suspiros de clarinetes y de pianos dulzones...

Y aquello era para mí algo más que una música de barraca y de feria; era la gran sinfonia del hambre, discurriendo por la corte de España.

A. LUNA.

LA EXPOSICIÓN DE PARÍS

Siguiendo el método que nos hemos trazado para facilitar al lector una especie de plano descriptivo de la gran metrópoli del mundo, ya que nuestros conocimientos en dibujo no nos permitan presentar un plano geométrico exacto de tan hermosa población, reanudamos hoy nuestra interrumpida tarea.

Así como en nuestro anterior artículo hicimos una ligerísima exposición de las principales calles, hoy vamos á dar comienzo por sus edificios religiosos que están á la altura de los demás monumentos de tan artística ciudad.

Viene en primer término su Catedral ó sea Notre Dame de París, que se halla situada en la Place du Parvis, en la isla llamada de la Cité; mide 133 metros de largo por 48 de ancho, 35 de elevación en la nave y 69 en las torres, y fué construida de 1240 á 1300, perteneciendo al estilo ojival.

Su soberbia fachada consta de tres partes ó pisos superpuestos, una galería bajo el gran rosetón central con las estatuas de los reyes de Francia que más han protegido á la Iglesia Católica, y sobre estas estatuas las de Adán y Eva y la Virgen, adorada por los ángeles.

El tercer piso se compone de una segunda balaustrada y lo constituye una galería formada por columnitas sosteniendo las ojivas sobremontadas y dominando este conjunto dos hermosas torres cuadrangulares con dobles ventanas de 16 metros de altura; tres pórticos grandiosos, elevados sobre bóvedas en forma de ojivas, completan la ornamentación de este soberbio monumento.

El templo de la Magdalena, situado en la plaza de su nombre, es una exacta reproducción de los templos romanos; rodea al edificio una magestuosa

columnata de orden corintio, detrás de la cual se hallan los muros; mide 108 metros de largo por 43 de ancho, sobre un basamento de 7 metros y con una altura de 30 en el interior y bajo las cúpulas. Vienen después San Esteban del Monte, San Eustaquio y el Pantheon ó antigua iglesia de Santa Genoveva, grandioso y soberbio edificio que merece una ligerísima descripción.

Afecta la forma de una cruz griega y mide 112 metros de largo por 84 de ancho, teniendo en el centro una cúpula de 83 metros de altura, que descansa sobre un tambor de columnas de orden corintio, sobre la que se levanta una linterna coronada por una pequeña cúpula y sobre ésta la cruz. La monumental fachada se compone de un colosal pórtico de 22 columnas corintias formando el peristilo, que tiene 25 metros de elevación, y sobre el que descansa un magnífico frontón triangular, admirablemente esculpido por David d'Angers, el cual mide 36 metros de largo por 7 de altura; este leve detalle demuestra que esta iglesia, destinada á sepultura de los grandes hombres, es una de las mejores del mundo.

San German de Auxerrois, San German de los Prados, San Gervasio y San Protasio, Saint-Merri, Santa Clotilde, San Agustín, San Lorenzo, San Roque, La Trinidad, Nuestra Señora de las Victorias, Nuestra Señora de Loreto, San Sulpicio, San Vicente de Paul, Valde Grace, San Severino, Santo Tomás de Aquino, San Ambrosio, La Asunción, San Bernardo de la Capilla, La Capilla Expiatoria, San Dionisio del Santo Sacramento, Santa Isabel, San Francisco Javier, San Honorato de Passy, Santiago de Alto Paso, Santiago y San Cristóbal, San Juan Bautista, San Juan y San Francisco, San José de los Carmelitas, San Julián el Pobre, San Gil, San Luis de Antín, San Luis de los Inválidos, San Luis en la Isla, Los Lazaristas, Santa Margarita, San Hedardo, San Nicolás de los Campos, Iglesia del Sagrado Corazón, San Nicolás de Chardonnet, Nuestra Señora de la Buena Nueva, Notre Dame de Clignancourt, Notre Dame de la Croix, Nuestra Señora de Passy, Notre Dame-des-Blancs-Manteaux, Nuestra Señora de los Carmelitas, San Pablo y San Luis, San Felipe de Roule, Saint Pierre de Chaillot, Saint Pierre de Montmartre y otras cuantas iglesias demuestran lo arraigado que se halla el culto católico.

Además, y debido á la libertad de cultos, hay iglesias Anglicanas, Americanas, Griegas, Independientes, Calvinistas y Luteranas y cuatro Sinagogas al servicio de los judíos, que abundan en la capital de Francia.

Dada una idea compendiosa del movimiento religioso de París, pasemos á trazar una rapidísima ojeada de sus monumentos civiles, ó sea de sus Palacios y Museos.

El Palacio del Louvre se divide en dos partes, el Viejo y el Nuevo, y se halla situado entre la calle de Tivoli, el muelle del Louvre y las plazas del Carrousel y Saint-Germain de Auxerrás; el Nuevo Louvre, bastante mayor que el antiguo, se extiende al O. del mismo, hasta la verja de las Tullerías, donde se enlaza con dos alas de este edificio; constituyen este grandioso palacio una serie de edificios que le hacen ser reputado por el más vasto y espléndido del mundo; su superficie junta con el de las Tullerías, es de cerca de ciento noventa y cinco mil metros cuadrados; su rica fachada del lado O. es de tres pisos, y tiene una lindísima columnata de 23 columnas pareadas, del orden corintio.

En su planta baja se hallan instalados el Museo de Escultura Antigua con numerosas salas, el Museo Asirio y Fenicio, con siete salas, el Museo Egipcio, el Museo de la Edad Media y del Renacimiento, con ocho salas, el Museo de Escultura Moderna, con seis salas y el Museo de Grabados ó de Caligrafía, con dos salas.

El primer piso tiene en primer término el Museo de Pintura con infini-

dad de salas, salones, vitrinas y el vestíbulo, y además la Gran Galería con las obras maestras de las escuelas italiana, española, alemana, flamenga y holandesa, con infinidad de salas y tramos que sería pesado enumerar.

El Museo Campana con la colección comprada al Papa en 1861.

El Museo de Carlos X ó Museo de antigüedades Griegas, Egipcias y Romanas, con nueve salas.

El Museo de los Soberanos, con dos salas.

El Museo Oriental, con tres salas.

El Museo de objetos de arte de la Edad Media y del Renacimiento, con nueve salas.

La Colección Thiers, con dos salas.

La Colección His de la Salle.

El Museo de Dibujos, con catorce salas.

En el segundo piso tenemos el Museo de Bronces Antiguos.

El Museo Chino, Etnográfico y de la Marina, con unas diez y siete salas.

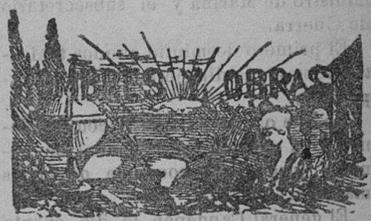
Agregado al Louvre se halla el Palacio y Jardín de las Tullerías, incendiado por los insurrectos de la Commune en 1871, y reedificado después con magníficos pabellones, en los que abundan preciosas porcelanas, jarrones, estatuas y otras lindísimas obras de arte, que son el encanto y admiración del viajero.

El Jardín de las Tullerías se halla separado del Palacio por una gran verja, y forma un paralelogramo de 700 metros de largo por 320 de ancho, cruzado en su superficie por avenidas que separan tres preciosos parterres, con estanques, fuentes innumerables y estatuas obra de los mejores escultores de Francia.

En estos jardines, que se hallan abiertos al público desde la caída del Imperio, da conciertos determinados días de la semana la música de la Guardia Republicana, que está reputada por una de las primeras de Europa.

Con el fin de no cansar la atención de los lectores, hacemos punto por hoy, proponiéndonos en sucesivos artículos continuar la descripción de los magníficos monumentos y edificios de este soberbio París, que Dios mediante nos proponemos visitar en la próxima Exposición.

MANUEL LOPEZ DOMINGUEZ.



Rendición de Florencia.

9 de Agosto.

Hartos los florentinos de sufrir el yugo de los Médicis, aprovecharon la guerra, surgida á consecuencia de la "Liga Clementina," que desde 1526 á 1529 sostuvo el emperador Carlos V con el Papa Clemente VII, miembro de aquella familia, para erigirse en república.

Terminada dicha guerra por la paz de Cambray, firmada el 5 de Agosto de 1529, el emperador tuvo que enviar contra Florencia un ejército, por obstinarse en rechazar al duque D. Pedro Médicis, cuya reposición en el trono de aquel Estado había sido convenida en la paz de Cambray.

En Diciembre de 1529 se presentó ante Florencia Filiberto de Chalons, príncipe de Orange, al frente de un ejército formado por trescientos hombres de armas, quinientos ginetes ligeros, dos mil quinientos lansquenettes, dos mil españoles y tres mil italianos, quienes ocuparon las eminencias que desde la puerta de San Nicolás se extienden hasta la de San Miniato, comenzando inmediatamente á hostilizar la plaza con un nutrido fuego de cañón.

Defendían á Florencia ocho mil sol-

dados de todas las armas, mandados por el duque de Malatesta, todos dispuestos, lo mismo que el vecindario, á perder la vida en defensa de la república.

Los primeros meses de sitio trascurrieron en constantes salidas y en combates y escaramuzas, que demostraban cuán grande era el ardor bélico y el ansia de libertad de los florentinos.

Cuando el quebrantamiento de las fortificaciones y las numerosas bajas comenzaron á inquietar á los florentinos, llamaron en su auxilio á un ejército de tres mil infantes y quinientos ginetes que, á las órdenes del célebre Ferrucci, se hallaba en Piza, el cual libró un combate con parte de los imperiales el 3 de Julio, en una extensa llanura que existe entre San Marcelo y Gavinana.

De él salieron vencedores los de Carlos V—á costa de la vida del príncipe de Orange, que murió como un valiente peleando en las primeras filas, y de un buen número de soldados—gracias á una furiosa acometida que dió á uno de los flancos florentinos el capitán don Pedro Velez de Guevara con 300 españoles de su tercio.

Hecho cargo del mando del ejército imperial el general español don Fernando de Gonzaga, continuó el sitio de Florencia, cada día más riguroso y apretado, y como al mismo tiempo el bloqueo era completo, los florentinos llegaron á verse en situación muy crítica y acosados por el hambre y las enfermedades, que al fin les obligaron á rendirse el 9 de Agosto de 1530, después de ocho meses de asedio, quedando por tal motivo abolida la república florentina y repuestos en su trono los ambiciosos Médicis.

HERNANDO DE ACEVEDO.

Alcance postal

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 7.

Esta mañana se firmó la sentencia del Supremo de Guerra y Marina, referente á la sumaria instruida por la rendición de Santiago de Cuba.

Como el general March no asistió al Consejo por sufrir un ataque de reuma, se le llevó á su casa el fallo del alto tribunal para saber si estaba satisfecho de los términos en que iba redactado.

Dió su conformidad y hoy se estaban sacando copias de la sentencia que es muy voluminosa.

Mañana se comunicará á los procesados y quedará en libertad el general Toral.

También se reunieron dos salas del Supremo para estudiar varios expedientes de pensiones y ultimarlos brevemente.

Hoy visitaron al señor Silvela el ministro de Marina y el subsecretario de Guerra.

El primero desmintió que los tenientes de navío le dirigieran ninguna exposición.

Lo que ocurre es que hacen gestiones para que se forme tribunal de honor y juzguen la conducta de varios marinos.

El general Capdepón le dió cuenta de noticias de Manila que confirman la muerte de Luna por las tropas de Aguinaldo, que se envían socorros á los prisioneros y que Aguinaldo exige para su rescate cuanto se ha dicho.

Según telegramas de San Sebastian, la Reina ha firmado hoy la promulgación de la ley de revisión de sentencias, y la que eleva á cuatro los diputados á Cortes por Cartagena.

También ha firmado los decretos creando el registro de la propiedad en Cangas de Onís; nombrando canónigo de Avila á don Luis Valle; modificando en la parte penal el reglamento del cuerpo de Aduanas y ampliando la zona de fiscalización de las fronteras de Francia, Portugal y Gibraltar.

Dicen de Gibraltar que el regimiento de Manchester ha recibido orden de hallarse preparado para embarcar dentro de quince días para el Cabo de Buena Esperanza.

Según telegramas de Rennes, la población se encuentra completamente tranquila.

Las intermediaciones del Liceo se hallan animadísimo.

Se calculan en 300 los corresponsales de los periódicos nacionales y extranjeros que se encuentran en dicha población.

Un despacho de Barharbor (Esta-

do del Maine) da cuenta de una catástrofe ocurrida en la isla de Mountalestert.

Numerosas personas esperaban la llegada de un barco sobre un pontón del embarcadero, hundiéndose éste y cayendo al agua cuantos se hallaban sobre él.

Treinta individuos perecieron ahogados, apesar de la prontitud con que se acudió á auxiliarlos.

CÉDULAS PERSONALES

Sábase ya oficialmente el día en que ha de comenzar la expedición de las cédulas personales correspondientes al presente ejercicio económico.

Según disposición de la Dirección general de contribuciones, la época de recaudación voluntaria durará tres meses.

Comenzará el 1.º del próximo Septiembre y finará el 30 de Noviembre.

Este año las cédulas serán más baratas que el anterior, merced á la supresión del recargo especial creado para atenciones de guerra.

La cuota correspondiente al Tesoro queda la misma que la del último ejercicio, como igualmente no varían los recargos municipal y transitorio.

Los precios de las cédulas que han de ser expandidas desde 1.º de Septiembre próximo, especificados todos los impuestos son:

1.ª clase.—Cuota del Tesoro, 100 pesetas; recargo municipal, 50; transitorio, 30.—Total, 180 pesetas.

2.ª clase.—Cuota, 75; recargo municipal, 37'50; transitorio, 22'50.—Total, 135 pesetas.

3.ª clase.—Cuota, 50; recargo municipal, 25; transitorio, 15.—Total, 90 pesetas.

4.ª clase.—Cuota, 25; recargo municipal, 12'50; transitorio, 7'50.—Total, 45 pesetas.

5.ª clase.—Cuota, 20; recargo municipal, 10; transitorio, 6.—Total, 36 pesetas.

6.ª clase.—Cuota, 15; recargo municipal, 7'50; transitorio, 4'50.—Total, 27 pesetas.

7.ª clase.—Cuota, 10; recargo municipal, 5; transitorio, 3.—Total, 18 pesetas.

8.ª clase.—Cuota, 5; recargo municipal, 2'50; transitorio, 1'50.—Total, 9 pesetas.

9.ª clase.—Cuota, 2'50; recargo municipal, 1'25; transitorio, 0'75.—Total, 4'50 pesetas.

10.ª clase.—Cuota, 1; recargo municipal, 0'50; transitorio, 0'30.—Total, 1'80 pesetas.

11.ª clase.—Cuota, 0'50; recargo municipal, 0'25; transitorio, 0'15.—Total, 0'90 pesetas.

La clasificación de cédulas se hará con arreglo á la contribución que se satisfaga, sueldo que se cobre por el Estado ó alquiler de casa.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública ha transcrito al Alcalde de Castro del Río un oficio de doña Asunción López, maestra de la segunda escuela de niñas de dicha villa, para que informe si es exacto lo que este expone, y para que sin excusa ni pretexto alguno provea de casa-habitación y local conveniente para la escuela que regenta, conforme á lo dispuesto.

El Alcalde de Fuente la Lancha comunica que en vista de no haberse presentado á tomar posesión la propietaria nombrada para la escuela incompleta de ambos sexos de dicha aldea, doña Teresa del Río Pérez, á pesar de haber transcurrido con exceso el plazo que la ley fija, ha nombrado accidentalmente á doña Antonia Aquilina Algaba.

Consecuente con lo solicitado de esta Junta por la de Instrucción pública de Sevilla se le han remitido los antecedentes profesionales de D. Miguel Fortado Miguel, auxiliar que ha sido de Valenzuela; de doña Rafaela Castejón, maestra de Cruz de Algaida (Iznájar), y de doña Gertrudis Ponce, que ha servido la escuela de párvulos de Doña Mencía.

Por haber sido trasladada por la Junta local de primera enseñanza doña Josefa García Calero á la escuela pública elemental de niñas del distrito del

Alcázar Viejo, de esta capital, ha quedado vacante el cargo de auxiliar de la escuela práctica agregada á la Normal de Maestras que aquella venía desempeñando, habiéndose provisto accidentalmente en la profesora doña Carmen Navas y Flores.

Vacante por jubilación de doña Carmen Gómez Hidalgo la escuela pública elemental de niñas del distrito de la Catedral, la referida Junta local, en uso de sus atribuciones, ha resuelto trasladar á su instancia á referida escuela á la regente de la de igual clase del distrito del Alcázar Viejo, doña Antonia Sanchez García.

También ha resuelto la repetida Junta local de primera enseñanza que desde el día 17 del actual, ó sea la fecha del cese de la señora Gómez Hidalgo, se entienda y considere extinguido el contrato de indemnización de retribuciones de alumnas pudientes, personalmente formalizado con dicha profesora, debiendo quedar la economía que por ese concepto resulte en el presupuesto del actual ejercicio, en beneficio exclusivo de los fondos municipales.

ECOS DE LA PROVINCIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

MONTILLA

Solemnísima y muy devota ha resultado la novena con que ha obsequiado, en los días del 25 del mes anterior al 2 del corriente, al glorioso San Antonio de Padua, en la iglesia de San Francisco de Asís, la Asociación de la Pia-Unión de esta ciudad, de la que es director el presbítero Coadjutor don Antonio Marqués Polonio.

Adornada con delicado gusto en todos sus detalles la referida iglesia, ofrecía grata impresión al alma é inspiraba devoción el cuadro que ofrecía á la vista el hermoso altar mayor, en el que, acompañando á la preciosa imagen del Santo Taumaturgo, colocada á un lado de aquel, lucía al otro la del gran San Francisco de Asís, presidiendo el Santísimo Sacramento y alto y á sus pies, bajo delicado pabellón, la Santísima Virgen de los Angeles, demostrando de este modo que la novena sería de preparación y llamamiento para el gran Jubileo de la Porciúncula.

La predicación, durante toda ella, ha estado á cargo del reputado orador sagrado R. P. León Venca de Campo de Mato, religioso franciscano del convento de Lucena, quien, con la fuerza que dá la verdad evangélica y la unción que presta la caridad apostólica, ha sabido defender las glorias del Catolicismo, ensalzando las virtudes del gran San Antonio, probando que solamente con la práctica de ellas es como el hombre puede encontrar consuelo para su corazón y regenerarse la sociedad actual.

Empezó el primer día con la enseñanza de la naturaleza y objeto de la Pia-Unión, y demostró que en la unión de los hombres por la fé de la Iglesia, es como pondríamos un dique á la frialdad é incredulidad que reinan en nuestros días; en el segundo demostró que la virtud santa de la esperanza venía á mitigar los trabajos de la vida y daba vigor y fuerza en la lucha contra nuestras pasiones y enemigos; en el tercero que la hermosa caridad, hija del cristiano, es la que puede resolver el problema social, y con ello ensalzó la obra del "Pan de los pobres"; en el cuarto probó, recorriendo la historia, que solamente el cristiano, con el ejercicio de las virtudes evangélicas, ha hecho siempre grandes á los hombres y á los pueblos; el quinto cantó la grandeza de la virtud santa de la pureza y probó que esta virtud, que tanto honra y sostiene á la Iglesia, se vé olvidada hoy de una manera que contrasta el ánimo; en el sexto y séptimo habló de los Sacramentos de la Penitencia y Comunión, defendiéndolos valientemente de los ataques de la herejía y demostrando que precisamente ellos entran como factor importantísimo para conducir al hombre y á la sociedad á su positivo engrandecimiento y felicidad; en el octavo se ocupó de los fines, privilegios y gracias de la Pia-Unión de San Antonio, exhortando á todos á unirse con verdadera devoción á esta santa obra, que está llamada á producir grandes bienes en el mundo, y por último concluyó con una oración elocuente, en que, á breves rasgos, recorrió la vida del Santo, para demostrar que San An-

tonio no ha muerto, sino que vive y vivirá entre sus devotos, haciendo mucho bien al mundo.

Todo en esta novena ha concurrido á hacerla fervorosa y de grandes frutos espirituales, pues si á lo dicho unimos la multitud y bien ordenada colocación de las luces que brillaban en el mayor y en los demás altares, la armonía de la orquesta y el numeroso concurso que, apesar del calor sofocante de estos días, ha llenado el templo, el recogimiento de los fieles en todos los actos, el número crecido de comuniones diarias y asistencia á la misa con explicación de puntos morales hecha por el padre predicador, la alegría de los pobres socorridos todas las mañanas después de la misa, la grandiosa comunión general del último día, la reserva á toda orquesta del Santísimo Sacramento y la procesión claustral, todo ello ha demostrado una vez más que la ciudad de Montilla es eminentemente católica y que la Pia-Unión, que cuenta ya con más de quinientos socios, está llamada á producir mucho bien entre los moradores de esta culta población.—CASTRO.

VERANEOS

PUERTO REAL

No hay que darle vueltas: las playas del norte poseen muchos atractivos: es la *season* marcharse para allá á gozar de las delicias de una sociedad aristocrática y cosmopolita, propicia á tirar el dinero en diversiones y alegrías, á hacer el *record* del traje, del peinado, del *sprit*, pero ni allí existe la temperatura que por estos andurriales nos deleita, ni se tienen la llaneza y *sans façon* andaluzas, ni se pueden encontrar mayores esplendores ni más baratas que derroche de ingenio, naturalidad, sencillez, elegantes y riquísimos placeres que ofrece el natural con sus mares movidas y risueñas, la campiña con sus jardines y sus vides, el aire con su frescura y sus aromas, la sociedad con su *negligé* gracioso y elogiabile, las clases populares con sus veladas, su guitarra, sus coplas y sus mujeres, más hermosas que una obra de caridad.

Aquello es muy francés, y esto muy andaluz, allí habrá *hals* magníficos donde se efectúan grandiosas *soirées*; aquí el *hals* es cuadrado; tiene por techo el firmamento, por plantas de salón los árboles, por luces las farolas, por orquesta la argentina voz de una chiquilla que canta una petenera, y por concurrencia el conjunto abigarrado de damiselas y chulapas, de señoritos y semitoreros, todos unidos, contentos, como cortados por una misma tijera.

Puerto Real vale más que Biarritz; sí, lo natural vale más que lo artificial.

Alumbrado á la veneciana, fuegos, músicas, novilladas, verbenas, bailes y giras, constituyen lo que aquí hay tan distante de la gran timba y las diversiones del *grand monde*.

La elección no es dudosa: yo prefiero esta tierra de María Santísima, á la moda francesa y creo que las familias que aquí vienen, podían ir allí y gastar y tirar, pero lo entienden y si gastan su dinero, lo gastan en su tierra, donde queda el producto y fructifica.

Noches estivales á la orilla del mar tranquilo, como un hombre bueno. Noches en que la luna derrama con sus reflejos, quebrados en las ondulaciones del agua, lluvia de estrellas, cuando la barca dá sombra con su vela, que parece el ala de un ave gigantesca, refrescándose en el Océano; noches en que la brisa parece el beso de un ángel que posara sus labios sobre nuestra frente; noches que para el hombre rendido de la fatiga del trabajo y del calor que le agobiara durante el día parecen semejar algo así como la recompensa del sufrimiento, esas noches de aire puro que levantan el cuerpo adormilado, que sugieren ideas á la mente por su singular poesía, por su belleza, no las hay en el Norte; porque nó y basta. Solo se encuentran entre las pirámides de sal que circundan nuestra bahía, sólo se hallan entre los mares atlánticos ó á la orilla del Bétis cristalino.

Rechazo las esplendideces de Biarritz, de *Cauterets*, de San Juan de Luz, de *Bayonne*; prefiero mi pueblecito blanco como un copo de nieve, la sencillez de mi gente, la alegría de mi tierra.

Y como yo hay muchos. Prueba al caso.

Puerto Real se vé hoy muy concurrido. No caben los forasteros dentro del pueblo, y yo que conozco alguna gente no puedo comunicar al DIARIO DE CÓRDOBA todos los apellidos de esa gente, porque los ignoro.

Bien por mi pueblo. Lo natural triunfa de lo artificioso.

Los bailes del Casino que han de efectuarse, las novilladas, las giras, las veladas, son naturales, improvisadas.

Fuera de mis noticias anteriores nada tengo que decir á no ser que combiñan las fiestas y la afluencia de gente.

Pero nó; se me olvidaba: han llegado los señores De Pablo, que traen á su hija, que es una belleza que no hay en Biarritz.

CASANOVA.

UN BÚCARO DE FLORES

ELENA

Su frente con espléndida guirnalda la ornaron el amor y la poesía; su cabellera es túnica sombría cuando desciende hasta cubrir la espalda.

Tan esbelta y gentil cual la Giralda, al andar, derrochando gallardía, de la bella y alegre Andalucía preludia el himno su erugiente falda.

De su nítido rostro el perfil griego, de sus pupilas donde brota el fuego el encanto sublime, el puro brillo,

Hacen pensar al hombre fascinado que fué esta hermosa el ideal soñado para su Virgen por el gran Murillo.

RICARDO DE MONTES

Reo de muerte

El desgraciado reo Francisco Perez Zafra, que anoche llegaría á Pozoblanco, desde que supo el triste y próximo fin que le espera, está dando pruebas de gran entereza de ánimo y de verdadera resignación cristiana, que asombran á cuantas personas le rodean.

Antes de salir de la cárcel de Córdoba confesó con el R. P. Moga, y su despedida de este sacerdote, del abogado defensor señor Aguilar-Tablada y de los dependientes de la prisión, fue cariñosísima é imponente, por la tranquilidad que demostraba el desgraciado reo. Dijo á todos que espera con resignación el cumplimiento de la Ley porque es justa, haciendo así una confesión tácita de sus crímenes, que hasta ahora no había negado.

A don Agustín Aguilar-Tablada entregó, al marchar, dos escapularios, uno para los hijos del pobre reo y otro para su hermana, encargándole que no se los diera hasta después que hubiera dejado de existir.

También suplicó que en sus últimos momentos le auxiliara el R. P. Moga, y el señor Aguilar-Tablada ha escrito al Superior de la Compañía de Jesús en Andalucía, para que conceda la autorización necesaria, á fin de que se cumplan los deseos del sentenciado.

Su defensor no descansa gestionando el indulto, además de haberlo pedido particularmente. También lo han solicitado el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis, que lo hace en términos muy sentidos, diciendo que ya que le quedan pocos años de vida, sentiría en ellos ver alzarse el patíbulo en su pueblo natal, donde nunca se ha levantado; todos los diputados á Cortes y senadores de la provincia; don Andrés Peralvo y don Juan Cabrera; el pueblo de Montilla, de donde es natural Perez Zafra, y el de Pozoblanco. El señor Aguilar-Tablada espera obtener otras varias peticiones.

En sus trabajos en tal sentido le auxilió poderosamente el señor Conde de Torres-Cabrera.

La ejecución la realizará el verdugo de Granada, porque el de Sevilla, al que corresponde, está en Las Palmas, donde también ha ido á ejercer su repugnante misión.

La sentencia se cumplirá, probablemente, el sábado próximo, ó sino pudiera ser este día, el jueves de la semana inmediata.

Gacetillas

Comunicado.—La extensión del trabajo y la falta de espacio nos impide publicar hoy el acta de la sesión celebrada el día seis del corriente por la Junta Directiva de la Cámara Agrícola cordobesa, así como las cartas que el señor Conde de Torres Cabrera dirige á los señores don Carlos Carbonell y Marqués de Valdeflores.

Imprenta DEL DIARIO DE CORDOBA LETRADOS, NÚM. 18

Se hacen con prontitud y economía cuantos trabajos se encarguen, empleándose los adelantos tipográficos. Gran surtido en toda clase de impresos que necesiten los Secretarios de los Ayuntamientos, etc. etc.

CARBONELL Y COMPAÑIA CONDE ARENALES, N.º 6 CORDOBA

Venta de maiz, tocino extranjero de calidad superior, y maderas de flandes de las mejores procedencias.

PRUEBENSE LOS EXQUISITOS CHOCOLATES DE LOS RR. Padres Benedictinos

SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE: á 2, 2'50 y 3 pesetas paquete con canela, sin ella y á la vainilla.

DE VENTA EN CORDOBA Antonio Carrasco, Manuel de Cruz Lozano, Lucas Gómez, Pedro Dorronsoro, Salvador Ogazón

DISPENSARIO POLIOLINICO DEL MEDICO-CIRUJANO D. RAFAEL LEÓN AVILÉS

Premio extraordinario, por oposición, de la Facultad de Granada en 1890, Médico condecorado de la Reserva del Cuerpo de Sanidad militar, Ex-interno por oposición de los Hospitales de la Beneficencia provincial de Madrid, etc. etc.

Consulta diaria de pago, de doce á tres de la tarde, y por honorarios médicos, para toda clase de afecciones, ya correspondan á Medicina ó á Cirujía ó á cualquiera de todas las especialidades. Aplicación de las operaciones y de los medios que, como la electricidad, el masaje, la suspensión, etc., pueden usarse en un dispensario. Reconocimiento químico y microscópico de orinas, sangre, esputos, tumores, etcétera, para lograr diagnósticos precisos y establecer tratamientos radicales. 14, García Lovera, 14

SIMIENTE DE LINO TARIN Preparado especial para combatir con suceso Los Estreñimientos, Colicos, Bochornos y las Enfermedades del Hígado y de la Vejiga. TARIN, Farmacéutico de 1.ª Clase, ex-interno de los Hospitales PARIS, 9, place des Filles-du-Calvaire, 3, y todas en farmacias del mundo entero.

CASA DE BAÑOS E HIDROTERAPIA (FUNDADA EL AÑO 1870) Bajo la dirección de su propietario DON ENRIQUE HERNANDEZ PASCUAL CALLE DE SAN ALVARO, NUM. 16

Baño de vapor, con ropa, baño suelto, 16 reales; por abono de diez baños en adelante 10 reales baño. Idem natural, frío ó caliente, con idem, 4 idem y 3 idem. De duchas de todas clases con idem, 4 idem y 3 idem. Idem compuesto sulfuroso de Carratraca, Archena y cualquiera otro de su clase, 6 idem y 5 idem. Idem de mar, 8 y 6. Los demás baños compuestos medicinales, á precios convencionales. Los abonos no son valederos nada más que para las temporadas en que son expandidos. Consúltense antes con el médico el tiempo, número y graduación del baño. Horas: de seis de la mañana en adelante. CALLE DE SAN ALVARO, 16 (Entre las plazas de las Tendillas y San Miguel) CORDOBA

Ninguna ANEMIA resiste á la HEMOGLOBINA de VON DESCHIENS VINO • ELIXIR • JARABE • GRAJEAS Y HEMOGLOBINA GRANULADA En razón de las falsificaciones que se han hecho de la HEMOGLOBINA de VON DESCHIENS, ensayada en los hospitales desde 1884 exija sobre cada etiqueta el nombre bien exacto de VON DESCHIENS, la marca de fábrica al lado y la firma en rojo ADRIAN & Co.

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del Estómago é intestinos, aunque lleven 25 años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. CURA el dolor de estómago, los vómitos, ardores, acedias, estreñimientos, diarreas, úlceras del estómago, Dispepsias y catarros intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. Botella 5 pesetas. MADRID, Serrano, 30, farmacia, y principales de CORDOBA.

COLORES PALIDOS AGOTAMIENTO GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU El mejor y más económico Ferruginoso. COLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL SOCIEDAD ANÓNIMA DOMICILIADA EN MADRID CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS CONSEJO DE ADMINISTRACION Presidente, Excmo. Sr. D. Marcial González de la Fuente. Vicepresidente, Ilmo. Sr. D. Leopoldo Bremón y Cabello. Vocales, Excmo. Sr. D. Manuel Balasano y Topete. Sr. D. Juan Felipe Sendin. Excmo. Sr. D. Juan de Pol y Fondesviela. Sr. D. Antonio Santonja. Excmo. Sr. D. Manuel de Elola. Ilmo. Sr. D. Daniel Balaciart. Ilmo. Sr. D. Saturnino Lacal. Secretario, D. Manuel Jorroto Paniagua. Director gerente, Sr. D. L. Bremón y Llanos. Esta Sociedad efectúa á PRIMA FIJA y bajo TARIFAS MUY REDUCIDAS SEGUROS DE COSECHAS, DE GANADOS Y DE INCENDIOS dando á sus asegurados toda clase de facilidades para el pago de sus primas. SEGURO ESPECIAL DE VIDA PARA LABRADORES Asimismo concede Préstamos á Labradores, de 250 á 5.000 pesetas sobre cosechas recogidas, ganados, aperos de labranza y demás garantías AL 6 POR 100 ANUAL, encargándose de la compra-venta de toda clase de productos agrícolas, por cuenta de los propietarios. Para más informes dirigirse á las Oficinas del Banco en Madrid, Felipe V, 2, ó á sus delegados en provincias.

El medicamento más eficaz para la pronta curación de los DESARREGLOS DE LAS JOVENES, la anemia, palidez, inapetencia y debilidad general, son las Píldoras RESTAURADORAS FORMIGUERA, con hierro, manganeso y pepsina. Producen maravillosos resultados en la curación de las enfermedades crónicas del estómago, y dan fuerza y vigor á los ancianos, convalecientes y personas débiles. Véndense en las principales Farmacias. Al por mayor: Sociedad Farmacéutica Española. - BARCELONA

PERDID EN TODAS LAS FARMACIAS BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO DE TORRES MUÑOZ.-San Marcos, 11, MADRID ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO Se vende en cajas á 0,50 y 1 peseta. LATAS QUE RESULTAN MAS ECONÓMICAS Á 5 PESETAS También vendemos este producto en pastillas comprimidas á 0,50 pts. cada

¡FIN DE TEMPORADA! BENIGNO INIGUEZ EN LIQUIDACION Calle del Liceo (frente al Gobierno civil) Grandes rebajas de precios en céfros de hilo y batistas finas, holandas riquísimas, encajes de Aims gro y tiras bordadas, é infinitad de artículos de superior calidad, todo dibujos y clases de gran MODA. 10-6 Desde el día se arrienda la casa calle Miraflores 3, en el Campo de la Verdad, con buenas y cómodas habitaciones: para tratar, en la Administración general de Capellanes (Palacio Episcopal), de diez á una de la tarde, y en otras horas, calle del Viento 1. 8s-3 -Se afinan pianos con perfección y economía en los precios, por persona competente. Avisos, Obispo Herrero número 38. 6-6

FUNDICION DE BRONCE Y NIKEL y taller de reparaciones de toda clase de maquinarias de Joaquín Castillo Sucesor de José Castillo ARMAS 22.-CORDOBA

Recibos de inquilinato. Sueltos y encuadernados, se venden en el despacho del Diario de Córdoba, Letrados 18.

Se vende mesa de billar, casi sin estrenar, con 12 tacos, mediana, 4 bolas, todos sus palillos, bombo, boías, cuadros, todos sus enseres, por precio módico. Concepción 31. 72

Taller de Modista Josefa Gijón Campos, ofrece su nueva casa y taller de confecciones para señoras y niñas, en la calle Juan de Mena número 2.

DEPÓSITOS DOMÉSTICOS Los modelos impresos para los permisos de salida de artículos en los depósitos domésticos, se hallan de venta en la imprenta del DIARIO.

Se arriendan las siguientes casas en esta capital. Calle Badanas 12. Mucho Trigo 24. Aceituno 4. Barriouuevo 4. Féria 2. Calleja Azonáicas 1. Plazuela del Indiano 18. Calle Mayor de San Lorenzo 154. Calleja de Pastores 6 y 8. Calle Puerta de Rincón 60. Frailes, 63. Palma 8, con local para bodega. Ruano Girón 18. San Fernando, 118. Realejo, 99 (Portal). Alfonso XII, 68. San Juan de Letrán, 48. San Fernando, 68. Cañaveral, 2, con vistas á la Ribera. Informarán del precio y condiciones, en la Imprenta del DIARIO, calle Letrados 18.

Prensa para aceite. Se vende una prensa de palanca sistema sencillo, para catorce fanegas de doce celemines, auxiliada para los últimos aprietos por un cabrestante de hierro de gran potencia, lo que facilita apretar cuanto se desee: se enagena para sustituirlo por otra mayor, y se halla montada á dos kilómetros de esta capital: darán razón, Gutierrez de los Ríos 31. s8-2 Se arrienda desde San Miguel próximo la huerta de la Gomerá, hoy de Santa Elisa, en el primer ruedo de esta capital, al sitio Cruz de Juarez: para tratar, calle Merón del Sol 15. 10 4

En el huza de la Monja, término de esta capital, hay señalados para su corta 200 átomos bñcos: para tratar sobre su adquisición, en la calle Claudio Marcelo 5. s10-8

MADERAS.-Se vende una partida de más de mil piezas de álamo negro, cortadas en la manguante de Agosto del año anterior, con aplicación á raperos, teleras, varales, limones, ubios y tiros. Se hallan en la huerta de San Andres, próxima á la estación de Almodóvar del Río, y pueden tratarse en esta capital, Pedregosa 1. 10-2

Se vende la casa Carlos Rubio 18: razón, Madera alta 24. s5-2

Se vende ó arrienda la casa principal, de construcción moderna y con hermosa fachada, en la calle de los Angeles, número 5 moderno, barrio de la Catedral: para tratar, en la de Fernando Colón número 1, (antes Ceniza) s8-4

COLCHONERO.-Rafael Córdoba, maestro colchonero, recibe avisos calle Mueho Trigo, núm. 30. 4-4

Rosario Gómez de Arévalo ofrece su antigua casa de huéspedes Saucedo 15, Sevilla. s5-1

Se venden una cama de cajón, de matrimonio, de álamo blanco, imitación á nogal; dos mecedoras de rejilla; dos mesas de noche; un lavabo de pino y otro redondo; un estante con puertas de cristales, y un espejo con marco de madera, imitación á nogal, con un metro y diez centímetros de alto: para verlos y tratar, Alfaro 42. s4-1

Se vende la alameda negra del cortijo Galapagar Alto: para tratar, en la casa número 1, calle Reloj. s4-1

Se arrienda desde el día una casa departamento, planta moderna, con todas las comodidades que se pueden desear, sita en la calle Madera baja 76 para tratar, Manueles 6, ó San Fernando 145. s10-1

Se venden 1.150 pinos y 12 álamos negros y 2 blancos, en la huerta de Morales: podrán entenderse para su ajuste, con don Ildefonso Ariza, calle Muñificas 8, principal. s8-1

Desde el día se arrienda en Chipping un partido de casa, en la plaza amueblada, con 7 habitaciones y todo lo necesario. En Sevilla, la magnífica casa calle Santiago, número 12, con agua en todos los pisos, en el jardín, cochera y corral: puede verse á todas las horas del día. Darán razón: en Sevilla don Ramón Galcerán, calle Alhóndiga número 96, y en Córdoba el procurador don Federico Alfaro, calle Rové 25. s10-1

Se vende un estrado tapizado y herrado en brocatel de seda, compuesto de sofá, dos sillones y ocho sillas: para verlo, Lope de Hoces 6. s6-3

Se arrienda el piso segundo de la casa Ayuntamiento 2, con todas las comodidades que se pueden desear, y agua de pié. En el piso bajo de la misma casa darán razón. s10-10

Se arrienda desde el día 24 de Septiembre del corriente año la casa Victoriano Rivera 2, antes Plaza, que sirve de casa de comedidas. Razón, Marmel de Bañuelos 5. s8-3

Se hace almoneda de muebles y efectos de casa, en la calle de las Pallas, todos los días desde las cuatro de la tarde. s10-8

Se arrienda desde San Miguel próximo la huerta de la Cruz, pago de la Fuensanta, en módico precio: para tratar, Letrados 20. s10-6

Procedente de una obra se venden dos g adiles de piedra, varias rejillas y puertas y otros objetos. Informarán en Barriouuevo, núm. 45, calleja. 4-4

Antonio Castillo -BRONCISTA- Fundición y construcción en toda clase de metales García Lovera, 5.-Córdoba.

Callista. Gregoria Luna ofrece sus servicios al público, para la extracción de toda clase de callos y ojos de pollo, y arregla las uñas sin molestia alguna, á precios convencionales, á domicilio y en su casa calle García Lovera, 14.

LA IDDA CAMISERIA Y GUANTERIA DE MANUEL HUETE LICHO 28 (HOY ALFONSO XIII) -CORDOBA-

EL MUNDO ELEGANTE y las personas de buen gusto han convenido en usar el elixir conocido con el nombre de FRASCO BUCALINA FRASCO PESETAS PESETAS como el mejor de los dentífricos por su acción antiséptica. DEPÓSITO: G. García, Capellanes 1, Madrid. DE VENTA: en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

COLEGIO "LEÓN XIII," DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA Y CARRERAS DE FACULTAD CLAUDIO COELLO, 55 (BARRIO DE SALAMANCA) LOCAL CONSTRUIDO EXPRESO (ESPECIAL PARA INTERNOS) Este higiénico y espacioso centro cuenta con patio para recreo, galería de cuadros para los días lluviosos, magnífico gimnasio y completos gabinetes de Física, Química é Historia Natural. Diez y seis profesores todos titulares y prácticos en la enseñanza, como se muestra por las brillantes calificaciones que se obtienen por los alumnos en los exámenes oficiales, consiguiendo más del 40 por 100 de sobresalientes, sin ningún ausente. Un ilustrado sacerdote explica los sábados las verdades más sublimes de nuestra sacrosanta Religión; siendo frecuentes las conferencias de moral y los actos de Confesión y Comunion. Se admiten internos en condiciones ventajosas para las familias, cuyos honorarios son convencionales y según los servicios que reclamen del establecimiento. PÍDANSE BELGAMENTOS