

DIARIO DE CORDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 14,495

Suscripción en Córdoba } Por un mes... 2 Pesetas.
} Por trimestre... 5,50
Fuera de Córdoba..... } Por un mes... 2,50
} Por trimestre... 7

MARTES 11 DE JULIO DE 1899

Los señores suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO L

POLÍTICA EUROPEA

Madrid Julio de 1899.

Doña Teodora de Tornos.—Reflexiones.—Situación del país.—D. Jacinto del Riveiro.—Un libro de Alvarez Guerra.—La industria nacional.—Exposición de Gijón.—Aspecto de Madrid.

Señor Director del DIARIO DE CORDOBA.

Muy señor mío:

En el ya largo periodo de tiempo que voy informando desde Madrid a ese periódico, he experimentado dolorosas pérdidas de familia, y en estos momentos paso por la amargura de haber perdido a mi ancianísima madre, último eslabón que me quedaba de la cadena espiritual que me unía con el pasado. Ya soy el más viejo de todos los míos, y lo probable es que Garci-Fernández, que en literatura y en política es ya un conyugio, deje pronto de molestar a los lectores de ese DIARIO.

La muerte, vista de cerca en seres queridos, da tristísima idea de la vida, cuyas aspiraciones todas, cuyos anhelos, cuyas pasiones, resultan juguetes humanos al lado de lo inmenso de la eternidad. Valer, progresar, aspirar a nada, resulta absurdo y desconsolador al borde de la tumba.

Sólo la infinita sabiduría de Dios, que crea el tiempo y produce el olvido, hace que las generaciones se sucedan pensando en algo más que en lo efímero de su existencia, y si el mundo marcha y si las sociedades se perfeccionan, débese sólo, como todo, a la misericordia infinita.

Poco puede importar a ustedes el estado de mi ánimo; pero como cuando la cuerda del sentimiento está dispuesta para vibrar, vibra, en esa solidaridad del sentimiento humano, si algún lector de esta carta se encuentra en ese estado, yo le ruego que encomiende a Dios el alma de mi madre.

Desde que intervengo en la política española, he conocido pocas situaciones en que la pasión esté más excitada que hoy lo está en España. Estamos como los enfermos crónicos, que piensan que un cambio de postura en la cama puede aliviarlos: de desear es que todos, a quienes no pueden negarse grandes cualidades, tengan juicio. De todos los lados de la Península salen hombres de buena voluntad que estudian el problema que en España se desarrolla, y muy recientemente, con el título de *El suelo de la Patria*, el señor don Jacinto Riveiro y Soules, en el Ateneo de Jerez, ha leído una Memoria que merece fijar la atención de todos los hombres pensadores y que acredita a su autor de escritor profundo y observador concienzudo.

Dice el señor J. Riveiro: "España es el país cuyo suelo nos sustenta, y este desdichado suelo, teatro de tantas grandezas y de tantos heroísmos, de tantos sufrimientos y de tantas miserias, apenas merece del historiador algunas desdeñosas frases incidentales.

Verdad es que los españoles tampoco salen más aventajados. Su actividad, su inteligencia, su laboriosidad, no merecen recuerdo alguno, y si cumpliendo el precepto bíblico han fecundado con el sudor de su frente el suelo que les vio nacer, los historiadores han guardado igual despreciativo silencio sobre el suelo, el sudor y los que sudan, de los cuales aun en nuestros días apenas si se acuerda más que... el recaudador de contribuciones.

Este silencio acerca del suelo de España y de sus moradores está compensado con un interminable relato de Reyes fabulosos, de aventureros fenicios, de Capitanes cartagineses, de Consules y Emperadores romanos, de Reyes suevos y godos, de Asturias y León, de Castilla y Aragón, etc., etc. En una palabra, se han olvidado del suelo de España y me parece que sería más razonable dejar a un lado los administradores y ocuparse de la

A pesar de las preocupaciones por que el país atraviesa, el movimiento intelectual es muy notable, y muy recientemente también, Juan Alvarez Guerra, veterano y castizo escritor, ha publicado los orígenes y causas de la revolución filipina, como apéndice a su libro *Viajes por Filipinas*, trabajo que constituye un estudio acabado de aquel país en que el autor ha vivido cerca de veinte años.

El libro de Alvarez Guerra debe leerse, porque es, en mi opinión, que vale poco, pero que es sincera, el trabajo más acabado y más veraz de cuantos se han publicado hasta ahora.

Lo mismo que digo del movimiento intelectual digo del trabajo nacional.

Apesar de todas las contrariedades que el país soporta, la industria hace cada día más esfuerzos, y en lo que puede llamarse el marco de España aumenta la producción nacional.

Buena prueba será de ello la Exposición de Gijón, que en la esfera modesta en que se desarrolla dará idea del estado de las fuerzas industriales en la región cantábrica.

En aquel hermoso pueblo y en aquella privilegiada región se hacen grandes preparativos para recibir a los forasteros, y seguramente la estancia en Asturias será este verano más agradable que de ordinario.

Madrid tardará más que otros años en perder su movimiento y su vida; los problemas políticos, la circunstancia de que, probablemente, las sesiones de Cortes durarán más que han durado otros veranos, hacen que presente todavía el aspecto de la estación de invierno.

La política, eso que aquí se llama política, es decir, la pasión y el interés personal de cada cual, queriendo avasallar todo, hacen que esos que *El Correo* llama círculos políticos estén animadísimo, y quiera Dios que la animación no llegue a producir verdaderas desgracias.

Sin embargo, nos divertimos.

Se ha abierto Eldorado; a los circos va mucha gente y se han presentado en el de Parish unos elefantes tan sabios, que si fueran españoles serían, hace mucho tiempo, consejeros de Estado.

Madrid tiene una diversión más: el paseo "a la playa", por la mañana, y se llama la playa a los jardincillos de Recoletos.

Van las muchachas vestidas con sombrero marinerito.

Los pollos se remangan el pantalón para que no se les manche con las olas; de las calabazas se encargan ellas; de baño hace algún joven más atrevido, que procura evitar caídas a las hijas de Eva, sujetándolas por la parte del cuerpo que le es posible, y lo mismo que en la Concha de San Sebastián y en Las Carolinas, de Gijón, hay restaurantes para tomar un *lunch*, en Recoletos hay aguaduchos, donde los más varoniles toman una copita de licor oro de Henri Garnier, de Pasajes, y algunos toman alguna cosa más, según la condición de las aguadoras.

La vida es así; unos se dedican a reír y otros a pensar.

Por mejor camino van los primeros que los segundos, y eso que yo he sido siempre un escritor festivo, y puedo asegurar a ustedes que no hay tristeza más profunda que la de los hombres alegres.

GARCI FERNANDEZ.

Tipo general de los templos antiguos

DE CORDOBA

Creemos muy conveniente para la base de los trabajos arqueológicos que hace tiempo venimos desarrollando, dar algunas ligeras nociones que puedan servir de medio preparatorio para aquellos de nuestros lectores que no se hallen versados en esta moderna ciencia.

La Arqueología tiene por objeto el estudio del arte, de los monumentos antiguos y de los usos y costumbres de

aquellos pueblos, y para verificarlo reconstituye los edificios con auxilio de los antecedentes que suministran las ruinas ó los vestigios de los monumentos de cada época.

Esta moderna ciencia comprende el estudio de la arquitectura, de la pintura, de la escultura, del grabado, de las monedas y medallas (Numismática), de los retratos de hombres ilustres (Iconografía), y de las piedras grabadas (Eliptografía). La Arqueología del arte ó sea aquella que se ocupa del examen ó investigación de los monumentos artísticos, es la Arqueología propiamente dicha, puesto que en su estudio pueden entrar formando parte todos ó algunos de los elementos que hemos descrito.

Antiguamente se denominaba, con notable impropiedad por cierto, al arqueólogo anticuario, siendo así que este último no tiene más objeto que el de coleccionar objetos antiguos para especular con ellos, mientras que el arqueólogo, lejos de estar animado de la mezquina idea del lucro, se halla inspirado por otra idea más sublime, cual es la de rendir culto al arte en todas sus manifestaciones estéticas.

Consignadas, pues, estas nociones preliminares, tócanos entrar de lleno desde luego en la materia especial de nuestro trabajo de investigación arqueológica, y para ello hemos de dar un ligero bosquejo del carácter y tipo del periodo más glorioso de nuestra arquitectura religiosa, pues ello nos lleva como por la mano a explicarnos la base ó sistema del arte ojival en su primer periodo, al que se halla sometida la mayor parte de nuestras iglesias y monasterios.

Los templos de los visigodos anteriores a la invasión sarracena no eran, como algunos creen, pobres y toscos, pues sabido es que en la Europa meridional se hallaba el arte en su periodo de cultura y esplendor desde antes del imperio de Constantino, lo cual, a más de comprobarlo la multitud de edificaciones de Italia, Francia y España, lo reconocen autoridades tan eminentes como Mr. L. May y otros que sería prolijo enumerar.

Nuestras iglesias se asemejaron mucho a las basílicas del tiempo del paganismo, por más que en esta parte de la Europa meridional adoptaron formas mucho más elegantes y severas que en la parte septentrional de Europa.

En el interior decoradas con magestuoso y severo ornato, tenían forma cuadrangular y oblonga, terminada en un hemicírculo con dos hileras de columnas que dividían a lo largo el espacio en tres naves ó secciones, la central más elevada que las laterales.

En el hemicírculo que antes servía para el Tribunal, se colocó el ara consagrada, en la que celebraba el Obispo; y a sus lados se colocaba la clerecía; las tres naves del templo se destinaban al pueblo, ocupando los hombres la nave de la derecha, las mujeres la de la izquierda y los catecúmenos la sección inferior de la nave central, en las horas dedicadas a su instrucción catequística. Esta nave, dividida en su altura en dos cuerpos, formaba una especie de galería alta ó tribuna que se reservaba para las viudas y las vírgenes consagradas a la oración.

Entre el ábside ó presbiterio y las naves había un espacio privilegiado que antes se destinaba a los abogados y curiales, y que al convertirse la basílica en iglesia se dedicó a los cantores y se le llamó el coro, separado de las naves por un cancel.

A su entrada se colocaron dos pulpillos para leer al pueblo la Epístola y los Evangelios, que se llamaban ambores.

Pero al convertirse la basílica (nombre pagano que significa morada ó casa real) en templo cristiano, se procuró que el ábside mirase al Oriente y que adoptara la forma de cruz. El coro, que se llamó después crucero, se revestía de mármoles y separábase del presbiterio un segundo cancel: una escalinata conducía al santuario ó presbiterio. Alzabase en este el altar con su taberná-

culo encima (ciborium) y debajo de él había una especie de cripta (confesio) donde se custodiaban las reliquias de los mártires. Detrás del altar se sentaban en coro los presbíteros, y a la derecha estaba la silla pontifical, de preciosos mármoles, y en sitio más alto que las otras, cubierta con su correspondiente paño (*thrum linteum ornatum*). Al pié del cancel del presbiterio tenían puesto separado, a un lado los príncipes y magnates y se llamaba este lugar *senatorium* y las matronas al lado opuesto. Adornábase el ábside con profusión de mármoles, estucos y mosaicos, y de su semibóveda ó cascarón pendían lámparas circulares y otros objetos preciosos; el tabernáculo que se alzaba sobre el altar estaba sostenido por cuatro columnas (umbraculum propiciatorium) y sus lados cubiertos con cuatro cortinas (tetravela cuadruplicia); también tenían grandes cortinas las puertas de la basílica. La sacristía se hallaba en la parte inferior de la nave del Sur, y en ella ó en el presbiterio solían celebrarse los concilios.

Explicada ya la estructura interior de los templos, pasemos al exterior, que en todas partes presentaba el mismo conjunto; en el imfronte ó fachada, un remate angular marcando la declinación de los pares de la armadura de la nave principal, luego las vertientes de los muros de esta en su parte superior por donde recibe las luces, después las otras dos vertientes de la armadura de las naves colaterales, descansando sobre los muros de éstas, y últimamente la portada, más ó menos rica de ornamentación, compuesta de un arco de plenacimbra, bajo un tejazón sostenido en mltiplos de formas caprichosas, y en lo alto un óculus, claraboya ó rosetón, de sencilla forma, destinado a dar mayor luz al cuerpo de la iglesia. En los costados, muros lisos, sin estribo ni refuerzo alguno, por considerarse suficientes a contrarrestar el leve empuje de aquellas pequeñas armaduras; descolaba sobre el tejado de cada nave colateral el cuerpo de luces de la nave del centro, y las ventanas todas eran de medio punto, con más ó menos ornato en las archivoltas. En la parte posterior que mira a Oriente, una especie de media torre de planta semicircular ó poligonal, con ventanas de la misma forma que en los costados, revelaban la presencia del ábside ó presbiterio.

Tal era la forma que generalmente adoptaban la mayor parte de las basílicas latinas, godas y mozárabes, y esta la vemos reflejada en la mayoría de nuestros templos cordobeses, con especialidad en los de los primeros tiempos de la reconquista, y aún más remarcada en los de época anterior, como San Andrés, la Magdalena, San Lorenzo y Santa Marina, que según el Padre Roa, Gomez Bravo y otros notables escritores, existían antes de la invasión agarena.

Comprendemos el poco atractivo que puede tener para la mayoría de los lectores un trabajo en que forzosamente han de menudear las frases técnicas; pero creemos prestar un señalado servicio a los amantes y admiradores de nuestras bellezas arqueológicas, dignas de un cronista más erudito é ilustrado que el autor de estas líneas, que nunca podría elevarse a las altas esferas a que tan solo les es dado llegar a ingenios tan privilegiados como el de Amador de los Rios y otros que tienen una indiscutible reputación en materia de arte.

MANUEL LOPEZ DOMINGUEZ.

LA LANGOSTA

PROBLEMA A RESOLVER

La invasión hecha por la langosta el presente año en las comarcas de Andalucía, Estremadura y la Mancha, los estragos realizados por la plaga sumiendo a centenares de labradores en

la miseria, son de tal importancia que han repercutido en el corazón de España, preocupando muy seriamente a todos los elementos que estiman en lo que vale el ramo de agricultura, como principal factor de la vida nacional.

De un lado los representantes de las provincias castigadas por la plaga y de otro las entidades y corporaciones como son las asociaciones de Labradores y Cámaras agrícolas, se han aprestado a gestionar del Gobierno remedios para combatir este azote, pues de no ponerlos con la urgencia que reclama, en tiempo no muy lejano, se originarían complicaciones de gran trascendencia que implicarían la total ruina de España.

El gobierno, por su parte, estimando la gravedad que encierran las manifestaciones hechas por el insecto, con anterioridad a iniciarse en Madrid todo movimiento en sentido de solicitar la cooperación oficial, se apresuró a tomar algunas medidas, entre las que se encuentran la orden al ingeniero jefe del servicio agronómico de esta provincia para que procediera al ensayo del insecticida denominado *Extracto de hulla*, invento de don J. Ramón Cazalla, de Linares. La tardanza en la realización de estas pruebas no afecta a las esferas oficiales, toda vez que la culpa de ella obedece a desgracias de familia del inventor.

La rapidez con que ha procedido el gobierno en la presente ocasión, prescindiendo del expediente de rúbrica en estos casos, es digna de todo encomio, demostrando una vez más los buenos propósitos que le animan en todos aquellos asuntos que entrañan verdadero interés.

Hoy tenemos la satisfacción de comunicar a los lectores de este periódico que han tenido lugar las referidas pruebas en los términos municipales de Blazquez y Valsequillo, pueblos de esta provincia, siendo sus resultados altamente satisfactorios, apesar de lo avanzado de la estación y del desarrollo adquirido por el insecto, pudiendo asegurar a los labradores que están de enhorabuena.

Quiera Dios iluminar al gobierno para que no entibie sus buenos propósitos sobre asunto de tan vital interés para la agricultura, obrando con actividad en la adopción de medidas, encaminadas a dejar todo dispuesto para combatir la terrible plaga la temporada próxima, que ha de presentarse en proporciones aterradoras.

Si así lo hace, por nuestra parte no hemos de escatimarle los elogios a que se haga acreedor, primero porque llevaría la tranquilidad a millares de familias y segundo por dejar resuelto un problema de extraordinaria magnitud que agradecerá España entera.



ENRIQUE II

10 de Julio.

Carecía Enrique II de Franca del bello ardor, talento, actividad é ingenio, que, aunque no en grandes cantidades, poseía Francisco I, su padre, al que sucedió en el trono a la edad de veinte y ocho años, el 31 de Marzo de 1547; mas, apesar de esas carencias, se reanudaron en su reinado las guerras que hicieron al emperador Carlos V y al vencido de Pavía, irreconciliables enemigos, las que tuvieron por consecuencia desastres co-

tuvo por consecuencia desastres co-

Imprenta DEL Diario de Córdoba LETRADOS, NÚMERO 18.—TELÉFONO, 13

Se hacen con prontitud y economía cuantos trabajos se encarguen, empleándose los adelantos tipográficos. Gran surtido en toda clase de impresos que necesiten los Secretarios de los Ayuntamientos, etc. etc.

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPANIA COLONIAL TAPIOCAS, THES 50 recompensas industriales DEPÓSITO GENERAL Calle Mayor 18 y 20 MADRID

CARBONELL Y COMPAÑIA CONDE ARENALES, N.º 6 CORDOBA

Venta de maíz, tocino extranjero de calidad superior, y maderas de flandes de las mejores procedencias.

INIMITABLE AGUA DE AZAHAR Marca "LA GIRALDA," Para curar todos los padecimientos nerviosos y del corazón. 1'50, 2, 2'50 y 5 ptas. botella DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS AL POR MAYOR ANTONIO CARRASCO

ENRIQUE SALINAS DIEGUEZ Joyería, Relojería y Platería Gondomar 1.—Córdoba

COLEGIO "LEÓN XIII," DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA Y CARRERAS DE FACULTAD CLAUDIO COELLO, 55 (BARRIO DE SALAMANCA) LOCAL CONSTRUIDO EXPROFESO (ESPECIAL PARA INTERNOS)

Este higiénico y espacioso centro cuenta con patio para recreo, galería de cristales para los días lluviosos, magnífico gimnasio y completos gabinetes de Física, Química e Historia Natural. Diez y seis profesores, todos titulares y prácticos en la enseñanza, como se demuestra por las brillantes calificaciones que se obtienen por los alumnos en los exámenes oficiales, consiguiendo más del 40 por 100 de sobresalientes, sin ningún suspenso. Un ilustrado sacerdote explica los sábados las verdades más sublimes de nuestra sacrosanta Religión; siendo frecuentes las conferencias de moral y los actos de Confesión y Comunión. Se admiten internos en condiciones ventajosas para las familias, cuyos honorarios son convencionales y según los servicios que reclaman del establecimiento.

PIDANSE REGLAMENTOS

Antonio Castillo DEPOSITOS DOMÉSTICOS —BRONCISTA—

Fundición y construcción en toda clase de metales. García Lópera, 5.—Córdoba.

Se arrienda desde el día, entera o por pisos, la casa de nueva construcción, con cómodas dependencias, situada en el paseo de la Victoria, frente a la tienda del Círculo de la Amistad; para tratar, con don Juan de los Reyes, calle Duque de Fernán Núñez, número 6. 21

Desde el día se arrienda la casa Conde Robledo sin número, con bastantes y espaciosas habitaciones, agua de pie, jardín, cuadras y cochera; para verla, todos los días, de 2 a 6 tarde; y para tratar, plaza Vizconde Mirandada 44. 20

NUEVA PRENSA "COUSINOU," SIMPLES Y ALTERNATIVAS PARA ACEITES, VINOS, ETC. CON REAL PRIVILEGIO DE INVENCIÓN EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO PREMIADA CON MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICIÓN DE LISBOA DE 1894 MEDALLA DE ORO en el Concurso Agrícola de Sevilla de 1898 DEPÓSITO GENERAL EN SEVILLA, RÁBIDA 13 y 15



Ninguna recomendación más favorable de este sistema de prensas que la sencillez de su mecanismo tan fácil de comprender, que son imposibles las roturas ni desgastes prematuros; las presiones que ejercen de 90.000 a 600.000 kilogramos, se obtienen por medio de la palanca múltiple alternativa, que es su motor, y que da una fuerza superior a todas las conocidas, y por último, la extracción de los líquidos por el centro de las masas, por medio de capachos privilegiados, teniendo además platillos para el buen repartimiento y equilibrio de las cargas. Se construyen prensas simples y alternativas desde 8 a 30 y hasta 35 fanegas de carga en cada trussillo; éstas se mueven a brazo, aplicando la fuerza directamente a la punta de la palanca. La prensa movida por caballerías ó vapor, están provistas de un Transmisor combinador de fuerza y movimiento con dinamómetro y timbre para marcar la presión; este aparato es conducido por una ó dos caballerías al mismo tiempo de uno ó dos rulos sobre el mismo empiedro, según número de prensa. Hay además, reguladores-combinadores de la fuerza de los hombres, con dinamómetro y timbre que sirve para indicar a estos el máximo de presión a que deben llegar, evitando así roturas, y obteniéndose unas presiones seguras: malacates con herrajes para uno ó dos rulos, movimientos de prensas de torre móvil, desmenuzadoras de orujo, pisadoras de uvas, calderas de chapa de cobre y hierro para los molinos, bombas de traseigo y riegos, capachos de esparto sistema «Cousinou» etc., etc. Se hacen instalaciones completas de prensas y alternativas movidas por máquina de vapor ó caballerías a precios muy favorables. Para más detalles dirigirse a Juan Cousinou, Rábida 13 y 15, Sevilla. Se remiten catálogos a quien lo solicite.

Juan Cousinou, Rábida 13 y 15, Sevilla. Se remiten catálogos a quien lo solicite.

COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU El mejor y más económico Ferruginoso. CLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL SOCIEDAD ANÓNIMA DOMICILIADA EN MADRID CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Presidente, Excmo. Sr. D. Marcial González de la Fuente.— Vicepresidente, Ilmo. Sr. D. Leopoldo Bremón y Cabello.— Vocales, Excmo. Sr. D. Manuel Balduino y Topete.— Sr. D. Juan Felipe Sendin.— Excmo. Sr. D. Juan de Pol y Fondsviela.— Sr. D. Antonio Santonja.— Excmo. Sr. D. Manuel de Elola.— Ilmo. Sr. D. Daniel Balciart.— Ilmo. Sr. D. Saturnino Lacal.— Secretario, D. Manuel Jorrote Paniagua.— Director gerente, Sr. D. L. Bredón y Llanos. Esta Sociedad efectúa a PRIMA FIJA y bajo TARIFAS MUY REDUCIDAS SEGUROS DE COSECHAS, DE GANADOS Y DE INCENDIOS dando a sus asegurados toda clase de facilidades para el pago de sus primas. SEGURO ESPECIAL DE VIDA PARA LABRADORES Asimismo concede Préstamos a Labradores, de 250 a 5.000 pesetas sobre cosechas recogidas, ganados, aperos de labranza y demás garantías AL 6 POR 100 ANUAL, encargándose de la compra-venta de toda clase de productos agrícolas, por cuenta de los propietarios. Para más informes dirigirse a las Oficinas del Banco en Madrid, Felipe V, 2, ó a sus delegados en provincias.

Taller de Modista Josefa Gijón Campos, ofrece su nueva casa y taller de confecciones para señoras y niñas, en la calle Juan de Mena número 2. Se vende la casa Carrera de la Frenesca número 18, recientemente obrada y apropiado para establecer en ella cualquier taller ó industria; para tratar, en la misma. 5-3 Almacén de espartos. Paseo de la Ribera.—Córdoba Espartos en rama, fabricación de pleltas, capachos para molinos, maromas para pozos y cuerdas de todas clases. 810-4 Se arrienda un piso principal en la calle imágenes 11. En la misma se tratará. 86-6

El medicamento más eficaz para la pronta curación de los DESARREGLOS DE LAS JÓVENES, la anemia, palidez, inapetencia y debilidad general, son las Píldoras RESTAURADORAS FORMIGUERA, con hierro, manganoso y pepsina. Producen maravillosos resultados en la curación de las enfermedades crónicas del estómago, y dan fuerza y vigor a los ancianos, convalecientes y personas débiles. Véndense en las principales Farmacias. Al por mayor: Sociedad Farmacéutica Española.—BARCELONA

LA IMPERIAL FABRICA DE CALZADO DE LUCO DE TEODORO LINARES ANTIGUO ESTABLECIMIENTO de la CALLE S. PABLO HOY SITUADO EN LA DE GONDOMAR FRENTE AL CAFÉ LA PERLA Y ESQUINA A LA DE MORILLOS CORDOBA

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado a la altura de los mejores en su género, se confeccionan a la medida toda clase de calzados, empiezo en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado. La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base a esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos. Además de las confecciones a la medida, hay también constantemente un amplio surtido en calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo a los más adelantos y del más esmerado gusto.

DESPACHO DE GÉNEROS DE PUNTO Y ARTÍCULOS DE MERCERÍA Y PAQUETERÍA DE TODAS CLASES 6, VICTORIANO RIVERA, 6 (ANTES PLATA)

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA CASTILLO Y COSTI. Se compran objetos antiguos, oro y plata vieja. 12, PARAISO, 12 TELEFONO NÚMERO 129 CORDOBA

BLANCARD con Tódoro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc. Edifício el edificio verdadero con la firma BLANCARD y las señas de 40, Rue Bonaparte, en París. Precio: Píldoras, 4 fr. y 2 fr. 25; Jarabe, 3 fr.

Se arriendan las siguientes casas en esta capital. Ca. le Badana 12. Mucho Trigo 24. Aceituno 1. Barrionuevo 4. Cidros 3 y 19. Feria 2. Calleja Azonáticas 1. Plaza del Indiano 18. Calle Mayor de San Lorenzo 154. Calleja de Pastores 6, 8, 12, 16 y 18. Calle Puerta de Rincón 60. Pompeyos 1 duplicado. Frailes, 63. Palma 8, con local para bodega. Ruano Girón 18. San Fernando, 113. Realejo, 99 (Portal). Diego Mendez, 15. Alfonso XII, 68. San Juan de Letrán, 48. San Fernando, 68. Puerta del Rincón, 80. Informarán del precio y condiciones, en la imprenta del DIARIO, calle Letrados 18.

Se vende ó a rrienda la casa Agustín Moreno 126, con extensos patios, corrales, cocheras, cuadras y jardín. Por separado contiene una casa-horno con todas las dependencias necesarias para esta industria, y una extensa nave propia para bodega ó granero. En edificio separado casa para vivir, con piso alto y bajo, con muchas y buenas habitaciones, extensa galería y muchas comodidades. Todas las edificaciones poseen agua abundante y multitud de restos artísticos de construcciones antiguas. Es propia para establecer en ella industrias, fábricas ó casa de labor, y contiene extensos terrenos para edificaciones con fachadas a varias calles. Puede verse, en las horas hábiles: en la misma casa darán razón, y se admiten proposiciones tanto para arriendo como para compra al contado ó a plazos. 10-7 Callista. Gregoria Luna ofrece sus servicios al público, para la extracción de toda clase de callos y ojos de gallo, y arregla las uñas sin molestia alguna, a precios convencionales, a domicilio y en su casa calle García Lópera, 14.

LAS RELACIONES duplicadas para impuesto sobre los carruajes de lujo, se hallan de venta en los despachos del Diario de Córdoba, LETRADOS 18, SAN FERNANDO 34.

PÉRDIDA Desde la calle de Letrados hasta la Catedral, por las de Ambrosio del Corral a, Gerónimo Paez, Horro del Cristo, Encarnación y Judería, se han extraviado en la mañana del 9 de Julio 5.300 reales en billetes de Banco, devueltos en una escuela mortuoria. Dicha cantidad no pertenecía al sujeto que la llevaba, y se verá obligado a reintegrarla de sus escasos fondos al propietario de ella, si la persona que la haya encontrado no la entregare a don Carlos Berral, Letrados 18, quien dará una buena gratificación.

Se vende el futo pendiente de unos 6 bigos chumbos de la hacienda de Maestrescuela: para tratar, plaza de las Capuchinas 47.

Se hace almoneda de varios muebles y efectos. Fitero 5, de 10 a 12 de la mañana.

Se vende un piano en buen estado y otros objetos en la calle Lineros 81.

Por 40 pesetas al mes se arrienda la casa número 117 calle de San Fernando, con cuatro balcones y preciosos patios; y se permite la casa número 117 calle Duque Fernán Núñez, inmediata al Gran Capitan, que renta 22 duros mensuales, por finca en la sierra de este término que tenga valor equitativo para tratar, Encarnación 7.

Se vende ó arrienda la casa principal, de construcción moderna y con hermosa fachada, en la calle de los Abades, número 5 moderno, barrio de la Catedral: para tratar, en la de Fernán Núñez número 1, (antes Cenicienta).

Se venden los muebles y utensilios de un comedor, compuesto de aparador con tablero de mármol y ocho sillas de madera de nogal, en precio módico. Liceo 52, hoy Alfonso XIII.

Se vende una máquina de calar, otros de escoplear, puertas de balcones, ferretería y efectos de carpintería, ferretería y otros. Cardenal Toledo número 10-9.

A REFRESCARSE.—En la habitación de Antonio Colinet, calle de Concepción número 29, se venden tinajas para baños de mucha duración, y muy baratas. 10-12