DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 11.187 | *Suscrición en Córdoba..* Por un mes..... 2 Pesetas. Por trimestre.. 5,50 „ | *Fuera de Córdoba.....* Por un mes..... 2,50 „ Por trimestre.. 7 „ | VIERNES 24 DE DICIEMBRE DE 1886. | *Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al més, que no esceda de quince líneas, y que sea de su esclusivo interés.* | AÑO XXXVII.

LA NOCHE-BUENA.

(SILUETAS Y ESBOZOS.)

Esta noche es Noche-Buena, y no es noche de dormir... este popular villancico, que llega frecuentemente á mis oidos en esa clásica noche, que no por llamarse *buena* deja de ser para muchos *mala*, me ha hecho siempre pensar que efectivamente no debe echarse uno á dormir á pierna suelta, como ocurre en todas las demás del año; es preciso que toda la familia se siente á la misma mesa, que cenen alegremente chicos y grandes, para que, así reunidos, aspiren ese suavísimo ambiente que el hogar exhala.... pero al llegar á este punto en mis reflexiones, me digo: ¡el hogar! qué hermosa frase: el hogar supone calor y vida; un fuego que conforta, unos niños que rien, unos labios que besan, y sobre todo ¡una madre! El hogar sin una madre, que sonrie con inefable y santa dulzura á sus hijos que la rodean, formando un celeste coro de querubines, no es tal hogar. Y hay muchos séres que esta noche, tan llena de ternura, de placeres y de poesía, no tienen ni hogar, ni madre; les falta algo de lo que constituye el encanto de la vida; les falta abrigo, calor, consuelo, ¡una lágrima, un suspiro y un beso! ¡Ay qué á mí me falta todo lo que dejo dicho! y siento que las lágrimas enturbian mis ojos, mojando el papel en que escribo.

Pienso tristemente en esto, y se me figura escuchar de nuevo:

"Esta noche es *Noche-buena*
y no es noche de dormir!...„

Y con efecto; estoy seguro de que nadie duerme en esta noche con tranquilidad ni sosiego: unos porque disfrutarán, dentro del venturoso hogar, de todos los encantos y hermosos atractivos que este ofrece; y otros.... otros, porque no lo tendrán, ó se hallarán muy lejos de él! por eso dejo dicho al principio que no para todos es *buena* esta noche.

Figurémonos la *Noche-buena* del huérfano, la del desterrado lejos de su pátria, la del ausente, la del marino, la del mendigo; el uno sin padres que le halaguen con sus caricias, el otro en estraño suelo y lejos de aquel en que vió la luz primera, aquel navegando en altar mar, sin ver mas horizontes que cielo y agua, y que suspira amargamente recordando aquellos seres queridos de su corazón, que le nombrarán esta noche á todas horas, exclamando con tristeza: "El año pasado estaba aquí, se sentaba en este sitio, aquel era su cuarto, este era su cubierto en la mesa. ¡Ay! al evocar todos estos recuerdos que asaltan vivamente su memoria, y contristan el corazón del pobre marino, su pecho exhala hondos sollozos, y bañados sus ojos en lágrimas, esclama: ¡Madre! ¡madre mia! ¡quién estuviera á tu lado esta noche!

. . . . . .

Yo pienso tambien en el ausente, que, buscando la soñada ventura, abandonó sus paternos lares, su querida aldea y sus puros amores, encontrándose solo en la populosa corte, en la que cifraba sus mas halagüeñas esperanzas, que hoy mira desvanecidas, y que al ver la alegria que reina esta noche, que no en vano se ha llamado de *los hogares*, echa de menos el suyo. ¡Si yo me encontrara *allí*—dice—en mi pueblo, en mi casa, al lado de mi familia, de mi novia, de mis amigos! ¡qué feliz sería entónces! Todo el mundo se reune... menos yo, que no tengo con quien reunirme.

Aquella casita blanca, cuya chimenea denuncia vida y calor en el hogar; aquella reja, en primavera siempre cubierta de flores, donde me esperaba *ella*; la Misa del *gallo*, que oiamos todos en la iglesia del lugar; aquella cena, donde todo era alegría, y que amenizaba el estruendo de las panderas y de las zambombas: ¿se acordarán de mi? ¡Quién lo duda! ¿no me acuerdo ya de ellos? Paciencia, el año que viene será otra cosa: ¿qué recurso me resta? ¿dormir? pero ¿quién duerme pensando en todo esto?

—Señorito, una limosna por el amor de Dios—dice saliéndole al paso una pobre madre, que envuelta en harapos y tiritando de frio, lleva en sus brazos un niño de corta edad:—¡Por ser *Noche-buena*! que no tengo pan que darle al hijo de mis entrañas, ni casa que nos preste abrigo!—Esta desgraciada es mas infeliz que yo—piensa, dándole una moneda, acaso la única, que en espantosa soledad se agita en sus raidos bolsillos.—Si quiera *allí* tengo mi hogar, y *aquí* un lecho donde dormir: decididamente, el que no se consuela es porque no quiere.

***

En cambio, que diferencia con la *Noche-buena* del rico, del magnate: un palacio decorado suntuosamente, en el que todo se vuelve tapices, lujosos muebles, mullidas alfombras y objetos de arte: en el vasto comedor de aquella mansión, iluminada con profusión de luces, que en brillantes reflejos se quiebran en las lunas de los venecianos espejos y en los irisados cristales de las arañas, vénse, sentados alrededor de la expléndida mesa, que cubren suculentos y deliciosos manjares, á los individuos de la opulenta familia de la casa, á los que acompañan sus numerosos é *íntimos* amigos, previámente invitados para la *modesta* cena.

Mujeres hermosas luciendo ricos y elegantes trajes y valiosas joyas, que hacen resaltar aún más su belleza: caballeros vestidos correctamente con el severo frac y la corbata blanca, la *hig-liffe*, en fin de la sociedad, encuéntrase allí congregada, dispuesta á pasar esta noche en cualquier parte mejor que en su casa. ¡El hogar! La *Noche buena* del pobre ¡bah! que *cosa* tan *cursi*...

Se destapan botellas y más botellas del espumoso *Champagne*, cuyos tapones, al saltar con estruendo, parecen hacer salvas en honor de Baco y de la alegría; se improvisan calurosos brindis y epigramáticas frases, y cunde entre los comensales la risa y el alboroto.

La nieve, entretanto, cubre las calles y las plazas con su blanco sudario; desde afuera, y á través de los cristales de las ventanas y de los balcones, se perciben las luces del festin, y se adivina el confortable calor que existirá en aquellos salones.

Acaso algunos seres, desgraciados se morirán de hambre y de frio allá fuera, mientras que otros se rien y se consideran felices.

¡Eternos contrastes de la vida!

***

Al ocuparme de *La Noche-buena*, me es imposible dejar de consignar una de sus principales costumbres, que une al sabor de todo lo legendario, la santidad de la inocencia, vinculada en los niños, que sueñan con el *Nacimiento*, desde que el mes de Diciembre se avecina. Puede asegurarse que el *Nacimiento* es un hermosísimo poema, tan lleno de poesía y de dulce misterio, que en él se compendian todas las alegrías y todos los placeres en esta noche. Se forma generalmente en una habitación baja de la casa, la más ámplia de todas ellas, con maderas, pedazos de corcho, y verdes matas, traidas de nuestra sierra, salpicadas con rojos madroños: despues, y reproducidos en *frágil barro*, pastores y pastoras, vacas y corderitos con sus patas de alambre, bajando por aquellas escarpadas rocas de talco: casitas y puentes de carton, diseminadas aquí y allá: el palacio del rey Herodes, la *blanca venta donde la Virgen buscó posada*, y allá en el fondo, el portal de Belen, donde duerme el Niño-Dios en humilde pesebre: la estrella de papel dorado, que sirve de guia á los Reyes Magos; todo esto en abigarrado conjunto, sin olvidar los rios y arroyos formados por cristales, en lechos de arena, constituye el *Nacimiento*.

Delante de él una fila de muchachos, con los ojos desmesuradamente abiertos, admiran aquellos prodigios de barro y de carton, prorrumpiendo luego en infernal alboroto, con los instrumentos de esa obligada orquesta, que se compone de zambombas, panderas, rabeles y manos de almirez, con los que se hacen acompañar los villancicos, las *coplitas* de *Noche-buena*, que decimos aquí:

¡Los niños! Esos sí que son enteramente felices.

Para ellos siempre es *Noche-buena*.

***

Como quiera que la melancolía y la tristeza son mis únicos compañeros en esta noche, busco un lenitivo á esos males del espíritu, al par que inefable consuelo y desahogo á mis lágrimas, en la lectura de dos trabajos literarios, que constituyen desde hace tiempo mi *Noche-buena*: la del poeta que en bellísimo artículo escribiera el insigne escritor y novelista don Pedro Antonio de Alarcon, y la poesía á ese mismo asunto, tituladas *Con mi madre*, y *Sin mi madre*, de mi amigo del alma Antonio Fernandez Grilo: acabo de leer esta poesía, y sus dos últimos versos, haciendolos mios, esa pena que jamás se acaba, la de verse en el mundo sin padres, hace que el corazon, antes que los lábios, repitan con el poeta.

"¡Ay que ya vuelve la *Noche-buena*
¡Ay que mi madre no existe ya...!

Julio Valdelomar y Fábregues.

Cortes.

SENADO.

Continuando la sesión del 21, el señor Botella hizo un largo discurso contra las inteligencias con determinadas casas constructoras; García Torres pidió que el ministro diese en su día cuenta á las Córtes del uso de la ámplia autorización que se le concede; el marqués de Villamejor impugnó el artículo 10; Terreros, pidió que sólo quedasen armados los barcos de combate, y don Fernando Puig retiró un artículo adicional que tenía presentado.

Defendieron el proyecto los señores ministro del ramo, contestando al señor Botella; marqués de Molins, haciendo lo mismo; y Romero Girón al rechazar la enmienda el señor García Torres.

El presidente del Consejo habló para dar ciertas explicaciones al marqués de Villamejor. El señor Merelo habló para alusiones, y el proyecto quedó aprobado.

La sesión se levantó á las siete y cuarenta minutos.

CONGRESO.

En la sesión del 21 se hicieron algunas preguntas por los señores general Pando sobre el comercio de importación de azúcares y tabacos en las Antillas; Ansaldo y Alonso Castillo, pidiendo expedientes de Fomento, Gobernación y Guerra, y Alvarez Mariño, que había anunciado una interpelación sobre cumplimiento de la ley de defensa contra la filoxera.

Fueron proclamados diputados por Vera y por la Coruña los señores Anglado y Puga, y se reanudó el debate sobre la redención de censos, hablando el señor Pardo Belmonte. El señor Vincenti rectificó insistiendo en sus afirmaciones.

Entróse en la discusión del exámen del acta de Luarca.

La comisión proponía, en vista de las enormidades que contenía, que se la declarase nula.

El candidato izquierdista señor Olavarrieta, hablò para decir que se había cometido una infracción parlamentaria. El izquierdista señor Montilla, le apoyò en un discurso demasiado apasionado. Los señores Azcárate y Valdeterrazo, de la comisión, defendieron el dictámen de la misma. El señor Perojo, ministerial, negó á la comisión facultades para declarar la nulidad del acta. El señor Caniellas, también ministerial, dijo que se trataba de una cuestión reglamentaria.

El señor Romero Robledo preguntó al gobierno su opinión.

El señor Moret contestó que mientras la cuestión estuviese así planteada, el gobierno no tenía para qué formular opinión alguna. En todo caso lo haría si se presentaba una proposición incidental.

Se presentó en seguida esta proposición:

"Los diputados que suscriben tienen el honor de pedir al Congreso se sirva declarar que la comisión de actas no tiene facultades para proponer la nulidad de ninguna. Palacio del Congreso, Bergamín, Romero Robledo, Castell, Lòpez Domínguez, Dávila, Montilla y Baselga.„

Apoyó esta proposición el señor Bergamín, contestóle rechazándola el señor Azcárate, y el señor Romero Robledo intervino á favor del señor Bergamín.

Mas como el señor Canalejas presentase otra proposición de "no ha lugar á deliberar„ que apoyó, y se abriese un debate nuevo, el presidente señor Mártos, al ver trascurridas las horas de reglamento, suspendió ese debate y levantó la sesión á las siete.

Noticias.

De los periódicos de Madrid tomamos las noticias siguientes:

—Ayer se firmó un decreto aplicando en Cuba las disposiciones vigentes en la Península sobre el matrimonio civil.

—El conde de la Romera depositó ayer sobre la mesa del Senado una proposición de ley organizando la carrera de secretarios de Ayuntamiento.

—Ayer llegó á Madrid, bastante repuesto en su salud el ex-ministro señor don Venancio Gonzalez.

—En la reunión en pleno que hoy celebrará el Consejo de Estado se verá el expediente famoso sobre la batallona cuestión del gas en Cádiz.

—Anoche no acudió á su despacho de ministerio el Sr. León y Castillo, é hizo anunciar que hoy no concurrirá tampoco por proponerse guardar cama para curarse un fuerte resfriado.

—Se han comunicado órdenes al comandante de marina de Sevilla para que adopte las medidas convenientes á fin de que no se repitan las inundaciones del Guadalquivir por aquella parte de la ribera.

—Ayer á pesar de los rumores de alteración del órden público, se reanimó la Bolsa de las pérdidas de estos dias, dolo-

recibido el óleo santo, puede estar seguro de que tarde ó temprano tendrá una cuarta de acero en su corazón.

—Silencio!... fiera... esclamó el conde... Quién te ha hablado de muerte ni de asesinato?.. Cuando hace un instante pedia sangre, la queria derramar como un caballero, y no como un bandolero de la sierra. Si mis enemigos no pueden darme razón por su edad, por su rango, tienen sobrinos á quienes mi hijo y yo podremos retar... Hé aquí del modo que siempre me he vengado... Solo para marcarte los que me persiguen con mas encarnizamiento, te he nombrado al inquisidor, al confesor, al cardenal... Por ventura te he dicho, vé, y mátalos?. te atreverás á sostener que yo te he pedido la vida de esos tres frailes? Di... responde...

Gomez seguia inmóvil apoyado en la pared. Sus ojos medio abiertos, seguian todos los movimientos de Oropesa, pero su cuerpo continuaba impasible. Este silencio, esta inmovilidad encerraba una virtud mágica tal, que acabó por

trastornar del todo el cerebro del conde... Estos dos hombres malvados, conociéndose, y temiéndose mútuamente, parecian dos réprobos de la séptima mansión de una de las regiones del paganismo, convirtiéndose alternativamente en hombres y en reptiles. El indiano recordaba la reluciente y negra serpiente vomitando fuego, que describe el poeta del infierno. Como ella, parecia burlarse de su antagonista; y el movimiento regular y casi imperceptible que su mano imprimía al puñal para sacarlo de la vaina, reemplazaba la aguzada lengua de aquel monstruo. Pocos instantes habian pasado, y ya no pudo el conde soportar el estado angustioso á que aquella especie de magnetismo le habia reducido: lanzándose pues sobre el indiano, le asió fuermente de la garganta.

—Habladme! esclamó, yo quiero que me hables!

—Gomez se puso pálido, como un espectro, pero no de miedo. Desprendiéndose del conde, y sin perder su aparente tranquilidad, le contestó:

levantándose Oropesa dijo con semblante tranquilo ya y cariñoso.

—Ya es tarde... y es hora de que descansemos; buenas noches, amigo mio... y haciendo de nuevo una señal con la mano, se dirigió á su cuarto. Mas el indiano que habia recuperado ya su actividad obsequiosa, y todos sus movimientos de gato-tigre, colocándose á su paso, é hincando una rodilla en tierra, le dijo conmovido.

—No me quiere perdonar mi noble amo?

—Perdonarte, amigo mio!.. acaso me has ofendido!.. tal vez, por el contrario, seré yo el que te haya faltado involuntariamente... no tengo bastantes fuerzas, Dios mio, para dominarme en estas horas de prueba: qué me mandais?... Vamos, vete á descansar... Buenas noches.

El indiano continuaba de rodillas, y cogiendo la mano que el conde le presentó la besó respetuosamente, diciéndole:

—Que todos los santos, señor, velen sobre vos esta noche!... voy á implorar

en voz baja; tengo una certidumbre. Son muchos!

—Qué importa!.. Sus nombres, señor, sus nombres!

—No grites, infeliz!.. mira que me pierdes!.. El conde despues de cerrar el balcon, volvió á repetir. Son muchos y poderosos!..

—El número no me impondrá jamas!.. Sus nombres!.. os repito, lo demas corre de mi cuenta...

Y sus labios se sonreian, mientras que su pequeña mano acariciaba el mango del puñal...

—Por què quereis obligarme á pronunciar esos nombres que detesto? dignoras que los únicos que me pueden insultar son Rocaberti, Froilan Diaz y Portocarrero?

El indiano se quedó pálido, como un condenado.

—El inquisidor general!.. El cardenal!.. El confesor del rey!.. y despues de una larga pausa, continuó:

—Tres religiosos!

Y cruzando los brazos, y dejando

M.E.C.D. 2016

rosas en primer término para los que de ellas han sido victimas; todos los valores subieron y singularmente el interior 85 céntimos, el exterior 1 25 y las acciones del Banco de España 4 50.

—Se nos dijo anoche por persona que parece bien informada, que el Sr. León y Castillo, en la ley provincial que tiene en proyecto, suprimirá las dietas que hoy disfrutan las Comisiones provinciales.

—El diputado por Málaga, Sr. Laa, ha recibido bastantes felicitaciones de muchos de sus electores por haber abogado en el seno de la comisión que entiende en el proyecto sobre arriendo de la renta de tabacos, por que se autorice la plantación y cultivo de esta planta en aquella región.

—Leemos en *El Globo*:

Segun *La Epoca*, el Sr. Ruiz Zorrilla va á demostrar ahora que él solo puede más que todos sus amigos juntos.

Quien dispare un pistoletazo en el teatro de la Opera, meterá más ruido que orquesta, cantantes y cuerpo de coros.

Y hasta hará más efecto que Gayarre.

—Segun un periódico de Málaga, en un pueblo de aquella provincia ha ocurrido un caso muy original de envenenamiento.

Una nodriza, que por prescripción facultativa hacia mucho tiempo que tomaba un medicamento en cuya composición entraba la estrignina, se hizo cargo de la lactancia de un niño que al momento se puso gravemente enfermo y á los dos dias espiró.

—De *El Progreso*:

"Demócratas convencidos y constantes, no hemos de ocultar, por más que nos duela confesarlo, que la causa de la democracia atraviesa una angustiosa crísis en nuestro pais, por las apostasías de los unos, las complacencias de los otros y la indiferencia y el marasmo de todos.„

—Los periódicos mejor informados de la noche confirman el rumor que ayer dábamos sobre trabajos para la alteración del órden, diciendo que los mismos ministros no niegan su exactitud, si bien añaden, cual siempre acontece, que el gobierno vigila y que nada surgirá que no sea inmediata y enérgicamente reprimido.

Pero como en rumores de esta índole todos queremos estar mejor informados, ya ayer se dijo en el salon de conferencias del Congreso, que donde ahora más se trabaja en sentido revolucionario, es en Valencia y el Ferrol. Tambien se hablaba de trabajos en algun cuerpo de esta guarnición.

—Dice la *Correspondencia*:

"Mas de 500 comités izquierdistas de todas las provincias de España han dirigido entusiastas comunicaciones de adhesión al Sr. Becerra, á quien felicitan por las patrióticas declaraciones hechas en el último debate político.

Entre las felicitaciones, hay una, la del comité del segundo distrito de Barcelona, que es un modelo de trabajos caligráficos.

Variedades.

CONCIERTO

VOCAL É INSTRUMENTAL
ORGANIZADO POR EL PIANISTA Y PROFESOR
SEÑOR DON VICENTE MAÑAS

Sin pretender pasar por erudito en materia música, debo sentar brevísimamente —que así lo exije la crítica y el espacio de que dispongo—que el *piano* es el tipo por excelencia de los instrumentos de cuerdas percutidas. Tiene algo del *salterio*, del *timpanón* y del *clavicordio*. Sus orígenes pueden encontrarse en la edad media, aunque su nacimiento data del siglo pasado. El perfeccionamento de los citados instrumentos y el de la *espineta* produjo naturalmente el *piano*, que de ellos procede.

Gran innovaciòn causó la sustitución de los *martinetes* por *martillos*, y la adición de los *pedales* que, obrando sobre las cuerdas, permitían aumentar ó disminuir á voluntad el volúmen del sonido. En 1761 se leía en el diario *L'Avant-coureur*, que entre otras ventajas de nueva invención, unos martillitos guarnecidos de piel, percuten las cuerdas, y que unos martinetes amortiguan á voluntad el sonido.

Los ensayos primeros, sin embargo, no tuvieron gran éxito, hasta que Stein, Erard y otros consiguieron, á fuerza de estudio y esmero, dar al *piano* cualidades que han venido mejorándose.

A partir de fines del siglo XVIII, el piano alcanzó una importancia que no ha perdido despues. Y es justo, porque á pesar de las cuchufletas de algunos hipocondriacos; á pesar de la mala música que se compone para este instrumento; á pesar del mal gusto, de la falta de inteligencia y del charlatanismo de buen número de pianistas, el piano dá al pensamiento musical medios de interpretación y de expresión que le son propios. Por el número de sus notas y por los recursos de su armonía, presta los mayores servicios al compositor. Se casa bien con la voz: suministra con facilidad bellos acordes; puede y debe desenvolver el sentimiento musical. En cuanto á mecanismo de ejecución, los pianistas han llegado á un grado de habilidad prodigiosa, de que algunos abusan por excitar la admiración, cuando casi siempre excitan la sorpresa, que es lo contrario de un sentimiento artístico.

Pero al lado de los prestidigitadores del *piano* hay siempre verdaderos artistas. Estos, aunque hábiles entre los hábiles, en cuya línea forma el señor Mañas, no se sirven de su maestría, si nó es para interpretar con mayor fidelidad, convicción y respeto los pensamientos de los grandes compositores.

Los que han oido á los incomparables ejecutantes Alkan y Delaborde me sabrán comprender.

Pero no paro cuenta que estoy mortificando vivamente la atención de mis lectores, y fuerza me será *ir al grano*, pues en el día ¿quién no conoce el piano? y ¿quién á sus grandes compositores J. S. Bach, Schumman, Haydn, Mozart, Beethoven's, Mendelssohn, Chopín y mil más?

I

Publicada mi última crítica musical en el DIARIO DE CÓRDOBA, y transcrita fielmente por periódicos de Madrid, Múrcia, Cartagena y Lorca; y visto su buena aceptación y elogios que no merezco, me animo á hacerlo del programa que ejecutaron anteanoche en el magestuoso y régio Círculo de la Amistad don Vicente Mañas y varios de sus distinguidos discípulos, por más de que lo encuentro difícil en alto grado, por tomar parte en el concierto un valioso y odorífero ramillete de violetas, al cual no debe alcanzar la descarnada crítica más que para quemar perfumes de la Arábia.

Sin embargo, procuraré estar al lado de la verdad cuanto me sea dable, principiando por hablar de las artistas—que tal corresponde—haciéndolo despues de los ejecutantes y cantantes.

1.° *Capricho Ungaro, Ketterer.* Fué ejecutado con una precisión de detalles y con tanta limpieza, que vino á recordarme los cuadros que en la última exposición presentó Morera. La señorita doña María Gonzalez y García dió á conocer su buen mecanismo y aprovechamiento en el piano, por lo que le aconsejo persista en dominarlo cada dia más, que puede bien, dada su natural afición y perseverancia y pulsación igual.

Una ovación espontánea y sincera tributóla la escogida sociedad que la escuchó, así como al señor Mañas, que tocó en unión de dicha pianista.

2.° *Trémolo, Gottschalk.*

3.° *Aria del Rigoletto, Verdi.*

4.° *Sonata op. 49, Beethoven's.* El poder interpretar la magnífica sonata de este autor, en su primer estilo, es cosa así como subir al cráter del Apo, en que á medida que se avanza, ascendiendo, van los remos superiores del cuerpo humano enterrándose en una espesa y blanca capa de azufre. La señorita doña Rafaela Baquerizo la interpretó correctamente, y esta interpretación es la mejor perla que adorna sus manos cuando se sienta frente al piano.

Un nutrido aplauso general premió sus esfuerzos.

5.° *L'Etincelle, Gottschalk.* La Mazurka sentimental de este autor, con verdad podría figurar en el género sério ó en el Romance, porque más que *juguete* es una elegía en miniatura. Tranquila unas veces como la brisa que besa los plátanos y los tamarindos de allende los mares, y otras airada, pero siempre patética y sencilla, nos trasporta á regiones ignotas, haciéndonos caer en una especie de parasismo, del que el espíritu no se atreve á salir. Porque tan dulce emoción me produjo, que tuve por queja la conclusión de la primera parte del programa. Esta pieza, ejecutada á tres pianos, tuvo una feliz interpretación por parte de las señoritas doña Regina Arrúe, doña María Gonzalez, doña Dolores Sidro, doña Josefa Muñoz y doña Rafaela Baquerizo, y profesor señor Mañas, sintiendo de veras finara tan pronto.

Escelente ajuste y gran colorido. Aplausos prolongados.

II

Animado y sin fatiga del gran éxito que cupo á la ejecución de las piezas que rezaban en la primera parte del programa, anhelaba por momentos oir la segunda, y al efecto, vi dichosamente cumplido mi anhelo al oir sorprendido la *Gran marche Triomphale, Goria*, ejecutada á cuatro pianos por las señoritas doña Asunción Portal, doña Regina Arrúe, señores Muñoz y Mañas, notando el grande fruto que puede sacarse del *piano*, cuyos acordes semejaban una grande orquesta. Aunque estos eran ruidosos, por decirse la *marcia* á cuatro pianos, en cuyas composiciones casi siempre muerde la alfombra el *pédalier-forte*, no por eso molestaba el órgano auditivo, sin duda por el ajuste, precisión y delicadeza con que la tocaron.

Mil enhorabuenas. Cosecharon aplausos.

Dance Cubana, Gottschalk, que podría clasificarse de *Tango* por su ritmo acentuado, es una de las joyas *variable* que á este autor inspirado debe el *piano*. La señorita doña Regina Arrúe demostró tener gran igualdad en la digitación y ajuste en el conjunto, lo cual me dió prueba plena de que los ensayos habían sido de maestro, y maestro es en el piano el señor Mañas. Con esto esplico que no todos los profesores de piano con ser buenos ejecutantes saben enseñar. Este profesor posee ambas hermosas cualidades.

No encontré más *pero* sino que fuè muy corta.

La Fantasíe Impromtu, Chopín, es una de las grandes composicíones que nunca se cansa el oido de escucharla, ni el corazón de sentirla. Como la encina, nunca se vé mústia. Aunque esta pieza hubiera figurado sola en el programa, complacido saliera del concierto.

La ejecutante supo darla un buen colorido y se le tributaron miles aplausos, que justamente mereció por el gusto y delicadeza con que la tocó. Muy bien.

Música prohibita, Gastaldón.

La Grande Tarantella, Gottschak, ejecutada á dos pianos me condujo *á fortiori* al fin. Bella como las hijas de Palermo, y juguetona como las aguas que riza la elegante góndola veneciana, por más de que no carece de dificultades, que á las veces no percibe un oido inteligente, le cupo una ejecución admirable por parte de la señorita doña Asunción Portal y señor Mañas, siendo calurosamente aplaudidos.

La señorita doña Asunción Portal es pianista consumada. Mi modesta felicitación.

El *Trémolo*, estudio de concierto,—*Gottschalk*,—aunque promete un aparente cansancio, bien pronto me sacó del error el inteligente y hábil señor Muñoz, que con una corrección de conjunto, suma delicadeza y pureza en el decir, sobre todo la mano siniestra, me animó á escucharle placenteramente.

Los aplausos fueron muchos y justos. ¡Animo!

Con atención religiosa escuché al señor Rodriguez Cisneros, valiosa cooperación en esta ocasión, en el aria del *Rigoletto*, que la dijo con tanta ternura y *amore*, que me convenció de que posee el *secreto* del artista cantante. Hacer suyo al auditorio.

Recogió buena cosecha de aplausos, así como también en la célebre romanza *Música prohibita*, del autor de *El segreto della regina*, *Peccato mortale ¡All' erta sentinella! ¿Ti ricordi?* y otras. Tan bien fraseó, un carácter tan melódico supo dar á *Música prohibita*, que á petición se la hizo repetir, haciéndolo en vez de esta pieza de la *Mia bandera*. El señor Rodriguez Cisneros, más que elegancia y corrección en el decir, posee el sentimiento. Tiene una dulce y pastosa voz de baritono, emite con facilidad las notas, pero algunas oscurecen al pasar de uno á otro registro. Estos defectos solo con el tiempo y buena escuela desaparecen, y en él más pronto por *portar* acertadamente la voz, que la tiene clarísima. Mis aplausos.

¿Qué puedo decir del señor Mañas, tan conocido en Madrid, Valladolid y otras ciudades; qué puedo decir que ignoren los amantes del arte músico? Hábil pianista acreditado, elegante escritor musical, profundo maestro que sabe lo que enseña y enseña lo que sabe, tal es el artista que organizó el concierto de que me ocupo, y del que salió complacidísima la *schult* de la sociedad cordobesa.

Mis más expresivas felicitaciones, y.....

Hasta otra.

Córdoba 23 de Diciembre de 1886.

EUSEBIO ALINS,
Profesor de Música.

Gacetillas.

—**Que se estudie.**—Pediamos hace pocos dias se obrara con gran reflexión antes de que se procediera á aprobar el proyecto de admisiones temporales, exponiendo que de no excluirse de él algunos artículos, especialmente el trigo, podría perjudicarse notablemente á la agricultura; y hoy sabemos con gusto que el tal proyecto se deja para la legislatura próxima, y que algunas eminencias del Parlamento se proponen hacer una séria campaña en el sentido expresado, creyéndose que el señor ministro de Hacienda atenderá las fundadas razones que asisten á nuestros productores de cereales para pedir la exclusión de los trigos, pues otra cosa sería dar el golpe de gracia al importante ramo de riqueza á que se dedica una gran parte de las fuerzas vivas del pais.

—**Para turron.**—Se ha satisfecho el importe de la mensualidad corriente á los empleados provinciales y municipales. ¡Qué largo les ha de parecer despues el mes de Enero!

—**El vigia.**—Esta noche es Nochebuena—y es natural que mañana—se encuentren al despertar—todos con "caras de Pascua.„

—**Opera.**—Continúan en el Gran Teatro los ensayos de las obras "Un ballo in maschera„ é "Il Trovatore„ cuyas óperas serán las primeras que se pongan en escena en la temporada que ha de empezar mañana. La orquesta forma un buen conjunto que creemos ha de satisfacer á los diletantti.

—**Recaudación.**—Hé aquí la obtenida en los fielatos de esta capital el dia 22 del corriente.—Central, 2948 pesetas 78 céntimos.—Puente, 1359'46.—Pretorio, 1119'59.—San Sebastián, 249 51.—Victoria, 548'88.—Matadero, 2147 48.—De las 8373 pesetas y 70 céntimos recaudadas, corresponden al Tesoro 3982'08.—A la provincia y Municipio, 3982'51.—Adicionadas, 409'11.

—**Sexteto.**—El que dirige con grande acierto el señor don Eduardo Lucena, no ofrecerá esta noche el concierto que viene celebrándose los viernes en el Café Nuevo-Cervecería, teniendo en cuenta la costumbre de las familias en el dia de hoy de dedicarlo á los goces del hogar.

Actos religiosos.—Conformes con la noticia que ayer adelantamos á nuestros lectores, hoy á las nueve de la mañana se cantará en el Crucero de la Santa Iglesia Catedral, despues de la Calenda á la hora de Prima, un villancico con orquesta, obra nueva del maestro de Capilla señor Gomez Navarro, hecha exprofeso para estos actos. Por la noche, durante los tres nocturnos de los Maitines, se cantarán tambien villancicos acompañados al órgano.

—**Noche-buena.**—Triste solloza el viento—por el espacio,—y la nieve blanquea—los yertos campos.—Rumor de fiesta—nos anuncia que viene—la *Nochebuena*.—Noche, que entre ilusiones—y penas pasa,—noche donde se mezclan—risas y lágrimas,—noche bendita,—donde el alma en recuerdos—hondos se abisma.—Cada hogar es un templo,—donde el cariño—tiene en los corazones—altar bendito,—y cada nota—forma la sinfonía—de las memorias.—Se escuchan las zambombas—y los panderos,—que atruenan los espacios—con tantos ecos;—con *villan-*

caer la cabeza sobre su pecho: repitió en voz baja.

—Tres sacerdotes!

El conde conoció, aunque tarde, que su cólera acababa de ponerle á la disposición de un hombre, de quièn tenia sobradas pruebas para saber que era un malvado. Sin embargo, jamas se habia presentado Gomez tan religioso como ahora. Las palabras piadosas que pronunciaba aquella boca impía, le parecian otros tantos sacrilegios, por lo que despreciando los consejos de la sana razon, y olvidando que aquella hipocresía debia tener alguna causa, se alejó de Gomez con un ceño de desprecio, capáz de irritar al hombre que podia contribuir en gran manera á su ruina.

—Retiráos, dijo al indiano... y este siguió inmóvil: el conde despues de haber leido varios papeles, viéndolo en el mismo sitio, repitió con un tono aun mas severo:

—No me habeis oido?.. Salid.

—Si señor, pero V. E. me permitirá que no salga de aqui, antes de haberos

hombre de sufrir sus insultos... Al pronto se quedó atónito, mas recobrando casi al mismo punto su índole de fiera, contestó sonriéndose:

—Creeis acaso que los muertos solo se aparecen con mortajas salpicadas de sangre?... Por ventura no puede abrirse un féretro para dar libertad á la sombra de una hermosa jóven, coronada de rosas y sorprendida por la muerte en medio del tumulto de un festin?

Oropesa á su vez tembló! y estas palabras sellaron sus labios, á los que quiso obligar á que se sonriesen; pero siguieron inmóviles, al paso que los del indiano se dilataron por el sentimiento del triunfo. Seguia con una alegría infernal todos los movimientos convulsivos del conde, cuyo estado inspiraba piedad en aquel momento, porque sufria mucho y sufria tanto que hubiera muerto...

Buscó un alivio en el aire puro del jardin, hizo entrar helados, y al cabo de largo rato logró serenarse, no sin dificultad... En este momento se oyeron las doce en el reloj del convento... Entonces

—No hay duda que no me habeis mandado el ir á asesinarlos, sancionando vuestra órden con el gran sello del consejo de Castilla... Mas me habeis dicho, me han ultrajado!

—Y en tu justicía sanguinaria, homicidio y venganza son sinónimos, no es verdad?

Acercándose mas continuó en voz baja el conde:

Sin embargo, me acuerdo que tú mismo me dijiste en aquella misma víspera de la vírgen, *que la sangre de un hombre asesinado* jamás se seca para el asesino, y que el fantasma de la victima sigue por todas partes los pasos del homicida...

Un suave rocio fueron para el conde las gotas de sudor frio, que empezaron á correr entonces por la frente de Gomez... y el que hubiese podido descorrer el velo que ocultaba esta escena terrible, hubiera visto todo el horror de las relaciones de estos dos hombres anudadas por el crímen. En su delirio se habia propasado Oropesa; y Gomez no era

asegurado, que mi cuerpo, mi sangre, mi vida, todo os pertenece; pero mi alma jamás ha podido ser comprendida en este trato. Y qué seria de ella si yo clavase mi acero en la sagrada persona de un sacerdote? Exigid cuanto querais de mí contra cualquiera otra clase de personas, y vereis si está afilada la punta de mi puñal.... Pero no volvais á hablarme de eclesiásticos, continuó con un tono decidido.... pues ni aún en Roma hallaria un religioso que me absolviera.

Sonriéndose el conde, y mirándole con desprecio, le dijo:

—Y quién nos dió la *absolución* la víspera de la Virgen?... Porque si no recuerdo mal, comulgamos juntos por la mañana, y la noche anterior habiamos...

—Por vos, señor, cometí aquel crimen.... así pues, silencio!... Silencio eterno, añadió rechinando los dientes... Ya sabeis que don Luis no era sacerdote, y os repito, que cualquiera que sea vuestro enemigo, con tal que no haya

M.E.C.D. 2016

cicos—se saluda al Dios puro—recienna-cido.—Lo mismo en la cabaña—que en el palacio,—se celebra el sublime—Misterio Santo,—y el hogar arde—y su humo es el incienso—que puebla el aire.—Los niños, cual querubes—bellos del cielo,—cantan con dulces voces—al *Nacimiento*,—donde hábil mano—zagalas y pastores—hizo de barro.—En él se vé el palacio—del Rey Herodes,—y riscos y montañas—llenos de flores,—arroyos mansos,—y en *soberbios corceles*—á los tres Magos.—Mientras que allá en el fondo—del *Nacimiento*,—se vé en establo humilde—al Rey del cielo,—al que calienta—un buey y una mulita—que lo rodean.—En cada hogar existe—franca alegria,—se olvidan los rencores—en las familias,—y allí reunidos—se habla de los ausentes,—de los amigos.—Del que lejos se encuentra—desde hace años,—del que bajó á la tumba—del Camposanto,—de esos recuerdos—consagrados con lágrimas—á los que fueron.—Despues llega el epílogo,—llega la cena,—y en torno se reunen—de blanca mesa—grandes y chicos,—que todos esta noche—tienen su sitio.—¡Ay! mientras todos gozan—con alegría,—yo siento la tristeza—que me domina,—y á solas quedo—con mis melancolías—y mis recuerdos.

—**Lotería nacional.**—Según un telegrama que circuló ayer por esta capital, el premio de 10 millones de reales ha correspondido á Palma de Mallorca, en el número 6.695; con el de 4 millones ha sido agraciado el 10.469; con el de 3 el 40.890 y con el de 1 el 38.866. Faltan datos respecto á 3 de los mayores premios. Con 50.000 pesetas han resultado favorecidos los números siguientes 29.761—40.277—41.537—40.153—345—19.953—38.886.—18.658—10.461—3.819—46.550—41.742—46.378—45.069—41.554—9.694—47.336—31.033—33.146—5.063 y 13.740.

—**Catecismo.**—El sábado y el domingo las niñas del Catecismo, establecido en la Iglesia del Colegio de la Piedad, festejarán el Nacimiento del Redentor con villancicos escogidos, recitando algunas de ellas varias poesias y explicaciones alusivas á la festividad. La hora del catecismo es la de las tres de la tarde.

—**Efectos.**—Las últimas lluvias han puesto el piso de muchas calles, convertido en una verdadera desdicha. Seria prolijo detallar cada una de las que se hallan en este caso, y por lo tanto creemos que al manifestar que es muy rara la que no tiene uno ó mas baches, basta y sobra para comprender su estado.

—**Defunción.**—La noche del martes falleció en Montilla el señor don Rafael de Lara Pedrajas, ilustrado jurisconsulto y magistrado que era de aquella Audiencia de lo criminal. El señor Lara, natural de Montoro, en donde reside su hoy atribulada familia, gozaba de la general estimación, hija de sus personales simpatías y de las especiales condiciones que le enaltecían por su honradéz y laboriosidad. Enviamos á su afligida esposa y desconsolados hijos la expresión de nuestro pesar más sentido por la irreparable pérdida que han sufrido.

—**Subasta.**—El 28 se subasta en el juzgado de Montoro, sin sujeción á tipo, una suerte de olivar, sierra y término de aquella ciudad, con cabida de diez y seis fanegas y dos cuartillas de cuerda.

—**Efemérides.**—Hoy.—801.—El Papa Leon III da el nombre de Augusto á Carlo Magno.—1800.—Explosión de una máquina infernal en Paris.—1833.—Fallecimiento del general Espoz y Mina.

—**Correspondencia.**—La que ayer recibimos de Madrid carece de interés; y como nos hallamos recargados de otros originales, que creemos serán más del agrado de nuestros lectores, la omitimos para dar cabida á aquellos.

—**Así procede.**—Las secciones del Senado han aprobado la lectura de una proposición de la ley, que tiende á regularizar la carrera de la benemérita clase de Secretarios de Ayuntamientos, exigiendo ciertos requisitos para entrar en ella, á la vez que se pide su inamovilidad y se les concede derecho á la jubilación. Justo será se tengan en cuenta los buenos servicios que prestan en general, rccompensando su laboriosidad, y premiándolos con ascensos por cada série de años de su penoso cometido, estimulando así á la clase en la seguridad de que sus desvelos en pró de la buena administración del erario municipal no han de ser relegados al olvido. Celebraremos que el pensamiento prospere.

—**Mi pátria.**—Con este título ha publicado en el número 46 de la "Ilustración Española y Americana„ nuestro querido compañero en la prensa señor don Julio Valdelomar, una poesía notable por su inspiración y sentimiento.

—**Regalos.**—Desde ayer se hallan á la vista en el muestrario del establecimiento de don Miguel Coca, calle del Ayuntamiento, los regalos que se destinan á los que mañana concurran á la anunciada corrida de vacas.

—**Esfuerzos.**—Los estreman los representantes de las capitales donde existen Capitanías generales de las llamadas á desaparecer, y segun su prensa cada un dia muestran mayor confianza en obtener resultado feliz en sus gestiones, creyendo fracasará el proyecto del dignísimo general Castillo, ó que se admitirán enmiendas que favorezcan sus pretensiones. Nosotros creemos que lo concienzudamente estudiado por el señor ministro de la Guerra, es beneficioso á la generalidad del pais y prosperará; pero no obstante, esperamos redoblesus trabajos la ilustrada comisión nombrada para gestionar lo conveniente, segura de que el pueblo de Córdoba, que agradece lo que con noble emulación lleva hecho, sabrá apreciar su indubitable celo y premiarlo con unánime aplauso.

—**Notable documento.**—El último número del *Boletin Eclesiástico* de este Obispado, publica la protesta que hace el episcopado español contra los desafueros de que es objeto el Sumo Pontífice, y cuyo importante escrito lo suscriben todos los Prelados españoles.

—**Bien pensado.**—La Comisión provincial ha resuelto que don Enrique Espino, Portero mayor del Gobierno civil, continúe desempeñando la conserjería del edificio que ocupan aquellas dependencias, en la misma forma que lo venía haciendo su difunto padre.

—**Frio.**—Del que en Córdoba se siente podremos consolarnos al saber que en los Estados-Unidos ha descendido el termómetro á mas de ocho grados bajo cero. Esta noticia hace sudar.

—**Mariscal de campo.**—El señor don Ramón Ciria, de cuyo fallecimiento nos ocupamos ayer, ejerció algunos años el cargo de Teniente de Alcalde en Córdoba, donde contaba con muchos amigos que con nosotros deploran su fallecimiento.

—**Auxilio.**—Un guardia municipal, con dos mozos de cordel, llevó anteayer en una camilla al hospital de Agudos á un hombre pobre, vecino de la calle de Barrionuevo, en donde se encontraba gravemente enfermo.

—**Comisario.**—Lo ha sido nombrado de ferro-carriles en la línea de Córdoba á Sevilla don Fernando Bermudez Reina.

—**Enferma.**—Se halla estos dias indispuesta, aunque no de cuidado, la distinguida señora condesa de Cañete de las Torres, cuyo pronto restablecimiento deseamos.

—**Destino**—Lo ha obtenido en el Regimiento de Caballeria Cazadores de Villarobledo el teniente don Francisco Manjor.

—**Agenda.**—Se acaban de recibir en esta población las cuatro ediciones especiales del popular libro que debe considerarse como indispensable á todos, la Agenda de Bufete para 1887. Recomendamos eficázmente esta publicación por los servicios que presta todo el año á los que la usan. La de este año contiene las noticias locales de esta capital con la Guia de sus habitantes.

—**Pensamiento.**—La pobreza con fé es preferible siempre á la riqueza sin ella.

—**Sección minera.**—El tres de Enero se subastan en las casas consistoriales de esta capital las minas de plomo "San Gerónimo„ y "San José,„ término de Montoro, "Gamban,„ del de Villaviciosa y "Nuestra Señora de los Reyes,„ del de Hornachuelos.

—**Cantar.**—Cual llega el pobre à tu puerta—yerto y temblando de frio,—así yo á tu corazón—vengo á pedirle un abrigo.

—**Peligros.**—No es fácil formar juicio, sin verlo, acerca del estado en que se encuentran los ramales de carreteras que conducen desde Montilla y Aguilar á sus respectivas estaciones de la via-férrea de Córdoba á Málaga. Mas de una vez hemos llamado la atención de la Diputación Provincial para que adopte alguna medida que haga desaparecer los peligros á que está espuesto todo el que tiene que transitar por dichas carreteras, y los perjuicios que se están siguiendo al comercio. Con frecuencia tenemos noticias de desastres ocurridos en aquellos puntos, á los que no siendo posible que vayan carruages, hay que hacerlo en caballerias ó á pié, no sin el peligro de quedar sepultados en aquellos inmensos lodazales, como aconteció el martes anterior en la bajada de Aguilar, donde un mulo permaneció embarrancado todo el dia sin poderlo estraer hasta la caida de la tarde, con el auxilio de una reata de otros de su especie, pero pasmado y sin esperanzas de conservarle la vida. En el mismo dia, un vecino de aquel pueblo que cabalgando en un burro se dirigió á la estación, sufrió el mismo percance, salvándose ambos por la abnegación de algunas personas que, llenándose de barro hasta la cintura, pudieron sacarlos. Estos hechos se repiten con frecuencia y és urjente evitarlos.

—**Por algo será.**—En Bujalance ha detenido recientemente la Guardia civil á un individuo, que con una cédula expedida con otro nombre distinto del suyo, se habia presentado en aquella localidad, ocultando el verdadero.

—**Arriendo.**—El del cortijo Fernan Muñoz, término de Cabra, se subasta el dia 27 en la Administración de propiedades é impuestos de esta provincia.

—**Edicto.**—Por uno del juzgado de Lucena se llama á Antonio Expósito, conocido por Lopez Garcia, contra el que se procede por lesiones, para notificarle la sentencia.

—**Biblioteca.**—Una ha sido concedida al Colegio de segunda enseñanza de la Concepción y San José de Aguilar, segun comunicación recibida de la Dirección respectiva del Ministerio de Fomento por el ilustrado Director de espresado estatablecimiento docente, señor don Juan Crespo, que la habia solicitado por mediación del Diputado á Córtes por el distrito de Montilla señor don Manuel Reina.

—**Roturaciones.**—Por practicarlas en el monte de la Carchena, término de Castro del Rio, y extraer leña en dicho parage, ha denunciado hace pocos dias al juzgado respectivo la Guardia civil á un sugeto que practicaba ambas operaciones sin el permiso debido.

—**Nuevo procurador.**—Ha establecido su despacho en la Rambla el señor don Juan Aguilar y Castilla.

—**Cuenta.**—La de fondos municipales de Priego el trimestre anterior contiene por ingresos 55.732 pesetas y 35 céntimos, y por pagos 41.758 y 41.

—**Relaciones.**—Hasta el 14 de Enero se admiten en Bujalance para formar el apéndice al amillaramiento.

—**Crecida.**—Más de cuatro metros ha subido estos días en Sevilla el Guadalquivir sobre su nivel ordinario.

—**Sociedad.**—La económica gaditana ha acordado contribuir con mil pesetas para los gastos de la Exposición marítima de que ayer nos ocupamos.

—**Gestiones.**—Se tratan de hacer en Málaga para que el gobierno permita en la forma que antes á los particulares la expendición de tabacos habanos, con lo que se aumentan los ingresos al Tesoro.

—**Presidente.**—Se halla enfermo con pulmonía el de la sección de lo criminal de la Audiencia de Sevilla señor don Enrique Suárez-Monteney. Celebraremos su restablecimiento.

—**Embarque.**—Es muy notable el que se está haciendo de naranjas en el puerto de Málaga para Francia é Inglaterra.

—**Buena costumbre.**—Se halla establecida en Málaga, Antequera y Ronda la de que las señoras de buena posición dediquen varias horas todos los dias para coser prendas para los pobres. Las sociedades de caridad cuidan de llevarles la costura.

—**Diálogo.**—Me entusiasma este mes de Diciembre, que es el de las zambombas, la alegría, los villancicos, y sobre todo del turrón.—Pues sin embargo: tiene nueve enemigos.—¿Las musas?—No: nueve letras que dicen juntas "aguinaldo.„

CHARADA.

Dos prima, tengo un *primera*
dos y *tres* tan superior
que tengo la confianza
que no hay en el mundo dos.

Solución á la charada anterior
GA-VE-TA.

Sres. Scott y Bawne. Orense 8 diciembre 1885.

Muy Sres. mios: Como Médico de número de la Beneficencia Provincial, y como particular, he empleado con frecuencia su *Emulsión de Scott* de aceite de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, y siempre he obtenido brillantes resultados, especialmente en los niños débiles, aumentando su nutrición y robustez.

Con este motivo tengo el gusto de ofrecerme de Vds. atto. S. S. Dr. Ramón Quesada Borrajo. 39

No es un tinte el ACEITE DEL SERRALLO que en unión de LA JEREZALINA anunciamos en otro lugar; es, sí, un maravilloso regenerador que paulatina é insensiblemente vá devolviéndole su primitivo color al cabello cano, sin matar su brillo, sin producir reflejos desagradables y sin manchar la ropa ni la piel; si á esto se agrega que para su aplicación no necesita el cabello de preparación alguna, se comprenderá por qué estas dos especialidades van adquiriendo fama universal. 6

ALCALDIA CONSTITUCIONAL
DE CÓRDOBA.

Nota de los gastos causados el 12 de Julio último, con motívo de la reparación de la bomba situada en el pozo del jardin que circunda la Ermita de los Santos Mártires, cuyos trabajos se practicaron bajo la dirección del Arquitecto titular é inspeccion de la comisión inspectora, á saber:

	Pts. Cts.
A don Antonio Fernandez, por su factura relativa á este servicio.	62

Lo que con arreglo á lo dispuesto en el artículo 166 de la ley municipal vigente, se publica para conocimiento de este vecindario.

Córdoba 18 de Diciembre de 1886.—*J. R. Sanchez.*

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—San Gregorio, presbítero y mártir.—Mañana, † La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, y Santa Anastasia, mártir.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en el Convento de Religiosas de Santa Isabel, por doña Gabriela Perruca y Zurbano, en sufragio de sus difuntos.

—Ultimo dia de las Jornadas de María Santísima, como preparación al Nacimiento de Ntro. Señor Jesucristo, en la Iglesia Parroquial de San Juan, Trinidad.

—Ultimo dia de solemnes jornadas, en la Real Iglesia de San Pablo, cantando un coro de niños.

—Ultimo dia de las solemnes Jornadas de Maria Santísima, en la Iglesia Parroquial del Salvador, cantándose villancicos ó pastorelas alusivas. Estos cultos son costeados por varios devotos.

—Ultimo dia de las jornadas de la Santísima Virgen, en la ermita de Nuestra Señora de la Candelaria, cantándose misterios, letanía y coplas alusivas.

—La Hermandad de Belen y Pastores celebrará el Domingo á las diez de la mañana la fiesta anual acostumbrada, en la Iglesia auxiliar de San Basilio.

—En la Iglesia Parroquial de Santa Marina se celebrarán Misas de Aguinaldo en los dias 25 y 26 del corriente, y 1, 2 y 6 de Enero próximo, á las cinco y media de la mañana, tocándose instrumentos pastoriles y cantándose villancicos.

—Primer dia de solemne novena al Nacimiento del Niño Jesús, en la ermita de Ntra. Sra. de Consolación, á las oraciones, cantándose el Rosario, Letanía y villancicos.

—Mañana, primer dia de novena al Niño Jesùs, en la Iglesia de los Dolores, á las oraciones: cantándose por las Hermanas del Hospital de San Jacinto villancicos ó pastorelas alusivas.

—En la Real Iglesia de San Pablo se celebrará en los dias 25, 26 y 27 del corriente, y 1.° y 6 de Enero, Misa solemne de aguinaldo, cantándose pastorelas por un coro de niños, acompañado de instrumentos pastoriles.

—Mañana dan principio en la iglesia de San Cayetano los egercicios al Niño Dios, á las 3 y media de la tarde, continuando á la misma hora los siguientes dias festivos hasta el de Reyes inclusive. Los tres dias de Páscua á las 12 habrá Misa de aguinaldo, en el altar mayor, en donde se ha colocado un hermoso Nacimiento.

—Los asociados á la Córte de Maria visitarán hoy á Ntra. Sra. del Sol, en la Catedral.

Espectáculos.

GRAN TEATRO.

Se abre un abono por 20 funciones cuyos precios son:

Proscenios principales sin entrada, por abono 50 reales y á diario 70.—Idem segundos sin idem, 36 y 50.—Palcos principales y plateas sin id., 40 y 60.—Idem segundos sin id., 12 y 20.—Butacas con entrada, 8 y 12.—Delanteras de anfiteatro con id., 6 y 8.—Delanteras y silloncillos de paraiso con id., á diario 4.—Entrada principal, id., 4.—Idem de paraiso, idem 3.

A los señores abonados á palcos y plateas se les facilitarán lotes de veinte entradas con el 25 por 100 de descuento del precio diario.

A los Sres. Jefes, oficiales y empleados públicos que tengan que ausentarse de la población, por asuntos del servicio, se les devolverá á prorateo el importe de las funciones que dejen de disfrutar.

La empresa se reserva el derecho de aumentar los precios cuando lo crea conveniente, respetando siempre los de los señores abonados, que no sufrirán alteración.

El abono queda abierto en la Contaduría del teatro, desde la publicación de la lista y horas de once de la mañana á cinco de la tarde.

Las localidades cuyo precio exceda de 1 peseta, pagarán 10 céntimos por impuesto de sello móvil.

PLAZA DE TOROS.

Con permiso de la autoridad, y si el tiempo lo permite, se verificará una magnífica **Corrida de Vacas de muerte** en la tarde del dia 25 de Diciembre de 1886.

Regalo de 40 objetos.

Se picarán, banderillearán y estoquearán cuatro vacas bravas de la acreditada ganadería de D. Rafael Molina, vecino de Córdoba.

Espadas.—Rafael Martinez (Martin) y Antonio Bejarano (Carrana).

Picadores.—Rafael Moreno (*el Beao*) y Joaquin Rubio (*el Formalito*).

Banderilleros.—José Diañez (*el Mimi*).—Rafael Madrid (*el Javali*).—Tomás Martinez.—Rafael Jaen (*el Primo*).—Juan Rodriguez y José Luque (*Jarapo*).

La plaza se abrirá á las doce y la corrida empezará á las tres en punto.

Precios.—Siilas de palco sin entrada, 4 reales.—Asiento de barandilla sin idem, 2.—Asiento decajon sin idem, 2.—Entrada general. 4.

Medias entradas para niños y militares sin graduación (y sin opción á regalo) 2 reales.

De nueve á diez de la mañana del mismo dia 25 se correrá *El Toro del Aguardiente*, á 15 céntimos de peseta la entrada.

BOLSA DE MADRID.

Cotización del 22 de Diciembre.

Consolidado interior, 67'00
Amortizable, 80'40
Billetes hipotecarios, de Cuba, 97'45
Acciones del Banco 390'50

MERCADO DE CORDOBA.

Trigo de 42 á 45 rs. fanega.—Cebada de 28 á 30.—Garbanzos 80 á 160.—Escaña de 20 á 21.—Habas mazaganas á 34.—Idem chicas morunas 36.—Arvejones 42.—Yeros 35.—Alpiston 46.—Alpiste de pella 50.—Maiz 38 á 40.—Lana basta blanca y negra, en seco, á 60 rs. arroba.—Harina de 1.ª Castilla flor id. 18 á 20.—Del pais de 1.ª á 16'50; 2.ª á 15'50.—Carne de vaca á 1 peseta 40 céntimos el kilo.—Id. de carnero 1'20 pesetas.—Aceite en los molinos á 36 reales arroba.—En Córdoba de 1.ª á 50 rs. arroba. Idem de 2.ª á 48; Por decálitros 33 á 49 respectivamente.

PRECIOS DE LA PROVINCIA.

Baena.—Trigo, de 40 á 43 reales fanega; Cebada, 28 á 29; Escaña, 22 á 23; Habas, 38 á 40; Yeros, 40; Centeno, 41; Alpiste, 48; Maiz, 34; Garbanzos, 60; Aceite fresco, 31'50 arroba; Lana de vellon, 56; Vino de la oja, 16 á 26; Vinagre superior, 9 á 12; Aguardiente de 20 grados doble anís, 44; Idem comun 18 grados, 34; Harina del pais flor 1.ª 16; Idem 2.ª 14; Idem en rama, 12; Idem en el Puente de San Juan, 11'50; Carne de cerdo en piê de 35 á 40; Idem vacuna 1 peseta 12 céntimos el kilo; Idem de borrego 98 céntimos.

FERRO-CARRILES.

DE CORDOBA A MÁLAGA.

Habrá dos trenes diarios. El primer tren que conduce el correo, saldrá de Córdoba á las 11 y 50 de la mañana, y llegará á Málaga á las 6 y 6 de la tarde. De Málaga sale á las 7 y 30 de la mañana, llegando á Córdoba á la una y 46 de la tarde.

El segundo tren sale de Córdoba á las 6'15 de la mañana, y llegará á Málaga á las 12 y 40 de id. De Málaga sale á la una y 15 de la tarde y llegará á Córdoba á las 8 y 25 de la noche.

Imp. DEL DIARIO DE CÓRDOBA.

M.E.C.D. 2016

Corresponsal en Paris para anuncios, reclamos y comunicados, **SECCION DE AVISOS** Señor D. A. Lorette, rue Caumartin 61.

Salud á todos devuelta sin medicina ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Lóndres,

Revalenta arábiga.

Treinta y seis años de invariable exito, curando las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, tísis pulmonar, flemas, vientos amargor de boca, acedías, pituitas náuseas, eruptos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disentería, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—100,000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de S. S. el Papa Pio IX, de S. M el Emperador Nicolás de Rusia, de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el señor doctor catedrático Wurzer, etc.

Cura núm. 69,924.—«Soissons (Aisne), el 10 de enero 1868. En la aldea en donde resido parte del año se encuentra una mujer aquejada, según el parecer de todos los facultativos, de un cáncer al estómago; lo positivo es que hacia dos años que esa infeliz padecia dolores inaguantables. No podia diferir cosa alguna, y su debilidad era tal que mover un brazo le era imposible: en fin, todos esperaban el fin de esa larga agonía, que sin duda alguna se encontraba muy cerca de su término, cuando en el mes de marzo último tuve la idea de aconsejarla tomara la *Revalenta du Barry*. Desde entonces su estado ha mejorado mucho, las fuerzas le vuelven, digiere y no padece casi mas.—DE CHASELLES, condesa de Gourgues»

Cura núm. 62,845.—Señor Boillet, presbítero, de 36 años de padecimiento de asma con opresión durante la noche y debilidad general.

Núm. 49,842.—La señora Maria Joly, de 50 años, de un *estreñimiento inveterado*, de una gastritis, de irritaciones nerviosas, asma, tos, espasmos, vientos, náuseas.—Núm. 46,270.—Señor Roberts, de una consuncion pulmonar con tos, vómitos, sordera y estreñimiento de 25 años.—Núm. 46,210.—El Sr. Doctor-médico Martin, de una gastralgia é irritacion del estómago que le habian hecho vomitar de 15 á 18 veces al dia, durante 8 años.—Núm. 46,218—El Coronel Watson, de la gota, neuralgia y estreñimiento obstinado.—Núm. 18,744.—El Doctor-médico Shorland, de hidropesía y estreñimiento.—Núm. 49,522.—Sr. Baldwin, del agotamiento más completo, parálisis de la vejiga y de los miembros, á consecuencia de escesos de la juventud.

Es cuatro veces más nutritiva que la carne, sin irritar, y economiza 50 veces su precio en medicinas.

Se vende únicamente en cajas de hoja de lata de media libra, 12 rs.; una libra, 20 rs.; 2 libras, 34 rs; 5 libras, 80 rs,; 12 libras, 170 rs.; y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos, en casa de los mejores bocarios y ultramarinos.

DU BARRY y Compañía (Limited), 77, Regent Street, W., Lóndres, y 8, rue Castiglione, París.—Depósito general para España, señores hijos de don José Vidal y Ribas, Barcelona. Depósito en esta ciudad: D. Francisco de Avilés, Farmacéutico, cuesta de Luján, y don Ramon Alonso, Ultramarinos, calle de Alfaros, 17.

LA NUEVA

PAPELERIA Y UTILES DE ESCRITORIO

DE

J. BALDOMERO ALAMO

Letrados, 22

CORDOBA.

AL VALENCIANO.

Se encuentra en esta población José Cremades, el conocido confitero valenciano, con un gran surtido de turrón de Gijona, de Alicante, de Nieve, de Yema y de Frutas, todos legítimos; Peladillas de Alcoy, rizadas, Piñones de Castilla, Anises, Peras, Tronchos, Cidra, Melocotón, Almendras de diferentes clases, Sandías, Mazapán, Tortas, Pastas, Turrón imperial y Turrón negro, y otras clases á cual mejores. Los precios son sumamente baratos, á fin de que todas las clases de la sociedad puedan disfrutar de tan ricos manjares. Para en la calle de la Espartería sin número, sombrerería de Cruz.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Á CARGO DE

D. Juan J del Castillo

Y PEÑALOSA

Alfonso XII, 55.

Horas de consulta, de diez á doce de la mañana.

Se venden canarios de todas clases en la calle de los Angeles número 4, (Catedral). 8—7

TURRONES.

Ha llegado á esta capital el más antiguo y acreditado valenciano de Gijona, Antonio Sirvent Miguel, con el surtido correspondiente de todos años, turrón de Gijona de 1.ª y 2.ª clase, de nieve, yema, de fruta y duro, del llamado de Alicante, peladillas blancas, garrapiñadas, anises y fruta endulzada: tiene su despacho en la plaza de la Corredera, parador del

TORO

donde permanecerá hasta el dia de Páscua.

TURRON

Han llegado á esta capital los hijos del antiguo y acreditado turronero valenciano Sebastián Soler, con un surtido de ricos y superiores turrones de Gijona de primera, Yema, Nieve, duro de Alicante, Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Piñones y Anises.

Los géneros mencionados se expenden, como de costumbre, en la calle Espartería número 3.

Rogamos á nuestros dignos parroquianos se fijen, para que no sufran las consecuencias que en diversas ocasiones han esperimentado.

Se vende un lagar en este término, inmediato á las huertas de la Sierra. Consta de 90 fanegas de tierra, gran parte de sembrar, y de olivos, pinos, castaños, chaparros y viña: Se admiten plazos. Dan razón, calle del Arco Real núm 9. s6—2

PLATERIA CHRISTOFLE

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1878 — **GRAN PREMIO** — EXPOSICION UNIVERSAL DE 1878

El único concedido al arte del platero en metales plateados — El único concedido al arte del platero en metales plateados

CUBIERTOS CHRISTOFLE

La marca de fábrica — y el nombre **Christofle** con todas sus letras — Unicas garantias para el comprador.

PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO

Para evitar toda confusión, rogamos á los compradores de nuestros productos que no admitan, como procedentes de nuestra Casa, sean cuales fueren, las denominaciones que se les den y las marcas que lleven, sino los objetos que tengan la *Marca de fábrica* colocada al márgen y el nombre de CHRISTOFLE escrito con todas sus letras.

CHRISTOFLE y C.ª en Paris.

La marca de fábrica — y el nombre **Christofle** con todas sus letras — Unicas garantías para el comprador.

UTILIDAD PARA TODOS

AGENDA DE BUFETE

PARA CÓRDOBA

Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA **1887**

CONTIENE

Reducción de las monedas francesas á las españolas y viceversa.
Reducción de cuartos á pesetas y céntimos de peseta.
Reducción de rs á pesetas y cénts. de peseta.
Sistema decimal.
Calendario *completo con todos los Santos y fiestas de* **España,** y calles de Córdoba.

EDICIONES ECONÓMICAS ENCARTONADAS

PRECIOS

DE DOS DIAS EN PLANA. . . 1 peseta 50 cénts.
DE UN DIA EN PLANA.. . . . 3 pesetas.

Con estas *cuatro ediciones* creo haber llenado una verdadera necesidad, satisfaciendo así todas las exigencias de los que usan esta AGENDA DE BUFETE, indispensable á todas las clases, tanto de particulares como de negocios, Comerciantes é Industriales, casas de Banca, etcétera, puesto que hallarán unas *ediciones baratas*, al alcance de todas las fortunas, y para los que tienen *muchos apuntes diarios* encontrarán unas AGENDAS de un solo dia en cada plana.

Se halla de venta en la Librería del DIARIO DE CÓRDOBA, San Fernando 34.

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el **Jarabe Laroze** se prescribe con éxito por todos los médicos para la curacion de las **gastritis, gastraljias, dolores y retortijones** de estómago, **estreñimientos rebeldes**, para facilitar la **digestion** y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazon, la **epilepsia, histéria, migraña, baile de Sn-Vito, insomnios, convulsiones y tos** de los niños durante la denticion; en una palabra, **todas las afecciones nerviosas.**

Fábrica, Espediciones : J.-P. LAROZE & Cie, 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris

DEPÓSITOS : *Cordova :* D. de Raya, V. de Avilés, Rodriguez y Martin

EN LAS MISMAS FARMACIAS SE ENCONTRAN :

El Jarabe **depurativo** de corteza de naranja amarga al Ioduro de potasio.
El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y cuasi amara al Proto-Ioduro de hierro.
Los Dentífricos **Laroze** de quina, pelitre y guayaco, Elixir, Polvos y Opiata.

Las Personas que conocen las

PILDORAS del Dr DEHAUT

DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

Se arrienda desde el dia el piso principal de la casa número 4 calle de Santa Victoria, en esta ciudad, compuesto de dos salas, cinco dormitorios, galerías, comedor y cocina, en ella agua de pié, con lavaderos y terrado, estando independiente de los demás pisos. Se puede ver todos los dias de una á tres: para tratar, en la misma casa. s4—2

Se venden varias tinajas de piedra, medianas, así como orzas de algunas clases, en la calle de la Concepción núm. 41. s4—2

En la Casería de la Condesa, término de la Victoria, de la propiedad del Excmo. Sr. Conde de Gavia, se venden 80 palmas de dos á tres varas de altura. En la misma Casería se tratan. s4—2

PEROS.

En la Corredera, casa número 35, se venden superiores en precio barato. En el balcón de la habitación de la casa referida hay colgado un ramo de peros, que indican el punto de venta. 4—2

Desde el dia se arrienda la casa número 7, en esta ciudad, calle del Agua, plazuela del mismo nombre, barrio de San Lorenzo, junto á los Padres de Gracia. Dicha casa es de reciente construcción y tiene muchas y buenas habitaciones, pozo, cuadra y demás: para verla y tratar, San Pablo 21 y 23, con don Francisco de Paula Alvarez. s20—2

Se venden peros superiores, ciruelas pasas, orejones y nueces, á precios arreglados, en la calle de Armas número 17. s4—2

EMULSION

DE

SCOTT

de Aceite Puro de

HIGADO DE BACALAO

CON

Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche.

Posée todas las virtudes del Aceite Crudo de Higado de Bacalao, más las de los Hipofosfitos.

Cura la Tisis.
Cura la Anemia.
Cura la Debilidad General.
Cura la Escrófula.
Cura el Reumatismo.
Cura la Tos y Resfriados.
Cura el Raquitismo en los Niños.

Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestion, y la soportan los estómagos más delicados.

De venta en todas las Boticas y Droguerias. SCOTT & BOWNE, Quimicos.—NUEVA-YORK.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES

BODEGA DE VINOS Y VINAGRES

DE

VALENTIN DE PRIEGO

Gutierrez de los Rios 24

Precios.

Aguardientes de todas clases, de 40 rs. en adelante los 16 litros ó @.

Vinos de Montilla, blancos y tintos, de 30 rs. en adelante los 16 litros.

Vinagre de yema, á 14 idem.

Venta para la localidad: mínimum, un litro; para fuera, 25 descontando los derechos. s8—2

PIANO.—Se vende uno en precio módico, calle de Pedregosa núm. 1.º

Desde el dia se arrienda la casa-huerto calle del Cristo de San Rafael número 11. Informarán en la Librería del DIARIO.

PERRUNAS.

Perrunas á 2 rs. docena.
Id. de almendra 3 rs. id.
Id. id. id. 2 1/2 id.
Roscos de vino de 3 id.
Id. de huevo 3 id.
Id. de aguardiente 2 id.

Todo esto lo hay en la calle de Valladares número 15 y en la de Letrados, puesto de tortas. s4—2

CANARIOS

Los hay de venta machos y hembras y parejas de jilgueros, en la calle de Ocaña núm. 4. También se venden canarieras, jaulones y jaulas. s15—

PARA REGALOS DE NAVIDAD

ULTRAMARINOS

DE

EUGENIO VAZQUEZ MACIAS

GONDOMAR 2

En este acreditado establecimiento encontrará el público inteligente una gran colección de caprichos propios para regalo, como son los legítimos Mazapanes de Toledo, Cajas de Mantecados de Laujar, Cajas de dulces escarchados de Granada, frascos de cristal con frutas en almibar, y latas de todas clases de estas mismas frutas, Cajas de Bruños de Portugal muy elegantes, preciosas cajitas de Galletas inglesas recien llegadas, buenas y elegantes bandejas de pasas muy superiores, Turrones de Gijona y de frutas, Cajas de Higos de Smirna, Pasta de Guayaba en cajas y latas de Piñas de la Habana muy frescas.

Abundante surtido en Salchichón de Vich, Salchichoncitos de Pollo, Perdiz, Faisan y Foiegras, Jamones trufados, Lenguas trufadas, Cabeza de Jabalí, Latas de Salchichas trufadas, Paté trufée de Perdiz, Liebre y de Grives, y todo cuanto pueda desearse en conservas de carnes y pescados.

Gran surtido en vinos de Champagne de la Viuda de Clicot Moet é Chandou, Gladiateur y de Bouché Fils en botellas y medias vinos de Jeréz muy superiores, Pajarete, Pedro Ximenez, Moscatel y ricas Manzanillas, Lágrima y Tintilla de Rota.

Un abundante surtido en Licores de las principales marcas conocidas hasta el dia, y todo cuanto pueda desearse en licores desde las clases más baratas á las más elevadas.

También se acaba de recibir un gran surtido en Latas de Salmón, Langosta y Langostinos

---

Jarabe de quina ferruginoso

DEL DOCTOR RUBIO PEREZ, DE GRANADA

Este precioso medicamento, regenerador de la sangre, y reparador de la, uerzas, que contiene una gran cantidad de **quina** y de **hierro**; es decirs de los medicamentos mas poderosos que se conocen como tónico, se emplea con admirables resultados en la clorosis ú opilación, en las escrófulas, en la debilidad producida por las **hemorragias**, y por toda clase de pérdidas. Lo toman sin repugnancia los niños y las personas más delicadas, y es sin disputa el medicamento mejor de su clase. Numerosos son los casos en que han tenido ocasión de apreciar sus escelentes cualidades los eminentes profesores de facultad de medicina, y de la que han obtenido siempre los más satisfactorios resultados de su empleo.

Precio: 10 reales frasco.—Deposito en Córdoba, en las farmacias de los señores don Joaquin Fuentes, San Fernando 43; Dr. Marín, Tendillas; don Enrique Villegas, Almagra; don Francisco Avilés, Luján, y en as droguerías de don Antonio Carrasco y de los señores Marquez y Urbano,

---

TALLER DE CALDERERIA

DE

NICOLAS PINZETTI

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN CIENTÍFICO-ARTÍSTICA

VERIFICADA EN CÓRDOBA EN 1877.

Calle de Armas números 10, 12 y 14

CORDOBA

En este establecimiento se construyen los objetos siguientes. Calderas para molinos de aceite, con las que se obtienen economías importantes en combustible y tiempo. Calderas de todas dimensiones y para toda clase de usos. Calderas para fabricar jabón. Peroles y pailas de nueva invención para confeccionar la peladilla en los talleres de confitería. Aparatos para clarificar el aceite de oliva y otros. Máquinas del último modelo en varios tamaños, para hacer café. Alambiques con columna de combinación para elevar grados. Idem para farmácia. Idem sencillos con condensadores. Tostadores esféricos para café y cacao. Baterías de cocina para fondas y hospitales. Ollas de campaña en todas dimensiones para los ejércitos. Sartenes de todas dimensiones y clases. Calderos de hierro. Calderas de cobre. Depósitos de hierro para aceite y agua. Canjilones de hierro para norias. Tuberia de cobre para calderas de vapor. Idem de hierro para conducir humo. Braseros de cobre y azofar.—Se estañan toda clase de metales. Se reparan todos los artículos enunciados. Se compra cobre viejo y se toma en cambio de género.

Se advierte que de todo esto hay siempre construido en varias dimensiones, y respecto á la inmejorable fabricación de ello, como de los precios, estoy seguro que después que hayan visto los compradores otros talleres é inspeccionen este, se convencerán de que nadie construye con más perfección, gusto y solidéz.

Nota. Se clarifica glicerina, dejándola completamente blanca.

Gran fábrica de calzados de lujo

DE

FRANCISCO ROMERO

Letrados 19

CÓRDOBA

¡¡No más canas!!

ACEITE DEL SERRALLO.

Grandioso descubrimiento y único restaurador infalible, para devolver progresivamente al cabello cano su primitivo color.

No contiene la menor partícula de nitrato de plata, no mancha la ropa ni la piel, ni aun el mas delicado adorno de cabeza.

Estirpa la caspa, dá brillo, flexibilidad y vigor al cabello, contiene su caida, lo hace brotar nuevamente cuando no data de fecha muy remota su desaparicion, é imprime en el mismo en pocos dias el color que se desea, desde el rubio claro al negro más subido.

LA JEREZALINA.

Tintura instantánea para el cabello y la barba, superior á cuantas del mismo género se conocen.

Preparadas únicamente por **Prudencio Lopez**, Santa Maria núm. 2, Jerez de la Frontera.

Depósito en Cordoba, perfumería y guantería de **D. Antonio Izquierdo**, Librería 21.

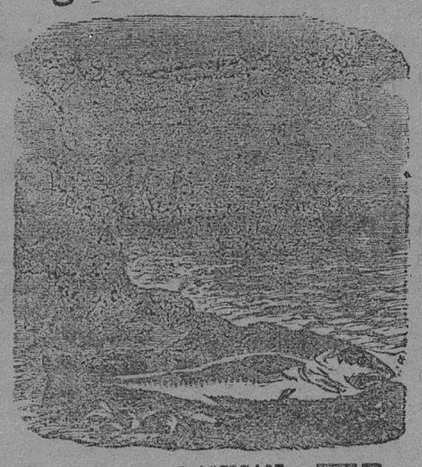
Se vende, libre de todo gravámen, la huerta de la Cruz y la casa calle de las Cabezas número 13: al que le acomode y quiera tratar con su dueño, calle Alta de Santa Ana número 1.º 1—1

En la plazuela de la Compañía ha sido encontrada una llave, que le será entregada á su dueño, dando las señas, en la plazuela de las Bulas número 4. s4—2

ACEITE PURO

DE

Higado de Bacalao



Preparado por LANMAN y KEMP.

Unico é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES.

Usado con perseverencia en union del

PECTORAL DE ANACAHUITA,

ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de

CONSUNCION Y TISIS.

AVES.

Se venden pavos y gallinas en la casa número 3 plazuela de las Dueñas. s4—2

M.E.C.D. 2016