

CONTINUARA ESTUDIANDOSE LA LEGISLACION RESPECTO DE LA ENTRADA DE LOS MENORES AL CINE

EL DR. CARABALLO SOTOLONGO ESTIMA QUE ES DEMASIADO RIGIDA EN COMPARACION CON LA DE LOS DEMAS PAISES.— ESPERA PROHIBIR LA ENTRADA DE MENORES DE DIEZ AÑOS DE NOCHE Y SUECIA A LOS DE QUINCE.

IMPRESIONES

El ingeniero Evelio Govantes ha tenido una idea realmente plausible: la de restituir sus prístinos nombres a las calles de la Habana, desfiguradas hoy por capricho del Ayuntamiento.

Hace años, y desde este mismo lugar, abogábamos por esa restitución simpática, práctica y de sentido común.

El nombre, si no hace la cosa, no hay duda de que es algo inherente a ella, que le da fisonomía y acaba por imprimirle carácter.

Una calle quizás sea lícito variar el nombre solamente cuando ha sido objeto de una reforma tan radical que equivalga a una transformación.

El "Diario de la Marina" es además del periódico más antiguo de Cuba, el mejor y más ampliamente informado.

Es el periódico del hogar, razón por la cual el anunciante busca preferentemente nuestras columnas para sus propagandas comerciales.

El crédito de esta publicación ha sido cimentado a través de noventa y seis años de aciertos continuos. Nuestro lema es: seriedad, honradez y buen servicio.

LA EXPULSION DE SUIYOK MANTENIDA POR ZAYAS BAZAN

El Secretario de Gobernación no accedió a los deseos del defensor doctor Cabrera

acompañado de Madame Molnar estuvo ayer en la Secretaría de Gobernación el doctor Ramiro Cabrera, defensor del doctor Suiyok quien confiere con el Comandante Zayas Bazan tratando de convencerle de la inocencia de su defendido.

CELEBRO REUNION LA DELEGACION DE MIGRACION CUBANA

En el bufete del Dr. Sánchez de Fuentes cambiaron impresiones ayer los delegados

A las cinco de la tarde de ayer se reunieron gran parte de los miembros que forman la Delegación Cubana al Congreso de Inmigración, en el bufete del doctor Fernando Sánchez de Fuentes, Presidente de la expresada Delegación.

LA DELEGACION DEL JAPON Denunciaron argumentando con el Subsecretario de Estado, doctor Miguel Ángel de la Campa y con el Secretario General de las Conferencias de Inmigración, doctor Ramiro Hernández Portela, dos altos miembros de la Delegación japonesa, los señores Aoki, Ministro del Japón en México y el señor Kinta Araí, Consejero de la Legación de su país en las Cortes de España.

CHECOSLOVAQUIA Aunque las sesiones de la 2ª Conferencia son de índole técnica, según se nos informó, una proposición tendiente a que se modifique la ley de inmigración que se sigue en los Estados Unidos con respecto a ellos para que puedan entrar con sus familias en el territorio de la nación americana sin hacer delación de su ciudadanía, acto este que el Gobierno de Checoslovaquia considera vejaminoso para su nación.

2o. SECRETARIO DE LA EMBAJADA HISPANA EN CUBA

En sustitución de D. Cristóbal del Castillo fué nombrado D. Alvaro Maldonado Liñán

MADRID, marzo 24. (Informaciones).—Ha sido nombrado segundo secretario de la Embajada de España en Cuba, en sustitución de don Cristóbal del Castillo, don Alvaro Maldonado y Liñán, que desempeña igual cargo en Dinamarca, a las órdenes del ministro de España en aquel país, don Vicente Gutiérrez de Agüera.

El señor Castillo será designado próximamente para la Secretaría de la Embajada de España en Portugal, continuando en su puesto de Secretario primero de la Embajada en la Habana el señor Manuel del Moral.

El señor Maldonado saldrá para Cuba en el transcurso del próximo mes de abril.

INAUGURACION DE LA CONVENCION ROTARIA



LA ACTUALIDAD GRAFICA.— Presidencia de la Sesión Solemne de apertura del Congreso Rotario del Distrito 25, inaugurado ayer. (Véase la información en la página 16).

En el Mes de Abril Próximo Terminarán Las Explanaciones de la Carretera Central en Las Provincias de Santa Clara y Camagüey

Estos trabajos comprenden doscientos kilómetros en la provincia de Santa Clara y doscientos sesenta en la de Camagüey, siendo la primera de los contratistas cubanos

AYER SE EFECTUO LA SUBASTA PARA CONTINUAR LA CARRETERA DE GUANAJAY HASTA EL JOBO

El Secretario de Obras Públicas, ha sido informado por el Negociado de la Carretera Central, que para el presente mes de abril, los Contratistas Cubanos dejarán terminados todos los trabajos de explanación de la Carretera Central en la Provincia de Santa Clara, en una extensión de 200 kilómetros.

LOS TRABAJOS DE EXPLANACION DE LA CARRETERA CENTRAL EN LA PROVINCIA DE CAMAGÜEY

El Negociado de Caminos y Puentes, que viene supervisando y dirigiendo las obras de construcción de la Carretera Central, ha emitido un informe al Secretario del Ramo, en el que le da cuenta que por los contratistas de dicha carretera en la Provincia de Camagüey, han sido terminados los trabajos de explanación desde Camagüey hasta Maguayo, esperando que para el próximo mes de abril quedarán listos estos trabajos, en toda la longitud de aquella Provincia, que comprende cerca de 260 kilómetros.

EL INICIO DE LAS OBRAS DE TERMINACION DE LA CASA ESCUELA DE ZAZA DEL MEDIO

El Secretario de Obras Públicas, ha dado órdenes para que por el adjudicatario de la subasta celebrada oportunamente se proceda a iniciar con toda urgencia las obras de terminación del edificio destinado a casa-escuela en Zaza del Medio.

LA CONSTRUCCION DE LOS PUENTES SOBRE LOS RIOS "TUI-NUCU" Y "ZAZA", EN SANTA CLARA

En cumplimiento de las órdenes cursadas por el Secretario de Obras Públicas, se están llevando a cabo por el Negociado de Caminos y Puentes, los estudios, cálculos y confección de diseño de los modelos que habrán de adoptarse para los puentes metálicos de 50 y 300 pies de luz, que van a construirse sobre los ríos "Tui-nucu" y "Zaza" en la Provincia de S. Clara, y los cuales forman parte de las obras de la Carretera Central.

CELEBRADA LA SUBASTA PARA LAS OBRAS DE CONTINUACION DE LA CARRETERA DE GUANAJAY AL JOBO

En la Jefatura de Obras Públicas del Distrito de la Provincia de Pinar del Río, tuvo lugar ayer, de acuerdo con el orden del doctor Céspedes, y conforme al proyecto y pliego de condiciones aprobados en su carretera de Guanajay al Jobo.

CORRERAN EN O. PARK LOS DRIVERS CUBANOS

Después de un cambio de impresiones celebrado en el Hotel Plaza entre Mr. Le-Cain y los corredores de automóviles de Cuba, se llegó al acuerdo de que estos últimos correrán sus autos en la pista de Oriental Park.

ESTAN LISTOS LOS GARNETS PARA NUEVOS ALUMNOS

Las oposiciones a la cátedra de Farmacia práctica.—Carrera Jústiz visitó al señor Rector

En la Secretaría General de la Universidad ha comenzado la entrega de los carnets de identificación a los nuevos alumnos matriculados en el Alma Mater.

Ayer tarde dieron comienzo los ejercicios de oposición para proveer la cátedra de "Farmacia Práctica" ante el tribunal que preside el doctor José A. Simpson.

VISITA DEL DOCTOR CARRERA JUSTIZ

Ayer mañana visitó al doctor Averhoff en su despacho rectoral el doctor Carrera Jústiz, Presidente rectoral de la Caja de Pensiones y Jubilaciones de los Obreros Ferroviarios y Tranviarios.

UNA JUNTA SOBRE EL CONGRESO DE MIGRACION

Convocatoria a los funcionarios y empleados adscritos al Congreso, para la Universidad

El doctor Ramiro Hernández Portela, Secretario General del Congreso de Migración le ordenó ayer a todos los funcionarios y empleados adscritos al Congreso de Migración, que concurren mañana a las nuevas aulas de la Universidad Nacional, en la calle de A. Maguayo, para distribuir el programa de actividades.

EQUIPARACION DEL TITULO DE BACHILLER

La señorita Francisca Rodríguez Sampedro, Bachiller graduada en el Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de los Caballeros (España) ha solicitado del señor Rector de la Universidad de la Habana sea reconocido su título como equivalente a los títulos de bachiller de las Escuelas de Estudios de Facultad en el Alma Mater.

EL PAPA PIO XI Y LAS MINORIAS DEL TIROL

ROMA, marzo 25. (SR).— Su Santidad el Papa Pío XI ha recibido a un grupo de católicos alemanes y austriacos a quienes expresó sus deseos de ayudar a los que sufren en el Sur del Tirolo, los cuales no puede realizar debido a la presión de Italia sobre la Iglesia, aunque el Vaticano está de parte de la minoría y condena la imposición de las autoridades fascistas.

LA ULTIMA CONFERENCIA DE ANTONIO FABRA RIVAS

Hoy, a las 10 a. m. dará en Payret su última conferencia exclusiva para la Institución Hispano Cubana de Cultura, el señor Antonio Fabra Rivas.

OCURRIÓ EL ATREVIDO "RAID" EN LA CARRETERA DE PUEBLA, DONDE LOS BANDOLEROS ESPERABAN EL PASO DE UN TRANSPORTE DE LA COMISION DE CAMINOS QUE LLEVABA CIEN MIL PESOS PARA JORNALEROS

Tuxpan, informa que una partida de rebeldes atacó y desalojó de su cuartel a los miembros de la Liga de Defensa Social de Montoso, haciéndolos ir hasta Tuxpan en busca de refuerzos.

ACTORES DETENIDOS EN EL TEATRO

LOS ANGELES, (Estado de Calif. forma), marzo 24. (U. P.).— Los actores que tuvieron en su cargo la representación de "El Cautivo", drama que por sus tendencias amorales ha sido muy censurado, fueron detenidos hoy durante el segundo acto de la matinee en que se ponía en escena la obra. Los actores fueron conducidos a la estación policíaca, donde se les tomaron las impresiones digitales. El raid ha seguido a una controversia de tres días.

PAGO DE HABERES

Por Decreto presidencial se ha resuelto que los haberes del Cuerpo de Orden de la Universidad de la Habana correspondientes a los meses de enero y febrero pasados, ascendentes a \$4,395.49, sean abonados con cargo al crédito de \$500,000.00 que fué aprobado del Fondo Especial de Obras Públicas por Decreto de 26 de enero del próximo pasado para satisfacer obligaciones de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

SIENTESE CALOR EN WASHINGTON Y CHICAGO

WASHINGTON, Marzo 24.—(U.P.)—Washington fué visitado hoy por la primera ola de calor del año. El Bureau del Tiempo anuncia que desde el 24 de Marzo más caluroso de este capital desde el año 1872. La temperatura normal de la temporada es de 54 grados Fahrenheit, pero a las tres menos cuarto de la tarde de hoy era de 80 grados F.

CINCUENTA REBELDES MEJICANOS ASALTAN Y SAQUEAN EN PLENO DIA OCHO AUTOMOVILES Y CUATRO AUTOMOVILES, IMPRENTAMENTE

CIUDAD MEXICO, marzo 24 (S. R.).—Hoy a las dos y tres cuartos de la tarde, cuando era más intensa la circulación en la carretera de Puebla, cincuenta rebeldes mandados por el cabecilla "El Negro" y "El Tuerto", asaltaron once ómnibus de pasajeros y cuatro autos particulares, cerca del kilómetro 33 y frente a la Hacienda Xiquiapán.

EL "DIARIO DE LA MARINA" ES ADÉMÁS DEL PERIÓDICO MÁS ANTIGUO DE CUBA, EL MEJOR Y MÁS AMPLIAMENTE INFORMADO.

Es el periódico del hogar, razón por la cual el anunciante busca preferentemente nuestras columnas para sus propagandas comerciales.

El crédito de esta publicación ha sido cimentado a través de noventa y seis años de aciertos continuos. Nuestro lema es: seriedad, honradez y buen servicio.



# Una Comisión Para el Fomento de la Riqueza se Pide en la Cámara

## SEIS MESES MAS DE LICENCIA AL BRIG. MENDIETA

El Jefe de la Policía ha solicitado que no se le hagan rebajas en sus asignaciones

El día último del mes actual se vence el plazo de seis meses que ha disfrutado como licencia el Brigadier Mendieta, Jefe de la Policía Nacional.

### MARCAS Y PATENTES

**RICARDO MORE**  
(Ingeniero Industrial)

EX-JEFE DE LOS NEGOCIADOS DE MARCAS Y PATENTES  
APARTADO DE CORREOS 796  
BARATILLO, 7, TELEFONO A-6439

### Dr. Gonzalo Pedroso

QUIRURJANO DEL HOSPITAL MUNICIPAL  
PAL DE EMERGENCIA  
Especialista en Vias Urinarias y Enfermedades Venéreas. Clisoscopia, cateterismo, uretero, cirugía de Vias Urinarias. Consultas de 10 a 12 y de 3 a 5 p. m. en la calle Avenida de la República, 284.

### DR. PULGARON

Manzana de Gómez 405  
Teléfono A-1882  
PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y LATIN  
Visitas y Avisos: de 5 a 7.

### Dr. Hernando Seguí

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS  
Prado, 38; de 12 a 3

### Dr. P. M. Souza

Garganta, Nariz, Oídos, Hospitales de New York, Viena, Budapest, Habana. San Lázaro 226, de 2 a 4.

### Ferrocarriles Unidos de la Habana

CARRERAS INTERNACIONALES DE AUTOMOVILES

TRENES DIRECTOS	Hasta el mismo HIPODROMO	DESDE ZANJA Y GALIANO
CADA 10 MINUTOS	POR SOLO 5 CENTAVOS	Y GALLIANO
DESDE 12.00 M.	LA VIA MAS RAPIDA Y DIRECTA	Y VICE-VERSA

Señale con una cruz las horas en los cuadros grandes.

Señale con una cruz los minutos en los cuadros pequeños.

CUPON Núm. \_\_\_\_\_

TELEFONO DEL CONCURSO A-7326

### MODIFICACIONES A LA LEY DE IMPUESTOS Y PROCEDIMIENTOS DE COBRANZA

LAS PROPONE ANTE LA CAMARA EL SR. ABELARDO MOLLA, EN VISTA DE LAS ENMIENDAS QUE LE HA INTRODUCIDO EL SENADO A LOS ARTICULOS 37, 38 Y 39 DE LA EXPRESADA LEY.

PIDE EL DR. GUAS INCLAN LA CREACION DE UNA COMISION PARA EL FOMENTO DE LA RIQUEZA NACIONAL. LA COMISION SUSTITUIRA A LA DE ARANCELES Y HARÁ PROPAGANDA EN PRO DEL CONSUMO DE PRODUCTOS NACIONALES.

REBERA LOS DERECHOS ADUANALES A DETERMINADAS MAQUINARIAS.

UNA COMISION ATLETICA PARA EL CUERPO DE POLICIA. EL BANQUETE AL DOCTOR RODRIGUEZ RAMIREZ SERA EL DIA 11.

CREACION DEL TEATRO NACIONAL CON FONDOS QUE REPORTEN PELICULAS, CINES Y OTROS ESPECTACULOS.

### EN LA ESTIPULACION DE CONTRATOS

Al artículo 37. Si existiere contrato público o privado de arrendamiento de una finca, el valor en renta de ella será el estipulado en el contrato; hecha excepción de las dedicadas al cultivo de la caña cuando su valor en renta fuera inferior a cien pesos por caballería, cantidad que como mínimo deberá ser tenida en cuenta por la Comisión a los efectos de la evaluación dispuesta.

### APRECIACION DE LA RENTA

Propone el señor Molla que el párrafo segundo del artículo 38 de la Ley, que establece la forma de apreciar la renta líquida de las fincas rústicas no arrendadas, se redacte del siguiente modo:

"En las destinadas al cultivo de caña, se apreciará la renta por el precio que en cada zona azucarera tuviera la carretada de caña de cién arrobas; ese precio se multiplicará por el número de carretadas de caña que hayan sido cortadas y vendidas en la última zafra liquidada, procedentes de la finca de que se trate, deduciéndose del total el 80 por ciento para gastos de cultivo y manipulación, e imponiéndose al líquido restante, el 2 por ciento como tributo municipal.

Para obtener el precio de la carretada de caña se tomará como base el precio de la última zafra liquidada en la zona azucarera de que se trate. Diez días después de la terminación de la zafra en cada zona azucarera, los administradores de ingenios enviarán a los Alcaldes Municipales una relación jurada por duplicado en que consten el nombre de todas las personas que hayan vendido caña en la zona, el número de arrobas, fincas de donde proceden y promedio de precio pagado por las mismas y estos datos servirán de base para la evaluación, en los casos en que los propietarios de fincas declaran de hacer la declaración a que se contrae el artículo 33 de esta Ley.

### APRECIACION DE VALOR EN RENTA DE LOS INGENIOS AZUCAREROS

Después dice el doctor Molla que el artículo 33 debe enmendarse del siguiente modo:

El valor en renta de los Ingenios de fabricar azúcar se determinará por el precio promedio que en la última zafra liquidada haya obtenido cada saco de azúcar. Ese precio se multiplicará por el número de sacos elaborados por el ingenio a ese producto se añadirá el de los productos dedicados a otros usos o cultivos que no sea caña de azúcar y se deducirá del total de productos de la finca el 80 por ciento para gastos de cultivo y elaboración. Al resultado líquido se podrá imponer el tipo máximo del 8 por ciento. Cuando los Ingenios cultiven sus cañas en terrenos arrendados se deducirá de la renta líquida de estos la cantidad que

## DISTRIBUCION DEL AGUA PARA LAS ESCUELAS

La junta de educación expresa al Dr. Céspedes su gratitud por la atención prestada al asunto

El Presidente de la Junta de Educación del Distrito Escolar de la Habana, ha enviado una atenta comunicación al doctor Carlos Miguels Céspedes, significándole la gratitud de aquella Junta por la atención prestada por el Departamento a su cargo, en cuanto a la distribución de agua a las Escuelas Públicas situadas en los barrios extremos de la Ciudad.

Dicha carta dice así: "Sr. Secretario de Obras Públicas. Habana.

Señor: "Cumpliendo lo acordado por esta Junta en su sesión ordinaria de fecha 27 de Febrero, con el voto unánime de los señores Vocales, tengo el honor de expresar a usted nuestro sentimiento más profundo de gratitud por la atención rápida y efectiva por usted dispensada a lo que interesó esta Junta, sobre el reparto de agua a las escuelas públicas situadas en los barrios extremos de la Ciudad.

Reteniendo las gracias, se suscribe de usted con la mayor consideración. — (Edo.) Dr. José M. Atarzo, Presidente de la Junta de Educación del Distrito Escolar de la Habana."

## Reunión de los Jubilados del Retiro Civil

El Sr. Julio Martín Lamy, Secretario de la Asociación de Jubilados y Pensionados del Retiro Civil, nos ruega hagamos público que mañana—lunes 26— a las 3 p. m., están citados los asociados a la Junta que habrá de celebrarse, en el edificio del Gobierno Provincial, en la que se dará cuenta de asuntos de gran interés e importancia para dicha entidad.

Y de orden del Sr. Presidente ruega a todos los asociados puntual asistencia.

## MALTRATO DE OBRAS

En el centro de socorros fué asistida de desgraciadas de la población de la región del centro, derecha, Margta. Suárez Díaz, vecina de Repugetta 187, las que le produjo al maltrato de obra una mujer de raza negra, que sabe se nombra Ana vecina de la misma casa.

## AMADO FINALES PROPONE LA FUNDACION DE UN TEATRO NACIONAL

El señor Amado Finales ha presentado una proposición de ley, estableciendo un Teatro Nacional en la Habana.

A ese fin se utilizarán las recaudaciones que se obtengan por un impuesto a las películas cinematográficas que se importen en Cuba, de quince pesos.

También se pide que contribuyan al fondo los teatros, cines y demás espectáculos con el pago de diez pesos por cada función que celebren.

## COMISION ATLETICA EN EL CUERPO DE LA POLICIA

El señor Federico de la Cuesta, inspirándose en el ejemplo que ofrecen Inglaterra, Francia y los Estados Unidos, haciendo obligatorios a sus Cuerpos Armados la práctica de deportes, ha presentado a la Cámara una proposición de ley, en la cual después de hacer algunas consideraciones muy atinadas y justas sobre el cultivo de los ejercicios físicos en Cuba, solicita la creación de una Comisión Atlética dentro del Cuerpo de la Policía Nacional.

Propone el señor Cuesta que, para el sostenimiento de la Comisión, se crea una cuota de carácter obligatorio para todos los miembros del Cuerpo.

La cuota será de cinco pesos anuales para los oficiales y tres pesos para los sargentos y vigilantes.

## EL BANQUETE AL DR. RODRIGUEZ RAMIREZ

Para el día 11 de abril se ha señalado el definitivo del banquete, con que la Cámara obsequiará al doctor Juan Rodríguez Ramírez.

El homenaje tendrá efecto en el Hotel Telégrafo y la Cámara se reciben adhesiones para dicho acto. Asistirá el señor Presidente de la República.

## Falso Diplomático Checoslovaco Pide Dinero al Público

El Consulado General de la República Checoslovaca llama la atención sobre este timador

El Consulado General nos comunica: Llamo la atención del público sobre el hecho de que un individuo nombrado Paul Radna-Rosefield, natural de la República de Austria, que se hace pasar por secretario del Consulado Checoslovaco, está pidiendo dinero con tal carácter, sorprendiendo la buena fe del público, sin estar autorizado para ello, ni haber sido, ni ser tal Secretario del Consulado. Asimismo pongo en conocimiento del público que el Secretario de este Consulado General es el señor Arnost Heller, el cual tiene toda la documentación que lo identifica como tal".

Arnost HELLER, Secretario.

## LAS HIJAS DE GALICIA HARAN OTRO PABELLON

Será destinado exclusivamente a Helioterapia según el proyecto presentado

Bajo la presidencia del Dr. Fernando Kensoll y con asistencia de los señores D. Matín Duque, Fernández Abreu, Miguel A. Mendoza, Francisco J. de Velasco, Juan A. Coscuellua, Antonio Díaz Alberdi, Francisco Pérez y López Silvero, Marcelino Weiss y José A. López del Valle que actuó de Secretario, celebró sesión la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia, habiéndose tratado los siguientes particulares:

Pasar al Vocal Ingeniero el expediente del Gobierno Provincial de Oriente sobre legalización de una toma de agua de mar y construcción de un canal en Punta Tabaco, Bahía de Nipe, Mayarí.

Conoció la Junta del expediente para la construcción de una tercer planta sobre el Sanatorio de Medicina general en el Sanatorio Hijas de Galicia, de Luyán, acordándose aprobar dicho proyecto siempre que sea destinado exclusivamente a helioterapia.

Conoció la Junta y le impuso su aprobación el Proyecto de Matadero en la cabecera del Término Municipal de Abreu, pasando su reglamento interior a la ponencia del doctor Valasco.

Se dió cuenta a la Junta con el expediente relativo al acueducto de Santa María del Rosario, el cual ha sido aceptado así como sus tarifas y reglamento, procediéndose en vista del informe favorable del Jefe Local de Sanidad a recomendar el consumo obligatorio de dicho acueducto.

Conoció la Junta y le impuso su aprobación al proyecto del Arquitecto Antonio García Melitín aprobado por el Director de Ingeniería Sanitaria, en un modelo de matadero económico para poblaciones menores de dos mil habitantes, habiéndose acordado recomendar se reportaran copias a las distintas municipalidades y a las Jefaturas Locales de Sanidad para su conocimiento y aplicación.

Se pasó a informe del Dr. Fernández Abreu un escrito relativo al producto denominado Linimento Munyón.

Se pasó a informe del vocal Ingeniero Sr. Coscuellua el expediente que trata de la creación de un centro municipal en Sancti-Spiritus.

## COLEGIO FARMACEUTICO DE LA HABANA

AVISO: El señor Presidente de este Colegio, doctor José Manzanera, por Providencia del día de ayer,

ACORDO: Declarar incompleto el Plan de Estudios vigente en la Escuela de Farmacia de la Universidad Nacional y en su consecuencia nombrado el Profesional (Dr. en Medicina) de este Estado, que debe separarse la Facultad de Medicina de la Facultad de Farmacia, que debe tener su propio efecto la denominación de Facultad de Farmacia y crearse la denominación de Facultad de Ciencias Químicas y Farmacológicas en el título que le expide y de a sus nuevos graduados el nombre de "Facultad de Ciencias Químicas y Farmacológicas" y a los graduados el nombre de "Doctor en Ciencias Químicas y Farmacológicas".

El plan de estudios de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacológicas debe ser el siguiente: "La Facultad de Ciencias Químicas y Farmacológicas debe tener un carácter integrado por el estudio de las Ciencias que enseñan a conocer, preparar y operar con los cuerpos naturales y sintéticos, y a aplicar las ciencias o enfermedades por la ciencia; que estudie las propiedades generales de los cuerpos y acción mutua sin cambio de naturaleza por la ciencia; de la composición y descomposición de los cuerpos en todas las ramas de la química orgánica y natural de la medicina; que trata de la naturaleza de las enfermedades, de sus causas y síntomas; que enseña a diagnosticar y curar; por la parte de la medicina; que enseña a preparar y operar con los cuerpos orgánicos de los seres vivos ya animales y vegetales; por la parte de la fisiología; que considera la vida y sus leyes en una manera especial; por la parte de la materia médica; que tiene que ver con la aplicación de medicamentos bajo todo aspecto; y por las Ciencias que tratan de los Microbios bacteriales."

Lo que se publica para general conocimiento. Habana, 21 de marzo de 1928. DR. RICARDO GALBIS, Secretario.

## NOVENTA MIL PESOS SITUADOS PARA GASTOS DE LA ESCUELA INDUSTRIAL Y VI CONFERENCIA

Circular de Hacienda a los comerciantes sobre la garantía y crédito de nuestra moneda nacional.—Fiscaliza la recaudación por transportes terrestres

El Secretario de Hacienda impartió su aprobación al modelo presentado por el Director del Fondo Especial de Obras Públicas que normaliza el procedimiento en la fiscalización de los impuestos. Ese modelo permite conocer la recaudación en los Municipios y Zonas Fiscales, en cuanto al impuesto de rentas terrestres y la remisión de lo que recaudan los Municipios a las Zonas Fiscales, como a la vez lo que éstas por sí recaudan y remesan a la Tesorería General de la República.

### EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO

El Secretario de Hacienda ha designado al señor Máximo Gómez Toro, Jefe de la Sección de Asuntos Varios, para que bajo su dirección se haga la compra de materiales y el suministro de efectos para las oficinas y demás organismos y dependencias de la Secretaría.

### SITUACION DE FONDOS

Ha sido situado \$50,000 para los gastos que ha originado la VI Conferencia Pan Americana.

También han sido situados \$40,000 para los gastos que originen las obras de la Escuela Industrial, cuya construcción se llevará a cabo en Rancho Boyeros.

### DELEGACIONES PARA LA COMPRA DE MATERIALES

Por Decreto Presidencial ha sido autorizado el señor Rafael Alfonso y Morales, Jefe de la Sección de Asuntos Varios, para que bajo su dirección se haga la compra de materiales y el suministro de efectos para las oficinas y demás organismos y dependencias de la Secretaría.

También ha sido autorizado por el mismo Decreto, el señor Rogelio Barata, Director del Fondo Especial de Obras Públicas, para que bajo su dirección se haga la compra de materiales y suministros de efectos para la Dirección de Fondos Especiales de Obras Públicas, así como el pago del personal y gastos por obras y servicios ejecutados por orden superior.

### EL COMERCIO DE LA HABANA

El Jefe de la Sección de la Moneda, ha dirigido la siguiente circular al comercio de la Habana:

Determinado elemento con menosprecio de nuestras Leyes y sin fundamento justificado está rechazando nuestra moneda, aduciendo razones inadmisible.

El Gobierno, interesado en reprimir esa campaña, solicita su cooperación, suplicándole coloque en lugar visible los cedulones que el empleado de la Secretaría le entregará personalmente.

Y cuando desee sustituirlos porque los que recibe ahora están rotos, sucios o en mal estado, en la Sección de la Moneda, a solicitud, será atendido.

Muchas gracias. Atentamente. Pablo López Morales, Jefe de la Sección de la Moneda.

Con motivo de la anterior circular, la Secretaría de Hacienda facilitó ayer a la prensa, para su publicación la siguiente noticia:

Como consecuencia de la denuncia formulada por el señor Max Lavieille, Inspector del Fondo Especial de Obras Públicas, de que por elementos extranjeros se despreciaba nuestra moneda, principalmente en las operaciones de comercio al detalle establecido en las arterias más importantes de esta capital, el doctor Santiago Gutiérrez de Celis, Secretario de Hacienda, a propuesta de la Sección de la Moneda, ha dispuesto repartir en los establecimientos, hoteles y espectáculos más céntricos del núcleo de población, unos cartulones de la siguiente tenor:

Una CRISA SANATIVA MENTHOLATUM Indispensable en el hogar

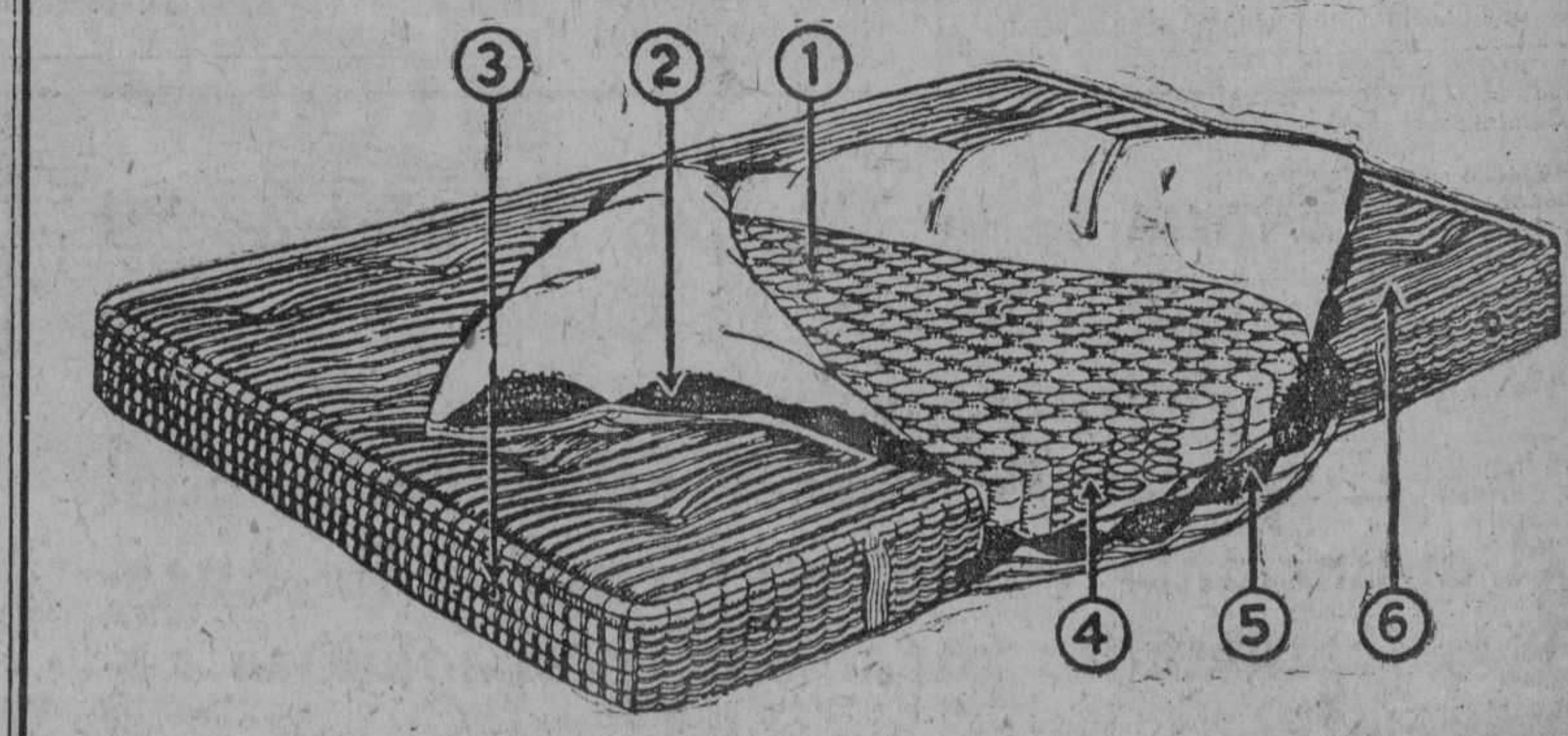
Este es el primer artículo del botiquín casero, pues no tiene igual para infinidad de percances: golpes, cortadas, catarrros, picaduras de insectos, quemaduras, enfermedades de la piel.

De venta solamente en tabos y tarros de una onza y latidos de media onza. Hechos en las fábricas.

MARCA REGISTRADA MENTHOLATUM

Erupciones de los Niños Se curan con rapidez con DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO. De venta en Droguerías y Farmacias.

## COLCHONES "SIMMONS" CONSTRUIDOS PARA FACILITAR UN SUEÑO REPARADOR



El colchón no se ve, pero que sea bueno es de necesidad capital para dormir bien

El accesorio más importante en un cuarto dormitorio es el colchón, porque el fin principal de ese cuarto es proporcionar un sueño apacible. Un cuarto dormitorio equipado con colchón "Simmons" está preparado para cumplir su primordial objeto.

"THE SIMMONS COMPANY, C. D."

Box Springs, Colchones, Almohadas de Plumas, Camas, Bastidores, Muebles de Acero, Sillas Plegables

MONTORO Y BRUZON. Reparto Ensanche. Teléfono U-1470. HABANA.

## EVIAN CACHAT

Exija siempre el Agua de EVIAN y no se contente de pedir solamente Agua de EVIAN

Solo el Manantial CACHAT está prescrito por el Cuerpo médico francés. Rehuse toda substitución

### CASA INTERNACIONAL ALQUILER

FRAC CHAQUET. TRAJES A MEDIDA. PLAZOS Y CONTADO. REINA 54 A-7397

### Catarro de Nene se Cura mejor Externamente

Cede en una sola noche, sin darle a tomar medicina. Al acostarle, frote

### VICKS VAPORUB

Para Toda Afección Catarral

### LA REGENTE

NEPTUNO Y AMISTAD

Anúnciese en el "Diario de la Marina"



NOTAS DE LA POLICIA

UNA CAIDA Al caer de una escalera donde estaba...

ARRESTO JUDICIAL El vigilante 1043 detuvo a Nicolas Messeri Cundo...

ACCIDENTE DEL TRABAJO En la quinta La Purisima, fué asistido...

ESCADALO El vigilante 1612, detuvo a Emiliano Echemendia Meneses...

HURTO Pedro Boque Cárdenas, de 12 años de edad...

DESOBEDIENCIA El vigilante 1195, detuvo a Vicente Rodríguez Arriba...

ESCADALO El vigilante 519 detuvo a Antonio Cervantes Gómez...

UN RESBALON Al dar un resbalon casualmente en su domicilio...

ESCADALO POR EMBRIQUEZ ESCADALO POR EMBRIQUEZ ESCADALO POR EMBRIQUEZ...

UN ARROLLADO Perfecto Pérez Barbetto, vecino de Hija y Cristo...

DENUNCIA DE HURTO José Ramón Mickler vecino del Hotel Sevilla...

HURTO Serafina X Amores Pérez, vecina de Compostela 113...

UNA ARROLLADA Serafina X Amores Pérez, vecina de Compostela 113...

LESIONADO CASUAL José Cardina López, vecino de Aranguren 133...

SE CAYO POR LA ESCALERA José Guerra Rodríguez, vecino de Aguirre 148...

ACCIDENTE DEL TRABAJO Cuando en su domicilio se hallaba colocando unos tornillos...

LESIONADO CASUAL En el Hospital Municipal fué asistido de una herida contusa...

MENOR MALTRATADO El menor Alfredo Ruiz Cuesta, de 3 años de edad...

HURTO El vigilante 1273 detuvo a René Duarte Dorticó...

¿TUSO? ¿CANTARRO? Recuerde que el ANTI CATARRAL SUAREZ SABINA ES EL MEJOR

El Día 28 del Corriente Llegará a Nuestro Puerto el "Cuba" con Muchos Delegados a la Conferencia de Migración de la Habana

PROCEDENTE DE GALVESTON LLEGO AYER UNA BOYA CONSIGNADA AL SENOR SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS. — HOY ES ESPERADO EL VAPOR INGLÉS "SAMARIA" CONDUCIENDO MUCHOS EXCURSIONISTAS

EL PRESIDENTE DE LA WESTER UNION

Conduciendo 222 pasajeros llegó ayer tarde el Key West el vapor americano Governor Coob.

También ha llegado en el Gobierno Cobb el señor Okio Kasn y señora, otro Delegado del Japon a las Conferencias del Congreso.

También llegaron los señores José Seisdedos, Enrique Saavedra, Aquilino Alvarez, Luisa Pitta, Alfonso Gómez Mena Jr., Agnelos de Seigie e hijo, Adela Alonso, Oswaldo Montero, Oscar Palmero y el escritor americano John N. Nool, propietario de la revista "Spur" quien trae los propósitos de celebrar una entrevista con el señor Presidente de la República.

En el Cuba embarcaron ayer 259 pasajeros entre ellos Carmen Cuesta e hijo, Dan Nelson y familia, Severino Mangos, José Rodríguez, Laureano Fernández y señora, Antonio Bedozo, Aurelio González Falcón, Concepción Domínguez, Manuel García, Manuel Granada, Valeriano Pérez, José Blanco Fernández, Felicia Rojo, Angel Gramel y señora.

NUESTRO PESAME

Rodaada del corrio de su numerosa familia falleció ayer en esta capital la señora Carmen Llanes Morales madre del Agente de Pasajeros señor Martín González Llanes a quien enviamos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

BARCOS QUE SE ESPERAN Los siguientes barcos se esperan: El Birpark, de Moblia, con carga a general; el Muloval, de Baltimore, con carga y pasajeros; el Orizaba, de New York con carga y pasajeros; el México, de New York con carga y pasajeros; el Iriquois, de Miami con turistas; el Monterrey, de Progreso con carga y pasajeros; el Hebtucky, de Amiberes y escalas, con carga; el Amapala, de New Orleans; el Lyghern, de Noruega y escalas; el Raimund de Europa; el Timave, de Europa; el Heredia de New Orleans con cargé y pasajeros; el Abangarez, de Puerto Barrio con frutas, de tránsito, y pasajeros.

EL CUBA FRANCES El señor Ernest Gay, Agente General en la Habana de la Trasnatlantica francesa ha recibido noticias de que el vapor correo francés "Cuba" debe de llegar a nuestro puerto el día 28 del corriente con carga general y trescientos pasajeros entre ellos numerosos delegados al Congreso de Inmigración así como varios periodistas.

EL NIAGARA Hoy arribará procedente del Havre vía Canarias el vapor francés "Niagara" que trae carga general y pasajeros.

BEBIDAS OCUPADAS A los tripulantes del vapor "Shaw hee" y a un pasajero le fueron ocupadas ayer por agentes de la Aduana maletas teniendo bebidas alcohólicas que pretendieron embarcar para los Estados Unidos sin llevar tal cosa.

También fueron arrestados a bordo de dicho barco José Maxman de Santa Clara número 37 y a José Hafman de Cuba 104 los cuales pretendían embarcar como polizones.

Además fueron casados de hurto por uno de los oficiales del barco puesto que ambos sujetos tenían puestas dos Filipinas de las que usan los tripulantes, cuya procedencia no pudieron justificar.

LOS FERRIES Los ferries Estrada Palma y Joseph R. Parrot llegaron ayer de Key West con 26 wagones cada uno de carga general.

EL LAKE FAIRPORT Este vapor americano llegó ayer de Savannah con lastre y seis pasajeros.

EL AMOLCO El vapor americano Amolco llegó ayer de New York también en lastre y salió conduciendo un cargamento de miel de purga.

SALIDAS Los siguientes barcos salieron ayer: El Cuba y los ferries Parrot y Palma para Key West; el Amolco para New Orleans; el holandés Spaardam para Veracruz; el hondureño Guan, para New Orleans; el americano Siboney para New York; el noruego Cadmus para Puerto Castilla; el Calamarea para Puerto Antonio; el americano Cartago para New Orleans.

LA COMPANIA RIVAS CACHO. Para México embarcaron ayer en el vapor Spaardam los miembros que integran la Compañía de Revistas mexicanas Lupe Rivas Cachó.

UNA BOYA PARA O. PUBLICAS La consignación del señor Secretario de Obras Pùblicas, llegó en el vapor Gerión una boya que fué embarcada en Galveston.

UN BARCO EXCURSIONISTA Hoy se esperaba de New York y escalas, el vapor inglés Samaria, que trae numerosos turistas.

DOS PEQUEÑOS YACHTS De Miami y Key West respectivamente llegaron ayer dos pequeños yachts americanos nombrados Synsure y Kex cuyos propietarios vinieron a presenciar las regatas internacionales que se están celebrando en la Habana.

LA MODA POR GABLE

Los Sombreros para Primavera y Verano (Por PAULINA DE LACALLE)

PARIS, 23 marzo. Carta Cablegráfica vía Londres-París. DIARIO DURANTE los años últimos, a vista de multitud de influencias que serían de larga y prolija enumeración, pero entre las cuales no podemos mencionar la electricidad por el automóvil y los deportes, la individualidad de la mujer se ha desarrollado y se ha afirmado...



La figura se ha modificado, sus gustos personales se han definido y se han hecho más imperativos, su carácter y su voluntad se han robustecido y afirmado. La mujer moderna no gusta de verse sujeta a moldes y patrones fijos puestos en sus cabezas y otras muchas antagonistas con su tipo y sus colores.



Gusta de vestir lo que más armonice con ella, lo que mejor exprese su personalidad.



Cambio de tal importancia en la psicología femenina no podía ser ignorado por los creadores de modelos que han tenido que aceptar lo que existía en la forma y modo de sujetar su fantasía. Y he aquí por que la moda actual es tan variada; tan individualizada podríamos decir. No por que cada mujer se quiera vestir a su gusto y que las demás usen. Si no por que la mujer de hoy se da perfecta cuenta de lo que le está bien a Fulanita no le está bien a ella misma y cada una quiere sentir en la forma y modo de sujección a su exclusiva personalidad.



Perdonad amables lectoras las digresiones que preceden y que me han sido inspiradas por la vista de las colecciones de sombreros para la Primavera y Verano de 1926 en las que impera una gran variedad y una gran individualidad. Individualidad que no es la de tal colección comparada con otras, sino la de cada modelo comparado con sus compañeros de colección. De esta individualidad o variedad de modelos se derivará el que cada mujer de buen gusto pueda usar lo que más armonice con su propia personalidad y el que en las reuniones elegantes los tocados de las cabezas femeninas pongan una nota de variada distinción con exclusión de toda monotonía.

Una de las características desventajosas de las modas de sombreros en las temporadas últimas, era la de ocultar uno de los principales y más elegantes encantos de la mujer, sus ojos; la mayor parte de las veces ocultos por el ala del sombrero. Pues bien, muchos de los nuevos modelos dejan descubiertos no solo los ojos si que también las cejas. Los hay que ocultan una ceja y dejan descubierta la otra. Sombreros sin ala en el frente ni parte posterior pero que en un lado o los dos se extienden en forma de pequeña ala y otros cuya ala parece haberse escapado de su sitio para refugiarse recta en la parte superior a modo de diadema. Hay modelos con argüetes, con finos pliegues, con trenzados, con dibujos, con tientos, hay muchos tipos de sombreros de los que penden vellosos parecidos al yashmak de las mujeres de Turquía, otros en que el velo semeja la careta de un dominó y los hay también con vellosos dibujos con un modo de lunar de chenilla. Hay algunas capelinas con verdaderas alas y hay sombreritos redondos que parecen el gorro de un antiguo maestro. En fin, amables lectoras una variedad de formas y estilos tan grande como puede concebir la fantasía. Nada de reglas fijas, nada de uniformidad. Lo que dejó dicho se refiere especialmente a los modelos para tarde, pero puede aplicarse igualmente a los de calle sin más que eliminar aquellos detalles especiales propios de las toilettes de más vestir.

La misma diversidad que en las formas se advierte en colores y materiales. Hay grandes atrevimientos en rojos y amarillos, colores que deben escogerse con mucho cuidado por que no son tan favorables. Los neutros son siempre preferibles y entre ellos el azul, gris o beige.

Hay abundancia y diversidad de pajas exóticas, terciopelos, picots, cintas de varias clases incluyendo el gros grain, encajes, tul, pajas de oro, etc., etc., en variedad infinita. Estas pajas de oro, última creación de la moda, combinan los hilos de oro con paja en toda la gama de colores pastel. Este material es tan flexible y suave que un sombrero con el confeccionado puede meterse en el bolsillo.

Los grabados que acompañan esta crónica dan una idea gráfica de la diversidad de estilos a que antes me referí. El primero, de Le Monier, es de Bonkoc beige adornado con cinta gros-grain marrón obscuro y tres grupos de plumas de avestruz.

El segundo es un modelo de Agrés en color negro, con un ancho cinta en tres colores, rojo, azul y beige.

El tercero es un modelo de flexible adornado con siml pluma.

El cuarto, creación de María Guy se compone de un casco de terciopelo negro cuidadosamente amoldado a la cabeza y drapado con un velo de tul negro que cae en cascadas por cada lado de la cabeza.

Para terminar diré que hay capelinas de lencería de bordado inglés sobre un fondo de color que hay tocas bordadas, con pailettes, adornadas con flecos, con encajes, con gulpires, etc.

PAULINA.

LA ASOCIACION NACIONAL DE COLONOS AL OBJETER OTRO TRIUNFO EN SUS GESTIONES, NUESTRA SU GRATITUD AL PDTE. MACHADO HAN REGRESADO

Dicha Asociación consideraba lesivo en grado sumo para sus intereses uno de los apartados del reglamento dictado por la Comisión de Azúcar, en pugna con el art. VII de la Ley

TEXTO DEL TELEGRAMA EN QUE EL JEFE DEL ESTADO CONTESTA A SU EXPOSICION

S. de Cuba, marzo 23 de 1928. DIARIO DE LA MARINA. La Asociación Nacional de Colonos telegrafía:

En el DIARIO DE LA MARINA del día 14 del actual se publicó el Proyecto de Reglamentación dictado por la Comisión del Azúcar, para regular la zafra de 1927-1928 el párrafo "B" del apartado segundo, decía textualmente:

"El ingenio que tenga más caña que la necesaria para hacer a cuota y cumplir el dispositivo de dejar en el campo el 10 por ciento de la que declaró, molará la suficiente para hacer su cuota, pero tomando en la proporción a dicha cuota que respectivamente corresponda, de la Administración y la de colonos, según que éstos puedan reclamar que les muelan otra cantidad."

El artículo VII de la Ley de 4 de octubre de 1917, copiado literalmente dice:

"Artículo VII. — Los ingenios molarán las cañas de sus colonos a que están obligados por sus contratos, con la sola reducción del tanto por ciento que representa la diferencia que exista entre el estimado de la producción normal de azúcar de cada ingenio, hecho de acuerdo con la presente Ley, y la cantidad de azúcar cuya fabricación correspondía al mismo en la zafra autorizada."

Como se ve la referida disposición reglamentaria está en abierta contradicción con lo que de manera expresa establece el artículo VII de la Ley de 4 de octubre de 1927. En vista de ello y considerando que esta disposición había de producir trastornos y contradicciones a los colonos, esta Asociación dirigió con fecha 17 del corriente al honorable señor Presidente de la República, el siguiente despacho teleográfico:

"El apartado B del artículo segundo del Decreto de 13 del corriente reglamentando la distribución de la zafra autorizada para este año, está en completa contradicción con lo que expresa el artículo VII de la Ley de 4 de octubre de 1927, modificando sustancialmente, violando los contratos existentes y perjudicando notablemente a los colonos. Estos se sienten profundamente afligidos, alarmados y casi desesperados, ante la situación de desamparo que la Comisión del Azúcar, en virtud de dicho artículo segundo del Reglamento y aunque desde luego esas disposiciones reglamentarias no pueden modificar o anular los preceptos de la Ley de 4 de octubre, ese desdichado artículo segundo a que nos referimos alentar a los hacendados a continuar actuando abusivamente con los colonos, tal como se indica en el artículo VII de la Ley de 4 de octubre y mientras se aclara y resuelve se terminará la zafra a su perjuicio, creando una situación de tirantez muy desagradable para los colonos, que no se atreven a salir a campo, y nuestro mejor amigo y defensor, por lo cual no podemos creer que se pudiese el artículo séptimo en la Ley de 4 de octubre, tal como se ha modificado y anulado después con el apartado "B" del artículo segundo del Reglamento a que nos referimos, porque los colonos saben que el general Machado no ha sido el jefe de su presidente y su admirable gobierno, las leyes se hacen para cumplirse. Tan pronto llegue a la Habana, solicitaré de usted, honorable señor, una entrevista para exponerle detalladamente este grave asunto en el que como siempre, esperamos los colonos su sabia y justa resolución. Respetuosamente, (L.) Asociación Nacional de Colonos, José Hill, Presidente."

A fin de reforzar nuestra gestión transcribimos el telegrama que antecede en otro que dirigimos al doctor Clemente Vázquez Bello, honorable presidente del Senado, en el que además, les rogábamos se entrevistara con el honorable Presidente de la República y explicara más detalladamente, nuestro caso y ejerciera su valiosa influencia para la justa resolución del mismo.

Con fecha de ayer hemos recibido los siguientes telegramas:

DEL DR. VAZQUEZ BELLO Habana, marzo 20 de 1928. — José Hill. — Presidente Colonos. — Santiago de Cuba. — Recibido su

glicerinadas, de los que uno es marrón obscuro, el otro marrón claro y el tercero de un beige más obscuro que el caso del sombrero.

El segundo es un modelo de Agrés en color negro, con un ancho cinta en tres colores, rojo, azul y beige.

El tercero es un modelo de flexible adornado con siml pluma.

El cuarto, creación de María Guy se compone de un casco de terciopelo negro cuidadosamente amoldado a la cabeza y drapado con un velo de tul negro que cae en cascadas por cada lado de la cabeza.

Para terminar diré que hay capelinas de lencería de bordado inglés sobre un fondo de color que hay tocas bordadas, con pailettes, adornadas con flecos, con encajes, con gulpires, etc.

PAULINA.



ANDRES NO-GUEIRA, pintor celebró una exposición de pinturas y aguas-fuertes en los salones de París-Americo Latino, siendo elogiado por la crítica sobre todo por sus aguas-fuertes hasta el extremo que la casa "Le Prince" adquirió la totalidad de su obra para lanzarla por americanos.

ALBERTO SABAS. Escultor, expuso en el Salón de Otoño de París habiendo sido felicitado por el Jurado y en vista del mérito de la obra presentada fué elegido miembro permanente del Salón, siendo esta la primera vez que un cubano obtiene este galardón en Francia.

NUCLEAR SITO ROBIN

(NUCLEATOL METILARSINADO) ANTITUBERCULOSO PODEROSO RECONSTITUYENTE Medicación Nucleofosfatada Arsenical (NUCLEOFOSFATOS DE CAL Y DE SODA METILARSINADOS) COMPRIMIDOS DOSIS: 1 a 3 comprimidos dos veces por día. INYECTABLE DOSIS: 1 C. 3 inyecciones según los casos en las 24 horas. TUBERCULOSIS FIEBRES PALUDOSAS CAQUEXIA DE LOS PAISES CALIDOS, LINFATISMO ESCROFULAS, ETC. Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, PARIS



MUJERES MODERNAS La vida social, activa y agitada, agota el organismo; recobre sus fuerzas respectivas su vitalidad y energías, tomando el maravilloso tónico CORDIAL DE CEREBRINA ULRICI Fabricada desde 1891 por The Ulrici Medicina Co., Inc., New York (La legítima lleva la firma Ulrici en la etiqueta).



El "ángulo" en las etiquetas

distingue a los productos legítimos "Schering". Fíjese en esta señal al adquirir el Atophan y le será entregado un remedio de las más altas cualidades que cura rápidamente el reumatismo y la gota, atacando el mal en su propia raíz. Elimina el ácido úrico, hace desaparecer los procesos inflamatorios y los dolores. Consulte a su médico que le confirmará que no hay nada mejor. Envase original: Tubo de 20 tabl. de 1/2 gr. 80115101

Advertisement for Naranja Triple La India, featuring a bottle illustration and text: NARANJA MELOCOTON Y CIRUELA. PÍDALA EN ESPAÑOL. LA NUEVA ISLA MONTE, 61 TEL. A-6893

BERVEZA: ¡DE MEME A "TROPICAL"!







# Gran Venta - Ampliación

A NUESTRA CLIENTELA DEL INTERIOR

Con motivo de la próxima inauguración de los nuevos grandes salones de esta casa y en nuestro deseo de demostrar la forma más práctica a nuestros favorecedores el agradecimiento de "La Filosofía" por sus constantes preferencias, llevaremos a efecto una FORMIDABLE LIQUIDACION que no tendrá precedentes, tanto por su amplitud como por la extrema, increíble reducción de los precios.

Todos los pedidos que recibamos del interior, mientras rija dicha Liquidación, serán servidos a los precios corrientes de la misma.



ZENEA Y SAN NEPTUNO *La Filosofía* NIKOLAS

## PARA LAS ENCARNACIONES

*Milagro* FLORES OFRECE: Iris, Gallas, Tulipanes, Glaveles, Dallas, Gladiolos, Rosas, etc., etc.

Salón de Exhibición: A-0694 Prado 11 A-9694

**SI ES USTED CELOSA, NO DEJE QUE EL NOS COMPRE**

sus Corbatas, Pañuelos, Calcetines... Tendrá, por lo menos, muchas admiradoras, y debe de amarrarlo corto. SE LO ACONSEJAMOS

**La basa Pérez**

NEPTUNO 79 entre S. Nicolás y Manrique. Tel A-5738

**UNIVERSAL HENNE DE ORIENTE**

LA PLANTA INOFENSIVA

RECOLORACION NATURAL DEL CABELLO

SE VENDE Y SE USA EN TODAS LAS PELUQUERIAS

**Fuera la tos!**

Prevenca la tos tomando las pastillas

**SMITH BROS**

Agradable al paladar. Pídalas en todas las Droguerías y Farmacias

AGENTES LUIS L. AGUIRRE Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> C<sup>o</sup>

MERCADERES 19 APARTADO 935 TELEFONO A-1746

# HABANERAS

LYDIA Y TURINA  
EL CONCIERTO DE HOY



Oportuna la fotografía. De palpante actualidad. Ahí están Joaquín Turina y Lydia de Rivera, esto es, el compositor y la intérprete.

Fué tomada en la casa de nuestra cantante en París.

Plegado está el cuaderno del Canto a Sevilla sobre el atril del piano. Precisamente figura la dulce composición entre los números del programa combinado para el festival que en honor del célebre maestro sevillano se celebra a las diez y media de la mañana de hoy organizado por la señorita Lydia de Rivera.

Festival Turina.

En el Nacional.

El Canto a Sevilla, que lo estrenó Lydia en París, fué acompañado por su autor en el recital de nuestra

linda palsanita en el madrileño teatro Infanta Beatriz.

Lo cantará hoy ella acompañada de la Orquesta Sinfónica bajo la dirección del maestro Gonzalo Roig.

Otro interesante número, composición también de Turina, como todas las del programa, es El Poema de una Salunquera, que interpretará la admirable y admirada violinista Marta de la Torre, acompañada en un lujoso Steinway por el genial Ernesto Lecuona.

Ha sido puesto el Festival Turina bajo los auspicios del Embajador de España, señor Francisco Gutiérrez de Agüera, y del Presidente del Círculo Andalúz, licenciado Mariano Caracul.

Bella fiesta musical. Asistire.

Continúa en la página SIETE

**LE TRIANON**

JOYERIA Y OBJETOS DE ARTE

**EN CUBIERTOS...**

... complaceremos la más exagerada exigencia, porque tenemos gran variedad de modelos, en artísticos cofres y en lujosos estuches que contienen desde 26 hasta 265 piezas. Todos los estilos prácticos y elegantísimos

**SALVADOR FONDÓN**  
REGALOS ARTISTICOS  
GALIANO SI CASI ESQ A SAN RAFAEL

## EL HOSPITAL DE DEMENTES SITO EN MAZORRA, SERA CONVERTIDO EN VERDADERA ESCUELA DE PSIQUIATRIA

La Sociedad de Psiquiatría de Cuba aspira a que en lo sucesivo se le denomine "Hospital y Asilo de Enajenados".

Importante entrevista.—La residencia de la población sana

Ayer por la mañana los doctores Aristides Mestre, F. Arango y A. Córdova, comisionados por la Sociedad de Psiquiatría y Neurología, se entrevistaron con el Secretario de Sanidad y Beneficencia, tratándose sobre el mejoramiento del Hospital de Dementes de Cuba (Mazorra).

Entregaron los citados Profesores al doctor Francisco María Fernández una exposición conteniendo los propósitos de dicha sociedad favorables a la Sociedad y donde se consignaban los deseos de colaborar a la obra que en el orden material viene realizando el Gobierno.

UNA VERDADERA ESCUELA DE PSIQUIATRIA

Aspira la Sociedad de Psiquiatría de Cuba a que el Hospital de Dementes llegue a ser una Escuela de Psiquiatría, dado el grande y variado material clínico que contiene.

El informe presentado al Secretario de Sanidad y Beneficencia se refiere:

"Primero: A la unidad de la Jefatura Médica y Administrativa. Segundo: A la creación y organización de un servicio de médicos internos. Y tercero: a la supresión de la población sana que convive en aquel lugar".

LA RESIDENCIA DE LA POBLACION SANA

El tratamiento de los enfermos recluidos en Mazorra exige la creación y organización de un servicio completo de médicos internos, que ampliarán sus conocimientos y se especializarán en la Medicina Mental.

Según se nos informó ayer, respecto a la supresión de la población sana que reside en Mazorra, los actuales médicos de comunicación contribuyen a que el sistema se modifique. "La mayor parte de los empleados pudieran vivir fuera del área del Hospital, aunque el cambio no se efectúe sino gradualmente, considerándose los sueldos que se pagan y las nuevas viviendas que se vayan construyendo".

### LESIONADO CASUAL

En la Beneficencia fué asistido de contusiones en las regiones malaz izquierda y codo derecho, José María Pérez Trevin, vecino y dependiente de la bodega sita en Romay 19. Ins que sufrió cuando transitando en bicicleta por Zequeira y Romay, chocó contra un poste del alumbrado eléctrico.

FALTAS A LA POLICIA

El vigilante 358, detuvo a José García, vecino de calle 15 núm. 105, por haberle faltado al respeto en Habana y Obrapia.

**USE NOXON**

Reconocido universalmente como el mejor LIMPIADOR para METAL, PLATA Y ALUMINIO

Pídale en Ferreterías y Garages Representante: GERMAN MUÑIZ San Ignacio 25 :: Tel. M-8014

**LOFAOL**

Sólo una muestra a cada persona mediante la presentación de este anuncio, en la Droguería, Sra. mañana.

Válido hasta el día 26

GARCIA SISTO Y COMPANIA TELEFONOS DIRECTO: M4039 CENTRO PRIVADO M5991 APARTADO N.º 70

GRANDES ALMACENES *Fin de siglo*

LA CALIDAD MAS ALTA AL PRECIO MAS BAJO

SAN RAFAEL Y AGUILA SAN RAFAEL 21-23 Y 25 AGUILA 60 Y 64 AGUILA 119 (FRENTE AL ENFICO PRINCIPAL) SAN JOSE 16 Y 18

## ¡Ya están aquí los Vestidos de la estación!

LOS ALMACENES "FIN DE SIGLO" PRESENTAN LAS PRIMERAS INTERPRETACIONES DE LAS MODAS FRANCESAS PARA LA NUEVA ESTACION...

Estilos sumamente graciosos, de una línea tan elegante como juvenil, confeccionados en materiales excelentes—Georgettes, flat crepés y crepé Mongol—de colores enteros con detalles bordados... combinados con el mismo material en tono contrastante, o bien con finos estampados en los más modernos y originales diseños...

TODOS HAN SIDO MARCADOS A PRECIOS EXTREMADAMENTE BAJOS... COMO EJEMPLO, VEA LOS QUE APARECEN EN EL DISEÑO Y LOS QUE EXHIBIMOS EN UNA DE NUESTRAS VIDRIERAS DE LA CALLE DE AGUILA. ESTOS ULTIMOS DEL PRECIO DE

**\$15.75**

El modelo de la izquierda está confeccionado en georgette azul pervenche. Es de dos piezas: la falda tachonada y el frente de la blusa tiene un pechero del mismo material, en color carne, con botoncitos de fantasía. Es del precio de **\$33.75**

El de la derecha es de flat crepé; en imitación a dos piezas, con la falda tachonada y el frente de las caderas con un caprichoso trabajo de alforchitas, del mismo material. Lo ofrecemos al precio sumamente reducido de **\$19.75**

**FESTIVAL TURINA**

ORGANIZADO POR

**LYDIA DE RIVERA**

"Orquesta Sinfónica de la Habana" dirigida por el maestro Gonzalo Roig.

MARTA DE LA TORRE ERNESTO LECUONA

**DOMINGO 25 DE MARZO a las 10.30 A. M.**

**GRAN TEATRO "NACIONAL"**

PRECIOS

Luneta con entrada: \$2.25

Delantero Tertulia " " 0.80

" Paraíso " " 0.50

Para Conservar su Pelo Color de Oro

Use usted Fluido de Oro de la casa de Lesquendieu de París. El usado por todos los peluqueros de Francia.

Representante y Depositario para Cuba: Dr. Ramos, 17 y E, número 259, Vedado.—Teléfonos F-1110 y F-5492.

**¿ZUMEL?**

Vino sin alcohol, puro jugo de uva de los viñedos de Aragón

Estomacal y Reconstituyente

**ALARGA LA VIDA**

Tómelo jamás se arrepentirá.

De venta en Droguerías y Viveres Finos y en los Teléfonos A-3270, M-8888, A-6720.

Representante: E. MASDEU. Telf. A-3291. Habana.

**Costa PELUQUERO DEL GRAN MUNDO**

Bajos del Pasaje Sevilla Biltmore (por Prado). Tels. M-6849, M-5943

**Dr. Ignacio Calvo**

PROCTOLOGO

CIRUGIA ESPECIAL DEL RECTO (FISTULAS). TRATAMIENTO MEDICO DE LAS HEMORROIDES. RECTOSCOPIA SIGMOIDOSCOPIA.

Línea 12 esq. a M. — Tel. F-8668. — De 4 a 6

El Mejor Reconstituyente **NUTRIGENOL** Un Tónico Poderoso

**Rafael Galiano La Moda**

6240 HABANA

**\$15.00**

Una preciosa combinación de Tejido de Seda y Moaré, en delicados tonos beige

SUSCRIBASE AL DIARIO DE LA MARINA

ANUNCIESE EN EL DIARIO DE LA MARINA



# PARA ELLOS Y PARA ELLAS

Por la Doctora Herminia Planas

Secretos de una Parisiense. Conocete a ti misma

Aviso importante: Para todo lo relacionado con este Consultorio, diríjase al Apartado 1010, (Redacción del DIARIO DE LA MARINA).



Estimada amiga: El cuello espartado, tan común en las jovencitas puede ser fácilmente adornado con un lazo anudado sobre el hombro, algo suelto para que no se fije ni moleste. Acaban de aparecer unos modelos de trajes de calle que, tienen de la misma tela una forma graciosa de corbata. Es igual efecto.

Suya. Leicia.

**DAME LA MANO**  
Dame la mano y danzaremos; dame la mano y me amarás. Como una sola flor seremos, como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos, el mismo paso hallarás. Como una espiga ondularnos, como una espiga, y nada más.

Te llamás Rosa y yo Esperanza; pero tu nombre olvidaras, porque seremos una danza en la colina, y nada más.

Gabriela Mistral.

**ESTADISTAS NORTeamERICANAS**  
La ciudad de Nueva York tiene casi tres veces más viudas que el resto del mundo. Según informa el Bureau del Censo de los Estados Unidos. Esa proporción, es mucho mayor que la que hay en el resto del país.

El mismo Bureau explica una causa de ella: "Una, que los hombres suelen casarse a más edad que las mujeres, por lo cual en la mayoría de los casos que la mujer pone fin a la unión conyugal, el que desaparece es el hombre; y otra, que son muchos más los hombres que se vuelven a casar que las mujeres.

Casi cincuenta y cinco mil de los sesenta y nueve mil viudos que hay en Nueva York, son de nacimiento extranjero, y ciento veintiocho mil de las doscientas treinta y tres mil viudas, igual. Es decir, que el cincuenta y siete por ciento de los viudos y el cincuenta y cinco por ciento de las viudas no nacieron en los Estados Unidos.

Nueva York tiene 4,908 divorciados masculinos y 6,697 femeninos. Estas cifras muestran una proporción mucho menor que en otras ciudades norteamericanas, pues Chicago, que tiene menos de la mitad de la población neoyorquina, tiene 6,000 divorciados masculinos y 8,938 femeninos.

El Bureau de Licencias Matrimoniales informa que probablemente se dio más de setenta y seis mil licencias en 1927.

Las estadísticas yanquis, aun dentro de la gravedad de los números, siempre resultan sumamente amenas.

**PINITA NUEVA, Habana.** Mejor que nada es su propia elección, a tono con lo que Vd. sepa de los gustos de las damas. En un amplio surtido de clases y precios—vea de los mil modelos de yugos que hay en la gran joyería de Cuervo y Sorbino—puede fácilmente elegir acertadamente. Y no temerá que le den "gato por liebre".

**FEBELIANA, Perico.** Es en el Japón donde presta mayor atención que en ninguna otra parte del mundo a la creación de jugos para niños, pues debido al amor que profesan a los niños los japoneses se interesan tanto por los juguetes. Raras veces vuelven de un viaje o de una peregrinación sin traer nuevos juguetes para los niños del hogar.

**EXCURSIONISTA, Hershey.** Si sus manos se han oscurecido como resultado de una prolongada exposición a la intemperie, es bueno que use la Crema de Limón Bonchillo que devolverá su blancura primitiva. En la casa Harris, puede encontrar estuches completos de estos productos que tanto favorecen la belleza femenina.

**E. M. Jovellanos.** Puede ser empleado o dueño de los Colegios de Señoritas, cualquier individuo o sociedad, y Director será la persona a quien el empresario encargue el régimen de los estudios y el manejo de la enseñanza.

Para, para Santo, Director de un Colegio o Establecimiento privado incorporado al Instituto, se requiere: lo. Ser cubano. El extranjero lo po-

**GADIÓN EMBELLECEDOR DELAS DAMAS**

EN TRES TAMAROS: 25 Cts., 50 Cts., Un peso

El producto MAS EFICAZ para el CUTIS de las damas.

De venta en Droguerías, Farmacias, Sederías, Depósitos: Sarrá y "La Isla de Cuba", Monte, 55, Habana.

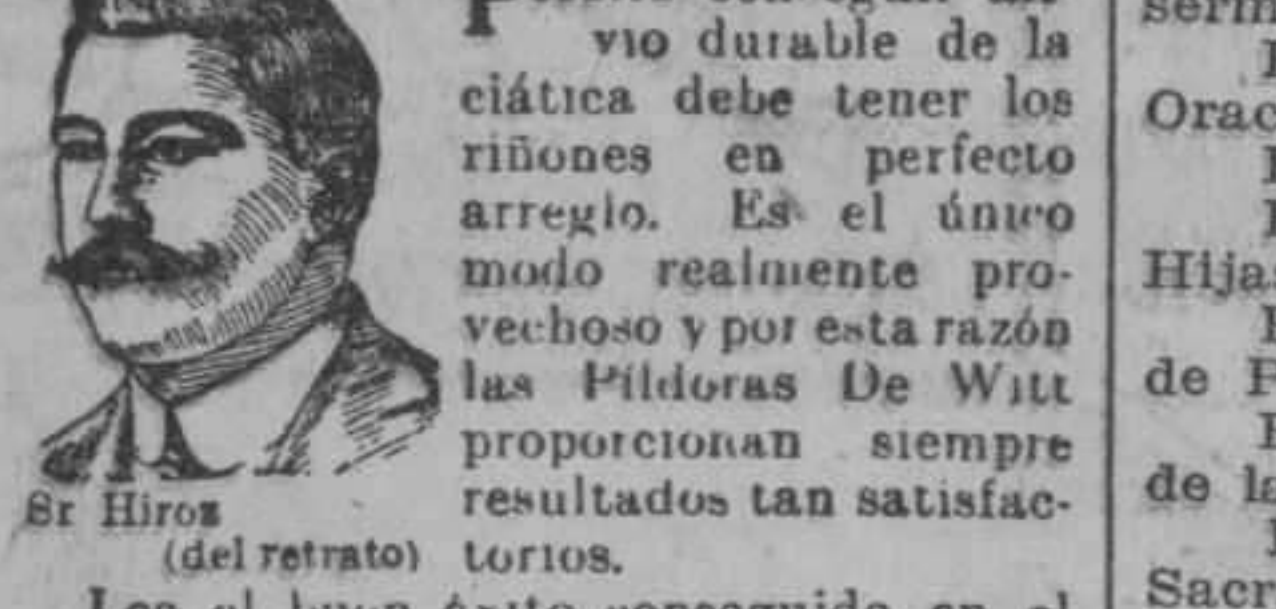
**RUBINATO O BACH**

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

# Alivio constante de la CIÁTICA

Deje que las Píldoras De Witt abuyanent, su dolor y le ayuden que recobre la buena salud y fortaleza



PARA conseguir alivio constante de la ciática debe tener los riñones en perfecto arreglo. Es el único modo realmente provechoso y por esta razón las Píldoras De Witt proporcionan siempre resultados tan satisfactorios.

Lea el buen éxito conseguido en el caso del Sr. don S. Hroz de Paraná, que ha hecho la declaración que sigue: "Durante meses anteriores padecía de dolores de ciática en una pierna de la que tan sólo podía andar con pena sin que el dolor me dejara ni por un momento, pero no tengo la menor duda de que la primera dosis alivió mis sufrimientos y en un espacio de tiempo muy corto las Píldoras De Witt lograron curarme completamente."

La ciática es una enfermedad que no se debe despreciar. A menudo uno se siente en un solo día. Gobernarse por la experiencia de otros. Tome las Píldoras De Witt tan pronto que Vd. sienta la primera punzada de dolor y todo irá bien. El medicamento más cerca la vende y no fuese posible indicar un mejor remedio para esta enfermedad.

Pida distintamente a su farmacéutico **PILDORAS De WITT** para los riñones y la vejiga

Tome las Píldoras De Witt para reumatismo, dolor de espalda, lumbago, ciática, dolor de riñones, dolores en las articulaciones o pies o tobillos hinchados, escozor al orinar, cálculo, mal de piedra, y en todos los casos darán alivio pronto y beneficio permanente.

# DEBIL Y NERVIOSA A CAUSA DE LA GRIPE Y ANGINA

Habiendo hallado un remedio que le restituyó la salud y le devolvió la energía, la Sr. D. S. Lowry de Milton, Pa., desea que otros aprovechen de su experiencia. La Sr. Lowry padece de gripe y angina me debilitaron de tal modo que a duras penas podía desempeñar mis quehaceres domésticos y los remedios de los médicos no me producían ningún alivio. Tomé el Nuga-Tone y al momento me sentí mejor y me recuperé pronto. Me recomiendo el Nuga-Tone a un excelente medicamento, y lo he recomendado a mi familia en toda oportunidad.

S. A. Marianoa. Para completar la alimentación de su niño utilice la leche maltada Loif, es de un sabor agradable y de un alto valor nutritivo. Verá que pronto se repone, recuperando y superando el peso perdido.

**INDUSTRIOSO, Güines.** Para hacer un buen filtro se coge una gran cacerola de hierro y se le practica un orificio en el asiento. Este orificio se tapan con un trocito de esponja.

Encima se echa una capa de gravilla fina, luego otra de carbón vegetal machacado, sobre ésta otra de arena y finalmente, encima de todas, una capa de gravilla fina. Se llena con agua y el agua que destila al orificio estará perfectamente filtrada.

**MIRA-SOL, Managua.** No pierda su dinero en seguros enanos, con riesgo mayor para sus cabellos; emplee, si desea un tinte instantáneo "Cau de Henna", pidiéndolo a "El Espectador" donde lo hallará legítimo. El frasco cuesta \$4.50 y va acompañado de instrucciones. El pago en giro postal.

**ACUCIOSA, Holguín.** Dos obras que me parecen útiles para su propósito son: "Villas de la Cote d'Azur" y "Le style moderne dans la décoration" donde lo hallará legítimo. El frasco cuesta \$4.50 y va acompañado de instrucciones. El pago en giro postal.

**PENSAMIENTOS**  
Reo es de tración a la Naturaleza que el impide, en una vía u otra, y en cualquier vía, el libre uso, la aplicación directa y el espontáneo empleo de las facultades magníficas del hombre.

**Asesino alevoso, ingrato a Dios y enemigo de los hombres, es el que, por pretexto de edificar a las generaciones nuevas, les enseña un cúmulo aislado y absoluto de doctrinas, y les predica al oído, antes que la dulce plática de amor, el evangelio bárbaro del odio!**

**EXPERIENCIA**  
—Señor, la doncella ha encontrado una cucharilla en el vestíbulo.  
—¡Ah! Otro convidado con agujeros en los bolsillos.

**ALEGRIA TRAGICA**  
—¡Oh, si se casa usted con mi hija, me moriré!  
—¡Por Dios, señora, yo no pido tanto!

**CALAMARES EN SU TINTA**  
Después de bien limpios, se despojan de la vejiguita de su tinta, cuidando no romperla; se les quita la cabeza y se frien—con poco aceite—en una cazuela, añadiéndoles luego, poca agua, sal, pan rallado, cebollas picadas, pimienta molida y hojas de laurel. Al fin se les echa su tinta, revolviéndolos bien; déjelos cocinarse hasta quedar tiernos. Se sirven con rodajas de limón.

**PESCADO A LA YUCATECA**  
Se lava bien el pescado, se le quitan las espinas y se pone en un plato hondo, echándole encima vinagre blanco herviendo y se tapa por completo, cuando han pasado unos segundos entonces se desapa y se pone en un cacerolito pequeño que contenga agua hirviendo y se sazona con sal, pimienta, clavillo, hojas de laurel, cabezas de ajos y cebollas; una vez que está cocinado, se quita el plato del fuego, se le echa un vaso de agua fría dejándolo, hasta que se vaya a sacar, para servirlo.

**LICARBO**  
Leonardi  
EL ANTISEPTICO QUE CURA  
Se vende en frascos de 2 y de 5 onzas

**SALES DE ESTRONCIO de PARAF-JAVAL**

**BROMURO DE ESTRONCIO**  
Indicación: ENFERMEDADES NERVIOSAS

**YODURO DE ESTRONCIO**  
Indicación: ENFERMEDADES DEL OAZÓN LINFATISMO

**LACTATO DE ESTRONCIO**  
Empleado en la enfermedad de Bright Indicación: ALBUMINURIA

**SALICILATO DE ESTRONCIO**  
Mejor tolerado que el de soda

8, Rue Vivienne, PARIS y en todas las Farmacias

**Alumbramiento Sin Tormento**

ASOMBROSO ALIVIO adn para las primíparas. Millares de señoras están usando con feliz resultado el "Compuesto Mitchell" para alumbramiento. Un remedio de valor inestimable para las jovencitas al entrar a la maternidad y para los señores al entrar a la paternidad. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

que vienen a las matronas durante el cambio de estado. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías

Dr. J. H. Dye Medical Institute Buffalo, N. Y., U. S. A.

**Alumbramiento Sin Tormento**

ASOMBROSO ALIVIO adn para las primíparas. Millares de señoras están usando con feliz resultado el "Compuesto Mitchell" para alumbramiento. Un remedio de valor inestimable para las jovencitas al entrar a la maternidad y para los señores al entrar a la paternidad. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

que vienen a las matronas durante el cambio de estado. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías

Dr. J. H. Dye Medical Institute Buffalo, N. Y., U. S. A.

**Alumbramiento Sin Tormento**

ASOMBROSO ALIVIO adn para las primíparas. Millares de señoras están usando con feliz resultado el "Compuesto Mitchell" para alumbramiento. Un remedio de valor inestimable para las jovencitas al entrar a la maternidad y para los señores al entrar a la paternidad. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

que vienen a las matronas durante el cambio de estado. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías

Dr. J. H. Dye Medical Institute Buffalo, N. Y., U. S. A.

**Alumbramiento Sin Tormento**

ASOMBROSO ALIVIO adn para las primíparas. Millares de señoras están usando con feliz resultado el "Compuesto Mitchell" para alumbramiento. Un remedio de valor inestimable para las jovencitas al entrar a la maternidad y para los señores al entrar a la paternidad. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

que vienen a las matronas durante el cambio de estado. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías

Dr. J. H. Dye Medical Institute Buffalo, N. Y., U. S. A.

**Alumbramiento Sin Tormento**

ASOMBROSO ALIVIO adn para las primíparas. Millares de señoras están usando con feliz resultado el "Compuesto Mitchell" para alumbramiento. Un remedio de valor inestimable para las jovencitas al entrar a la maternidad y para los señores al entrar a la paternidad. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

que vienen a las matronas durante el cambio de estado. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías

Dr. J. H. Dye Medical Institute Buffalo, N. Y., U. S. A.

**Alumbramiento Sin Tormento**

ASOMBROSO ALIVIO adn para las primíparas. Millares de señoras están usando con feliz resultado el "Compuesto Mitchell" para alumbramiento. Un remedio de valor inestimable para las jovencitas al entrar a la maternidad y para los señores al entrar a la paternidad. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

que vienen a las matronas durante el cambio de estado. Fórmula del notable especialista Dr. J. H. Dye.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías

Dr. J. H. Dye Medical Institute Buffalo, N. Y., U. S. A.

# CRÓNICA CATORCENA

CULTO CATOLICO PARA HOY

En las Siervas de María gran función al Santísimo Sacramento con sermón y procesión.  
En el templo de Reina, la función mensual del Apostolado de la Oración.  
En San Francisco, a las 5 de la tarde, Vía-Crucis cantado y predicado.  
En el templo del Carmen, por la mañana, la función mensual de las Hijas de María y Santa Teresa de Jesús.  
Por la tarde, la función mensual de la Archicofradía del Niño Jesús de Praga.  
En San Nicolás de Bari, la función mensual del Apostolado parroquial de la Oración.  
En Jesús del Monte, la función mensual de los Pajes del Santísimo Sacramento.  
En la Parroquia de Vedado, a las 8 a.m. Misa de Comunión General y Bendición Papal, como término de los Ejercicios Espirituales de señoras.  
En los Pasionistas Misa de Comunión General y Bendición Papal, como término de los Ejercicios Espirituales de señoras y señoritas, celebrados durante la semana anterior.  
En todos los templos, solemne conmemoración de la Dominica de Pasión, con misa cantada y sermón.

CULTO CATOLICO PARA MAÑANA

En el templo de Reina, Ejercicios Espirituales de 3 y media a 5 de la tarde para las Hijas de María, las que invitan a las señoras y señoritas de la Habana, recomendándose la modestia en el vestido.  
En la Parroquia del Cerro, solemne función al Santísimo Sacramento por el Jubileo Circular.  
En los templos parroquiales del Santo Angel, Espíritu Santos, Jesús María y José, San Nicolás, Monserrate, Nuestra Señora del Carmen, Sagrado Corazón de Jesús del Vedado, Jesús del Monte y Santo Cristo, Misiones conforme al siguiente horario:  
A las 8 de la mañana, misa y plática doctrinal. A las 4 y media de la tarde instrucción doctrinal para niños y adultos, pudiendo asistir las personas mayores que lo deseen. A las ocho de la noche, Santo Rosario, sermón y cánticos.  
Se ruega a los fieles que procuren concurrir a sus respectivas parroquias. Asimismo a los padres que envíen sus hijos a la instrucción doctrinal. Las Misiones son para fieles de ambos sexos.  
En los Pasionistas a las siete y tres cuartos, Ejercicios Espirituales para caballeros.  
En la Parroquia del Vedado, Ejercicios para criadas con arreglo al siguiente horario: A las 6 a. m. Misa con exposición, Rosario, Meditación, plática, bendición y reserva. Por la tarde a las tres, Exposición de S.D. Majestad, escación, Rosario, Meditación, plática, bendición y reserva.  
En la Iglesia de Santo Domingo, Ejercicios Espirituales para señoras y señoritas, a las 4 y media de la tarde.  
En todos los templos se conmemora la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.

# NOVENA DE LA GRACIA Y SANTAS MISIONES EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Con gran solemnidad, se ha celebrado en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar, Santas Misiones y la Novena de la Gracia en honor a San Francisco Javier, conforme al siguiente horario:  
"Todos los días del Novenario a las siete y media de la noche, rezo del Santo Rosario y del correspondiente ejercicio de cada uno de los días de la novena, por el Párroco R. P. Manuel Espinosa.  
Los sermones de la Mision estuvieron a cargo del R. P. Francisco Javier Asencio de la Compañía de Jesús, quien cumplió su cometido con elocuente sabiduría y fervorosa palabra evangélica.  
La Santa Mision y novenario concluyó con la Bendición Papal.  
La parte musical de la Novena-Mision, estuvo a cargo del coro parroquial, que cumplió muy artísticamente su cometido, mereciendo unánimes elogios de la numerosa concurrencia, que a tan solemnes cultos asistió.  
La Pia a San Francisco Javier, el octavo día de la Novena-Mision, por ser domingo, se escogió para celebrar la fiesta de la Canonización de San Francisco Javier, insigne Patrono de las Misiones entre infieles.  
Se ajustó al siguiente programa.  
Misa de Comunión general.—A las 7 y media de la mañana, celebró la Misa de Comunión general, el R. P. Matías Sammel, quien antes de discurrir el sermón, celebró, pronunció una bellísima plática.  
Comulgaron primeramente los niños de ambos sexos de las Escuelas catequísticas parroquiales y los Padres del Santísimo Sacramento. Siguió a estos, los congregantes de la "Congregación de la Sagrada Familia", que en este día cumplieron con la Comunión mensual reglamentaria. Por último comulgaron un numeroso grupo de fieles.  
Misa y comunión, fueron amenizadas por el Coro parroquial.  
Los niños de la Doctrina y los niños Pajes, fueron obsequiados por

las Directoras del Catecismo y Camareras de San Francisco Javier, señoras Capote, siempre tan activas y generosas en favor de su Parroquia y de la niñez desvalida.  
En nombre de estos pobrecitos niños, reciben la gratitud del Párroco y feligreses de la Parroquia del Pilar.  
A ellos animos la nuestra.  
Solemne Misa.—A las 8 a. m., el Párroco Padre Espinosa, ofició de Preste en la Misa solemne, asistido de los Padres Matías Sammel y Magín Ribalta.  
Funció de ceremoniero, el Sacristán del templo, ayudado de varios acólitos.  
Panegírico.—El Panegírico del Apostol de la India y del Japon, fue pronunciado por el elocuente orador sagrado R. P. Francisco Javier Asencio.  
Parte musical.—Orquesta y voces, bajo la dirección del Maestro señor Eustaquio López, organista de este templo, interpretaron con gran brillantez, la Misa a tres voces del Párroco, el Ofertorio, "O Jesús Mi" de Haller y después de la Misa, Marcha de Güllman.  
Tanto el panegírico como la parte musical fueron unánimemente celebrados por la numerosa concurrencia.  
Adorno.—El templo lucía un preciosísimo adorno floral, que costearon las señoras Capote y confeccionó el Archivero parroquial, señor Aureo Forcadé.  
Recordatorio.—Se obsequió a los asistentes con piadosos recordatorios.  
Propaganda.—En la fiesta y en todos los días de la Novena-Mision, se distribuyeron numerosas hojitas de propaganda católica.  
Felicitación.—Sea para el celoso Párroco, Camareras y Misionero P. Asencio, S. J., nuestra felicitación por la diligente solicitud con que laboran por la salvación de las almas, en los nueve días de la Novena de la Gracia de San Francisco Javier.

# FIESTA MENSUAL REGLAMENTARIA DE LA FEDERACION MARIANA DE LA ANUNCIATA

Con gran solemnidad se celebró la fiesta mensual reglamentaria de la Federación Mariana de la Anunciata en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.  
A las siete y cuarto reunieron en el salón de actos de la Residencia de Reina, los congregantes de esta Federación, para celebrar la primera semana del mes de Mayo y el ayuda que como en años anteriores deben prestar los Congregantes, ya cooperando personalmente en el trabajo de organización de los diferentes actos, ya contribuyendo con una cuota extraordinaria como obsequio a la Virgen para ayudar a sufragar los gastos de dichas fiestas.  
Después el P. Camarero habló de la fiesta de los Obreros celebrada el día 24 de febrero y el solemne resultado de la misma.  
Por último explicó a los Congregantes las reglas para el auxilio y la abstención durante el tiempo de Cuares.  
Con las primeras de rigor, terminó este primer acto, pesando después todos a la Iglesia donde dio comienzo el Santo Sacrificio de la misa de Comunión general armonizada con bellos motetes y en la que ofició el P. Camilo García, S. J., Superior de la Residencia.  
Dirigió los fervorinos el P. Jorge Camarero, S. J., Director de la Congregación.  
Presidieron estos actos el Presidente General y los Presidentes de los Caballeros y de Los Jóvenes, además del Tesorero, Secretario y otros directivos.  
Cerró de las nueve de la mañana, terminándose dicho acto con la consagración e imposición de medallas a los nuevos congregantes, por el P. Director.  
Felicitamos a la Directiva de la Anunciata y de un modo especial al

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada Liturgia, trasladada al lunes 26 la festividad de la Anunciación y Encarnación del Hijo de Dios.  
El lunes 26 es el consagrado a esta festividad.  
El domingo está única y exclusivamente consagrado a la Pasión del Hijo de Dios.  
Deben las personas que celebran por esta festividad de la Virgen, celebrar su onomástico el lunes, por unirse a la Iglesia y porque el domingo la Iglesia, Nuestra Madre, guarda luto por la dolorosa Pasión de su Divino Fundador.  
Durante la semana de Pasión, se ruega a los católicos acudir a las Misiones, que a las 8 de la noche se celebran en todos los templos parroquiales.  
La Semana Santa da comienzo el primero de Abril próximo.

Director P. Jorge Camarero, S. J., por la solemnidad con que se celebró dicha fiesta mensual.  
Aviso a los fieles.—Por corresponder el 25 de Marzo o sea mañana, a la Dominica de Pasión, la Sagrada





Telfs: A-3716 y A-2803

LAS TELAS QUE HACEN FUROR...

¿LAS HA VISTO VD?

Las telas de la estación, que hacen furor en París, son las que estamos recibiendo nosotros.

Finisimos volles de seda, en colores enteros y estampados; crepés de seda estampados; georgette y chiffon en colores enteros y estampados...

Lea nuestro anuncio de mañana

SUCESOS

ESCANDALO POR EMBRIAGUEZ. El vgte. 1633 detuvo a Alejandro Dominguez, vecino de Paula 47...

ARRESTO JUDICIAL. El vgte. 1522 detuvo a Manuel Rio Malnero vecino de San Julio y Baguer...

AMENAZAS. Barbara Mendez Ferrer vecina de San Francisco 13, denunció que fué amenazada con darle una paliza por Juan Pérez Bonet...

CINE LARA

A la una empieza la matinee en el Cine Lara con el siguiente programa extraordinario:

La cinta especial interpretada por William Boyd y Bessie Love, titulada EL CADETE DE WESTPOINT.

La producción especial interpretada por Mary Philbin e Ivan Mosjoukine, titulada RENDICION.

Mañana: NAUFRAGIO Y AMOR EL MAS GRANDE ERROR.

CINE RIVIERA

HOY: GRAN MATINEE. DIVORCIO PREVENTIVO, POR AGNES AYRES

En la matinee de hoy se presentará el siguiente programa: ACTUALIDADES HABANERAS No. ONCE. UN VIAJE A LA METROPOLIS...

En las tandas elegantes se exhibirá: DIVORCIO PREVENTIVO, por Agnes Ayres y Pat O'Malley.

El Viernes se representará SUBLIME Y PERVERSA, por Pola Negri y Tom Moore.

HABANERAS

MUNDO ELEGANTE

LA BODA DEL MIERCOLES

Está próxima una boda. De rango de distinción. Es la de Olga González Hierro, lindísima señorita, y el joven apuesto y simpático Segundo J. Castelleiro.

El ilustre doctor Antonio S. de Bustamante firmará el pliego matrimonial como testigo por parte de la señorita González Hierro.

Actuarán también como testigos de la novia el doctor José Ignacio Rivero, director del DIARIO DE LA MARINA, el doctor Juan A. Lliteras y el eminente doctor Rafael Noqueira.

Otro testigo más.

Manoelín Hierro. Por el novio, el opulento banquero don Narciso Gelats, el señor Bernardo Solís, presidente del Banco de Comercio, los señores Gaspar Vizoso y Antonio Larrea...

Se celebró en la casa de A. y B. en el Vedado, elegante residencia de los padres del novio, los distinguidos esposos Segundo Castelleiro y Lolita Colmenares.

Acto familiar. En completa intimidad. Como testigos de la encantadora Olga actuaron el doctor Teodoro Johnson y el distinguido caballero Guillermo García Tuñón.

A su vez dieron fé de la ceremonia en calidad de testigos del novio el doctor Fernando Barrueco, consultor legal de la Secretaría de Obras Públicas, y el señor José Manuel Mesa.

En la casa de sus padres, en la Loma del Mazo, recibirá mañana la señorita Olga González Hierro. Recibo de la tarde. De cinco a siete.

PARISINA

¿Quién es? Repetida la pregunta. La provoca una figura deliciosa que engalana la portada del último cuaderno de Parisina...

interrogación. ¿Quién es? Respuesta al canto. Una señorita madrileña, Margarita Soriano, gala y flor de la sociedad de la Corte.

Justificada la curiosidad. ¡Es tan bonita!

LA BODA DEL DIA

Boda. En la Parroquia del Vedado. Para las nueve y media de la noche de hoy está dispuesta la de la señorita María Dolores Del-Cristo,

bella hija del Juez Correccional de la Sección Segunda, y el joven doctor José M. Estévez. Boda elegante. Cuya reseña prometemos.

Continúa en la página NUEVE

Para Las Damas

Todo cuanto pueda provocar el mayor halago y sincero agradecimiento a la más distinguida dama, lo encontrará usted siempre en nuestro admirable surtido.



No hay cosa mejor que el CAFE de

“EL BOMBERO”

Galiano 120.

Teléfono A-4076.

—Dulces finos a 50 centavos libra.—

d 21-23-25

CONCIERTOS POR RADIO

Domingo, 25 de Marzo. TRANSMISIONES DE LA PWX

Estación PWX de la Cuban Telephone Company, asociado con la International Telephone and Telegraph Corporation...

Hoy, domingo, la transmisión estará a cargo del anunciador señor Remberto O'Farrill, y el programa será como sigue:

De 7 a 8 p. m.: Concierto de sobremesa de la Cuban Telephone Company.

De 8 a 10 p. m.: Concierto del Malecón por la Banda de Música del Estado Mayor del Ejército...

De 10 a 11 p. m.: Concierto de larga distancia.

A las 7:30 p. m.: Charla por una

asociada de la Federación de Naciones de Asociadas Femeninas.

LUNES, 26 DE MARZO. Esta noche el concierto estará a cargo del señor Remberto O'Farrill, anunciador, y será como a continuación se indica:

De 7 a 8 p. m.: Concierto de la Polka.

De 8 a 9 p. m.: Concierto de la Havana Electric.

De 9 a 11 p. m.: Concierto de la Cuban Telephone Company, desde el Estudio de la Estación PWX.

LA ONDA CORTA. A medida que S. M. estática se deja sentir con más frecuencia, los radio fanáticos se apresuran a construir su equipo de onda corta...

Advertisement for 'CAMISAS DERBY' featuring 'EL MODELO OBISPO Y AGUACATE'.

Large advertisement for 'Mañana!!' featuring 'LA OPERA' and various clothing items like 'WARANDOL' and 'CREPE FLAT'.

Advertisement for 'SIROP DE FOLLET' for insomnia, featuring an illustration of a man and a bottle of the product.

Large advertisement for 'LA CASA GRANDE' featuring 'USTED' and 'POSITIVAMENTE ADELGAZA'.

Advertisement for 'UN CHOQUE' featuring 'DIEGO MORA' and 'MARIE LUISE DE MORA'.

Advertisement for 'PIANOS' by 'RONISCH, GROTRIAN, STEINWEG, R. GORS y KALLMANN y GRUNERT'.

Advertisement for 'POR SU VALOR INTRINSICO' featuring 'LOHENGRIN PALACE'.

Advertisement for 'HAGASE SUSCRIPTOR DEL "DIARIO DE LA MARINA"' with phone number M-8404.



# HOY CAMPOAMOR HOY

## LA MEJOR MATINEE

REVISTA UNIVERSAL  
La Comica por BUSTER BROWN  
A LA CARCEL por BANARSE

El perro policia, PEDRO EL GRANDE  
JUSTICIA SALVAJE

# LA BAILARINA

# DIABOLICA

por GILDA GRAY

EL AMOR de un ESTUDIANTE  
por BUSTER KEATON  
PRECIOS DE LA MATINEE

Abientos Pácos... 60¢ Lunetas... 40¢  
Balcony... 30¢ Tertulia... 15¢  
Menores... 20¢ Menores... 10¢

Tandas elegantes de 5 y 9/2  
antes de LA BAILARINA DIABOLICA presentación de la  
Compañia de

# REVISTAS RELAMPAGO

con la revista "VANITIES"  
MARIA RUIZ - ANITA DOMERO - F. DE LA RIERA - LILA JACK - ELEONORE'S GIRLS  
35 MINUTOS DE ESPECTACULO DIVERTIDO



Samuel Goldwyn  
presenta  
**Gilda Gray**  
LA BAILARINA DIABOLICA

ULTIMAS EXHIBICIONES

# TEATROS Y ARTISTAS

## LA TEMPORADA DE MANUEL NORIEGA

Anoche se representaron en Martí las siguientes obras con su reparto Manolo Noriega en la Habana.

Dos funciones anuncian los programas para hoy; la matinee que comenzará a las dos y media y la función nocturna a las nueve.

En ambas se representarán "La Guardía Amarilla", "La Macarena" y "La Marcha de Cadix".

Noriega ha dispuesto que se incluyan, a partir de mañana, las tandas

### EN EL PRINCIPAL DE LA COMEDIA

Para la matinee y la función nocturna se ha escogido hoy la graciosa farsa en tres actos, de Antonio Paso y Antonio Estremera, titulada "Tú serás mío."

"Tú serás mío" se estrenó el pasado viernes con gran éxito, ante una distinguida concurrencia.

Anoche volvió a representarse y el éxito no fue menor. Se trata de una obra riquísima en detalles có-

### EL FESTIVAL DE TURINA

Hoy, a las diez y media de la mañana, se celebrará el gran festival organizado en honor del famoso compositor sevillano Joaquín Turina, una de las más notables figuras de la moderna música española.

Lydia de Rivera, la triunfal leonista que cantó en París y en Madrid composiciones del eximio maestro, organizó esta interesante fiesta lírica, vocal e instrumental, con el concurso valiosísimo de la ilustre violinista Marta de la Torre, del

en Martí, bajo el mismo plan que tanto éxito le valió en sus pretéritas temporadas.

Así, pues, a las ocho y media dará comienzo la sencilla, y a las nueve y media la doble. En la primera subirá a escena "El Barquillero" y en la segunda "¿De quién es hijo el negro?"

Esta temporada de Noriega culminará en el más grande de los éxitos.

La Compañía del Principal le da una magnífica interpretación a esta obra.

Rafael López Somoza, en el papel que desempeña, hace gala de su vis cómica.

En los martes, "Bartolo tiene una flauta".

El programa que hemos publicado ya, lo conocen nuestros lectores, no puede ser ni más interesante, ni más atrayente.

Figuran en el verdadero joyas del inspirado artista andaluz.

El festival de Turina ha de resultar un acontecimiento moral de primer orden.

NEPTUNO 19 Telf. A-4433

# TEATRO ENCANTO

TIPO ATMOSFERICO - ORGANOS "KILGEN" - UNICO TEATRO EN CUBA CON REFRIGERACION

Lunes 26 DIA DE MODA

GRAN ESTRENO de la Santuosca Producción

# MORGANA LA SIRENA

por CLAUDE DE LOREZ  
Miss Atlantic City 1927  
e IVAN PETROWICHT  
Selección GRANDES FILMS - Aguilas 269

### Cine CUBA

SUAREZ Y CORRALES. — TELEFONO M 8979

HOY: EL CANTANTE DEL JAZZ  
Grandioso es el programa que para sus tres funciones del día anuncia el cartel del ventilado y confortable cine de la calle de Suárez. En la matinee que empezará a la una se pasará una revista y la comedia titulada SU NOVIO DETECTIVE; la gran producción de mucha acción por Jack Holt titulada EL RIO DEL OLVIDO; la espeluznante producción rusa recientemente autorizada por la Comisión de Censura titulada POTEMKIN y el soberbio fotograma éxito grandioso de Al Johnson titulado EL CANTANTE DEL JAZZ.

En la tanda elegante de las cinco una comedia: POTEMKIN y EL CANTANTE DEL JAZZ y por la noche en función corrida a las ocho todo el programa. La producción de mucha acción por Jack Holt titulada EL RIO DEL OLVIDO; la espeluznante producción rusa recientemente autorizada por la Comisión de Censura titulada POTEMKIN y el soberbio fotograma éxito grandioso de Al Johnson titulado EL CANTANTE DEL JAZZ.

Mañana lunes: la gran producción por Edna Murphy, AT QUE NOCHE y PEPE EL TIQUILLO, por Tom Mix.

Martes 27: Maciste el Coloso, en EL GIGANTE DE LA MONTANA.

Miércoles 28: LECCIONES DE AMOR por Mary Livingstone.

Jueves 29: PECADORA, por Francesca Bertini.

Viernes 30: CALLES DE SHANGHAI.

632 M 25

### Gine Lara

PRADO Y VIRTUDES  
TELEFONO M-2822

HOY DOMINGO 25 HOY EN MATINEE Y NOCHE

EL CADETE DE WEST POINT  
William Boys y Bessie Love

LAS ETERNAS PASIONES  
Pola Negri y Clide Cook

RENDICION  
Mary Philbin e Ivan Mosjoukine

### Teatro Actualidades

HOY UNA GRAN MATINEE

Comenzando a la una de la tarde como es costumbre se llevará a efecto en el simpático teatro Actualidades una espléndida matinee en donde habrá un programa ameno e interesante para que las familias pasen un rato verdaderamente agradable.

Primeramente se exhibirán cintas cómicas, entre ellas, PARIENTE DE PESO, después las películas CASTIGANDO VILLANOS, por Dick Hatton y GENTE ALEGRE, por George O'Brien y Edmund Love.

Después la compañía de revistas y variedades llevará a escena la pieza teatral cómico lírico ballable en un acto y cinco cuadros titulada INTERNACIONAL FOLLIES, en donde toma parte la parejita Carmita Ortiz y Julio Richards quien en esta revista se hace aplaudir.

Por la noche habrán dos tandas, la primera a las 8 con la película GENTE ALEGRE y la revista de gran éxito ES MUCHO PARIS, y la segunda a las 10 con la propia revista INTERNACIONAL FOLLIES, actúan en ambas tandas la parejita Ortiz-Richard.

Mañana se llevará a la pantalla el bello poema cinematográfico español titulado LA CASA DE LA CASA, cuyo argumento se basa en la novela del mismo nombre escrita por el gran novelista don Benito Pérez Galdós.

LA LOCA DE LA CASA será presentada en las dos tandas de la noche, actuando después la compañía de revistas y variedades.

Gran expectación se nota por conocer la famosa revista de gran éxito según el decir de los autores que bajo el título de EL FANTASMA DEL CABARET se estrenará muy pronto; en esta revista atanto los autores del libro como los autores de la música están poniendo gran cuidado para que sea aire sobresaliente, así como también el reputado escenógrafo Nono V. Noriega está pintando bellísimas decoraciones, llevando también un trabajo verdaderamente inlojístico.

454. M 25.

### CINE WILSON

El espectáculo predilecto de las familias por su orden, comodidades, ventilación y por las magníficas atracciones cinematográficas que a diario presenta a base de precios populares.

Para hoy, monumental matinee de 1 p. m. a 5 p. m., proyectándose las películas EL JARDIN DE ALA, atracción en 9 actos, de la Metro, interpretada por Alice Terry e Ivan Petrovich; LA ROSA DE CALIFORNIA, sensacional y emocionante joya de la First Nacional, en 9 actos, interpretada por Gilbert Roland y Mary Astor; y QUIJADAS DE ACERO, espectacular atracción en 8 actos, por el maravilloso perro Rin Tin Tin y dos colosales comedias.

En esta matinee registran los precios de 20 centavos niños y 30 centavos personas mayores.

En tan tarde a las 8 y cuarto p. m. comedias, y el estreno de la cinta super producción joya clásica en 9 actos, interpretada por Alice Terry e Ivan Petrovich, titulada EL JARDIN DE ALA; para esta tanda registran los precios de 20 centavos niños y 30 centavos personas mayores.

En tan tarde a las 8 y cuarto p. m. comedias, y el estreno de la cinta super producción joya clásica en 9 actos, interpretada por Alice Terry e Ivan Petrovich, titulada EL JARDIN DE ALA; para esta tanda registran los precios de 20 centavos niños y 30 centavos personas mayores.

Mañana dos regias films, LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, por Rita de Liguoro y Victor Varconi; y SALOME Y EL BAJO MUNDO, por Jetta Goudal.

Martes 27. EL LLORO CHINO, sensacional y misteriosa joya de la Universal interpretada por Hobart Bosworth y Marion Nixon.

Miércoles 28. VARIEDAD, por Lya de Putti y Emil Jennings. M 25.

### TEATRO ENCANTO

LA ESCLAVA DE PLATA Y UNA GRANDIOSA MATINEE: EL ESTRENO DE MORGANA LA SIRENA ES MAÑANA LUNES DIA DE MODA

Para los turnos elegantes de cinco y cuarto y nueve y treinta, se exhibirá nuevamente en el teatro Encanto la magnífica cinta de la Compañía Cinematográfica Cubana, titulada ESCLAVA DE PLATA.

Es una creación de Irene Rich.

El programa de la matinee no puede contener más incentivos pues, para el turno de las cinco y cuarto, por Lupe Vélez y Douglas Fairbanks, la cinta de acción EL GATO SALVAJE, por Tom Mix, la divertida comedia FANTASMAS Y APARECIDOS, por los niños peligrosos, HOMBRES DESPERADOS, comedia por Buster Keaton, y terminará con ORQUIDEAS Y ARMIÑOS, cinta de valioso interés por Colleen Moore.

A las ocho y quince, ORQUIDEAS Y ARMIÑO, por Colleen Moore.

Mañana lunes, día de moda, se estrenará Morgana la Sirena, cinta que viene precedida de grandes elogios y en la que toma parte, la bella y sugestiva Claire de Lorez y el simpático y arrogante actor Ivan Petrovich, este último intérprete de EL JARDIN DE ALA.

El profesor Philips Traversi, cuya maestría y dominio del magnífico órgano del teatro Encanto, son objeto de apasionados comentarios de parte del público, presente inopinadamente ayer, al violinista señor Nicolo Caragusi, que hizo alarde de su "virtuosismo" en el manejo de este difícil instrumento, siendo intensamente aplaudido.

El señor Caragusi fué acompañado por su señora al piano y por el órgano.

Una serie de agradables sorpresas de esta clase, están preparadas de esta clase, de la compañía de señor Traversi.

Se anuncia para los primeros días de abril el estreno de AMOR, ANA KARENINA, por Greta Garbo y John Gilbert. 640. M 25.

# Teatro NACIONAL

ESTUPENDA MATINEE DE 1 A 5

La graciosa comedia por George Sidney y Charlie Murray.

## PERDIDOS EN EL FRENTE

La grandiosa producción por Milton Sills y Molly O'Day.

## LA GONQUISTA DEL AVIADOR

La extraordinaria cinta por Billie Dove y Lloyd Hughes

## PASION, GONQUISTA Y AMOR

LUNETAS, 40 CENTAVOS

### CINE RIALTO

EXTRAORDINARIA MATINEE DE UNA A CINCO

Grandiosa es por todos conceptos la matinee que se dará hoy domingo en el céntrico RIALTO. Además de varias cintas cómicas, se proyectará la cinta basada en la famosa opereta vienesa titulada LA DIVORCIADA; la notable producción de gran argumento y lujosa presentación titulada SE PROHIBE LA ENTRADA y la grandiosa cinta interpretada de modo admirable por la encantadora actriz Jacqueline Logan y el gran actor Tom Moore, cinta ésta que será exhibida también en las tandas elegantes de cinco y cuarto y nueve y tres cuartos.

En la función corrida de siete y media y media, cintas cómicas, LA DIVORCIADA, por Mady Christians y a las ocho y media SE PROHIBE LA ENTRADA, grandiosa producción cinematográfica.

Mañana LA BAILARINA DIABOLICA, grandiosa producción de los Aristas Unidos, y el martes SUBLIME Y PERVERSA, última creación de la genial actriz Pola Negri.

451. M 25.

### CINE INGLATERRA

El espectáculo predilecto del público, por sus comodidades, ventilación y por las magníficas atracciones cinematográficas que se estranan a diario, siempre a base de precios populares.

Para hoy, monumental matinee de 1 p. m. a 5 p. m., proyectándose comedias y las joyas EL JARDIN DE ALA, por Alice Terry e Ivan Petrovich; LA ROSA DE CALIFORNIA, en 9 actos, por Gilbert Roland y Mady Christians; y QUIJADAS DE ACERO, por el maravilloso perro Rin Tin Tin; para esta matinee registran los precios de 20 centavos niños y 30 centavos personas mayores.

En tanda elegante a las 8 p. m. comedias y el estreno de la joya clásica de la Metro, en 9 actos, interpretada por Alice Terry e Ivan Petrovich, titulada EL JARDIN DE ALA; para esta tanda registran los precios de 20 centavos niños y 25 cts. personas mayores.

En tanda de las 8 y media p. m. comedias y la sensacional y emocionante producción excelsa de la First Nacional en 9 actos, interpretada por Gilbert Roland y Mary Astor, LA ROSA DE CALIFORNIA para esta tanda registran los precios de 20 centavos.

En tanda doble a las 9 y 45 p. m., las atracciones QUIJADAS DE ACERO, por el maravilloso perro Rin Tin

### CINE LIRA

INDUSTRIA Y SAN JOSE  
MI OCHA FAVORITA; FIEBRE DE PRIMAVERA Y LA DIVORCIADA

Regia matinee que empieza a la una en punto y termina a las siete. Estreno de la regia producción de los Artistas Unidos MI OCHA FAVORITA, por Mary Pickford; la gran producción de la Metro Goldwyn, FIEBRE DE PRIMAVERA, por William Haines; estreno del grandioso drama LA DIVORCIADA, por Mady Christians.

Precio para toda la matinee: Mayores, 30 centavos niños 20 centavos. Por la noche función corrida, a las ocho y media con orquesta reforzada, el mismo programa de la matinee. Precio para toda la función: Lunetas: 40 centavos.

Mañana la grandiosa producción de la Universal, RENDICION, y POR SENDEROS EQUIVOCADOS.

620. M 25.

Tin y EL JARDIN DE ALA, regia joya Metro, en 9 actos, por Alice Terry e Ivan Petrovich; para esta tanda registran los precios de 20 centavos niños y 20 centavos mayores.

Mañana. EL LORO CHINO, misteriosa y emocionante producción en 9 actos, interpretada por Hobart Bosworth y Marion Nixon.

Martes 27. AVIADOR, por Lya de Putti y Emil Jennings. M 25.

En las tandas de 5 y cuarto y 9 y media.

Ultimas exhibiciones de la sensacional producción

# LA CONQUISTA DEL AVIADOR

CON MILTON SILLS Y MOLLY O'DAY

Repertorio de la First National Pictures Cuba Inc.

LUNETAS, 60 CENTAVOS TERTULIA, 20 CENTAVOS

HOY "RIALTO" HOY Domingo Domingo

GRANDIOSA MATINEE DE 1 A 5

NINOS, 20 MAYORES, 40

## Cintas Cómicas

# LA DIVORCIADA

BASADA EN LA FAMOSA OPERETA

## La Esposa Juiciosa

POR JACQUELINE LOGAN Y TOM MOORE

## Se Prohíbe la Entrada

GRANDIOSA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

5 y cuarto y 9 y tres cuartos 40 CENTAVOS

# La Esposa Juiciosa

POR JACQUELINE LOGAN Y TOM MOORE

MANANA LA BAILARINA DIABOLICA

# HOY TEATRO DEL PRADO HOY

ESTRENO EN CUBA  
La Medal Film Co presenta e

# Vera Reynolds

Con el concurso de

# RUDOLPH SHILDKRAUT

JULIA FAYE Y CHARLES DELANEY  
en el hermoso cinematama.

# DOUBLE CONQUISTA

"THE MAN EVENT"

Los amores y aventuras de una muchacha de cabaret con dos boxeadores que se disputaban su amor

Drama sensacional y emotivo

Repertorio MEDAL FILM CO E Palm. 92-A

TANDAS DE 5 y 9

GRAN MATINEE DE 1 A 5

EPISODIO ESTUDIANTIL Comedia de la vida escolar

# TOM MIX

COMO UN CICLON

Las dos últimas comedias de dibujos animados de EL GATO LOCO y KOKO

# MACISTE

EL GIGANTE DE LA MONTANA

# LONDRES

La hermosa creación de DOROTHY GISH

LUNETAS MAYORES 40¢ NINOS 20¢







# ASSO

## REY DE LOS ACEITES DE OLIVA

LAVIN Y GOMEZ - UNICOS IMPORTADORES



### TEATRO REGINA

**DOS ESPLENDIDOS PROGRAMAS PARA HOY: GRANDIOSO EXITO DE LA COMPANIA**

La primera matinee de la temporada de zarzuela española, va a ofrecerse esta tarde, a las tres, en el populoso teatro Regina. Nunca un conjunto ha logrado mayor interés en el público. Sus tandas se están viendo favorecidas de manera extraordinaria y todas las escenas son motivo de cálidos comentarios elogiosos para los artistas.

En el programa de la matinee aparecen dos obras de gran fuerza. Sus títulos son suficientes para atraer a las localidades del Regina un contingente veruacero de público: **CORSARIAS** y **MOLINOS DE VIENTO**. En la primera triunfa la escena cómica, hilarante, los motivos felicitosos que provocan explosiones de risa, la trama original da ocasión a media que se desarrolla a llevar al público por los intrincados laberintos de sus juegos de palabras y de chistes ingeniosísimos.

Con **LAS CORSARIAS** triunfa un actor cómico formidable, que por su juventud bien puede augurar un glorioso a ese género magnífico que cultiva. Estamos refiriéndonos a Alfonso Torres.

**MOLINOS DE VIENTO**, que va en la segunda parte de la matinee, cuenta con los prestigios personales del barítono estrepido, señor Antonio Planas y de la primera tiple, señora Mary Torres. Ambos hacen verdaderos alardes de facultades en las bellas páginas musicales que tiene esa zarzuela.

Dos tandas serán el programa de la noche, imposible distribuir el tiempo entre las tres tandas que se ofrecieron en principio. Para más comodidad de todos, se ha fijado definitivamente que las funciones del Regina se dividan solamente en dos tandas, que se comenzarán a las 8 y media y a las 9 y 45.

Para la primera de hoy se anuncia una nueva representación de **LA HIJA DE LA DOLORES**, que fue un magnífico suceso de interpretación, anoche, por toda la compañía que actuó en el coliseo de Galiano y Neptuno.

Y para la segunda tanda, **MOLINOS DE VIENTO**, el más grande éxito de la temporada.

Se ha fijado a cada tanda el precio de sesenta centavos la luneta.

**UNA NUEVA TIPLE**

Debutará próximamente en el Regina, en una mujer muy interesante.

# FAUSTO

## MAÑANA GRANDIOSO ESTRENO

UNIVERSAL PICTURES CORP. presenta a

### GEORGE LEWIS

y

### MARIAN NIXON

# AMOR VELA

de **THE FOUR FLUSHER**

Un romance encantador. Una supercomedia en la que el arte fino y exquisito del cine, se impone descriptivamente.

Mañana, EL PORRE VALBUENA. M 25.

### ESPECTACULOS

**TEATROS**

**NACIONAL.**—Tarde y noche: una revista; Pasión, Conquista y Amor; La conquista del aviador; Perdidos en el frente.

**PRINCIPAL DE LA COMEDIA.**—Tarde y noche: *Tu serás mío*.

**TRIET.**—Matinee y nocturna: cintas cómicas; Buscando novio; presentación de la Compañía de Revistas Chicago Folies.

**MARTI.**—8 y 10: La Guardia Amarilla; La Macarena; La Marcha de Cadiz.—9: El mismo programa de la matinee.

**ACTUALIDADES.**—1: una revista de asuntos mundiales; Parientes de peso; Castigando villanos; Gente alegre; Internacional Folies, 8; Gente alegre; Es mucho Paria 10; Parientes de peso; Internacional Folies.

**ALHAMBRA.**—8 y 10: Cuban Folies; Las novias de Don Juan, 8; Primavera; y 10: Cuban Folies. Al final de cada tanda, números por la pareja Betty Font.

**CINEMATOGRAFOS**

**CAMPOAMOR.**—Tarde y noche: cintas cómicas; La Marcha de Cadiz. Tandas elegantes; presentación de la Compañía de Revistas Relampago.

**ENCANTO.**—5 y 15 y 9 y 30: La Esclava de Plata, 8 y 15; Orquídeas y arriños. Matinee: El Gaucho; El Gato Salvaje; Fantasmas y aparecidos; Hombres desesperados; Orquídeas y arriños.

**RIALTO.**—Tarde y noche: La Divorciada; Se prohíbe la entrada; una revista; cintas cómicas.

**GALIANO.**—Tarde y noche: La simpática, pretenciosa; Voluntad triunfante; Vampiros, malcriados y vagabundos; El Garage.

**VERDUN.**—Tarde y noche: una revista; una comedia; El Cantante del Jazz; Potemkin; La Muchacha del Fullman.

**RIVOLI (La Sierra, Mariano).**—2: una revista; El Niño Lindo; Por encomienda postal, 5 y 15; una revista; La Viuda Universitaria, 8 y 30; El niño Lindo; La Viuda Universitaria.

**NEPTUNO.**—1 y 30: Londres; Perdida en París; La Venus del Tránsito; números por las canceleras Rivera Baz, 5 y 15 y 9 y 30; Londres; presentación de las canceleras Rivera Baz, 8 y 30; Perdida en París.

**ROYAL CINEMA.**—Tarde y noche: Libertad o muerte; California; Montecarlo; El encendedor maldito.

**LARA.**—Matinee y nocturna: cintas cómicas; Rendirón; El Cadete de West Point; Las eternas pasiones.

**LIRA.**—Tarde y noche: una comedia; una revista; Mi chica favorita; Flores de Primavera; La Divorciada.

**GLORIA.**—Tarde y noche: La ciudad amaldiñada; Naufragio; Un día en sociedad.

**TRIAXION.**—5 y 15 y 9 y 30: Rendirón; 5 y 15 y 9 y 30: Rendirón; Rudo y cortés; El padrino de bodas; Todo por unos pantalones; La Gloria del Colegio, 8 y 15; La Gloria del Colegio.

**IMPERIO.**—Matinee y nocturna: Bauteo de mar; El balcón de los mares; La Máscara de Oro; el baile de Primavera en La Tropical.

**OLIMPIC.**—8 y 10: El traje de etiqueta; El niño Lindo; Diplomacia; pufetazos, 5 y 15; una revista; La suerte loca, 8 y 15; El traje de etiqueta, 8 y 10; La Lucha de la Casa.

**CUBA.**—Tarde y noche: una comedia; El Río del Olvido; Potemkin; El cantante del Jazz.

**RIVIERA.**—1: cintas cómicas y dramáticas; una revista; 5 y 15 y 9 y 30; Divorcio preventivo, 8 y 15; El Títere.

**WILSON.**—Matinee y nocturna: El Jardín de Alah; La Rosa de California; Quiladas de acero; una revista; cómicas.

**INGLATERRA.**—En todas las tandas: El Jardín de Alah; La Rosa de California; Quiladas de acero; una revista.

**GRIS.**—2: El viajero de Arkansas; El torcedor; Jamón con huevos; Chang, 8 y 15; Chang, 5 y 15 y 9 y 16; una revista; El torcedor; El torbellino de la juventud; Una comedia de amor.

**VIVES.**—8 y 15; Jamón con huevos, 5 y 15 y 9 y 15; Abnegación de padre.

**APOLO.**—Tarde y noche: Vida nocturna; El Gaucho; Variedad; una revista.

# MAÑANA ESTRENO EN CUBA EN EL TEATRO CAMPOAMOR

## del interesante drama, de vigoroso argumento, por PRISGILLA DEAN

# AVES DE RAPIÑA

El amor trayendo al buen camino a descarriada joven, a la cual la necesidad lanzó al precipicio del deshonor

ORIGINALIDAD — EMOCION

Selec. SANTOS Y ARTIGAS

ACTUARAN TAMBIEN LOS ARTISTAS DE LAS REVISTAS RELAMPAGOS



# VICTROLAS ORTOFONICAS

Desde \$100 en adelante

## AL CONTADO Y A PLAZOS SIN FIADOR

CONDICIONES DE PAGO INMEJORABLES

INSTRUMENTOS GARANTIZADOS

## DISCOS NUEVOS TODOS LOS DIAS

Este instrumento musical por excelencia es una fuente inagotable de placer y alegría para el hogar

**B. BARRIE** O'REILLY 57 CASI ESQUINA A AGUACATE HABANA TEL. A-3262

### CINE VERDUN

**HOY EN VERDUN: ESTRENO DE LA MUCHACA DEL FULLMAN**

VERDUN, el concurrido cine de la calle de Consulado, nos promete para hoy un espléndido programa. Matinee de una y media a seis. Fernandéz presenta lapro diglosa supercomedia llena de flamantes peripetias y situaciones cómicas imposibles de igualar y mucho menos de mejorar titulada EL CANTANTE DEL JAZZ, interpretado por el simpático Alfonso Torres. El Select Picture presenta el sensacional cine drama titulado POTEMKIN, una revista número 66; una divertida película cómica; la Medal Film presenta a Marie Prevost, la delicada y sugestiva artista, en la lujosa y emocionante producción titulada LA MUCHACHA DEL FULLMAN. Luneta: 30 centavos.

Por la noche: el mismo programa de la matinee.

Mañana: Perdida en París, por Betty Daniels; Divorcio preventivo, por Agnes Ares; y Corazones helados, por Richard Dix.

Martes 27: La Loca de la Casa. Miércoles 28: Calles de Shanghai. Jueves 29 y viernes 30: Variedad, por Emil Jandaga.

Sábado 31: La Viuda Universitaria, por Dolores Costello.

Domingo 1: Los últimos días de Pompeya, y Sublime y Perversa, por Pola Negri.

Lunes 2: La Esclava de Plata, por Irene Rich; El Loro Chino, por Marion Nixon.

Martes 3: Se prohíbe la entrada. Jueves 5: El Loro Chino, por Marion Nixon.

Sábado 7: La Máscara del Placer, por Greta Garbo.

Domingo 8: La Reina de la Moda, por Esther Halton.

### Cine WIZA

PASEO DE MARTI 97

El mejor y más barato de la Habana

Costando solamente 10 cts. desde la una hasta las cinco y de las 5 hasta las once

Señoras y niños, 10 cts. Caballeros, 20 cts.

800 lunetas muy cómodas y un gran patio para fumar

Exhibimos revistas Paramount y Comedias

EL CONDE DE MONTECRISTO Por John Gilbert

El drama del Oeste EL ROMPE-QUIJADAS Por Dick Halton y otras películas más

Mañana: WU LI CHANG, Costando solamente 10 centavos desde la una de la tarde hasta las 11 de la noche.

# HOY • FAUSTO • HOY

## ESTRENO de la magnífica producción PARAMOUNT titulada NEW-YORK

Una creación de arte Drama de aventuras y emociones

DE 1 a 5 GRAN MATINEE MONTY BANKS en LA SUERTE LOCA LA LLAMADA DEL CORAZON por DINAMITA EL MAS GRANDE ERROR precio de drama por EVELYN BRENT y WILLIAM POWELL Luneta MAYORES 40¢ NIÑOS 20¢ 5% DESPESIDA 9% de la Revista Rusa MOSCOW ARTISTS con lo mejor de su repertorio

**RICARDO CORTEZ**  
**LOIS WILSON**  
**ESTELLE TAYLOR**  
**WILLIAM POWELL**  
**NORMAN TREVOR**

Repertorio: PARAMOUNT FILMS of CUBA - E. Palma 112



### Manolo Noriega en Martí, Tarde y Noche



Manolo NORIEGA, en Atlano, su gran creación de "La Marcha de Cadiz", en la que ha alcanzado ruidoso triunfo en Martí.

La alegría de la zarzuela española, tan comunicativa, transforma al teatro Martí y vuelve a ser lo que fue. El público volvió anoche al simpático teatro de la calle de Dragones para ovacionar nuevamente a Manolo Noriega, el formidable actor cómico, que, como saben nuestros lectores, actúa en Martí al frente de una magnífica compañía en la que Conchita Hanuis, Adelta Trujillo, Salas, Riera y otros artistas meritorios se mueven dentro del marco y en el ambiente adecuados a sus facultades, luciendo extraordinariamente.

El público se ha encargado de dar un mérito a los que afirman que el género chico había muerto para el teatro, recibiendo las tres obras que

### Ivan el Terrible

Alrededor de la sombría personalidad de uno de los Czares de la antigua Rusia, IVAN IV, que pasó a la posteridad con el sobrenombre de IVAN EL TERRIBLE, gira el argumento de esta película, que la prensa europea comenta diciendo que es el relato cinematográfico más exacto y ajustado, que sobre asuntos históricos se ha hecho en fotografía animada.

Con pinceladas sangrientas se pone en la pantalla cinematográfica ante la vista absorbida del espectador, todo el horror de una época en que la Rusia, escenario eterno de la alta tragedia, gemía bajo la bota y el látigo del más grotesco y brutal de todos los gobernantes.

De esta época son los cuadros que fielmente reproduce la película y que dejan en el espectador amarga impresión, si no pensamos que la civilización abriendo paso y conciencia de los pueblos, ha ido recordando al olvido esas figuras sombrías que casi podemos considerar como el barro que sirvió para la modelación de la especie humana.

MANO EL TERRIBLE es un documental cinematográfico que presentan Santos y Artigas, digno de la admiración de todos los públicos, por su perfecta ajuste a la historia y por la admirable técnica que predomina en la ejecución de la obra. M 25. 457.

### Gran Matinée Hoy en el Teatro Campoamor

Hoy habrás de ver el simpático Campoamor invadido de espectadores.

Sobre todo en los turnos preferidos de 5 y 9 y media, en que juntamente con la admirable producción LA BAILARINA DIABOLICA actúa ese notable conjunto de pequeñas revistas que lleva el vertiginoso título de RELAMPAGO.

Se pondrá por última vez la revista estrenada el jueves pasado y que lleva el título de "Tu serás mío" y en la que se distinguen notablemente Anita Romero, María Ruiz, de la Riera, José Telmo, Lila, que Jack y el conjunto de girls bellas, simpáticas y alegres...

De 1 a 5 soberbia matinee exhibiéndose además de muchas comedias las producciones JUSTICIA SALVAJE, por el perro Federico El Grande, LA BAILARINA DIABOLICA, de UN ESTUDIANTE por Buster Keaton. La entrada de mejores sólo cuesta 20 centavos.

Mañana, día de moda, estreno de una nueva revista por la compañía RELAMPAGO y estreno de una interesante producción de Priscilla Dean, titulada AVES DE RAPIÑA. Programa atrayente, el más atrayente, si cabe, de todos cuantos se ofrecen mañana al público de la Habana. M 25. 625.

### CINE VIVES

**ABNEGACION DE PADRE, JAMON CON HUEVOS Y CHANG**

Tres grandiosas producciones que se exhibirán hoy en este Cine. ABNEGACION DE PADRE, interpretada por H. B. Warner, Anna Q. Nilson, Alice Joyce y Carmel Myers, pasará por la pantalla en las tandas pesadas de cinco y cuatro y nueve y media.

CHANG, JAMON CON HUEVOS y comedia LA GRAN PESADILLA, se exhibirán en la matinee de las dos de las dos de la tarde.

A las ocho y cuarto volverá a la pantalla la simpática comedia de Tom Wilson y Mirna Ly JAMON CON HUEVOS. Cabaret, por Gilda Gray y Tom Moore.

artes 27: El Jardín de Alah, por Alice Terry e Ivan Petrovich, en LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. Miércoles 28: La Pecesora, por la Bertini.

Jueves 29: La Muchacha del Fullman, por Marie Prevost.

Jueves 30: La Viuda Universitaria, por Dolores Costello.

Sábado 31: El torbellino de la juventud, por Lois Moran y Donald Keith.

Domingo 1: Vértigo de Sociedad, por Antonio Moreno y Olive Borden. 452 M 25

### Teatro Principal de la Comedia

**TARDE Y NOCHE "TU SERAS MIO" POR LOPEZ SOMOZA**

Hoy se celebrará en el Principal de la Comedia dos funciones sumamente interesantes; la matinee de las 3 p. m. y la acostumbrada función nocturna de las 9 y 1-4.

gido una misma obra. La graciosa, sistemática farsa en tres actos, original de los celebrados entre autores Antonio Paso y Antonio Estremera, titulada "Tu serás mío".

"Tu serás mío" se estrenó el número ante una concurrencia numerosa y selecta, la habitual concurrencia a las funciones de moda del Principal.

El éxito obtenido por la obra fue espléndido. Desde el comienzo el público quedó pendiente por completo de los sucesos escénicos, pasando por ello un rato seradabilísimo. "Tu serás mío" es una obra eminentemente cómica en la que sus autores Paso y Estremera han hecho verdadero derecho de ingenio. No solo el asunto, escogido con evidente acierto, sino también su desarrollo en escenas plenas de animación y buen humor, mantiene al público en constante alegría y provocan sus carcajadas con asustadísima frecuencia.

La compañía del Principal que cuenta en su repertorio con un nutrido grupo de producciones cómicas

### CINE GRIS

Hoy domingo 25, matinee a las dos con un selecto programa compuesto de la variedad EL VIAJERO DE ARKANSAS; la chistosa comedia EL TORCEDOR; la graciosa obra en siete actos JAMON CON HUEVOS, y la instructiva y grandiosa cinta en ocho actos, CHANG.

En la tanda de ocho y cuarto, CHANG, la obra en que figuran 600 cazadores indígenas, 400 elefantes, tigres y cuantos animales feroces hay.

En las tandas elegantes de cinco y cuatro y nueve y cuarto: una variedad FOX, la comedia en dos partes EL TORCEDOR y la obra EL TORCEDOR, por Lois Moran, Vera, Veronica, Donald Keith, Alice Mills y otros. Una terna de amor desarrollada entre la desprecupada y tempestuosa juventud. Una historia con todas las alegrías del vivir, que degenera en drama.

Mañana, día de moda, estreno de una nueva revista por la compañía RELAMPAGO y estreno de una interesante producción de Priscilla Dean, titulada AVES DE RAPIÑA. Programa atrayente, el más atrayente, si cabe, de todos cuantos se ofrecen mañana al público de la Habana. M 25. 625.

### SEÑORES SUSCRIPTORES:

Quando les falte el periódico quéjense a los teléfonos:

Habana y Vedado. . . . M-8404

J. del Monte y Gerro. . . I-1994

Marlano. . . . . FO-7090

Serán atendidos rápidamente.

"Film Arts Pictures" presenta a

# EMERSONS

interprete de

# EL DESTINO DE LA CARNE

MARDO O AMANTES? NACIONAL ESTRENO MARZO 29





# HABANERAS

Viene de la página NUEVE  
EL ALMUERZO DE AYER  
COLEGIO ESTRELLA



Profesoras y colegialas. En fraternal reunión. Un almuerzo ayer en uno de los departamentos que cuenta El Encanto en aquel piso de sus llamantes almacenes. El salón-buffet. Una alegría de la casa. Por la Asociación de Alumnas y ex-Alumnas del Colegio Estrella se ofreció un homenaje a su meritisima directora, la señorita Felicia Guerra, como también a la subdirectora, la inteligente Mercedes Sirvén. Homenaje extensivo al que es mi compañero de redacción tan admirado y tan querido, el doctor Ramiro Guerra, Superintendente de las Escuelas de la República. Extensivo también a la distinguida doctora Amada Roque. Y a la que es para el Colegio Estrella una bienhechora por todos cuerdos, la buena, la muy sencilla Marquesa de la Cañada de Tirry. Momentos de emoción, los mejores, los más agradables me brindó el almuerzo. Sentíame muy satisfecho. Complacido. Mi cubierto entre la doctora Guerra y la señorita Sirvén significaba un señalado honor. Así lo declaro. Profundamente agradecido. Cereza, muy cereza, resaltando entre el conjunto con el encanto singular de su belleza, tenía a Isabelita Elías. La blonda y dulce cantante, tan aplaudida en la última fiesta de la mansión presidencial, había cooperado eficazmente al mayor lucimiento del acto. Entre los comensales, el joven doctor José Antonio Mestre y su esposa tan gentil y tan interesante, Consuelo Sirvén.

### EL GENERAL

De nuevo en la Habana. El general Mario G. Menocal. Procedente del central Santa Marta llegó ayer en unión de su esposa, la dama tan distinguida Mariana. Se va de Menocal, para la que hay siempre en esta sociedad afectos y simpatías.

### EL TEATRO

Una cinta preciosa. Gran éxito de la semana. No es otra que La esclava de plata, creación de Irene Rich, cuya exhibición llenará hoy los turnos elegantes del teatro Encanto. La misma cinta fué proyectada anoche ante un público numeroso. Hubo una novedad. Digna de señalarse. Con el profesor Phillips Traversi,

### LUNA PARK

De éxito en éxito. Va así Luna Park. Grandiosa extraordinaria era anoche la afluencia de público, desde primera hora, en aquel espléndido centro de diversiones. Asombrados vieron todos remontarse a una considerable altura en el globo cautivo a la titulada Señora

### LA BODA DE

Bodas de marzo. En sus postrimerías ya. Celebrase mañana la de la señorita Elvira Ricard Marury y el joven Agustín Batista Morales.

### LA MATINEE

Un privilegio de los domingos. Las matinees del Principal. Se han hecho el obligado rendez vous de distinguidas familias del mundo habanero.

### DE TEMPORADA

Despedida. Por una temporada. Ha salido para Isla de Pinos con objeto de reponer su salud, algo quebrantada últimamente, el doctor Rafael María Angulo.

### DEL DIA

Todo pasó. Las regatas, las carreras. Sensaciones del día, por mar y por tierra, que hoy mismo tendrán término.

Isabel Huguet de Elías. Natalia Cortés de Jorge. Profesoras y alumnas formando un grupo numeroso con Elisa Cartaya, Ofelia Raola, Mercedes Guerra, Consuelo Valledor, María T. López Graciela Arufe, Rosa García, Sarah Martínez, Hortensia Espinosa, Magdalena García, Carmela Ventura, Evangelina Cañas, Arminda Togo-res, Esther Portela... Eudalia Ramírez. Linda profesora. Alicia Albear, Ondina Lecuona, Guillermina Gálvez Panchita Fraga, y Dulce María Pereira. Emma Rodríguez, Lucrecia Agüero y Aida Rubal. Ofelia López Senén. Encantadora. Carmita Raviña, la adorable Carmita, entre la deliciosa pleyade. Alberto Pavía, de las Viboreñas de El Mundo y el redactor de las Viboreñas de La Prensa, Pedro A. Fernández. Paquito Mediavilla. Y Luis Jorge. Ofelia Raola, que inició los brindis, hizo de manera elocuente el ofrecimiento del homenaje. Habló la señorita Sirvén, la gentil subdirectora del Colegio Estrella, a nombre de la doctora Felicia Guerra.

Y cerró los brindis encantadora-mente, en su carácter de Presidenta de la Asociación de Alumnas y ex-Alumnas del brillante plantel de la Vibora, la señorita Elías Cartaya. Una composición poética, delicada y sentimental La Campana de mi pueblo, del parnasio mexicano, fué recitada de manera marcial por la bellísima Carmita Raviña. Cantó después, acompañada del simpático terceto de El Encanto, la señorita Elías. Epilogo del almuerzo. Tan delicioso.

el hábil organista del coliseo, alternó en la parte musical del espectáculo Nicolás Garagusi. Violinista. De brillantes facultades. En la matinee de hoy se exhibirán cintas cómicas en obsequio del mundo infantil, entre otras Fantasmas y Aparecidos, que es divertidísima. Va Morgana la Sirena mañana. Día de moda.

Luna Park. Lanzó 500 pases. Gratis para la temporada. Hoy, como todos los domingos, se abrirá el parque desde las tres de la tarde para que puedan concurrir los niños. Funcionarán los teatros. Tarde y noche.

Ha sido dispuesta la ceremonia para las nueve y media de la noche en la Iglesia Parroquial de Jesús del Monte. Agradecido a la invitación. En la de este día se pondrá en escena Tú serás mío, farsa cómica, en tres actos. Vuelve luego al cartel. En la función de la noche.

Con el Presidente de la Asociación de la Prensa ha ido su bella esposa Nena Rivero de Angulo. Van a Santa Fe. A su hotel tan elegante.

Como finaliza también en su segunda temporada, el favorito Montmartre. Llega su última noche. La de hoy. Enrique FONTANILLS.

**Peletería BENEJAM**  
SAN RAFAEL E INDUSTRIA  
CALZADO DE CALIDAD A PRECIOS MUY REDUCIDOS,  
PARA SRAS. CABALLEROS Y NIÑOS.

**La Empevaleix**  
La Camisería de Moda  
Un sombrero elegante que sea fiel expresión de las características de la última moda, puede usted encontrarlo siempre en nuestro nuevo Departamento de Sombrerería, que está ya siendo considerado como el mejor surtido y el más expertamente atendido de toda la República.  
Lawreano Lopez S. en C.  
SEATRES-ARTISTAS  
SAN RAFAEL 33.  
Creando y consolidando elegancia desde 1890.

**SOLÍS, ENTRIAGO Y CIA.**  
Telfs. A-7221 y A-7293  
C. Privado. 15 líneas

**GALIANO**  
Toda la cuadra  
SAN RAFAEL y SAN MIGUEL

**Medias para Baile**  
Finisimas medias de chifón de pura seda, especialmente adecuadas para baile, pero propias para cualquier ocasión.  
Exquisitamente finas y transparentes.  
Esta preciosa media ALLEN-A es famosa por su duración excepcional entre las medias finas. Dentro del pie de seda lleva otro pie de fino hilo de Escocia, invisible, el cual duplica su durabilidad.  
Cada media es un exquisito velo de finísima seda, flexible y resistente, que imparte a la pierna una forma encantadora, esbelta y graciosa. Por su duración excepcional, esta admirable media resulta tan práctica para el diario como para baile. Viene en todos los colores de última moda.  
**THE ALLEN-A COMPANY**  
KENOSHA, WISCONSIN, E. U. A.  
Unicos Distribuidores en Cuba:  
Cía. Brandon, S. A. - Industria 126, Habana

**Dr. J. A. Hernández Ibáñez**  
CIRUJANO UROLOGO DE LA ASOCIACION DE DEPENDIENTES ENFERMEDADES VENEREAS. VIAS URINARIAS. ENDOSCOPIA Y CIRUJIA DE LAS VIAS URINARIAS.  
Domicilio: G y 19, Vedado. Teléfono F-5716.  
CONSULTAS: Neptuno número 78, esquina a Manrique. De 11 a. m. a 1 p. m. y de 3 a 6 p. m. Teléfono A-5469. Habana.

**STAVERT**  
LEGITIMO DRIL DE FABRICACION INGLESA IDEAL PARA UNIFORMES  
TONOS: OLIVAS, ACELUNOS, GRISÉS, PLIOMOS, ACEROS, etc. etc.  
TAMBIEN EN LAS GLASES: KAKI, BLANCO, SPORT Y JASPEADO.  
NO SE DESTINE PIDANLO EN LOS PRINCIPALES ALMACENES DE TEJIDOS Y SASTRERIAS  
Exija el sello de garantía estampado en cada pieza.

**LOS PERFUMS MAS FINOS Y DELICADOS**  
ORIZA L. LEGRAND PARIS  
Especia y Lección "Jasmin de Asia"  
De Venta en los principales establecimientos  
Para ventas directas del fabricante al comerciante: ALBERTO LEBLANC, Amargura, 57. Teléfono A-9347. Unico representante para la Isla de Cuba.  
Anuncios CIVILICE STUDIO. 2525 25 M.

SUSCRIBASE AL DIARIO DE LA MARINA

Teatro Tosca. 10 de Octubre 541. Teléfono I-3099. Martes 10 de Abril. Función Extraordinaria a Beneficio de la Capilla "La Milagrosa", del Reparto Santos Suárez.—Programa. 8 y 30 p. m.—1. Sinfonía por la orquesta. 2. Una graciosa película cómica. 3. El juguete cómico de los Hermanos Quintero, La Media Naranja. Desempeñado por distinguidas señoritas. 4. Un cuarteto del Conservatorio González Molina ejecutado por Cantó Siboney, de Ernesto Lecuona. 5. El ocurente monólogo de los Hermanos Quintero, Chiquita y Bonita. Por la señorita Marta González. La segunda parte es igualmente interesante, y en ella figuran recitaciones por el laureado poeta G. S. Galarraga.  
En el Departamento de Información tenemos entradas a la venta.

**Venta Especial por 3 días**  
**UNIFORMES DE SIRVIENTA**  
a \$1.75 y \$2.25  
Lunes, martes y miércoles

Grupo 1.—Uniformes blancos, a listas azules y uniformes azules color entero en distintos modelos de \$2.00, \$2.15, \$2.25, rebajados para esta venta especial a \$1.75.  
Grupo 2.—Uniformes blancos a listas azules y uniformes azules color entero, de muy buenas cualidades de telas y en varios modelos, de \$2.50, \$2.65, \$2.75 y \$2.90, rebajados a \$2.25.

PASADOS LOS 3 DIAS VOLVERAN A VENDERSE A LOS PRECIOS NORMALES

Esta Venta Especial de Uniformes ofrece a las señoras amas de casa la más ventajosa ocasión de habilitar a sus sirvientas de los uniformes de verano.

**PRIMER PISO**  
El miércoles 28 del corriente, a las 4.30 p. m., invitadas por el Comité de Acción Cívica de la Federación de Asoc. Femenina, la señora Irene de Vasconcelos pronunciará una conferencia y la señorita La Parra leerá uno de los capítulos de una novela suya que tiene en preparación. La presentación de estas ilustres escritoras hispanoamericanas estará a cargo de la Sra. Blanch Z. de Balant, que hablará en nombre del Comité. Oportunamente se anunciará el lugar.

**"El Encanto" se complace en participar a la sociedad habanera que, inaugurada con brillante éxito, la temporada de verano en el Departamento de Tejidos, en el que ha presentado una maravillosa línea de telas estampadas, abrirá el próximo miércoles la nueva temporada en el Departamento de Vestidos y Sombreros con una interesantísima exposición de modelos de las mejores firmas de París.**  
**PRECIO FIJO**

**VIBOREÑAS**  
EN LA IGLESIA DEL CARMEN  
Ha tenido efecto anoche la celebración de una boda que contaba con mis mayores simpatías, por ser la novia una apreciable amiga que mucho admiro, la señorita Carmela Capromedido el estimado caballero Sojeto y González, y su afortunado her Miguel Corral y Calizo.  
Señalada estaba la ceremonia para las 9 y los novios y su comitiva no se hicieron esperar.  
Y pudimos ver a una elegante y hermosa novia con su primer vestido de desposada, preciosa diadema de azahares y hermoso ramo, regalo de la señora Rusias de Puig.  
Rodeados Carmela y Miguel de un numeroso grupo de familiares y amistades íntimas, formularon con gran firmeza el ritual sí, que tan venturosos los hacía.  
Fue la madrina la respetable dama Manuela González Vain. de Cajete, amante madre de Carmela, y padrino el señor José del Casullo, Secretario del Consistorio Habanero.  
Testigos por Carmela: Los doctores Gustavo Cuervo Rubio, Angel Canley, Oscar Bonachea y Pedro Pablo de la Cámara.  
Testigos por Miguel: Los señores Felipe Navia; Mariano Los nuevos esposos empezaron a Fue Darnita de Honor la monísima sobrinita de Carmela, niña Chonita Pérez Cajete, con un precioso vestido rosado estilo 1830.  
Los nuevos esposos empezaron a recibir incontables felicitaciones hasta que al fin pudieron abandonar el templo en la lujosa máquina de la señora de Urbistondo.  
Como otras tantas demostraciones de afecto han recibido numerosos presentes de sus familiares y amigos, algunos de gran valor.  
En un elegante chalet del Reparto Mendoza, Carmela y Miguel han formado su hogar.  
Yo al dar cuenta de su matrimonio, les reitero mis votos porque en su nuevo estado disfruten de una felici-

**Para Caballeros**  
Venta Especial de  
**CORBATAS y CALCETINES**  
Durará Solamente una Semana:  
DESDE MAÑANA, LUNES, HASTA EL SABADO

El objeto de esta venta especial es aligerar nuestro enorme stock de ambos artículos vendiéndolos a un precio "extra" que viene a ser una sola parte de su valor..

**Corbatas**  
a \$ 1.50  
(Valen a \$2.50 y \$3.00)

**Calcetines**  
a \$ 1.00  
(Valen a \$1.50)

Esta Venta Especial de corbatas y calcetines a tales precios es un verdadero obsequio de EL ENCANTO a su clientela.

**Venta Especial por tres días**  
**Sobregamas de Piqué**  
a 2.50  
En los colores rosa, azul, oro y rojo, con flecos, para cama camera. Esta Venta Especial por tres días empieza mañana, lunes, y termina el miércoles.  
**PRECIO FIJO**

**PARA CURAR o ALIVIAR LA**  
**TOS**  
TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL **Dr. ANDREU**  
Pkiánsen en las farmacias  
**ASMÁTICOS**  
usad los CIGARRILLOS, PAPELOS AZODADOS del mismo AUTOR, que calman el asma al instante, por fuerte que sea



# MUEBLES FINOS

FACILIDADES DE PAGO  
RESERVA EN LAS OPERACIONES

Alquilamos Sillas de Tijera en Todas Cantidades



La Casa Grande  
MONTE 180. TEL. A.3606

## UNA VISITA DE LOS JAPONESES A AGRICULTURA

Fueron los visitantes los Sres. Robayashi y Shimizu que vienen en misión comercial

Ayer visitaron al señor Secretario de Agricultura los delegados japoneses, que han venido a la Habana en misión comercial, señores Takemaro Robayashi, jefe de la Misión Comercial Japonesa, y el señor Yokutaro Shimizu, representante de la Unión de Fabricantes y Exportadores de Tejidos y Manufacturas de Seda del Japón.

### NUEVOS ARBITRAJES

WASHINGTON, marzo 24 (S. R.).—Han quedado abiertas las negociaciones entre los Estados Unidos y los Gobiernos de Austria y de Hungría para la celebración de un tratado de arbitraje.

## LA CAMPAÑA DE SANIDAD CONTRA LA TUBERCULOSIS

El secretario y el director de Sanidad conferenciaron ayer respecto a este asunto

El problema de la campaña contra la Tuberculosis Pulmonar en Cuba fué tratado ayer por la mañana por los doctores Francisco María Fernández y Fernando Rensoli, Secretario de Sanidad y Beneficencia y Director del Ramo, respectivamente.

Terminada la entrevista el doctor Rensoli nos manifestó que de acuerdo con el plan del General Machado, se establecerá en cada capital de provincia un Sanatorio para Tuberculosos, abriéndose al mismo tiempo una campaña contra la terrible enfermedad. De todo esto el DIARIO DE LA MARINA ha dado cuenta a sus lectores recientemente en una amplia información, haciendo constar que el Gobierno empleará tres millones de pesos en dichas obras.

Los planes generales de esta benéfica gestión los perfilaron los doctores Fernández y Rensoli, planes para cuya realización coadyuvará el Secretario de Obras Públicas.

### PARA EL CEMENTERIO DE PLACETAS

El doctor Juan Antonio Vázquez Bello, Gobernador de las Villas, acompañado del doctor Rigoberto Ramírez, Secretario del Gobierno Provincial y del doctor Salvador Aja, visitó ayer al doctor Francisco María Fernández, Secretario de Sanidad y Beneficencia.

El popular Gobernador de las Villas al abandonar el Despacho del señor Secretario declaró a los periodistas que había conseguido la "situación de fondos por siete mil pesos para la reconstrucción del Cementerio de Placetas" que se encuentra en malas condiciones. Nos agregó que tiene el doctor Vázquez Bello el propósito de comenzar las obras de reconstrucción cuanto antes.

Nos informó asimismo el Gobernador de las Villas que el doctor Fernández había nombrado al doctor Salvador Aja inspector de Higiene Dental en la Provincia de Santa Clara.

### LOS COMUNISTAS GRIEGOS

ANGORA, marzo 24 (S. R.).—Noticias de Atenas dicen que los comunistas preparan disturbios para mañana cuando comienzan las fiestas del aniversario de la independencia griega, habiendo tomado el Gobierno medidas muy severas.

Añádase también que los partidarios de los generales Condylis y Othonaou preparan una revuelta con miras a destronar el actual Gobierno griego.

### ITALIA Y YUGOSLAVIA

ROMA, marzo 24 (S. R.).—Mussolini y Rakitsch han terminado el acuerdo que obliga a Yugoslavia a ratificar, antes del veinte y siete de julio de este año el convenio de Neptuno e Italia por su parte se obliga a prolongar hasta 1933 el tratado de amistad italo-serbio.

### NOTA AMOROSA

Por el señor Fernando Ferrer, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Aribella Curbelo, para su hijo el joven Fernando Ferrer, Enhorabuena.

### LA FAVORITA

Esta conocida y seria empresa de ómnibus, establecerá dentro de breves días una nueva línea desde el Reparto Santos Suárez, hasta el Ayuntamiento.

El recorrido será el siguiente: Cíne Méndez, Juan Delgado, Santa

## Hoy empieza la Ultima Semana

# Oferta Especial

## Planchas HOTPOINT

(De 6 Libras)

# \$3.65

### ¡Solo 6 días más!

## HAVANA ELECTRIC

Ave. de Italia y J. C. Zenea Telf. M-6914  
Galiano y Neptuno Habana

## DE LUYANO

Reciba mi felicitación más sincera.

### TEATRO NORMA

Este bonito y lujoso teatro viene siendo muy favorecido por las distinguidas familias de este barrio.

Las películas que se exhiben en él son las últimas llegadas al mercado cinematográfico y los precios verdaderamente al alcance de todas las fortunas.

Reciban los dueños del nuevo teatro, mi felicitación.

### MI NUEVO DOMICILIO

Con estas líneas tengo el gusto de ofrecerles a mis amistades y lectores, mi nuevo domicilio en Juana Alonso, B., esquina a Intañón.

Emilio COBO RIUS

Emilia, 10 de Octubre, Máximo Gómez, Monserrate, Empedrado, Cuba, Teniente Rey, Oficios, Ayuntamiento, Mercedes, Obrapia, Zulueta, Monte, 10 de Octubre, Santos Suárez, Juan Delgado y Cine Méndez, Paradero.

Felicitamos a los señores propietarios de esta Empresa, por la inauguración de esta línea.

JOSE FERNANDEZ

Este estimado amigo, propietario del garage Europa, celebró en días pasados su fiesta onomástica.

## Nuevos Discos "COLUMBIA"

Grabación Eléctrica

10 Pulgadas \$1.00 c/u.



## ULTRAFONICA NUEVA "COLUMBIA"

A PLAZOS \$10.00 Entrada y \$10.00 Mensuales

### MARIA CERVANTES DE AULET

Célebre artista y genial pianista, genuina representación de la música cubana, ha grabado para la "Columbia" sus números más escogidos, acompañándose ella misma al piano. Hoy tenemos el gusto de ofrecer su primer disco.

- 2344X (EL CHINO CABULOSO. Guaracha (GUAJIRAS CUBANAS.
- SEXTETO "NACIONAL" LOS LEGITIMOS CHAMPIONS DEL SON
- 2356E (¿DONDE ESTAS, CORAZON? Son. (CAYO EN LA LOMA. Son.
- Otros discos "Columbia" recibidos recientemente
- 2920X (Las Mujeres de Santiago. Son. Grupo Típico Oriental. (Yo no quiero que mi novia... Son. Grupo Típico Oriental.
- 2921X (La Coronela. Son. Grupo Típico Oriental. (Deseo. Son. Grupo Típico Oriental.
- 2922X (Entre las flores. Son. Estudiantina Oriental. (Cansado de sufrir. Son de Ricardo Martínez.
- 2923X (El pobre Adán o Pájaro lindo. Son. Sexteto Enriaco. (Qué dirá la gente. Son. Sexteto Enriaco.
- 2924X (Esa no son cubanas. Danzón. Org. de Bienvenido Hernández. (No hagan ruido. Danzón. Org. de Bienvenido Hernández.
- 2925X (Entre las flores o Mocoista. Danzón. Org. de J. B. Puig. (Yemayá o Río Rita. Danzón. Org. de J. B. Puig.
- 2926X (Ay! Mamá Inés. Tingo Congo. Rita Montaner. (Canción Azul. Rita Montaner.
- 2927X (Canto Siboney. Capricho. Rita Montaner. (La Gitana. Canción. Rita Montaner.
- 2928X (Un rato de buen humor criollo. Mónico. J. Tordesillas. (La Carretera. Diálogo. María Herrero y J. Tordesillas.
- 2929X (Amores de Charro. Canción. M. Meléndez. (La Perla. Bolero. Mariano Meléndez.
- 2930X (Rosa Roja. Canción. Cruz y León. (Cuando se aleja la tarde. Bolero. Cruz y León.
- 2931X (Las Guaguas de la Habana. 1a. Parte. Punto Guajiro. (Las Guaguas de la Habana. 2a. Parte. Punto Guajiro.
- 2932X (As Mozas de Vilanoa. Coro típico de la Agrupación Artística Gallega. (Rapazes e Rapaces. Coro Típico de la Agrupación Artística Gallega.
- 2935X (Uzoudun. Paso doble. Estudiantina "Cuba" (rondalla) de Gumerindo García. (El Barberillo. Paso Doble. Estudiantina "Cuba" (rondalla) de Gumerindo García.

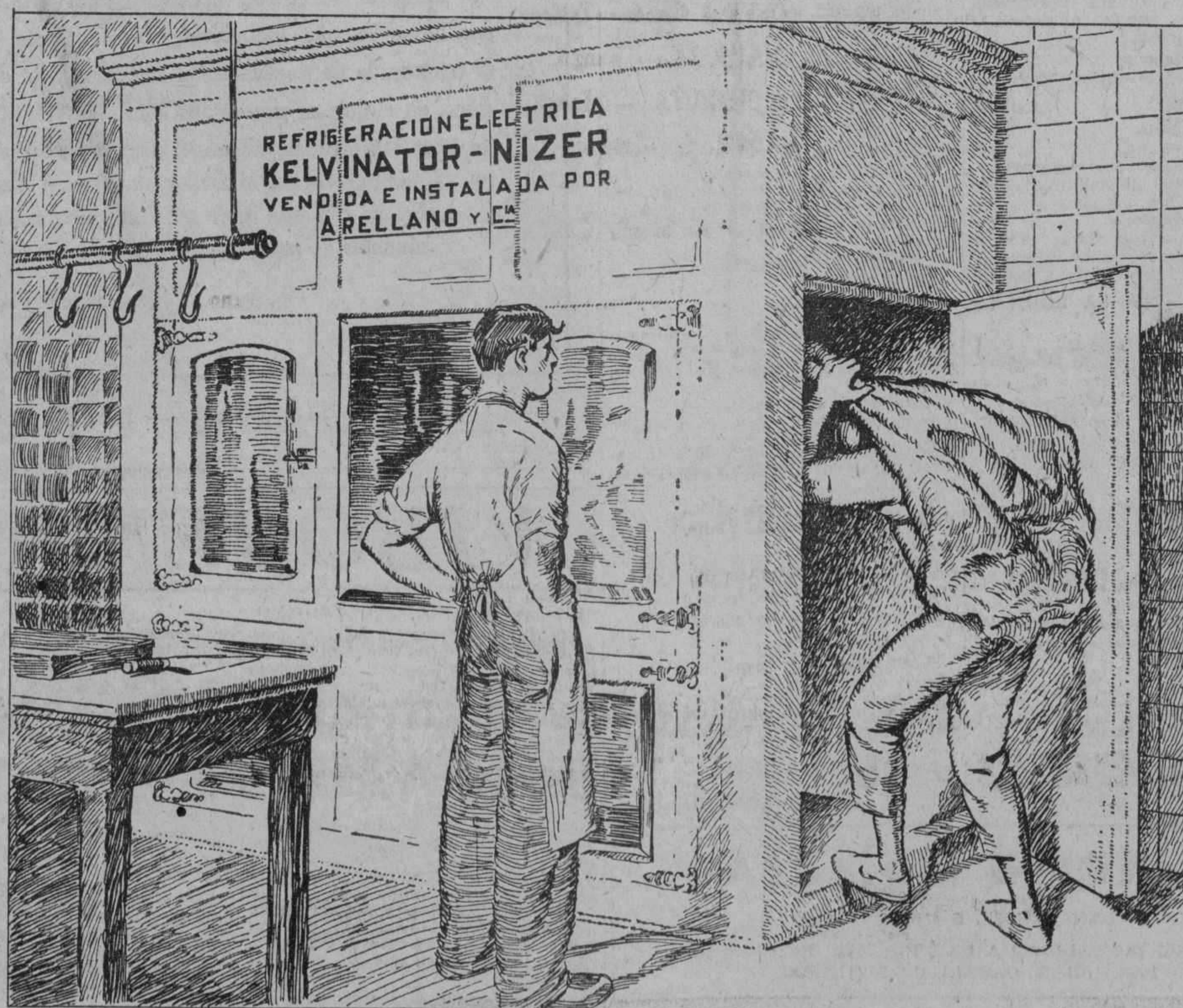
Estos discos se encuentran a la venta en San Rafael No. 29, Habana y en todas las Agencias autorizadas de la "Columbia" en Cuba. Si en su localidad no hay Agente háganos su pedido directamente, el cual será atendido en seguida.

## John L. Stowers

Distribuidor exclusivo para Cuba de la Ultrafónica Nueva Columbia y discos eléctricos

San Rafael No. 29. Habana. Apartado No. 876.

## A los dueños de carnicerías



Solucionen definitivamente el mantener la carne en perfecta refrigeración. Instalen un aparato de refrigeración eléctrica

## KELVINATOR-NIZER

que conserva la carne indefinidamente. La temperatura constante y uniforme del Kelvinator-Nizer se obtiene por un costo menor del que Ud. pagá actualmente por el hielo.

Ofrecemos amplias facilidades de pago **ARELLANO Y CIA** Ofrecemos amplias facilidades de pago

Amargura y Habana - Tel. A.3329 - Gratis se envia catálogo a quien lo solicite

## EN TAMPA SE FESERON DIGIAMELITE AL EXCMO. SR. D. ALEJANDRO PADILLA, EMBAJADOR ESPAÑOL EN WASHINGTON

Fué huésped de honor de la Ciudad y las Sociedades Españolas. Representantes del Círculo Cubano, Unión Italiana, Asociación de Fabricantes, Consules, etc., le ofrecieron un banquete

TAMPA, marzo 21. DIARIO DE LA MARINA.—El señor Cónsul de España, don Javier Merendano, recibió la nota oficial de la visita del Embajador de España e inmediatamente cursó a las sociedades Centro Español y Asturiano, reuniendo a los Presidentes de ambas instituciones y tomándose el acuerdo de hacerlo Huésped de Honor.

Ese mismo día el Alcalde de Tampa giraba un comunicado al Departamento de Estado de Washington dando cuenta de que el insigne diplomático sería recibido en la ciudad oficialmente conforme a la cortesía protocolaria que era acreedor por el cargo que desempeña.

La Cámara de Comercio, igualmente, junto con la Unión Asociación de Manufactureros dió la bienvenida al Embajador.

Don Alejandro Padilla, su esposa y su hijo llegaron en la tarde del domingo, en automóvil, acompañados del Cónsul de España y del señor Celestina Vega. Ese mismo día visitó las instituciones españolas recibiendo por los cuerpos directivos de ambas sociedades.

Al siguiente día, ayer lunes, se preparó un banquete de homenaje muy cubiertos fueron suscritos por el propio por lo más significado de la colonia, miembros directivos de las sociedades españolas, representantes del Círculo Cubano, de la Unión de fabricantes, Consules extranjeros, etc. En el corto tiempo que dispuso la comisión organizadora realizó un esfuerzo digno del mayor elogio. Asistieron alrededor de doscientos comensales.

Tuvo lugar este acto en el salón principal del hotel Pasaje, bellamente decorado con las banderas entera de España y de los Estados Unidos y a ambos lados de la Italia y Cuba, las dos naciones que forman con España el gran núcleo de la colonia latina de Tampa. Tratándose de una fiesta en honor de un diplomático, al que asistían como invitados solamente los Consules extranjeros, las autoridades del país donde está en funciones dicho diplomático y otras personas distinguidas del foro y la banca de la localidad, la comisión tuvo el acierto, que mucho celebramos, de hacer la invitación en idioma inglés, que es el idioma del país de residencia del funcionario y de los anfitriones. Ha sido la forma cortés y cordial de invitar a las personas que no hablan español. De esas invitaciones gratuitas sólo tres se repartieron a personas de habla española: los representantes de "La Traducción", "La Gaceta" y DIARIO DE LA MARINA.

Con estas líneas tengo el gusto de ofrecerles a mis amistades y lectores, mi nuevo domicilio en Juana Alonso, B., esquina a Intañón.

Después se sirvió el siguiente menú: Entremés: Jamón Gallego y Salchichón de León; Espárragos, Frijoles Morrones, Aceitunas Reina, Sopa. Crema de Espárragos, Pescado, Pámpano Papilló, Ensaladas: Ensalada Española, Pollo, Pavo, Casaca, Postres: Pudín Diplomático con frutas. Café Moca y tabacos.

En los brindis, el primero en hacer uso de la palabra, fué el Cónsul de España, señor Merendano, que explicó a la colonia latina, principalmente a la española, la personalidad insigne del homenajeado, hablando de su actividad brillante como diplomático. Delineó después para el conocimiento del señor Padilla la importancia y significación de esta colonia trabajadora, tranquila, que honraba a la patria con su conducta ejemplar y terminó dedicándole el homenaje humilde que significaba la fiesta, al Embajador y a su distinguida esposa.

Javier Merendano, con palabras fáciles fué presentando con breves preambulos a los demás oradores que consumieron turno y que fueron los señores Enrique Ferrás, por el Centro Español y por la Asociación de Manufactureros de tabacos de Tampa; el alcalde McKay, en nombre de la ciudad, que hizo un cariñoso elogio de la colonia española; el abogado Peter O. Knight, con

su gracia y sus verdades de siempre; el señor Cónsul de Italia, en su nombre y en el de Espinosa; el señor Rogelio Padilla, representante del Presidente del Círculo Cubano, lamentándose de la corta estancia del Embajador en Tampa, tan corta que impide a la Sociedad Cubana ofrecerle una sentida recepción de simpatía; el Concejal Antonio Reina, en su nombre y en el de la sociedad Unión Italiana que representa a Mr. Dicke, secretario de la Cámara de Comercio; Don José A. Gregory, el gran editor, habló como do las virtudes de España ensalzando la honra que vive heredada en Tampa, y de Cuba, terminando con lo que pudimos llamar el mensaje de simpatía que el recojo de las listas colonias de Tampa hacia la patria del ilustre visitante, de su familia y de la nación que representa.

Y cerró la fiesta, elocuentemente, don Alejandro Padilla y Vega, el ilustre visitante. Habló primeramente en inglés, contestando las frases elogiosas que se habían vertido en inglés por el Alcalde, por el Abogado Cámara de Comercio, y seguidamente en español con palabra fácil y pontáneamente en un canto a España de hoy, a la España que ha de apreciarse debidamente en las exposiciones de Sevilla y Barcelona, y a las que se habrán de celebrar en un futuro. Considera que es una gran virtud mantener el amor a la patria que demuestran los españoles, pero que no saben mucho como se acrecienta ese amor visitándola y viendo su progreso. Se muestra muy satisfecho del alto exponente de actividad que dan los españoles de Tampa, que viven en paz y armonía con la población del país y con sus colonias hermanas, que dará cuenta al buen nombre de España, al buen concepto que se tenga de ella en el extranjero y que esta vez, en esta ocasión, tanto por lo que ve en esta ciudad como por lo que ve en sus viajes por los otros, los cubanos, los italianos y los americanos. Estas autoridades que elogian a mis compatriotas que naturalmente es la nota de alegría y el motivo de orgullo mayor que me llevo de este viaje rápido a Florida.

Raul F. Roes.

## DE SANIDAD Y BENEFICENCIA

### LICENCIAS DE ESTABLECIMIENTOS

Se han resuelto por el Negociado de Licencias los siguientes expedientes de licencias que anotan a continuación y se le dió cuenta al Alcalde Municipal, para que se les expidan licencias a los que han cumplido con las exigencias sanitarias que son los siguientes:

Concedidas: Rifa 32 tda., de tejidos con taller; Rafael M. de Labra 170 fábrica de gorras; 23 número 277 fábrica de lavados; San José letra B. J. del Monte, tren de cantinas; Paniagua 4 Las Cañas fundición blocks de cemento; Balaguer y San Julio Cerro Higón; Magnolia 81 carnicería; Libertad 48 botas; Buenos Aires 70 fábrica de piedra artificial; San Salvador 9 café cantina; Presidente Zavala 73 almacén de abalorios; Rafael M. de Labra 78 efectos fotográficos; Estrada Palma 98 taller de despalillar; Acosta 63 tren de lavado; Avenida de Italia y E. Villuendas almacén de coches; Arcadio Rígida 73 tda., de tejidos; Cuba 65 taller de fotogramados Compostela 118 fábrica de corbatas; Elguera 102 taller de mecánica; Rafael M. Alonso 107 tintorería; 10 de Octubre 11 fábrica de helados; Salud 132 fábrica pastas dentales.

Denegadas: Concha esquina a Intañón depósito sin venta de sábanas; Víctor Muñoz y A. M. Lazcano barbería; Soledad 25 ebanista siller.

### EL HOSPITAL DE ISLA DE PINOS

El doctor Carlos Miguel de Céspedes ha accedido a la petición del Secretario de Sanidad, nombrando al ingeniero señor Arturo Marqués para que inspeccione y supervise las obras del Hospital Civil y de Emergencias que se está construyendo en Nueva Gerona, Isla de Pinos.

### CONDENADO EL LICERERO DE CIENFUEGOS

El expendedor de leche, de Cienfuegos José Montes de Oca ha sido multado por la Jefatura de Sanidad Local en cien pesos por expender leche adulterada.

### LA CRUZ ROJA HONDUREÑA

El Presidente de la Cruz Roja de Honduras envió escrito al doctor Fernández Secretario de Sanidad y Beneficencia dándole las gracias por la cooperación que presta a la Sanidad del país ofreciendo que puedan practicar enfermeras hondureñas al lado de sus compañeras de Cuba.

### UNA FIESTA DENTAL

A fines del próximo mes de abril se llevará a efecto una gran fiesta de Higiene Dental en Villaciara organizada por la Federación Dental Cubana. El Secretario de Sanidad prestará su cooperación a esa obra de enseñanza profiláctica.

### LIMPIE SUS METALES CON LA AFAMADA PASTA

## SILVER CREAM WRIGHT

PIDALA en Ferreterías y Locerías Representante para Cuba PABLO ADLER T. M-6616

Amargura 88

## Agua de Colonia PREPARADA con las ES-NCIAS

del Dr. JOHNSON más finas

EXQUISITA PARA EL BANO Y EL PAÑUELO DENTAL

De venta: DROGUERIA JOHNSON, PI MARGALL, Obispo 36, esquina a Aguirre



# VICTROLAS ORTOFONICAS



La lección de charleston

## NUEVOS DISCOS "VICTOR" ORTOFONICOS POR JUAN PULIDO

CON ESTOS NUMEROS CONSIGUIÓ SUS MAYORES APLAUSOS EN LOS INNUMERABLES CONCIERTOS QUE DIO EN CUBA

79421.—CHAU-CHAU. (Quitate de la Bebida).  
 EL REO.—Canción.  
 79372.—¿POR QUE NO HAS VENIDO?—Tango.  
 ¡AY, ZAMBA!

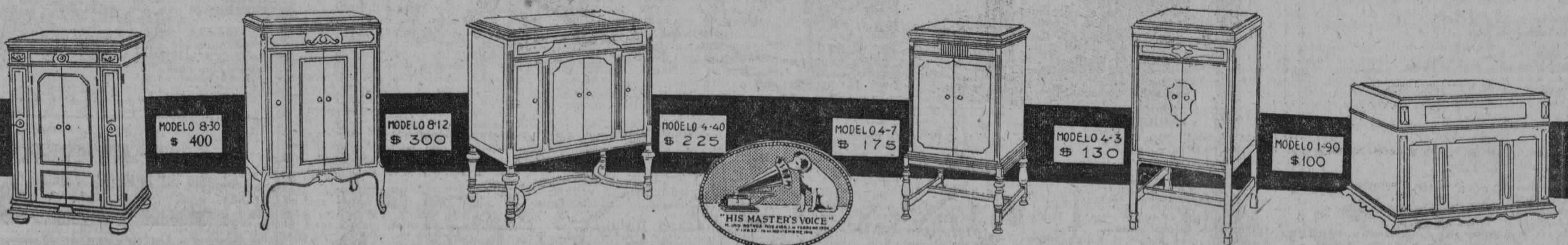
80447.—VOLVE A CASA.—Tango.  
 GUAJIRITA.—Tango.  
 80446.—LA CIEGUITA.—Tango.  
 LADRILLO.—Tango.

80581.—ENTRA SIN MIEDO, HERMANA.—Tango.  
 POR UNA MUJER.—Tango.  
 80580.—VIEJO CIEGO.—Tango.  
 ILUSION PERDIDA.—Tango.

### de venta en:

- |  |  |
|--|--|
| El Palacio de Cristal. . . . .           | Neptuno y Campanario. Teléfono A-0315. |
| Vda. de Carreras y Cía. . . . .          | Prado, 115. Teléfono A-3462.           |
| El Progreso Cubano. . . . .              | Monte, 139. Teléfono A-1959.           |
| La Casa de la Música . . . . .           | Belascoain, 22. Teléfono U-5458.       |
| Universal Music & Commercial Co. . . . . | San Rafael 1, Teléfono A-2930.         |
| Compañía Cubana de Fonógrafos . . . . .  | O'Reilly, 89. Teléfono A-3128.         |
| Bernardo Barrié. . . . .                 | O'Reilly 57. Teléfono A-3262.          |

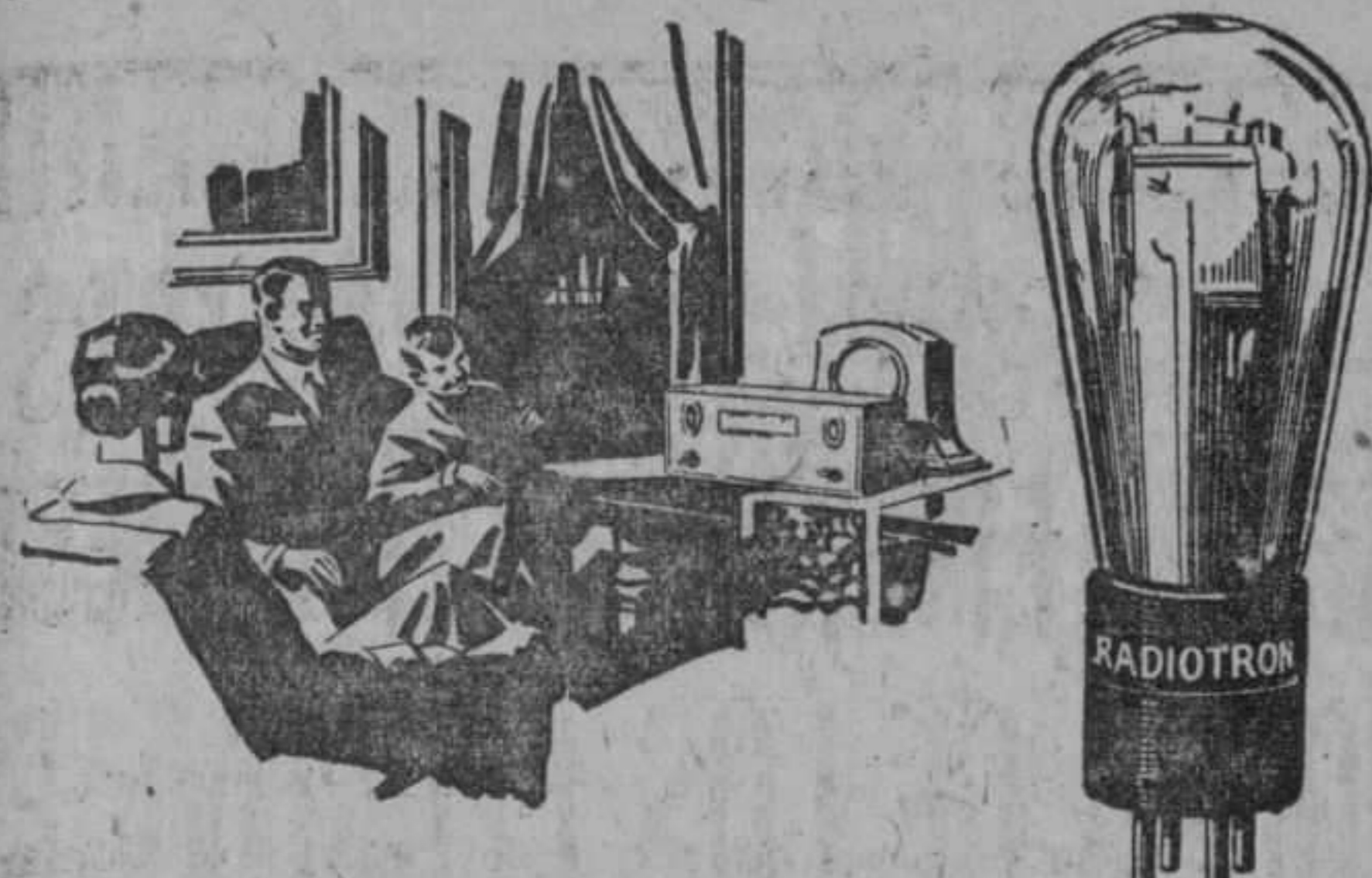
Distribuidores para Cuba: Viuda de Humara y Lastra, S. en C.  
 Muralla 83 y 85 - Teléfonos: A-3498 y M-9093











# Nítida recepción

Para gozar de los radioconciertos en todo su esplendor, use los legítimos tubos Radiotron RCA, productos de calidad de la organización de radio más poderosa en el mundo.

Hay un Radiotron RCA para cada requisito conocido en radio. Y para su protección, llevan estampado dentro del cristal el símbolo de excelencia RCA.

Obténgalos en las buenas casas del ramo.

RADIO CORPORATION OF AMERICA  
233 Broadway, New York, N. Y., E. U. de A.  
**Radiotron RCA**  
UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOLAS

EL RADIOTRON RCA ES EL ALMA DE SU RECEPTOR



## El Ladrón Que Trabaja en la Oscuridad

No tiene usted que el temer colgarse piezas de vestir en un guarda-ropas oscuro, si ha sido protegido rociándolo muy bien con Fly-Tox. Este llega hasta la última grieta, destruyendo la polilla, lepidemas sus huevos larvas. No existen polillas en los lugares en que Fly-Tox haya sido rociado ampliamente. No dañará las telas más delicadas.

Fly-Tox no tiene igual como un medio conveniente y asequivo de hacer desaparecer del hogar toda clase de plaga de insectos. Se evapora con rapidez. No deja mancha. Tiene fragancia agradable. De venta en farmacias, ferreterías, boticas y tiendas mixtas.

REX RESEARCH CORP., Toledo, Ohio, U. S. A.  
"Se Le Devolverá Su Dinero Si No Mata"

LA POLILLA—  
Es el azote de los guarda-ropas y muebles.



# FLY-TOX

(Se produce en Fly-Tox)  
"Mata Moscas, Polillas, Mosquitos, Pulgas, Chichas, Cucarachas y toda clase de Insectos Caseros."  
Únicos Distribuidores para Cuba:  
ROQUE Y FRANCÉSCHI  
Apartado 2196 Habana

# Salvitae

EL MEJOR SOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO



SEA PREVENIDO ECONOMICE. OIGA UN CONSEJO.  
Prevéase de Salvitae a tiempo. La estación calurosa lo requiere. Prevéngase y prevenga a los suyos, si se encuentra en el campo o reside en su finca, comprando una docena. Su Boticario le hará un buen descuento.

De venta en todas las Droguerías y Boticas

DEBILIDAD, CONVALESCENCIA

# ANEMINA

VINO Y JARABE  
**Deschiens** a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARCE**

# EL T. SUPREMO ACORDA LA CESA DE LA INSTRUCCION DE HOLGUIN DEL JUEZ DE INSTRUCCION DE HOLGUIN

## UN CRIMINAL DEL "CHI-KONG-TONG" SERA JUZGADO EN LA AUDIENCIA PROXIMAMENTE

### Se confirmó una resolución de la Junta de Protestas sobre aforo de papel

NO HA LUGAR A UN RECURSO DEL ESTADO CONTRA RESOLUCION DE LA COMISION DEL SERVICIO CIVIL.—EN PROCESO EN EL QUE ACUSO UN MEDICO SE ACEPTO LA TESIS DEL JOVEN Y COMPETENTE DOCTOR MIGUEL MARQUEZ Y DE LA CERRA.—EL HECHO SANGRIENTO OCURRIDO EN EL CAFE SITUADO EN MAXIMO GOMEZ Y AGRAMONTE.—EN LA CAUSA CONTRA "VALENTINO" SE HA DISPUESTO LA PRACTICA DE UNA INSPECCION OCULAR EN EL LUGAR DEL SUCESO—NO SE COMPROBO LA ACUSACION CONTRA UN MARINO POR DEFRAUDACION A LA ADUANA.—ACUERDOS ADOPTADOS POR LA SALA DE GOBIERNO DE LA AUDIENCIA.

## EN EL SUPREMO

### SEPARADO DE SU CARGO EL JUEZ DE INSTRUCCION DE HOLGUIN

Ha sido resuelto por la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, el expediente de separación incoado contra el Juez de Instrucción de Holguín, Dr. Leopoldo Ariza.

Conforme lo solicitara el Ministerio Fiscal, la Sala ha acordado la separación del aludido funcionario, expulsándolo de la Carrera Judicial. La causa de la separación no es infamante. El Dr. Ariza presidia en las pasadas elecciones parciales, por razón de su cargo, la Junta Municipal Electoral de Holguín, y se aprovechó de sus expresadas funciones electorales para favorecer, sin reparar en los medios, la candidatura de un hermano suyo postulado por el Representante por el Partido Popular y que, en definitiva, resultó electo. A éste efecto, el Dr. Ariza altera las boletas en que aparecen candidaturas mixtas, para asegurar, co-

mo asignaba, la votación en la columna correspondiente al aludido Partido, ya que su hermano figuraba en primer lugar. Así daba factor al Partido y aseguraba la elección de su hermano.

**AMENAZAS DE MUERTE**  
La Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo ha declarado sin lugar el recurso de casación establecido por el procesado Juan Fernández Rodríguez, juzgado en el proceso de esta ciudad, contra el fallo de la Sala Primera de lo Criminal de la Audiencia de la Habana, que lo condenó a la pena de 4 años, 2 meses y 1 día de prisión, como autor de un delito de amenazas condicionales de muerte sin logro de propósito. **SEÑALAMIENTO EN EL TRIBUNAL SUPREMO PARA MAÑANA, LUNES.**  
No hay.

## ACUSACION DE UN MEDICO

Ante la Sala Tercera de lo Criminal de esta Audiencia quedó concluso para sentencia el juicio oral de la causa seguida contra el procesado Carlos Oliva y Mas, por delito de estafa de que lo acusó un Médico-Cirujano de esta Capital.

El Ministerio Fiscal, en sus conclusiones provisionales, entendía que se trataba de un delito de hurto continuado posteriormente modificado, teniendo en cuenta las atinadas alegaciones del joven y competente Letrado defensor, Dr. Miguel M. Marquez y de la Cerra, quien se anota un nuevo éxito jurídico.

## NO SE DEFRAUDO A LA ADUANA

De conformidad con lo solicitado por el Letrado defensor, Dr. Ramiro Arceles, se ha dictado sentencia absolviendo al marinerío Raffo W. Hantuey del delito de defraudación a la Aduana de que fué acusado.

**SALTO DE GOBIERNO**  
En la sesión celebrada ayer por la Sala de Gobierno de la Audiencia, bajo la presidencia del Dr. Balbino González Pasarón, se trataron los siguientes asuntos:

Se concedió un mes de licencia, por enfermo, al Magistrado Dr. Ramos Mantilla; 15 días por asuntos propios a Antonio González Liaguero, Juez municipal de Güines.

Se mandó a expedir certificado de aptitud a los aspirantes a Procuradores, Daniel Gracia Gil, Gustavo Gay.

Se designará tribunal para el examen de los aspirantes a procuradores Enrique Illa Certe, Roberto Nicot y H. Palacios.

## JUICIOS ORALES CELEBRADOS.

En las Salas de lo Criminal de la Audiencia, se celebraron ayer, los siguientes juicios orales:

Contra José J. Carabía, acusado de estafa, procedente del Juzgado de la Sección Segunda. El fiscal no acusaba. El acusador Dr. Liambi tenía solicitada la pena de 1 año 8 meses y 21 días de prisión correccional, pero en el acto del juicio oral se le dio por decado su derecho en virtud de no haber comparecido. Defendía el Dr. Martínez.

Contra Alberto Carrillo Gil, por el delito de estafa, procedente del Juzgado de la Sección Tercera. El fiscal mantuvo su petición de cuatro meses 1 día de prisión. Defendió el Dr. Marmol.

Contra Domingo Izquierdo por el delito de atentado y lesiones procedente del juzgado de la sección tercera. El fiscal retiró su petición que era de un año 8 meses y 21 días de prisión correccional y 90 días por la falta. Defendió el Dr. Marmol.

Contra Antonio Mora González, por el delito de estafa, procedente del Juzgado de la Sección primera. El fiscal mantuvo su petición de seis meses de arresto. Defendió el Dr. Franco.

Contra José Fernández Valdés Morón y Godofredo Burtado, como tercero responsable, por el delito de lesiones por imprudencia, procedente del Juzgado de la sección cuarta. El fiscal mantuvo su petición de tres meses de arresto mayor y \$85 de indemnización. Defendieron los Letrados Dres. Carballido y Cárdenas.

Contra Luis Rodríguez por el delito de desahucio, procedente del Juzgado de la sección de Isla de Pinos. El fiscal mantuvo su petición de dos meses 1 día de arresto. Defendió el Dr. Aedo.

Contra Carlos Oliva Mas, por el delito de estafa, procedente del juzgado de la sección cuarta. El Fiscal mantuvo su petición de 8 años 8 meses 21 días de presidio mayor. Defendió el Dr. M. Marquez.

## NOTIFICACIONES EN LO CIVIL.

Mañana, lunes, tienen notificaciones en la Secretaría de la Sala de lo Civil de esta Audiencia, las personas siguientes: Antonio García de la Torre, Isidro Amigó, Rafael Trejo Laredo, Eduardo Valdés Rodríguez, Francisco de los Reyes, Evaristo Ríos Cárdenas, Daumy, Alberto R. Andrade, Carlos A. Igarza, Carlos Granados, Isidro Recio, Oscar Gutiérrez, José Rosado Liambi, Miranda, Alfredo Pérez del Camino, Alfonso López, José R. Ros, Mario Pérez Trujillo, Tomás Alfonso Martí, Alonso Padilla, Julio César Matas, Fernández Lamarque, Agustín Serralla, Ricardo Vidal Burguera, Miguel A. Ramírez, Ramiro N. Cuesta, A. Pereira, Angel Veiga, R. Calzadilla, Guillermo Puente, Joaquín V. Catáneo, Luis Zúñiga, Medina, Santiago Ledo, Jordano Hernández Dou, Luciano Rodríguez, Buenaventura, García Menéndez, César Márquez Mesiano, Roberto Jiménez, Julio Dehogues, Emilio Montaner, Manuel García Ramírez, Eduardo Valdés Rodríguez, Florinda Chaplin, Manuel Gil Delgado, Fernando Soldavilla, Carlos M. Valdés Álvarez, Luis Molina Llanos, Leanes, Alfredo Manrara, Arturo del Campo, López de Vivigo, Miguel A. Illa, R. Illa, José Montes Padrón, Guillermo Díez Románach, Miguel Narganes, Laredo Pedro Pablo Sedano, Antonio Arturo Rivas y Alvarez Vargas, Inés M. González, Rufino Pérez Landa, Pedro Cufí Abreu, López Freixas, Luis Castro, Mario Lupia, Buenaventura García, Menéndez Anibal, Cofino Morales, Mario Pérez Trujillo, José A. Mestre, José M. Rodríguez, Juan Mayorga.

## EN LA AUDIENCIA

### LOS CRIMENES DEL "CHI-KONG-TONG"

Para el día dos del próximo mes de Abril, la Sala Segunda de lo Criminal de la Audiencia ha señalado un interesante juicio oral de la causa intruida contra el asiático Antonio Lam Puig (a) "Mañaca", con motivo de la trágica muerte del acaudalado comerciante Andrés Chiu Lion, Precedente que en vida fué del Casino Nacionalista Chino.

La sangrienta tragedia de referencia ocurrió, como lo recordará el lector, la noche del 16 de Agosto de 1926, en momentos en que Chiu Lion, en unión de su esposa, que resultó nos. de sus menores hijos, uno de herida por los disparos de los asesinos, los cuales muy pequeño llevaba en brazos y de la criada, iba a penetrar en el número 39, en esta ciudad.

Esta causa ha vuelto por segunda vez a juicio oral, por cuanto "Mañaca" fué procesado en rebeldía, siendo recientemente capturado. Con anterioridad fueron juzgados como asilados, pero solo uno fué condenado:

Ignacio Fong, a quien se le impuso la pena de cadena perpetua.

La pena que el Fiscal solicita para "Mañaca" en sus conclusiones provisionales, es, también, la de cadena perpetua, pues lo estima autor de un delito de asesinato cuallificado por la alevosía.

Defiende el Dr. Manuel E. Saiz Siveria quien sostiene que "Mañaca" no es responsable de delito alguno.

## SENTENCIAS EN LO CRIMINAL.

Han sido dictadas las siguientes sentencias:

Condenando a José Grillo Pérez, por hurto, a 7 años, 4 meses y 1 día de presidio mayor.

Y a José Brau Fuelle, por estafa, 6 meses de arresto mayor.

Abolviendo a José García Alonso, José García García y Eladio Cueto, acusados de perjurio mercantil. Defendieron los Dres. Emilio Vejo y Alfredo Borges.

## PENAS QUE INTERESA EL MINISTERIO FISCAL

El Fiscal de la Audiencia ha formulado escritos de conclusiones provisionales, solicitando las siguientes penas:

1 año, 8 meses y 21 días, por rapto sin circunstancias modificativas, para Daniel Valmaña Cárdenas.

3 meses y 11 días de arresto, por igual delito con la atenuante de la edad, para Ricardo Mesa Hernández.

2 meses y 1 día de arresto y multa de 300 pesos, por infracción de la Ley de Drogas, para cada uno de los procesados Ramón Ramos Núñez, Ricardo Rodríguez López y Eduardo Fernández Álvarez.

2 años, 11 meses y 11 días de presidio, por robo, para Antonio Pujol Chávez.

6 meses de arresto, por robo frustrado, para Angel Tejada Hernández.

2 años de presidio, por hurto, para Manuel Touron Rey.

4 meses de arresto, por robo con la

atenuante de la edad, para Victoria-  
na Romero Fernández.

Y 2 meses y 1 día de arresto y multa de 300 pesos, por delito contra la salud pública, para Gregorio Fernández Martínez.

## CONFIRMADA UNA RESOLUCION DE LA JUNTA DE PROTESTAS.

Conforme lo solicitara el Procurador de lo Civil de la Audiencia, ha desautorado José Sánchez Viallaba, la Sala imitado la demanda que interpusiera el Ministerio Fiscal, a nombre del Estado, contra la resolución de la Junta de Protestas, sobre aforo de papel para imprimir que importara la sociedad "Solana, Hermano y Co" del comercio de esta plaza.

La citada Junta de acuerdo con solicitud del Sr. Sánchez Viallaba, dejó sin efecto el aforo que practicó para el despacho, que aplicó la Partida 153 del Arancel, ordenando se hiciera el aforo por la Partida 159.

## COMPLIMIENTO DE CONTRATO

Ha confirmado la nombrada Sala el fallo del Juez de Primera Instancia del Norte, en los autos del juicio de mayor cuantía que, sobre cumplimiento de contrato y pago de cantidad, promoviera el Dr. Fernando González de Mendoza, a nombre de la sociedad anónima "Fincas de Recreo", contra Pablo Manuel Raurel, abogado y vecino de Cienfuegos.

El Juez declaró con lugar la demanda, condenando al demandado a cumplir el contrato objeto del litigio, relativo a un lote de terreno de la finca "Barandilla" que adquiriera a plazos, y a pagar a la actora la cantidad de 8.359 pesos, 75 centavos im-

porte de los plazos e intereses no satisfechos.

## RECURSO DE UN LLAVERO.

La propia Sala ha dictado sentencia declarando sin lugar el recurso establecido por el Ministerio Fiscal, a nombre del Estado, contra la resolución de la Comisión del Servicio Civil, que ordenó la reposición de Juan Alcalde Ortega en el cargo de Llavero de la Cárcel de Isla de Pinos.

Alcalde fué separado de su cargo por decreto del Secretario de Gobernación, declarando la citada Comisión ilegal la cesantía de referencia.

## LA CAUSA CONTRA VALENTINO

Continuó en la mañana de ayer, ante la Sala Segunda de lo Criminal de la Audiencia, el juicio oral de la causa instruida contra Ramón González (a) "Valentino", por la muerte del Secretario particular del Dr. Ramón Zaydín, Carlos Manuel Cardozo.

Depusieron varios testigos propuestos por el Dr. Jesús A. Portocarrero, defensor, en el sentido de que se cometió el crimen. "Valentino" se encontraba con ellos en un café que se encuentra a alguna distancia del lugar de la tragedia.

Después de transcurridas las horas

de Audiencia, el Presidente del Trito Dr. Manuel E. Montero suspendió el acto para continuar el día dos del próximo mes de Abril, toda vez que es necesario convocar, por medio de la Gaceta Oficial, varios testigos que no han comparecido.

El lunes, a la una, se practicará una inspección ocular en el lugar del suceso, la cual inspección ha sido propuesta por el Dr. Zaydín que, en su carácter de Letrado acusador a nombre de los familiares del interfecto, solicita la última pena para "Valentino".

## PROCESO POR HOMICIDIO

Se encuentra señalado para mañana lunes, ante la Sala Segunda, pero probablemente será suspendido, el juicio oral de la causa seguida contra Justo Vilaboy (a) "Carneado", matador de Francisco Fernández.

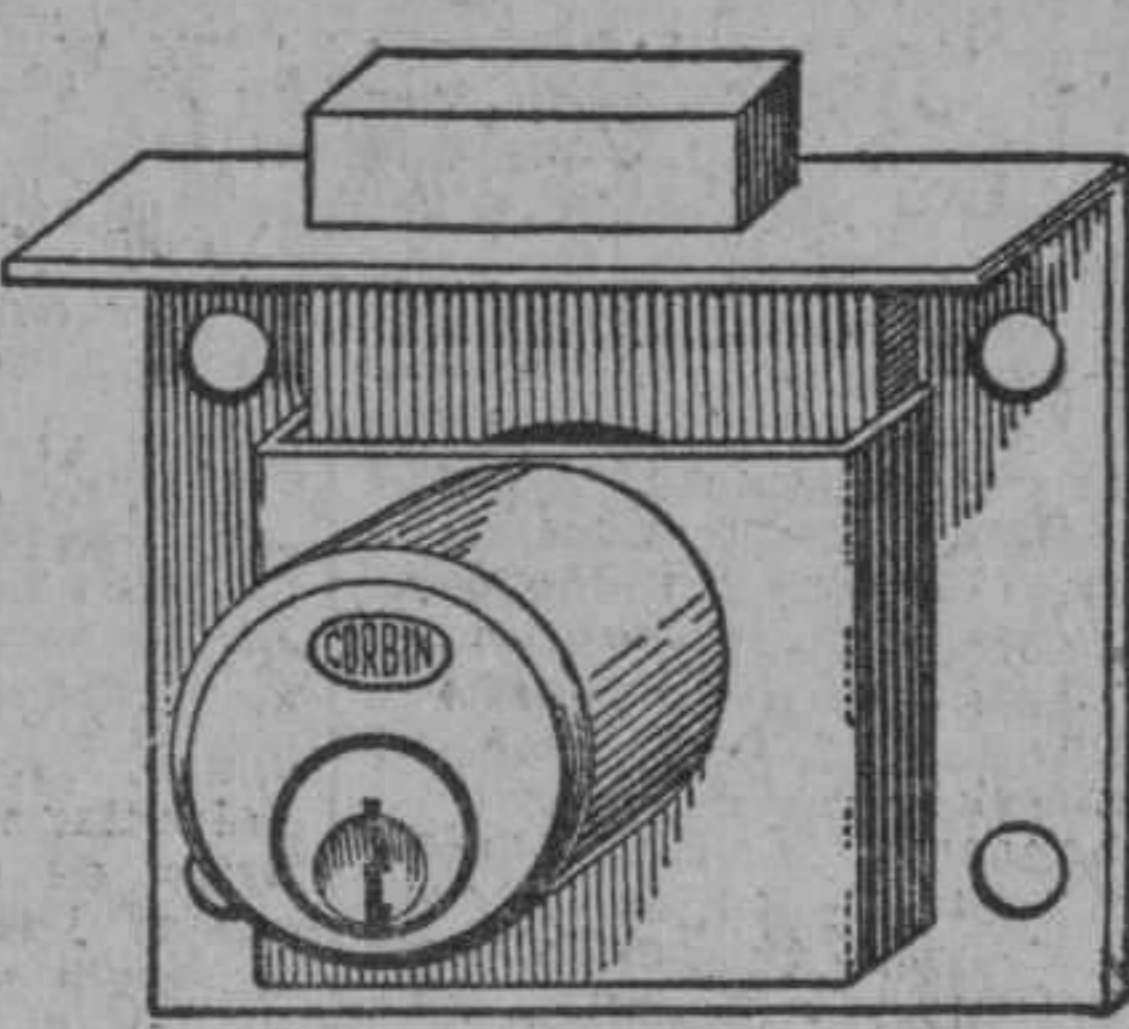
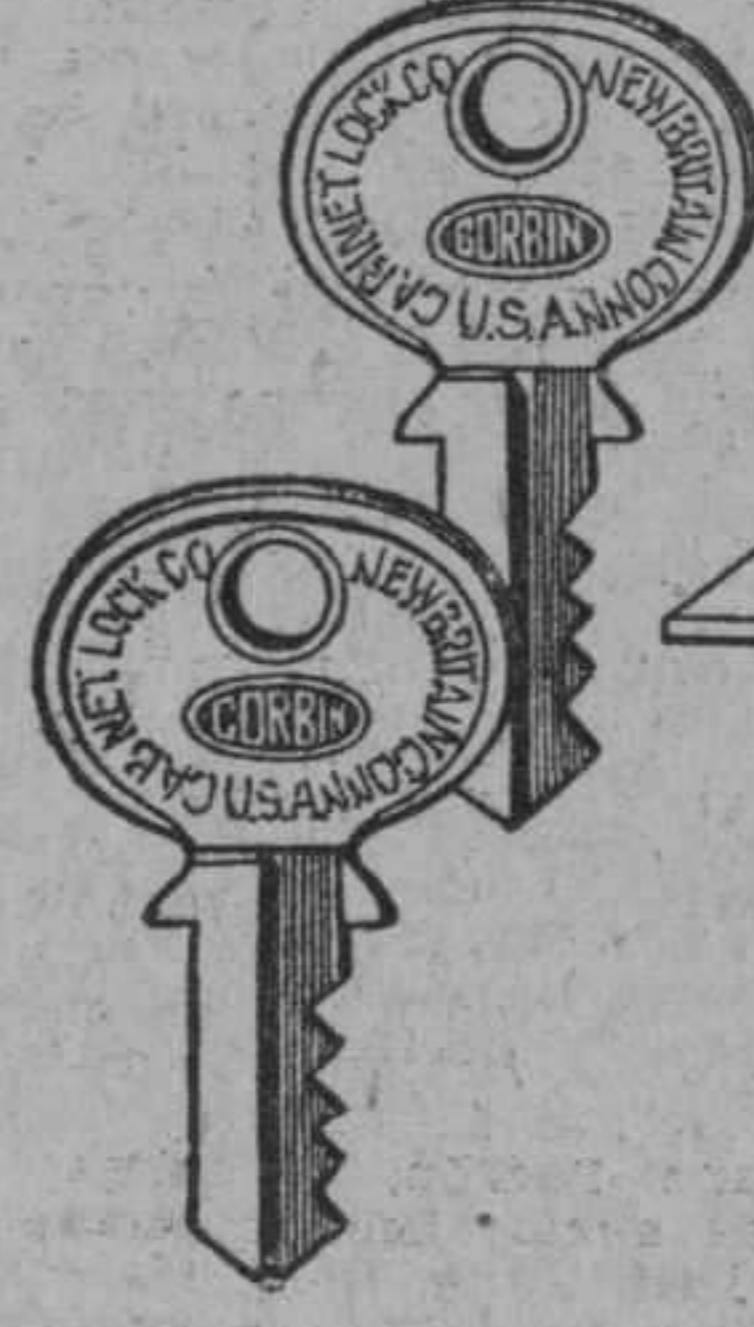
El suceso ocurrió el 10 de Diciembre último en el café sito en Máximo Gómez y Agramonte, en esta ciudad. Víctima y victimario sostuvieron una discusión en el expresado lugar, por esaimar "Carneado" que había ganado una apuesta de un peso a Fernández y éste lo contrarió.

Según el Fiscal, que solicita para el culpable 14 años 8 meses y 1 día de reclusión por homicidio. "Carneado" acometió fieramente a Fernández con un cuchillo, produciéndole las lesiones que lo abatieron sin vida.

Por su parte, la defensa, a cargo del Dr. Felipe González Sarrain, afirma que Fernández, hombre violento y agresivo, de contextura física muy superior a la de "Carneado", agredió a éste golpe cuando le reclamó el peso que lo había ganado, por lo cual y para repeler la agresión, "Carneado" se vio obligado a usar su cuchillo.

Alega el Dr. González Sarrain que en el caso ocurre la eximente completa de legítima defensa e interesa un fallo absolutorio.

## Herrajes para Edificios Cerraduras para Puertas



## CORBIN

El Símbolo de Eficiencia

LOS herrajes en los muebles de una oficina contribuyen en grado tal al buen aspecto de ésta que todo hombre de negocios debería insistir en que las cerraduras y demás accesorios fuesen los más atractivos y los mejores.

Los productos de este género marca Corbin satisfacen el gusto más refinado y mejoran con el uso.

Agente para Cuba  
**JOSE GARCIA**  
San Rafael 102, Habana.

# CORBIN CABINET LOCK CO.

AMERICAN HARDWARE CORPORATION, SUCESORES  
Fabricas en New Britain, Conn., E. U. de A.  
Departamento de Exportación: 21 Warren St., New York City, E. U. de A.

# ELIXIR ESTOMACAL

## SAIZ DE CARLOS (Stomalix)

Cura las enfermedades del estómago e intestinos aunque sean de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

Indicadísimo en los casos de

DOLOR DE ESTÓMAGO ACEDIAS AGUAS DE BOCA  
VÓMITOS DISPEPSIA  
CATARROS INTESTINALES EN NIÑOS Y ADULTOS



J. RAFECAS Y C.ª.-Unicos importadores y depositarios para Cuba.- Teniente Rey, 29.-HABANA.

## !Un Cutis Lívido o Amarillento Indica Dormidez de la Piel!

### ¡DESPIÉRTELA!

¿ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lávese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:  
**SR. FLORENTINO GARCIA**  
Apartado 1654, Habana



## Haga Desaparecer esa Picazón

Hay modo de hacer cesar esa tortura de ardores y picazón en la piel. Aplíquese el líquido puro y refrescante D. D. D. y en un instante la irritación desaparecerá al instante. Sus irritaciones sanativas penetran en la piel y eliminan la irritación en los tejidos. Exzema, granada, urticaria y otras afecciones de la piel prontamente cesan con esta famosa preparación. Limpia y no mancha la piel, secándose casi inmediatamente.

En todas las Farmacias  
**D. D. D.**  
La Loción que Alivia la Piel.







Departamento Central: Habana, M-2491.
Avenida: Calle y Juncal del Monte, 1-1924.
Marianao, Columbia, Alameda, Buen Retiro, Quetzal y Pocolotti, FO-7999.

Para anuncios económicos en horas de oficina llame a los teléfonos M-4115 y M-3378. Después de las cinco de la tarde y en días festivos llame al Tel. A-3366. Para suscribirse llame al M-8464.

HIPOLITO IRIGOYEN, EXPRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA, FUE PROCLAMADO DE NUEVO CANDIDATO

Francisco Beiro, ex-ministro del interior fué proclamado candidato vice-presidencial



Don Hipólito Irigoyen

BUENOS AIRES, marzo 24. U.P. — El Dr. Hipólito Irigoyen, expresidente de la Argentina, ha sido designado hoy por aclamación candidato del partido radical personalista para la Presidencia de la República, en las elecciones que se celebrarán el 1 de abril próximo.

Francisco Beiro, ministro que fué del interior durante el gobierno del doctor Irigoyen, ha sido designado candidato a la Vicepresidencia, cargo de verdadera importancia en vista de la avanzada edad de Irigoyen. Los dos candidatos aclamados han aceptado ya la designación.

Se volvio a caer del caballo el príncipe de Gales

LINCOLN, Inglaterra, Marzo 24. (U.P.) — El Príncipe de Gales participó hoy en la tercera carrera en una semana, terminando en segundo lugar por segunda vez. El vencedor fué el Coronel Paynton. En la primera, competencia el heredero de la Corona fué lanzado por el caballo, pero hoy se tuvo bien en la silla.

El Príncipe que montaba el caballo De Gomme, fué el favorito, pero terminó tres largos detrás del Coronel Paynton, quien iba sobre Miss Griss.

TODO EL PERSONAL DE LA MARINA FRANCESA SIGUE SIN PREOCUPARSE DE LA PROPAGANDA ANTINACIONALISTA

El famoso aviador francés René Fonk hace declaraciones favorables al establecimiento del servicio postal aéreo con América colocando islas flotantes cada 325 millas

PARIS, marzo 24. (S.R.) — En una entrevista con un redactor de "Le Matin" el Almirante Doreux, comandante en jefe de la escuadra del Mediterráneo, declaró que todo el personal de la marina sigue muy devoto a la disciplina, sin preocuparse por las propagandas antinacionalistas.

POINCARÉ EN BURDEOS
PARIS, marzo 24. (S.R.) — El Primer Ministro Poincaré acompañado de los Ministros Fallières y Leygues ha salido para Burdeos donde pronunciará un discurso dominando un importante discurso político.

EL TRANSITO EN PARIS
PARIS, marzo 24. (S.S.) — Con el propósito de estudiar el sistema de tránsito de esta capital, ha llegado el director general de policía de Berlín, Zörgiebel.

LA CORRESPONDENCIA CON ORO
PARIS, marzo 24. (S.R.) — El ministro de Instrucción Pública, el Herrero, declara con referencia a la publicación de la correspondencia de los hermanos Dreyfus, que el Estado es copropietario de esos documentos hasta la expiración del término de la propiedad literaria y que es imposible hacer nada en la actualidad sin el consentimiento de la Academia.

TOTALIZADORES ELECTRICOS
PARIS, marzo 24. (S.R.) — Desde ayer funcionan en el Hipódromo de Longchamps totalizadores eléctricos para las apuestas mutuas.

LA REPRESENTACION CAM-PESINA
PARIS, marzo 24. (S.R.) — En una asamblea general, el presidente de la Cámara de Agricultura expresó su opinión de que los campesinos deben estar con representación más nutricia en los consejos económicos.

LA LITERATURA COLONIAL
PARIS, marzo 24. (S.R.) — El premio de literatura colonial que asciende a seis mil francos, ha sido concedido al coronel Sames Román, de Kahinor.

ISLAS FLOTANTES
PARIS, marzo 24. (S.R.) — El famoso aviador francés René Fonk hace declaraciones favorables al establecimiento del servicio postal aéreo entre Europa y América, colocando islas flotantes a cada trescientas veinte y cinco millas.

ORO PARA FRANCIA
PARIS, marzo 24. (S.R.) — Con destino al Banco de Francia el trasatlántico "Le de France" trajo de Nueva York al Havre quince millones noventa y cinco mil pesos. Por otra parte, anuncia desde Nueva York el Banco Federal de Reserva que el total del efectivo oro exportado a Francia durante el mes de diciembre fué de cuarenta millones ochocientos veinte y ocho mil pesos.

EL FRACASO DE ARBUCKLE
PARIS, marzo 24. (U.P.) — El debut de Fanny Arbuckle, el famoso peluquero, en el Empire Music Hall esta noche, fué un completo fracaso. El público silbó y protestó a esa estrella cinematográfica norteamericana, obligando a bajar el telón. Más bien que recordando su pasado tumultuoso, el público protestó contra sus payasadas y sus escasas facultades vocales.

DOCUMENTOS POLACOS ROBADOS
VARSOVIA, marzo 24. (S.R.) — El tren general polaco entre las estaciones de Dowina y Mallette fué robado por un desconocido que sustrajo documentos militares de gran importancia. Más tarde fueron arrestados en la Galitzia varios sospechosos, pero sin poder recuperarse nada.

HEMOS RECIBIDO EL NUMERO 19 DE "PARISINA"

"PARISINA" VEANOS

"PARISINA" OBRAPIA 33 (altos de la Bolsa) TELEFONO A-6509

Enteritis. Dermatitis. Diarreas. Empacho gástrico. Estreñimiento



Laboratorios O. ROLLAND (france) De venta en todas las farmacias. 2 a 3 comprimidos al día en un poco de agua muy aguada antes de cada comida.

EL BRASIL NO ACCEDE A ENTRAR DE NUEVO EN LA LIGA DE NACIONES

LA DECISION DEL BRASIL CAUSO SENSACION Y CREEN QUE INFLUIRA EN LA POLITICA EXTERIOR SURAMERICANA

La decisión de abandonar la sociedad de las naciones fué adoptada por el Brasil en el mes de Junio de 1926, cuando le fué negado un asiento permanente en el Consejo de aquélla

OFICIALMENTE DICE EL BRASIL QUE LOS NEGOCIADORES DE LOCARNO DOMINAN LA LIGA

No reingresará en la Liga de Naciones en tanto que el carácter de ésta no sea universal.—Sin embargo, continuará cooperando en la obra de los órganos puramente técnicos

GINEBRA, marzo 24. (S. R.) — Ha llegado a la Secretaría General de la Liga de las Naciones una carta del Ministerio de Relaciones del Brasil, agradeciendo la invitación que se le hizo para volver al seno de ese organismo, pero declinando cortésmente aceptarla.

Ha causado sensación, esta negativa, no bastando a coonestarla que el ministro señor Mangabeira, que el Brasil, aunque está ausente de Ginebra, continuará participando

ciones y hasta ahora no ha contestado. La decisión de abandonar la Sociedad de Ginebra la tomó el Brasil en junio de 1926, al negársele un asiento permanente en el Consejo de la institución. El plazo de dos años requerido por el reglamento de la Liga para que surtan efecto las peticiones de baja cumple ahora, y en las reuniones celebradas hace un mes por el Consejo se invitó al Brasil, al mismo tiempo que a España, para que retirara su decisión. La negativa brasileña desconcierta ahora las esperanzas de la Liga.

LOCARNO DOMINA LA LIGA, DICE RIO JANEIRO, marzo 24. (U. P.) — Hoy se ha anunciado oficialmente que el Brasil no reingresará en la Liga de las Naciones en tanto que el carácter de la Liga no sea universal. Sin embargo, dice el anuncio, el Brasil continuará cooperando en la labor de los órganos puramente técnicos de la Liga. Añade la nota:

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

Los negociadores de Locarno dominan la Liga. América tiene sólo representantes provisionales en el Consejo, cuya reelección provoca rivalidades que perjudican el curso tranquilo de las relaciones panamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Luiz se opone a todo cambio de la política iniciada por el Gobierno de su predecesor, el presidente Bernardes, durante cuyo tiempo el Brasil se retiró de la Liga.

La República del Ecuador, Que Estará Rodzada, por Tres Fronteras por el Perú, da Muestras de Gran Descontento

Según estadísticas oficiales que acaban de publicarse, Bolivia exportó durante el año 1926 tres mil ciento cinco toneladas de goma elástica con un valor de \$548.400,800

VEINTE TONELADAS DIARIAS DE PETROLEO OBTIENE LA STANDARD OIL EN LA ARGENTINA

En el santuario de la Inmaculada, de la Universidad Católica de Washington, se efectuarán el martes funerales por el alma del diplomático y catedrático brasileño, Dr. de Oliveira Lima

NOTICIAS DE LATINO-AMERICA

BOGOTA, marzo 24. U.P. Cuando todavía la opinión pública celebra con júbilo la ratificación del nuevo tratado entre este país y el Perú, en virtud del cual Colombia obtiene una salida al río Amazonas, comienza a manifestarse el disgusto que ha causado en el Ecuador el arreglo llevado a cabo con dicho país.

Se anunció hoy que el general Carlos Cortés Vargas, ha sido nombrado jefe militar de la frontera del sur de Colombia y que se le han dado instrucciones para que la vigile y mantenga una atmósfera de estricta neutralidad acerca de los asuntos interiores del Ecuador.

Se ha interpretado este anuncio como indicación de que Colombia teme desórdenes en los distritos ecuatorianos próximos a la frontera, como consecuencia del tratado. Se sabe que el Ecuador está descontento porque, cuando la nueva frontera que trazada, el Perú tendrá tres límites con el Ecuador.

Un despacho de Guayaquil, recibido hoy, también es significativo. Dice simplemente que la Cancillería de la Legación colombiana había telegrafado al general Castillo, residente en Quito, negando las noticias que se han publicado respecto a que Colombia y Perú hubieran concertado una alianza militar. Tal alianza, como es natural, se interpretaría por los ecuatorianos como una amenaza contra ellos.

El periódico "El Tiempo" de esta capital publica hoy un mapa de la nueva frontera que el siguiente comentario en su sección editorial: "Nuestra frontera con el Ecuador ha sido reducida a una cuarta parte de lo que era. El hecho de que el Perú rodee ahora al Ecuador casi completamente, ha sido la causa de la profunda indignación que reina en el Ecuador contra el tratado. Colombia cedió una enorme extensión de territorio al Perú y reclamó sólo una mínima parte para sí, a fin de obtener el derecho de libre navegación por el Amazonas".

Las relaciones diplomáticas entre Colombia y Ecuador han estado interrumpidas durante varios meses desde que el Congreso colombiano aprobó el tratado que ratificó los países que causaron originalmente el pasado lunes.

Otros periódicos se ocupan del lado optimista del tratado. "Colombia y Perú han comprometido a incorporar sus tierras del Amazonas a la civilización, por medio del tratado recientemente concluido, dice "El Espectador". El tratado no es más que un pacto de amistad que se han comprometido a incorporar un territorio del Amazonas a la civilización".

MUERE UN DIPUTADO PERUANO
LIMA, marzo 24. U.P. Ha fallecido repentinamente por un ataque al corazón, el diputado por Arica, señor Roberto McLean.

NOTAS BOLIVIANAS
LA PAZ, marzo 24. U.P. Ayer se reinstaló en el Ateneo de esta capital el biblioteca José Rosendo Gutiérrez, donada por el Gobierno.

En breve saldrá para Río Janeiro el señor César Elzejald Choptea, ex embajador de negociados del Perú en La Paz.

Según las estadísticas que aparecen en la Memoria que acaba de publicar el Ministerio de Hacienda durante el año 1926 se exportaron 3,106 toneladas de goma elástica, con un valor de 648,900 pesos. En el primer trimestre de 1927 las exportaciones subieron a 1,017 toneladas, con valor de 119,973,200 pesos.

Los aviadores norteamericanos Doolittle y McMillen, que están recorriendo la América del Sur, partieron a las 6 y 15 de la mañana de hoy del aeródromo de Oruro, para completar el vuelo a Antofagasta y Santiago de Chile.

Monseñor Gaetano Cincognani, representante de la Santa Sede, partió hoy para el Perú con el objeto de hacerse cargo interinamente de la Nunciatura en Lima.

Mañana llegarán a Sucre los restos del distinguido parlamentario Domingo Ramírez, fallecido en el destierro en 1924.

PETROLEO ARGENTINO
BUENOS AIRES, marzo 24. U.P. La Standard Oil va a establecer una destilería de petróleo en Embarcación, provincia de Sattilo. La Standard ha invertido más de tres millones de pesos en la provincia y ya ha perforado ya 17 pozos, de los cuales dos están produciendo veinte toneladas diarias del combustible líquido. En los otros 15 pozos no se han terminado los trabajos de adaptación.

CHOCAN DOS VAPORES
BUENOS AIRES, marzo 24. U.P. El vapor mercante inglés "Cambrian Duchess", encalló anoche en esta bahía, a consecuencia de una colisión con el de igual bandera "Trevelyan".

La colisión ocurrió en los momentos en que este último salía del puerto, al que regresó para reparar averías que sufrió en el choque.

El Trevelyan, de 2,500 toneladas y matriculado en St. Ives, pertenece a la Hains Steamship Company. El Cambrian Duchess, matriculado en Hollyhead, tiene 4,386 toneladas y pertenece a la R. C. Thomas y Co. LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

CARACAS, Venezuela, marzo 24. U.P. Un decreto promulgado hoy por el Gobierno ordena la construcción de un edificio para la Universidad de los Andes.

ACADEMICO MUERTO
WASHINGTON, marzo 24. — U.P. En el Santuario de la Inmaculada

violación de los derechos humanos y atentado contra la solidaridad cultural de los pueblos. La Unión Católica de Asociaciones Femeninas sigue extendiendo su campaña de protesta, aunque la opinión en general no muestra animosidad contra México.

AYUDA A LA AGRICULTURA
BERLIN, marzo 24. (S. R.) — Teniendo en cuenta que las dificultades económicas de Alemania se deben en parte a la baja producción agrícola, resulta necesario que las industrias presten ayuda a la agricultura, la cual se traducirá en provecho propio por la mayor actividad en las compras de maquinarias para las faenas del campo y en beneficio nacional.

La comisión especial de la Liga de Industrias que estudia la situación, se reunió hoy, empezando a redactar un proyecto de auxilio agrícola, suponiéndose que consistirá en créditos para la adquisición de máquinas, abonos artificiales y otros elementos necesarios a los campesinos, llegando a un estrecho contacto pero sin identificarlos con tendencias políticas de los agrarios.

A FIN DE MES SERA CLAUSURADO EL REICHSTAG Y EL 20 DE MAYO HABRA ELECCIONES EN ALEMANIA

Es probable que la primera reunión del Reichstag tenga lugar el 19 de Junio y como en ese intervalo podrá lograrse el convenio entre los partidos, se formará el nuevo gabinete

EL INCIDENTE RUSO-GERMANO POR EL ARRESTO DE LOS INGENIEROS SIGUE EN IGUAL ESTADO

Un diputado alemán formuló en el Reichstag una protesta contra la persecución de que son víctimas los católicos en Méjico, que calificó de violación de derechos humanos

BERLIN, marzo 24. (S. R.) — Se fallada definitivamente la clausura del Reichstag, para el día último de este mes, han sido convocadas las sesiones para el día veinte de mayo. Después de agotarse el "programa rápido" que convinieron los bloques gubernamentales quedarán desechados los presupuestos adicionales para el año 1928, el pendiente del 1927, la ley de daños de guerra, el proyecto para auxiliar a los agricultores y otros de importancia.

En los cincuenta y siete días que restan hasta el día veinte de mayo, los partidos desarrollan su propaganda, esperándose una lucha muy reñida, porque todos quieren aumentar sus asientos para que se reconozca, abridose la esperanza de que la participación de los electores en las urnas será muy intensa y que el número de diputados sea mayor de quinientos.

Es probable que la primera reunión del Reichstag tenga lugar el diecinueve de junio a más tardar, y como en ese intervalo desde las elecciones se han producido los cambios entre los partidos victoriosos, en la primera sesión podrá presentarse la lista de los miembros del nuevo Gabinete.

NO SE HA RESUELTO EL CONFLICTO GERMANO-RUSO
BERLIN, marzo 24. (S. R.) — No hay nuevas noticias del incidente ruso-germano por la detención de los ingenieros en la cuenca del Donetz, a excepción de que resultaron casi infructuosas las gestiones diplomáticas de la Legación alemana en Moscú para que se reconozca que el tratado comercial germano-ruso de 1925 establece de manera terminante el recurso de habeas corpus y la visita consular en todos los asuntos judiciales y que intervengan los ciudadanos de ambas naciones. La cancillería alemana sostiene que es una violación flagrante de tal acuerdo que se mantenga a tres de los ingenieros en los cuarteles en la prisión de Rostov, sin permitirles nombrar abogados.

Ha llegado a Moscú el embajador de Rusia en Berlín, M. Krestinski, y ha informado a su Gobierno sobre el mismo incidente que causa en Alemania la prolongada detención de los ingenieros que trabajaban en Donetz. Dicese que ha indicado la conveniencia de solucionar el incidente a la mayor brevedad, a fin de que puedan reanudarse las negociaciones de la ampliación del intercambio entre las ambiciones. Aunque dos de los ingenieros fueron puestos en libertad, ignorándose cuándo lo serán los otros cuatro, pues las leyes rusas impiden que los defensores puedan presentar recursos antes de que se haya dictado el fallo de la causa.

PROTESTA POR LA PERSECUCION CATOLICA EN MEXICO
BERLIN, marzo 24. (S. R.) — A continuación del debate sobre el presupuesto en el Reichstag, el diputado católico Schreiber formuló un voto de protesta contra la persecución de que son víctimas los católicos en México, que calificó de

Concepción de la Universidad Católica de esta capital, se celebrará el martes, a las 10 de la mañana, los funerales del diplomático y profesor universitario brasileño, doctor Manuel de Oliveira Lima, fallecido hoy.

La inhumación se hará en el cementerio del Monte Oliva, y el cadáver será repudado envuelto en la toga universitaria, con birrete, de acuerdo con la voluntad del difunto, que manifestó que prefería ser considerado más como académico que como diplomático.

Han llegado numerosos mensajes de condolencia del Brasil, especialmente de Pernambuco.

SEMANA CRIOLLA
MONTEVIDEO, marzo 24. SR. El Gobierno Federal acordó la celebración de una semana criolla de festejos comenzando el día primero de abril, clausurándose el domingo 8.

REBELDES FUSILADOS
CIUDAD MEXICO, marzo 24. U.P. El Gobierno ha ordenado la ejecución de los jefes de una partida de 36 rebeldes, capturada por las tropas federales en Salceda.

LOS TERREMOTOS DE OAXACA
CIUDAD MEXICO, marzo 24. (U.P.) — Una sección importante de la población de Pachuca, en el Estado de Oaxaca, donde tres personas perecieron en las fuertes tembloras de tierra ocurridas el miércoles por la noche, durmió hoy en los campos debido a que durante el día se estuvo sintiendo conmociones sísmicas de duración variada.

El Ayuntamiento ha sufrido fuertes daños, y las iglesias y demás edificios están en peligro por los numerosos temblores.

Dirección a ANTONIO AGUERO GERENTE HISPANO Hotel Alamac, Broadway and 71 th. St. NEW YORK

¿VA USTED A EUROPA? Diríjase antes a la OPENROAD TRAVEL SERVICE, oficina en el Hotel Alamac; son representantes autorizados de las principales Compañías Navieras. La Openroad Travel Service, le facilita el medio de hacer su viaje cómodo.

Los precios de pasajes son EXACTAMENTE los que rigen en las Compañías de Vapores, siendo todo el servicio de la OPENROAD COMPLEMENTAMENTE GRATIS. Oficinas en Londres y París.

Es modernísimo, elegante, económico, a prueba de fuego y está en el corazón de Nueva York cerca de todas partes. Su "chic hispano" es insuperable e inconfundible.

Tres Restaurants, incluso el famoso CONGO ROOM en el vigésimo piso donde se baila diariamente.

Cocina Americana y Española, table d'hôte y a la carta. Los precios del Alamac al alcance de todos, son los siguientes:

Charto sencillo para un solo comensal \$4.00. Para 2 personas: \$6. Cuarto doble, para 1 o 2 \$8. For: \$160. Departamentos de sala, un cuarto y baño y ducha, desde \$200.00 al mes.

Hay también departamentos con tres o cuatro alcobas, además de la sala y con tres baños, a precios de verano. Intérpretes y sirvientes de habla española. Atención especial a la clientela hispana.

Los poros de la epidermis, al absorber los beneficiosos componentes del Jabón de "LA TOJA" vivifican y restauran la fragancia de la Juventud.

Las ideas básicas de la Liga de las Naciones. En todos los círculos se expone que la decisión del Brasil influirá directamente en la política exterior de algunas naciones sudamericanas, especialmente la Argentina, cuyo ingreso en la Liga está pendiente de la decisión del Congreso, apoyándose elevadas personalidades, entre ellas el ministro de Estado señor Gallardo. También se invitó a Costa Rica que ingresara en la Liga de las Naciones.

En otros tiempos... Hubo una época en que el filósofo Diógenes—con su famosa linterna—se lanzó a la calle en busca de un hombre puro. La Historia no dice si Diógenes consiguió o no su propósito. Pero nuestro inmenso y reputado químico Monsieur Gallot sí ha conseguido el suyo creando tres excelsos y cautivadores perfumes que son hoy la nota de actualidad: Loción, Colonia y Talco UN AMOR EN VENECIA. Tres perfumes que no se pertenecen: lo han hecho suyos las damas de nuestra más alta sociedad. ¡Loción que embriaga y seduce! Colonia de persistencia suavísima... Talco genuino de Venecia, exquisitamente perfumado. En todas las sederías y farmacia importantes.

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE CARABAÑA PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS

LOS VIAJES MODERNOS Se acerca el momento de preparar su viaje hacia las playas y montañas HAGA USTED SU PLAN E ITINERARIO EFICACIA CONFORT 90 AÑOS DE EXPERIENCIA DE LA AGENCIA LUBIN, PARIS HEMOS RECIBIDO EL NUMERO 19 DE "PARISINA" VEANOS "PARISINA" OBRAPIA 33 (altos de la Bolsa) TELEFONO A-6509

AGUAS MINERALES NATURALES DE M.E.C.D. 2016







Ponce de León Vencido Por Alex Hart en Una Pelea a 10 Rounds, en A. Colón

Buenas Marcas Fueron Hechas en las Justas de Cambridge y Oxford

Este team fué derrotado decisivamente, perdiendo ocho de los once eventos

LONDRES, Marzo 24.—(UP) Dos equipos fueron batidos y una igualdad en el día de hoy cuando el team de Cambridge derrotó decisivamente a Oxford...

Más de diez mil espectadores en el primer ministro Stanley Bruce para ver al americano G. P. Faust, que perteneció al Princeton...

Fugazzy y Mullen han Formado una Sociedad Para Competir con Tex

Y anuncian que celebrarán un torneo de heavies para buscar el hombre a Tunney

CHICAGO, marzo 24, (U.P.)— Los rivales más fuertes de Tex Rickard, en lo concerniente a la promoción de peleas de boxeo, han unido sus esfuerzos para conseguir un monopolio que Rickard tiene, virtualmente, de los bouts en que se discuten los principales campeonatos del ring.

Fugazzy y Mullen han manifestado que desearán firmar a todos los adversarios lógicos para encontrar un adversario lógico del campeón...

Esta será la mejor política de nuestra combinación para encontrar un adversario lógico del campeón, acaban con la idea de ponerle a éste en un antagonista escogido en determinada forma.

El próximo Viernes se Celebrará el Clásico Steeplechase de 1928

Una invasión de norteamericanos es la preocupación de los ingleses

LIVERPOOL, Marzo 24.—(UP) Una invasión norteamericana sin precedente del Grand National Steeplechase Clásico, el próximo viernes, está siendo causa de preocupación entre los ingleses.

El evento considerado por los ingleses como el mayor clásico del mundo, generalmente atrae a 150 mil a 200 mil espectadores.

El tiempo es bueno, mañana habrá la acostumbrada exhibición de carreras, viniendo de Inglaterra para tomar parte en ella...

Consulado norteamericano en estos días, recibiendo numerosos cables y aerogramas...

El tiempo es bueno, mañana habrá la acostumbrada exhibición de carreras, viniendo de Inglaterra para tomar parte en ella...

Consulado norteamericano en estos días, recibiendo numerosos cables y aerogramas...

El tiempo es bueno, mañana habrá la acostumbrada exhibición de carreras, viniendo de Inglaterra para tomar parte en ella...

Consulado norteamericano en estos días, recibiendo numerosos cables y aerogramas...

CORREN ESTA TARDE LOS ORIENTALES CUBANOS

En los Campos de Training

Los Yankees tendrán varios reclutas en su team. El pitcher Wykoff enviado al Columbus.

ST. PETERSBURG, Estado de Florida, marzo 24. UP.—El New York Yankees, champion del mundo, inaugurará la temporada con ocho reclutas y un veterano que no estaban en el Club el año pasado.

Los cuatro jukarun con los Yankees durante toda la temporada. Los otros cuatro reclutas están en duda aún.

La decisión del manager de retener en las filas yankees a Sam Byrd ha sido una sorpresa, y significa que habrá que eliminar a otro outfielder.

AVON PARK, Estado de Florida, marzo 24. UP. El Filadelfia Nacional ha sido el primer team que le ha ganado este año al San Luis Cardinals.

El brazo lesionado de Jimmy Wilson no molestó a este muchacho, pues participó en la última mitad del juego de hoy, portándose muy bien.

AVON PARK, Estado de Florida, marzo 24. UP.—Comentando la noticia de que el Chicago Cubs no aprobó la negociación con el San Luis Cardinals...

ST. PETERSBURG, Fla., marzo 24. UP.—Floyd Van Pelt, pitcher recluta derecho, fué enviado al Club Montgomery de la Liga del Sur.

ORLANDO, Fla., marzo 24. UP.—Dick Wykoff, joven pitched del club Springfield, de la Liga del Este, fué enviado hoy al club Columbus.

ST. PETERSBURG, Estado de Florida, marzo 24. UP. El Boston Braves terminó hoy su temporada de training, perdiendo con el Filadelfia Phillies...

Los Braves salieron de aquí el domingo para iniciar una serie de dos desafíos con los Atléticos en Fort Myers.

A LOS QUE TIENEN EN SU PODER TICKETS DE LA FIESTA POLICIACA

Manuel Enriquez.

HENRY CUICCI GANO AYER EL CAMPEONATO DE GOLF

JACKSONVILLE, Estado de Florida, marzo 24. (UP)—Henry Cuicci, profesional de golf de Carolina del Sur, ganó hoy el Campeonato de Golf...

La Carrera del Siglo

Peter Gavuzzi venció a Néstor Eickson en la vigésima segunda vuelta

THOREAU, New México, marzo 24. (UP)—Peter Gavuzzi, de Southampton, Inglaterra, venció a Néstor Eickson, de Fort Chester, N. Y., en la vigésima segunda vuelta de la competencia...

Gavuzzi hizo la carrera en 4 horas 30 minutos y 30 segundos o sea 15 minutos más rápido que Erickson.

La victoria de Gavuzzi en la carrera de hoy desde Gallup a Thoreau, con una distancia de 223 millas, le da una importante ventaja en el tercer lugar.

Art Shumlin, de Detroit, es el que menos tiempo total ha empleado, siendo de 116:51.24, pero en la carrera de hoy quedó en sexto lugar.

PIERDE PONCE POR LA VIA DE LOS PUNTOS CON EL AMERICANO A. HART

En el sexto round Juan Cepero noqueó a Herrera después de dos knockdowns.—Ramón Pérez y Pablo Blanco dieron una peleta muy caliente donde ganó Blanco.—Todo el programa resultó espléndido.

Con una cantidad de público más bien sobre la escasa, celebró anoche en el ring de la Arena Colón la fiesta inaugural de la Copa Davis contra México, quedaron elegidos esta noche a la terminación de los matches del cuarto día de prueba en el Country Club de Augusta, Ga.

William T. Tilden II, de Filadelfia, capitán, que figura en el número uno entre los tenistas norteamericanos, fue el favorito de los aficionados.

Arnold Jones, de Providence, estrella de Yale, con el número 7. El resultado de los matches del domingo no alterará la constitución del team.

Los matches finales de prueba están anunciados para mañana y después de resultados de Joseph W. Bear de Filadelfia, nuevo Presidente del team de la Copa Davis, anunciará oficialmente el personal del team.

Guillermo Pl.

Las Carreras de Ayer Carecieron de la Importancia Que le Hubieran Dado los Cubanos, Que Corren Hoy

Está confeccionado un magnífico programa en el que participarán los "torones" del patio, así como los ases del volante americano que nos visitan, para las que se ofrecen magníficos premios

No obstante haberse anunciado que no correrán ayer los drivers cubanos por diferencias surgidas entre ellos y uno de los promotores de las carreras, Mr. Lecand, el hipódromo presentaba el aspecto de un casi abarrotamiento de público.

En acción a nuestros drivers, fué buena muestra la ovación que le rindieron a Potaje cuando se hizo cargo de la máquina de De Paolo, un extremo a otro de los stands fué saludado cariñosamente el popular asturiano, y era que el público deseaba, más que nada ver correr a los nuestros, aunque no por ello dejara de querer conocer la calidad de los ases extranjeros que nos visitan.

El empresario que ha cometido este desagravio no sabe lo que se trae entre manos, pues de haberlo usado el programa se hubiera merecido, nuestros valientes corredores hubieran enloquecido de entusiasmo al público y este hubiera salido ayer al final del espectáculo como un toro con zetas nuevos.

Como el programa se hizo de barataría con la ausencia de los corredores locales, hubo que hacer otro para cubrir los números de la tarde.

Corrido el evento de diez millas en el que Moore ganó la copa Carlos Miguel de Céspedes, se procedió a otra de veinte millas, participando en esta carrera los siguientes carros, el número 14 de Moore, el 32 con De Palma, 3 con Saunders y 8 con Babe Stapp.

El último número de la tarde fué un match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El match race a diez millas saliendo cada máquina con un segundo de diferencia, compitiendo en esta carrera Moore, con el 14, Saunders con el 3, Stapp con el 8 y Palma con el 32.

El Derby de Louisiana fué Ganado por un Pur Sang de Mr. W. Curran

Fué el evento final de la temporada de carreras de este año en New Orleans

JEFFERSON PARK, Nueva Orleans, marzo 24. (U.P.)— Jack Higgins, propiedad de W. J. Curran, ganó el Derby de Louisiana de \$15,000, con que terminó la temporada de carreras de invierno hoy.

Jack Higgins, que no había sido tenido en cuenta por los apostadores, ganó fácilmente por dos largos a Beaugard, quien terminó en segundo lugar, tres largos delante de Timemaker de E. M. McLean.

El tiempo de Jack Higgins para la milla y un cuarto, fué de 1:52 o sea 4-5 segundos menos que el record establecido por Bagenbagge, propiedad de L. Bradley, en 1926, que fué de 1:51 1-5.

La carrera valió \$15,450 al ganador, Jack Higgins pagó \$48.50, \$18.40 y \$10.40 en las mutuas. Beaugard pagó \$14.40 y \$8.20 y Timemaker pagó \$8.80.

Trece caballos tomaron parte en estas carreras. Waffes sacó ventaja al comienzo hasta el primer cuarto de milla. Beaugard iba a la cabeza en el segundo cuarto.

El tiempo de Jack Higgins para la milla y un cuarto, fué de 1:52 o sea 4-5 segundos menos que el record establecido por Bagenbagge, propiedad de L. Bradley, en 1926, que fué de 1:51 1-5.

Juegos de Exhibición

El Indianapolis le dió palos de todos colores a Mays, Mays y Lucas

En Avon Park, Fla.: C. H. E. Filadelfia Nationals: 120 010 000—4 9 1 St. Louis Nationals: 011 100 000—3 10 0 Begle y Schulte Haine y O'Farrell, En West Palm Beach Fla.: C. H. E. Brooklyn Nationals: 000 001 001—2 11 1 St. Louis Americans: 401 001 220—10 13 1 Mc. Weeny Doak Koupal y Henline Gray Crowder y Manion. En Aburndale, Fla.: C. H. E. Reading Internationals: 200 141 400—12 15 1 Baltimore Parkers: 030 002 022—9 14 2 Siskind, Parks y Lake, Earnshaw, Allen, Henderson y Dixon. En Tampa, Fla.: C. H. E. New York Nationals: 000 007 001—9 13 1 Washington Americans: 000 001 050—6 7 1 Walker, Fitzsimmons, Cantwell y Hogan, Cummins Marberry, Lisenbee y McMillan, Tate. En Spetersburg: C. H. E. Filadelfia Americans: 100 001 012—5 11 0 Boston Nationals: 000 201 000—3 8 3 Rommel, Jnnord, Orwall y Cochran, Brandt, Cooney, Wertz y Taylor, Urban. En Savannah: C. H. E. Boston Americans: 000 017 200—10 12 3 Savannah Americans: 000 240 000—6 5 0 Rffing( Traynor, Cremins y Heving, Hofmann Chambers, Dresher y Rannal. En Orlando: C. H. E. Indianapolis American Asse: 10 000 010—3 16 1 Cincinnati Nationals: 100 001 000—2 6 1 Burwell, Shupp y Spencer, Mays, May, Lucas, y Picinich, Hargreaves. En New Orleans: C. H. E. New Orleans S. L.: 000 000 014—5 9 2 Cleveland A. L.: 100 400 00x—11 13 1 Lemsters, Collins y Dowle, Mitchell, Dudlin, Buckeye y L. Sewell, Autrey. En Dallas, Texas: C. H. E. Chicago Americans: 000 100 103—5 10 2 Dallas Texas League: 021 000 000—3 9 2 Lyons, Goodell, y Burell, M Curdy

LA ACTUACION DE LA LIGA DE BASE BALL DE ORIENTE

Un telegrama aclaratorio de su Presidente el Sr. Pedro Diaz

SANTIAGO DE CUBA, Marzo 24. (Por Telégrafo). (Recibido por el hilo del DIARIO DE LA MARINA).

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

—Sr. Pedro Fernández, DIARIO DE LA MARINA, Habana. Ruególe aclarar información publicada por el medio en ese periódico, con fecha veintinueve sobre el resultado desastroso del Campeonato de base ball que se celebraba bajo los auspicios de la Liga...

McTigue Quiere Pelear

De ninguna manera desea abandonar el ring.—Se fajará con Tony Marullo

NEW YORK, marzo 24. (U.P.)—Mike McTigue, ex campeón de peso ligero completo, se niega a abandonar el ring.

McTigue, quien se encuentra en un momento de su vida, se niega a abandonar el ring. El anciano colta se enfrentará con Tony Marullo, de Nueva Orleans en un bout a diez rounds, anunciado para el lunes por la noche en el Arena de San Nicolás.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

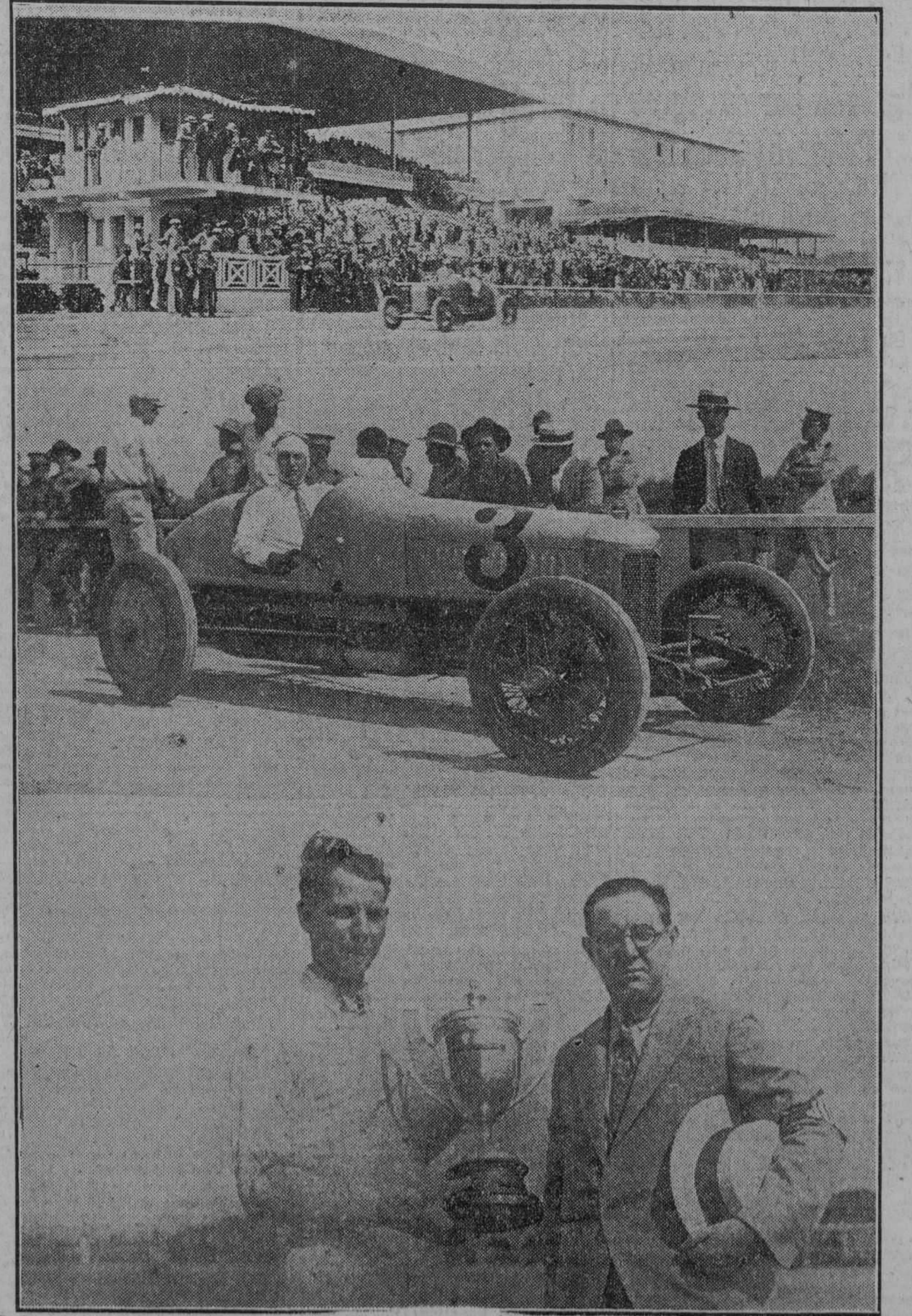
Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.

Marullo invadirá a Inglaterra para celebrar un match de revancha con Billy Moody, campeón británico, si derrota a McTigue.



Parte superior: aspecto que presentaba ayer Oficial Park con motivo de las carreras de automóviles. Centro, Saunders, ganador del match race. Abajo, Lou Moore, acompañado de nuestro compañero López Ortiz y la copa Carlos Miguel de Céspedes.



# Colocó Bien el Papelón Cubano en las Regatas de Ayer

## EMILIA Y MARÍA CONSUELO UN BUEN FEMENINO A ASUNCIÓN CONSUELIN, ANOCHÉ EN EL FRONTÓN HABANA-MADRID

Paula y Joaquina dejan en 28 a Carmina y Delfina.—Ganaron el segundo Eibarresa y Petra.—Un bonito tercero que se llevaron Lolita y Elena.

### HOY, DOMINGO, OTRA GRAN JORNADA DE LAS LARGAS, EN HABANA-MADRID

Y dando botes muy gentiles de todas las series, llegaron los fanáticos botarates del sábado, que son todos los que forman en el entusiasta público cubano de Habana-Madrid; la jornada era de las largas y el bote de bote en bote y el ruido, la alegría y el aplauso de los días grandes en el cuco frontón. Y correspondiente a cada uno, comenzó el vaivén emocional.

El primero de la jornada, de 25 tantos, que salieron a pelear, las blancas Paula y Joaquina, contra las azules, Carmina y Delfina. Los dos no fueron nada totos, porque se peleó a la campanita de oro en todas sus tres decenas; abundó de empates, y se ganó un brillante final; pues al haberse ganado las dos blancas, las dos azules quedaron en los 28, siempre aplaudidos.

Se llevan la primera quiniela, Paula y Marcelina; la segunda los veintidos pesos, y entramos en la disputa del segundo, de 20 tantos, entre las blancas, Emilia y Gracia, y las azules, Eibarresa y Petra; pero que llegó, pasó y fue el calor, pero que fué bravamente peleado por los dos pares; lo ganaron las dos azules, y las blancas quedaron en la buena de 26 tantos.

Se repite el capitulo en gracia a Gracia y Marce que se llevaron la segunda quiniela pagando con catorce pesos; después de lo cual, para el peleteo del tercero, el de 25 tantos, entre Lolita y Clara, y B. azules, Carmina y Pilar. Y fue bueno en todos sus tantos, rancias y empates. Y cuando las dos blancas ganaron las del tanto de cobrar, las dos azules, Eibarresa y Petra, quedaron en los alucinantes 23. Un gran tercero.

Se llevan la tercera quiniela, Marcelina y Eibarresa, que pagaron con sesenta y seis pesos, se aplauden de manera delirante el pago monumental, y comienza el cuarto de la jornada sabatina a 30 tantos; las blancas, Paula y Aurora, contra las azules, Marcelina y Antonia. Como que nos pelearon un cuarto soberbio, arrogante, inquietante; floreciendo ruidos y bravos empates; el último en el tanto 28. Vencieron Marcelina y Antonia, y las dos blancas quedaron en la alta de 28. Un fenomenal.

Buena y bonita la cuarta quiniela, que se llevaron Antonia y Consuelina, pagando con veintidos pesos, pago que levantó una estruendosa ovación. Y en cuanto acabó el es-

## El Five Femenino del Loma Tennis Derrotó Ayer al Atlético en el Campeonato de Basket

Las pequeñas "tigras" hicieron bastante resistencia.—El score fué de 26 por 10.—En el match inicial el team del Vedado Tennis venció a las Caribitas, 30 por 3.

El five femenino del Loma Tennis Club derrotó anoche con score de 26 por 10 a las pequeñas representantes del Club Atlético de Cuba, en el segundo juego del doble header celebrado en el campo de la Universidad. No fué éste, sin embargo, un juego en extremo fácil para lindas y vigorosas, pues las "tigras" se presentaron muy mejoradas y lograron cortarles un poco el score que ellas acostumbraban alcanzar. La pequeña Mimí Salomón fué la base de la defensa anaranjada y la que más brilló en el combate, pues siempre tuvo oportunidad y puso a sus compañeras en la ofensiva, empleando bonitos dribbles y pases bastante bien dirigidos que ya quisieran tirar mucho de los brazos que figuran anualmente en nuestros campeonatos.

Desde luego, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

El match resultó con este motivo bastante interesante y mucho más rápido que otros que se han ofrecido la temporada. Las anaranjadas jugaron muy bien, pero fueron derrotadas en el segundo half con score de 13 por 2. Después de esto, nadie pensó en una posible victoria de las "tigras"; pero el Loma posee más experiencia, mejor jugador por el Loma Tennis Club; pero ello no impidió que, después de perder el primer half con score de 13 por 2, buenas jugadas de las hermanitas Salomón y de la cantadora Susie Redondo hicieran subir como la espuma el score anaranjado, poniéndolo en 10 puntos por 26 que lograron las discípulas de Cucco del Real.

## DOMINGO BERNASCONI GANÓ POR DECISION EN DOCE ROUNDS A G. PURCARO

BUENOS AIRES, marzo 24. (UP).—Domingo Bernasconi, campeón de peso de pluma de Europa, ganó una decisión por doce rounds sobre Guillermo Purcaro, argentino, hoy, por la noche. Aunque el pugilista argentino demostró más habilidad como boxeador y mejor juego de piernas, no pudo vencer la recia acometida del italiano, el que ganó seis rounds, dejándole dos a Purcaro y cuatro fueron tablas.

## LE BATEARON A PENNOCK EN SU PRIMERA APARICIÓN

Los Braves le hicieron dos carreras limpias el pasado martes. Koenig sigue cometiendo errores. Con todo nuestro Malecón, hermoso y encantador, cubierto por miles de espectadores, se efectuaron ayer por la mañana las anunciadas regatas de botes motores, en las que participaron magníficos representantes de la náutica americana y cubana. Las competencias patrocinadas por la Comisión del Turismo han tenido este año un éxito resonante, digno de los que en ellas participaron. La mañana, puramente tropical, bella y hermosa, fué un digno y encantador marco que dio realce al espectáculo, facilitando, a la vez, el más franco triunfo artístico.

## CON UNA ESPLENDIDA MAÑANA TROPICAL SE EFECTUARON LAS REGATAS DE BOTES MOTORES

Tercecer lugar: C-12, de F. Boone. Tiempo: 13.55". Cuarto lugar: C-11 Miss Alice, de C. Debarver. Tiempo: 15.26". Segunda Regata: 7 y media millas. Primer lugar: Miss América V, de Gard Wood. Tiempo: 12.17". Segundo lugar: Habana, de Ramón Suro. Tiempo: 12.23". Tercer lugar: No. 12, de C. Pease. Tiempo: 13.24". Cuarto lugar: No. 15, de G. Bradford. Tiempo: 14.20". (A la lancha Habana se le concedió un handicap de un minuto).

## HOY SE EFECTUARÁN NUEVAS COMPETENCIAS

HOY DOMINGO, a las nueve y media, comenzarán las regatas. Se efectuarán los mismos eventos, por el mismo orden, y tomando parte los mismos barcos. La "Miss América V" dará una exhibición especial para romper el record mundial de 82 millas por hora.

## Agotado por su Agresivo Juego de los dos Primeros Sets, Perdió Vollmer por Default

Tras de mostrar un Super-Tennis, el Pulgarcito fué flaqueando ante la resistencia granítica de Banet, que alcanzó muy merecida victoria.—El Campeón nacional Rogelio París dispuso a su albedrío del joven Germán Upmann.

## LILA Y ZOILA, LAS TRIUNFADORAS EN SEMI-FINALES

Después de muchas alternativas en que tal parecía que veríamos carreras nuevas en los finales del campeonato de singles de ambos sexos, pues París había flaqueado durante el verano y Lila Camacho recibió numerosas batidas, como resultado de los cuatro semi-finales efectuados ayer en los courts del Vedado Tennis Club tendremos hoy frente a frente disputando el título individual a París vs Banet y a Lila Camacho vs Zoila Rodríguez, los mismos que finalizó el año anterior.

## BRAVES

Richbourg, rf. V. C. H. O. A. E. Combs, cf. 5 0 2 1 0 0 0 Koenig, 3b. 1 1 0 3 3 0 0 Brown, cf. 4 1 1 3 0 0 0 Farrell, ss. 4 1 3 0 2 0 0 E. Moore, lf. 3 0 1 6 0 0 0 Burris, lb. 2 0 0 7 0 0 0 Dugan, p. 4 0 2 5 0 0 0 Edwards, p. 2 0 0 0 0 0 0 Brandt, p. 1 0 0 0 1 0 0 Totales... 29 4 9 27 18 0

## YANKEES

Combs, cf. 5 0 2 1 0 0 0 Koenig, 3b. 1 1 0 3 3 0 0 Ruth, rf. 3 0 2 0 0 0 0 Gehrig, lb. 4 0 16 0 0 0 Meusel, lf. 4 0 1 0 0 0 0 Lazzari, 2b. 4 0 1 3 5 0 0 Taylor, p. 4 0 1 3 0 0 0 Grabowski, c. 3 0 0 2 0 1 0 Bengough, c. 1 0 0 1 1 0 0 Penneck, p. 1 0 0 0 2 0 0 Shealey, p. 0 0 0 1 0 0 0 A Paschal, 0 0 1 0 0 0 0 B Byrd, 1 0 0 0 0 0 0 Totales... 35 2 8 24 17 2

## Notación por entradas

Three base hits: Taylor; Brown; Combs. Sacrifices: Gautreaux 2; Burris; E. Moore. Stolen bases: Dugan; Lazzari a Gehrig. Bases por bolas: Edwards 1; Brandt 1; Penneck 1; Shealey 1. Struck outs: Edwards 2; Brandt 1; Penneck 1; W. Moore 1; Shealey 1. Hits: Edwards 4 en 5 innings; Brandt 4 en 4; Penneck 3 en 3; W. Moore 4 en 3; Shealey 2 en 2. Quedados en bases: Yankees 8; Braves 7. Umpires Magee y Rowland. Tiempo: 1:37.

## BRUNO BETZEL FUE QUIEN DERROTO A LOS ROJOS DEL CINCINNATI

ORLANDO, Estado de Florida, marzo 24. (UP).—Bruno Betzel y su club, el Indianapolis, de la Asociación Americana, le ganó el primer juego de una serie de dos al Cincinnati Reds, con anotación de tres por dos.

## Mientras la Veda Pasa

### LAS COMPETENCIAS DE HOY, EN EL LUCERO

Los premios para discutir hoy domingo en el frontón mayor interés que los anteriores, porque la comisión que confeccionó el programa de la temporada estableció una escala en el valor de los premios a fin de que la serie final constituya el máximo valor. No es esta una idea mala; la recogió el domingo en la caseta del tiro de revolver oyendo alabrar al valeroso campeón que don el doctor Joaquín Pedrosa. A alguien se le ocurrió decir que sería muy difícil se presentara mejor premio para ese tiro, cosa que me hizo pensar que el premio le hizo sonreír y en la sorpresa descubrimos una verdad que se confirmará mañana con el premio anunciado.

## TIRO.

Las dos primeras competencias empezarán a las nueve de la mañana. A las doce empezará el tiro de pistola, y a las once comenzará la competencia en que Hermilino resulta siempre el campeón.

## ANCHÁ VICTORIA

Upmann jugó bien, pero no lo suficiente para derrotar al campeón, al propio tiempo que el otro set se puso errático y los vedatistas partidarios de Banet tomaron ánimo. Tras el descanso reglamentario tornaron los combatientes al terreno.

## FALLO DEL UMPIRE

Sin embargo, el espíritu de lucha innato en el hombre y los deseos de no perder por default pesaron en el ánimo de Gustavo más que los consejos paternales, pero cuando se decidió a dar comienzo de nuevo el match, se halló con que el umpire Casellas había acordado el default por entender que habían transcurrido los cinco minutos reglamentarios que concede el epílogo, iniciando el quinto período del juego, tras un corto peleteo, cayó Gustavo al court víctima de un calambre, por lo que muchos de sus partidarios se adelantaron sobre el terreno para auxiliarlo y curiosear, aconsejándole la mayoría que diera por perdido el match, puesto que en las condiciones físicas en que se encontraba era materialmente imposible seguir jugando. Insistiendo su propio padre que no se encaprichara en prolongar más su encapricha.

## ENCUENTROS DE AYER

Singles de Caballeros.—Semi-Finales:—Rogelio París venció a Germán Upmann 6x1-7x5-7x5; Vicente se derrotó a Gustavo Vollmer por default.

Singles de Damas.—Semi-Finales:—Lila Camacho derrotó a Amalita Castañeda 6x4-6x3; Zoila Rodríguez derrotó a Raquel Ramírez 7x5-6x2.

## PROGRAMA PARA HOY

A las 2.30 p. m. Singles de Caballeros.—Finales: Rogelio París vs Vicente Banet. A las 4.30 p. m. Singles de Damas.—Finales:—Lila Camacho vs Zoila Rodríguez.

## JUARISTI Y GUTIÉRREZ GANARON SIN DIFICULTAD, EL PARTIDO DE LOS "ASES" EN EL VIEJO FRONTÓN

En el segundo hubo igualdad trágica y en el inicial fué de vuelta y vuelta

Un genio extraordinario acudió anoche al frontón de Concordia, atraído por el reclamo que rezaba en el programa.

El atractivo para la fiesta no podía ser más llamativo para todo buen aficionado y más aun para los partidarios del nuevo delantero, Iuarte.

El primero fué de vuelta y vuelta, como vulgarmente se dice en el argot vasco. Ochoa y Cazalis III, que era la pareja de la "baja", fué poco a poco adueñándose de la situación y después de igualar el tanteo ganaron el partido, la delantera y ganaron los contrarios, eran Aguiar y Llano, azules y después de tener castigado el partido, perdieron la equanimidad y se quedaron en el tanto 21.

Este partido fué regularmente jugado por las dos parejas contendientes, pero los blancos atacaron con narse de la contienda. Como resultado final vimos que Cazalis III, el héroe de la jornada y al que real y verdaderamente se le debe que salieran ganando una vez más los que juegan a la "baja".

Ochoa ayudó bastante al compañero, y tuvo momentos felices para llevar el partido a 30 tantos. La quiniela inicial fué para Ugalde y para Gutiérrez la segunda.

## RESULTADO DE LA FUNCION DE AYER

Primer partido a 25 tantos: Lo ganaron los blancos, Ochoa y Cazalis Tercero. Pagaron a \$3.50. Los azules, que eran Aguiar y Llano, se quedaron en 21 tantos.

Primer quiniela a 6 tantos: Lo ganó Ugalde. Pagó a \$5.40. Segundo partido a 30 tantos: Lo ganaron los Blancos, que eran Ochoa y Cazalis. Pagaron a \$3.00. Los Azules, que eran Hernández y Ugalde, se quedaron en 29 tantos.

Segunda quiniela a 6 tantos: Lo ganó Gutiérrez. Pagó a \$5.80. Tercer partido a 30 tantos: Lo ganaron los Blancos, que eran Juaristi y Gutiérrez. Pagaron a \$4.00. Los Azules, que eran Iuarte y Guillermo, se quedaron en 20 tantos.

## PROGRAMA PARA LA FUNCION DE HOY

Primer partido a 25 tantos: Hernández y Abando, Blancos; Juaristi y Aristondo, Azules. A sacar Blancos del cuadro 9 y Azules del 9 y medio.

Primer quiniela a 6 tantos: Ansoa, Lucio, Arredillo Menor, Aristondo, Agustín, Larrinaga. Segundo partido a 30 tantos: Lucio y Larrinaga, Blancos; Arredillo menor y Ansoa, Azules. A sacar ambos del cuadro 9 y medio.

Tercer partido a 30 tantos: Iuarte y Teodoro, Blancos; Irigoyen y G. Gallinat, azules. A sacar los Blancos del cuadro 9 y medio y Azules del cuadro 9 y medio.

## Ofertas a P. Uzcudun

Un empresario madrileño le ofrece sesenta mil dólares por 3 bouts

## EL PROGRAMA OFICIAL DE LAS CARRERAS

DOMINGO 25 DE MARZO, A LAS DOS DE LA TARDE. PRIMERA CARRERA.—Diez millas, evento especial para carros cubanos. Premio: \$500. Segundo premio: \$200.

SEGUNDA CARRERA.—10 millas. Drivers cubanos.—Primer premio: \$1,300 y una copa (Hood Tire).

TERCERA CARRERA.—5 millas. Premios: Medalla de oro Andrés Terry. — Se hace una especial invitación a realizar el record más bajo del trac con cualquier carro o driver.

CUARTA CARRERA.—10 millas. Premio un reloj de oro y brillantes que obsequia Charles F. Flynn al ganador. Todos los drivers que se hallan clasificados en las anteriores eventos participarán de esta carrera.

QUINTA CARRERA.—15 millas. Competencia de Eliminación. Premio: una valiosa copa donada por la Comisión Nacional para Fomento del Turismo.

SIXTA CARRERA.—Copa Oriental Park. 5 Millas. Ralph de Palma reta a todos los drivers a realizar el mejor record de velocidad en este evento.

SEPTIMA CARRERA.—Machado Handicap, 15 millas. Premio: Copa General Machado. — En esta carrera correrán cinco drivers americanos y los dos cubanos que mejores demostraciones hayan hecho en las carreras anteriores.

SEÑORES SUSCRIPTORES: Cuando les falte el periódico quéjense a los teléfonos: Habana y Vedado. . . . M-8404 J. del Monte y Gerro . . . 1-1994 Marianao. . . . . FO-7090 Serán atendidos rápidamente.



# Alianza Hispano y Catalã-Centro Callejero en el Campo Armada

## TOPICOS FUTBOLISTICOS A CARGO DE PETER

### El Gran Programa de Hoy en el Campo Armada

Se celebrará esta tarde en el campo del "Deportivo Hispano" el gran programa balompédico, con un gran programa de fútbol, con un gran programa de fútbol, con un gran programa de fútbol...

## NOTICIAS Y COMENTARIOS

Sobre el mismo tema de Luque, de los que hemos ocupado anteriormente, nos escribe un ibérico, en el que nos dice lo siguiente carta:

Habana, 23 de Marzo de 1928.

Amigo Peter: Con la natural sorpresa, lei tus TOPICOS de ayer en los cuales das la noticia de que Juan Luque de Senabria ha dejado de pertenecer al Real Iberia Foot-ball Club, insinuando, como causa de ello, la desatención del Club Realista al jugador, un homenaje como gratitud a su gran labor en el equipo de los leones.

En mi alma de ibérico dejó una amarga tristeza la lectura de tu escrito y, acto continuo, inquirí lo que hubiera de cierto sobre el particular, que tal proceder resultaría un agravio al limpio historial de nuestro Club, que jamás registraré como un hecho que a quien meritorio se ha hecho de premio.

Momentos después, y como prueba irrefutable de que tus informes no son verdaderos, recibí una invitación al banquete que los Realistas dedican a Luque como homenaje de cariño y, mas tarde, supe que no ha existido tal separación entre el Club y Luque. Lo que me alegro mucho es que suceder, ya que el señor Luque, por su vasta cultura, su esmerada educación y su concepto de la dignidad y aprecio a los rivales, no podría llegar a tal paradero de locura, ya que de otra manera no podría juzgarse tal proceder en una persona de sus méritos.

Al momento tu atención con estos renglones no es con otro fin que el de rogarte hagas algo por desvirtuar esta falsa información que te he dado, ya que con ello harás honor a la verdad y a la dignidad de la Alianza Hispano y Catalã.

También existe el propósito de renunciar otro homenaje más "significativo", pero comprenderás que para ello se precisa algo más de tiempo que el que me queda, por lo que me reservo el derecho de volver a escribirte en otro momento sobre este asunto, ya que de otra manera no podría juzgarse tal proceder en una persona de sus méritos.

En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.

En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.

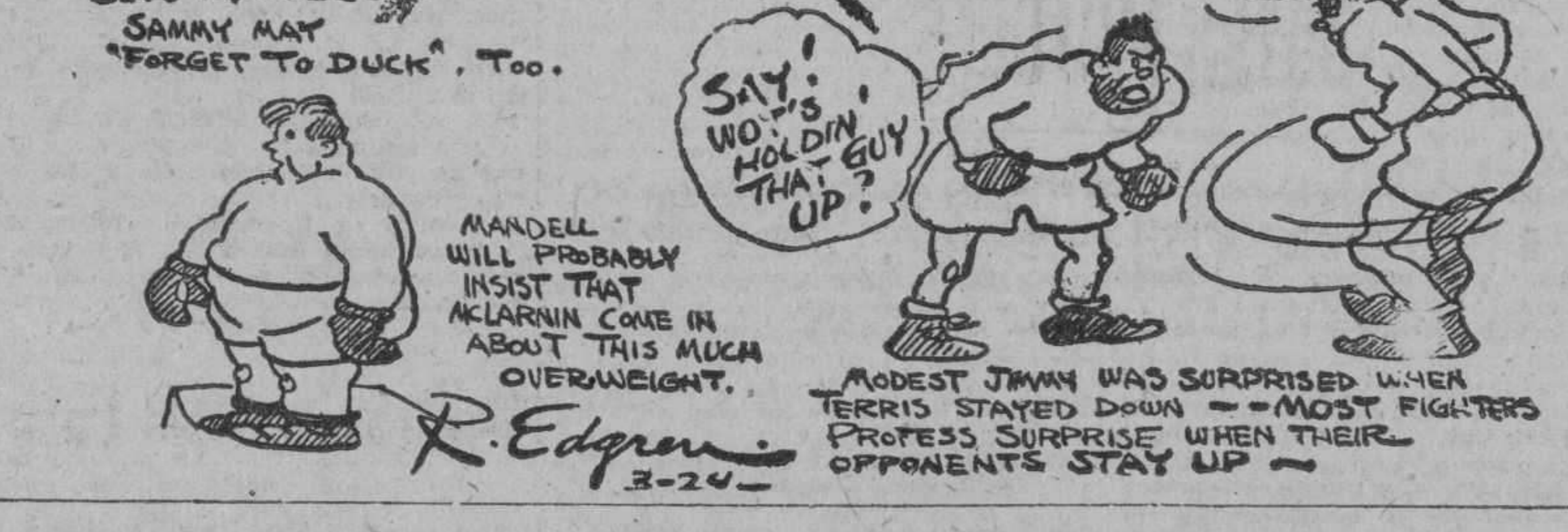
En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.

En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.

En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.

En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.

En cuanto a las noticias de la Alianza Hispano y Catalã, que se celebrará hoy en España un gran torneo en opción al Campeonato Nacional.



MANDELL WILL PROBABLY INSIST THAT MCLARNIN COME IN ABOUT THIS MUCH OVERWEIGHT.

MODIST JIMMY WAS SURPRISED WHEN TERRIS STAYED DOWN — MOST FIGHTERS EXPRESS SURPRISE WHEN THEIR OPPONENTS STAY UP.

## EL QUINTO FIELD DAY DE LOS INTERCOLEGIALES FUE UN ESPECTACULO BELLO E INTERESANTE

Los muchachos del Colegio Belén se anotaron el triunfo superando a los del Instituto por un punto.—Las alumnas de la Escuela Nacional de Educación Física demostraron su eficiente preparación.—Alfaro, Humberto Villa, Conrado Rodríguez, Torricella, Argimón, y Alonso Franca fueron los atletas que más se distinguieron.—Las justas tuvieron un éxito completo.

Ante una de las concurrencias más numerosas que se recuerdan en competencias de campo y pista, los valientes muchachos del Colegio Belén lograron anexionarse el quinto field day intercolegial, llevando con este motivo una nueva inscripción a la Copa ofrecida por nuestro colegio El Mundo y que parecía perfectamente asegurada, por los representantes del Instituto de la Habana.

Este triunfo inesperado dió ánimo a los muchachos del Colegio Belén que acabaron de asegurar su triunfo ganando los primeros puestos del triple salto con marca muy digna de tenerse en cuenta, tratándose de intercolegiales.

Varias performances de interés se registraron en la tarde atlética, que ha sido uno de los más agradables que hemos pasado en el bello home de los Caribes H. Torricella, el prolongado representante del Colegio La Salle ganó con facilidad los lanzamientos de shot put y disco, estableciendo un nuevo record de Cuba en el primero de ellos. Además alcanzó un tercer lugar en el lanzamiento de la jabalina, acumulando un total de 24 puntos, que desde la mitad de la justa, comenzó a desfallecer y sin darse cuenta, fué perdiendo el paso al extremo de que se metió de lleno en la ruta del corredor del Colegio Belén. Esto hubiera sido suficiente para calificarse, pero los muchachos del Instituto no se fijaron en este detalle sino que observaron cuando Alfaro, tratando de proseguir su

que jugar parte del juego con diez jugadores. El Sevilla está jugando con mucha sapatía y lo más natural es que pierda con el Real Betis, que en la primera vuelta le empató al Sevilla a pesar de tener este team la anotación de 3x0.

En Artemisa, jugarán hoy, en la inauguración del campo del "Artemisa S. C.", los teams "P. Fernández" con el propietario del campo, y después lo harán el Fortuna y el Iberia.



## JIMMY MCLARNIN ES UN VERDADERO CAMPEON

Por BOB EDGREN

Jimmy McLarnin, un producto de la vieja escuela que ponía su interés principal en disponer del contrario por la vía del knockout, sin preocuparse de las elegancias del boxeo, se ha hecho el fido de los fanáticos con su fenomenal pelea contra Sid Terris, en que dispuso del célebre light weight judío por la vía superior en el primer round. Bob Edgren nos da una idea gráfica de la vida del joven aspirante a la corona de Mandell.

NEW YORK, marzo 18 de 1928.—(Correspondencia especial al DIARIO DE LA MARINA por ROBERT POB EDGREN).—La división light weight ha encontrado por un verdadero campeón. Estoy hablando de Jimmy McLarnin que será coronado el día que se le presente el campeón de la división light weight del presente que puede compararse con aquellas celebridades de la antigüedad que conocimos por McAuliffe, Lavigne, Etno, Joe Gans, Battling Nelson, Ad Wolgast, Willie Ritchie y Benny Leonard.

McLarnin es un campeón en toda forma y si gana el título podrá asegurar donde quiera que se pare que ha llegado a la fama tumbando a todos sus rivales. Para él no existen los bouts por decisión. Jamás pelea con esa pretensión. El es de los que entienden que el público paga por ver buenos golpes y siempre que sube al ring lo hacen con la idea de noquear a su rival.

El día que gane la fama mundial, sostenida ahora por Sammy Mandell, la división light weight ganará nuevamente el favor de los fanáticos. Jimmy no es lo que Mandell, que siempre está buscando una disculpa para no pelear. El sabe que para triunfar hay que estar completamente en acción y jamás desperdicia una oportunidad que se le presenta. Sammy Mandell todo lo contrario, por eso puede decirse que su carrera pugilística ha sido algo parecido a una ópera cómica sin música.

Sammy ganó la faja de manos de Rocky Kansas por decisión, en un tercer round. Un crítico escrupulosamente habría encontrado en ello poca efectividad y si hubiese examinado como yo los términos del contrato, hubiera tenido motivos para sospechar del resultado de la pelea. Kansas tenía que recibir una cantidad de dinero si ganaba y el doble si perdía el título. Si Yd. examina con cuidado los rounds de esa pelea verá que Rocky jamás demostró interés por retener su corona. El comprendía que estaba viejo, que le quedaba poco tiempo en el ring, y quiso aprovechar la oportunidad que se le presentó para entregar su corona con alguna utilidad.

Ahora McLarnin tendrá que vérselas con el hombre que ganó ese campeonato y todo parece indicar que la victoria le sonreirá. Mandell insiste en que la pelea se efectúe en Chicago, donde todos los promotores lo favorecen, pero la Comisión de Boxeo de New York ha tomado la defensa de McLarnin y ha ordenado que la celebración del bout en la misma ciudad de New York.

Si Jimmy conquista el campeonato los fanáticos podrán asegurar que verán con frecuencia peleas champlonas. Jimmy es partidario de las peleas continuas y recientemente ha declarado que si gana el campeonato será el primero en ofrecer un bout de revancha al judío Sid Terris a quien noqueó con tanta facilidad hace pocas semanas.

Como peleador McLarnin parece recordar a los pugilistas del pasado que gustaban boxear por sport y no por el afán de ganarse algunos pesos. Hoy en día es difícil conseguir un boxeador que compita por el placer de dilucidar una cuestión personal con otro. Antigüamente, en cambio, fueron muchas las peleas que se dieron en las cuales los contendientes solo tenían la preocupación de eliminarse.

## Caribes vs Yatistas Jugarán Esta Tarde en Marqueses Field

EL MATCH PROMETE RESULTAR DE INTERES. EN EL STADIUM CARIBE HABRÁ SOLAMENTE UN GAME

La Liga Nacional de base ball amateur nos anuncia para esta tarde tres interesantes choques baseboleros. El primero de ellos se efectuará a las tres de la tarde, en el Stadium de los Caribes, y tendrá por contendientes a los teams seniors del Fortuna Sporting Club y Policia, que luchan por anexarse la Copa ofrecida, por el Jefe del Estado Mayor del Ejército, Brigadier Alberto Herrera.

Este match resultará en extremo interesante. Los dos teams están jugando muy buena pelota, actualmente y poseen dos pitchers que saben trabajar con seguridad cada vez que ocupan el box. Los Blancos negros enviarán a la línea de fuego, al consagrado Pepe Ballesté, que el domingo pasado dió los nueve escones a los formidables Caribes, y la Policia utilizará al veterano Sansinena, que conoce a todos los hiters amateurs. Ambos entrarán una fuerte lucha por el triunfo y tratarán de alcanzarlo dejando sin carreras a sus contrarios.

En Marqueses Field. En los terrenos del V. T. C. se ofrecerá un doble header. Los juniors del Ferrocarril y Universidad cubrirán el primer turno del programa, a las una y media, y después jugarán los seniors del Habana Yacht Club y Universidad, que necesitan ganar este juego para mantenerse entre los posibles conquistadores del trofeo Herrera.

La Universidad enviará al box al joven Pepe Guasch, que está pitcheando la mejor pelota de su vida y el Yacht utilizará, probablemente al zurdito Julio Deschappelles. La entrada para estos juegos será solamente de treinta centavos las gradas para los caballeros. Las damas pasarán gratis.

McLarnin tiene poca ciencia del boxeo, desconoce completamente el "sidestepping", pero posee dos brazos formidables, capaces de tumbiar a una roca y eso es lo que gusta a los fanáticos. Jimmy será un verdadero campeón.

Un bout donde tomara parte un Rocky Kansas por decisión, en un tercer round. Un crítico escrupulosamente habría encontrado en ello poca efectividad y si hubiese examinado como yo los términos del contrato, hubiera tenido motivos para sospechar del resultado de la pelea. Kansas tenía que recibir una cantidad de dinero si ganaba y el doble si perdía el título. Si Yd. examina con cuidado los rounds de esa pelea verá que Rocky jamás demostró interés por retener su corona. El comprendía que estaba viejo, que le quedaba poco tiempo en el ring, y quiso aprovechar la oportunidad que se le presentó para entregar su corona con alguna utilidad.

Como peleador McLarnin parece recordar a los pugilistas del pasado que gustaban boxear por sport y no por el afán de ganarse algunos pesos. Hoy en día es difícil conseguir un boxeador que compita por el placer de dilucidar una cuestión personal con otro. Antigüamente, en cambio, fueron muchas las peleas que se dieron en las cuales los contendientes solo tenían la preocupación de eliminarse.

### REVISTAS

Publicaciones que se pueden servir por suscripción, precios por año: "Revue de Paris" \$7.50, "Revue de France" \$7.00, "Revue Hebdomadaire" \$7.00, "Revue Politique et Parlementaire" \$6.00, "Revue des Deux Mondes" \$3.00, "L'Illustration" \$15.00, "Le Chat" \$4.00, "Lectures Pour Tous" \$4.00, "La Femme Chic" \$3.00, "Le Jardin de Mode" \$3.00, "Pages des Modes" \$5.00, "Pages des Modes Enfants" \$4.00, "Selection" \$5.00, "Les Grandes Modes" \$8.00, "Le Monde de France" \$5.00, "L'Art et la Mode" \$7.00, "La Coiffure Française" revista de peinados \$5.00, "La Mode Illustrée" \$4.50, "Mode" revista de modas en cuatro idiomas, con patrones cortados, \$3.00, "El Hogar y la Moda" \$4.00, "Lecturas de la Hacienda" \$3.00, "La Agricultura, Ganadería, etc." \$3.00, "Boletín de la Unión Panamericana" \$2.50, "Cafes y Cacaos" \$7.00, "Plus Ultra" \$7.00, "Rómulo de P. Carbone, Teniente Rey y Zulueta, Apartado 1067, Teléfono A-3569, Habana.

### SUJETADOR IDEAL para cuello flojo

Se coloca con facilidad y mantiene el cuello y la corbata en su verdadero lugar JUSTAMENTE LO QUE USTED NECESITA

Este magnifico y práctico sujetador está fabricado por **Krementz**

nombre conocido donde quiera, porque significa la más alta calidad en joyería para caballeros.

### Las hojas de calidad insuperable

Remita este anuncio y le enviaremos un bonito obsequio De venta en las vidrieras, bodegas, etc.

AGENTES EXCLUSIVOS **LUIS L. AGUIRRE y Cia.** S. en C. Mercaderes 19.- Teléfono: A-1748 Apartado # 935.- HABANA.-

### ¿A qué ya lo fuma usted? CARUNCHO No. 15

EXTRAFINO

no necesita mas que una prueba

### CARUNCHO No. 15

EXTRAFINO

se vende... y se compra en todas partes







INFORMACION
MERCADO DE NEW YORK
NUEVA YORK, marzo 24. (UP)—El mercado de futuros en azúcar es hoy encalmado. Abrió la sesión en un punto más alto...

MERCADO LOCAL DE AZUCAR
Continúan moliendo hasta la fecha los centrales.
Los cables recibidos de New York...

Durante la semana se efectuaron en el mercado de Nueva York, 98,200 sacos de flete...

En la Bolsa de Azúcares futuros se vendieron 20,150 toneladas...

Bolsa de Nueva York

Table with market data for various commodities like Wheat, Cotton, and Sugar, including prices and changes.

Table listing various motor vehicles and their specifications, such as Ford, Chevrolet, and Buick models.

Mercado de Bonos

Table showing bond market data, including values for Cuban bonds and other financial instruments.

Mercado de Viveres

Table listing food market prices for various items like flour, oil, and other staples.

Mercado de Fletes

Table showing shipping rates and freight costs for different routes.

BOLSA DE NEW YORK
ACCIONES
2,008,700
BONOS
6,818,000
CHEQUES
1,255,000,000

PESETA
SE COTIZA A RAZON DE
5 PESETAS
94.82
DOLLAR

FRANCO
SE COTIZA A RAZON DE
25 FRANCOS
44 CENTIMOS
DOLLAR

TABACO

Labeto y Compañía, que anteaer habían vendido doscientos sesenta y cuatro tercios...

Por el almacén de recibos de los ferrocarriles y por el patio del antiguo Arsenal...

Mejor impresionados estuvieron los valores industriales...

Experimentaron nueva alza las de Internacional de Telefonos...

Continúa con buen éxito la suscripción a las acciones de Cuban National Syndicate...

Se mantienen firmes los bonos del Centro Gallego...

Cerró quieto el mercado.

Mercado de Cambios

Nueva York marzo 24. (UP)
INGLATERRA: Libra esterlina. Par 4.86.6.

INDIA INGLESA:
Vista... 36.58
Cable... 36.65

ARGENTINA: Par 40.42 centavos por peso.

BRASIL: Par 32.40 centavos por mil reis.

CANADA: Par 100 cts. por dólar.

PERU: Par 100.125.

URUGUAY:
Vista... 104.12
Cable... 12.30

COLOMBIA:
Vista... 97.80
Cable... 19.29

VENEZUELA:
Vista... 48.85
Cable... 19.29

MEXICO:
Vista... 48.85
Cable... 19.29

PLATA EN BARRAS
Nueva York marzo 24. (UP)
La plata en barras se cotizó hoy en este mercado a 57 1/4.

LO MAS FRESCO DEL MERCADO
ANTÉ TODO LA CALIDAD

FABRICA NACIONAL DE CORREAS DE TRANSMISION
Retanourt y De la Raza

FALGUERAS 31% CERRO-HABANA
TELEFONO-A-9923

CORREAS DE CUERO IMPERMEABLES
EMPAQUETADURAS Y

DEMAS ESPECIALIDADES DE CUERO
SIEMPRE ESTAMOS DISPUESTOS A DAR EL MEJOR Y MAS RAPIDO SERVICIO.

MERCADO DE ACCIONES
NUEVA YORK, marzo 24. (UP)—Las transacciones sobre acciones de la General Motor representaron la quinta parte de las operaciones...

MERCADO DE CAFE
General Electric y Radio fluctuaron con la lista general...

NUEVA YORK, marzo 24. (UP)—El mercado de futuros en café estuvo irregular...

Mejor impresionados estuvieron los valores industriales...

Experimentaron nueva alza las de Internacional de Telefonos...

Continúa con buen éxito la suscripción a las acciones de Cuban National Syndicate...

Se mantienen firmes los bonos del Centro Gallego...

Cerró quieto el mercado.

Mercado Local de Valores

La actuación del mercado de valores fue irregular durante la mañana...

Mejor impresionados estuvieron los valores industriales...

Experimentaron nueva alza las de Internacional de Telefonos...

Continúa con buen éxito la suscripción a las acciones de Cuban National Syndicate...

Se mantienen firmes los bonos del Centro Gallego...

Cerró quieto el mercado.

Bolsa de la Habana

Table with bond market data for Havana, including values for various bonds and their prices.

Table listing various motor vehicles and their specifications, similar to the one in the left column.

Table showing bond market data for Havana, including values for Cuban bonds.

Table listing various motor vehicles and their specifications.

Table showing bond market data for Havana, including values for Cuban bonds.

Table listing various motor vehicles and their specifications.

Table showing bond market data for Havana, including values for Cuban bonds.

Table listing various motor vehicles and their specifications.



LAS HAZAÑAS DE LOS COCHES ESPECIALES DE CARRERAS SON IGUALADAS Y HASTA SUPERADAS POR LOS CHASSIS DE STOCK HUDSON Y ESSEX

GRAN PREMIO NACIONAL 1928

BUENOS AIRES, CORDOBA Y REGRESO (CARRÉTERA DE TIERRA)
1506 Kilometros

HUDSON

Con Motor de Stock del Ultimo Modelo
MANEJADO POR DOMINGO BUCCI, EN 15 HORAS, 37 M., 56 S.

A 96 kms. por hora
ETAPA CORDOBA-BUENOS AIRES (753 KILOMETROS)

1º HUDSON Driver Roatta a 99 k. p. h. 2º HUDSON Driver Riganti

El equipo HUDSON de cuatro chasis de stock, fué el único que terminó completo esta gran carrera de 1506 kilómetros...

15 GRANDES VICTORIAS ALCANZARON LOS HUDSON-ESSEX DE STOCK EN LOS ULTIMOS TRES AÑOS. ESTO NO ES CASUALIDAD, SINO CALIDAD

J. ULLOA Y CIA.
15 AÑOS DE SERVICIO CONTINUO
TELEFONO M-7777

do 20, 25/20

COLUMNA DEL DETALLISTA

LA FEDERACION NACIONAL DE LOS DETALLISTAS, SE INTERESA EN LOS ASUNTOS DE LOS SOCIOS DEL INTERIOR

Importantes gestiones realizadas en la Secretaría de Hacienda sobre asuntos del Centro de Detailistas de Antilla, Asociación de Comerciantes e Industriales de Florida y Centro de Morón

En la mañana de ayer—sábado—los Sres. Lucio Fuentes, Narciso Pardo y Antonio Pérez Manrique, Presidente, Vicepresidente y Secretario de la Federación Nacional de Detailistas...

Después de llevar a cabo esas actuaciones la comisión estuvo en el Departamento de Impuestos interesados por el expediente formulado contra el Sr. Restituto Platel...

Por último los representantes del máximo organismo minorista, que tan triunfal actuación viene desarrollando...

BANCO DE OVIEDO

(Fundado por las Bancas Masaven y Cª y M. Calvo y Hª) CAPITAL: 30 millones de pesetas

DOMICILIO SOCIAL: Plaza de la Constitución, 7 y 8 OVIEDO

SUCURSALES: Arriandada, Cangas de Onís, Grado, Infleto, Mieres, Nava, Pola de Allande, Pola de Lena, Pravia, Salas, Sada de Lengua, Tineo y Vegadeo

operaciones realizables en BANCA, BOLSA Y CAMBIO Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y medio por 100 a 6 meses. 100 a 1 año.

CAJAS DE ALQUILER CAJA DE AHORROS interés 3 por 100 anual capitalizable por semestres. Reintegros a la vista. Dirección telefónica: BANC OVIEDO

MERC.D. 2016



# SOCIEDADES ESPAÑOLAS

## LOCALES EN EL PALACIO ASTUR A LOS "CLUBS"

Seleccionarán en el Centro Asturiano departamentos para los distintos clubs patrióticos

La Junta Directiva ha sancionado los siguientes acuerdos que se fueron propuestos por la laboriosa y eficaz Sección de Sanidad.

La fianza para el suministro de pescado a "La Covadonga" será de 1.500.00

Los pagos al suministrador se harán quincenalmente.

Las clases de pescado, serán: rabilrubias, cabrillas, viabajas y paraguaitos, entre cinco y seis onzas, sacros, cherna y mojarra martequeira en ruedas, de cinco y media onzas; ventrecha y cabeza de cherna.

No se ha tomado acuerdo sobre el suministro del carbón mineral.

Respecto de la subasta del café tostado, se modifica así:

Que la subasta sea por seis meses.

Que la clase de café sea de Puerto Rico.

Que las fianzas sean en bonos del Centro o en efectivo.

El doctor Puente Duany, anatomopatológico, se ofrece para asistir a los enfermos cancerosos de la Covadonga.

El socio No. 74.697, solicita que sea adquirido por cuenta del Centro un aparato ortopédico que le es necesario para corregir un defecto de una pierna.

Se estudia con atención y urgencia por la Sección de Sanidad y por la Junta Directiva la hospitalización adecuada de los enfermos tuberculosos, pretuberculosos, e incipientes.

Continuaremos publicando otros acuerdos sanitarios.

### LOS CLUBS ASTURIANOS

Desocia la mesa que preside el Centro Asturiano de que los patrióticos Clubs, que tan plausible labor llevan a término, se acercan más cada día, a la casa grande moral y materialmente, se prepara para poner en práctica esta buena idea proponiendo a dichos Clubs, local a propósito para sus secretarías y para celebrar sus sesiones.

Mañana se reunirán los presidentes de los Clubs con el señor Presidente, y señores vicepresidentes del Centro para seleccionar los locales más aparentes al empeño manifestado.

### VERBENA DEL CLUB HISPANO, EN EL "CAMPO ARMADA"

Concurrerán a esta magna fiesta de juventud y alegría más de dos mil parejas de bailarines

Anoche, como oportuno anunciáramos, los bailarines triunfadores del Hispano una verbena primorosa.

Sobre el campo "Armada"—don Rafael—capo campero unas veces y campo de combate, de triunfo y de aplauso las más, bailaron más de dos mil parejas; unas a la giraldilla, otras al dancón; otras al son bravo; gente bien y damas muy bellas y damitas más bellitas que los clavetes fueron en tanto que bajo el pallo multicolor de las miriadas de luces; una lluvia de oro; gente bien, alegre y juncal en el gran stand; y después de hacerse los kioskos; gentes que a la vera de la guitarra cantaron sus boleros criollos, sus jotas valientes, sus canciones populares.

Muchos mancebos, muy chulones, envolviendo sueños de Fidiás; altas y majas pelirrojas de alfileras, de su señorío. Explosiones de aplausos, de pipos, de olés; obsequios y regalos, y alegría infinita; alegría que se disolvió cuando las estrellas, después de hacerse un guiryo picaro, desaparecieron para dar paso a los cendales rosados del alba...

### Club Grandalés

Jira en La Tropical

En el espléndido salón tropical se celebrará el día 15 del próximo mes de Abril. A las doce meridiano se servirá a todos los asociados de este simpático club un espléndido almuerzo. Para confeccionar este ha sido contratado un mago del arte culinario. Será amenizado por una orquesta de las mejores de la ciudad y por la tarde ejecutará un programa bailable a lo mojarra que será del gusto de todos sin duda.

Nuestro querido Presidente dicen que tiene una grata sorpresa muy reservada que a juicio del que estas líneas escribe consiste en un grande bocoy de vino recibido directamente de Cabanella.

Chachos cuidao con el orbayo! Se ha de celebrar en el mes en que las flores surgen y éstos no pueden faltar. Las damas y damitas que den esplendor a la fiesta serán galantemente obsequiadas.

Para tener derecho a la entrada será requisito indispensable la presentación del recibo del mes de abril a la comisión de fiesta todas las veces que ésta lo exija.

### HAGASE SUScriptor DEL "DIARIO DE LA MARINA"

LLAME AL TELEFONO M-8404

Lo atenderán como es debido. Rapidez y buen servicio.

## Las Sociedades Cubanas

La gran matiné de hoy.—Del Club Habanero, que significa un triunfo.

A las 2 de la tarde comenzará en los elegantes salones del Foment Catalá, Prado y Neptuno.

Los Wizzards, una de las orquestas preferidas por la juventud bailadora y el sexteto Bélica, son los encargados del programa bailable que consta de 24 piezas.

Un resonante triunfo alcanzará la sociedad que preside el joven Pedro Bello.

Del Cerro Unión Club.—Eligió su nueva Directiva. En atenta carta nos lo comunica el insustituible secretario, señor Rivas.

He aquí quienes registrarán los destinos del Club en el perlo de 1928-1929: Miguel Suárez, Presidente. Pedro P. Morera, Primer Vice. Rafael Artigas, Segundo Vice. Eduardo Rivas, Secretario. Juan Alayón, Vicesecretario. Manolo Brito, Tesorero. Eduardo de la Uz, Vicesecretario. José Perera, Secretario de Correspondencia. Pedro Fernández, Director. Manuel Gómez Viadero, Asesor. Vocales: Rafael Guzmán; Oswaldo Pouchet; Miguel Alfonso; Enrique Álvarez; Mario Moreira; Manuel Llano; Miguel Cobo; Domingo L. Oliva y Arturo Navia. — Un feliz desempeño en su cometido le deseamos.

Asociación de Proprietarios, Industriales y Vecinos del Cerro y Villanueva.— Nos comunica el Presidente de la citada institución haber sido renovada la directiva en la siguiente forma:

Nicolás Paz Gómez, Presidente. Primer Vice, José Acebo Francisco. Manuel Hevia, Segundo Vice. Ricardo Uribarri, Tercer Vice. Manuel M. Paz Gómez, Tesorero. José Álvarez y Álvarez, Vicesecretario. Dr. Ruperto Arana y Méndez, Secretario Contador. Agnito Balmori, Vicesecretario Contador. — Vocales: José Llamas; Antonio Blanco; Justo Aguilar; Demetrio Menéndez; Ciro Mestre Vela; José Huerta; Ricardo Casanueva; Santiago Castañón; Francisco Menéndez; Rosendo Huero; Enrique Beltrán; Ramón Álvarez; Fernando Otero; Francisco Moscoso; Manuel Álvarez; José Moutre; Vocales Suplentes: Manuel Campa; Celestino Nevares; doctor Ramón H. Ruiz; José Galego; Pascasio Lanza; Sergio González; Jesús García; José Díaz Miranda.

Juventud Habanera.—Esta novel institución, tuvo junta general de elecciones en la pasada semana, siendo elegidos para regir los destinos durante este año, la siguiente Directiva:

Presidentes, Juan M. Torre y Piérola; Vicepresidentes, Claudio Vicente y Marina; Secretario, Rosendo Costero y Lozano; Vicesecretario, Armando Fernández; Tesorero, Abelardo Torre y Piérola; Vicesecretario, León Behar y Franco. Vocales: Raúl Martínez; Arino Fernández; Vicente Navarro; Charles O'Siel; Alberto Aramburo; Oscar Fernández; Horacio Nóbregas; Pedro A. Colls; Rafael Sarría; José Ferrerons Augusto Bernúdez; José Souto; Gustavo Núñez; Pedro Alonso; Simón Bolívar; Jesús García.

Feliz éxito le deseamos a la nueva Directiva.

## PARA TRATAR ASUNTOS DE INTERES, LA SEC. DE PROPAGANDA DEL CENTRO GALLEGO CITA A NUMEROSOS SOCIOS

Relación detallada, con nombres y domicilios, de las personas que se encuentran comprendidas en esta convocatoria.— Sesenta y dos asociados aparecen en la lista.

- Relación de los señores socios del Muy Ilustre Centro Gallego que la Sección de Propaganda desea ver para asuntos que les interesan.
- José Requieño Fernández, Amistad 100; Antonio Pargas Pargas, Animas 30; Manuel Castro Rodríguez, Vives 60; David Freire, Suárez 1; Celedonio Díaz López, Vives 137; Blas Pura Cid, Amistad 160; Antonio González Marcos, Monte 114; Javier Rodríguez Martínez, Amistad 160; Ángel Ramos Gómez, Esperanza 11; Rosendo Huero, Esperanza 111; Ramón González Lorenzo, Neptuno 2; Manuel Rodríguez Vázquez, Gloria 110; Pedro López Vialto, Reina 4; Lucio Parado, Parado, Amistad 160; Manuel Pérez Pérez, Amistad 65; Jesús Francisco García Giro, Industria 110; José Rodríguez Perreira, Amistad 115; José Rodríguez Perreira, Amistad 61; Maximino Lamas Mauriño, Corrales 81; Luis Casanova Gutiérrez, Monte 63; Cecilio Franco Monto, Amistad 112; Luciano Martín Hernández, San Rafael 141/2; José García Montes, Aguilas 178; Univero Menéndez Álvarez, Gloria 184; José R. Rodríguez, San Rafael 150; Blas 201/2; José Casal Gómez, Escobar 91; Francisco Avinada, Concorde 75; Francisco Parada, Parada, Gallano y Neptuno, Hotel; Jesús Alonso Otero, Lealtad 87; José Por-
- telá Puente, Manrique 40; José María Quevedo Fernández, San José 23; Dionisio Lamazares, Animas 118; Francisco Abardes Otero, Animas 148; Manuel Fernández Martínez, Rayo 44; Ángel Núñez Furió, Lealtad 123; José Cao Rubal, Escobar 31; Ramón Revilla Proclado, Gallano 119; Manuel Bellón Fernández, Rayo 44; Miguel Thomas Hatford, Virtudes 48; José Llovetas Vergells, Salud 195; Luis Guerrero Ovallo, San Rafael 153; Isaias del Bao Quarenho, Sabirana 96; Deogracias Pando, Príncipe, San Miguel 175; Eloy Gómez Cepero, Estévez, Juan Doeste Iglesias, Soledad 24; Enrique Fernández Macela, Amistad 104; Andrés Casabella Pomas, Neptuno 245; José Álvarez Sotero, Oquendo 16; Benigno Dopeca Canoas, Aramburo 23; Manuel Peña Lemus, Virtudes 163; Gabino Ares Domínguez, Príncipe 26; Daniel Chao Dopic, Neptuno 226; Andrés Castelo Carballo, Neptuno 257; Jesús Viana Elriz, San Lázaro 295; Emilio Fernández Canales, Fernandina 46; José R. Fernández Rodríguez, Bertemati 54 (Guanabacoa); Daniel Rodríguez Cabana, J. Pernas 72; José Álvarez, Concha y Velázquez; Antonio Olmo, Arca, Altarriba 24; Joaquín Rodríguez, San Francisco 11; Vibia; Daniel Paro Iglesias, Cerro y Colón y Ramiro Villaverde de Brea, Mendoza y Díaz.

## EN "CONCEPCION ARENAL" TENDRAN SUS DISTINTIVOS

Esta sociedad acordó contribuir al homenaje en honor del señor López, secretario del gobierno que nace mes.

Celebró Junta Directiva en el Centro Gallego, bajo la presidencia del Presidente general señor Jesús Villadóniga.

Se le dio lectura al acta de la sesión anterior, la cual fué unánimemente aprobada.

Se procedió al sorteo y amortización de cinco bonos de la serie A., que correspondían amortizar en el presente mes.

Fuó leído y aprobado el informe del Departamento de Tesorería, el cual demuestra el estado floreciente de la institución.

Se le dio lectura seguidamente al informe del Departamento de Contaduría, el cual fué aprobado y detalla el movimiento de asociados.

Fuó aprobado el informe de la Sección de Propaganda, en lo que se refiere a la concesión de crédito para la adquisición de un premio y a las cuotas que han de abonar los excursionistas, acordando la Junta que pase a estudio de la Comisión Ejecutiva el proyecto de celebración de una función-beneficio en la segunda decena del próximo mes de Mayo.

Las distintas comisiones nombradas en el anterior informe, para desempeñar diversos cometidos, informaron de las gestiones realizadas.

A propuesta del señor López, la Junta acordó que la Sociedad contribuya con 25 pesos, e igual que las demás sociedades, al mejor éxito del homenaje al Secretario del Gobierno Provincial señor Ernesto López.

Fueron nombrados varios vocales para que auxilien a la Sección de Propaganda en la excursión campestre que a los Manantiales del agua, San Francisco llevará a efecto dicha Sección el día 1 del próximo mes de abril.

Fuó nombrada una comisión para que investigue el precio de los distintivos sociales, con el objeto de confeccionar una cantidad, para distribuirlos, mediante el pago de su costo, entre los asociados.

Esta sustanciosa sesión demuestra por los acuerdos tomados, el interés que se toman los actuales gobernantes de la Institución por que ésta triunfe en todo lo que se proponga realizar en bien de su lema: Cultura, Recreo y Sport.

## LA BENEFICENCIA CANARIA CELEBRA REUNION MAÑANA

Aumenta por momentos el entusiasmo para la función del 9 de Abril.—Otras noticias

LA FUNCION DE ABRIL

Crece por momentos el entusiasmo que desde los primeros momentos se advirtió entre los asociados de la Asociación Canaria y sus familiares respectivos, para tomar parte en la magna función que la Sección de Propaganda ofrecerá el día nueve de Abril en el teatro Nacional.

La noticia de que la popular compañía del "Alhambra" llevará a escena dos de sus mejores obras ha sido muy bien acogida por todos.

Las localidades siguen despachándose rápidamente y no es de extrañar que queden agotadas dentro de pocos días.

Solicite las suyas por el teléfono: A-223 o en Paseo de Martí No. 107, altos.

LA COMISION DE OBRAS

Este Organismo de la Asociación Canaria celebrará dentro de breves días su última reunión correspondiente al periodo social que finaliza.

La Comisión de Obras tiene en el Informe del Comité Ejecutivo un apartado interesante.

LA DELEGACION DE MAJAGUA

Sigue distinguiéndose esta Delegación por el número de nuevos socios que viene inscribiendo en las listas sociales.

A menúdo recibe la Sección de Propaganda muy importantes remesas que aumentan el contingente social.

JAGUEY GRANDE

Este organismo, al frente del cual se encuentra el señor Virgilio Moza, sigue realizando, también, gestiones muy provechosas.

Gestiones esas que se ven compensadas satisfactoriamente, puesto que esa Delegación progresa segura y rápidamente.

EL SR. MATEO CRUZ

En días pasados ha ingresado en la casa de salud "Nuestra Señora de la Candelaria" el estimado vocal de la Sección de Propaganda de la Asociación Canaria y Presidente de la entidad Solidaridad Musical de la Habana, Sr. Mateo Cruz Enriquez.

El Sr. Cruz ha quedado bajo tratamiento que le ha impuesto el doctor Duplessis.

Un rápido y total restablecimiento le deseamos.

EL COMITE EJECUTIVO

Está celebrando sus últimas sesiones de este periodo social el Comité Ejecutivo de la Asociación Canaria, tan acertadamente presidido por D. Andrés Nóbregas Mayorquín.

En la próxima semana ultimados todos los asuntos para rendir el correspondiente Informe a la Asamblea de Representantes, que se reúne a principio del mes de Abril.

BENEFICENCIA CANARIA

Celebra Junta mañana, lunes. La Sección de Propaganda de esta entidad, presidida por el señor Francisco Montes de Oca, celebra mañana, su primera sesión ordinaria con interesante orden del día. La hora señalada es las ocho de la noche.

No te mueras sin ir a España y pide CERVEZA: DEME MEDIA TROPICAL

ASTURIAS

PUENTE ROMANO DE INFIESTO

Durante el viaje no te faltará LA TROPICAL Los vapores españoles y franceses la tienen a bordo

## MOVIMIENTO DE ENFERMOS HABIDO AYER HASTA LAS CUATRO DE LA TARDE, EN LAS QUINTAS DE SALUD

"La Purísima Concepción" de la A. de Dependientes: Manuel Cabeza Palomino, Alberto Ponce Acosta, Jesús Fernández López, Mario Sesté Barea, Romaldo Vallejo Orejón, José Álvarez Ojeda, Miguel Savallá Querejeta, Juan Medina, Víctor, Manuel Esquero Marro, Roberto Correas Ravelo, Miguel Hidalgo, Jesús Menéndez Carro, Rufino Oramas González, Agustín González Alemán, Pablo Gasso Murá.

SALIERON DE ALTA: Sebastián Escofé Penton, Pedro María Lozano, Ignacio Partagás Valdés, Lucio González Hernández, José García Fernández, Francisco Navarrete Merlano, Pedro Portigo Villa, Miguel Cuenca Calabug, Pedro Jiménez Sánchez, Eduardo Pita Pérez, Santiago García Bas Cristóbal, Pedro González, Rafael Fernández de Alalza Puig, Ramón Febles Díaz, Isidro Solar Echevarría, Félix Castañeda Artolaquiro, Francisco Martín Mateo, José Manuel González García, Joaquín Fernández Barreda, Ceferino Campos López, Erasmo Guillarte Marema, Francisco Socorro Valera, Sergio Suárez Valdés, Gustavo Bergnes Durán, Manuel Fraga Santandreu, Luciano Marqués Folato, Antonio Gil Olivera, Jesús Oliva Viadero.

Fallecieron: Plácido Echebalz Posada y Luis Laplume Echeocapar.

"La Benéfica" del Muy Ilustre C. Gallego: INGRESARON: Urbano Pulpinio Fernández, Dimas Vázquez Valcárcel, Guillermo Pico Anzo, Ramón Salgado Rodríguez, Juan Rodríguez Casals, Antonio Sanjurjo Blanco, Peregrino Fernández Abad, Manuel Mosquera Rodríguez, Rodrigo Ledo

López, Ángel Prado Romay, José Orelzo Rambon, Manuel López Iglesias, Estanislao Ramos Oral, Ramón Doamo Segado, Perfecto Pérez Bobato, José Ladrá Gómez, Marcelino Villadóniga Figueira, José Garaboa Rodríguez, Miguel Planas Díaz, José López Camiño.

SALIERON DE ALTA: Tomás Chamas, Manuel García Cabo, Jesús Leston Pérez, Ramón Fernández Gómez, Eduardo Amado Viana, Alvaro Gayo Fernández, Julián Ramos, Alfredo Leal Freijomil, Daniel Rodríguez Fernández, Avelino Bernaldez Panadero, Benito Gómez Besada, Ramón Rodríguez Díaz, Manuel Enrique Rodill, José Cuñarro Puente, Ángel Ferreiro Ferreiro, Manuel Blanco Otero.

Falleció: José Ramón Cao Yañez.

"Nuestra Sra. de la Candelaria" de la Asociación Canaria: INGRESARON: Manuel González García, Domingo Solís Ficer, Olímpica Gómez Yañez, Germán González García, Cirilo Vento, Sebastián Hernández Hernández, Antonio León Mendoza, Luciano Castro Pérez.

SALIERON DE ALTA: Antonio Varea Romero, Braulio Sánchez López, Juan Quintero Fernández, Dámaso Ruiz Perdomo, Bernardino González García.

Sanatorio del Centro Castellano: INGRESARON: Sofía Méndez, y Manuel Quintana.

SALIERON DE ALTA: Víctor San José de San Segundo, Euallia Calvez González, Manuel Álvarez Álvarez.

"La Balear" del Centro Balear: INGRESARON: Irene Samus Álvarez de García, Juana Perera Penas,

## CELEBRARA VARIAS FIESTAS LA JUVENTUD DE BALEIRA

Últimamente se reunió la Directiva de esta Sociedad en Junta Extraordinaria y tomó varios acuerdos. Entre los más importantes, el de celebrar un gran festival el día 6 de Mayo próximo en los Jardines de la Tropical Salón (Tropical). Esta fiesta será para dar principio al Panteón que esta Sociedad tiene empeño en adquirir en la Necrópolis de esta Ciudad.

Otra fiesta tienen en estudio los de la "Juventud de Baleira"; será a beneficio de los asociados y para celebrar el segundo aniversario de la fundación Social, el día 4 de Octubre próximo, en los Jardines de La Tropical.

Para la Junta General Extraordinaria que se celebrará hoy sábado día 24 a las 8 y 90, en los Salones del Centro Gallego, se ruega a todas las Asociadas y Asociados la más puntual asistencia, porque se tratarán importantes asuntos relacionados con el Gran Festival del día 6 de Mayo próximo.

En esta Junta quedará formado un Comité de Damas, para la mejor y más grande Organización de dicho festival.

Marina Villar de Fernández, Blanca Gómez Escudero, María Varela Vazquez, Laudelina Reyes Romero, Dolores Bello Vazquez, Gustavo Luz Guzmán.

SALIERON DE ALTA: Juan Ramal Salas María Álvarez, Elena Martínez González, Encarnación Escalada Vicente, Ramona Cadenas García, Elena Gómez de García, Manuela Fernández Ramos.

"Concepción Arrenal" de Hijas de Galicia: INGRESARON: Visitación Porto, Perfecta Gutiérrez Hernández, María Bouzal Paz, Jesusa Otero González, Josefita Rosado, María Hermida, Carmen Arledo Carballo, Manuela Martínez Vazquez, Asunción López Vela, Emilia Alvaredo.

SALIERON DE ALTA: María Raimundo Vallo, Rosa Olivado, Antonia Nieto, Josefita González, Germana Martínez, Asunción Fernández.

## LA NUEVA DIRECTIVA DE LOS HIJOS DE S. M. DE BELESAR

En las elecciones celebradas últimamente resultó electo presidente D. Angel Balza

En las elecciones celebradas por tan simpáticos gallegos resultó electo la siguiente Junta Directiva: Presidente: Angel Balza. Vice: José Río y Río. Secretario: S. Villarino Masada. Vice: Angel Pérez Yañez. Tesorero: Daniel Pihiero. Vice: Antonio Souto. Contador: Manuel R. Valcárcel. Vice: Jesús Tejero.

Vocales: Alberto Santalla, Serafín Pihiero; José Felipe; Cándido Cabanas; Ignacio Souto; Angel Martínez; José Fulgueira; Avelino Masada; Antonio Mato; Manuel Rey; Rosendo Álvarez; Benito Rodríguez.

Vocales suplentes: Antonio Bello; José R. Graña; Santos Mato; Sergio Acebedo; Manuel Méndez; Emilio Santín.

Comisión de Glosa: José González Freire; José Cuba López; Ignacio Prieto. Nuestra enhorabuena a todos.

## A LOS HIJOS DE BARREIROS

Celebrarán el día 15 del mes florido y galante de Abril, una gran fiesta en Salón Ensueño de "La Tropical".

Como garantía de triunfo preside la Comisión organizadora, el señor Pedro García, a quien secundarán el señor José Palero y un número de vocales entusiastas.

The FIRST NATIONAL BANK of BOSTON

Fundado en 1784

Capital y Reserva \$ 40,000,000

Giros Sobre Todas las Plazas de España y Canarias a los Mejores Tipos

Oficina Principal: Aguiar esquina a Lamparilla

Sucursales: Máximo Gómez 267

Avenida de Italia 140

PARA SUS ANUNCIOS AVISE A

Pablo R. Presno

TEL-1-6809



# AUTOMOVILISMO Y AVIACION

POR FERNANDO LOPEZ ORTIZ DIRECTOR DE EL AUTOMOVIL DE CUBA

## LOS DRIVERS DE FAMA CORRIERON AYER TARDE COMO SE ESPERABA

### Las Justas de Ayer En el Hipódromo no Gustaron al Público

### ¿Se ha Llegado al Límite de Velocidad en Automóvil?

Una vez más ha quedado plenamente demostrado que para celebrar carreras de automóviles hay que contar con nuestros corredores, más o menos hábiles, con carros no siempre perfectos, pero sí valientes y celosos de su buen nombre.

Las carreras de ayer en el Hipódromo entusiasmaron al público tan poco como es posible imaginarse. Los que gustamos de espectáculos fuertes y emocionantes en los que se juegue la vida a impulsos del amor propio, los que nos dejamos dominados por el espíritu deportivo, sufrimos ayer una gran desilusión. Si bien es cierto que presenciáramos unas pruebas de velocidad, no es menos cierto que deportivamente éstas resultaron un fracaso. Poco o nada entusiasma ver a cuatro o cinco drivers "artistas del volante", contratados a precio fijo cuando sobre la pista no se el dinero que en Cuba podrían ganar, ni la gloria que podían aumentar a su cartel suficiente estímulo para iniciar a los drivers americanos a empujar el volante de carros y apretar el acelerador hasta donde sea posible, ofreciendo un espectáculo digno del precio de las entradas.

Diferencias surgidas entre el promotor y los corredores cubanos impidieron al público disfrutar del programa anunciado con anterioridad. Precisamente los números más importantes, los que más interesaban al público quedaron incumplidos y el interés desapareció por completo.

Aunque el DIARIO DE LA MARINA anunciaba ayer por la mañana que los drivers cubanos se retiraban de las pruebas, no fue esto suficiente para contentar el entusiasmo del público que anhelaba ver a nuestros "ases" en lucha sobre la pista. Muchos habían comprado sus entradas con anterioridad y otros, la inmensa mayoría, concurren al Hipódromo confiados en que el promotor haría todos los arreglos pertinentes para que se cumpliera el Programa Oficial. Pero no fue así, llegada la hora de comenzar los carros americanos salieron a la pista, comenzaron y terminaron las pruebas, pero no pudieron arrancar un aplauso a la multitud. "Patateo" fue el único que fué aplaudido, muestra suficiente de que el público deseaba ver a sus drivers, ya conocidos y por los que sienten gran estimación.

Nos da pena, sentimos hondamente lástima por nuestro público, una vez más burlado y defraudado en sus deseos y aun más, despojado del dinero que pagó por las entradas. Dinero que pagó única y exclusivamente para ver correr a los drivers del patio, axioma que innecesariamente ha quedado demostrado ayer tarde, con el desgarrado que mostró el público.

Cuanto más serio, más decente y más justo hubiera sido que el promotor de estas carreras hubiera tratado de llegar a una inteligencia con los drivers cubanos, inteligencia no muy costosa por cierto, puesto que los drivers del patio no piden más que lo que les pertenece y es justo que lo den.

El público hubiera quedado satisfecho, las carreras de hoy domingo hubieran sido un éxito de taquilla y todos hubiéramos ganado. Nosotros protestamos en nombre del público, que confiado en la seriedad del promotor, adquirió su entrada antes de que se anunciara que los drivers cubanos no tomarían parte en las carreras; público que ha sido defraudado, y lamentamos que los demás que asistieron a Oriental Park también lo fueran. La Naturaleza descubrió que toda clase de gestiones y esfuerzos para que el programa se cumpliera en todas sus partes y llamamos la atención de las autoridades para que intervengan y en el futuro protejan al público, evitando que se repita el triste espectáculo que ayer hemos presenciado y que se ha repetido varias veces impunemente.

En los momentos en que escribimos estas líneas está reunida una comisión del Jurado, de la que forma parte nuestro compañero Fernando López Ortiz, con una comisión de la Asociación de Corredores Cubanos, para llegar a una inteligencia y cumplir el programa anunciado para el día de hoy.

No sabemos si aplaudir o criticar la actitud del público, pero sí lo calificamos como más decente que la del promotor de estas carreras. El público dio ayer muestra de educación y cordura rayanas en "superioridad", frase que usamos con permiso de los vanguardistas.

#### SPEED.

### LOS NERVIOS DE LOS DRIVERS, RESISTENCIA DE AIRE Y OTRAS CONDICIONES QUE INFLUYEN EN LA CONQUISTA DE UN RECORD DE VELOCIDAD PURA

Para manejar un automóvil a una velocidad de 206.356 millas por hora, como lo hizo el Capitán Campbell hace varias semanas en la playa Daytown, se necesita algo más que la fuerza del motor. Su Bluebird Special tiene un motor de 12 cilindros que desarrolla 450 HP. y rompió el record de 203.792 millas por hora que detentaba el Mayor H. O. D. Segrave desde el año pasado con Mystery S. un automóvil con dos motores de 650 HP. Pero si Frank Lockhart con su Stutz no se hubiera desviado cuando corría a 225 millas por hora es probable que el record de la mayor velocidad sobre la tierra indiscutiblemente hoy sería de él.

Se calcula que si Segrave y Campbell hubieran corrido en vacío y sobre una superficie idealmente lisa, los hubieran hecho avanzar quizás tan poca fuerza como 100 HP. Ambos corrieron en medio de torbellino de aire hecho por ellos mismos a medida que la velocidad aumentaba. Calculase matemáticamente exacto que la resistencia del aire aumenta como el cubo de la velocidad, por eso para hacer 120 millas por hora, los carros deben tener motores ocho veces más poderosos que los que se usan para hacer 60 millas por hora.

Probablemente la mitad del caballoje del motor que usó el Cap. Campbell en conquistar el record de velocidad a 206.356 millas por hora, fué empleado en vencer la resistencia del aire, y si como él dice obtuvo en algunos momentos 220 M. P. R. la resistencia debe haber sido la mitad de una tonelada por pies cuadrados. Cuando Campbell fué lanzado por un momento por arriba del parabrisas después de tropezar en la arena, sus espejuelos por poco son arrebatados por el viento.

Para vencer la terrible resistencia del aire fueron necesarios muchos estudios; investigaciones y experimentos en túnel de viento. Lo que se llama seguridad parasita—seguridad que ofrece extra resistencia—debe ser suprimida. Los diseñadores seguran una forma sin proyecciones; porque es más fácil manejar un coche cuya superficie lisa no ofrezca resistencia del aire que un carro cuyas líneas y superficies rotas hagan resistencia. Los detalles del Bluebird Special de Campbell no han sido publicados, por lo tanto, es imposible comparar sus líneas con el Mystery S. de Segrave.

Ni el Bluebird ni el Mystery S. corrieron a un máximo de velocidad; esto es, a pesar de los records que no puede sostener que las líneas del diseño de uno son mejores que las del otro. Campbell dijo que las ruedas descubiertas lo retardaban. Por otra parte, la aleta en la cola de su máquina ha hecho más fácil el control lateral del Bluebird a la resistencia del aire que soplabá a través del record. Si Segrave tuviera la intención de romper el record de Campbell, las líneas de su Mystery S. seguramente serían modificadas y entonces establecerían un nuevo record.

Todo el mundo sabe que una máquina a gran velocidad produce una gran succión detrás de ella, lo que los ingenieros llaman "presión negativa" y sin ir más lejos cualquiera que haya permanecido en el interior de un carro habrá observado el ruido y hasta las piedras revolverse en el camino, efecto semejante al que produce el ciclón. Los corredores de bicicletas son auxiliados por la succión del que corre delante. Esta succión tiende a empujar la parte de atrás de un diseño hacia arriba. Por lo pronto hay una tendencia de volar la máquina.

Porque la presión de aire de cada uno de los ángulos debe ser considerado, los diseñadores de las máquinas de Campbell tuvieron que desviarse de las reglas establecidas por los constructores de aeroplanos. En la práctica para ensayar la resistencia de aire de cada una de las partes de un aeroplano se usa el túnel de aire; es decir, para descubrir la parte en la cual podría correr a través del aire con el menor esfuerzo de energía. Los túneles de aire han probado que la tradicional prona aguda de un barco es científicamente un error. Rápidos pájaros y peces nadadores están abiertamente contra esa teoría. La Naturaleza descubrió hace mucho tiempo que la prona debía ser algo redondeada, más bien de forma embotada y la popa sí debe ser fina, aunque para obtener la velocidad hay que hacer algún esfuerzo. Esto es lo que está significado por "línea de vapor". Los remolinos deben de ser agitados por arriba y no se debe dejar atrás ninguna estela. Las espumas blancas y estelas deben agredir los ojos del marino y el pintor, pero ellos son evidentemente de visible ineficacia para el ingeniero.

#### LA FLORIDA UNICA PLAYA PARA CORRER VELOCIDADES

Florida es la única costa sobre la cual los carros especiales para velocidad pueden ser manejados. Se requiere una vía por lo menos de veinte millas y no debe ser estrecha y todo lo más libre de asperezas, poles y cuanto más recta más apropiada. Además de esto la pista debe estar sin árboles o curvas en fin, una playa de arena dura solamente, llena de condiciones; en Europa no se encuentran playas libres de 20 millas de largo de arena dura.

Aun en la playa Daytown, donde se han hecho y batido muchos records de motocicletas y automóviles, no es todo lo que un Segrave o un Campbell puede hacer. Si un carro "de mesa de billar" sería mejor en vista de que cada una de las irregularidades tiene un efecto a una alta velocidad casi siempre desastrosa. Campbell se señaló a él mismo cuatro millas en las cuales para obtener un impulso necesario y entonces encontró lo que no él no había alcanzado, lo que estimaba él que sería suficiente velocidad cuando él cruzó la línea.

Cubriendo las ruedas él se empesaba de guardar una dirección recta. Tal era su flojedad cuando él estaba

volando a lo largo que tenía 200 millas por momento que la más ligera falsa desviación alarmando proporciones en la fracción de un segundo. Por esto era su miedo de correr en el gentío.

Tal era la fuerza centrífuga de las ruedas a una velocidad alrededor de 2,000 revoluciones por minuto, o sean 33 por segundo, que las gomas ordinarias son prácticamente inútiles. La más ligera desigualdad, un mero salto es suficiente para hacer saltar la máquina. Treinta veces en un segundo por cada parte de la goma que golpeaba en la carretera.

Nosotros sabemos lo que acontece cuando un alambre se tuerce a ambos lados o cuando se martilla el acero, se desarrolla calor y el alambre eventualmente se rompe. La goma es una substancia particularmente sensitiva. Si no fuera así no podría vulcanizarse. El que hace las gomas trata de hacer una masa íntegra de algodón y gomas; pero cuando la temperatura se acerca a 490 grados Fahrenheit los dos componentes se desintegran. Al final de una carrera de automóviles las gomas se hallan arruinadas interiormente por el calor que se ha producido.

Las gomas de Campbell las produjo Dunlop que pasó meses haciendo estudios para descubrir cómo se podrían hacer más resistentes para el calor y fuerza centrífuga tan grande como la que había de desarrollarse. Cuando Campbell corrió a gran velocidad las gomas no se mantuvieron mucho tiempo circulares. No hay ningún dato para juzgar las condiciones de las gomas de Segrave y Campbell; pero se puede aceptar que los mejores esfuerzos de los fabricantes de las gomas han resistido admirablemente la prueba a que fueron sometidas.

#### EL LIMITE DE VELOCIDAD

Después de haber corrido en un vehículo más aprisa que nadie antes de él, dicen que Campbell dijo: "No hay límite para correr". Quizás no del punto de vista del ingeniero. Los carros de carrera de Segrave y Campbell no pueden ser la última palabra en poder y velocidad, pero no así el cerebro y la mano capaz de controlar máquinas más rápidamente que el ojo humano. La dificultad es ser más psicólogo en lugar de mecánico.

¿Qué tiempo se toma el sistema nervioso de señalar los factores al cerebro? El gran físico alemán Helmholtz ha hecho una medida de tiempo casi exacta. El dice que la velocidad a la que una sensación nerviosa, tal como un dolor, es transmitida entre 147,6 y 180,4 pies un segundo, aunque a nosotros nos parece que la hincada de un alfiler se siente inmediatamente.

Pero el carro de carrera de Campbell corría sobre la arena a razón de 303 pies por segundo. El hombre ha logrado una velocidad por tierra mayor que la velocidad de la sensación nerviosa. El motor de Campbell corrió más aprisa de lo que su cerebro puede ordenar a un músculo que se mueva más rápido de lo que él puede abrir o cerrar un ojo. Suponiendo que se llevara dos segundos la lectura de cuantiamillas en la pizarra de instrumentos. En este breve intervalo el carro corrió más de 600 pies de terreno—¡tres cuartos o más! El pensó por un momento que él había perdido el control de su carro y por poco se precipita en el gentío a media milla de camino.

El razonamiento está fuera de control, aun cuando el peligro estuviera muy distante. No hay tiempo para pensar. Los hombres se convierten en animales cuando los dominan que nosotros llamamos "instinto" por falta de una palabra mejor. Cuando Campbell corrió en el Bluebird sobre la arena más de 200 millas por hora, el escasamiento está consciente de un "poco después que yo terminé la milla eché una mirada a mis instrumentos y estaban haciendo 200 millas por hora. Antes de que yo pudiera mirar para arriba yo había cruzado el alambre final y mi cabeza sobre la blanda arena del mar". Cinco mil corajones se pararon durante aquel momento. Como Campbell condujo bien su carro él mismo no se lo puede explicar. El sabe solamente que sus pies dejaron el acelerador y el freno instantáneamente.

#### LA EXPERIENCIA DE LOCKHART

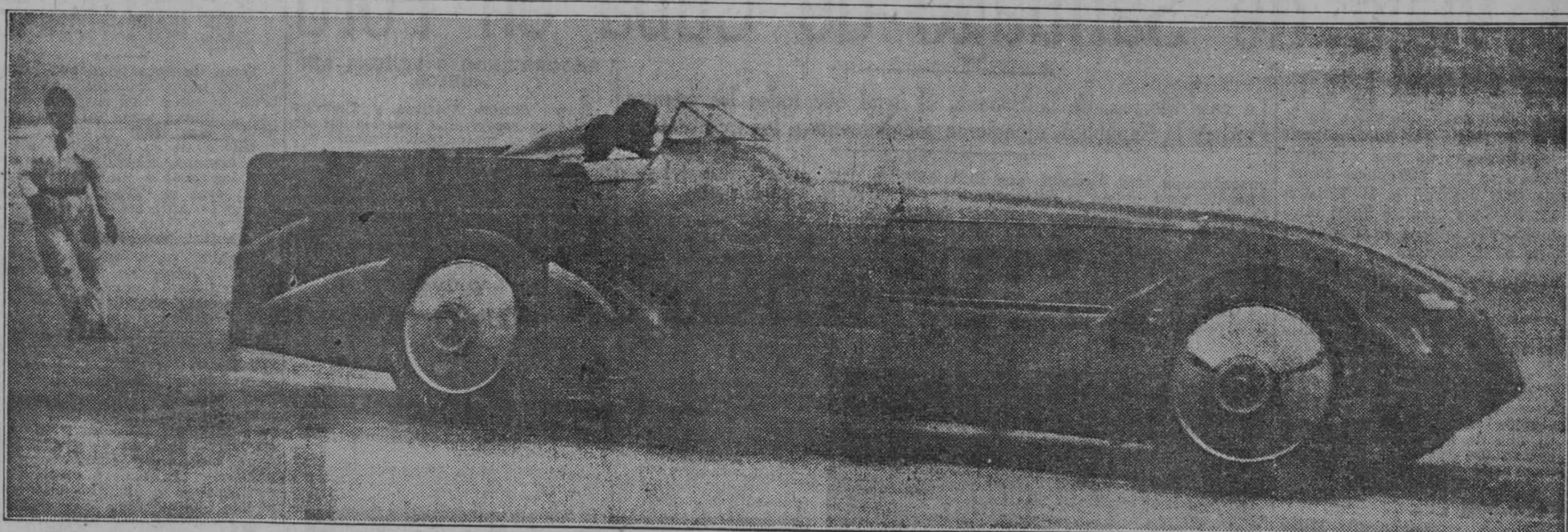
Probablemente Lockhart no conoce exactamente lo que le aconteció. Quizás un choque en la arena lo lanzó a él fuera de la línea recta que él trataba de seguir. Tal era su impotencia para guiar el carro a 225 millas por hora que no pudo mantener su máquina en la línea recta y sin darse cuenta fué al océano escapando milagrosamente de una muerte segura.

El anhelo de velocidad es un instinto primordial, la razón por la que nosotros vemos en todas las criaturas acelerar la marcha. Parece como si tuviéramos que volar si tuviéramos que cubrir una distancia a más de 250 millas por hora. El francés Bonnet ha hecho 275,48 millas por hora en un aeroplano. Cuando Lieutenant James H. Doolittle de la armada de los Estados Unidos tuvo éxito al hacer una extraña curva él probablemente viajó a una velocidad de 360 millas por hora. ¡Y a qué riesgo! Tal era la fuerza centrífuga procurada que a él le parecía que el globo de los ojos se le quería salir de las cuencas.

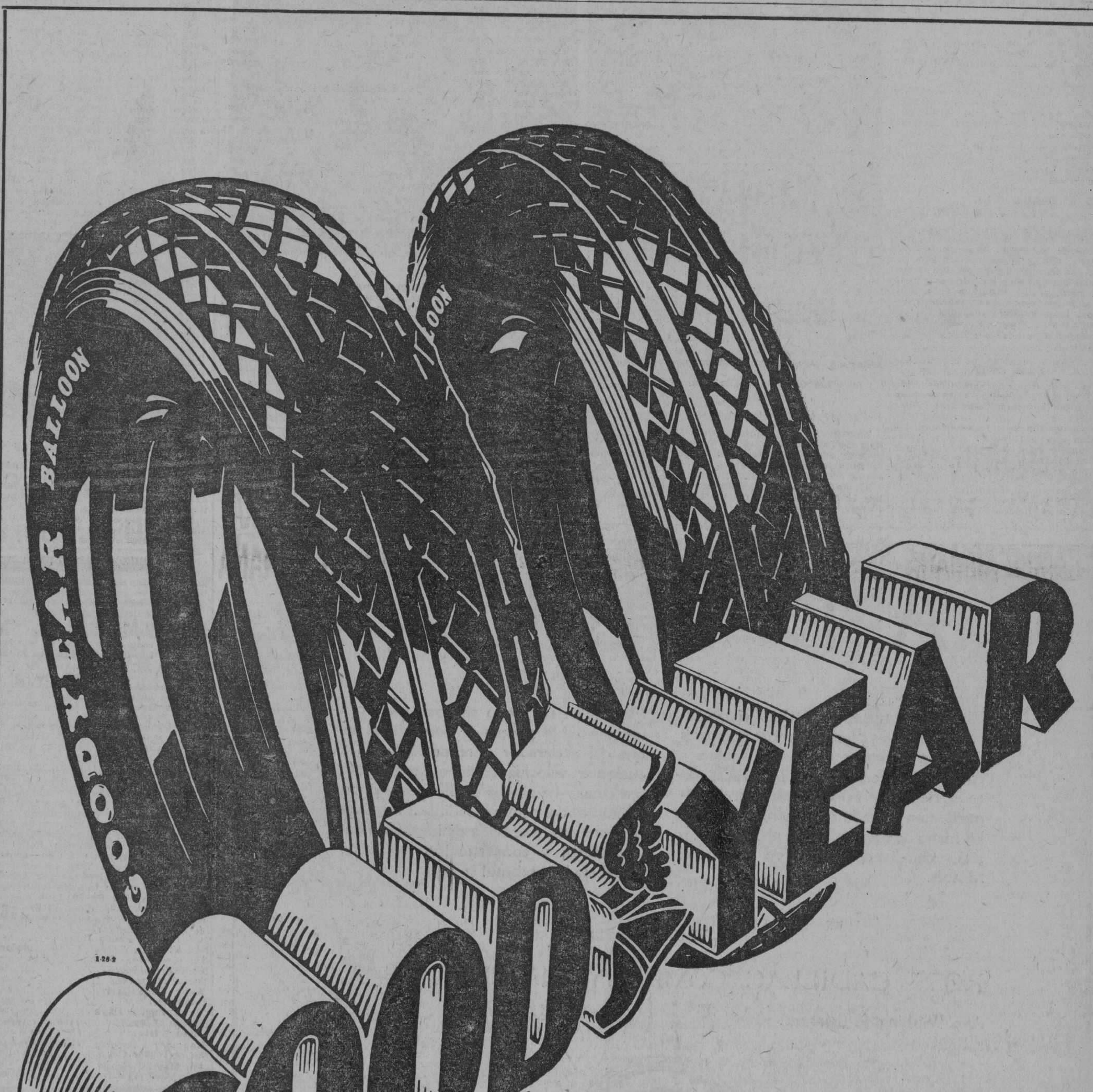
Para prevenir que no se le virara el cuello por la fuerza centrífuga antes de doblar se cercioraba de que su cabeza estuviera fijamente colocada. La velocidad de ellos nunca se aproximó a la de Bonnet o Doolittle. En los botes de motor de carrera los pilotos han sido lanzados para afuera por la fuerza centrífuga cuando ellos doblaban alrededor de la boya que marcaba el sendero. Aunque sus cabezas están colocadas de manera que no se les pueda virar quien sabe lo que puede hacer el esfuerzo de fuerza centrífuga en el corazón o en el cerebro.

Las preguntas también son, que si una máquina más rápida que la construida por Campbell o Lockhart podría permanecer en tierra o si ésta no se convertiría en una clase de aeroplanos y se elevará por los aires. Cuando Campbell corrió él creaba tras sí un verdadero huracán. El pie se oprimía contra su máquina. Esta presión no podía ser ignorada. En una máquina diseñada solamente para viajar a la más alta velocidad posible, la presión en la seguridad de abajo debe sobrellevar bien el peso entero

(Continúa en la página 26)



El veloz carro del Capitán Campbell, recordman del mundo, momentos después de terminar la prueba en la Playa de Daytown.



## La Popularidad de las Gomas Goodyear es Cada Día Mayor.

Tan inmensa es la popularidad de las Gomas Goodyear que cada año nos vemos precisados a construir miles de gomas más que cualquier otro fabricante.

Esta merecida fama ha sido ganada sobre todos los cammos del mundo siendo el factor decisivo, demostraciones palpables de su excelente calidad. Esta fama no ha sido adquirida recientemente, por el contrario, muchos años ha, y por años ha permanecido inatacable. Hoy día esta supremacía es mantenida por Goodyear particularmente mediante la concentración de todos sus recursos para construir un nuevo tipo de goma superior.—La nueva Goma Balloon Goodyear del nuevo tipo "All-Weather Tread". Esta goma representa la más grande de las razones porque un público tan numeroso usa Gomas Goodyear y las prefieren a las de cualquier otra marca.

Uno de los Trofeos más hermosos que se han ofrecido como premios a los triunfadores de las distintas carreras que se están celebrando en el "Oriental Park". La copa que ofrece la sociedad de la Habana de la United States Rubber Co., fabricantes de las famosas gomas "Royal Cord" U. S.

Anúnciese en el "Diario de la Marina" M.E.C.D. 2016



# AUTOMOVILISMO Y AVIACION

POR FERNANDO LOPEZ ORTIZ DIRECTOR DE EL AUTOMOVIL DE CUBA

## Tres Jóvenes Santiagueros Hacen un Viaje de Santiago de Cuba en Ford

Dominguez, el activo jefe de Ventas de la Casa Merson, uno de los Agentes Ford más diligentes de la Habana nos llama por teléfono para que conozcamos de una aventura realizada por tres intrépidos exploradores que llegaron a la Habana después de doce días de viaje ininterrumpido por toda la República de Santiago a la Habana.

Llegamos a la Casa Merson y ya una multitud de curiosos rodeaba el Ford que sirvió de vehículo a los tres aventureros. Apenas empezamos a examinarlo, nos damos cuenta que es un carro Ford del año 1924, esto lo podemos comprobar por el motor, radiador y chasis que es lo único que conserva de fábrica, pues la carrocería es un tipo cuba de "fabricación casera" que por confesión de uno de los exploradores, hemos sabido que fué hecha pocos días antes de salir para la Habana.

### QUIENES SON LOS EXPLORADORES

Tres jóvenes, vecinos de Santiago de Cuba, reunidos una tarde alrededor de una mesa en un café, tuvieron la idea de hacer un viaje a la Habana por "carreteras", tal vez aguiloneados por el deseo latente de todo el pueblo de Cuba que las capitales más importantes de la República queden unidas por un camino que ha de llevar la riqueza y la felicidad a muchos hogares.

Los tres jóvenes de la aventura que nos ocupa, se nombran Alfredo Gómez villalareño y de profesión empleado; José Martínez español, de profesión chefneur y el capitán Carlos Leisbrand hijo de Santiago de Cuba, licenciado del Ejército franco-africano y, según él, héroe de la guerra marroquí.

### LOS PREPARATIVOS PARA LA AVENTURA

Como únicos preparativos para la aventura puede decirse—nos dice Gómez—que la compra de cuatro gomas nuevas, dos Goodyear y dos Panhard. En la madrugada del día 9 llenamos el tanque de gasolina de nuestro Ford y nos suplimos de aceite. A las ocho de la mañana salimos del Hotel Casagrande en medio de las felicitaciones y buenos deseos de algunos amigos que fueron a despedirnos.

### LA RUTA

Puede decirse que hemos recorrido la República—prosigue Gómez—pues todas las ciudades, villas y pueblos de alguna importancia, fueron visitados y lo certificarán las cartas que portamos. Nos muestra un paquete de cartas firmadas por las autoridades, jefes de puestos militares y agentes de Ford de todos los puntos visitados. "Así es como se puede saber la magnífica organización de la Ford—nos dice—donde quiera que hemos llegado siempre

La casa Merson, de la Habana, al igual que todos los agentes Ford de la República, atendieron solícitamente a los aventureros.

### CERCA DE 3.000 KILOMETROS HAN RECORRIDO

"Nuestro cálculo prudencial del total de kilómetros recorridos es de 3.200 pues debe de tenerse en cuenta que hemos tocado la costa en distintos lugares tanto por el norte como por el sur, y siempre en la parte más ancha de la isla. El consumo

### RECORRIERON 5 LEGUAS SIN ACEITE

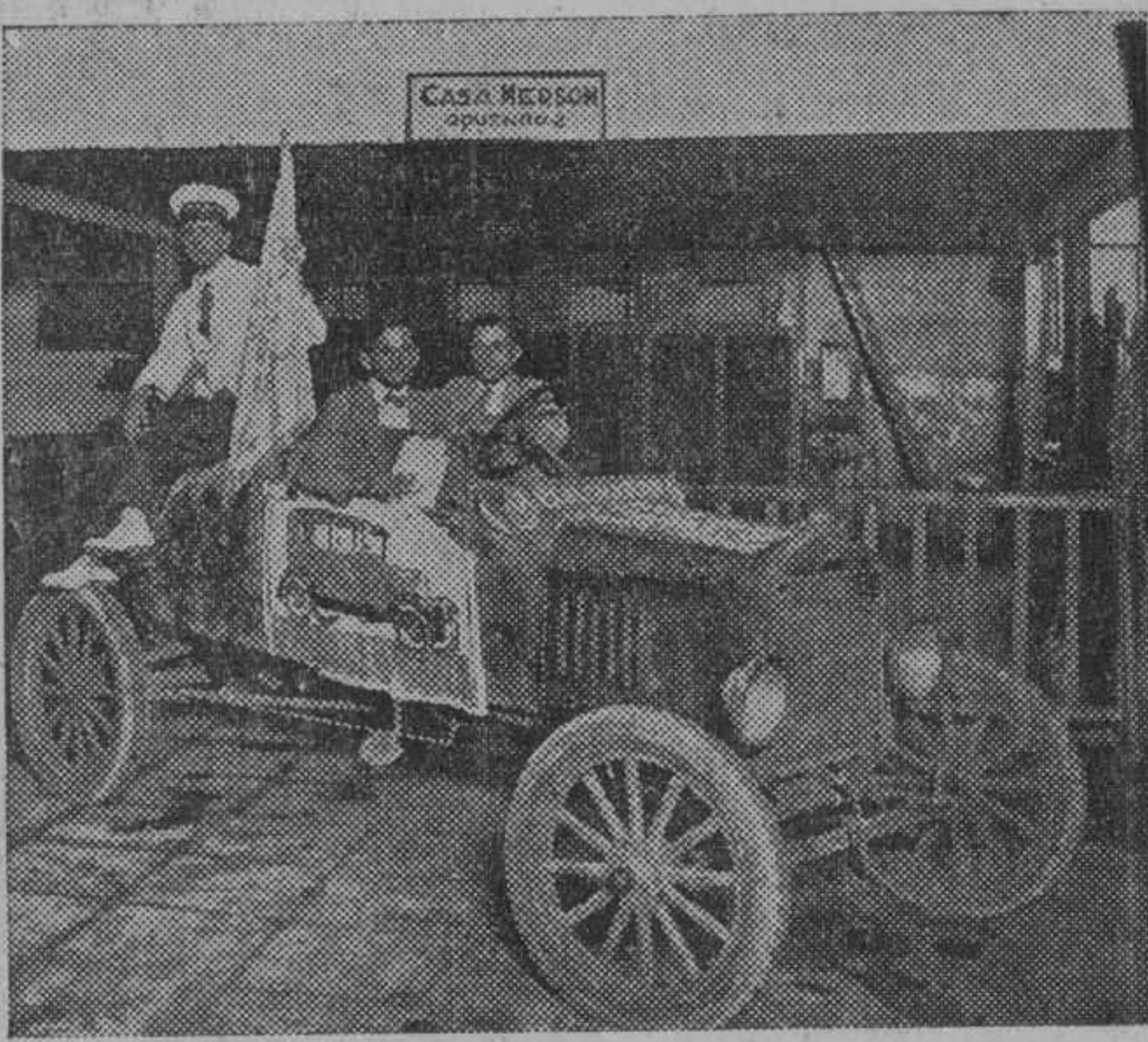
Entre Sancti Spiritus y Bacuao de Reyes recorrimos tres leguas sin aceite en el motor. Casualmente nos dimos cuenta que el aceite se había acabado y como medida de urgencia lleváramos el carter de agua tibia para seguir hasta el pueblo inmediato. El Ford siguió su marcha acompañadamente como agradeciendo el auxilio que le habíamos prestado.

### LAS GOMAS

Admirable también el comporta-



Los tres intrépidos exploradores momentos después de llegar a la Casa Merson después de 13 días de viaje.



zanillo, Bayamo, Holguín, Victoria de las Tunas, Camagüey, Florida, Ciego, Sancti Spiritus, Pinaros, Cárdenas, Camajuaní, Santa Clara, Ranchuelo, Cienfuegos, Rodas, Aguada de Pasajeros, Amarillas, Colón, Perico, Cimarrones, Cárdenas, Limonar, Matanzas, Mocha, Güines, Madruga, San José de las Lajas, Habana. Como verá hemos recorrido la Isla.

de gasolina ha sido de poco menos de 102 galones que hacen un promedio de 29 kilómetros por galón pero debe tenerse en cuenta que los caminos no eran regulares pues hemos atravesado fangoseros de varios kilómetros, que nuestra máquina ha remontado el Turquino y que más del 80 por ciento de los caminos atravesados, son intranstitables.

miento de las gomas. Las dos Goodyear que usted ve colocadas en las ruedas de atrás no nos dieron más que dos ponches y esto como consecuencia de los clavos que encontramos en los tramos de carretera en construcción. Los dos Panhard se poncharon dos veces más pero también a consecuencia del mal estado de los caminos.

### IRAN A PINAR DEL RIO

Tenemos el proyecto, pues no estamos cansados y nuestro Ford nos lo permite, de visitar la provincia occidental antes de regresar a Santiago.

El viaje de regreso lo haremos sobre la ruta que ha de seguir la Carretera Central.

### COMO COMIAN Y DORMIAN

En el viaje que hemos hecho, ninguna noche dormimos bajo techo y muy pocas veces comimos en poblado. En nuestro Ford teníamos un equipo de cocina del que nos servíamos casi siempre.

### LAS OBRAS DE LA CARRETERA EN LAS PROVINCIAS

Los exploradores se muestran asombrados del adelanto de la Carretera en las provincias orientales, sobre todo en Oriente donde están terminándose todos los puentes y cunetas de la Central y casi todas las obras de los caminos vecinales.

## De Las Regatas de Botes Motores

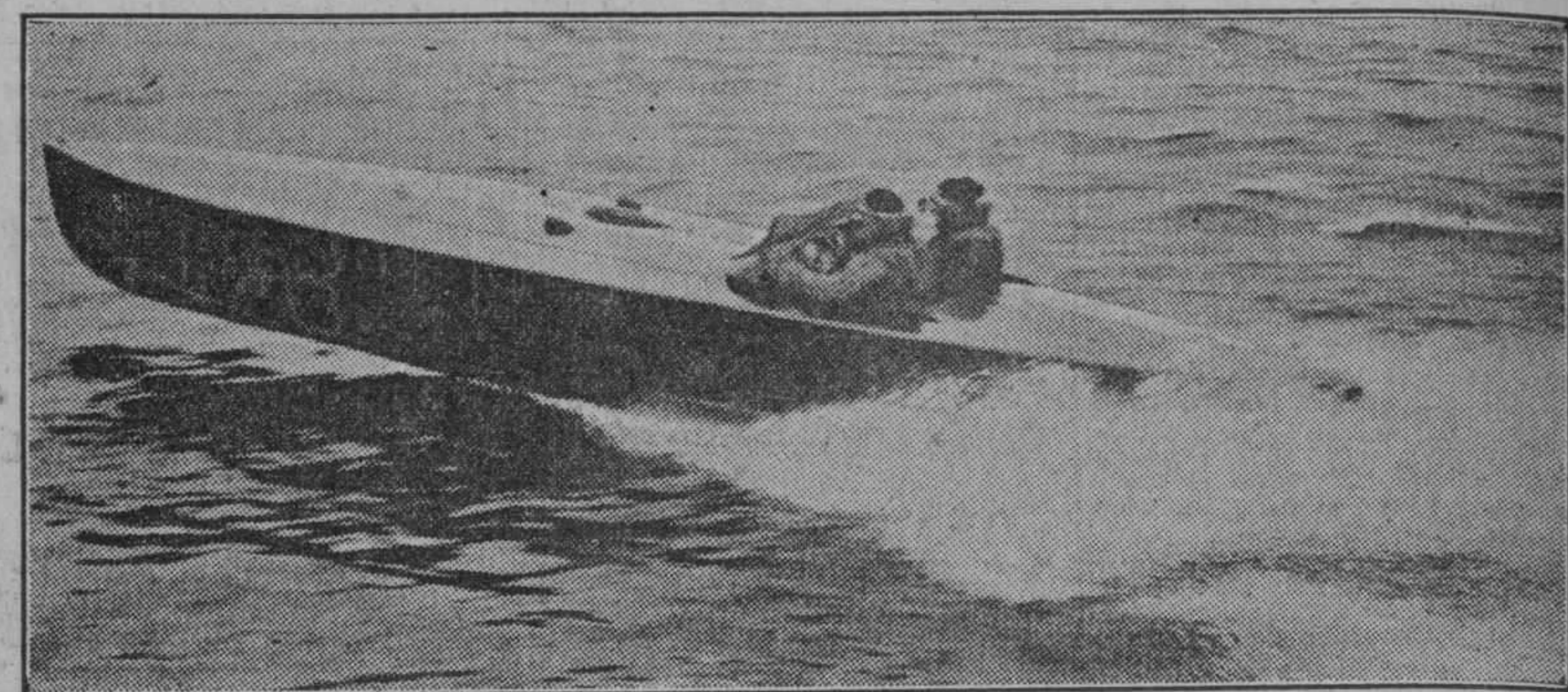
### LOS ULTIMOS EVENTOS DE IMPORTANCIA

Tema de actualidad son las regatas de botes motores que se celebran en estos días en aguas habaneras. Embarcaciones famosas han venido a ofrecernos el espectáculo maravilloso de la velocidad mezclada con espuma, dirigidas y dominadas por los pilotos de más habilidad. Aquí está el "Miss America V" el objeto flotante más veloz del mundo. Aquí está "Gar Wood" el mago de la náutica motorizada.

Resulta, pues, de interés, revivir ante el lector los últimos triunfos del motorismo acuático y buscando en nuestros archivos hemos encontrado algunas fotografías y detalles de las regatas más importantes del año pasado, algunos de cuyos actores y con los propios botes están ahora entre nosotros.

El "Miss America V" trae la aureola de las 72.702 millas por hora de su récord mundial y el prestigio de la victoria en el trofeo Harmerworth ganado en competencia internacional sin contar otros triunfos continuos casi siempre que compete puesto que no tiene otros rivales que sus embarcaciones hermanas "Miss America III" y "IV". Esta serie de sólidos marinos propiedad de los famosos hermanos Wood, son tipos especiales de regatas, con casco hidróplano, es decir con el fondo plano formando escalones. Van impulsados cada uno con dos motores de 600 HP cada uno, fabricados por la Packard.

Entre los demás botes que han venido a la Habana está el ya famoso "Miss Okchobee" que maneja la intrépida señorita O'Connors, bote de gran potencia temido siempre, y que ha conquistado a muchas victorias. De la categoría de menos fuerza o sea de la clase Copa de Oro, anunciaron su participación "Palm Beach Days", "Miss Tampa" y "Miss Sarasota". Estos botes son todos del tipo "displacement" o sea con quilla en el casco. Pertenecen a la misma categoría y son muy parecidos. Cada vez



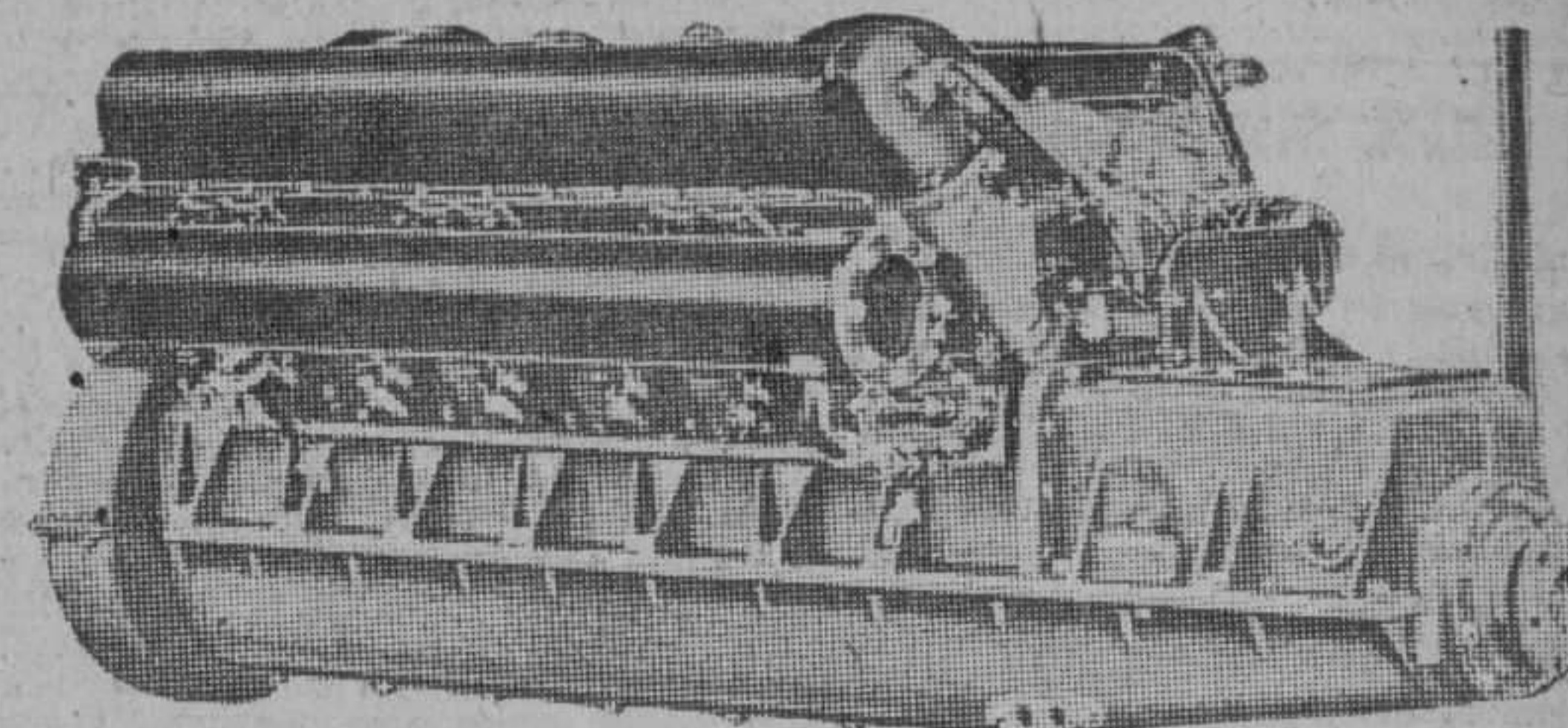
El "Greenwich Folly" ganador de la Copa de Oro en 1927 y 1926.

horas a todo gas. Su velocidad total fué de 37.478 m. p. h. y la vuelta más rápida a 54 m. p. h. Llegó segundo el Solar Plexus. Completieron en esta prueba los botes siguientes:

Bote	Motor
Miss Syndicate	Packard 12 c.
Solar Plexus	Packard
Sister Syn	Packard
Baby Gar VIII	Gar Wood
Baby Chic	Miller 16 c.
Bottoms Up	X
Baby Skylark	X

A los pocos días el propio Miss Syndicate ganó en aguas de Washington el trofeo del Presidente Coolidge en un recorrido de 45 millas, conuido esta vez por la señora Dodge Cromwell, hermana de su propietario Horace Dodge. En segundo lugar quedó el Greenwich Folly, aunque es bote menos potente (motor Packard 6 cilindros) y de menor desplazamiento. Llegó tercero Sister Syn.

El trofeo Dodge se corrió sobre igual distancia y reglamento y la clasificación arrojó exactamente el mismo resultado que la Copa del



Motor Packard 12 cilindros de los botes vencedores del Campeonato de 150 millas en 1927 y 1926 y de otros grandes trofeos.

Presidente Coolidge. En ambas regatas corrieron, además de los tres botes mencionados, el Baby Chic con motor Miller de 16 cilindros y el Shadowwite con motor Hispano-Wright.

¿Serán mejoradas en Cuba las velocidades alcanzadas por esos sober-

botes? Tal vez. De cualquier manera, las regatas de aquí tienen el doble interés de ser competidas con botes del patio manejadas por nuestros ases del timón, que también los tenemos. El Cuba, del doctor Carlos M. de Céspedes, el Habana de Ramoncito Suero, el Mambi de Manolo Aspuru, el Mater III de Miguel Macías y otros botes locales, tienen que dar una buena batalla de la que deseamos salgan triunfantes. Escribimos esto antes de las regatas del sábado. Al apa recer estas líneas el domingo ya se habrá despejado alguna incógnita.

### JUAN MORALES GRACIAS

Para un asunto de mútuo interés, se ruega a la persona que conozca la actual dirección del señor Juan Morales Gracias, que ha sido vendedor de distintas marcas de Automóviles, tenga la bondad de informarla al señor Rodríguez, Telf. F-3327. 2474 1 d 25

# CADILLAC

El éxito del nuevo gran Cadillac obedece a una serie de factores sobre los cuales descansa la fama mundial del Cadillac. El diseño es perfecto. Los materiales son todos de la más superior calidad. Igualmente han entrado en el conjunto la hábil mano de obra y los grandes laboratorios y campos de pruebas de la General Motors.

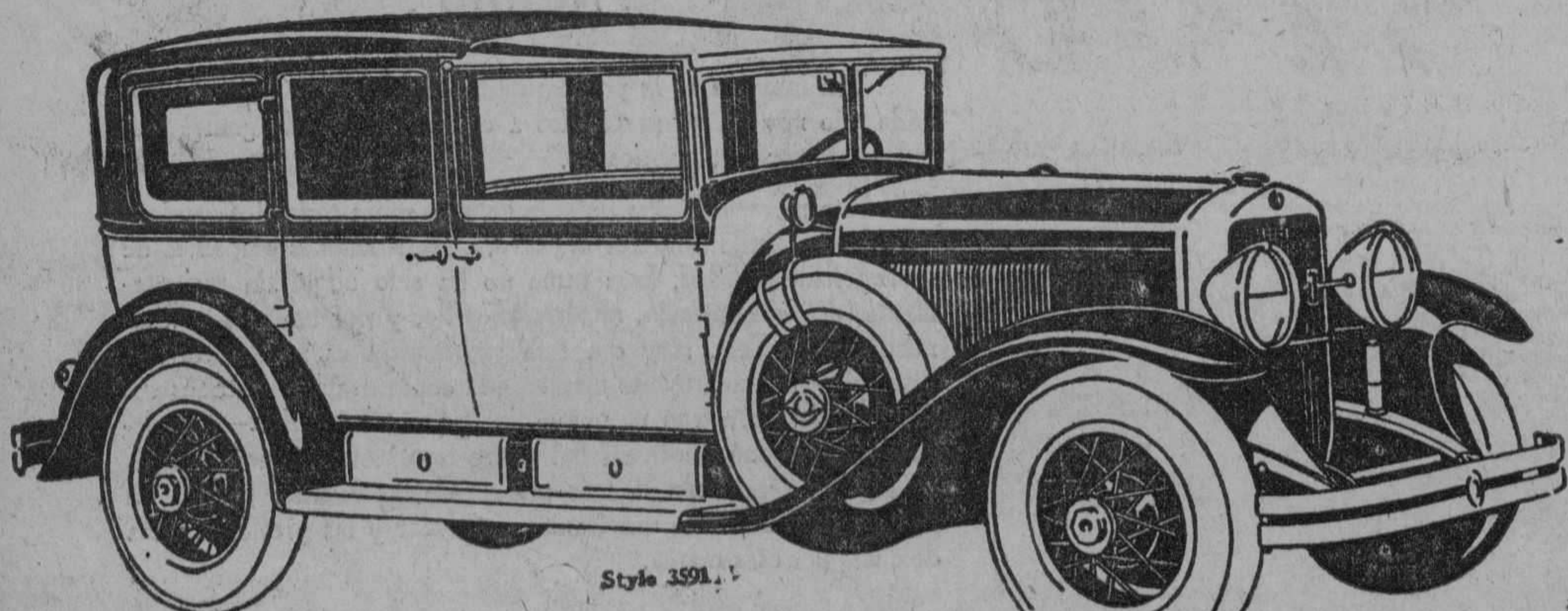
Flexible en un grado sorprendente, con un inagotable veneno de potencia al toque del acelerador, libre de vibración a cualquier velocidad, digno de absoluta confianza—he ahí las cualidades que son sinónimas del nombre Cadillac. Verdaderamente una maravilla de ingeniería automovilista y construcción mecánica. ¡Pruébelo hoy mismo!

### DISTRIBUIDORES:

ROSS CADILLAC COMPANY OF CUBA, S. A.

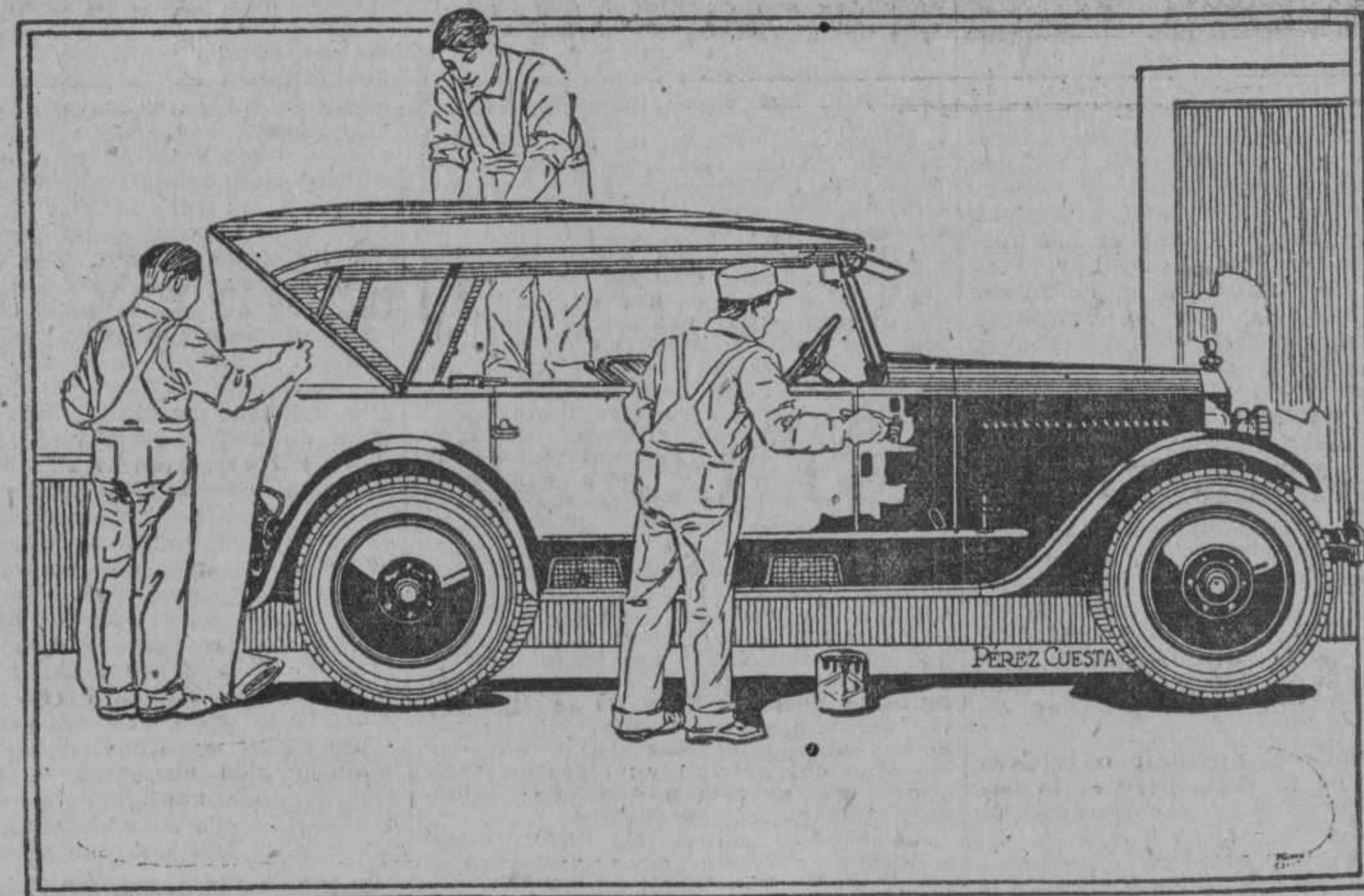
Ave. Washington (Marina) 12

Habana



Style 3592

## ¿Quiere Dejar su Automóvil Como Nuevo? VISITE "LA CENTRAL"



EN ESTA CASA ENCONTRARA UN GRAN SURTIDO EN VAQUETONES FRANCESES Y AMERICANOS. PARA FUELLES, TELAS, LONAS, HULES Y ALFOMBRAS Gran existencia en Pinturas y Barnices MURPHY, VALENTINE y otras marcas. TODO DE PRIMERA CALIDAD Y A LOS MEJORES PRECIOS

**SURTIDO COMPLETO DE GOMAS Firestone NEUMATICAS, MACIZAS Y DE CARRUAJE**

**PRESA HIDRAULICA PARA LA INSTALACION RAPIDA DE GOMAS MACIZAS PARA CAMIONES EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE FERRETERIA**

**José Alvarez y Ca., S. en C.**

Teléfonos U-4776 4822

HABANA

Aramburu 8 y 10

### ¿Se a Llegado al Limite de Velocidad en Automóvil?

(Viene de la página 25)

dentro del aire. Wilbur Wright dijo una vez que una mesa de cocina podría ser hecha para volar si había poder suficiente para manejarla.

El record de Campbell puede ser roto por un ligero margen — una fracción de uno por ciento quizás — pero no hay una posibilidad que sería un salto imprevisto de sus 207 millas por hora a 230 o 250. Con la lentitud con la cual el cerebro transmite sus órdenes a los pies y manos hay alguna razón para creer que la más alta velocidad alcanzable sobre la tierra está entre 240 y 250 millas por hora.

Indudablemente los ingenieros pueden diseñar y construir un carro mucho más rápido. Pero para que servirá si los nervios humanos no lo pueden controlar? Hay buena razón para creer que el Mystery S de Segura el cual mantuvo el record hasta lanzarse sobre la arena a 236 que el Bluebird de Campbell lo rompió, puede deslizar sobre la arena a 236 millas por hora, pero los nervios de hierro de Seagrave dudan si él podrá alcanzar tal velocidad. Es una lástima si la resistencia humana ha alcanzado el punto de ruptura, y los ingenieros no han dicho su última palabra.



AUTOMOVILISMO Y AVIACION

POR FERNANDO LOPEZ ORTIZ DIRECTOR DE EL AUTOMOVIL DE CUBA

Los Records en Monthery

MARCHAND Y SU "VOISIN" SE ADJUDICAN OTRO RECORD DEL MUNDO

Sobre el autódromo de Monthery el saza records Marchand, pilotando el famoso Voisin que detenta 17 records mundiales, ha logrado añadir otro record a la numerosa lista.

El nuevo record batido por el Voisin es el de las diez millas (16 kilómetros 0834). La distancia en cuestión fué cubierta en 4' 29" 56-1000, a un promedio de 214 kms. 912 por hora.

El antiguo record de la distancia fué establecido por Eldridge pilotando un Miller el día 21 de Septiembre de 1926 a un promedio de 213 kms. 196 por hora.

Este nuevo triunfo de Voisin viene a sumarse a los 17 records mundiales batidos por el mismo coche en Septiembre de 1927 y demuestra la alta calidad de las producciones de Gabriel Voisin.

NUESTRO PESAME

Luis Aristigui, nuestro estimado amigo y compañero, pasa en estos momentos la cruenta pena de la pérdida de la autora de sus días.

El cable le trajo la terrible noticia el pasado jueves, pues la Sra Aristigui murió en España.

Llegue hasta nuestro atribulado amigo el testimonio de la mas sentida condolencia.

De la Habana a Ciénfuegos en un Oldsmobile

WALTER B. BOYCE NOS RELATA UN INTERESANTE TOURING POR LAS CARRETERAS DE LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SANTA CLARA SOBRE UN COCHE OLDSMOBILE DEL ULTIMO MODELO

Unos momentos de charla con el Sr. Walter B. Boyce, representante especial de la General Motors Export Co., es algo que merece darse a la publicidad, no solo por lo que la personalidad del Sr. Boyce representa sino por los valiosos datos que se aportan al conocer su autorizada opinión en materias de automovilismo.

El Sr. Boyce representa en esta ciudad, como ya hemos dicho a la General Motors Export Co. una de las firmas mas fuertes, si no la mas, entre los fabricantes americanos de automóviles. De los talleres y fábricas de la General Motors salen los automóviles mas finos y perfectos de cada una de las categorías en que se divide en general, el mercado, atendiendo al precio.

Recientemente el Sr. Boyce, no sabemos si con el objeto de probar el nuevo modelo Oldsmobile o de tomar un paseo por las carreteras, no todo lo buenas que pudiéramos desear ó admirar la belleza de nuestra alegre campiña, emprendió un viaje desde esta Capital hasta Ciénfuegos. Este según sus propias palabras no tiene nada de notable, excepto que tal vez sea la primera vez que se efectúa un viaje de ida y vuelta, entre ambas ciudades en un carro cerrado.

Mr. Boyce calcula que en el estado actual de los caminos, buenos en pocas tramos, regulares en cortas distancias y malos en general, se puede hacer un magnífico viaje sin cansancio en 12 horas, tomando una hora para cada comida y marchando a velocidad regular, nunca excesiva.



Antes de comenzar el viaje—nos dice el Sr. Boyce—traté de obtener informes exactos del camino que había de seguir pero difícilmente pude obtener algunos datos que pudieran acreditar algún valor estimativo. Nada di pude informarme justamente el camino a seguir y me decidí a par-

tir hacia la ciudad de Matanzas y ya desde allí podía orientarme de una manera cierta. Decidido esto partí de la Habana a las 4 de la tarde pasando la noche en Matanzas. El viaje fué bastante penoso, no solo por el excesivo tráfico sino tambien por los muchos rodeos que tuve que efectuar debido a las obras que se están efectuando obligandome a hacer largos rodeos y me retrasaron mas de una hora y media. Yo estimo que después que esta carretera esté terminada, los automovilistas podrán hacer el viaje entre la Capital de la República y la de Matanzas en dos horas sin exponer la vida, es decir a una velocidad regular. Los trabajos de la Carretera Central en esta sección están adelantando sorprendentemente y dentro de poco será una realidad esta carretera.

Personas amigas, en la ciudad del Yumuri me indicaron que debía tomar la ruta de la Carretera Central que une a los pueblos de Contreras y San Vicente con Perico y la simpática Villa de Colón.

A los pocos momentos de haber dejado a Contreras, el camino era infernal, con trabajo podía mantener una posición adecuada en el asiento. El estado del camino me invitó a hacer una fotografía, la número 1, en la que se pueden apreciar algunos detalles interesantes. En la fotografía número 2 se ve un puente que atraviesa con mi "valiente" Oldsmobile y en la 3 muestro uno de los caminos construidos provisionalmente.

Mi "buena estrella" hizo que me encontrara con un buen hombre, que me indicó que debía dirigirme hasta la central "La Carolina", para de allí dirigirme a Joyellanos. Ya en Joyellanos me di cuenta de que me había separado de la ruta Central y tomé de nuevo un camino que une a este pueblo con San Vicente, camino bastante malo por cierto.

En este camino hay dos puentes bastante deteriorados por cierto (fotos 4 y 5). Tan pronto como está terminada la Carretera Central este rodeo será innecesario quedando muy simplificada el camino.

De San Vicente al Perico, dividíronse la carretera en dos tramos una que llega hasta Quintana, en construcción, y otro entre este pueblo y Perico, en magníficas condiciones. Estamos en plena Carretera Central. El viaje hasta Colón está desprovisto de accidentes, mi Oldsmobile se desliza rauda y suavemente sobre la Carretera. Pasando la Ciudad de Colón hasta llegar a Ciénfuegos el viaje está lleno de los accidentes indispensables en los malos caminos. A cada paso oía decir a las personas con quien me encontraba "Ud. podrá llegar a Ciénfuegos pero no en un carro cerrado", no me explico por que este vaticinio hoy con un automóvil con carrocería cerrada se puede llegar tanto o más lejos que con uno abierto, todo depende de la ligereza y potencia del motor para vencer los malos caminos. Dentro de muy poco tiempo los automóviles abiertos serán desechados por completo para los viajes largos. Mi Oldsmobile se desenvolvió admirablemente durante todo el viaje, nada me hizo temer pues siempre respondí a mis deseos.

Y para decir verdad lo unico que me hizo pensar largo rato fueron las repetidas advertencias de que mi carro no podría atravesar un río que hay después de Yaguaramas, en un "bongo". Mi desconocimiento del español me impedía conocer lo que esta palabra significaba, jamás la había oído pronunciar y yo no sabía que era un "bongo".

A medida que me acercaba a la orilla del río, crecía mi ansiedad. Ya allí me pude dar cuenta de que el "bongo" es un pequeño "ferry" en el cual quedó acomodado mi Oldsmobile hasta llegar a la margen

Continúa en la pág. VEINTINUEVE

CADA AUTOMOVIL STUTZ QUE SALGA DE LA FABRICA TRAERA UN COLOR DISTINTO EN EL ACABADO EXTERIOR

El comprador no tendrá que abonar nada por la pintura extra y gozará del exclusivismo.

INDIANAPOLIS, Marzo 24.—Uno de los planes más revolucionarios en la industria automovilística y ciertamente el más asombroso de la estación ha sido anunciado por la Stutz Motor Car Company, a los distribuidores y vendedores de la Stutz, que ningún carro Stutz construido durante la próxima estación debía ser igual a otro. Cada carro será individualmente diferente a los otros.

"Cada carro tan exclusivo como un traje de París" es la norma adoptada por la Compañía Stutz y esto será literalmente la verdad. Esto significa que la producción Stutz ha sido completamente retirada y que cada carro Stutz deberá ser construido como se desea. Sin embargo esto no se cobrará como extra al comprador porque cada combinación de color de la fábrica se incluirá en la lista de precios del modelo.

Tan arriesgado y avanzado plan nunca hasta ahora había nacido en la industria. En otro tiempo, cuando los manufactureros ofrecían un extensivo proyecto de elección de color, unas cuantas combinaciones Stutz se cobraban como extra y las órdenes se demoraban muchísimo. Los espléndidos modelos Stutz serán muy útiles a los compradores cuando venga la hora de producción absolutamente a precio de

Advertisement for Casa MERSON AGENCIA FORD. It features the Ford logo and text: 'A Nuestros Clientes y Amigos: Tenemos el gusto de participarles que muy en breve, trasladaremos nuestras Oficinas y Talleres de Oquendo núm. 2, a Padre Varela - Belascoain - 171 Antiguo Local de Pedro Alvarez Mena Corp.'

Una Carrera Original



Con el objeto de conmemorar la fecha en que fué abolido la ley que obligaba a todo automóvil que marchara por la ciudad a un hombre o amirando delante del carro con una bandera roja en la mano, Londres, la capital del Reino Unido, celebró una interesante carrera en la que participaron única y exclusivamente los automóviles que circulaban hace treinta años, fecha en que fué abolida la citada ley. En el grabado se ven dos de los competidores, un Cadillac que perteneció al Rey Eduardo VII y un Daimler del 1895.

EL "AS" DE LOS "DRIVERS" Maneja el "AS" de los Automóviles

RALPN DEPALMA veterano de innumerables victorias sobre la pista elige un CHRYSLER para su uso personal.

EL SR. DEPALMA DICE:

Durante los últimos veinte años he sido dueño de cuarenta y dos automóviles, de nueve distintas marcas; mis últimos cuatro autos han sido CHRYSLERS, y con mucha certeza puedo decir que fuera de mi automóvil de carrera no hay un solo automóvil que en velocidad sostenida, avance momentáneo, estabilidad y perfección general de su mecanismo, iguale al CHRYSLER.



CHRYSLER COMO DE COSTUMBRE, SE ANOTA OTRO EXITO

Imperial Automobile Company

AVE. DE LA REPUBLICA 99-B

TELEFONO A-2356

Large advertisement for Studebaker cars. It features an illustration of a man in a suit holding a checkered flag, and a Studebaker car. Text includes: 'Eficiencia para batir records y Valor intrínseco sin igual', 'Este lujoso modelo sedán Director mejorado ofrece confort en toda época del año...', 'Representantes Exclusivos: Metropolitan Auto Co. Prado 45 - Habana', and 'STUDEBAKER FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD DURANTE 76 AÑOS'.



# AUTOMOVILISMO Y AVIACION

POR FERNANDO LOPEZ ORTIZ DIRECTOR DE EL AUTOMOVIL DE CUBA

## VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS SEIS Y CUATRO CILINDROS

"Seis cilindros y seis caballos".  
 fórmula expresa que condensa admirablemente el programa de construcciones para 1928 en Europa. Tal es la afirmación que el conocido técnico en automóviles M. Marcel Reichel, hace al sintetizar sus impresiones sobre el Salón de París.  
 El coche de débil potencia—agrega—responde a una necesidad. La necesidad de disponer de un medio de transporte individual rápido y poco costoso—necesidad que se ha hecho más aguda aún por la carestía en el Viejo Continente de todas las cosas, de la gasolina y de los neumáticos en particular—justifica la boga sin cesar creciente del vehículo de 5 a 7 HP.

Los grandes motores antiguos no se prestan a la realización de los pequeños modelos. Los progresos conseguidos en la fabricación y en el tratamiento de los metales de alta resistencia empleados en la construcción automovilística (aceros y aleaciones especiales) han permitido establecer motores de dimensiones específicas (volumen unitario) por caballo de fuerza (desarrollado) aceptables para coches que deben ser ligeros, al propio tiempo que robustos y cómodos.

Las razones de orden comercial, cuya influencia se agrega a la de las nuevas posibilidades industriales, explican este considerable desarrollo de la "voiturette".

Razones igualmente comerciales figuran también en la base de la extensión que gana hoy la "voiturette" de seis cilindros, cuyo favor se apoya en consideraciones más técnicas. Se aprecian particularmente la suavidad de la marcha y la flexibilidad y el silencio de un coche. Estas son precisamente las cualidades características de esta "voiturette".

Esto requiere una demostración bastante extensa que abordamos—dice M. Reichel—evitando en todo caso la aridez técnica.

Consideremos un motor monocilíndrico a cuatro tiempos. Cada dos revoluciones el pistón afecta solamente una carrera motriz por tres recorridos pasivos. El acoplamiento del motor es, pues, irregular, y muy breve la impulsión dada a la máquina.

Suavidad y regularidad del acoplamiento del motor

A fin de extender la acción a los otros tres tiempos y de permitir al motor tomar el impulso suficiente para realizar éstos antes de que se produzca una nueva impulsión, se emplea un volante. Este, por la inercia, almacena la energía desarrollada durante la expansión consecutiva a la explosión, para restituirla después arrastrando el motor.  
 Si disponemos de cuatro cilindros

ALGUNAS CONSIDERACIONES DE UN TECNICO FRANCES, SOBRE EL ULTIMO SALON DE PARIS.—UN SEIS, CILINDROS DE 6 H. P. ES EL MOTOR DEL FUTURO EN EUROPA, MIENTRAS LOS CARROS LIVIANOS MANTENDRAN LOS 4 CILINDROS

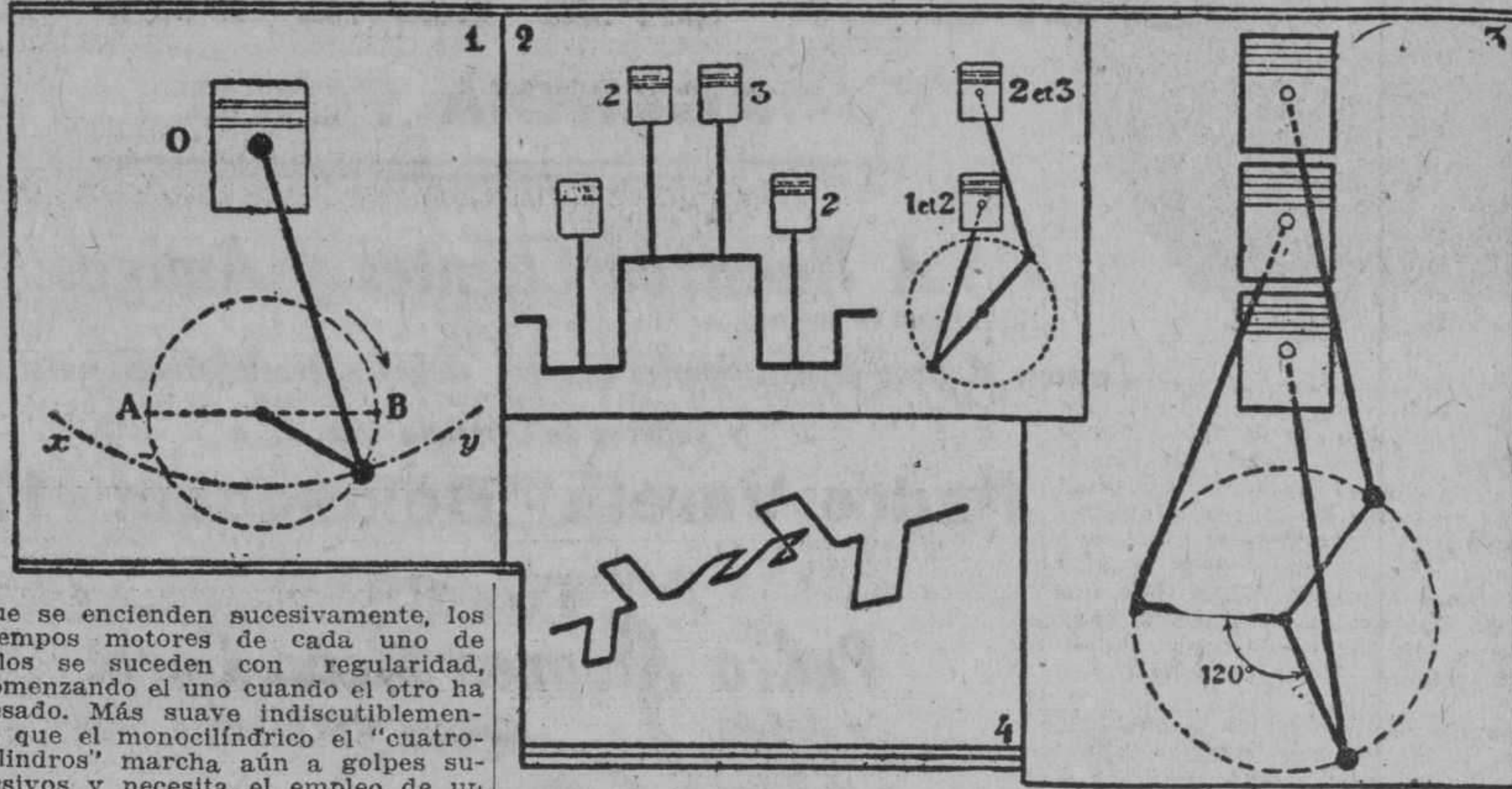


Fig. 1: En cada momento, la articulación biela-cigüeñal, se encuentra sujeta a detenerse sobre dos codos diferentes; el círculo AB descrito por el cigüeñal, y el arco xy de rotación instantánea de la biela alrededor de O. Según la posición del pistón, según que el cigüeñal describa el arco AB o el arco BA, estos dos movimientos son, o semejantes o en oposición; y resultan de ello esfuerzos irregulares en todo el conjunto. Fig. 2: Simétrico, el "cuatro cilindros" no goza más que de un equilibrio aparente. En razón de la oblicuidad de las bielas, las velocidades lineales de los pistones que suben y bajan, son diferentes en cada momento; por consiguiente, el centro de aplicación de las fuerzas varía continuamente. Fig. 3: Esquema en corte del equilibrio espontáneo de las fuerzas de inercia de un "seis cilindros". Fig. 4: El árbol cigüeñal de "seis cilindros", contrariamente al de cuatro es de una fabricación bastante compleja; sus codos están orientados en tres planos inclinados a 120°.

que se encienden sucesivamente, los tiempos motores de cada uno de ellos se suceden con regularidad, comenzando el uno cuando el otro ha cesado. Más suave indiscutiblemente que el monocilíndrico el "cuatro cilindros" marcha aún a golpes sucesivos y necesita el empleo de un volante bastante pesado para obtener una cierta continuidad del arrastre del motor.

El motor eléctrico o la turbina a vapor, aparatos a rotación continua, son sin duda los tipos perfectos. Pero ni uno ni otro son de empleo corriente en los automóviles y, en cuanto a la turbina a combustión interna, comúnmente llamada "turbina a gasolina", está lejos de ser terminada su "puesta a punto final" aunque la empresa preocupa simultáneamente a técnicos eminentes.

Lo que permitiría acercarnos lo más posible a la suavidad de funcionamiento de una turbina a nafta, a vapor o a flujo magnético esta es una definición bastante conveniente del motor eléctrico, sería el aumento al infinito del número de cilindros. Prácticamente, la experiencia demuestra que, limitándose a seis u ocho cilindros, se obtiene por la distribución de los tiempos motores de los diferentes cilindros, una regularización muy satisfactoria de la marcha del motor.

Y esto, sin agregar un volante de inercia, lo que tiene la ventaja de dejar más flexibilidad al motor. En efecto, se concibe fácilmente que el papel de regulador del volante se ejerza lo mismo en más que en me-

nos; frena los crecimientos de régimen, como previene las disminuciones de velocidad.

Ahora, bien: sobre un coche automóvil deseamos precisamente la flexibilidad de un motor dócil al pedanal del acelerador, ya sea que lo pisemos a fondo para una recuperación de velocidad instantánea, o bien que lo abandonemos bruscamente. En resumidas cuentas, el mayor número de impulsiones sucesivas comunicadas a las ruedas motrices, es una circunstancia favorable a la economía de neumáticos, que soportan así menos golpes.

La mayor objeción (la más fundada hasta ahora) que se habla po-

didó formular contra el crecimiento del número de cilindros, era la mayor complejidad de la máquina, en razón del mayor número de órganos, y su precio de fabricación más elevado. Este argumento subsiste siempre, pero su importancia es mucho menor, gracias a la rebaja general de los precios de taller, como resultado del mejoramiento científico de los métodos de producción.

### El reino del silencio.

Por el contrario, el "seis cilindros" posee sobre el "cuatro" una ventaja considerable: la eliminación de las vibraciones.

La moda, se sabe, está por las ca-

rreroerías cerradas, de anchas puertas y grandes ventanas, que son verdaderas cajas de resonancia. Y cuando se trata de cajas "todas de acero", las vibraciones son terriblemente amplificadas. El "seis cilindros" silencioso, salvará, pues, literalmente, este modo económico de fabricación en gran serie de carrocerías, cada vez más empleado.

En un "cuatro cilindros" los pistones suben y bajan alternativamente dos a dos. Esta simetría de movimientos antagónicos parecería comprender un equilibrio espontáneo del motor, pero esto no es más que en apariencia. El centro de aplicación de las fuerzas de inercia, en cada instante, en efecto, continuamente; por que, en razón de la oblicuidad de las bielas, la velocidad lineal del pistón que desciende no es, en cada instante, la misma que la del pistón que asciende. Solo es constante su marcha media sobre una carrera total. De esta diferencia de velocidades instantáneas resulta un desequilibrio dinámico permanente, al cual no se puede poner remedio en el "cuatro cilindros" más que por la intervención de un mecanismo especial de equilibrio, tal, por ejemplo, el "balanceador" o "equilibrador" de Lanchester, que se usa en muchos carros americanos.

Por el contrario en los "seis cilindros" y en los "ocho cilindros" en línea, el desequilibrio debido a la oblicuidad de las bielas se encuentra eliminado espontáneamente. Los grupos "bielas-pistón" de los diferentes cilindros se equilibran entonces prácticamente, en razón de la forma del cigüeñal (acodado a 120° en el "seis cilindros" y a 90° en el "ocho cilindros" en línea.)

El aumento del número de cilindros tiene otras ventajas que ponen en evidencia los esquemas.

Se ve que para motores de igual potencia (cilindrada y régimen), la alimentación perfecta de los cilindros es más fácil cuando el número de éstos es más elevado que cuando el número es menor. En efecto, las válvulas pequeñas, la alimentación se hace a una velocidad de salida de los gases claramente menor.

En verdad, esta ventaja estuvo mucho tiempo contrarrestada por la dificultad que se experimentaba en alimentar igualmente los "seis" o los "ocho cilindros" en línea con un solo carburador. Pero mediante el estudio minucioso de la forma y el cálculo exacto de las tuberías de admisión, al mismo tiempo que por el empleo simultáneo de dos carburadores o de carburadores dobles en una sola cuba, se ha llegado a eliminar este inconveniente.

Las presiones ejercidas sobre los cojinetes del cigüeñal (presiones, evidentemente, tanto menores cuanto más numerosos sean los cojinetes), están también mejor repartidas y son menos elevadas cuando aumenta el número de cilindros. En efecto se tiene también una condición favorable para un engrasaje eficaz. Los riesgos de desgaste, aun de erosión por falta de grasa, son, pues, menos de tener en un "seis cilindros" que en un "cuatro".

Por último, las piezas inertes en movimiento, bielas, pistones y manivelas, pueden tener dimensiones notablemente más débiles, lo que, al disminuir la inercia de cada equipo, al mismo tiempo que el número de éstos, favorece el equilibrio dinámico y ayuda a la eliminación de las vibraciones.

No hay que olvidar, sin embargo, que estas ventajas de los "seis cilindros" no son absolutas más que en teoría, y que un "seis cilindros" mal concebido, no valdrá jamás un "cuatro cilindros" bien realizado. Así, pues, podemos sostener que la construcción de los motores de "seis cilindros" había llevado a un grado de perfeccionamiento muy elevado, y que actualmente disponemos sobre todo para los coches de "cuatro cilindros", de un funcionamiento prácticamente sin reproche.

### Refrigeración por el aire.

Para su funcionamiento, el motor consume gasolina; para su engrase, consume aceite; para su refrigeración, se emplea generalmente agua. Esta solución, aparentemente sencilla, no carece siempre de inconvenientes. Así es que en el verano hace preciso completar a menudo la provisión de agua; en el invierno, es preciso cuidar que ésta no se hiele, (naturalmente en los países fríos) lo que traería consigo graves daños.

El motor emite tanto más calor cuanto más rápidamente funciona; esto se sabe. Es preciso, por lo tanto, para que todo marche lo mejor, que la provisión de agua sea proporcional al régimen. Por esto, en un número de coches se ha sustituido la circulación del agua por termóstato por una circulación forzada por el juego de una bomba.

Pero en definitiva, el agua es enfriada por el aire, gracias al ráfaga por el aire, gracias al ráfaga enfriado directamente el motor por aereación. Por otra parte, en la aviación son comunes los motores enfriados a aire.

En el coche S. A. R. A. el aire es aspirado por una turbina colocada en la delantera del motor y calzada sobre el árbol de éste. Esta turbina, cuya velocidad depende de la del motor, "sopla" alrededor de los cilindros, por dos vastas tuberías adecuadas, el aire necesario para el enfriamiento del motor.

### Las Carrocerías.

El Salón de 1927 ha consagrado definitivamente el reinado del "coche cerrado". Pero ciertos carroceros han pensado que, no obstante, cuando el tiempo es hermoso, en la época de la estación cálida, es agradable recibir las caricias del aire vivo. Y han imaginado dispositivos que permiten tener instantáneamente un coche cerrado, sin que cambie su aspecto.

¿Será preciso ver—conduce M. Reichel—el acortamiento de las dos cifras "seis caballos, seis cilindros", el enunciado de una fórmula próxima estrictamente realizada? Se podría creer, porque hemos visto entre otras novedades, un tipo de ocho caballos, ocho cilindros, que se construye en gran serie, y que parece ser el primer paso hacia el motor de "un cilindro por caballo".

RALPH DE PALMA ES UN FANATICO DEL CHRYSLER

A su llegada a la Habana uno de los primeros lugares que visitó Ralph de Palma fué la Imperial Automobile Co., agentes Chrysler en la Habana. Su misión era averiguar si estaban dispuestos a alquilarle un Chrysler de uso durante su estancia en la Habana.

Como que de Palma es dueño actualmente de cuatro Chrysler en su pueblo residencial y está más altamente satisfecho con el excelente servicio que le han prestado sus cuatro CHRYSLER, es lógico que escogiera un Chrysler para su uso mientras asistía a las máximas justas que celebramos en la Habana.

**Tabla Mobiloil**  
 Recomendaciones de las calidades apropiadas de aceite Gargoyle Mobiloil para la lubricación durante el verano e invierno de:  
 COCHES DE PASAJEROS - CAMIONES - COCHES A MOTOR  
 TAXIMETROS - TRACTORES - MOTOCICLETAS  
 1925-1928

**LOS ACEITES INFERIORES PUEDEN SER MUY COSTOSOS**

Escogido por Lindbergh

Por sus cualidades lubricantes superiores el Coronel Lindbergh usa el aceite Gargoyle Mobiloil exclusivamente en todos sus vuelos.

Para el garage particular  
 Tenga siempre una cantidad de aceite Gargoyle Mobiloil en su garage para su automóvil. Provisión de una lata de 20 litros o de un tambor de 40 litros con grifo.

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA  
 (Distribuidores de aceite Gargoyle Mobiloil en Cuba)

# Mobiloil

El aceite supremo del mundo



## Alta velocidad para cargas pesadas

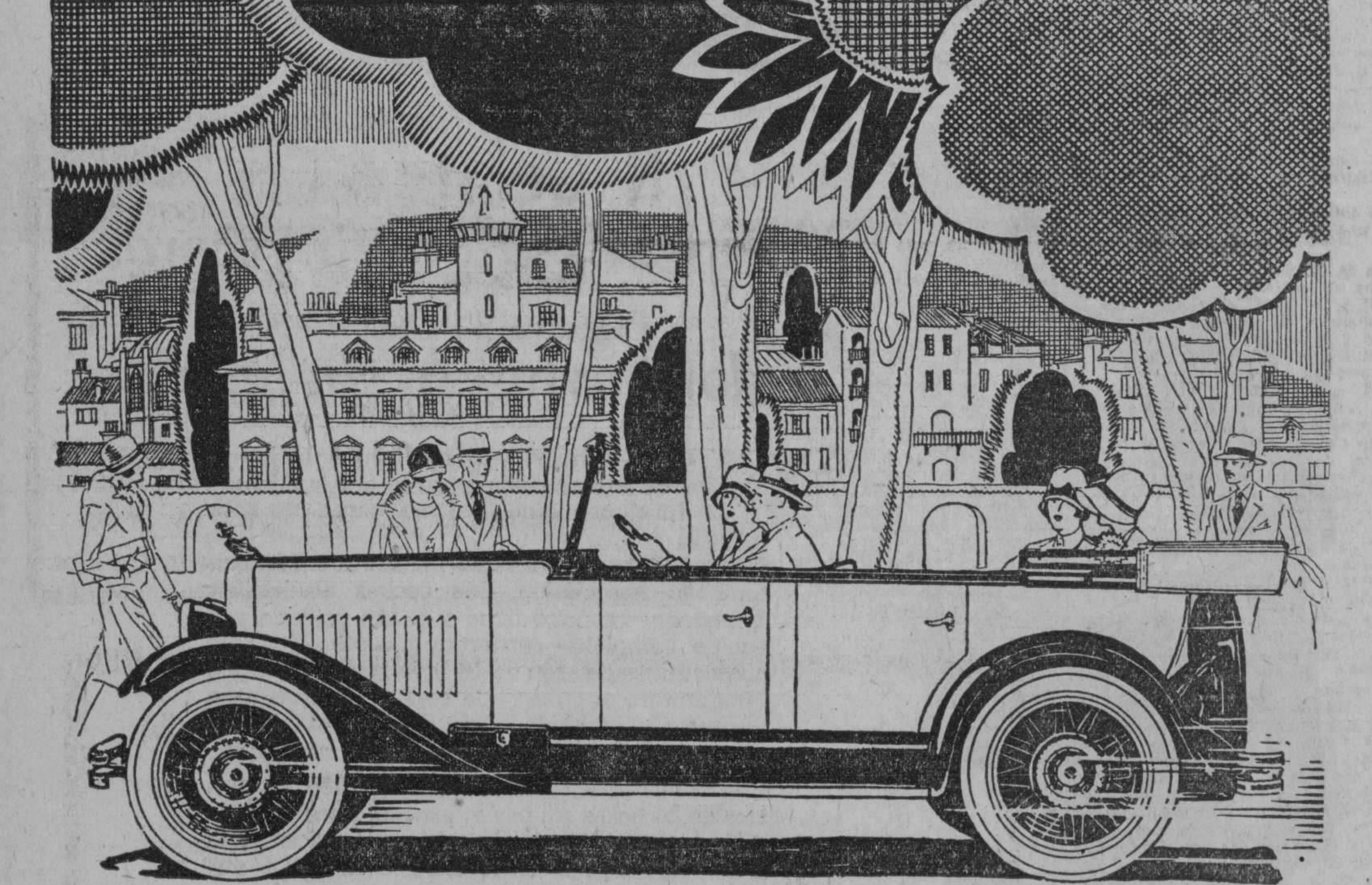
Las cargas pesadas pueden ahora transportarse a altas velocidades con entera seguridad gracias al nuevo camión de dos toneladas Graham Brothers de 6 cilindros.

Los negocios modernos exigen un rápido transporte de mercancías. Y este nuevo triunfo en la construcción de camiones—con cambio de marcha de 4 velocidades y frenos hidráulicos Lockheed en las 4 ruedas—permite el transporte de mercancías con mucha mayor rapidez que antes, sin riesgo alguno y sin menoscabo de la economía en toda la operación.

ORTEGA Y FERNANDEZ  
 OFICINA 23 y F HABANA EXPOSICIÓN PRADO 47

# CAMIONES Y OMNIBUSES GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS POR LA DIVISION DE CAMIONES DE LA DODGE BROTHERS, INC. Y VENDIDOS POR LOS AGENTES DE LOS AUTOMOVILES DODGE BROTHERS EN TODAS PARTES DEL MUNDO



## Elegancia Exquisita... y Fuerza Titánica

PARA apreciar debidamente las excelentes cualidades del nuevo Torpedo Erskine Six de la Studebaker, Vd. mismo debe probarlo. En pruebas oficiales, coches Erskine Six del tipo Sedán y Cupé corrieron a razón de 87 kilómetros por hora, durante 24 horas consecutivas!

Dotado ahora de un motor de 6 cilindros de mayor potencia, es capaz de imponerse en cualquier cuesta y en cualquier camino. La superabundancia de su fuerza le permite funcionar con perfecta regularidad, aun en el tráfico congestionado, estando siempre listo a partir con la fogosidad de un brioso corcel, en cuanto se

presente la oportunidad, gracias a su aceleración instantánea. Sus perfeccionamientos mecánicos contribuyen a que sea más económico en el consumo de combustible y lubricante. Los neumáticos balón y los amortiguadores aseguran su maravillosa suavidad de locomoción.

Contemple Vd. el primor de sus líneas, el agradable contraste que presentan sus bonitos colores, y se quedará Vd. prendado de este Pequeño Aristócrata del automovilismo. Cuanto más entendido sea Vd. en materia de automóviles, mejor comprenderá las excelentes ventajas que ofrece el nuevo Torpedo Erskine Six de la Studebaker.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS  
**METROPOLITAN AUTO Co.**  
 PRADO 45.—HABANA

# ERSKINE SIX

CONSTRUIDO POR LA STUDEBAKER



# De la Habana a Cienfuegos en un Oldsmobile

Viene de la página VEINTISIETE

que se rodaron las fotografías. Fue este el único espacio que se le dio al coche. En la fotografía número 6 se ve el celebre "bongo".

En general, descontando algunas particularidades que vendrán a cuento cuando se publique el libro que se publica, el viaje tiene sus encantos. El paisaje variado, precioso, los cerros, verdaderos bosques de Palma Real y Palma Cañaveral, arboledas, ríos, cañadas, paso a paso el paisaje maravilloso y bello, unido a la suave

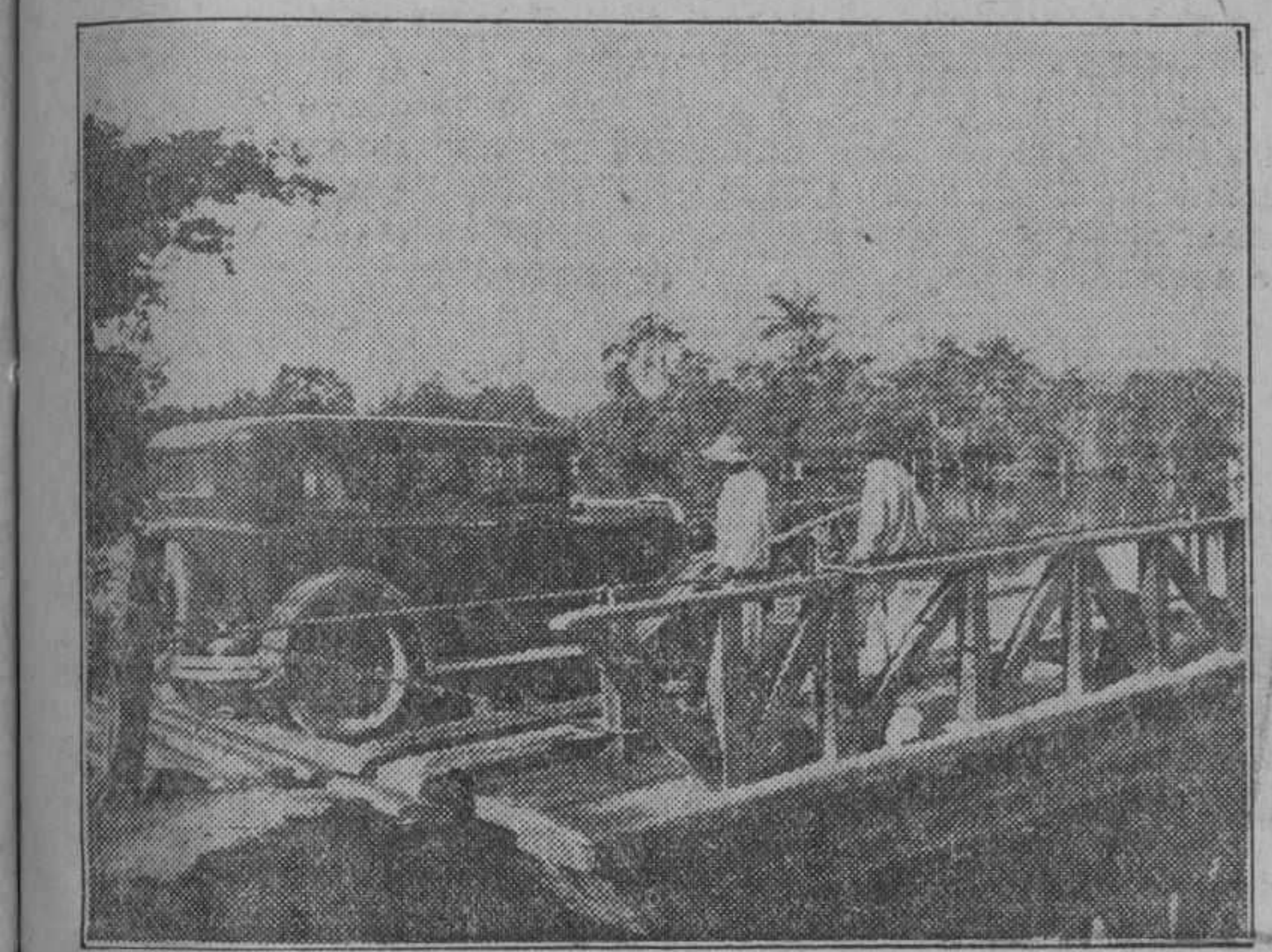
pueblos del interior y la vida campesina, tienen un interés muy relativo, pero para el turista es interesantísimo desde todo punto de vista. (Foto número 7).

Sería una ingratitude de haber disputado en este viaje por el campo de momentos bastante agradable, no dedicara algunas palabras a mi Oldsmobile mi mejor compañero, tanto en el Paseo de Martí como rodando sobre los polinos de una vía férrea.

El carro es un modelo experimental de la fábrica Oldsmobile, enviada



brisa nos hizo el viaje muy agradable. Desde la Ciudad no podemos apreciar cuanto se está haciendo en Cuba por los buenos caminos. Carreteras, caminos vecinales, y hasta en las calles principales de los pueblos, villas y ciudades se ven cuadrillas de hombres que con toda actividad trabajan por mejorar los caminos. Me vi obligado a rodear en muchas ocasiones por impedirme el tránsito las cuadrillas de camineros. Estimo que muy pronto, los turistas y propietarios de automóviles podrían ha-



car largos y frecuentes viajes sobre las nuevas carreteras que han de aumentar considerablemente la prosperidad y la riqueza de esta hermosa patria.

Cuán interesante es para el turista americano la visita a estos pueblos del interior donde las costumbres, aspecto vida es distinta a la ciudad. Cuando se pueda llevar a los turistas a través de nuestros campos seguramente se conseguirá una atención mas grande y productiva del codiciado turismo. Para el cubano el encanto del aspecto de los

vesaron fué mucho el tiempo que se corrió en baja y segunda velocidad. Los buenos resultados que he obtenido en este viaje me incitan a efectuar otros pero puedo asegurarle que aún hoy son muchas las personas que no saben apreciar cuánto se hace en Cuba con relación a los caminos, aunque todavía dejan mucho que desear."

El Sr. Boyce termina su charla interesantísima con algunos comentarios sobre el nuevo modelo Oldsmobile cuya aparición en el mercado cubano ha de ser un acontecimiento.

**GINEBRA AROMATICA DE WOLFE**

**LA UNICA LEGITIMA**

Importadores Exclusivos

en la República

**PRASSE & CO.**

Teléfono A-1694 - Obrapia, 17 - Habana

**E. P. D.**

El señor

**JULIO REVILLA Y FERRARI**

HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, los que suscriben, hermanos, hermana política, sobrinos, demás familiares y amigos, invitan a las personas de su amistad para que se sirvan concurrir a la casa mortuoria, calle M número 86, bajos, entre San Lázaro y Jovellanos, para acompañar el cadáver hasta el Cementerio de Colón, favor que agradecerán.

Habana, marzo 25 de 1928.

Carlos Revilla y Ferrari; Juana Revilla viuda de Casanova; Almida Langwith de Revilla; Carlos Luis, Almida, Clementina y Emma Revilla y Langwith; Margarita Casanova y Revilla; Francisco Revilla y Berto; Juana E. Langwith y Raymond; Dr. José A. Maiberti; doctor Enrique Saladrinas.

V. 30 10. 25 mzo.

ANUNCIENSE EN EL DIARIO DE LA MARINA

M.E.C.D. 2016

# LA GRAN VELADA DE LA SOCIEDAD JOVELLANOS

Anoche celebró una fiesta animadísima la sociedad "Jovellanos" en los salones del "Foment Catalá". Como todas las fiestas organizadas por esta Sociedad, resultó un éxito social. Numerosas familias llenaban el local que con ser muy espacioso resultaba pequeño, tal era el número de concurrentes.

En la Presidencia se encontraban el señor Miguel Font Calvo, Presidente social, el doctor Francisco L. Rodríguez, Presidente de la Sección de Instrucción del Centro Asturiano que a su vez ostentaba la representación del señor José Simón, Presidente del mismo templo del Asturiano, miembro de la Junta de Educación.

Allí saludamos a los señores Antonio Sánchez Blanco, primer vicepresidente; Pedro Sánchez Jódica, segundo Vice; Francisco Granda Contador; señorita Amalia Santana, secretaria de la sociedad; al señor Ismael Telesas, Ex-Tesorero del Centro Asturiano; Germán Gómez y Eladio Fernández Alonso, Presidente y vice de la Sección de Ciencias y Letras de la sociedad "Jovellanos"; a la secretaria de la Sección, señorita Pura Alvarez Pain; de la Sección de Declaración, a su presidente señor Eustasio Santana; señorita Nieves Suárez, Vicepresidenta; Joaquín González Buigas, Secretario; de la Sección de Propaganda, señorita María Luisa Romero, vicepresidente; Carmen Alvarez Pain, secretaria; de la Comisión de Fiestas, Antonio Suárez Rodríguez, vicepresidente; Roberto Treles secretario; Sección de Deportes; Fernando Collar Presidente; Juan Guzmán Fumador; Secretario; Idefonso Santana, y con estos los miembros de las secciones y Directiva, en pleno, todos laborando por el triunfo de la fiesta.

El programa se cumplió en todas sus partes. Comenzó por la Sinfonía, ejecutada por el conjunto artístico que dirige la señorita María Albredda; a la presentación de la Sociedad que dirige el señor Gracia, el representó el juguete cómico "La Media Naranja" cosechando nutridos aplausos por la acertada ejecución.

La niña Leonor Pérez, con maestría donaire, cantó varios couplets, haciendo sus brillantes facultades artísticas, dando nacimiento a su labor con nutridas salvias de aplausos.

Otros números de variedades fueron ejecutados, y terminó la velada con la presentación del juguete cómico "La Nozdriza".

Felicitamos a la sociedad "Jovellanos" por su triunfo, a su comisión de Fiestas siempre laboriosa y entusiasta y a la Directiva que comparativa la obra social, cada día más efectiva.

Parejita feliz que contraerán nupcias a las nueve y media de la noche del lunes.

Estela María Coffigny y Prisciliano Almeyda.

La linda señorita que es un dechado de virtud.

Como un hada milenaria, arrogante en su figura, fragante como una azucena y con exquisito y fastuoso atavío, llegará a los pies del Altar mayor del mismo templo del Santo Ángel, la distinguida novia.

La buena sociedad habanera, se da cita para avalar y embellecer la religiosa ceremonia.

Las amistades mías, quedan invitadas para la boda de mi amable prima.

En su domicilio, Villegas 42, entre O'Reilly y Progreso, se efectuará una recepción.

Los felices y enamorados tortoleros tienen tomados los altos de la casa acabada de construir en Monserrate y Empedrado, a donde regresarán después de la luna de miel que pasarán fuera de la Habana.

Serán los padrinos, la respetable manzanillera señora Mercedes Al-

# CRONICA SOCIAL

LA BODA DE MARANA



meida de Almeyda, representándola por su ausencia, la señora María Hidalgo de Sánchez y el señor Felipe Coffigny, antiguo y estimado miembro de la Policía Nacional que presta sus servicios al General Machado, en el Palacio Presidencial.

Como testigos, suscribieron el acta los señores Eduardo Castellanos, novio de Carmen, la hermanita carifonésima de Estela, Rolando Betancourt, Manuel Arías y Ernesto López.

Por ella la firmaremos el que suscribe, y los señores Manuel Rodríguez Batista, Severiano Socarrás y Agustín Soregal.

Las damas designadas son encantadoras: Teresa Díaz, Amelia Presvidal, Glida Sánchez, Regla María Castañeda, Carmen María Coffigny y María Luisa Ramírez.

La angelical criatura Olga Colomé irá colgando de flores todo el paso que recorrerá la ideal Estela, que vestirá de lila rosa.

Boda del gran mundo, del que me ocuparé para describirla.

Con toda preferencia.

Asistirá el fotógrafo del DIARIO

**DE GUANABACOA**

De la Directiva de la floreciente y decaída Sociedad "El Progreso", recibo la siguientes comunicación:

"Sr. Alberto Coffigny, Cronista Social del DIARIO DE LA MARINA, Habana.

Distinguido amigo:

En la reunión celebrada en días pasados en el salón de actos de este Centro, conforme a la citación dirigida a usted, como a los demás compañeros suyos del periodismo habanero, por el señor Nicolás de J. Machado, y cumpliendo el acuerdo tomado en la misma, debo informarle que ha sido usted designado para Presidente del Bando denominado CRONICA SOCIAL - DIARIO DE LA MARINA, para el festival que en honor de los señores Cronistas So-

**BAILES DE LA SEMANA**

El lunes 26, el Casino Maceo.

El martes 27, el Casino Musical.

El sábado 31, la Unión Fraternal.

**EL PROGRESO**

El sábado de Gloria, tendrá baile de disfraz, con concurso de compar-

El domingo de Resurrección habrá allí una Matinee infantil.

**"COMPANIA DEL PACIFICO" MALA REAL INGLESA**

El lujo trasatlántico de 23.500 toneladas de desplazamiento.

**"ORBITA"**

Espléndidos camarotes en primera clase. Excelente cámara de segunda clase y comodidades modernas en cámara de tercera clase.

SALDRA FIJAMENTE el día 4 de abril.

**VIGO, LA CORUNA, SANTANDER, LA PALLICE, LA ROCHELLE y LIVERPOOL.**

GRAN ESTABILIDAD, COMODIDAD, CONFORT, RAPIDEZ, SEGURIDAD

**PROXIMAS SALIDAS**

para ESPAÑA, FRANCIA e INGLATERRA.

Vapor ORBITA, el 4 de Abril.

Vapor OROYA, el 18 de Abril.

Vapor OROMA, el 29 de Abril.

Vapor OROSA, el 3 de Junio.

Vapor OROPESA, el 20 de Junio.

Vapor ORBA, el 1 de Julio.

Vapor OROYA, el 18 de Julio.

Vapor OROMA, el 29 de Julio.

Para COLON, puertos de PERU y de CHILE y por el ferrocarril Transandino a Buenos Aires.

Vapor ORITA, el 1 de Abril.

Vapor OROSA, el 22 de Abril.

Vapor EBRU, el 23 de Abril.

Vapor OROPESA, el 6 de Mayo.

Para NEW YORK.

Vapor EBRU, el 6 de Abril.

Vapor ESSEQUIBO, el 14 de Mayo.

Vapor EBRU, el 1 de Junio.

Servicio regular para carga y pasaje con trasbordo en Colón a puertos de Colombia, Ecuador, Costa Rica y Nicaragua, Honduras, Salvador y Guatemala.

**DUSSAQ Co. Lt.**

Oficios 30. Teléfono A-6540. A-7218.

**LLOYD NORTE ALEMAN DE BREMEN**

Comienza nuevamente su servicio mensual, Postal y regular, con Vapores correos rápidos a doble hélice, para

CANARIAS, VIGO, CORUÑA, GIJON, BOULOGNE, SUR MER Y BREMEN.

Saldrá de la Habana el magnífico y conocido vapor

**"YORCK"**

la fecha del 3 de Abril.

Próximas salidas:

Vapor "SEYDLITZ", el 3 de Mayo.

Vapor "DERFLINGER", el 5 de Junio.

Vapor "SEYDLITZ", el 8 de Julio.

admitiendo pasajeros de Cámara y Tercera Clase.

**CAMARA**

POR \$157.25, INCLUYENDO TODOS LOS IMPUESTOS, puede viajarse en la mejor clase del barco, a los puertos de España, teniendo a disposición del viajero amplias cubiertas, amplios comedores, fumador y salón de señoras en el centro del barco, equipado a todo lujo. Unica Compañía que ofrece al pasajero tan buenas y económicas comodidades.

**TERCERA CLASE**

Amplio comedor, fumador y salón de señoras. Estos barcos llevan sus pasajeros solamente en camarotes de dos, tres, cuatro y seis literas. Los camarotes y servicios de camareros, son españoles, escogidos de la Línea de Sud-América que esta Compañía tiene hace más de cuarenta años.

INFORMARAN SUS AGENTES GENERALES EN CUBA.

A. C. FABRICIUS Y CO. S. en C. Departamento de Pasaje de Cámara: Obispo número 28. Teléfono A 2455.

Departamento de Pasaje de Tercera: Amargura número 1. Teléfono M 8066.

OPICINA GENERAL Ed. Castaleiro, Dpto. No. 606. TELF. M 80 82 y M 5804.



**¡SEÑORES COMERCIANTES!**

Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

**GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.**

KNOWN THE WORLD OVER

NO STROPPING 435 HONING

## Los ESPECIALISTAS Gillette garantizan el filo máximo que puede darse al acero.

Solamente usando las hojas Gillette Legítimas, con Navajas Gillette Legítimas, es dable obtener los beneficios que se derivan del conocimiento técnico y del esfuerzo esmerado de los metalúrgicos, químicos y expertos que al servicio de la Compañía Gillette, dedican su tiempo y sus actividades a la inspección y fabricación de navajas y hojas de seguridad Gillette.

Gracias a este cuerpo de expertos y a su maravillosa habilidad, y mediante el empleo de las ingeniosas máquinas, de propiedad e invención exclusiva de la casa Gillette, se pueden obtener las Hojas Gillette Legítimas, con el máximo filo que se da al acero.

No hay nada que iguale a la afeitada perfecta que producen las Hojas Gillette Legítimas, cuando se usan con las Navajas Gillette Legítimas.

**GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.**

**GENUINAS**

**Hojas Gillette**

Argañ y su hija Angelita Argañ, maestra de la Habana, deben sentirse satisfechas.

Sus amistades concurren a su elegante hogar, en número considerable.

Del ramillete de flores convertido en señoritas, Inés Elvira Godoy que se recibirá pronto en la carrera de Medicina, Abelardina y Josefina Vidal, Margarita O'Farrill, Milagrito y Conchita Pacheco, Calixta y Violeta Millán, Elvira Molina, Marcot y Angélica Salazar, Angelita Peñalver, Josefina Quirós, Catalina Fernández Cossio, Esther Meneses, las hermanitas Lylia y Ana María Bea, Emilia Rodríguez, Digna Fernández, Lydia y Olga Fernández y Juanita Aldama.

Sras. Eduviges Isaci Vda. de Aldama, Elvira Figueras, Simona Soler de Valdiés, Petrona Rodríguez, viuda de Díaz, Juana Doval de García, Angélica Soler, Felicia Albert de Pacheco, Albertina Salazar de Chuy, Rosa Durán de Nieves, Justina Barrios de Barrios, Petrona Pérez de Quirós y Berta Menéndez de Fernández.

Alberto Coffigny Ortiz.

**N. Gelats & Co.** BANQUEROS HABANA Agaiar 106-108

**Vendemos cheques de Viajeros Pagaderos en Todas Partes del Mundo y Cartas de Crédito Circulares en las mejores Condiciones**

**"SECCION DE CAJA DE AHORROS"**

Recibimos Depositos en esta Sección Pagando Interés de 3 por 100 Anual

Todas estas operaciones pueden efectuarse también por correo

**¡Homicidas!**

Los mosquitos, estos portadores de microbios, son mucho más temibles que los tigres y demás feroces animales carnívoros de la selva. Los mosquitos recogen en sus criaderos: ciénagas, pantanos pestilentes, etc., y traen a las casas una variedad de gérmenes nocivos a la salud, entre los que se cuentan los del paludismo, fiebre amarilla y dengue. Los mosquitos interrumpen el sueño y envenenan el organismo. Destruyalos antes de sufrir por sus contagios. Flit será su arma ofensiva — ¡úsela sin piedad!

El Flit pulverizado, en pocos minutos, limpia la casa de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas que usan los insectos para esconderse y criar y destruye sus huevos.

El Flit pulverizado — sin dañar ni manchar el tejido más delicado — mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el Flit. Es fácil de usar — mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Altamente recomendado por los Inspectores de Sanidad. Deventa en los principales establecimientos.

Distribuido por: Standard Oil Company of Cuba, Havana

**FLIT**

DESTRUYE MOSCAS MOSQUITOS CHINCHAS CUCARACHAS POLILLAS PULGAS

"La lata amarilla con faja negra"

**FLIT**

DESTRUYE MOSCAS MOSQUITOS CHINCHAS CUCARACHAS POLILLAS PULGAS

"La lata amarilla con faja negra"

**LLOYD NORTE ALEMAN DE BREMEN**

Comienza nuevamente su servicio mensual, Postal y regular, con Vapores correos rápidos a doble hélice, para

CANARIAS, VIGO, CORUÑA, GIJON, BOULOGNE, SUR MER Y BREMEN.

Saldrá de la Habana el magnífico y conocido vapor

**"YORCK"**

la fecha del 3 de Abril.

Próximas salidas:

Vapor "SEYDLITZ", el 3 de Mayo.

Vapor "DERFLINGER", el 5 de Junio.

Vapor "SEYDLITZ", el 8 de Julio.

admitiendo pasajeros de Cámara y Tercera Clase.

**CAMARA**

POR \$157.25, INCLUYENDO TODOS LOS IMPUESTOS, puede viajarse en la mejor clase del barco, a los puertos de España, teniendo a disposición del viajero amplias cubiertas, amplios comedores, fumador y salón de señoras en el centro del barco, equipado a todo lujo. Unica Compañía que ofrece al pasajero tan buenas y económicas comodidades.

**TERCERA CLASE**

Amplio comedor, fumador y salón de señoras. Estos barcos llevan sus pasajeros solamente en camarotes de dos, tres, cuatro y seis literas. Los camarotes y servicios de camareros, son españoles, escogidos de la Línea de Sud-América que esta Compañía tiene hace más de cuarenta años.

INFORMARAN SUS AGENTES GENERALES EN CUBA.

A. C. FABRICIUS Y CO. S. en C. Departamento de Pasaje de Cámara: Obispo número 28. Teléfono A 2455.

Departamento de Pasaje de Tercera: Amargura número 1. Teléfono M 8066.

OPICINA GENERAL Ed. Castaleiro, Dpto. No. 606. TELF. M 80 82 y M 5804.















De Nuestra Redacción en Paris

# TEATRO extranjero

## Una Renovación en el Teatro Francés; la Contribución de Jean Cocteau

**P**ENETRAR en el teatro de Jean Cocteau significa concederle todas las intenciones y caprichos a su fantasía. Y también aceptar el espíritu moderno que juega con la realidad del mundo en un sentido de humor y de ironía que confunde todos sus significados. En justicia, la tragedia como la comedia—que son los secretos representativos que forman el más artificial de los artes—encuentran su plenitud en las obras de este poeta. Es cierto, antes que Cocteau, Apollinaire había inventado la obra de arte que alcanzó un gran éxito: "Les Mamelles de Thésias". El poeta de "Vocabulario" vuelve a seguir, una vez más, pero ahora con un fuerte arraque personal, las huellas del maestro del cubismo literario: en su viaje encuentra la complicidad de los clásicos cuando no es de los medios de que se valen sus contemporáneos para comprender el humanismo. En el fondo, sus renovaciones son algo semejante a lo que ha hecho el cinematógrafo con sus planos y sus movimientos, pero él, además de este sensualismo halagador, traza las líneas de la psicología, simplificando las de un arte demasiado recargado. Así cuando se decide a fabricar por sí mismo los aparatos de sus juegos artificiales, se pierde en los dominios de la muerte, de sueño, como en su poesía y descubre que la realidad es algo espiritual y que todas las leyes del mundo se pueden burlar a condición de no llegar hasta el ridículo. Todo es concesión a la realidad espiritual, a lo que él llama "la poesía del teatro" en oposición con la "poesía en el teatro". La poesía en el teatro es una comprensión de la realidad por sí misma, sometida a sus juegos engañosos: por eso no teme sus equívocos ni sus demostraciones demasiado explicativas.

En "Los desposados de la Torre Eiffel" asistimos a un ejercicio de inversión de la realidad. En primer término aparece una fauna de cartón saliendo por el agujero de la cámara fotográfica. Y como todos los planos se han burlado, el tiempo no tiene lógica y las ideas han perdido su continuidad. Todo se ha animado, todo se ha despertado ante la insistencia del poeta: las teorías de palomas sutiles, de ángeles ingenuos, de mujeres que sueñan con la madurez de sus deseos y que piden al cielo la eternidad de los momentos más difíciles y más compli-

ca". El conjunto es admirable y las máscaras de los animales, como en los sueños de un Orfeo que tuviera el cuerpo transparente como el cristal, son encarnaciones grotescas de la sensibilidad. Cocteau logra desintegrar la realidad por medio de otra realidad en que todo está construido sobre el desorden.

Antes de este ensayo, ya el poeta había hecho un bailable, que la troupe de Serge de Diaghilev subió a escena, provocando la primera manifestación de magnetismo del espíritu moderno. "Parada" es una fuerte realidad escénica, perfectamente artificial, en que cada una de las inclinaciones la materia la comprendemos solamente con el auxilio de nuestra sensibilidad. En ella todo tiene su razón de ser, desde los compases de la música de Eric Satie hasta los decorados de Pablo Picasso. El argumento es una simple parada de circo que dos managers—uno americano sentimental y bruto, el otro menos sentimental, pero más cerca del espíritu—comentan con el ruido de sus pies al majar el piso en sus conversaciones misteriosas...

Es la misma tendencia hacia una mistificación sentimental que más tarde la veremos plenamente realizada en la última obra teatral de Cocteau, "Orfeo". Lo que este poeta quiere demostrarnos con la orgía de sus mecanismos y con sus esfuerzos por torcerle el cuello a la psicología, es que "sólo la realidad, aun muy oculta, posee la virtud de conmovernos".

Saltamos sobre una crisis de la época contemporánea y una noche de frac, el monóculo sobre nuestro ojo lívido, nuestras orejas congeladas por los primeros compases del jazzband, nuestras manos protegidas con guantes de gantuzo contra el frío de la obscuridad—la muerte aun rondaba en torno a las ventanas de la sensibilidad y la inteligencia—nos introducimos de perfil en un salón donde el snobismo había instalado sus dominios. Sobre el estrado de la orquesta había una extensión de las solidades del Brasil; sobre la escena se hallaba instalada la primera fábrica de cocktails que irizaban los vasos para hundirse luego en las gargantas, forrada seda, de las más deliciosas criaturas acabadas de inventar por la moda. Todo presagiaba una fiesta elegante, artificial, primitiva, vestida en casa de los mejores costureros de París y de los más famosos sastres de Londres. Una que

de azul, con polainas blancas, abren una puerta por donde entran los "habitues". El piano se extravía en las piernas de la bailarina americana, ágil como un ángel o como una imagen del sueño. "Le Bouef sur le Toit" inauguró la era de la paz y el triunfo del snobismo de la post-guerra. Pero el poeta se retiró a su silencio, a su silencio doloroso, después de aquella noche perdida para siempre y encontrar muy pronto encerrada en su campana de cristal a la muerte, y más lejos a las legiones de ángeles que diseñan las ideas y componen los enigmas de las nuevas estéticas... Luego ha tendido las velas de sus naves, como un Ulises arrepentido, para atravesar el Mediterráneo y sorprender en el fondo de su azul, la fábula de Orfeo, cazador de ilusiones y domesticador de misterios...

Pero llega un momento en que Jean Cocteau, en una de sus crisis espirituales, cuando se decide a engrasar las huellas del dios cristiano, tropieza con la verdadera tragedia de los clásicos—que él la convierte en un juego de humor—en el sentido de la poesía. Ha descendido hasta la tierra después de rozar, como un pastor de azul, las nubes del cielo católico y ha encontrado todas las cosas cambiadas: más bien su espíritu transforma todo lo que toca. Y por eso ha escogido la fábula de Orfeo, pues en las visiones de su espíritu poético realiza muchas de las inquietudes que lo atormentan. Ahora aborda, veladas por las crisis de los personajes de su obra, las suyas propias y las lanza al tumulto de la ciudad con un gesto de liberación. Así hace prosaicas diarias a pesar del ambiente de misterio en que las envuelve. Comienza por humanizar fuerzas como en los retablos de las fiestas populares. Volvemos a hallar la encarnación de energías naturales en poderes ideológicos: el caballo habla y el ángel, con su candidez aulimbe, con sus alas de vidrio y sus sandalias blancas que apenas rozan el suelo se suspende por los aires cuando trata de demostrar su oficio. El Angel Heurtebise es el más puro de los símbolos del teatro de Cocteau: su presencia es una rectificación del mal que hace imposible la paz de los bienes simples, bajo la luz de una lámpara que alumbraba el silencio de dos seres que han nacido para amarse. Allí está, suspendido por los aires, con sus ojos casi azules y sus vidrios atados a sus espaldas, que no esperan sino la acción de la gracia para transformarse en alas. La curiosidad lleva a los personales a la perfidia a pesar de la vigilancia del ángel. La muerte, la muerte de nuevo! Entra por un espejo, esas fuentes misteriosas e inmóviles que arrojan los secretos de la vida con reflejos irónicos. Por fin sorprendemos a la muerte, después de haberla buscado en toda la obra de Jean Cocteau. Aquí está: es alta, delgada, esbelta, elegante, con sus ojos glaucos y su palidez profunda; es más arrogante y más fría que una gran dama; habla secamente, autoritariamente; hace gestos con seguridad temible y su belleza es casi enfermiza—camina en línea recta—con su traje de museína y lamé de plata y su abrigo de pieles salidas de casa de Mlle. Chanel, llega a cautivarlos. ¿Es de tal manera como concibe este poeta a la muerte? Ahora comprendemos por qué en sus viajes hacia el infinito permanece tantas horas perdido. La muerte es bella, porque todo es bello para Cocteau; aun sus paradojas y sus equilibrios sentimentales sobre los cielos de sus teologías. La muerte tiene dos ayudantes vestidos de blanco como los internos de los hospitales y sus guantes de caucho son limpios y lustrosos. Opera con frialdad y dice cosas terribles que uno de ellos no comprende. Cuando su tarea de liberación de almas comienza se oye un ruido de turbina eléctrica: el misterio desintegra la vida por medio de estas manos elegantes y finas, un quejido quirúrgico se dilata por el ambiente y una paloma vuela por los aires. La muerte está lista y con pasos inmóviles, serenos, seguida de sus ayudantes, desaparece en el espejo. La luz va naciendo lentamente y la aterradora sole-

# LIRICA MUNDIAL

## 4 LIBROS FRANCESES DEL POETA CUBANO ARMANDO GODOY

Traducción Especial Para DIARIO DE LA MARINA de M. de I.

**L**A historia de Armando Godoy es una maravillosa aventura. Con tres folletos y un volumen se colocó de un golpe en el lugar que ostenta hoy en nuestras letras.

Admirablemente acogido por los más grandes de la crítica, publicó al poco tiempo su segundo libro y más folletos.

Como poeta, es un héroe de leyenda. Español nacido en las Antillas, vino a Francia y a su idioma por amor a la poesía, para "leer a Baudelaire y para escribir poemas".

Es hoy en día un poeta francés y olvidáramos su origen, si sus versos no estuviesen impregnados de recuerdos de su isla natal y de una nostalgia llena de languidez, hija de los climas soleados.

Su familia espiritual la forman,

Es cierto que el poeta no se limita a practicar, además del alexandrino y el octosílabo, los versos de siete, nueve, diez y once pies, sino que emplea también con gran frecuencia y con gran seguridad y maestría, versos de trece sílabas. A veces llega a aumentar su registro hasta catorce y quince sílabas. Pero la elección de la rima no obedece a la casualidad, las cesuras caen de acuerdo con leyes establecidas y la distribución de aquéllas es la clásica.

Si experimentamos a leer esos versos un sentimiento de flexibilidad y de sorpresa, igual y hasta superior al que procuran los versos libres, es que existe un contraste entre la parte de tradicional que conservan y los elementos nuevos con que se mezclan.

¿Acaso — como dice Jean Ro-

(¿Quiero un vino, quiero un elixir?) Su emoción de oyente es el punto de partida del ensueño del poeta. Y el poema que brota entonces, depende tanto, si no más, de la atmósfera íntima del momento y de las preocupaciones personales de su autor, que de la obra escuchada por él para ponerse en estado de gracia.

Es así como yo comprendo ese "Carnaval" pleno de matices que no deja de tener cierto parentesco con Goya y las danzas macabras que le fueron caras.

De esa manera comprendo yo también la "Estela para Carlos Baudelaire" y "Sobre la Tumba de John-Antoine Nau" que figuran en "Triste et Tendre"; así como "A Verlaine" con que termina trágicamente "Laudes".

Entonces el impulso lírico proviene de una excitación literaria, pero la operación es análoga.

Godoy no sigue a Schumann y a Beethoven en sus "transposiciones de arte", como no imita ni copia a Baudelaire, Verlaine y Nau en sus himnos de acción de gracias al genio de éstos.

Sin embargo, en el "Carnaval", modelo de carácter descriptivo de su partitura, en razón a la precisión de sus títulos y a las circunstancias de su composición, se impone con más persuasión que en otros pasajes de su obra total.

En defecto de una verdadera inspiración, el poeta ha encontrado allí seguramente una decoración y trajes adecuados.

Pero ha retocado esos elementos; los ha transformado en símbolos y los ha obligado a vibrar con acentos renovadores. El romanticismo descahellado de la joven Alemania, los amores indecisos de Schumann, su tendencia alternativa a la vida de placeres y a las melancolías que presagiaban ya la locura son otros tantos temas sobre los que el tormento de Godoy podía inscribir las variaciones más dramáticas y las modulaciones más suaves.

Y entre la sátira de los eternos filisteos y de la tontería soberana, se elevan los llamamientos al amor y a la muerte.

Aunque menos pintoresca, es también una meditación sobre el amor y la muerte, la "Sonata de Beethoven", meditación que es al principio sensual y apasionada en Azul, después, tranquilamente, en Quietud y por último, crispada por la duda, en Tempestad.

Obras maestras de concisión y dolorosa resignación como "El Arbol", "El Puerto", "Primavera", "Abandono", "Dancing" y "Laudes", contienen la misma profundidad patética, idéntica calidad de angustias.

Lo que conocemos de la obra de Armando Godoy demuestra la unidad de un temperamento al que caracterizan el sufrimiento agudo y contradictorio de amar y sentir despojo al mismo tiempo, de duda mezclada con el afán de creer, el sentir atraído con igual y dulce fatalidad hacia las riberas de la vida y las zonas desconocidas del más allá.

Añadamos a eso la nostalgia de las Antillas natales que evocan más directamente las "Canciones Criollas", pero que en sus poemas como "La Quena" y "Costa de Esmeralda", se mezclan con una dulzura, que el contraste hace amargo, a las impresiones de la naturaleza recibidas en Francia.

Y lo mismo pasa con la nostalgia de la infancia, la tristeza de la fé perdida, de la fe pueril y confiada, de la única fe que es capaz de curar a un alma atormentada de deseos, impregnada de experiencia y fatalismo.

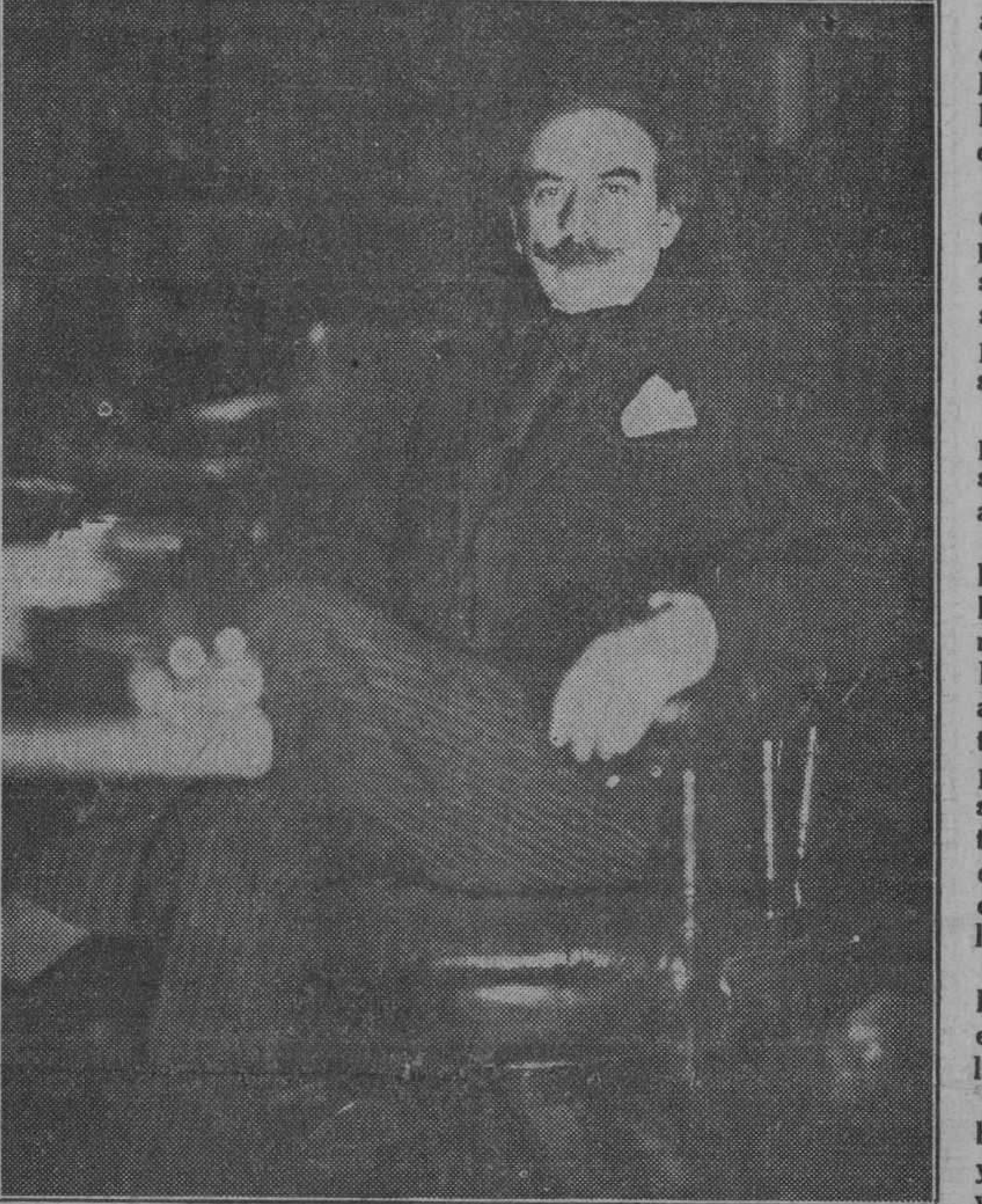
Pero ¿para qué ahondar más? Nunca sabremos el secreto del arte tan puro y tan humano de Armando Godoy.

Su sencillez es más insondable que cualquier complejidad. Vive de sutilezas a la manera del cielo nocturno que semeja simplemente un "ancho y combo techo de zafir que nos rodea".

Armando Godoy es demasiado poeta para no llevar dentro de él una parte de misterio que es el destello de su claridad.

Esta parte de misterio escapa al análisis. Se percibe pero no puede analizarse y la recompensa del crítico está en conservar, por lo menos en su corazón, esa chispa de belleza esencial insofocable, irreductible, y que ninguna glosa matará jamás.

(x) En castellano y por primera vez hemos publicado, en nuestras columnas un notable trabajo crítico de Federico Lefevre, sobre la obra de este revolucionario de la Semántica.—N. de la R.



A. GODOY (foto de H. Manuel)

primero Baudelaire, luego Mallarmé, Verlaine y John-Antoine Nau.

Godoy tiene como ellos el culto místico de su arte y una sed de infinito que llega hasta la angustia. Como Baudelaire, clama dolorosamente por su ideal desde el fondo de la materia; y como Verlaine, ama las canciones fluidas y los murmullos delirantes, casi pueriles. Pero nadie ve en su obra una influencia directa.

Su temperamento permanece incólume a través de sus admiraciones. Honra a sus maestros sin llegar a convertirse nunca en su discípulo. Así, el lector que abre por vez primera un libro de Armando Godoy, se asombra de encontrar reunidos tanto respeto a la tradición y tanta audacia en el renovamiento.

Se ha dicho desde un principio y repetido en numerosas ocasiones que Armando Godoy es un poeta músico. Pero no escribe en versos libres. De polirrítmicos los califica Camille Maclair en el prefacio del Carnaval de Schumann.

Sin duda que es así, si se considera el libro entero, porque cada poema está construido en un solo metro.

dad del vacío se eterniza en las pupilas de Euridice...

El resto de la fábula lo conocéis: este poeta, convertido al cristianismo, ha necesitado del misterio de la resurrección para demostrarnos la tragedia del alma. La muerte olvidada es bello para Cocteau; aun sus paradojas y sus equilibrios sentimentales sobre los cielos de sus teologías. La muerte tiene dos ayudantes vestidos de blanco como los internos de los hospitales y sus guantes de caucho son limpios y lustrosos. Opera con frialdad y dice cosas terribles que uno de ellos no comprende. Cuando su tarea de liberación de almas comienza se oye un ruido de turbina eléctrica: el misterio desintegra la vida por medio de estas manos elegantes y finas, un quejido quirúrgico se dilata por el ambiente y una paloma vuela por los aires. La muerte está lista y con pasos inmóviles, serenos, seguida de sus ayudantes, desaparece en el espejo. La luz va naciendo lentamente y la aterradora sole-

yere — no es esa poesía, desde el punto de vista rítmico, la obra de la disonancia en la simetría?

Por lo demás, el "misticismo" de Godoy no se expresa únicamente en el canto de versos impares y por medio del ritmo. Se produce también con el juego de sonoridades, rimas interiores, consonancias discretas, aliteraciones, y sobre todo, repeticiones.

En este sentido me hace pensar en René Ghil: ¡cuánta ingenuidad y sencillez! Repeticiones alteradas o integrales, repeticiones de versos enteros o de hemistiquios, unas veces de estrofas, otras de rimas.

La tercera parte de la Sonata de Beethoven, por ejemplo, se compone de tres poemas de tres estancias cada uno, todo sobre dos rimas logradas respectivamente con seis palabras agrupadas regularmente. El efecto es prodigioso. El desarrollo verbal de la obra purifica su sentido a medida que lo va encarnando en la obra.

Sería curioso comparar esos procedimientos intuitivos todos, aunque meditados líricamente, con las teorías del paralelismo del lenguaje recientemente emitidas por el Padre Jousse. (x). Pero este estudio se saldría de los límites de la crítica; conformémosnos pues, con hacer notar esta coincidencia interior que viene a demostrar que la razón no se encuentra tan remota con las Musas, como se sostiene vulgarmente.

Que si por otra parte la repetición es un "don" tomado a la música, observemos que Armando Godoy no confunde las artes. Emplea imágenes y esbozos sin detenerse expresamente en la alusión oscura. La trama de sus poemas se destaca siempre con claridad. Respeto tanto la prosodia, como la sintaxis. Su estilo es sencillez sin afectación bizantina. La preocupación musical no sobresale sobre la inspiración, que permanece en su rango de modalidad expresiva y siempre dominada por el poeta. Y lo mismo cuando titula un poema "La Sonata de Kreutzer" o "Fantasía de Schumann", es preciso no confundirse.

Se ha hablado demasiado de transposiciones cada vez que se trata de creaciones nuevas, tan independientes de las obras musicales referidas, como un soneto podría serlo del paisaje que describe.

En Armando Godoy la música me hace el efecto de un opio.

¿No ha proclamado él mismo que "Il faut un vin, il faut un élixir

Hubo un tiempo en que las señoras, en cuanto veían una silla, se precipitaban sobre ella, y le bordaban en el respaldo y en el asiento, unas mariposas y unas flores, preferentemente, rosas, violetas y pensamientos. Esas sillas han prevalecido en las casas, y nos las hemos encontrado una generación que aborrecemos ese tipo de muebles y que renegamos del gusto de nuestros abuelos. ¿Qué hacer? Guardarlas en el salón, o tirarlas por la ventana? Lo único cierto es que nosotros no somos los culpables de que aquellas buenas señoras se dedicaran a esa censurable práctica.

Algo por el estilo, aunque en mayor escala y mayor importancia, sucede con los cuadros que se heredaban. El noventa por ciento son pinturas de asunto religioso, porque en la antigüedad, se pintaban este género de cuadros, en serie, como hoy se construyen Ford. Generalmente están bastante deteriorados y solo se ven un pie o una mano, en un mar de chocolate. Hay una cantidad de santos marrón que asombraría si se hiciera una estadística, hay familias que tienen congregaciones enteras colgadas en los pasillos.

Este género de pintura es incompatible con la decoración de una casa moderna. Como se puede colocar, teniendo sentido común, un pobre monje helado de frío en una caverna, en la proximidad de un aparato de calefacción; para que vea que

# LA TRADICION

De Nuestra Redacción en Madrid

**E**N este momento de la historia de los pueblos, en que en pocos años han dado un salto fenomenal, es cuando se nota más claramente, lo viejo de muchas de sus instituciones, que han quedado pasadas de moda en un abrir y cerrar de ojos. La tradición lucha denodadamente por mantenerse en vigor, pero también le toca su turno a este mito, y en todas partes se le van ajustando las cuentas.

La tradición no tiene límites, lo mismo impone ritos grotescos al funcionamiento político de un país, que hace que un pobre señor sufra toda su vida, la presión de un último cuello de pajarita que usaba, porque así los llevaba su familia durante tres generaciones. Pero en fin cuando su práctica perjudicaba tan solo a sus defensores, menos mal, lo grave es cuando cae sobre individuos neutrales; las herencias de cosas que no nos gustan, y que sin embargo nos da reparo entregar al traperero, por respeto a la persona que nos hizo el legado. El sillón del abuelo, la silla bordada de la abuelita.

Hubo un tiempo en que las señoras, en cuanto veían una silla, se precipitaban sobre ella, y le bordaban en el respaldo y en el asiento, unas mariposas y unas flores, preferentemente, rosas, violetas y pensamientos. Esas sillas han prevalecido en las casas, y nos las hemos encontrado una generación que aborrecemos ese tipo de muebles y que renegamos del gusto de nuestros abuelos. ¿Qué hacer? Guardarlas en el salón, o tirarlas por la ventana? Lo único cierto es que nosotros no somos los culpables de que aquellas buenas señoras se dedicaran a esa censurable práctica.

Algo por el estilo, aunque en mayor escala y mayor importancia, sucede con los cuadros que se heredaban. El noventa por ciento son pinturas de asunto religioso, porque en la antigüedad, se pintaban este género de cuadros, en serie, como hoy se construyen Ford. Generalmente están bastante deteriorados y solo se ven un pie o una mano, en un mar de chocolate. Hay una cantidad de santos marrón que asombraría si se hiciera una estadística, hay familias que tienen congregaciones enteras colgadas en los pasillos.

Este género de pintura es incompatible con la decoración de una casa moderna. Como se puede colocar, teniendo sentido común, un pobre monje helado de frío en una caverna, en la proximidad de un aparato de calefacción; para que vea que

menos que puede ser, pero convenimos en que también es lo más fácil. Es cuestión de tiempo. Pero la vejez es un valor relativo y que sigue las corrientes de la moda; hay épocas en que lo viejo se lleva, y otras en que se arrumba en un rincón. Estas segundas épocas siguen de cerca a las primeras como un castigo a su abuso. El siglo pasado ha sido, especialmente en su segunda parte, el siglo donde lo viejo ha tenido más aceptación. Empezando por los hombres que eran viejos en seguida, y que hasta no serlo no lograban crearse una posición, ni ser considerados como criaturas respetables. Era un negocio ser viejo. Por eso su rastro ha sido un rastro de canas y de intentos fallidos, sin vigor, sin el músculo que se observa hoy tras el más mínimo esfuerzo. Nuestra generación, ha de sacudirse constantemente, el peso de las falsas reputaciones que crearon nuestros abuelos a hombres y cosas.

Mirado desde un punto de vista político no hay nada tan peligroso para un pueblo, como consagrarse exclusivamente al culto de sus tradiciones. Tenemos a todas horas ejemplos en que apreciar las consecuencias de ese error. Los países cerrados al extranjero, xenofobos por excelencia, y tradicionalistas, no tardan en verse cubiertos de factorias anglo-sajonas, véase los inmensos pueblos del extremo oriente (y otros peligros más cercanos).

El inglés nace turista, pero no es el turista platónico como se cree ni tampoco dirige su actividad hacia el perfil pintoresco de lo que visita. Mientras el alemán recorre el mundo comiendo de todo y sacando fotografías artísticas y el francés, yéndose de la cocina, el anglo-sajón, vestido deliciosamente observa los rincones más pintorescos del globo, pensando en su inmediato aprovechamiento. En la más bella costa del Mediterráneo, mientras las alemanas



EL TRADICIONALISTA (Dibujo de Peña)

mientras él ha de sentarse en un pedrusco hostil, nosotros lo hacemos en cómodos divanes. Esas escenas tan tristes, generalmente, y con tantos bichos además, no se pueden tener en un salón, acabarían por llamar la neurastenia. Por eso cubren los pasillos de las casas, donde solo sirven para asustar a las criadas nuevas.

Las costumbres, los espíritus, las morales, cambian; y la tradición, estática, enquistada, desentona cada vez más entre todo lo que la rodea.

Hace cincuenta años, y esto es solo un pequeño ejemplo, se consideraba que la mejor prenda que podía llevar una señorita al matrimonio, era el candor; hoy preferimos que lleve la orfandad.

Concretando, se podían dar estos dos aforismos, hechos por dos muchachos iguales, pero de distinta época.

1878.—La mejor prenda de la muchacha, es el candor.

1928.—La orfandad es el mejor atributo de la mujer.

Pues bien, esto último no lo apreciarán nunca las madres; y es que son de otra generación.

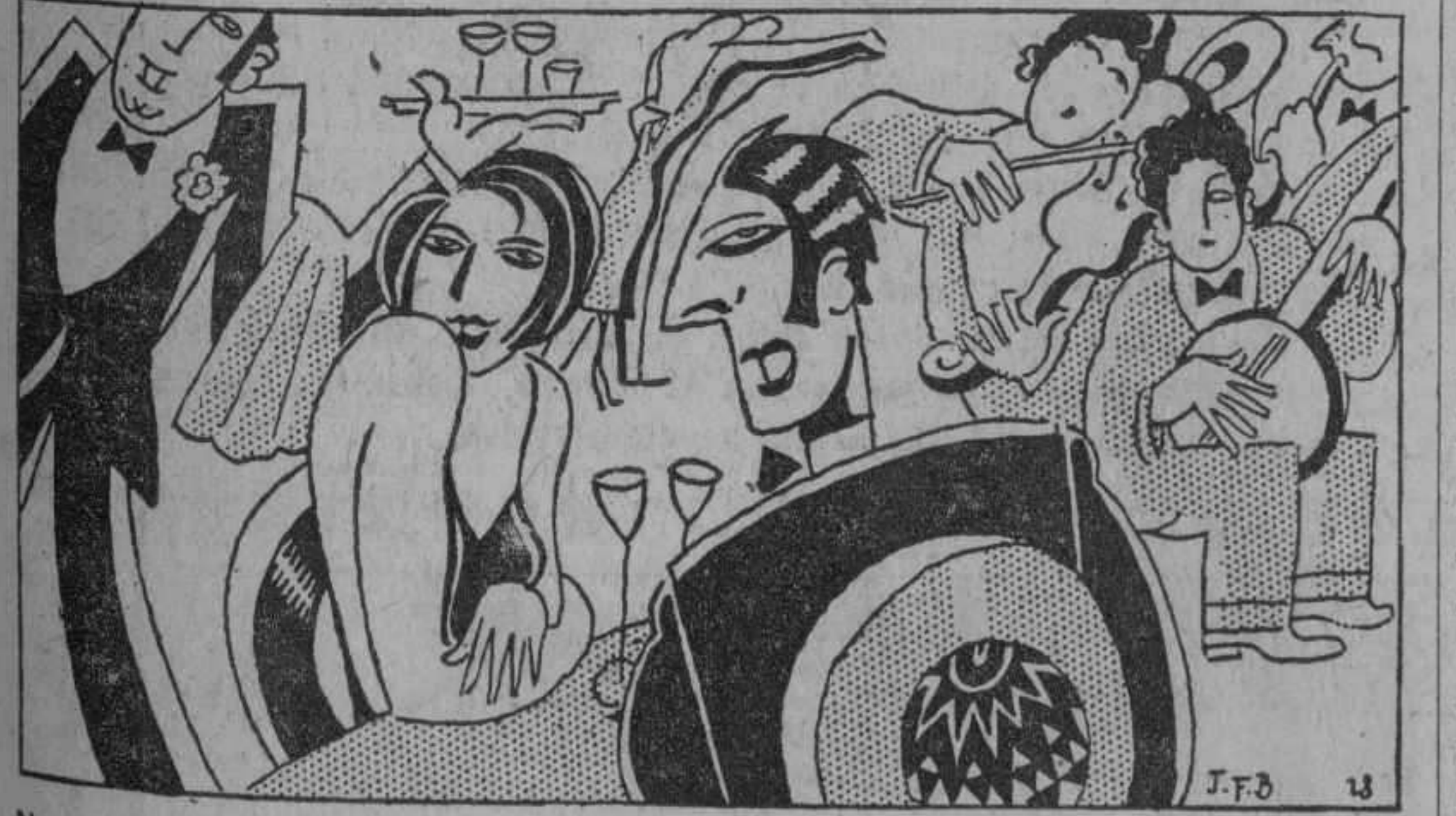
La tradición no tiene más valor que el ser vieja; realmente es lo

lloran de lirismo mal contenido, el inglés estudia el emplazamiento de un hotel.

No es que los ingleses no tengan tradiciones, ningún país tan rico en ellas, y tan celoso en su conservación, pero es que una de las facetas de su tradición, consiste precisamente en eso, en instalarse en el extranjero con carácter definitivo, y lejos de convertirse a "la manera" del país, procura que éste se convierta a la manera inglesa. El ideal del británico llegado al Congo, sería construir allí un Londres. El inglés procura "que la montaña vaya a él" y como para eso asfalta las carreteras, frecuentemente consigue su objeto.

Va a ser preciso confinarla en su efígie en escayola, encima del pórtico de entrada de cualquier exposición regional, o en una fuente, como se ha hecho con "La Fama" y con "La Agricultura", hace tiempo, y parece que les sienta bien. Con su tónica flotante y desbordado escote, y esa mirada sin vida que les ponen los escultores de metros, estaría contenta; allí arriba, peinará moño y puede que no la atropellen los automóviles.

Madrid, 1928.



Nuestras orejas congeladas por los primeros compases del Jazz-band.

cados de la vida. El general de cartón es saludado por un ángel que tiene cabellos de pelo de maíz; también ha salido de la cámara fotográfica, matriz sentimental y fábrica de imágenes inmorales. Ah, su más bella creación es un tigre que ruga a lo lejos, pero que se halla invisible. Todos le tienen miedo; Pero lo que busca el director de la Torre Eiffel es un avestruz que se ha escapado, mientras los desposados eternizaban su imagen ante el bromuro de un recuerdo dormido en la placa de la cámara. Luego, todos se impacientan con el avestruz. Por el aire ha pasado una onda y ha depositado una bailarina americana que impone muy pronto la moda de sus pasos, como sus canciones en las noches de Broadway. La bailarina, tras sus danzas, ha desaparecido. Todos cuentan sus aventuras, mientras en una reversión de planos, van entrando en lo más oscuro del aparato. Los desposados de la Torre Eiffel se disponen a mirar el ave que sostiene la inmovilidad de los recuerdos y no hallan sino el secreto de las palabras del fotógrafo. El general ha desaparecido...

Tal es la realidad, unida con los compases de una música sincopada y los pasos de una danza de moda. Es lo que el poeta llama "su poesía".

otra sonrisa limpiaba el reflejo de la luz sobre las primeras cabelleras engomadas. El poeta había creado este ambiente y sus amigos, comprendiendo el misterio del escándalo—¡ah!, la muerte se hallaba entre los invitados y algunos la vieron con sus dientes blancos y sus sonrisas empolvadas, vestida de lana, como la Antígona de Sofocles o una campeona de golf—aplaudieron, acaso sin saberlo, el nacimiento de un arte nuevo... Imaginad una danza de negros o las caderas inéditas de una estrella de Hollywood; imaginad el lamento de una musa criolla, moviendo sus piernas al compás de una machicha olorosa a tamarindos y excitante como un licor, y tendréis el ambiente de la noche en que se inauguró el nuevo arte de la escena. Un perfume de bromuro opaco y una luz lila de reflector de music-hall, bastan para completar el espectáculo que cabía en el estuche del vino o del aburrimiento...

Un timbre ha sonado. El telón, al levantarse, deja ver un bar con sus baterías de botellas de todos colores, con sus "shakers" niquelados, con sus sillas enormes como arañas ebrias, con su "barman" de smoking blanco y los compases sincopados de una música lánguida e sensual. Los "chasseurs", vestidos

# LEON PACHECO

# PAUL JAMATI



# EL POMO DE CARAMELOS

### cuento

El viejo carpintero, clavando la última puntilla del ataúd sonrió beatíficamente. —¡Qué caray!—dijo sacudiéndose las mangas de la camisa. Por lo menos esto no es el de la Lechuga.

Desclavó de nuevo la tapa. Limpio las virtutas que habían quedado en el fondo del cajón de pino blanco y, echándose al hombro, atravesó el patio del solar.

Las vecinas le vieron primero subir la escalera pisa y desvencijada con el paso inseguro de sus setenta años, luchar después con una tendadera llena de ropa blanca que se le atravesó en el camino y entrar, por fin, en el misérrimo cuarto donde diez ojos de muchachos famélicos lo miraron estúpidamente.

El padre, sentado sobre un baúl cubierto de etiquetas de hoteles y aduanas, estaba inmóvil, con la cabeza cansada entre las ampollosas manos.

Una muchacha mayorcita, de unos quince años, pretendía amortajar a la muerta: la madre, algo rígida ya.

—Don Juan, no hay que amilanarse, hombre—dijo el carpintero echando la carga al suelo.

El padre levantó como empujado por un resorte, la cabeza, miró hacia el recién llegado, y después con lentitud, muy paso, se volvió hacia la cama. Contemplando a la muerta, dijo: —Es usted, Don Matías...

—Pero hombre ¿qué es esto?, no se amilane usted—repitió el carpintero sacudiendo ligero los hombros—cosa de la vida. Mire, le he hecho esta caja porque...

Como no había pensado el discurso no halló la palabra necesaria; todas le parecieron duras. La muchacha lloraba quizás por vez primera en aquel día. Los dos viejos se estrecharon las manos.

—Gracias—dijeron ambos a un tiempo.

El mayor de los chiquillos se dirigió a prisa a la hermana y en voz baja le dijo: —Oye María ¿por qué no le pides dinero a ese hombre? Tengo hambre.

—¿Cálate... ¿No ves a tu madre muerta? respondió ésta en voz baja también.

—Tengo hambre!—tornó a decir el muchacho enfurecido—¿lo oyes?

Tengo hambre. Pídele.

El padre alzaba la voz para que no lo oyese el extraño.

—Bueno, Don Juan—dijo el carpintero—ya sabe, paciencia. Me voy a trabajar.

Al irse dejó en las manos de uno de los chicos un real. El mayor, apenas salido el carpintero, ya se lo había quitado.

—Papá, voy a la bodega—dijo saliendo.

—Compra pan de ayer—gritó la hermana—dan el doble.

El muchacho atravesó la casa mirando con hosquedad a los vecinos compadecidos y ya en la bodega empezó a dar con el dinero en el mostrador; pero viendo unos pomos de caramelos expuestos sobre la vidriera, se quedó quieto, poniéndose muy pálido; ¿si pudiera coger uno?

El bodeguero peleaba con un borracho en la cantina, nadie más había en el local.

Torpemente, mirando a los que discutían, con los ojos muy abiertos, buscó a tientas. Su mano de diez años se movía en el vacío incendiado.

No obstante estar blanco como la pared, el incendio le llegaba al rostro. Por fin alcanzó el frasco. Cuando lo ocultó entre las ropas, las piernas se negaban a sostenerlo y en el labio inferior le ardía la fiebre de una palpitación.

Pidió inmutado al bodeguero el pan viejo. Ya en la escalera de su casa se detuvo y sacando con precaución el pomo de vidrio lo miró con pasión. Cuando uno robaba siente que lo robado es más de uno que si se lo regalasen o lo hubiese adquirido honradamente; está claro, en ello hay más que la simple propiedad. Puede ser que algo por el estilo, sienta el que goce de la mujer ajena.

El muchacho acarició el frasco y como desdichadamente ya había estudiado, leyó en la tapa del latón: "Para abrirse hágase un agujero en donde indica la señal".

Ocultando el robo entró en el cuarto.

—Aquí está el pan, dijo.

—Mira Luisito—opinó la hermana—vamos a dejarlo para luego. Ahora vamos a rezar, que en seguida se llevan a la pobre mamá.

En el centro del cuchitril, sobre dos sillas que servían de catafalco, estaba la puerta, ya colocada en el ataúd. La rodeaban los chiquillos arrodillados.

El padre sentado en el baúl continuaba en su postura primitiva. A un lado, en el suelo, la tapa del féretro, mostraba los clavos que la unirían a la caja. Al muchacho se le agolpó la sangre en el rostro al verlos. Se puso de rodillas imitando a sus hermanitos a pesar del hambre punzante que sentía y, como si quisiese rechazar una tentación, silabeó un rezo.

Por los senderos del mundo creyente, me sugiere estas consideraciones fáciles, es un artista. Nació en Navarra; pero el destino lo puso a vivir en Toledo. Pudo rebelarse. Toledo está a una hora de Madrid, en automóvil. Profesor toledano, no suspiró por Madrid, como la mayoría de los catráticos de provincias. Sino que aceptó a Toledo como paraje de su vida cotidiana y corte de las aventuras de su espíritu. Toledo-Piedad, Toledo la despojada y ahora estos Senderos del mundo creyente, donde reúne algunas de sus Estampas toledanas—cromatismo recio; perfil agudo—de El Sol, prueban la consagración de Urabeyen, al inagotable motivo de Toledo.

No le sobrecogió a Urabeyen ninguna fantasía literaria. No entendió que novelista, ensayista ni poeta alguno, se hubiera sobrido el tufano de Toledo, dejándolo exhausto e insipido para los demás. Valerosamente, jocosamente, atacó el tema toledano. Y ya hay—esto es indiscutible—un Toledo de Urabeyen, como existen uno de Galdós—Angel Guerra—otro de Blasco Ibañez—La Catedral—otro de Barrés—El Greco—otro de Baroja—Ca-

de diez minutos, volvió a respirar.

Los hermanos estaban adorando al Dios de harina.

Al meterse un caramelo en la boca llamaron en la puerta: eran los hombres uniformados. Todos se levantaron: el padre, sereno en apariencia; la muchacha con las aletas de la nariz dilatadas; los rostros de los muchachos, impacientes, decían ¿ya?

—Bésenla por última vez—musitó el padre.

Desfilaron.

Cuando le tocó al último, al mayor, se detuvo al posar sus labios sobre aquellos que tanto lo habían besado y, con un sollozo de arrebatamiento, se le escapó un caramelo que quedó en uno de los pliegues de la amortajada.

Le pareció que los labios de su madre sonreían, pero al ver que cerraban el ataúd, su último gesto de pesar fue para el caramelo perdido para siempre.

El latón no cedía. Empujó más, después con las manos aferradas al pomo lo hizo girar. Acechando a su hermana pensó: ¿por qué no llorará más alto?

Tuvo la intuición de que el impulso, al mirar el estado de su obra notó que la tapa estaba tibia y la separó del frasco. Fué entonces cuando, después

# 2 Intérpretes de Toledo

### De Nuestra Redacción en Madrid

LOS nuevos intérpretes de Toledo. Un escritor y un pintor. El escritor es uno de los más personales e ilustres entre los literatos jóvenes de España. El pintor es un compatriota nuestro. Por cortesía hablaré primero del escritor.

Toledo y Granada, Venecia y Florencia, Heidelberg y Brujas son, quizá, las "ciudades de arte" de Europa más frecuentadas por los escritores, los pintores-viajeros, los turistas ruskianos y los "snobs". Brujas no se la ha discutido nadie—como no sea el canónigo pintoresco que escribió la réplica de "Bruges-la-Mort": "Bruges-la-Vivante", a Rodenbach. Heidelberg no ha pasado de un tema germánico. Pero Toledo y Granada, Venecia y Florencia son cuatro motivos literarios universales. La literatura, buena o perversa, suscitada por las dos villas italianas y las dos españolas aflige el ánimo del bibliófilo más ardido y contrae el estómago del lector más voraz. Demasiado Toledo. Plétoza de Granada. Asfixia veneciana e indigestión florentina. ¡Basta! Pero, no... No basta.

Las cosas, por viejas que sean, por sobadas que estén, conservan moléculas intactas, zonas virginales que palpa y posee, de tiempo en tiempo, algún hombre. Sin agotarlas, entiéndase bien. La más pequeña y frágil cosa es inagotable para la curiosidad sempiterna del artista o el filósofo: para su anhelo de descubrimiento. Considérese, pues, la suma de moléculas intactas, de zonas virginales que conservarán la materia y el espíritu de una ciudad. De cualquier ciudad. Pero—enfocando artísticamente la cuestión—de esas ciudades decorativas e históricas, como Granada, Toledo y Venecia.

No dude el artista. No le sobrecojan los Washington-Irving, los Chebraubrand, los Ruskin, los Taine, los Renan y los Galdós de un añoñito todavía próximo al presente; ni los Barrés y los Loti que siguen siendo de ahora; ni los Mann, los Frank y los Morand actualísimos. No sólo cada época ve y siente a su manera, sino que cada artista genuino—ya exprese sus impresiones, ya las conserve mudas en el más íntimo de su yo—ve y siente a su manera, como nadie, pues la característica del artista no es otra sino la de encontrar algún aspecto hasta él incógnito en las cosas. Un artista es un inventor. No el que repite, sino el que dice—algo por primera vez. O con un acento personal.

Félix Urabeyen, cuyo último libro, Por los senderos del mundo creyente, me sugiere estas consideraciones fáciles, es un artista. Nació en Navarra; pero el destino lo puso a vivir en Toledo. Pudo rebelarse. Toledo está a una hora de Madrid, en automóvil. Profesor toledano, no suspiró por Madrid, como la mayoría de los catráticos de provincias. Sino que aceptó a Toledo como paraje de su vida cotidiana y corte de las aventuras de su espíritu. Toledo-Piedad, Toledo la despojada y ahora estos Senderos del mundo creyente, donde reúne algunas de sus Estampas toledanas—cromatismo recio; perfil agudo—de El Sol, prueban la consagración de Urabeyen, al inagotable motivo de Toledo.

El negro trabaja para el blanco: el blanco para Dios, nos decía nuestro profesor de filosofía. Sostengamos el orden.

Había lo que se os ocurra delante de vuestros colegas diputados y tened presente que, Chesterfield dice: "todos tienen orejas pero muy pocos juicio".

El heroísmo recula vencido por el cinismo, la independencia cede paso a las entrañas. No les queda a unos y a otros que ser humorista. Divertirse.

Yo he nacido para cantar en un pedazo de alero y desafiar al sol, pero sin detenerlo como José—no tengo necesidad sino de un poco de admiración, me decía en una confidencia cierto poeta. Y añadió: la comida es lo de menos...

HAY ciertos animales salvajes, indomestigables; de una rebeldía heroica—olvidados lamentablemente por Homero en su Iliada y que los recuerdos yo—que mueren en la prisión, poquito a poco, a tragos, sin derramar una lágrima, contemplando su libertad con ojos atónitos, como un poema.

PORQUE no se vuelven perro? El perro, gracias a su filosofía se domesticó y se hizo amigo del hombre. El hombre llegará a ser perro con el tiempo.

*Delante de las cajas fiscales siempre hay patriotismo*

mino de perfección, y algunos más, menos famosos.

Urabeyen trata a Toledo de tú, con el tuteo de los amigos íntimos, que no implica desdén, sino confianza afectuosa. Toledo y Urabeyen se ven todos los días. Y todas las noches. Se conocen y se quieren.

No es Urabeyen para Toledo un visitante interesante, un señor que viene "para llevarse", preso en un libro, a su comarca española o a su nación, sino un señor que se está en Toledo, contemplándolo, excitándolo al coloquio y haciéndole, en ocasiones, coquillas—que algunos, no el que escribe—estimarán irreverentes. Urabeyen es un espíritu jocundo e irónico. Digase académicamente: un humorista.

No se entienda que la visión toledana de Urabeyen valga más, por ejemplo, que la de Barrés, por vivir Urabeyen en Toledo y haber sido Barrés su visitante efímero. No basta vivir en una cosa, dentro de una cosa, para conocerla. ¿No hay quien viene de fuera a descubrirnos secretos de nosotros mismos? De Toledo "por sorpresa" como el de Barrés: un Toledo "por estudio temporal y ferviente", como el de Galdós: un Toledo "por contemplación y diálogo cotidianos", como el de Urabeyen, no valen por el sistema, sino por el resultado. He aquí tres visiones toledanas personales interesantes. El mismo Urabeyen no ve Toledo igual todos los días.

A mí, deleitante de Toledo—no estampista; no he pasado del croquis y la instantánea—me gusta, me hace gracia, y hasta me conmueve el Toledo de Urabeyen. No se trata de decir: "Este es Toledo y nadie lo mueva". No. Esto es la resonancia y el resplandor de Toledo en el ánimo de un puro artista y un selecto escritor como Urabeyen. En quien sería imposible hallar esa petulancia de los impúberes de la literatura, o el énfasis de algunos veteranos de la misma, que creen dictar un dogma o una sentencia ecuménica e inapelable, cuando, en la menos risible de las acciones, no hacen sino desprenderse de un tópicoc de escuela o de un suspiro emocional.

Urabeyen es jocundo. Su libro está esmaltado de risas, de sonrisas, de faecias. La descripción de más altura, el momento más lírico, el alarde de erudición más fastuoso se interrumpen con algún donaire sobre tal arzobispo, monarca o reina del Mundo de la Historia, o con la alusión picante a este ensayista, a aquel novelista o estotro cronista contemporáneo. Este último pone mucha y buena sal en el libro; pero

# APUNTES DE TRISTAN MAROFF

### Especial Para DIARIO DE LA MARINA Sólo el humorista perdura en América

AMERICA, —me decía un hombre muy fresco— me interesa desde el punto de vista del negro Zampaguita. Sonreía y le agradece por su cortesía...

EUROPA me interesa a mí, particularmente, desde el punto de vista del aeroplano. Hago años que la torre Eiffel está desarticulada.

AHORA, que hará usted, me dijo el amigo La Jara, director de "Noticias", después de mi fuga novelesca. El esperaba una respuesta retórica y llena de fuego como acostumbraban en América los líderes de la oposición. Yo me concreté modestamente a decirles:

—Ahora?—Recohrar mi buen humor. Pasear mi barba a través del Pacífico. Dejarla en México.

NO saliendo intelectualmente del "Continente Ingeniero", tiene uno, un concepto muy curioso de la vida. Sus amores y sus odios son pequeños. El ideal se arrastra por los suelos como un alacrán.

INSISTO en lo que decía Rodó, fervido y apasionado: "solo el viaje abre las ventanas del alma".

VIJAR es leer libros a cada minuto. Charlar una hora o varias con los hombres geniales—que ahora andan muy escasos—o con los hombres interesantes, es como leer siete libros gratis y hasta... vanguardistas.

CON un imbecil el espíritu se imbeciliza a tragos, lenta o rápidamente, según las aptitudes personales.

BALBO el ala genial de un hombre cumbre o de un hombre honesto, el espíritu se engrandece y el alma se llena de armonía.

UN yanqui quiso asombrarme una vez en un café de París y se atrevió a decirme con ese tono que acostumbraban: —Nosotros tenemos "one hundred poets in our country". —One hundred only? Ahora sí que los venemos a ustedes. —Nosotros tenemos en Sudamérica no solo ciento, sino treinta mil poetas consagrados. En 1940 posiblemente serán ochenta mil.

LA uniformidad de las casas, de los temperamentos, de los jardines, de los espíritus, de las cosas, ha formado un gran pueblo: el pueblo inglés. Hace siglos hubo otros grandes pueblos uniformes, como el romano y el quichua.

LOS poetas, los escritores—que curiosos—están considerados en Inglaterra como "second hand people", a no ser que el poeta sea Lord...

YO soy "un pobre romántico"—me decía un poeta— después de regalarte oprimamente con langostas y ostrás... —Evidente lo es usted—lo único que le falta para perdurar es romanticismo tan delicado como casarse con una mujer rica.

EL negro trabaja para el blanco: el blanco para Dios, nos decía nuestro profesor de filosofía. Sostengamos el orden.

Había lo que se os ocurra delante de vuestros colegas diputados y tened presente que, Chesterfield dice: "todos tienen orejas pero muy pocos juicio".

El heroísmo recula vencido por el cinismo, la independencia cede paso a las entrañas. No les queda a unos y a otros que ser humorista. Divertirse.

YO he nacido para cantar en un pedazo de alero y desafiar al sol, pero sin detenerlo como José—no tengo necesidad sino de un poco de admiración, me decía en una confidencia cierto poeta. Y añadió: la comida es lo de menos...

HAY ciertos animales salvajes, indomestigables; de una rebeldía heroica—olvidados lamentablemente por Homero en su Iliada y que los recuerdos yo—que mueren en la prisión, poquito a poco, a tragos, sin derramar una lágrima, contemplando su libertad con ojos atónitos, como un poema.

PORQUE no se vuelven perro? El perro, gracias a su filosofía se domesticó y se hizo amigo del hombre. El hombre llegará a ser perro con el tiempo.

*Delante de las cajas fiscales siempre hay patriotismo*

si— como sospecho y deseo — las obras de Urabeyen están llamadas a larga vida, ¿no cree su autor que convendría anotarlas, con sucintas y quevedescas biografías de esos personajes de hogano, que jocosamente hace intervenir en sus capítulos?

No digo porque no creo que ostenten, sino en muy señal dos casos, la aureola profética de la inmortalidad. Yo le aconsejaría a Urabeyen.

—Cuidado con el anecdótico. Diríjase usted a lo categórico. Y lo más categórico en su obra de usted es... usted mismo. Impórtele. menos, cada día menos, la obra lograda o la fallida, o en simple germen de los demás.

Esteban Domenech, el nuevo intérprete, por el módulo pictórico, de Toledo, no necesita advertencias. Su caso, al enfrentarse con los motivos toledanos, es el de un artista más libre, más desasido de precedentes, que Urabeyen. Esteban Domenech—cuya recentísima exposición de interiores y paisajes de Toledo ha sido un triunfo— se ha puesto a pintar Toledo como si no lo hubieran pintado nadie antes que él. No ha dado una visión "suya" de Toledo: un Toledo claro y transparente, que contrasta con el oscuro y áspero de Zuloaga. Domenech es un pintor intelectual. La interpretación barrotesca de Toledo le irrita. La de Zuloaga, influida por Barrés, lo mismo. No hay literatura de ningún género en el pincel de este cubano, que es meramente un pintor. Lo cual no significa que sea un "objetivo", como Carlos Haes, ni que su fórmula obedezca a la ya caduca y superada del impresionismo. Significa que Domenech pinta sin preocupaciones de escuela. A su modo. Y su modo se resume en una visión lírica, personalísima, del paisaje urbano y agreste de Toledo, expresada con una paleta luminosa.

Ha querido Domenech pintar "la luz de Toledo". En realidad ha pintado a Toledo "con su luz". Nació en una tierra tropical, — en una de las "tierras solares" que cantó Darío — Domenech pone en sus cuadros la claridad natal de su temperamento. Se objetará que ha llegado a la pintura propia al través de una labor asidua y consciente, de copista del Greco. Mas el Greco no es sombra. Procede también de una isla luminosa y su escuela es Venecia. El Greco no ha sido un obstáculo, sino un sendero para Domenech.

Y he aquí a este pintor cubano en el umbral de su morada, en el recinto de su "yo" de artista.

# Escritores Jóvenes de la Argentina

### SAMUEL GLUSBERG

UN día me dijo don Leopoldo Lugones, con frase casi textual: "Glusberg será un gran novelista y es, entre los jóvenes, el que mejor merece el nombre de 'Argentina'". Esta apreciación del gran poeta argentino está mucho de ser un estímulo o halago para el novelista. Lugones no gusta de halagar a nadie, y si le ves estimular con sus críticos entusiasmados la aparición de un nuevo valor literario, es porque está convencido que a la larga no lo defraudará su vaticinio, aunque llegue a ser el elogiado, o no tanto, como su más acérrimo enemigo y negador de su obra e influencia de maestro. Samuel Glusberg es el temperamento más inquieto y avizor de cuantos he conocido. Es tímido cuando se trata de

rídicalizar a alguien, posee el don sobrenatural de un sutil del humor. Aplica el adverbio justo y caudático y su visión psicológica es muy honda y certera. Siempre recordará una página suya sobre Tagore, cuando éste visitó la Argentina, donde la ternidad ambigua del poeta hindú quedó caricaturizada con aguda maestría, con todo y su tónica y barbas respetabilísimas... o quizás por la misma hilaridad que estas cosas arcaicas despertaban en los jóvenes de América. Glusberg posee un finísimo sentido crítico. Bajo el pseudónimo de Enrique Espinosa nos da muy a menudo informaciones de gran interés sobre los libros y los hombres. Comentarios juiciosos son los suyos sobre la Antología de Noé, (Arca de Noé la llama) y el sagacísimo estudio sobre la última novela de Larraín, Leopoldo de los pocos críticos que no se han dejado impresionar con la reclame hecha al folletín del autor de La Gloria de don Ramiro. Con frecuencia, no lo suficientemente asidua, como fuera el deber, publica en las revistas estudios bibliográficos sobre literatura alemana, rusa, francesa, etc., de las que es profundo conocedor. Su Esencia de Lecturas, exposición sintética extractada de los libros antiguos y modernos, constituye una de las innovaciones más originales y acertadas que ofrece Glusberg al apremiado público lector de revista. En fin, sus ojos siempre está alerta sobre el panorama de la literatura mundial, en su afán de vivir al día en lo concerniente a la cultura mental.

Glusberg es un profundo observador de la vida. Y converge especialmente su atención hacia los problemas. Útilmente desmenuja para él, que en sus venas corre sangre israelita, pero que resulta un enigma para cualquier observador, por más perspicaz que sea. En su único volumen de cuentos, que ya me ha publicado, La Levita Gris, nos da un conjunto de narraciones donde su honda observación nos transcribe sus atormentadas incursiones por la vida y costumbres de los "judíos modernos", en sus relaciones con la comunidad y los dramas más intensos que desarrollan sin teatralidad cursi. Este libro será de gran trascendencia en la historia literaria argentina. En la más pacífica y minuciosa documentación sobre una raza que tanto ha contribuido a la grandeza espiritual y económica de la República Argentina. Glusberg, sin preocupaciones ni reservas, nos ofrece páginas magistrales sobre los judíos.

Glusberg, después de Arturo Cañella, es el humorista porteño más genuino.

Samuel Glusberg ha desarrollado sus actividades en otro ramo estrechamente ligado con las letras. Es editor. Fundó y dirige la "Editorial Babel", que presenta los libros de los mejores escritores argentinos y americanos. Sanín Cano le ha hecho el honor de ensayar esta colección en un volumen el primero que se decidiera a publicar. La civilización manual. Primicia literaria ésta de resonancia mundial que la "Editorial Babel" ofreció a su público selecto.

Glusberg es el "simbólico editor" de Horacio Quiroga, como fué llamado por un fino humorista del verso: Luis García. En y verdad que es algo simbólico esto. Quiroga posee, físicamente, las características de un judío: larga barba y nariz sencilla y por lo común indumentaria un tanto descaída. Cualquiera que se lo encontrase paseando por la calle de Libertad, lo tomaría por un judío que acaba de salir de su "cambalache". El mismo Glusberg, en uno de sus más delicados relatos, ha referido una anecdota originada en el parecido semítico de Quiroga. Así como es intrínseca con el imbecil es comprensivo y el más leal defensor del que algo vale en su concepto.

Muchos son los jóvenes y algunos de ellos hoy día figuras consagradas en las letras argentinas, que deben su difusión literaria o que hayan salido de la oscuridad inédita, al esfuerzo persuasivo de Glusberg. En su colección "Babel" predominan los libros primigenios de estos jóvenes, con los cuales han ganado premios municipales... Pero el agradecimiento es cosa que no preocupa a Glusberg.

Como amigo, Samuel Glusberg es de una lealtad y cordialidad raras veces asquibles al hombre.

Cuando da su amistad, puede uno tener total confianza de encontrar en él hasta en las más duras dificultades, al compañero jovial y bondadoso. Se preocupa del bienestar de un amigo tanto y quizás más que del suyo mismo.

Eduardo Uribe

Buenos Aires, 1927.

# En el Regreso de Siro

### de nuestra redacción en Madrid

EL público y la prensa madrileña han despedido al caricaturista cubano que se dispuso a retornar a la Habana tras larga exipatriación, de modo inolvidable. La función de beneficio y homenaje organizada en el teatro de la Zarzuela, constituyó un éxito económico, raro en estos días post-naveidños, y los comentarios abundaron en los periódicos enterrocada que solo a los niños mimados de las grandes ciudades cuadra. "Siro", encogido de hombros según pudiera hacerlo el propio plano merced aludido por Renan, acopló desde la distancia enorme que su condición de niño, más que mimado malcriado, lo coloca de las realidades breves exiguas que se le desplantece leyó unas cuartillas de gratitud. Luego, lápiz en mano, trazó unas caricaturas admirables... Y hasta quienes crean conocerlo mejor, se han quedado sin saber bien el estado de su espíritu. De aquí que nosotros, que lo queremos y tratamos desde hace mucho, nos permitamos un breve exordio que sea el equivalente de un medio tan difícil como lo es el nuestro, en el cual la merced aludida por Renan, acopló desde un gran parte del destino de un hombre.

A "Siro" se le ha quedado en el alma y en el rostro el gesto agrio del niño que al mundo se paraliza por trabajos y desengaños prematuros. Se ha dicho que la caricatura es el arte del demonio que revela lo que la naturaleza hubiera sido en la intersección angélica. "Siro" de quien no sabemos otro nombre—y de quien no sabemos otro nombre—de fealdades y durezas, y su aptitud artística de revelador de deformidades, sus diólos en cierto modo, las reacciones de su espíritu. Sin brújula interna, en esos cenicenteros de tiempo y de profanaciones continuas que con los cafés madrileños obligada a repeler chigotas y a ganarse la vida sin suavidades, adquirió una acidez de gesto y de tono, que ni siquiera sus caricaturas más crueles conservan. No hay cosa divina o humana acerca de la cual no tenga, o por lo menos no diga, una opinión inmediata, concreta y sin apelaciones. Una antología de juicios de "Siro" sería página curiosa. Nosotros le hemos odio decir que no le interesa la pintura y que "Béramor" es superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas las óperas de Monteverde y Wagner desde Mozart a Moussorgski. Durante muchos años, para él, el músico Pablo Luna ha sido el primer compositor del Universo desde el canto gregoriano aca. Sus adjetivos sin detenerse nunca en meridianos ni matices son "imbecil y genio". Y con ingenuidad despectiva su rostro ostenta títulos de peor pintor, peor escritor y peor cualquier cosa, que habiéndose tenido funestos privilegios si el viento no jugase con las palabras. "Béramor" se superior a todas



# Gente de Hoy

LEWIS S. GANNETT

RARO que esta sección se encabece con un nombre tan yanqui. Raro, porque ella se creó con carácter local y casi combativo: el carácter de los nombres nuevos presentados a los lectores, presentándolos como a los escritores nuevos nos parecen. Sólo en una ocasión vino a ella un nombre local—el del indio Bojórquez—pero de raza idéntica, aspiraciones comunes y fraternal procedimiento.

Hoy viene—repetimos—et pour un yanqui puro. Las semanas que corren de congresos y reuniones de toda índole, celebrados en nuestra capital, nos han permitido conocer en persona a muchos espíritus de otros países, con cuya obra—se siente un tiempo no ya muy reducido—nos sentimos identificados en más de un aspecto. De España tuvimos a Marañón y a Maroto. De nuestra América... son tantos los nombres queridos que preferimos en-rolarlos a todos en un solo ademán fraterno.

De Francia vino a Paul Monod. Y de la América del Norte—países de Poe y de Whitman, de Sandburg y de Pound, de Stephen Crane y de John Reed, de Carleton Beals y de John Dos Passos, de Sinclair Lewis y de George Jean Nathan—habían de faltar los Arrietas, efectivos auxiliares nuestros, más útiles que nosotros mismos—que nos consolaran del eterno combate contra el calibanesco Nemón?

No, que han venido ya y estos mismos días: Mencken "el más civilizado de todos los norteamericanos"; Ross, Naft, Hard, Inman, Gannett...

Les precede a todos en el tiempo y en la intención, el autor de *San Cristóbal de la Habana, The Bright Shawl y Citeira*; obras que escritas en inglés por un norteamericano de los primeros artistas creadores hoy en el mundo: Joseph Hergesheimer—que para veracidad nuestra no han sido verdades al español—y están con cebadas y ejecutadas con un amor por esta tierra y sus hombres, que resulta—por lo contrario de la regla general—sorprendente y extraordinario.

(Desde alguna página de su admirable novela *The Two Virginities*, Herbert Gorman, hace un signo de reconocimiento y desde el Empíreo, las sombras amables de Stephen Crane y Allan Seeger, sonríen señalando algunos pasajes de sus obras...)

Así sorprendente y extraordinario—como los libros de Hergesheimer—resulta Lewis S. Gannett. Yanqui de generaciones, hombre de Harvard, tratamundo intelectual: Francia cuando la guerra, Alemania cuando el Ruhr, la U. R. S. S. en su período más doloroso y luego en su reciente pujanza y equilibrio, la Siberia renaciente y la China caótica e inmensa, complicada y delicada, como ahora nuestra América, Cuba de primera etapa, han visto cruzar a este americano del norte, cruzar y observarla con esa mirada tan aguda como mira desde el grabado hecho a filo de hoz y golpe de martillo. Pero este yanqui no posee un solo rasgo común con el tipo del *Business man* yanqui y universal tan conocido, ni con el otro de escritor político o económico norteamericano, cínico y frío, que cree conocerlos porque conoce a nuestros políticos y a nuestros reporteros, tan ávidos de su migaja y que con saña calculada a tanto la li-



LEWIS S. GANNETT  
Dibujo de Gennett

nea, proclama desde su columna un día y otro día nuestro fracaso como pueblo y nuestro salvajismo notorio; y es que Gannett es distinto: hombre nuevo; generoso de sus doctrinas puras y de su método de fuerza; condecorador de su gente y de la nuestra; desde las páginas, amplias y sólidas del semanario *Newyorkino The Nation*, en unión de espíritus similares al suyo y bajo la dirección suave que Oswald Garrison Villard—nieta y heredero del fundador en 1865 del mismo semanario: William Lloyd Garrison, amigo de Lincoln—no vacila en enfrentarse continua y renovadamente una y otra vez con la opinión viciada de su país y proclamar y defender en los tonos enérgicos y altivos que demanda la causa de la Justicia.

Este hombre del norte, amigo de Chen y de Bukharin, de Salomón de la Selva y de Muñoz Marín, de Doriot y de Bela Kun, de Covarrubias, de Albizu Campos y de Cuntze Coolen... siempre se ha colocado del lado de la Justicia, de su justicia, que es la pura, porque es la única, ya que se inclina al sector de los humildes y de los atropellados, y—no será de éstos, según la palabra del descaimado de Judea, el reino de los cielos?—Y Gannett no ha vacilado nunca en

colocarse ahí, lo mismo si se trata de la huela de Passaic en New Jersey, que de las disputas de Tacna y Arica.

Protesta contra el abuso de los "trusts" sin establecer diferencias si el perjudicado es minero de Virginia o "pelado" de Tampico. Sabe que el hombre de Wall Street y sus aliados no distinguen entre el obrero de Chicago o el negro del Black Belt, ni entre el guajiro de Cuba y el indio de Bolivia. Sabe más... Sabe por qué el coolie chino y el estudiante de Cantón pelean como pelean en la hora actual, como tendremos que luchar un día los antillanos del Tropic y los argentinos de las pampas si no ponemos el remedio a tiempo.

Y por esto, por su comprensión de nuestra causa, por su amor a nuestras cosas, por su pensar claro y su acción pura, por su afán de conocernos de igual a igual, nosotros, cubanos de hoy, jóvenes como él, nuevos como él, fuertes como él—que más afortunado estrechó la mano de los nuevos guías—lo recibimos entre nosotros, y lo queremos como nuestro.

**ANECDOTA:**  
Gannett se apareció de improviso en una de nuestras principales calles a un niño que estaba con su padre—amigo nuestro—y el niño preguntó: "¿Papá, quién es ese hombre?"  
"Un amigo mío norteamericano"—respondió el padre, a lo que el niño incontinentemente añadió: "Y de Cuba?". Entonces Gannett, dijo sin dejar pasar un minuto: "Viva Cuba, Viva Sandino!" Fueron inútiles más palabras, el niño comprendió...

**ENVÍO:**  
Con el mismo gesto espiritual e intelectual había ganado Gannett el corazón de los mayores de aquel niño, que desde entonces lo cuentan como suyo, y no añaden al calificativo, particular geográfica indicativa de procedencia, llamándolo sólo como el niño: LEWIS S. GANNETT, "americano amigo".  
La Habana, Febrero de 1928.

## Pedro de Toledo

la tarde se cruza con la noche en un saludo de colores;

a luna se ha partido en dos detrás de una palma i tiñe el panorama con su sangre de oro;

en la vereda del río hay una siembra de estrellas;

las canciones campesinas se abanicen en los ramajes, i se anidan en los pechos;

los buyes regresan de peinar la tierra—para exprimir su jugo en el ingenio norteamericano.

**RAMON GUIRAO**

# 4 NOVELAS CUBANAS

reportage crítico

ESPECIAL PARA DIARIO DE LA MARINA

**L**A novela en la literatura cubana ocupa un humilde lugar. Doblemente humilde porque la literatura misma lo es. Mientras la oratoria y la poesía encontraron en este país tal cultivador de talento y miles de cultivadores que carecían de él, la novela, como el drama, fué ejercicio de aficionados, pasatiempo para la holganza estrada. De esa época sólo queda el recuerdo de un pueril y poco serio que ha producido el pensamiento literario cubano, merced a los honores de la perdurabilidad. Y a fé que Villaverde, jamás pensó, ni aún en los momentos de más satisfacción paternidad, que su obra sería la clásica.

Comencemos por "Coaybay", aunque no sea sino por atender a la zona oncológica: fué escrita en 1925, en tanto que las demás—excepto "Juan Criollo" que fué en el 27, lo fueron en el 26. El señor Ramos, hoy Cónsul de Cuba en Philadelphia, es un joven escritor inquieto que ha practicado diversas actividades: novela, drama, periodismo, tribuna, ensayo, sátira, por lo que, necesariamente, ha sabido lo que es el triunfo y el fracaso. Las multiplicidades a lo Vinci tienen, aún en nuestra época, una sola justificación: el genio. Cuando no se le posee urge la autocrítica que desubica la facultad sobresaliente. De José A. Ramos conozco arrollada política, política de crítica literaria, reveladores de una inteligencia curiosa, aguda, ágil. Escribe con soltura, hasta con elegancia, y, sobre todo, con personalidad. Recientemente leí en el primer número de "Cuba Contemporánea"—epilogo agudísimo de toda una cruenta jornada—un como mensajé a la juventud universitaria, con ocasión de su gallarda protesta, en que Ramos aborda con tino olvidadas cuestiones fundamentales y en que expresa con simpático énfasis sus opiniones de observador honrado. Aún en este sector de especulación necesita Ramos un más acucioso estudio y una más resuelta investigación para así librar a su ideario de las contradicciones que en gran parte lo esterilizan. "Coaybay" debe contarse entre sus fracasos que muy d, veros lamenta a los nombres de autores, no fundados en Premio MINERVA, donados por la librería de ese nombre. El señor Ramos es, sin duda, superior a su "Coaybay".

Toda la urdimbre novelesca no es sino un pretexto para divagaciones de sociología tropical y, más concretamente, para un alegato contra un pasado gobierno de la república. No es por ello extraño que los personajes, incluso los que con más amor dibujó el autor, no sean nombres, sino faltos de consistencia humana. Concurrer, de consumo, a ese fin el procedimiento empleado para la reproducción de la atmósfera cubana puesto que no se la permite hacer surgir del seno del relato sino de las consignas que el autor formula, ya en primera persona, ya parapetado tras alguno de sus muñecos; y la imperita minuciosidad de los nombres, que lejanos de infundirle el hélan vital nos recuerda a cada paso la tramoya de los "marionettes". Finalmente, eran innecesarias las alegorías nominadas: Coaybay y sus alrededores, los Estados Unidos, Naragá y la Habana, Vuelta Clara por Santa Clara. En un cuadro ya cargado de artificialidad era dar una pincelada más de convencionalismo y de mentira.

La tesis política que parece sustentar Ramos no es menos vulnerable. Para demostrar su ineffectividad y hasta sus perjuicios Ramos provoca una revolución, tendenciosamente caricaturizada. La revolución que, al cabo, la presidencia de Coaybay al héroe de la novela, don Marcelo Peñaiba de Mendoza, redivivo "Cincinnatus of the West"—que fuera Byron de Washington. A cabo el ejemplar "Gobierno Provisional" es más forzado a capitular ante las demandas de Norlandia, y antes que satisfacerlas don Marcelo abandona la Presidencia que conquista a Moncada coaybayana. Balance: un gobierno derrocado, la hez de la población aprovechándose de la revuelta, y Norlandia que "guña un ojo y sonríe". Anta, este desolante Ramos sugiere vehiculada en los labios de los héroes del relato una solución apolítica: irnos al campo, a roturar la tierra, a hacerla fecunda, para hacernos, a nuestra vez, ricos y poderosos. Antimeritismo, nacionalismo si se quiere; pero, en el fondo, es más pragmático que el señor Ramos con su labor idílico. ¿Es, si no, factible que mientras los coaybayanos hicieramos fructear nuestro suelo nos tosemos aledaños norlandeses? ¿Y podríamos sin su ayuda propiciar un moderno movimiento agrícola e industrial? ¿Y qué hacer contra lo consumado ya, que es lastra excesiva para el velamen que porta la doctrinaria, sazonzada y con antecedentes históricos que estas algaradas demagógicas de nuestras miradas políticas, tal como la que ocurre en Coaybay? El señor Ramos quiere enfocar problemas de esta índole como materialista histórico, no parece acertar en cuanto a la definición de las relaciones entre Estados Unidos y Cuba se refiere: de ahí el que marre al auspiciar soluciones o tácticas.

Como supondrá el lector "Juan Criollo" es, de las novelas que motivaron este artículo: la que más ahinada atención merece. En efecto, y para decirlo en una palabra, es la mejor que en balde hicimos: la distilada cubana se trata analizarlo considerando todas las relatividades apuntadas: prosapia colectiva nula, carencia de público y de crítica, vida de aldeas grande que obstaculiza una rigida división del trabajo que permita el ejercicio incesante de una vocación, "elima" intelectual anacrónico e insular. Empero, una confortante realidad es menester señalar: en ningún momento de nuestra literatura convivieron cuatro novelistas como Loveira, Rodríguez, Montori y Carrión. Tampoco nunca tanto como ahora hubieron "dii minores"—y valga la involuntaria ironía. Desgraciadamente, esto no puede entusiasmarlos hasta entonar la epifanía del hoy: más bien nos sirve para calibrar mejor la penuria del ayer. De todos modos—y he aquí lo importante—el hoy supera al ayer.

De las cuatro novelas cubanas de que he de escribir una, "Juan Criollo", es de Loveira, reiteradamente alabado como nuestro máximo novelista. Y las otras tres, "Coaybay", "La Gallega" y "Virullilla", son otros tantos ejercicios de vario mérito, aunque los tres "dii minores", a saber, los señores José A. Ramos,

mas, tenedor de libros, "viveur" comico de la legua, "sablista", burócrata y siempre menos en su última etapa, oratoria-socialista-anarquista-rebelde. Hombre de inteligencia despierta, "vivo" que no en balde, y por antonomasia, se llamará Criollo, esa vida de novela picaresca del Siglo de Oro suscita en él un meditar que no por carecer de gabinete y de biblioteca es menos continuado y lúcido. En Yucatán intima con un netzcheano, del que se sirve de portavoz el señor Loveira quien, a pesar de haberse confesado "nietzista", ha exteriorizado su predilección por Nietzsche. Juan Cabrera clarifica sus ideas: a la postre se aferra a una: ganar

mos a tres escritores que se han propuesto escribir sendas novelas: en ésta nos hallamos ante la novela de un Novelista. Sé que Carlos Loveira ha compuesto recientemente una comedia, y me atrevo a pronosticar que, si alguno, jamás alcanzará en las tablas los triunfos legítimos que en la novela, a pesar de la viveza y propiedad con que sabe manejar el diálogo. A semejanza del poeta que no podía hablar sino en verso, el señor Loveira tiene en la novela la expresión natural y con genio de su talento. Tan es ello cierto que en un libro de su juventud—"Lecciones de Experiencia en la Lucha Obrera", Loveira tiene páginas de neta factura novelesca. Por otra parte, cinco novelas en ocho años, y en Cuba, es la más eflorente ejecutoria de un escritor.

Por toda ello—su recio talento, sus espléndidas dotes naturales, su afición al género—es lamentable que Loveira no actualice su visión técnica de la novela. "Los Inmorales" y "Juan Criollo" responden a un idéntico patrón. Y esto pesa consigo a más de la limitación que us el no marchar isocronicamente con la hora si de la perspectiva de un fatal afortunamiento. Va lo inscribieron los modernos en el estandarte de la "nueva novela", que no es sino la "nueva novela" francesa. En ello quizás concurren afinidades temperamentales. Por otra parte, la cultura de autodidacta del señor Loveira—y si en el hecho va estudiado la moderna novela rusa, que fué inventada por el señor Loveira, en ello quizás concurren afinidades temperamentales. Por otra parte, la cultura de autodidacta del señor Loveira—y si en el hecho va estudiado la moderna novela rusa, que fué inventada por el señor Loveira, en ello quizás concurren afinidades temperamentales. Por otra parte, la cultura de autodidacta del señor Loveira—y si en el hecho va estudiado la moderna novela rusa, que fué inventada por el señor Loveira, en ello quizás concurren afinidades temperamentales.

Cuba, en la finca, tablado donde se mueven vividos ejemplares de nuestra fauna agreste, o en la accesoría de Virtudés 48, madriguera del vicio y cubil del dolor, o sobre todo en la residencia del Cerro, muelle, feudal, descentrada y que Loveira estereotipa imborrablemente en la memoria del lector. Fino y riesgoso el trabajo del señor Loveira en sus personajes: que, si el subrayado crítico, que, como indispensable para la cabal vernaculización del tipo, sea harto exagerado. No importa: Juan Criollo es un "tour de force" plenamente logrado.

Hay en "Juan Criollo" un trascendente interés esencial que pervade la concepción. Débese no escasa medida al hecho que ya antes afirmé que la ideología personal del señor Loveira se ha manifestado en la de su creación. Juan Cabrera, de golfo impenitente llega a Representante a la Cámara; pasando por la más pitorresca gama: criado, pesador de ca-

mas, tenedor de libros, "viveur" comico de la legua, "sablista", burócrata y siempre menos en su última etapa, oratoria-socialista-anarquista-rebelde. Hombre de inteligencia despierta, "vivo" que no en balde, y por antonomasia, se llamará Criollo, esa vida de novela picaresca del Siglo de Oro suscita en él un meditar que no por carecer de gabinete y de biblioteca es menos continuado y lúcido. En Yucatán intima con un netzcheano, del que se sirve de portavoz el señor Loveira quien, a pesar de haberse confesado "nietzista", ha exteriorizado su predilección por Nietzsche. Juan Cabrera clarifica sus ideas: a la postre se aferra a una: ganar

mos a tres escritores que se han propuesto escribir sendas novelas: en ésta nos hallamos ante la novela de un Novelista. Sé que Carlos Loveira ha compuesto recientemente una comedia, y me atrevo a pronosticar que, si alguno, jamás alcanzará en las tablas los triunfos legítimos que en la novela, a pesar de la viveza y propiedad con que sabe manejar el diálogo. A semejanza del poeta que no podía hablar sino en verso, el señor Loveira tiene en la novela la expresión natural y con genio de su talento. Tan es ello cierto que en un libro de su juventud—"Lecciones de Experiencia en la Lucha Obrera", Loveira tiene páginas de neta factura novelesca. Por otra parte, cinco novelas en ocho años, y en Cuba, es la más eflorente ejecutoria de un escritor.

Por toda ello—su recio talento, sus espléndidas dotes naturales, su afición al género—es lamentable que Loveira no actualice su visión técnica de la novela. "Los Inmorales" y "Juan Criollo" responden a un idéntico patrón. Y esto pesa consigo a más de la limitación que us el no marchar isocronicamente con la hora si de la perspectiva de un fatal afortunamiento. Va lo inscribieron los modernos en el estandarte de la "nueva novela", que no es sino la "nueva novela" francesa. En ello quizás concurren afinidades temperamentales. Por otra parte, la cultura de autodidacta del señor Loveira—y si en el hecho va estudiado la moderna novela rusa, que fué inventada por el señor Loveira, en ello quizás concurren afinidades temperamentales. Por otra parte, la cultura de autodidacta del señor Loveira—y si en el hecho va estudiado la moderna novela rusa, que fué inventada por el señor Loveira, en ello quizás concurren afinidades temperamentales.

Resumen: un caluroso parábola al señor Loveira que ha enriquecido la flaca bibliografía novelesca cubana con tan notables aportes. Y nuestro voto, para que se supere.

"La Gallega" del señor J. Masdeu tiene un cierto valor como índice personal de una posibilidad. Si el señor Masdeu es joven como se me ha dicho y persevera en el perfeccionamiento de sus facultades llegará a ser un muy novelista. En "La Gallega" muestra sus condiciones de narrador fácil de escritor "con cuota", de fértil imaginación. Sus diálogos pecan de afectación; y su técnica es excesivamente simple. El argumento de su novela, ya explotado y necesariamente pequeño, lo desmenuja con entusiasmo. Por lo tanto, reciba nuestro aplauso, si bien condicional. Con vistas al futuro.

"Virullilla" del señor Félix Solón es un intento fallido de cubanismo, folklórico a veces. El señor Solón es novelista de folletín, lo que es tanto como no serlo. Para públicos de folletín su obra puede ser toda una sensación, pero, para los que vemos en un libro una responsabilidad mayúscula, es una nadería, aunque simpática en ocasiones si nos sentimos patrióticamente benévolo. Su espontaneidad, su fantasía en verdad rica, el apuramiento periodístico con que se redactó, lo desmenuja con entusiasmo. Por lo tanto, reciba nuestro aplauso, si bien condicional. Con vistas al futuro.

"Virullilla" del señor Félix Solón es un intento fallido de cubanismo, folklórico a veces. El señor Solón es novelista de folletín, lo que es tanto como no serlo. Para públicos de folletín su obra puede ser toda una sensación, pero, para los que vemos en un libro una responsabilidad mayúscula, es una nadería, aunque simpática en ocasiones si nos sentimos patrióticamente benévolo. Su espontaneidad, su fantasía en verdad rica, el apuramiento periodístico con que se redactó, lo desmenuja con entusiasmo. Por lo tanto, reciba nuestro aplauso, si bien condicional. Con vistas al futuro.

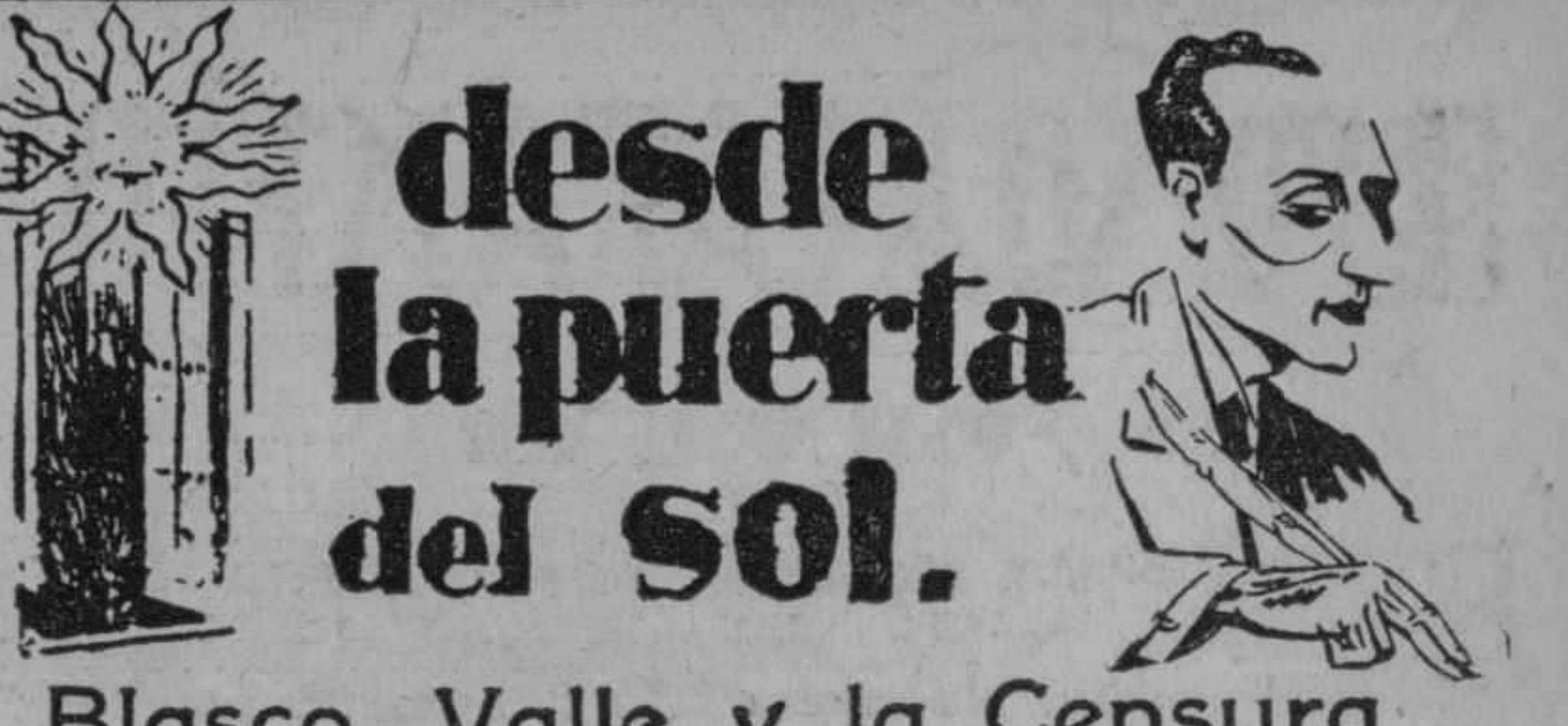
Hay en "Juan Criollo" un trascendente interés esencial que pervade la concepción. Débese no escasa medida al hecho que ya antes afirmé que la ideología personal del señor Loveira se ha manifestado en la de su creación. Juan Cabrera, de golfo impenitente llega a Representante a la Cámara; pasando por la más pitorresca gama: criado, pesador de ca-

Hay en "Juan Criollo" un trascendente interés esencial que pervade la concepción. Débese no escasa medida al hecho que ya antes afirmé que la ideología personal del señor Loveira se ha manifestado en la de su creación. Juan Cabrera, de golfo impenitente llega a Representante a la Cámara; pasando por la más pitorresca gama: criado, pesador de ca-

Hay en "Juan Criollo" un trascendente interés esencial que pervade la concepción. Débese no escasa medida al hecho que ya antes afirmé que la ideología personal del señor Loveira se ha manifestado en la de su creación. Juan Cabrera, de golfo impenitente llega a Representante a la Cámara; pasando por la más pitorresca gama: criado, pesador de ca-

Hay en "Juan Criollo" un trascendente interés esencial que pervade la concepción. Débese no escasa medida al hecho que ya antes afirmé que la ideología personal del señor Loveira se ha manifestado en la de su creación. Juan Cabrera, de golfo impenitente llega a Representante a la Cámara; pasando por la más pitorresca gama: criado, pesador de ca-

Hay en "Juan Criollo" un trascendente interés esencial que pervade la concepción. Débese no escasa medida al hecho que ya antes afirmé que la ideología personal del señor Loveira se ha manifestado en la de su creación. Juan Cabrera, de golfo impenitente llega a Representante a la Cámara; pasando por la más pitorresca gama: criado, pesador de ca-



## desde la puerta del sol.

Blasco, Valle y la Censura

De Nuestra Redacción en Madrid

**E**l notable y ágil escritor español Pedro de Répide que se encuentra entre nosotros nos dejó—al inquirir de él la explicación del incidente a que alude A. L. en su crónica, estos renglones en los que se aclara lo sucedido y comentado por nuestro colaborador:

"El maestro Valle-Inclán ha explicado suficientemente lo ocurrido. Se trata de una faccisa juvenil y bohemia que no es imputable a él. Fué Manuel Bueno quien captarse la benevolencia editorial de Blasco Ibañez incitó al gran Valle a que dedicara un ejemplar de sus Sonatas al novelista valenciano. Negose el admirable autor de "Flor de Santidad", y Manuel Bueno para no quedar mal con Blasco, imitó la dedicatoria que al cabo de los años ha venido a levantar tan revuelta polvarena.—P. de R."

No necesitamos añadir que publicamos la crónica de A. L. solamente a título de actualidad.—P. de T.

**N**O. No ha estado bien Valle Inclán en su última salida. Su individualismo—ese individualismo del escritor español, en general, al que aludió acertadamente Luis Arasquitán en una entrevista publicada en estas mismas columnas, y que en Valle alcanza toda su ferocidad—le ha llevado a pecar. Valle-Inclán, por un orgullo que no hemos de juzgar ahora, se ha avergonzado, o ha fingido avergonzarse de cierta dedicatoria que él escribió para Blasco Ibañez en otro tiempo. Y negó que fuera auténtica. Hubo, sobre el asunto, sus más y sus menos en una parte de nuestra prensa. Y por fin Valle-Inclán se fué a los periódicos derechos a solicitar la inserción de una carta atacando a aquella prensa que siempre, aun en sus errores, le hubiera defendido, a él, a Don Ramón. Y en el ataque había unas palabras que el gran Don Ramón no debió haber escrito jamás: antes debió consentir que le cortaran el otro brazo... Porque defendía con ellas, en cierto modo, nada menos que la censura, la censura contumaz que venimos padeciendo periodistas y escritores hace más de cuatro años; amparaba, Don Ramón, en un impulso violento, individualista hasta el límite, a los que disparan bien parapetados tras la trinchera del Poder, contra cuantos hoy llevamos en España una pluma como un arma inservible que nos pesa lo mismo que una cruz...

A su orgullo de artista, debió sobreponer Don Ramón, su dignidad de ciudadano y su espíritu de clase.

Si; ya sabemos lo que Don Ramón podría responder: "Los españoles se dividen en dos clases: de un lado yo, del otro el resto de los españoles". Y esto que en un sentido literario tiene cierta gracia y empenachada fanfarronería, no puede admitirse aplicado al caso de Blasco y Valle Inclán el criterio de una estricta disciplina colectiva, sino atendiendo al principio más divulgado del respeto, de la consideración que de hombre a hombre ha de guardarse, e innegablemente que está justificada la indignación con que el gesto del autor de "Tirano Banderas", ha sido recibido por la opinión pública, aun en aquel sector que nunca tuvo gran simpatía por el novelista de "Los cuatro jinetes".

¿Cómo explicarse—se preguntan muchos—este mal humor, esta amargura de Valle-Inclán que le lleva a manchar con su acibar la memoria de un hombre que aun está rígido y frío en su féretro, esperando la hora del terrón y el gasano? ¿Es posible un estado de desuperación, de indignación capaz de tamaña blasfemia como supone calificar de reclamo la muerte de un hombre, de un compañero de letras, además, y

¿Y cómo justificar la implícita defensa que de la "previa censura" ha hecho Don Ramón, por mantener a todo trance su orgullo, su posición individualista? Esto ya no tiene disculpa por mucho que nos obstináramos buscarla. Cuando pensamos en esas pruebas atravesadas por el lápiz rojo del censor que no sólo mete su lanza en las carnes de la idea, del pensamiento, sino que destroza materialmente al hombre de letras porque le impide ganarse la vida, sería preferible declarar loco a Don Ramón, pero con esa locura que se refiere Unamuno cuando dice que un loco es un hombre que lleva dentro un muerto... Cualquier cosa antes que aceptar la verdad de que uno de nuestros más altos prestigios literarios, orgullo del habla castellana, ha desgarvado conscientemente las cicatrices con que el lápiz de la censura va glorificando con el martirio a los periodistas y escritores de España.

## Angel Lázaro

Pariente de la Muerte

Soy pariente de la muerte, Amo los amores casados, Amo besar los que pasan Abandonados. Amo las mujeres marchitas Que parecen rosas enfermas, El otro pesoso. Con sus tristezas eternas, Amo las horas tristes, El reto de la suerte, La imagen santa y grande De la muerte.

Amo los que se despiden, Los que vigilan, los desconsolados, En días glaciales. Amo la resignación, La paz, los llantos tiernos, El refugio de los sabios, Poetas y enfermos. Amo los desencantados, Cada dolor profundo, Los inválidos, los increíbles, Los tristes... El mundo. Soy pariente de la muerte, Amo los amores casados, Amo besar los que pasan Abandonados.

## 2 poemas húngaros

por ANDRE AYD

Sangre y Oro

Me es igual si entiendo Jadear la avidez, llorar el hambre Sonar el oro, correr la sangre. Estos dos son la vida entera, Lo demás no es importante; Todo muere, todo pasa. Canto, gloria, sueldo, decoro, Mas viven siempre: Sangre y oro. Sangre y oro son mi ídolo Y tanto más valiente Que los confiesa eternamente.

Traducidos del húngaro por PABLO LAZLO



# Gaceta

## NOTAS EDITORIALES

### UN VIAJE INTERESANTE

En la primera decena del corriente mes de Marzo efectuamos un interesante viaje a la provincia de Oriente. Partimos de la Estación Terminal a la una y veintiseis minutos de la tarde, y llegamos a la ciudad de Santiago de Cuba al siguiente día a las cuatro de la tarde también. ¡Veintiseis horas y media en ferrocarril, andando sin parar, habiendo dormido una noche en el tren! Esto prueba que nuestra patria es bastante grande, ¿verdad?

En el trayecto se ven cosas muy interesantes y se pasa por tres capitales de provincia: Matanzas, Santa Clara y Camagüey. Al salir de Matanzas, cuando el tren bandea la bahía, se contempla un paisaje bellísimo, uno de los más hermosos de todo el largo trayecto.

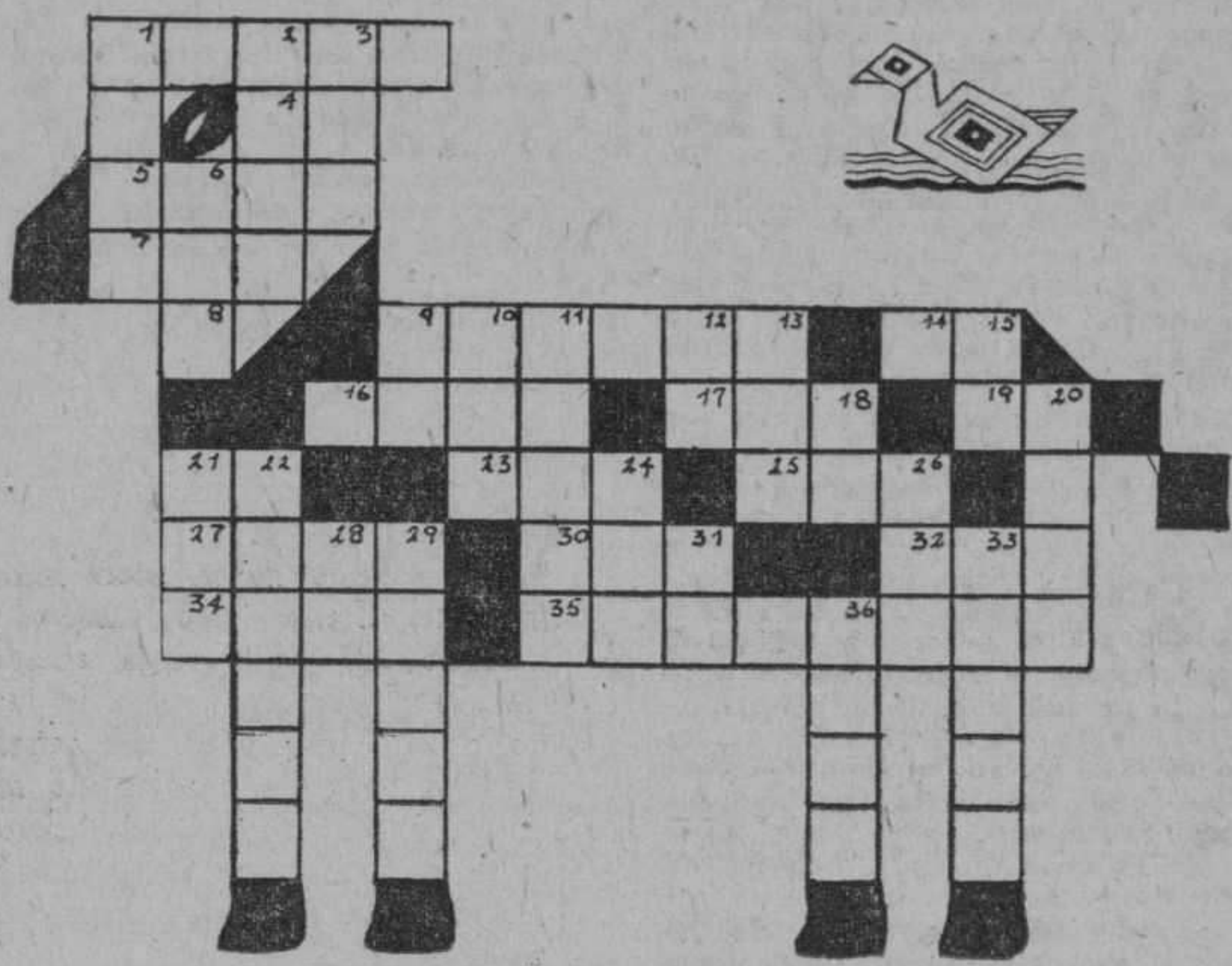
Bastante más allá de la ciudad de Camagüey, cerca ya del límite de la provincia de Oriente, en un lugar que lleva el nombre del Apóstol de la Independencia de Cuba, "Martí", la línea del ferrocarril se bifurca. Un ramal se dirige hacia el Sureste, rumbo a Bayamo, y el otro sigue por el centro de la Isla, pasando por Cacocón y Alto Cedro.

El ramal de Bayamo cruza el río Jobabo cerca de un gran central azucarero que lleva ese nombre, atraviesa el Cauto por el punto llamado Cauto del Embarcadero, y llega poco después a la heroica y gloriosa Bayamo. La estación está en las afueras de la ciudad. La línea sigue de Bayamo hasta San Luis, donde se une con el ramal de Alto Cedro, para cruzar la Sierra Maestra por el Cristo, y bajar a Santiago de Cuba. De Bayamo a San Luis, pasa por Jiguani, Baire y Palma Soriano. ¿Cuántos lugares célebres de Cuba, verdad? Bayamo está unida también con Manzanillo por un ramal de vía férrea. Las estaciones de Maboy y Veguitas traen el recuerdo del gran combate de "Peralejos", librado por tropas cubanas al mando de Maceo en 1895, contra fuerzas españolas dirigidas por los generales Martínez Campos y Santocildes, que murió en la pelea, en la cual cayó también el jefe cubano Alfonso Goulet. El terreno es llano, con bosquecillos y maniguazos. Hay por allí siembras de caña y potreros de ganado vacuno. Después de Veguitas está la estación de Yara, junto al modesto pueblito, tan famoso en nuestra historia, unido para siempre al recuerdo de Hatuey, de Carlos Manuel de Céspedes y de los primeros sucesos de la gran guerra de los Diez Años. En el viaje de Bayamo a Manzanillo, hacia la derecha, yendo uno sentado de frente a la locomotora, se divisan tierras bajas, cubiertas de maniguas y bosques, hasta las orillas del Cauto. En esa dirección se encontraba una de las grandes haciendas de Don Francisco Vicente Aguilera, uno de los grandes patriarcas de la Guerra del 68. Aguilera, que era riquísimo, murió pobre en Nueva York. ¡Todo lo sacrificó por su patria! Algunos de sus familiares, entre ellos varios nietos, viven todavía en la jurisdicción de Bayamo y Manzanillo. Don Bartolomé Masó, prócer del 68 y del 95, era de Manzanillo, y en la ancha y hermosa plaza de esta progresista población tiene un busto erigido a su memoria, junto con el de otros coterráneos de mérito; por el patriotismo de los manzanilleros. Siguiendo de Manzanillo por la costa, junto al golfo azul del Guacanayabo, en dirección a Cabo Cruz, se llega al sitio donde estuvo el ingenio "La Demajagua", de Céspedes. Se hallaba situado en una pequeña colina, que desciende suavemente hacia el mar. Desde allí se contemplan, en una dirección, los cayos cubiertos de árboles del golfo, y en otras las alturas de la Sierra Maestra, envueltas en nubes. Cuba nos parece en estos lugares más grande, más fuerte y más gloriosa, y la gente nos dice sencillamente: "Aquí se dió tal combate, aquí ocurrió tal suceso", que a lo mejor son grandes episodios que conocemos por los libros. Y nos parece entonces que vivimos la historia de nuestro país.

Los cubanos de otras provincias debiéramos visitar y conocer todo esto, ¿no es verdad?

De otras cosas más trataremos el domingo próximo, pues tenemos, como vulgarmente se dice, mucha tela por donde cortar.

## Crucigrama No. 24



### DEFINICION DEL CRUCIGRAMA

- HORIZONTAL**
- 1—El que ama el dinero sobre todas las cosas.
  - 4—Dios egipcio del sol.
  - 5—Golfo en el Océano Indico.
  - 7—Pelea.
  - 8—Sociedad Anónima (abs.)
  - 9—Capital de España.
  - 14—Planta.
  - 16—Galería subterránea.
  - 17—Bebida.
  - 19—Artículo.
  - 21—Ni "yo" ni "él".
  - 27—En el mar.
  - 30—Lo hace el campesino.
  - 32—Desierto en Siberia.
  - 34—Lugar en Indo-China.
  - 35—Hombres que no son casados.
- VERTICAL**
- 1—Carño grande.
  - 2—Insecto que teje.
  - 3—Fué renaucujo.
  - 6—Pronombre (plu.)
  - 9—Musical.
  - 10—La madre de la V.
  - 11—Juego.
  - 12—Trasladarse.
  - 13—Tratamiento.
  - 15—Artículo.
  - 18—Negación.
  - 20—Grano muy oloroso.
  - 21—Muy fastidiosa en los catarros.
  - 22—Una sola cosa cualquiera.
  - 21—Metal.
  - 26—Monja.
  - 28—No quita.
  - 29—Aquel a quien se tiene amistad.
  - 31—Contracción.
  - 33—Despojos de que se apoderan los soldados en el país enemigo.
  - 36—Paraiso.

La solución en el próximo número.

## SOLUCIONES DEL DOMINGO ANTERIOR

### SOLUCION DEL CRUCIGRAMA

#### HORIZONTAL

- 1—Crin.
- 4—Fa.
- 5—Iia.
- 8—Eme.
- 9—Zapata.
- 12—Li.
- 14—Lo.
- 15—Ra.
- 16—Aladino
- 20—Apia
- 21—Ce
- 22—Toa
- 23—Re
- 24—Ir.
- 25—Fea
- 26—Geo
- 28—J. N.
- 29—Oseur
- 31—As

#### VERTICAL

- 1—Ca
- 2—Italia
- 3—Nipón
- 4—Fe
- 6—Aa
- 7—El
- 8—Mia
- 10—T. R.
- 11—Aa
- 13—Vapores
- 17—Látigo
- 18—Dia
- 19—Océano
- 23—Reir
- 27—Oca
- 30—U. S.

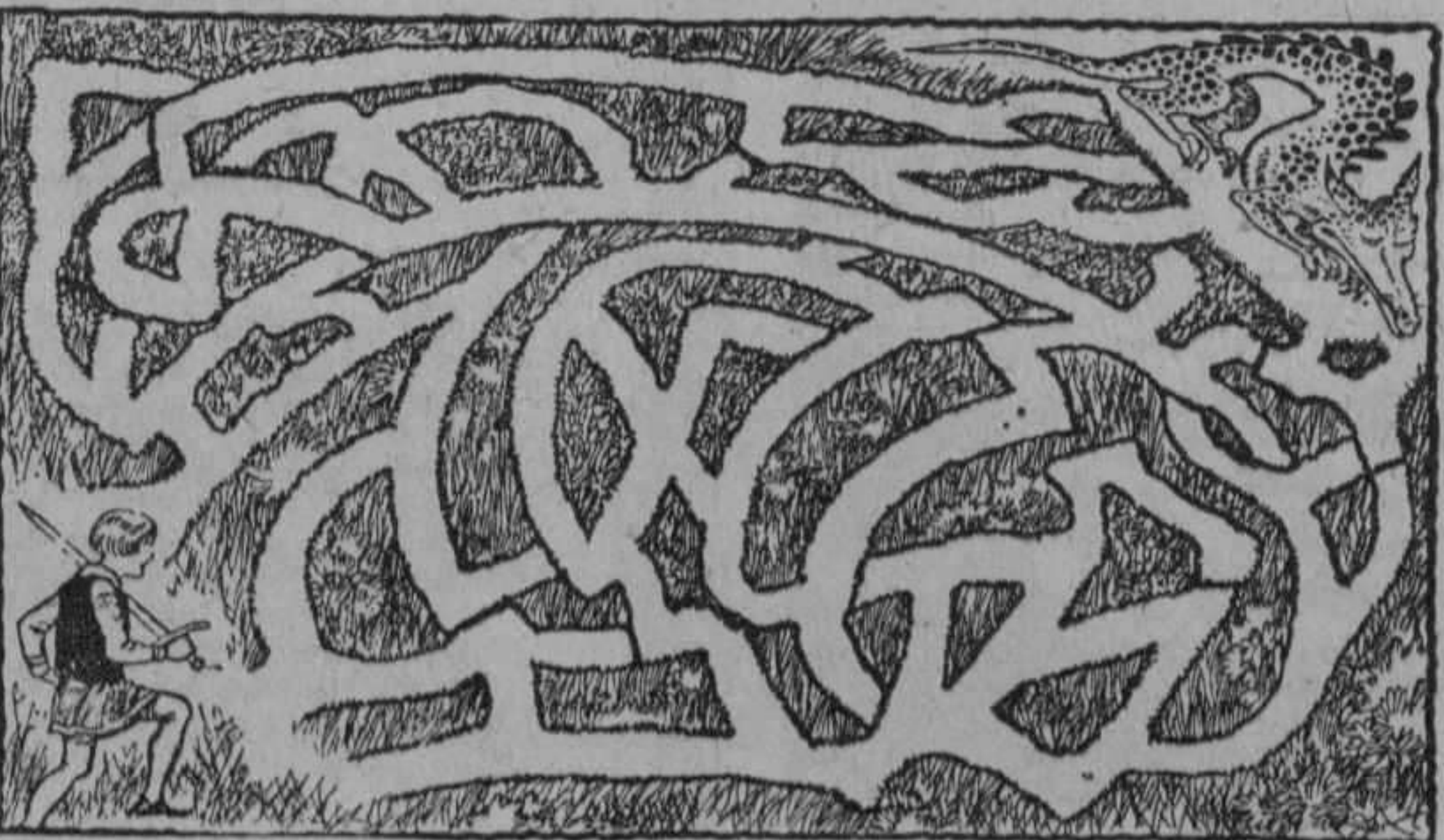
### SOLUCIONES DE CHARADAS

- No. 1: Torrero.
- No. 2: Nicaragua
- No. 3: Lunares.

### SOLUCIONES DE LAS ADIVINANZAS

- No. 1: En que el tenedor de libros hace asientos para bancos y el carpintero hace bancos para asientos.
- No. 2: Las barajas.
- No. 3: La sor... presa.

### ¿COMO LLEGO EL PRINCIPE AL LUGAR DONDE ESTA EL DRAGON?



El Príncipe está decidido a llegar hasta donde está el dragón y matarlo. ¿Pueden Vds. encontrar el camino que siguió el Príncipe para llevar a cabo su hazaña?

# La Difteria

## Un Espectro Que Debe Desaparecer

¿No han sido ustedes jamás atormentados por alguna cosa que en su imaginación se asemejaba a un espectro, alguna forma blanca flotando vagamente alrededor de ustedes o golpeando con suavidad en la puerta de la habitación? Sin valor para dirigirse a esta espantosa sombra, probablemente, se han dormido ustedes de nuevo hasta la mañana siguiente en que a la luz del día han podido descubrir el verdadero motivo de su terror. Frecuentemente se trataba simplemente de una camisa colgada a secar sobre una cuerda o de una escoba abandonada por algún niño desordenado.

No estamos todavía tan lejos del tiempo en que el ánimo de los padres se afligía dolorosamente al oír pronunciar la palabra "difteria". Los médicos y las enfermeras no se libraban tampoco de esta emoción. Este vocablo evocaba un mal misterioso extendido por el mundo entero para causar la enfermedad, el sufrimiento y muchas veces la muerte de niños muy queridos. Se estaba todavía en el tiempo en que la difteria era un espectro, alguna cosa que nadie había jamás visto ni claramente comprendido. ¿Pero qué es lo que encontramos nosotros si examinamos de cerca este mal misterioso? Descubrimos que el agente infeccioso es simplemente una pequeña planta. Desde luego que debemos detestar esta planta considerándola como una mala hierba, como una hierba venenosa. Y, sin perder de vista que se trata de una planta, debemos utilizar todos los medios para impedir su desenvolvimiento o mejor aun su siembra, es decir, en la garganta de las personas y muy particularmente en la de los niños.

La planta que causa esta peligrosa enfermedad es tan minúscula que para verla al microscopio es necesario previamente teñirla de un color vivo. Se ve entonces que se compone de pequeños puntos, cada uno de los cuales puede dividirse en otros dos que a su vez se multiplican por división de modo que uno solo de estos bacilos puede dar nacimiento a muchos millones de nuevos bacilos.

Como todos los seres que pertenecen al reino vegetal estas bacterias tienen necesidad para vivir y multiplicarse de una cierta temperatura, humedad, alimentación especial y sobre todo oxígeno. Si se les conserva en seco, se les hace hervir, no se les alimenta, o se les somete a algún duro tratamiento que venga a desarreglar su débil constitución, su muerte es segura.

Algunas veces un bacilo diftérico se introduce en la boca de un niño y se instala en su garganta. Allí encuentra humedad, calor, tinieblas y todo lo que le conviene. Comienza pues a multiplicarse y en algunos días esta minúscula planta, reproducida por millones, forma una especie de membrana en la garganta de su desgraciada víctima. Esto no tendría ninguna importancia si este bacilo fuese inofensivo como los que,

vir y multiplicarse como todas las demás plantas animales.

Si en lugar de producir toxinas, el bacilo diftérico fuese por el contrario una planta inocente e inofensiva, podríamos decirle: "Vive y déjanos vivir"; pero dada su perniciosidad natural debemos dirigirnos a ella en estos términos: "Constituyes un verdadero azote y debes desaparecer. No eres más que un parásito y cuenta con nuestra animizadada guerra. Hemos de hacer cuanto esté de nuestra parte para rechazar tus acometidas".

Podríamos fácilmente poner nues-

Disponemos pues de una gran cantidad de armas para combatirla.

Newton, uno de los más ilustres sabios del universo, dijo un día: "Toda acción provoca una reacción contraria equivalente". Si ustedes se arañan la piel, inmediatamente la naturaleza trabaja para reparar el daño. De igual manera, inmediatamente que los bacilos diftéricos tratan de envenenarnos con sus toxinas, la sangre comienza a luchar contra el veneno formando un antídoto que se llama "antitoxina" (del griego: anti-contra y toxicón-veneno).

Sin embargo, como no podemos confiar siempre en nuestra sangre para producir la antitoxina con toda la rapidez que esto es necesario, hemos de acudir al caballo que puede suministrar una cierta cantidad de sangre sin peligro para él. Esta sangre del caballo, convenientemente tratada, se transforma en suero. Pero para que este suero sea eficaz es necesario inyectarlo muy al comienzo de la enfermedad y, por esta razón, es urgente buscar al médico desde el momento en que se sospecha la existencia de la difteria.

Algunos niños contraen la difteria más fácilmente que otros porque tienen en su sangre menos cantidad de antitoxinas. ¿Cómo será posible distinguir los niños que cuentan con defensas de los que no las tienen? El doctor Schick nos ha dado el medio. La experiencia ha enseñado a los médicos que al inyectar bajo la piel una pequeña cantidad de líquido procedente del bacilo diftérico, y observando enseguida el aspecto de la piel, se puede decir si el sujeto cuenta o no con defensas. Si las tiene no dan nada más que hacer. Pero si la prueba de Schick demuestra que el niño no está inmunizado el peligro debe descartarse por la aplicación de la vacuna contra la difteria. La vacuna reconstituye las fuerzas combativas de la sangre y permitirá al niño poner al intruso a la puerta o al menos contener sus estragos.

Un día u otro todos los niños de los países civilizados deberán sufrir la prueba de Schick desde su tierna infancia, y si son juzgados incapaces de defenderse, serán vacunados contra la enfermedad. Si todos los progresos de la ciencia moderna fuesen puestos en acción, la difteria no podría hacer ninguna víctima. No debemos pues hablar de ella sino con desprecio y piedad, como de un viejo espectro que no puede asustar a nadie puesto que el hombre ha descubierto su verdadera realidad. La difteria es un espectro que debe desaparecer.



## Ejercicio de Imaginación



GUILLERMO TELL era un aldeano suizo que en el siglo XV, cuando los austriacos se apoderaron de una parte de su país, se rebeló contra la tiranía de sus gobernantes. Al fin y al cabo, luchando sin cesar, contribuyó a formar la Confederación libre de los Cantones suizos.

Pero cuando aún dominaba Austria, sucedió que cierto día TELL cruzó la Plaza cerca de donde se paseaba el gobernador del Distrito, llamado Gessler en compañía de uno de sus oficiales; sin descubrirse como era obligatorio en presencia del superior. Interpelado, se negó a hacerlo. Fué preso y condenado por el malvado Gessler a tirarle al blanco que presentara. El blanco escogido fué "una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo". Se sometió TELL y gracias a su maestría con el arco, logró atravesar la fruta y ganar su libertad. Pero quedó prisionero, pues con su habitual soberbia, confesó muy alto que llevaba una segunda flecha reservada para el tirano Gessler, en el caso de que hubiese fracasado y herido a su hijo.

Aquí vemos a Guillermo Tell y a su hijo. Búsquese al infame GESSLER y a su OFICIAL.

## Correspondencia Infantil

Carlos, María Teresa, María Antonia y Rosa Sánchez.—Recibida la rectificación de sus soluciones anteriores. Está correcta.

Juanita Chávez (Placetes; Pilar y Sergio Ledesma (Guayos).— Han enviado soluciones correctas.

José M. Otero.— Están bien sus soluciones. Se publicará su jeroglífico. También algunos de los colmos recibidos anteriormente. Gracias.

Margot Fernández.— Gracias por el crucigrama. Se tratará de publicarlo tan pronto haya espacio disponible.

Graciela Méndez.— Igual que la anterior.

Hortensia Hernández.— Están bien sus soluciones. Se publicarán algunas de sus preguntas. Gracias.

Enríquito Cabrera y Bello.— Sus soluciones están correctas. Imposible publicar su adivinanza por falta de espacio. No se desanime.

Luis M. Ruiz, (Veguitas).— Sus soluciones están bien, pero las dos charadas que me anuncia, no vienen incluidas en su carta. No deje de mandármelas la próxima vez.

José A. del Toro, (Limonar).— Recibida su carta. Respecto al "Concurso Nacional de Oratoria Estudiantil" puede dirigirse al señor Cabús para obtener los informes que desea. Dicho señor es el encargado del concurso.

Victoria Martínez Anaya, (Santiago de Cuba).—Recibida su solución del crucigrama. Está correcta. Con respecto al retrato que me pide, puede dirigirse al señor Buendía, fotógrafo del DIARIO DE LA MARINA, que acaso pudiera venderle una fotografía de la señora, porque se interesa su señor padre.

NOTA: Se han recibido dos crucigramas de nuestros pequeños colaboradores sin que podamos acusarles recibo de ellos por no venir firmados. Recuerden bien poner su nombre en todos los papeles que remitan.



## Chistes

- Pepe, ¿en qué te divertiste los domingos?
- Voy al museo con mi mamá, a visitar al abuelito.
- ¿Y qué hace tu abuelito en el Museo?
- Es esqueleto.

## Película Revuelta



Si se recortan estos dibujos y se colocan en el orden que les corresponde, se obtendrá un cuentecito muy interesante.



# Infancia

## HISTORIA SAGRADA Nuestro Señor Jesucristo

1.—Ningún libro es de tanto provecho para el hombre, como el que, bajo la inspiración divina, escribieron los santos evangelistas. En él se halla la vida del Salvador del mundo, cuya encarnación, muerte y resurrección son artículos de nuestra Fe Católica.

2.—Desde que nuestros primeros padres se hicieron dignos del castigo del Señor, recibieron el anuncio de la venida de Jesucristo. Durante los cuatro mil años que transcurrieron desde la creación del mundo hasta que vino Jesucristo, Dios mandó a la tierra muchos profetas. Estos manuvieron viva la idea de que había de venir el Salvador; y dijeron cómo y dónde había de nacer y morir, y todo lo que le sucedería.

3.—Tan exactamente se cumplieron estas profecías, que ellas son la más gloriosa prueba de la verdad de las Santas Escrituras; puesto que, no siendo dado al hombre, sino a Dios solo, predecir los sucesos futuros, claro es que aquellos santos varones decían lo que Dios les inspiraba.

4.—Por fin el tiempo llegó en que la cabeza del demonio iba a ser quebrantada por una mujer, conforme a lo que Dios había anunciado a Adán. Nuestra Señora la Virgen María fué la mujer escogida; el príncipe de los ángeles bajó del cielo a anunciarle que de ella nacería Jesús.

5.—Una noche estaban unos pastores en los campos de Belén, velando de centinela sobre su rebaño, cuando se les apareció un ángel, el cual les anunció que el Salvador del mundo acababa de nacer. Los pastores, guiados por una estrella, fueron a Belén, y encontraron a Jesús recostado en un pesebre; y le adoraron.

6.—Después de recibir el humilde tributo de adoración de los pastores, llegaron tres reyes; y también el adorador, ofreciéndole oro, incienso y mirra. Esta acción de los reyes alarmó a Herodes, que gobernaba aquel país. Lleno de temor, trató de apoderarse de Jesús; mas como no le hallase, dió la bárbara orden de matar a todos los niños de Belén que no pasasen de dos años.

7.—Avisados por un ángel, la santísima Madre y el señor San José huyeron a Egipto con el niño Jesús. Allí estuvieron hasta que, muerto Herodes, volvieron a Nazaret de Galilea, donde vivían.

Jesús también vivió allí hasta que tuvo treinta años; entonces salió a recorrer la Judea, anunciando su misión divina y predicando su doctrina.

8.—Desde luego se dirigió al Jordán donde Juan el Bautista anunciaba a las gentes la pronta llegada del Salvador, y bautizaba. Jesús se llegó a él para ser también bautizado, aunque no tenía la man-

## Cuentos de Otros Países Mitos Griegos de la Naturaleza

Hace unos meses se publicó en Francia una colección de cuentos, que habían sido entresacados de viejos escritos griegos. Parece que a estas gentes les gustaba hallar explicación a los fenómenos de la Naturaleza e inventaban con ese fin una serie de historietas muy interesantes. Voy a tratar de resumir para mis pequeños lectores algunas de las más ingeniosas. Como verán, son dignas del espíritu poético de los escritores de esa época, y muy gratas deben haberles parecido a sus oyentes cuando han sido conservadas tan cuidadosamente al través de varios siglos.

9.—Del Jordán pasó Jesús al desierto, donde ayunó cuarenta días, y donde permitió que el demonio le tentase: así nos enseñó que las tentaciones sirven para fortalecernos en la virtud; y también que el retiro, el ayuno y la oración son los medios por los cuales debemos prepararnos para cualquiera grande obra.

10.—Desde entonces empezó Jesucristo a predicar, hasta su muerte, que ocurrió tres años después. Todas sus acciones son ejemplos con que nos enseña a practicar las virtudes. ¡Bondad inmensa! Siendo Dios, baja de su altura; y toma el cuerpo humilde de hombre para enseñarnos; y derrama por donde quiera que pasa el tesoro inacabable de su divina gracia.

11.—El mismo Jesús nos ha dejado una noticia breve, pero expresiva de sus hechos, cuando dijo estas palabras, para que fuesen repetidas a San Juan Bautista, según refiere San Mateo en el Capítulo XI de su Evangelio: "Id y contad a Juan lo que habéis oído, y visto. Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios, los sordos oyen, los muertos resucitan, se anuncia el Evangelio a los pobres".

12.—Cada una de las palabras de Jesucristo, debe estar grabada en nuestro corazón, y ser objeto continuo de nuestra reflexión; porque ellas son marcas y guías que nos conducen por el camino de la gloria eterna.

13.—Los discursos de nuestro Señor son generalmente cortos, como el que se acaba de leer; pero en pocas palabras dice mucho. Algunas veces se vale de comparaciones o parábolas, las cuales, avivando la curiosidad, y el entendimiento, hacen que las ideas queden impresas. Sirva de ejemplo la parábola que trae San Lucas al fin del Capítulo VI de su Evangelio; y es cómo sigue:

14.—"Quiero mostraros a quien es semejante a cualquiera que viene a mí, y escucha mis palabras y las practica: es semejante a un hombre que, fabricando una casa, cavó muy hondo y puso los cimientos sobre peña viva: venida después una inundación, el río descargó todo el golpe contra la casa, y no pudo derribarla; porque estaba fundada sobre peña.

15.—"Pero aquel que escucha mis palabras, y no las practica, es semejante a un hombre que fabricó su casa sobre tierra fofa sin poner cimiento: contra la cual descargó su

—¿Qué regalo quieres que te otorgue a ti, más bello de todos los hombres?

—Hazme vivir eternamente—dijo Tifono. Pero se olvidó de pedirle que los hiciera también eternamente joven.

Al cabo de un tiempo Tifono empezó a ponerse viejo. Se le puso blanco el pelo. Más tarde empezó a caérsele y se fué quedando calvo. Las mejillas rosadas se le pusieron prietas y ajadas. Su cuerpo se fué frunciendo. Las manos se le fueron pareciendo a pequeñas garras. Su voz fué adquiriendo un tono agudo y desagradable.

Siguió, sin embargo vagando por los campos. Se pasaba la vida murmurando y lamentándose.

Por fin se convirtió en un grillo.

—¿Qué regalo quieres que te otorgue a ti, más bello de todos los hombres?

—Hazme vivir eternamente—dijo Tifono. Pero se olvidó de pedirle que los hiciera también eternamente joven.

Al cabo de un tiempo Tifono empezó a ponerse viejo. Se le puso blanco el pelo. Más tarde empezó a caérsele y se fué quedando calvo. Las mejillas rosadas se le pusieron prietas y ajadas. Su cuerpo se fué frunciendo. Las manos se le fueron pareciendo a pequeñas garras. Su voz fué adquiriendo un tono agudo y desagradable.

Siguió, sin embargo vagando por los campos. Se pasaba la vida murmurando y lamentándose.

Por fin se convirtió en un grillo.

## CURIOSIDADES Secretos del Cinematógrafo

(Continuación)

Veamos ahora cómo se cinematografía una escena interior. Pongámonos como ejercicio, una escena de cabaret. Los extras — que son actores que no forman parte de la compañía, pues sus servicios se contratan y pagan al día para hacer papeles de escasa importancia o para formar parte de grandes grupos de personas — toman sus sitios en las mesas, que están puestas y decoradas lo mismo que si fuera en un cabaret verdadero.

Se traen entonces dos o tres cámaras cinematográficas. Del techo cuelgan potentes focos eléctricos y en distintos lugares de la habitación se encuentran numerosos electricistas expertos en el manejo de los variados reflectores a su cargo.

Entra ahora el director. Usa una visera con objeto de proteger sus ojos del intenso resplandor de las luces. Cuando sus ayudantes le dicen que todo el mundo está listo, él explica detalladamente a los actores todo lo que tienen que hacer, las actitudes que han de tomar, etc., etc. Todo depende, por supuesto, del argumento. Una vez que han adoptado las actitudes ordenadas por el director, uno de los ayudantes grita: ¡Adelante! e inmediatamente se encienden los potentes focos que cuelgan del techo.

La carrera de carros de la película "Ben-Hur" contiene algunas de las escenas más emocionantes que se han filmado en estos últimos años.

Fueron tomadas en California, bajo la dirección de Fred Niblo, y con auxilio de expertos cowboys.

La carrera esa fué tomada en un anfiteatro que contenía 80,000 personas y Niblo la dirigió desde una torre de cien pies de altura.

Se emplearon para cinematografiar esas escenas 42 cámaras que usaron 53,000 pies de negativo.

Desde un aeroplano se tomaron las escenas de conjunto.

Diremos ahora unas palabras acerca de los variados métodos que emplean los distintos directores. Charles Chaplin, el notabilísimo actor cómico, posee un temperamento extremadamente nervioso y sensible.

El dirige todas las películas en que toma parte. También dirigió, obteniendo con ella un gran triunfo "Una mujer de París".

Chaplin no trabaja hasta que se siente en el estado de ánimo favorable o adecuado y a veces pasan días y días sin que sobrevenga aquel.

Es muy escrupuloso. Una de las escenas de "Una mujer de París" tuvo que fotografiarse ochenta y dos veces antes de que Chaplin quedara satisfecho de ella.

Todo lo contrario a Chaplin es James Cruze, conocido como el "Rey de la Velocidad del Cinematógrafo".

**AURORA Y TIFONO**

Tifono era el más hermoso de los hombres. Le encantaban los campos y el sol; gozaba con el zumbido de los insectos y el cantar de los pájaros.

Aurora, el hada rosa del amanecer, lo vio caminando por los arroyos. Todas las mañanas lo buscaba. Al fin bajó a la tierra para verlo mejor y se quedaba luego con él todos los días, hasta que oscurecía.

En cuanto empezaba a gorjear los pájaros, Tifono miraba hacia el Este. Cuando llegaba la hora de



## El Gatito de María

En una casita situada en medio de un bosque, vivía tiempo ha una familia feliz, compuesta de dos niños y sus papás. El mayor, Pepito, a pesar de sus seis años cumplidos, era muy malcriado; por el contrario su hermanita María, de 5 años, era una niña sumamente amable y buena con todos y por eso para ella eran todas las caricias y regalos de la familia.

Pepito había recogido y criado un perrito muy manso al que maltrataba continuamente, bien tirándole de la cola o bien haciéndole otras muchas maldades, sin dejar que su hermanita lo acariciase nunca.

Su papá, viendo lo egoísta que

y éste, airado, le hizo un gran arañazo en la pierna.

Hecho un mar de lágrimas fué Pepito a enseñárselo a su mamá, que después de curarle muy bien la herida, con líquidos que hacían saltar de dolor al mal niño, le dijo así:

—Los animales, hijo mío, sufren igual que nosotros y si a ti te ha dolido el arañazo ¿crees por ventura que al pobre Minino no le ha dolido tu mala acción?—Pepito recordó entonces la cara de dolor del pobre gatito y no pudo menos de sentir pesar y arrepentido de su acción, no sólo no volvió a repetirla, sino que

salir el sol, las cortinas purpúreas de la mañana se abrían; se teñía de rojo el cielo; salía la carroza del sol. Y Aurora podía ya bajar a la tierra.

Un día Aurora le dijo a Tifono:

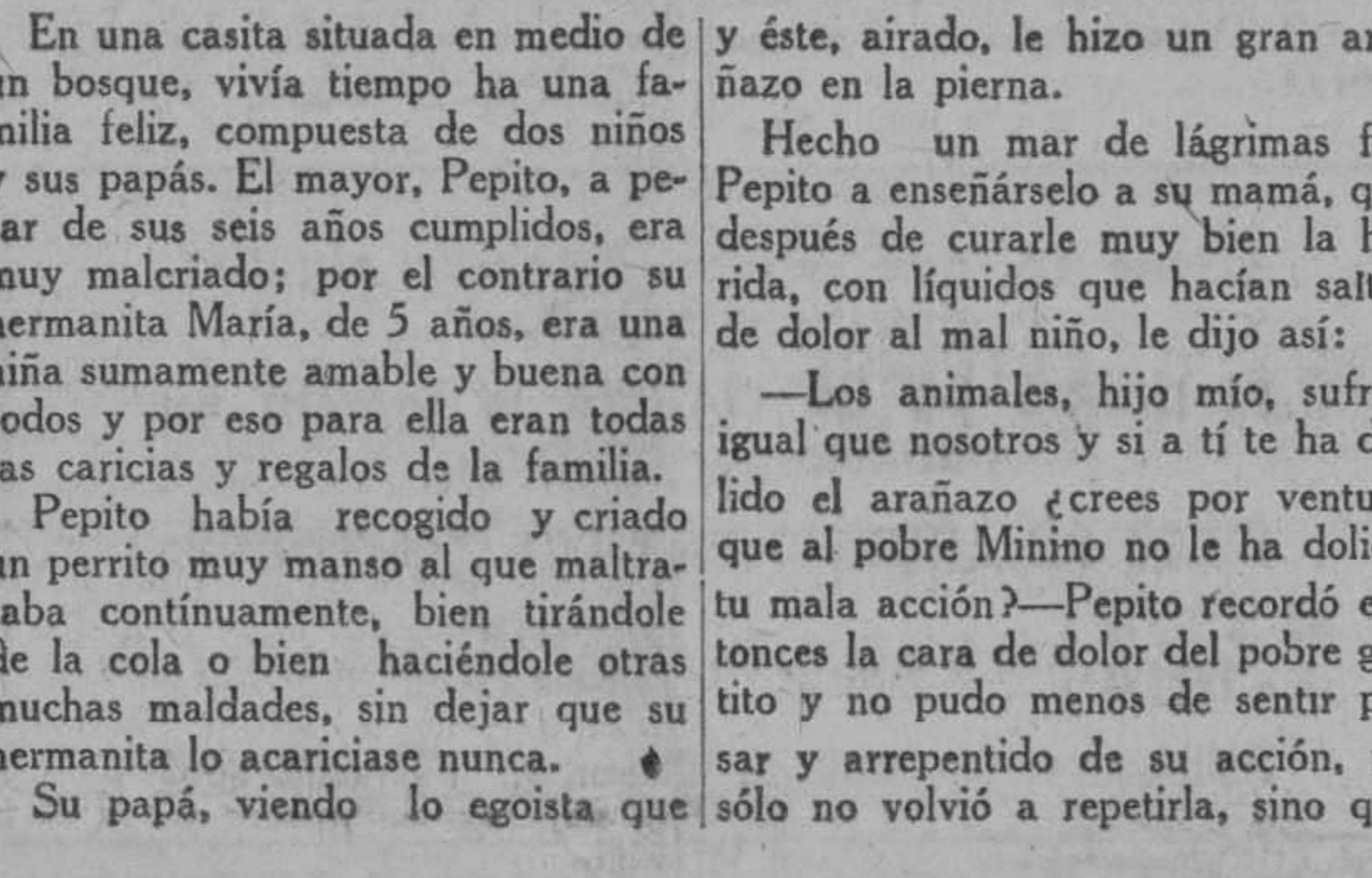
impetu el río, y luego cayó; y fué grande la ruina de aquella casa".

16.—De los divinos labios del Señor salió la hermosa y sencilla creación del Padre Nuestro, con que millones de alma se han dirigido después al Todopoderoso: la aprendemos cuando empezamos a hablar; la decimos para prepararnos a morir.

17.—Después de haber compuesto el Padre Nuestro, habló Jesús a sus discípulos sobre la necesidad de la oración, y dijo: "Pedid, y se os dará, buscad, y hallaréis; llamad, y se os abrirá".

18.—En otra ocasión recomendó la pureza de alma con que debemos rezar; y dijo así: "Mas al poneros a orar, si tenéis algo contra alguno, perdonadle el agravio, a fin de que vuestro Padre que está en el cielo, también os perdone vuestros pecados".

Eusebio GUIERAS.



El joven que no era otro que el dios Apolo, abrazó las ramas, besó las horas y la madera; pero al tocarlas, repelían ellas sus labios.

Apolo entonces sintió lo ocurrido y le dijo al Laurel:

—Ya no podrás ser mi compañera de juegos, pero si puedes ser mi árbol favorito. Me haré una corona con tus hojas y adornaré también con hojas tuyas mi harpa y la aljaba en que llevo mis flechas.

Apolo hizo que las hojas de laurel conservaran para siempre su verdor. Por esta razón la gente gusta tanto de confeccionar coronas con ellas. Y de ese modo, hizo Apolo que el mundo entero amara y codiciara a Dafne, a pesar de haberse convertido en un simple árbol. (Véase figura 2).

## LATONNA Y LAS RANAS

Había una vez cierta mujer llamada Latonna que no tenía hogar



y que vagaba sin cesar por todo el mundo. Donde quiera que llegaba, la expulsaban. Tenía hambre y sed. Tenía frío y se veía obligada a dormir de noche a campo abierto.

Un día llegó a beber agua en una laguna. Algunos muchachos que estaban ahí quisieron espantarla. Le tiraron piedras.

Entonces penetraron descalzos al agua para enfangarla antes de que pudiese la pobre Latonna aplacar su sed. Les servían de diversión estas maldades y reían los niños gritando a todo pulmón.

De repente sus voces emitían sólo sonidos roncacos. Las bocas se le abrieron de oreja a oreja. Se les cayeron las ropas de encima. Les crecieron telas membranosas entre los dedos de las manos y de los pies.

Se habían convertido en ranas. (Véase figura 3).

## ¿Que Errores Encuentran Ustedes en Este Dibujo?



En este cuadro, el artista ha olvidado algunas cosas y ha dibujado otras incorrectamente. ¿Cuáles son?

El próximo domingo publicaremos la lista completa de "los errores" cometidos por el autor del cuadro. Mientras tanto, esperamos que nuestros pequeños lectores, aguzando su entendimiento, enmienden la plana del olvidadizo dibujante.

## Charadas

- No. 1
- 1a. y 3a. sílaba: Figura geométrica.
- 2a. y 1a.: Muchacho.
- 2a. y 3a.: Nacido en China.
- Todo: Animal.
- No. 2
- 1a. y 3a. sílabas: Prenda de vestir.
- 2a. y 3a.: Sólo en los líquidos.
- Todo: Ciudad de Sur América.
- No. 3
- 1a. y 2a. sílabas: Fruta seca.
- 3a. y 1a.: Carta geográfica.
- 2a. y 4a.: Saludable.
- Todo: En algunas escaleras.
- (Las soluciones en el próximo número).

## Adivinanzas

- No. 1:
- ¿En qué se parecen un alfiler y un policía?
- No. 2:
- Oro parece, plata no es; Alza la cortina y verás lo que es.
- No. 3:
- ¿Qué fruta cubana tiene cuatro vocales iguales?
- (La solución en el próximo número).

## DIBUJEMOS :-

Dibujemos primero una bola.	Encima otra más pequeña.	Tracemos un garbajo, bien negro.	Y ahora dos puntos, así.	Debajo de la bola, dos rayitas.	Tres más, y ya está :-

el gatito blanco.

## Para Colorear



UNA PESCA ORIGINAL



















INFORMACION RELIGIOSA UNIVERSAL

Política Católica

PERSONALIDADES AUSTRIACAS

(Por Friedrich Muckermann, S. J.)

OS personalidades hay en Viena que sobresalen entre todas las demás por sus méritos y autoridad, y una favorable casualidad los ha reunido en ocasión solemne: Seipel y Richard von Kralik, el estadista y prelado y el político cultural y poeta. El 75o, natalicio de Richard von Kralik se celebró hace poco con un brillante acto en la gran sala del casino militar de Viena y en tal ocasión el canciller le entregó personalmente la honorífica decoración por méritos en pro de la República Austriaca. Seipel dijo entonces: "Usted es de aquellos austriacos viejos que, sin renegar de lo antiguo, se han adaptado a la nueva Austria. Veo en usted uno de aquellos hombres que unen la antigua Austria con la nueva. Usted ha elevado siempre lo alemán, lo austriaco en nosotros sobre nosotros mismos; usted ha dirigido su mirada al alto, a la universalidad del pensamiento católico. Felicitamos a usted y nos congratulamos de tenerlo entre nosotros, a usted, que constituye la síntesis de lo antiguo con lo nuevo y que con su mirada clarividente de poeta anticipa el porvenir."

zación que dió al mundo ya una vez el estilo barroco. También como publicista ha actuado Kralik; fué bastantes años el jefe de un grupo de poetas católicos que se habían reunido en el llamado "Grubund". El y Fran Richert fundaron la revista "Gral" y la dirigieron largo tiempo. El corazón, el ardiente corazón que hacía circular por el potente organismo de la actividad de este hombre sangre siempre nueva, era la religión de sus antepasados, que se hallaba perennemente presente en su alma en la magnificencia de su esplendor medioeval. Comparado con Richard von Kralik, es Seipel un hombre muy sencillo, que procede de la teología moral, en cuya rama de la ciencia so ha distinguido por sus obras. Existe una obra suya que trata las cuestiones hoy tan actuales del Estado y la Nación de manera que estaba preparado espiritualmente cuando la Providencia lo llamó a dirigir los negocios del Estado en Austria. Tienele allí generalmente por el salvador de la patria, pues a su superioridad y a su tranquilidad, amable, pero incontestable, se debe el haber conseguido para Austria condiciones de paz que evitaron, hasta ahora por lo menos, la ruina total del país. Seipel tiene cabeza de César con nariz fuertemente aquilina, un rostro franco de dominador. Cuando se le oye hablar, se tiene la impresión de que está modelando frases de granito. Nunca, empero, le abandona este sano humor peculiar al pueblo austriaco. Podría pensarse que los asuntos del Estado ocupan por completo la vida de este hombre, situado en posición de tal responsabilidad. Pero no es así. Este prelado no olvida, en medio de las ocupaciones de su puesto de canciller de la República, que es sacerdote y se dice de él que gusta del reposo como un monje. Algo de la profunda tranquilidad que Dios concede habita sin duda en el alma del canciller, pues nunca queda perturbado por terribles e inesperados que sean los acontecimientos que surgen amenazadores. Esta cualidad se mostró paladinamente durante los sangrientos desórdenes en Viena durante el mes de julio de 1927, los cuales pudieron sólo ser reprimidos tan rápidamente por la actitud tranquila y segura de este gobernante. Seipel es uno de los estadistas europeos que con más tesón defienden la idea de la paz y la conciliación entre los pueblos. Es presidente de la Unión Europea del condado de Coudenhove-Kalergi y ha desempeñado también papel importante en la Sociedad de las Naciones.

Cuando yo estuve sentado por última vez frente a Richard von Kralik, su rostro estaba ya surcado por las arrugas de la vejez, pero sus ojos eran altivos y atrevidos. Este hombre, oriundo de Bohemia, se propuso nada menos que renovar la cultura de su pueblo, que ya amenazaba ruina. Característico de Kralik es su europeísmo, relacionado con su universalismo derivado del romanticismo. El gusta de Shakespeare y de Calderón, de Dante y de Manzoni. Y es al mismo tiempo poeta, que ha renovado ante todo los antiguos juegos y representaciones populares. Los martes por la noche mantuvo por muchos años su salón abierto para todos los que quisieran acudir a él y deleitaba a los congregados con sus conferencias, a las cuales seguían interesantes discusiones. Eran de admirar la variedad y el impulso de su espíritu, y se observaba que había provisto la linda casa que habitaba de preciosas pinturas, conservando del tiempo en que era reputado como "niño prodigio" talento nada común para la música. En Kralik se personifica la tradición cultural milenaria de Viena y él es de los hombres que sienten fe hoy todavía en una civilización que se ha perdido.

Estado Comparativo de la Religión en Ceylán

COLOMBO, India, Marzo 24. L. C. W. C.—La población de esta isla que asciende a 4,500,000 habitantes se encuentra dividida en la forma siguiente: 368,435 católicos, protestantes 74,665, musulmanes 102,500, hindúes 982,100 y budistas 3,769,000. El gobernador de esta isla es católico, dos de los jueces del Tribunal Supremo también, así como tres de los miembros del Parlamento que consta de 33.

Los Misioneros Editarán una Serie de Folletos Sobre el Hombre Primitivo

Los Antropólogos Católicos Editarán una Serie de Conferencias con Motivo de su Tercera Reunión

WASHINGTON, marzo 24 (NCWC).—La Conferencia Antropológica Católica que se organizó hace meses de dos años se prepara ahora a comenzar la publicación de los nuevos hallazgos hechos por el clero católico de las misiones diseminadas en todas las partes del mundo. En el Boletín que editan "El Hombre Primitivo", que acaba de hacer su aparición anuncian sus propósitos de hacerlo, en lugar de editar un anuario como fué el primitivo propósito, editarán folletos como hacen las principales Universidades y Museos. Estas publicaciones tendrán el más alto valor científico.

El propósito de la Conferencia Antropológica Católica, que se organizó en una reunión habida en la Universidad Católica de Norteamérica el día 6 de abril de 1926, es "el adelanto de la ciencia antropológica mediante la promoción de trabajos científicos, efectuados por misioneros católicos, especialistas y otros estudiantes, que los presenten como méritos para su promoción científica".

En esta organización intervienen por igual laicos y religiosos y están representadas treinta Ordenes de estos últimos.

El próximo día 10 de abril tendrá lugar la reunión a que nos hemos referido antes.

PUBLICACION DE FOLLETOS La revista a que nos hemos estado refiriendo publica un artículo que sintetizamos ahora: "Durante mucho tiempo hemos estado trabajando para lograr efectuar esta publicación de la que nos encontramos orgullosos y que hoy lanzamos con verdadero placer. Tenemos material de sobra para sin juntarnos en lo más mínimo asegurar, que tanto esta entrega como las sucesivas serán de una superior calidad en el orden científico. Pronto nos proponemos publicar folletos de cien o más páginas, y cada uno de éstos será encuadernado separadamente. El período de publicación de los folletos no será regular, sino que los iremos publicando cuando lo juzguemos oportuno y conveniente. La serie se editará bajo la égida de la Conferencia Antropológica Católica."

La primera edición de "El Hombre Primitivo" se enviará gratis a todos los concurrentes a la Conferencia y a cerca de doscientos misioneros de todas partes del mundo, que son correspondientes de dicha organización. El artículo principal se intitula "Antropología actual: Su espíritu. Su dirección".

El Gobierno de Belfast es el más Caro del Mundo

LOS CATOLICOS IRLANDESES ESTARAN PROTEGIDOS EN LA REGION DEL ULSTER

Un miembro católico del Parlamento del Estado Libre de Irlanda, hace interesantes y oportunas declaraciones. El venerable archidácono Tierney, asegura que ya que el gobierno del Estado Libre no sabe defender a los católicos que residen en los Condados que forman la Región del Ulster, éstos lo harán por sí mismos.

Curiosa Encuesta Acerca de la Prohibición Alcohólica en los Estados Unidos

NEW YORK, Marzo 24 (N. C. W. C.)—Las respuestas que los miembros del Clero protestante Episcopalo han dado al cuestionario circularizado por la Sociedad de Templanza de la República católica, indican por una mayoría de más de un sesenta por ciento que la prohibición es un fracaso. Así se hizo público ayer después de la Conferencia celebrada por la Junta de Directores de la Sociedad de Templanza, en la que su Presidente, Reverendo doctor Charles A. Lavinato, leyó y explicó los resultados de la encuesta. Se remitió el cuestionario a 5,301 ministros. A la pregunta: "¿Ha existido la prohibición en su localidad?", han contestado afirmativamente 1,304 ministros y afirmativamente, 501.

DUBLIN, Marzo 24. Los católicos de los Condados de Enniskillen han fundado la Asociación Católica Nacionalista con el propósito de lograr que el electorado católico esté representado debidamente en las funciones del gobierno. El miembro nacionalista, que toma asiento en el Parlamento de Ulster y que se nombra Mr. Cahy, respalda a esta Asociación la que también tiene el apoyo de todo el clero del Condado. La reunión de la que salió esta Asociación tuvo lugar hace una semana en Enniskillen y la presidencia la ejerció el archidácono Tierney, quien en un discurso enérgico declaró que el electorado católico no puede esperar que el gobierno de Mr. Cahy, respaldado a esta Asociación, que también tiene el apoyo de todo el clero del Condado. La reunión de la que salió esta Asociación tuvo lugar hace una semana en Enniskillen y la presidencia la ejerció el archidácono Tierney, quien en un discurso enérgico declaró que el electorado católico no puede esperar que el gobierno de Mr. Cahy, respaldado a esta Asociación, que también tiene el apoyo de todo el clero del Condado.

En su discurso el diputado al Parlamento antes aludido declaró que Lord Craigavon tiene el propósito de gobernar a la Irlanda del Norte, lo que copiamos a continuación: "Debido al fracaso que han tenido los nacionalistas irlandeses en lograr la fijación de la frontera Norte, mediante el pacto del año 25 la mayoría de los habitantes de nuestra región se encuentran ya desesperados y sus energías completamente paralizadas. Ahora por el contrario, después de dos años de abandono, y debido a las gestiones del Partido Nacionalista irlandés es necesario reanudar con mayores impetus la labor, lamentaria, nuestros intereses se perjudicarán notablemente. El jefe del Estado de Ulster ha hecho declaraciones con una periodicidad desconcertante que va haciendo progresos, particularmente entre la clase de color."

En las Ciudades de Texas y Oklahoma los Curas Logran Muchas Conversiones

OKLAHOMA, City, Marzo 24. (N. C. W. C.)—"The Southern Messenger", órgano oficial de la archidiócesis de Oklahoma, al dar a conocer que el padre A. F. Moont, de esta diócesis, ha logrado convertir a la fe católica a 27 personas durante el año de 1927, hace resaltar que este sacerdote es poseedor de un record que forzadamente ha de enorgullecerlo. Jamás se había logrado tanto éxito, en tal labor evangélica, en este estado. El Southern Messenger se expresa así: "Sin pretender restarle mérito en lo más mínimo a la acción del padre Moont, creemos oportuno decir que en Texas hemos tenido también excelentes misioneros. Un párroco de una comunidad en la cual los católicos están en exiguua minoría ha conseguido veinte conversiones durante el año pasado. Expresando el contento que le producen las nuevas Texas, el "Southwest Courier", órgano de la diócesis de Oklahoma, corresponde en la forma siguiente: "Plácenos en verdad saber que en Texas existen hombres celosos que cuentan con tales éxitos en el campo de las conversiones. Texas y Oklahoma van aumentando paulatinamente, pero sin cesar, su población católica. Las conversiones extrañan aquí indudablemente. Se advierte aquí el evangelio que va haciendo progresos, particularmente entre la clase de color."

Los Grandes Escritores Católicos de la Hora Actual G. K. CHESTERTON

CHESTERTON es, en la actualidad, el humorista más admirado y respetado de Inglaterra. Novelista, ensayista y polemista, ha dejado siempre en sus páginas un sello de originalidad y una huella de sinceridad encomiables. Católico militante, empero, respaldando unos y otros; y es que el ingenio creador de "La Esfera y la Cruz" es de aquellos que deslumbran y desconciertan un poco. Nació en 1874, en Kensington.

Los Grandes Escritores Católicos de la Hora Actual G. K. CHESTERTON

CHESTERTON es, en la actualidad, el humorista más admirado y respetado de Inglaterra. Novelista, ensayista y polemista, ha dejado siempre en sus páginas un sello de originalidad y una huella de sinceridad encomiables. Católico militante, empero, respaldando unos y otros; y es que el ingenio creador de "La Esfera y la Cruz" es de aquellos que deslumbran y desconciertan un poco. Nació en 1874, en Kensington.

En las Ruinas de un Monasterio

Hay algo grande en nuestro ser pequeño y algo seguro en nuestra vida incierta; la esperanza será no más que un sueño, pero el que sueña vive y se despierta; serán nuestras radiantes ilusiones los fuegos fatuos de una Fé ya muerta; será el hombre egoísta que respira; serán senda de fango las pasiones; todo el mundo será, no más que un sueño, pero hay algo que flota en la penumbra en que vive su vida el pensamiento; hay algo que nos ciega y nos alumbra; que es placer inefable en el tormento; que es fuerza que se ve siendo invisible; horizonte al que el alma va en sus vuelos; hay algo eterno que a adorar convida; la esperanza que está puesta en los Cielos la esperanza en un Dios y en otra vida.

FRUCTUOSO CARPENA

Semana Religiosa

FECHA GLORIOSA

HEMOS recibido unas cuartillas que dicen así: "El 13 de abril del año 1878 fué fundado en la Iglesia La Merced la CONFERENCIA JESUS MARIA Y JOSE. Cincuenta años se cumplirán dentro de muy pocos días de la fundación de esta Conferencia que tiene en su haber una gloriosa jornada de trabajos en pro de nuestra Sacrosanta religión. ¡Cincuenta años! Cincuenta años de trabajos incansables; días tras días sin desmayos ni fatigas en beneficio de los pobres del barrio de Jesús María."

Levando las Actas de esta Conferencia (guardadas como reliquias valiosas) como se emociona el alma al ver toda la acción católico-social que se puede hacer con sólo un poco de entusiasmo y voluntad! Matrimonios legalizados católicamente; bautizos de personas de todas edades; enfermos confortados con los auxilios espirituales; hombres de edad ya madura recibiendo por vez primera la Sagrada Comunión; ingresos en Hospitales y Colegios; trabajos facilitados; medicinas; ropas; latas de leche; alquileres de habitaciones; la limosna semanal en bonos que son carreados por víveres. Cuando fallece algún familiar de una familia acogida se reza el santo rosario ante el cadáver, cuantas veces si no fuera por los socios de la Conferencia nadie elevaría una oración por el eterno descanso del alma del que ha poas horas se presentó ante el tribunal de Dios. La Conferencia ayuda también para los gastos del entierro y manda celebrar una Misa en sufragio de su alma.

Para el cumplimiento del precepto pascual, la Conferencia prepara debidamente a sus pobres y así se les va acercando humildemente y devotamente a la Sagrada Mesa; al lado del anciano va el niño que ha dado ejemplo su primera Comunión, y todos los socios acompañados para dar ejemplo. Después de la Misa, el espléndido desayuno en el Colegio "Jesús María" con reparto de galletitas, latas de leche, chocolate, medallitas de la Milagrosa y un donativo en dinero.

Todo esto desde la fundación, y desde hace un año el Catecismo "San José" en un patio del Colegio "Jesús María". Quienes vieron a los niños que acudieron el día de la inauguración de este Catecismo y los ven ahora quedan admirados de la labor rendida por los Catequistas, el trabajo para dirigir, y enseñar ha sido rudo, pero fructífero.

Y todo realizado casi sin dinero y personal; no sabemos porqué será que es difícil conseguir socios activos y protectores para las Conferencias; si hubieran muchas personas que protegieran esta obra, muchísimo más se podría hacer. Id por los solares, tratad a sus vecinos y veréis cuánto hay que trabajar. Es necesario que el católico se dé cuenta de la necesidad que tiene de ayudar a los Sacerdotes; el Sacerdote no puede introducirse fácilmente en los solares y en cambio el seglar, puede hacerlo sin obstáculos y así prepararle el camino.

Lector cristiano, tú, que muchas veces no sabes en qué emplear un poco de dinero que te ha sobrado, entrégalo a estos socios de la Conferencia para que lleven un poco de alegría a los pobres que visitan semanalmente.

La CONFERENCIA JESUS MARIA Y JOSE quiere celebrar sus Bodas de Oro con alguna solemnidad, pero carece de recursos por lo que aplica una limosna para su fiesta; puede ser remitida a la Iglesia de la Merced o al domicilio del Presidente Sr. Miguel Angel Martí, calle Condé 11. Dios nuestro Señor dará el ciento por uno a todos los que en su nombre hicieran alguna caridad y a qué ocasión mejor que esta?

Se invita desde ahora a todas las personas para la fiesta que esta Conferencia celebrará, Dios mediante, el último domingo de abril próximo, en la Iglesia la Merced; en su oportunidad se publicará el programa.

El próximo día 3 de abril la Conferencia se reunirá en Junta a las ocho de la noche en la Iglesia de la Merced en su sala de recibo para así en el mismo día de los 50 años de su fundación conmemorar sencilla y solemnemente esta fecha gloriosa, teniendo en esa sesión un piadoso y cariñoso recuerdo para aquellos socios fundadores.

Se invita a todos los caballeros que con su asistencia esta sesión, muy en particular a todos los suscriptores, a aquellos señores que en un tiempo fueron socios activos y a todos los socios de las demás Conferencias.

Miguel Angel MARTI

Los Santos de Francia

En una de las mejores poblaciones de la Mancha vivía, no hace mucho tiempo, un rico labrador, muy chapado a la antigua, cristiano viejo honrado y querido de todo el mundo. Su mujer, rolliza y saludable, a los 20 años y lozana todavía, a pesar de sus cuarenta y pico de años, le había dado un hijo único, que era muy lindo muchachito avispado y travieso.

Como este muchacho estaba miladísimo por su padre y por su madre, era muy difícil hacer carrera con él. A pesar de su mucha inteligencia, a la edad de diez años, leja con dificultad y al escribir hacía unos garabatos ininteligibles. Lo único que el chico sabía bien era la doctrina cristiana y querer y respetar al autor de sus días y a su señora mamá.

El niño era tan gracioso y oportuno, que tenía embobado a todo el vecindario. Cuantos le conocían le regañaban los chistes y ponían su ingenio por las nubes, con lo cual al rico labrador se le caía la baba de gusto.

¡Qué lástima, decía, que este chico se criase cerril en el pueblo, sin hacer más que jugar al hornuelo, a las chapas, al toro y al salto de la comba, con todos los pilletes. Si yo le enviase a buen colegio, en un gran colegio, con un poco de ciencia, sería la gloria, y el apoyo de mi vejez y servicia y honraría a su patria.

Tanto caviló en esto el labrador, que al fin, sobreponiéndose a la peregrina idea que le había pasado por la cabeza, se decidió a enviarlo a un colegio de la Mancha.

Siete años estuvo por allí estudiando en uno de los mejores colegios de primer orden y después en la Sorbona. Se crió allí, como naturalmente, muy despedido, aprovechó mucho, y volvió a casa de sus padres sabiendo cuanto hay que saber, y además elegantísimo y altadísimo; como hecho un verdaderito dandy, lo que nos llamamos un dandy, un gomo.

¡Ba a entrar o a salir por una puerta, y exclamando: —San Fasin, San Complimán, San Ceremoni... pasaba antes que su padre. Hablaba su padre y le interrumpía, y no le dejaba hablar, diciendo: —San Fasin, San Complimán, San Ceremoni. Se ponían a la mesa y se servía antes que su padre y su madre, haciendo el mejor de cada plato, y diciendo siempre: —San Fasin, San Complimán, San Ceremoni.

El padre disimuló al principio, pero que por todo lo demás el muchacho le embobase; pero, como hubo de cargarse de la paciencia, y dijo al chico con gran enojo: —Mira, hijo mío, vete muy en hora mala y no me inviques ni me mentes más en tu vida a esos santos de Francia, que serían muy milagrosos, pero que están irremediablemente olvidados. Juan Valera.

Necesidad de Educar la Voluntad

Sin la voluntad, la idea no es nada. Temblad, padres, ante el futuro de vuestro hijo, cuando, libre de la sombra de la escuela, de la protección de la familia y de vuestra amorosa y constante acción sobre él, haya de gobernarse por sí solo, libre y dueño de sus actos, en medio de las tempestades de la vida.

Vosotros moriréis. Quizás ya antes de esto, el casamiento de vuestro hijo, la ley al llegar a cierta edad, un revés de fortuna, etc., le emanciparán totalmente, en el terreno práctico, de vuestra tutela. Si en el barco de su existencia no habéis sabido colocar una máquina que empuje y un timón que guíe, vuestro hijo está perdido, irremediablemente. Las circunstancias le llevarán, sin gobierno, de aquí para allá, como cosa muerta y sin alma. Y será un infeliz y más y un inútil que como añadir a la larga, incalculable, lista de seres inútiles e infelices.

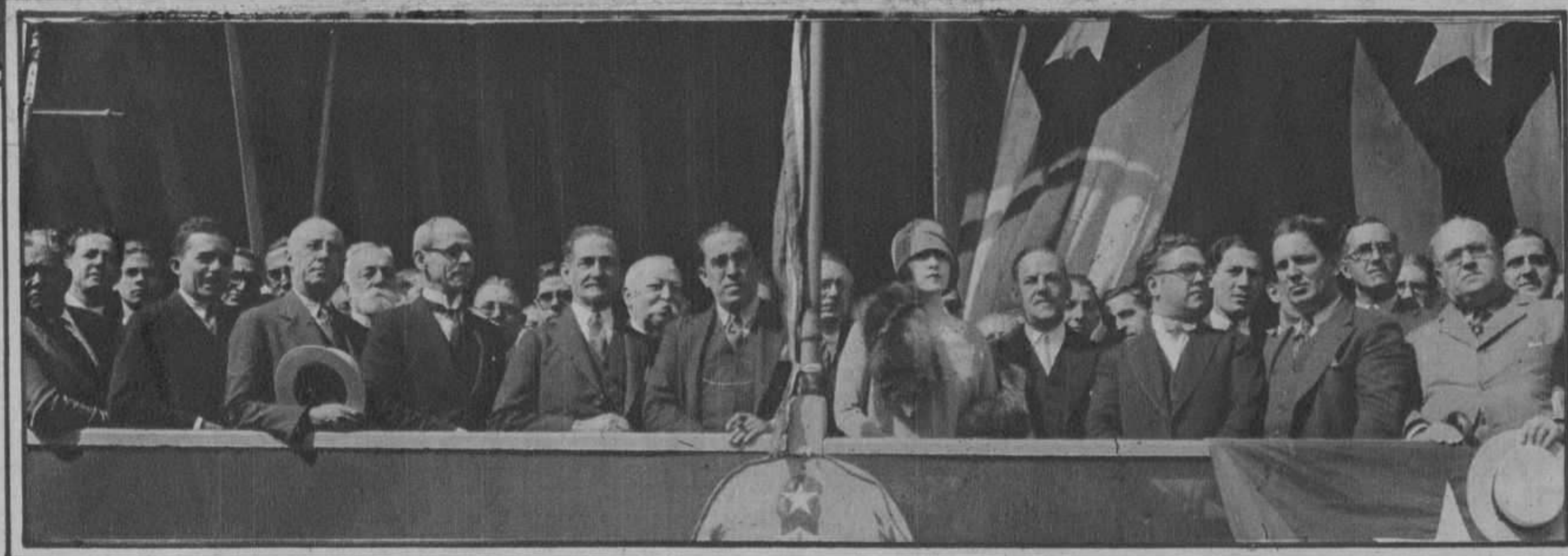
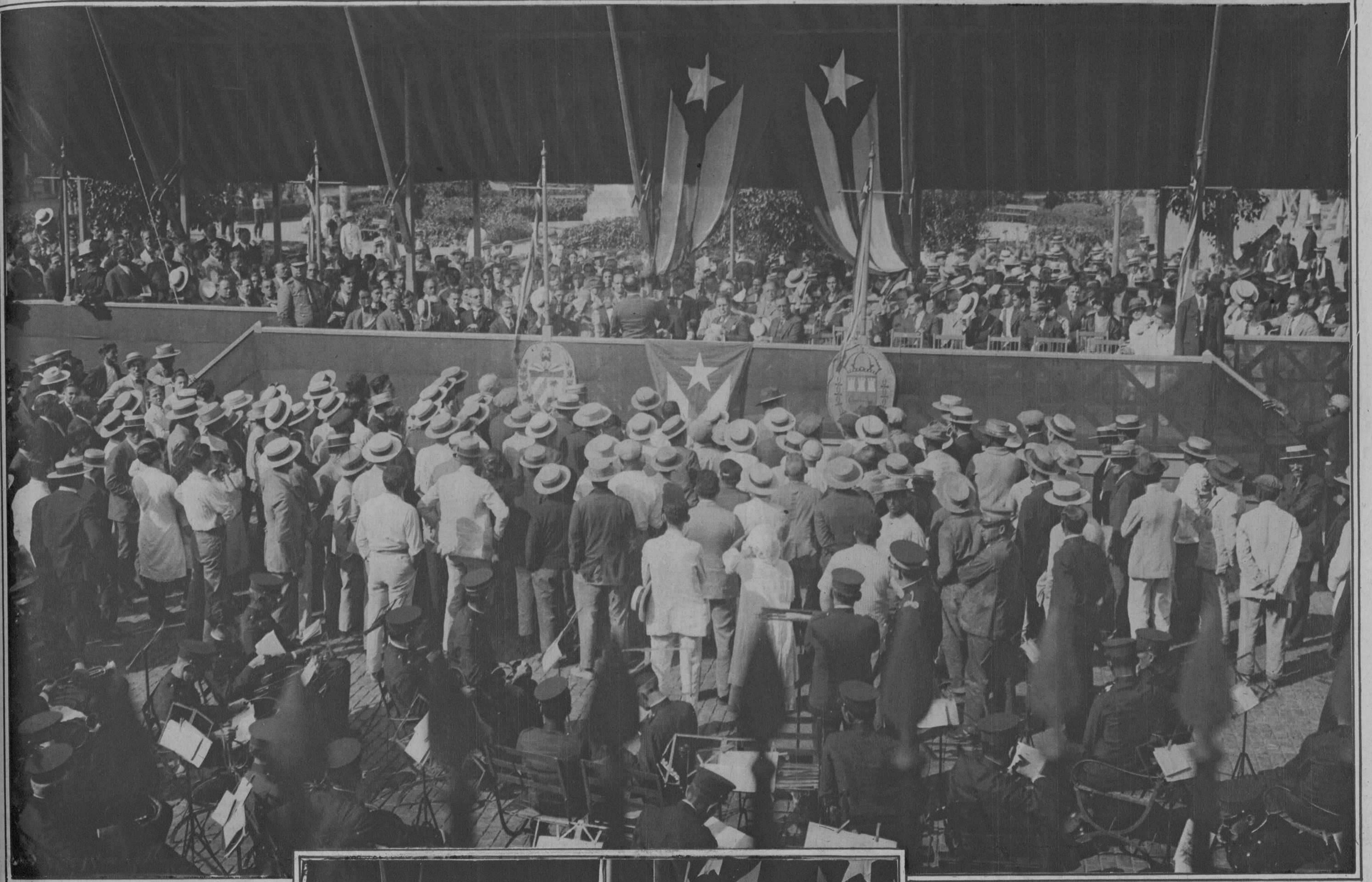
Tenéis el deber de lanzar a vuestro hijo o a vuestra hija a los embates del mundo, suficientemente armados y educados para que sepan ser "dueños de sí mismos", es decir, que sepan: Comprender perfectamente sus deberes y derechos. Decidirse y guiarse por la vía escogida.

Sobrar o vencer las mil dificultades que se les opondrán. Perseverar con constancia y serenidad. Saber sacar todo el fruto posible de cada uno de sus pasos. Sin esto, nada sirve en la vida. Suponed que sacáis a vuestro hijo de su casa, de su familia, de su salud y energía. Abiata que osáis saber e inteligente. Suponed, en cambio, que carecéis de voluntad, de decisión, de perseverancia, de arrojo. ¿Habréis construido un fuerte y colosal buque, con toda la fuerza e ingeniería que más allá de los mares, en un mar tempestuoso, lo habéis abandonado.

Vuestra obra, sobre ser inútil, será ridícula a todo efecto.



DOMINGO 25 DE MARZO 1928



Tribuna presidencial en el Centenario del Templete.—El Gobernador de la Provincia, señor Antonio Ruiz, el Alcalde de la Ciudad, señor Miguel Mariano Gómez y el grupo de autoridades e invitados que asistieron a la ceremonia.

El Centenario del Templete.—Aspecto de las tribunas en los momentos en que celebraba la ceremonia del aniversario de su erección.



El nuevo ministro de Francia, al salir del Palacio Presidencial, donde presentó las credenciales que lo acreditan ante nuestro Gobierno.



El Dr. Manuel Menéndez pronunciando un discurso con motivo de la conmemoración del Aniversario del Templete



Detalle gráfico del último día de carreras en el Hipódromo de Oriental Park. Un grupo de aficionados camino del Grand Stand, consultando el programa de los eventos del día



Ignacio Lanz y Gutiérrez, organizadores de una comparsa de Cubanos que fué al baile infantil del Club San Carlos en la Vibora



La Moda en Paris Por Paulina de Lacalle

Aprovecho la ocasión para reproducir los trajes de novia que ilustran esta página a fin de hacer una pequeña historia del origen del estilo que representan y que María Stuart fué la primera en vestir. Antes de ella las desposadas llevaban corona de flores que reemplazaba el sombrero de flores que generalmente usaban en otras ceremonias y a cuyo sombrero se sobreponía en los días de fiesta un velo blanco más fino que el que se usaba los demás días.

En otros pueblos la novia se ponía un manto de tonos oscuros que representaba la modestia y que la esposa renunciaba a gustar a los demás y reservaba su belleza para su esposo.

A medida que el cristianismo arraigaba, las leyendas piadosas de las santas mártires que marchaban al suplicio con la cabellera al aire determinaron el que las novias marcharan al altar con la cabellera suelta, como emblema de su pureza.

María Stuart fué la primera en adoptar el blanco para su traje de novia y para las flores de su corona; pues antes de ella las flores eran multicolores y bajo el reinado de Carlos VII la novia debía vestir traje y velo escarlata.

Al adoptar la desgraciada Stuart el color blanco asombró a su corte, pues tal color era el de duelo de las Reinas. Se la consideró una excéntrica y nadie de su época siguió su ejemplo. Las coronas de flores y el velo desaparecieron bajo Luis XIII de las bodas del gran mundo, siendo sustituidos por el traje de corte. La costumbre del cabello suelto desapareció en tiempo de Luis XIV y el blanco no se extendió hasta el reinado de Luis XVI.

En el campo sin embargo se conservaron las costumbres de la corte desterrada y del campo volvieron más tarde a la Ciudad y a la Corte.

En resumen. El traje blanco es el resultado, tal vez, de un presentimiento de la infortunada Reina.

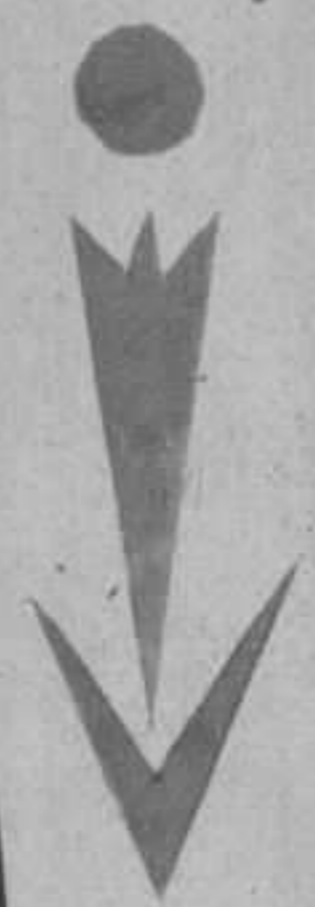
La corona y el velo, transmisión de costumbres de la Edad Media. En cuanto al azahar, simbolizando la pureza, su uso se extendió desde España, donde los desposados se coronaban con tan delicada y olorosa flor.

Actualmente la costumbre empieza a desaparecer de Francia donde sólo en los casamientos de mucho ritual la novia luce la tradicional toilette. La corona de flores se transforma en sombrero de alta fantasía.

¿Está llamado a desaparecer el traje de novia?...



Rico y original traje de novia creación de Worth. La riqueza del manto y su originalidad convierten este modelo en una exquisita obra de arte



Un encantador modelo de tarde, creación de Jenny



Un modelo exclusivo de Primavera, con motivos bordados al cuello y en el frente



Un precioso modelo en chiffon estampado y chaqueta larga de hilos de plata



Un bello modelito de calle, en flat crepé blanco y negro



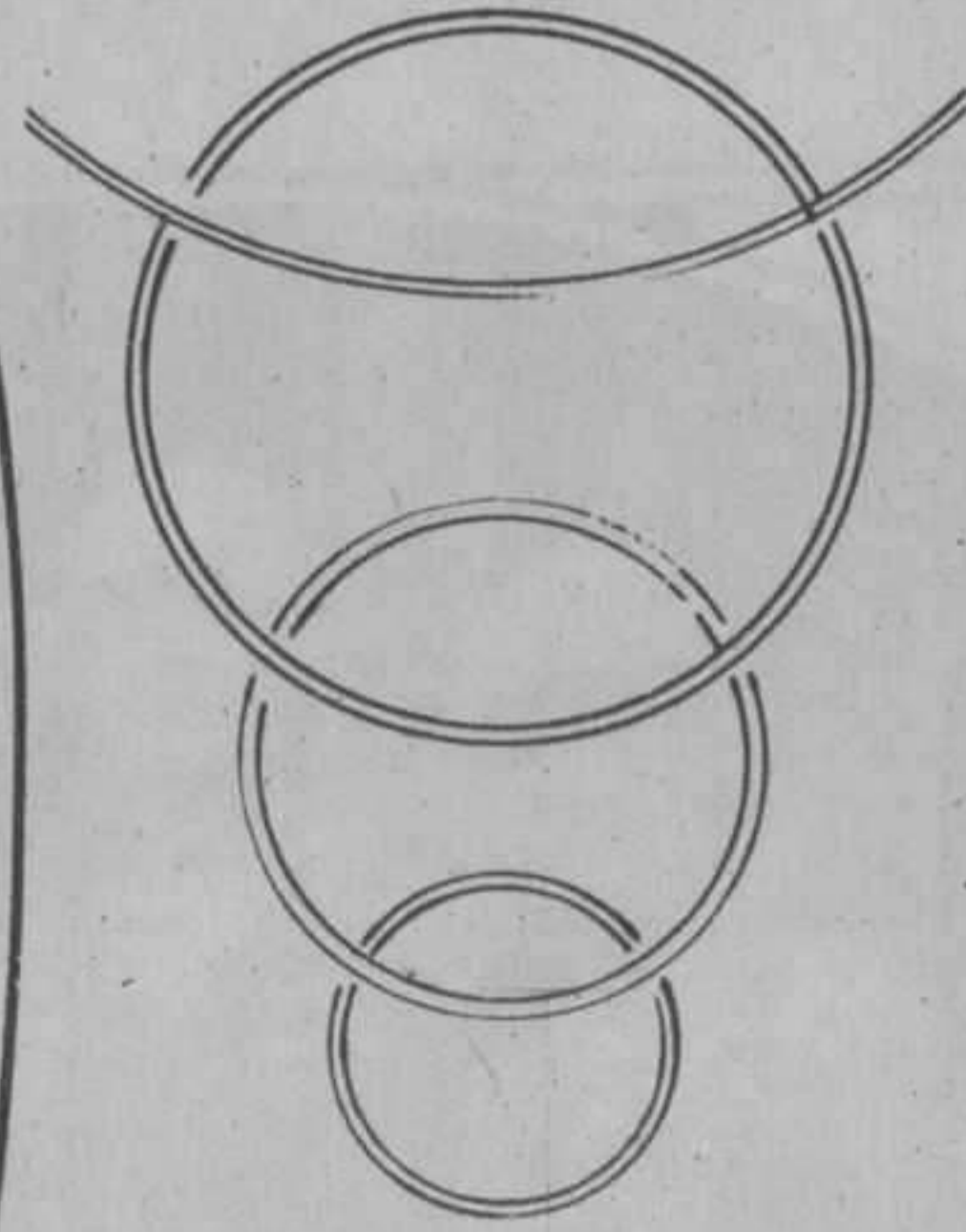
Una originalísima capa color orquídea (de piel teñida) modelo exclusivo de Salomón

La Condesa Patricia de Zegheb, née mademoiselle Scelsi con una maravillosa creación de Worth



DOMINGO 25 DE MARZO 1928

## EL FESTIVAL TURINA EN EL TEATRO NACIONAL



Lydia de Rivera, nuestra gran cantante, que ha organizado el homenaje al maestro Turina y que toma parte principal en las más bellas producciones del exquisito músico andaluz. Entre ellas el "Canto a Sevilla" estrenado por Lydia en París el pasado diciembre.

Joaquín Turina, el eminente e inspirado compositor español, en cuyo honor se celebrará hoy, a las 10 y 30 a. m. un concierto en el Teatro Nacional. El programa se compone exclusivamente de obras del insigne compositor.



Lydia de Rivera y el Maestro Turina en el estudio de Madrid el pasado diciembre.

Joaquín Turina ensayando en su estudio de Madrid el pasado diciembre.

Joaquín Turina es una de las más importantes figuras de la escuela contemporánea española. Nació en Sevilla. Discipulo de Evaristo García Torres, maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, de D. José Tragó y de Vicent d'Indy, en la Schola Cantorum de París.

En el "London Musical Times" de septiembre de 1919 un artículo de Leigh Henry titulado: "La nueva orientación de la música española" contiene la siguiente referencia a Turina:

"Joaquín Turina es un impresionista musical de fina sensibilidad, espiritual y musicalmente. Visto en conjunto el carácter general de su obra es subjetivo y tiene cierto sabor romántico".

Resumiendo su apreciación de la música de Turina, Henry escribía: "Las obras de Albeniz, Granados y Turina presentan un nuevo desarrollo expresivo de la música española que comprende fuerza dramática, intensidad, sutileza emocional, gracia de forma y el acostumbrado sentido del color de la pintura y la literatura españolas".

En Sevilla, en el Teatro de San Fernando, acompañó el insigne compositor a Marta de la Torre, nuestra gran violinista, que fué feliz intérprete de "El poema de una Sanluqueña".

En Madrid, en el Teatro del Círculo de Bellas Artes, acompañó el ilustre Maestro a Lydia de Rivera, nuestra notabilísima liederista, su "Romance" y "Rima" y el "Poema en forma de canciones". En París fué estrenado por

nuestra compatriota el "Canto a Sevilla"; cantándolo más tarde en Madrid, en el Teatro Infanta Beatriz, acompañada por su autor, quien escribió en "El Debate", del cual es crítico musical, el siguiente juicio:

### "OPINION DE TURINA SOBRE LA SEÑORITA RIVERA

Al terminar esta parte me marché al Teatro Infanta Beatriz para oír a la bella cantante cubana Lydia de Rivera, de quien he hablado ya en la temporada anterior. Con gran satisfacción he visto el enorme progreso de esta cantante, cuya voz ha ganado en extensión y en suavidad expresando muy bien los diversos sentimientos de las canciones y realizando el milagro de que se le entiendan las palabras al cantar. El programa, muy variado, comprendía obras clásicas italianas de Lotti y Passiello; canciones modernas francesas de Bachelet, Ravel y Debussy, toda una parte española, y, para terminar, deliciosas canciones cubanas. El público, selectísimo, que ocupaba la sala ovacionó calurosamente a la gentil artista. Pero lo más simpático de Lydia de Rivera es el apostolado que ejerce en el extranjero a favor de los compositores españoles. Con un entusiasmo ferviente canta nuestra música en París, en Bruselas, en New York y en la Habana, siempre dispuesta a romper una lanza en pro de los músicos españoles. La joven artista cubana hará una brillantísima carrera".

Joaquín TURINA".



Ernesto Lecuona, nuestro gran pianista e inspirado compositor,

que presta su valioso concurso al homenaje a Turina

Marta de la Torre, la notabilísima violinista cubana que interpretará con su habitual acierto la bellísima producción del Maestro Turina, "El Poema de una Sanluqueña".



Gonzalo Roig, Director de la Orquesta Sinfónica de la Habana. Nuestro compatriota, con sus prestigios de músico y de Director, es factor valiosísimo en el festival-Turina conjuntamente con los profesores que lo secundan.





Don Benigno Fernández, en compañía de los célebres toreros españoles Antonio y Rafael Posada, que estuvieron recientemente en esta capital



Mr. Kendrigan, coach de track y de field de la Universidad Nacional, con las siete atletas, que han ganado la «H» simbólica en distintas competencias



Un grupo de sufragistas, dándole nota simpática de vender el periódico, donde hacen la propaganda de sus ideas, por las calles de esta ciudad

**AL TOMAR LA GASEOSA DE "LA JUANITA"**

Deténgase a saborear un producto de suprema calidad. Transparente en su color su sabor muy agradable su efervescencia invariable y aromático su olor. Entre todas la mejor dice una bella damita. Por eso la cubanita que es de noble corazón pide siempre con tesón Gaseosa de "LA JUANITA". FRANCISCO RODRIGUEZ TEL. FO-7431. MARIANAO.



Consagración de la nueva campana, que los Hijos

de Santa Rita donaron a la Iglesia Parroquial del Cristo



Velada artística conmemorativa de la muerte de la insigne trágica española Doña María Guerrero, en los salones del Club Madrileño, de esta capital



Raquel Martínez y Panchito Brito pareja de mamarrachos que en el

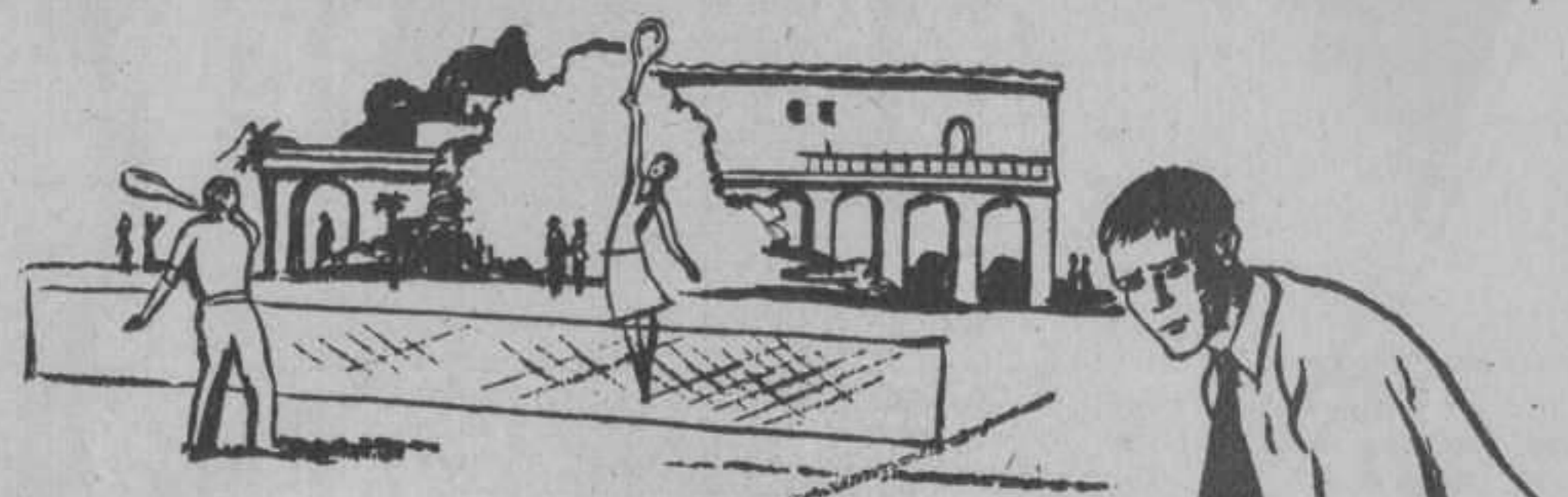
baile del Loma Tennis Club, le fué otorgado, por el Dr. José I. Rivero un premio especial, consistente en un cofre de bronce antiguo



Edward K. Hyde, Presidente de The Mentholatum Co. que ha pasado una temporada en esta ciudad



Un tejido especial mantiene recto al cuello semiflexible Van Heusen, sin necesidad de almidón. Ni se arruga, ni irrita. Lo venden las buenas tiendas. Menéndez Pernas Y Cia., La Habana **VAN HEUSEN** El Cuello Más Elegante del Mundo Phillips-Jones Corporation, New York, E.U.A.



**Desmejora Usted en su Juego Favorito**

NO está usted satisfecho de su tenis, su golfo, ó su foot-ball? Lo deja á usted un pequeño esfuerzo sin alientos ni respiración? Se cansa usted con facilidad?

Si es así, recuerde que esos síntomas son el aviso de que su vitalidad y sus fuerzas no están de acuerdo con lo que usted les impone. En otras palabras, el abuso de las diversiones, ó el excesivo trabajo debilita su organismo y le hacen perder esa fuerza de conservación que poseen todos aquellos cuyos nervios son fuertes y estables y que con facilidad hacen responder a sus facultades á cualquier esfuerzo á que las sometan.

EL JARABE DE "FELLOWS" contiene las sales minerales del Potasio, sodio, calcio, manganeso hierro y fosforo, las que, según la ciencia moderna, son los elementos indispensables para la buena salud. Suministrará al organismo las partículas que le devuelven el vigor, la fuerza, y la vitalidad indispensables para la vida.

Rehuse Las Imitaciones - Insista en El Legítimo

**JARABE DE "FELLOWS"**

**Hotel Alamac EL HOTEL PREDILECTO DE LOS CUBANOS Y DE LOS HISPANOS EN GENERAL**

Broadway esquina a calle 71 New York

El señor ANTONIO AGÜERO, su Gerente Hispano, hospedado por unos días en el HOTEL ROYAL PALM, Industria y San Rafael, Teléfono A-7277, tendrá verdadero gusto en darles todas las informaciones, en cuanto a precios de habitaciones, reservaciones, comodidades, y las ventajas de hospedarse en dicho hotel.

600 Habitaciones, cada una con su BAÑO y DUCHA, desde \$4.50 en adelante

OFICINAS DEL "DIARIO DE LA MARINA" DE LA HABANA-CUBA



ULTRA MODERNO

Con todas las últimas innovaciones del confort y de la elegancia. Junto a la Iglesia Católica del Bendito Sacramento. Veinte Pisos; 600 habitaciones, separadas o conectadas, cada una de ellas con baño y ducha.

Tres excepcionales restaurants.

CONGO ROOM y la Terraza en el piso vigésimo, dominando el incomparable panorama de la ciudad.

Precios al alcance de todos.

Por meses, descuentos especiales.

**ANTONIO AGÜERO**

GERENTE HISPANO

**CUNARD AND ANCHOR LINES**

LA LINEA MAS RAPIDA DE VAPORES ENTRE NEW YORK Y EUROPA

"Berengaria" "Aquitania" "Mauretania"

Otros vapores de lujo pero a precios muy módicos:

"Carmania" "Caronia" "Tuscania" etc.

Para informes, pasajes, etc.:

MANN LITTLE GO. OF GUBA LTD. OFICIOS 18, HABANA. TELEFONO A-3549



Use Ud. IODEX si se Corta Las heridas y cortaduras accidentales deben atenderse inmediatamente, para evitar infección. Tenga Ud. a mano IODEX: superior al yodo porque ni mancha ni irrita.

**IODEX**





Un aspecto de la numerosa concurrencia que asistió al Pic-nic organizado por un grupo de encantadoras viboreñas, en honor de nuestro compañero Sr. Urbano del Castillo



Nota gráfica del día de campo en la finca propiedad del señor Moisés Montejo



Grupo donde aparecen los organizadores del simpático Pic-nic en la finca Montejo, ofrecido a nuestro compañero señor Castillo



Detalle gráfico de la boda de la señorita Angela Suárez con el Sr. Teodoro Mayo en la Iglesia del Carmen



## OVOMALTINE

UN BUEN DESAYUNO

substancioso y de fácil digestión, es la base fundamental de una jornada de trabajo alegre y fructuosa. Es por esto, que toda persona cuidadosa de su higiene alimenticia toma cada día en el desayuno una taza de la sabrosa OVOMALTINE, poderoso sostén de las fuerzas orgánicas por su acertadísima composición y especial manera de ser fabricada.

Fabricantes: Dr. A. WANDER S. A., BERNA (Suiza)

Presentando este anuncio en la Agencia, Agramonte 46, se entregará una muestra gratis. Por correo agréguese 10 cts. en sellos.

MADRE, DÉLE AL NIÑO JUNTO CON EL PECHO

# LECHE KEL

Y AUMENTARÁ EFICAZMENTE SU NUTRICIÓN

UNA BOCA ATRAYENTE ES EL PRIMER REQUISITO DE LA HERMOSURA



**P**OR bellos, grandes y expresivos que sean los ojos de una mujer ¿qué valen si no añade fulgor al semblante esa hilera de perlas que deja entrever la roja cortina de unos labios fragantes, en la coquetería de una sonrisa?

### La Amenaza REAL contra su Belleza y su Salud

No olvide Ud. nunca que las encías son los cimientos de su dentadura. Si están blandas o esponjosas, o si sangran, sus dientes no durarán. Las encías sangrantes constituyen un peligro. Todo dentista le dirá a Ud. que representan el primer síntoma de la temible piorrea y le aconsejará que mantenga sus encías firmes y sanas. Y recuerde Ud. que su mejor atractivo — una brillante dentadura — puede conservarse limpiándola diariamente con Ipana. Pero, lo que es más esencial, Ipana mantendrá sólidas y saludables las encías, base de la dentadura. Ipana impide que las encías sangren porque contiene Zitalol, un ingrediente empleado por los dentistas para el tratamiento de la piorrea. Ipana dará lustre a sus dientes y limpieza a su boca, al eliminar las bacterias nocivas y fortalecer las encías. En todas las farmacias hay Ipana. Cepille Ud. sus dientes con ella todos los días y este a salvo. Es más que un dentífrico.

SONRIE MEJOR QUIEN USA—

# IPANA

PASTA DENTIFRICA

## IDEALES DE BELLEZA



Perfección Física

El Cutis de Colegiala que Invita a Acariciarlo

Si desea usted obtenerlos siga las leyes de la naturaleza—y sobre todo el método natural del cuidado del cutis, el cual ha demostrado su eficacia a todo el mundo

UNA vida sistemática, una dieta correcta y ejercicios adecuados son los factores importantes que los mejores especialistas aconsejan para el perfecto desarrollo físico. Y para obtener un cutis perfecto estos mismos especialistas recomiendan métodos naturales para el cuidado del cutis.

Estas eminentes autoridades de belleza han encontrado que la hermosura proviene del aseo diligente del cutis. Muchísimos de los preciosos cutis que hoy se ven son el resultado del aseo diario.

La untuosa y tonificante espuma de los aceites de olivo y palma, mezclados en el jabón Palmolive, es el medio eficaz natural para cuidar y hermoear el cutis.

### Como Debe Hermoear su Cutis

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con el jabón Palmolive, frotándose suavemente con su untuosa y detergente espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y luego seque completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave lozano y con su hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y

rouge. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

### El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves embellecedores aceites de olivo, palma y coco—y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese color verde vivo, pues los aceites de palma y olivo — nada más — dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

### ¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fijese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en el impreso. El jabón Palmolive es de un color verde vivo.

“Conserve ese Cutis de Colegiala” que Invita a Acariciarlo

THE PALMOLIVE-PET COMPANY (Del. Corp.)

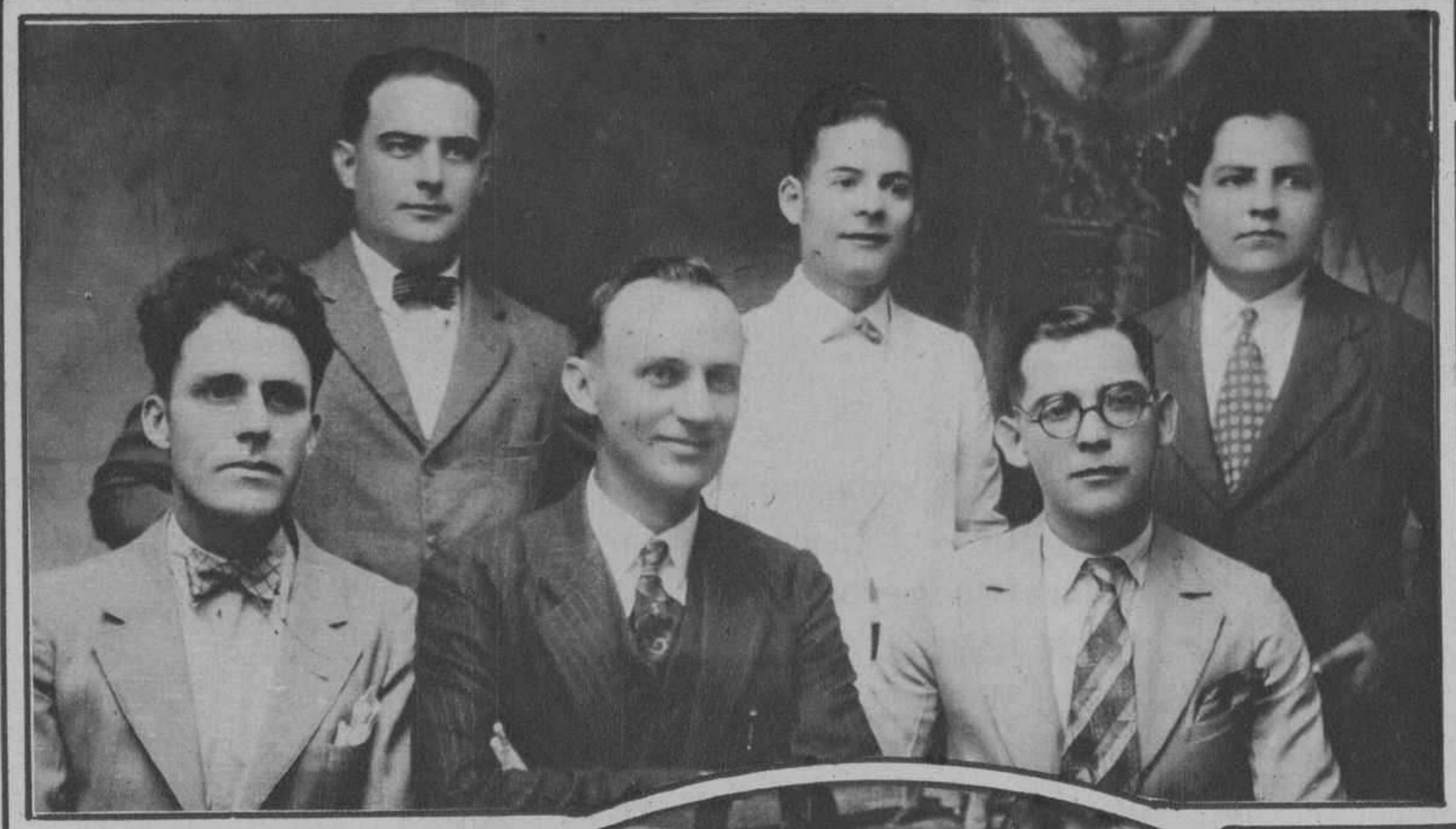


El jabón Palmolive jamás se vende desmenuado.





Banquete homenaje al Dr. Arturo M. Fortun, en el Hotel Nueva Paz, de Cabaiguan.



Comisión organizadora del banquete homenaje al Dr. Arturo M. Fortun en Cabaiguan.



Niño Marcelo Salup Mosquera, que obtuvo un premio en el baile infantil celebrado en el Centro Gallego.



Curiosa instantánea de un grupo de saltadores de obstáculos finalizando la carrera casi "a la vez" en el Field Day organizado en el Coliseum de Los Angeles, California.



EN PARÍS  
redondean  
la cutícula  
en esta  
forma  
perfecta

OVALOS perfectos y bien delineadas medias lunas. Ambos detalles en la uña son característicos de la parisienne.

¿Las uñas de Ud. son ovaladas y dejan ver la nitidez de las medias lunas? ¿Está redondeada la cutícula? ¿O se la ha dejado crecer de modo que desfigura el contorno de la uña?

¿Está la cutícula lisa? Los frecuentes lavados secan los aceites naturales de la piel y tienden a hacerla áspera. El cuidado apropiado de la cutícula ovalará las uñas de Ud. y revelará la blancura de las medias lunas. Parece increíble la belleza que imparte a la mano el cuidado de las uñas.

Cómo usar Cutex



Enrolle un pedacito de algodón en la punta de un palillo y humedézcalo en el Eliminador de Cutícula Cutex. Páselo por la base de cada uña y limpie las puntas de ésta. Así se quitará toda la piel muerta y las uñas quedarán tan limpias como blancas. Luego púnlase las uñas y mázajense con la nueva Crema—o Aceite—para Cutícula. Las preparaciones de Cutex se venden dondequiera que hay artículos de tocador, ya por separado o ya en juegos completos.

CUTEX

6 manicuras completas por 15 centavos

Envíese este cupón con 15 centavos y se recibirá un Estuche de Presentación que contiene todo lo necesario para una manicura a domicilio: el famoso Eliminador de Cutícula, Brillo Líquido y Lustre en Polvo, crema para cutícula, palillo, algodón y lima.

ENVÍE ESTE CUPÓN HOY MISMO



Ignacio Sánchez Leal—  
Northam Warren Corp., Cuba 22, Habana  
Incluyo 15 centavos en sellos de correo para que se me envíe el Estuche de Presentación de Cutex.

Nombre.....  
Dirección..... A4

Artístico Album, obsequio de la Sociedad Naturales de la Peroja, a la Diputación Provincial de Orense, en solicitud de la continuación de las obras de la carretera de Barra de Miño hasta Chantada.

Para los gustos se hicieron los colores

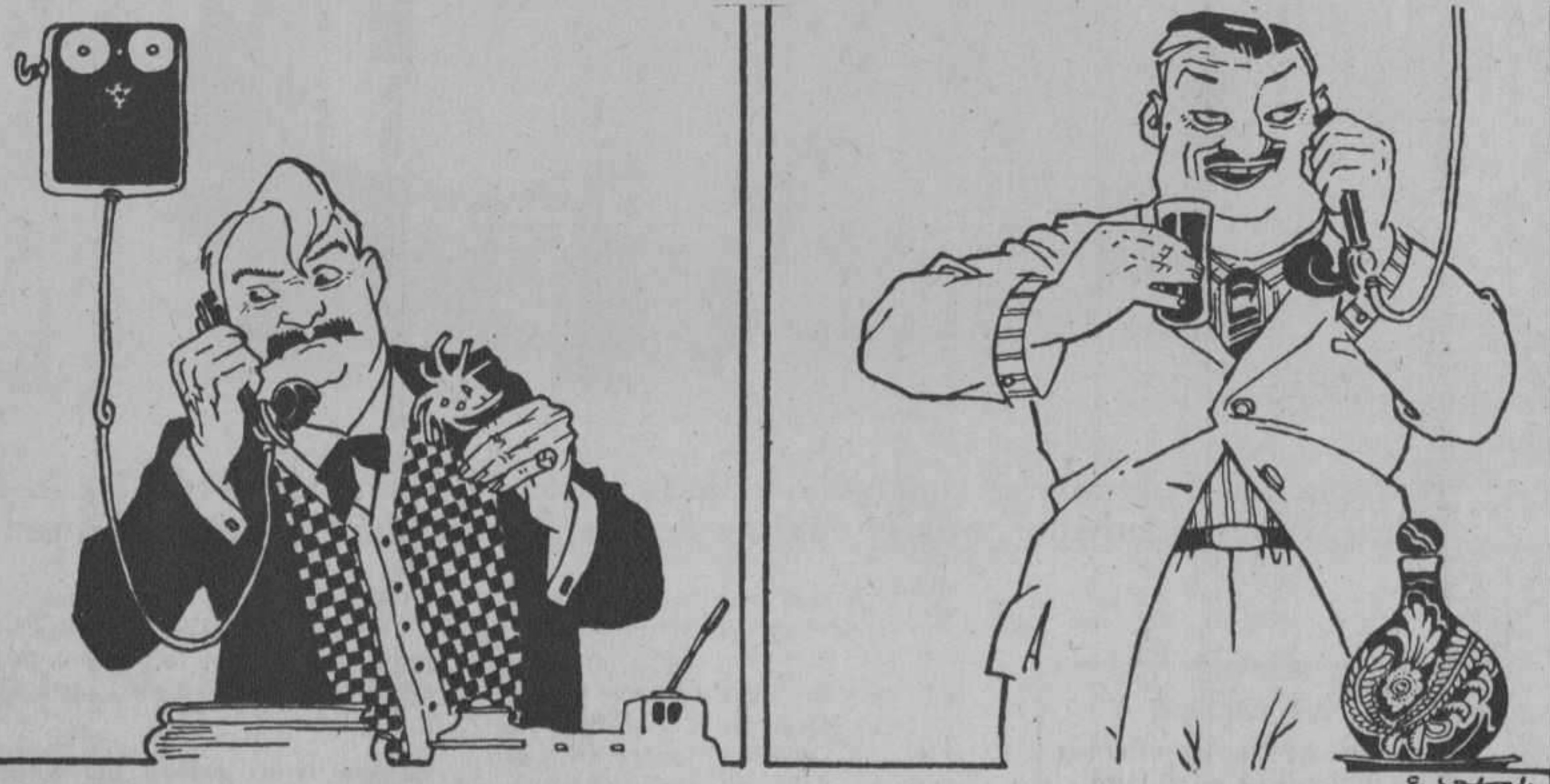
Las medias Kayser, felizmente, satisfacen todos los gustos. Los ricos y delicados tonos en que se fabrican son tantos y tan variados que permiten a la dama elegante hacer una buena selección. Escoja aquellos que mejor armonicen con su traje y su calzado.

No es legítima si no lleva impresa la palabra "Kayser" en la puntera

Agentes en Cuba:  
LLANO y SAIZ  
Muralla 98, Habana

Kayser

MEDIAS ROPA INTERIOR GUANTES



— ¡Salud y Pesetas!

— No: ¡salud y Sal Hepática! Prefiero ser sano y pobre, que rico y dispéptico.

RICO es aquel que está satisfecho con lo que posee. Pero nadie se sentirá orgulloso de tener malas digestiones, estreñimiento y, en consecuencia, insomnios y predisposición a graves males. La SAL HEPÁTICA normaliza las funciones intestinales.

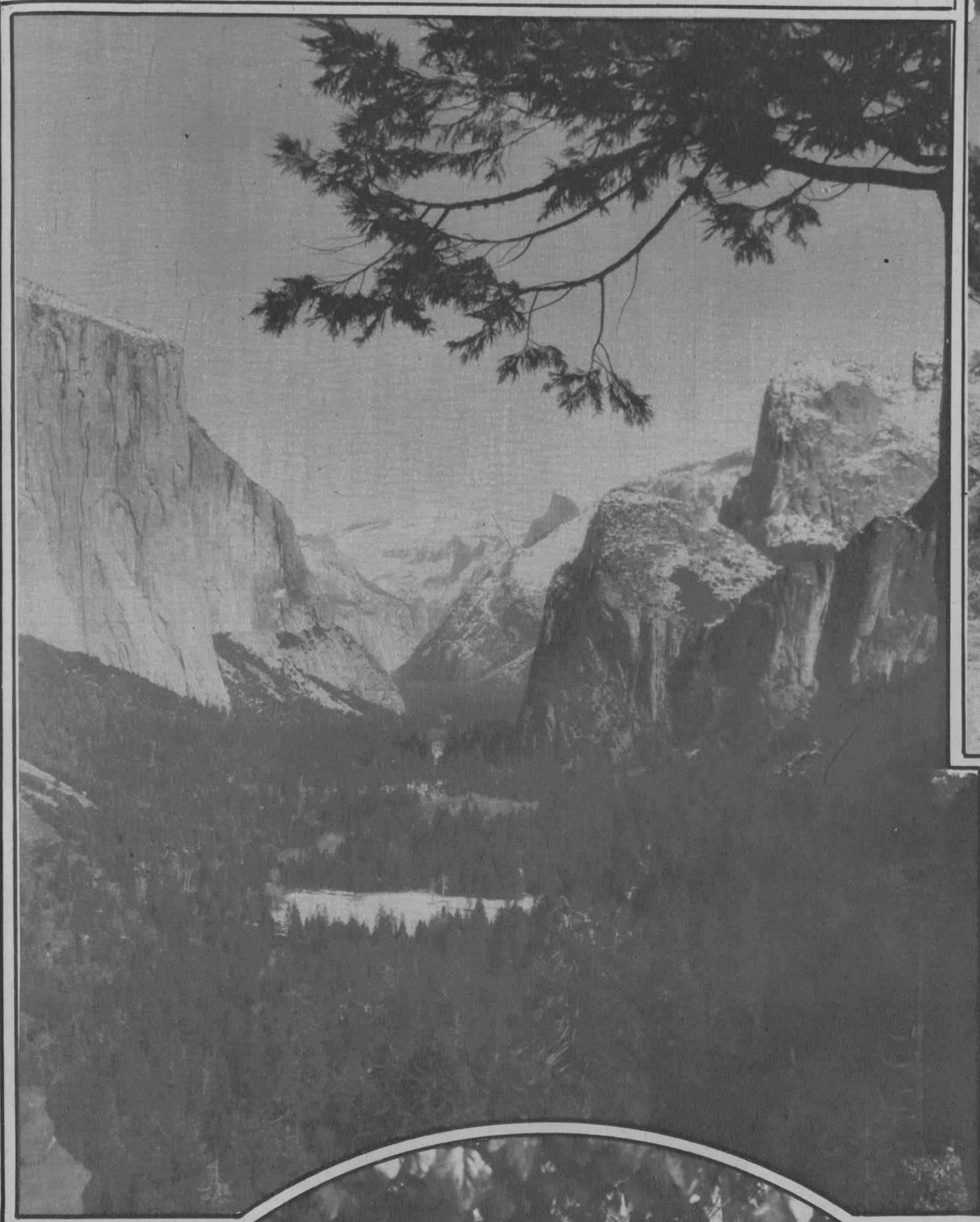
¡Dérruche Ud. salud! ¡Económice pesetas!  
¡Tome SAL HEPÁTICA!



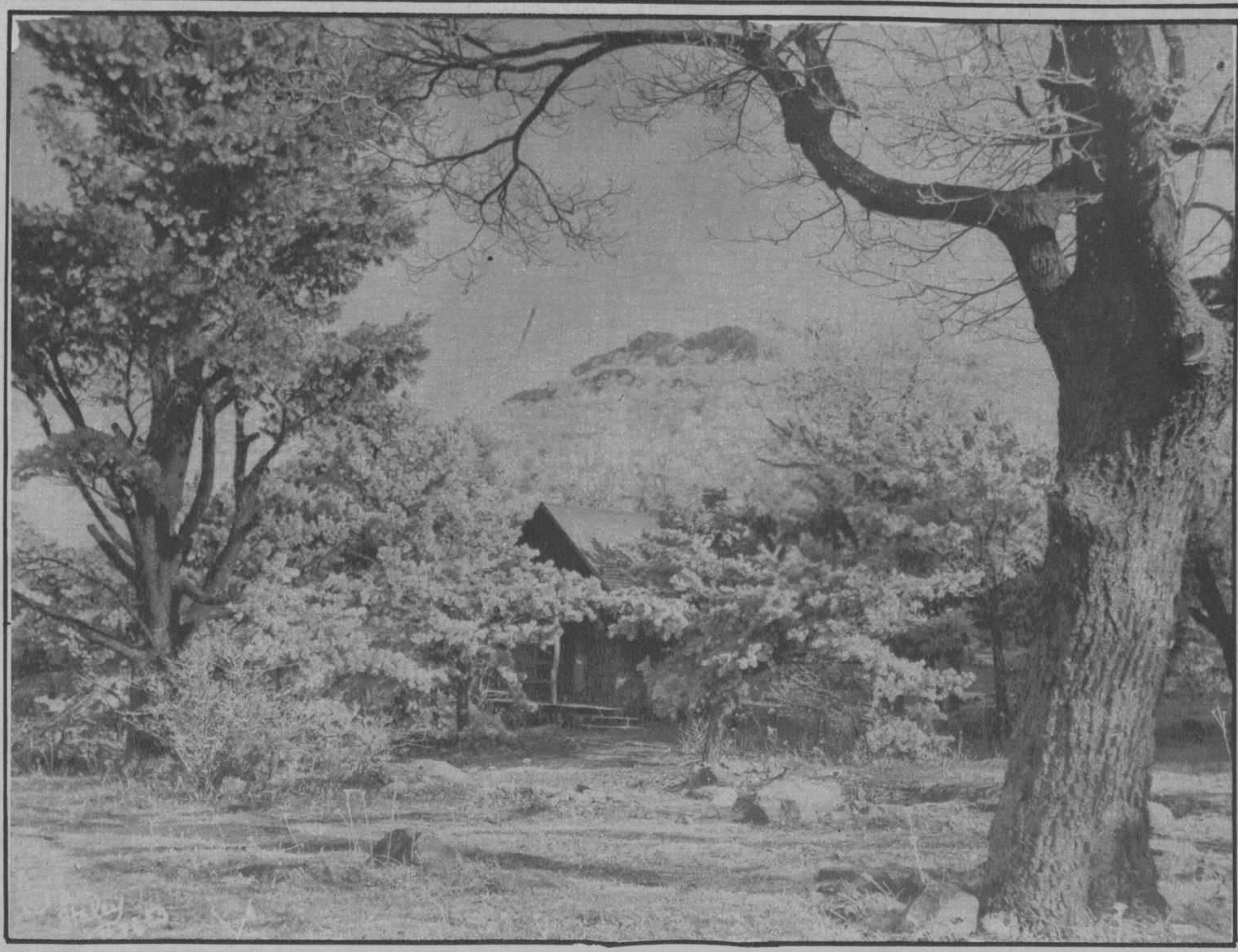
**SAL HEPÁTICA**

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

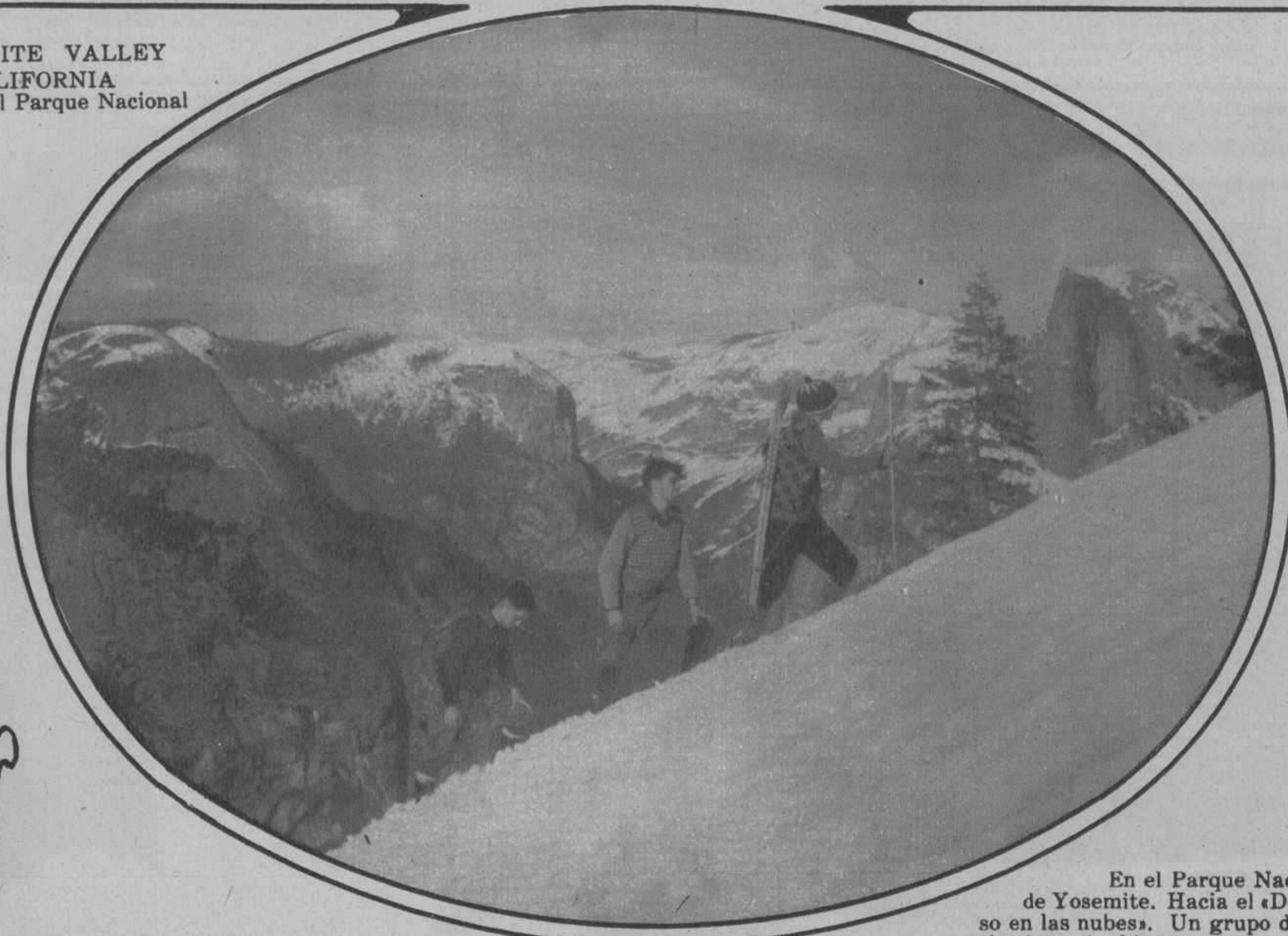




La montaña «Stony Man», una de las más bellas regiones del Estado de Virginia



YOSEMITE VALLEY CALIFORNIA Paisaje del Parque Nacional



En el Parque Nacional de Yosemite. Hacia el «Descanso en las nubes». Un grupo de patinadores de skis



La Primavera ha llegado a Virginia. Precioso paisaje de la finca Mayment cerca de Richmond



PARA linternas eléctricas no hay pilas tan duraderas ni tan potentes como las pilas Eveready "Unit Cell."

**EVEREADY UNIT CELLS**  
duran más

(pilas secas para linternas eléctricas)

1411




**Proveedores de la Real Casa**

**KOLYNOS** limpia la dentadura, vigoriza las encías y purifica la boca entera; destruye los microbios que producen la caries y deja la boca con una sensación exquisita de limpieza y frescura que dura por muchas horas.

También es económico—Basta usar un centímetro con el cepillo seco.

**CREMA DENTAL KOLYNOS**

972




**Cutis aterciopelado**

Gracias a la Crema Hinds la mujer cuidadosa puede ahora conservar su cutis aterciopelado, sin brillo grasoso, cualquiera que sea el clima y la estación. Use usted Crema Hinds como base para los polvos y estos se adherirán parejo dando a la tez la suavidad del durazno. Usela también al acostarse y cada vez que se moje las manos o la cara y así conservará su cutis terso, saludable y lozano.

El uso de la Crema Hinds en la cara y el cuello y el escote y las manos

Reduce los poros. □ Sirve de base al polvo. □ Evita que el cutis se agriete. □ Limpia la formación de arrugas. □ Alivia las quemaduras del sol. □ Calma el ardor de la afeitada. □ Alisa los dedos ásperos. Suaviza el cutis y lo vigoriza y lo protege y lo limpia y lo aclara y lo sana.



**CREMA de Miel y Almendras HINDS**

PÍDALA DONDEQUERA QUE VENDEN ARTICULOS DE TOCADOR.



Busque Ud. **5 DETALLES**

Sólo se Encuentran en las Medias Holeproof y con 31 COLORES PARISENSSES

Las Medias Holeproof se garantizan contra defectos y falta de elegancia. Las prendas de esta marca se perfeccionan hasta tal grado que no hay otras que puedan igualarlas ni en chic ni en durabilidad. Busque Ud. estos cinco detalles cuando vaya a comprar medias.

- [1] **Refuerzo "Ex-Toe".** Por primera vez, hay ahora medias que tienen el refuerzo "Ex-Toe", exclusivo de la marca, en talones y puntas. Hilos invisibles y resistentes garantizan larga duración.
- [2] **Matices Parisienses.** En París es donde se crean los colores de Holeproof, que tiene ahí expertos en color y en modas. Un procedimiento especial mantiene dichos matices limpios, siempre de moda, que ni se desfilen ni se manchan.
- [3] **Ajuste Perfecto.** No hay arrugas en estas medias, que adelgazan el tobillo y se ciñen bien, porque van tejidas—y no estiradas—de modo que siguen fielmente el contorno de la pantorrilla.
- [4] **Finura exquisita.** El tejido con hilos de grueso uniforme impide la presencia de manchas y anillos aun en las medias más transparentes.
- [5] **Sin imperfecciones.** Nueve distintas inspecciones hechas en la fábrica de Holeproof las hace perfectas. No las afectan los caprichos del clima.

Ahora, a precios no mayores que los de medias comunes, pueden obtenerse Medias Holeproof de última moda y extraordinaria duración. Si adquiere usted un par de estas medias, no volverá a comprar más que Holeproof.

Agente para Cuba:  
**PEDRO GIL**  
Teniente Rey, 92 Tel. M-1260  
HABANA

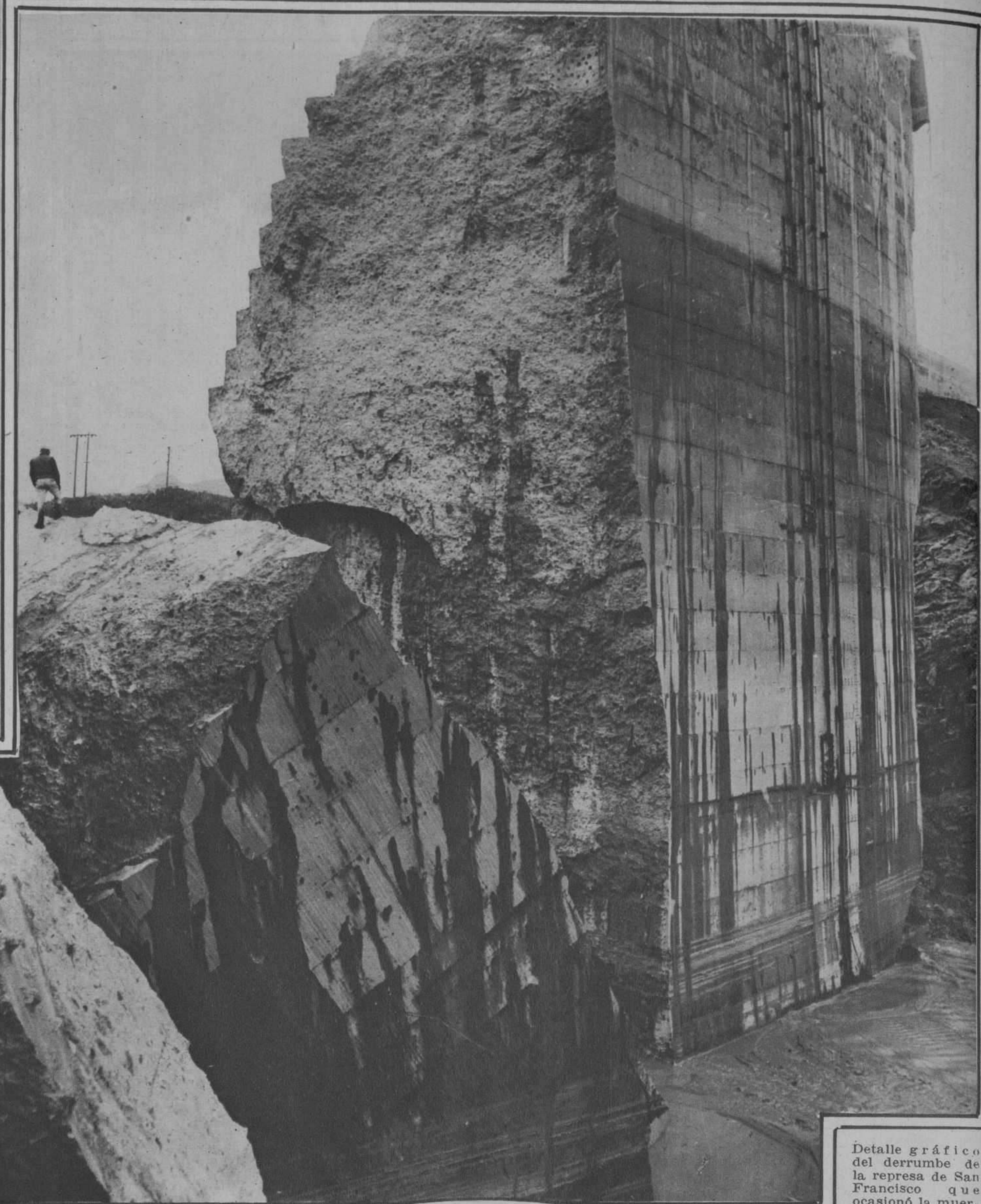
**Medias Holeproof**

Fabricamos también calcetines para caballeros y para niños, en todos estilos y colores  
Holeproof Hosiery Co., Milwaukee, Wis., U. S. A.





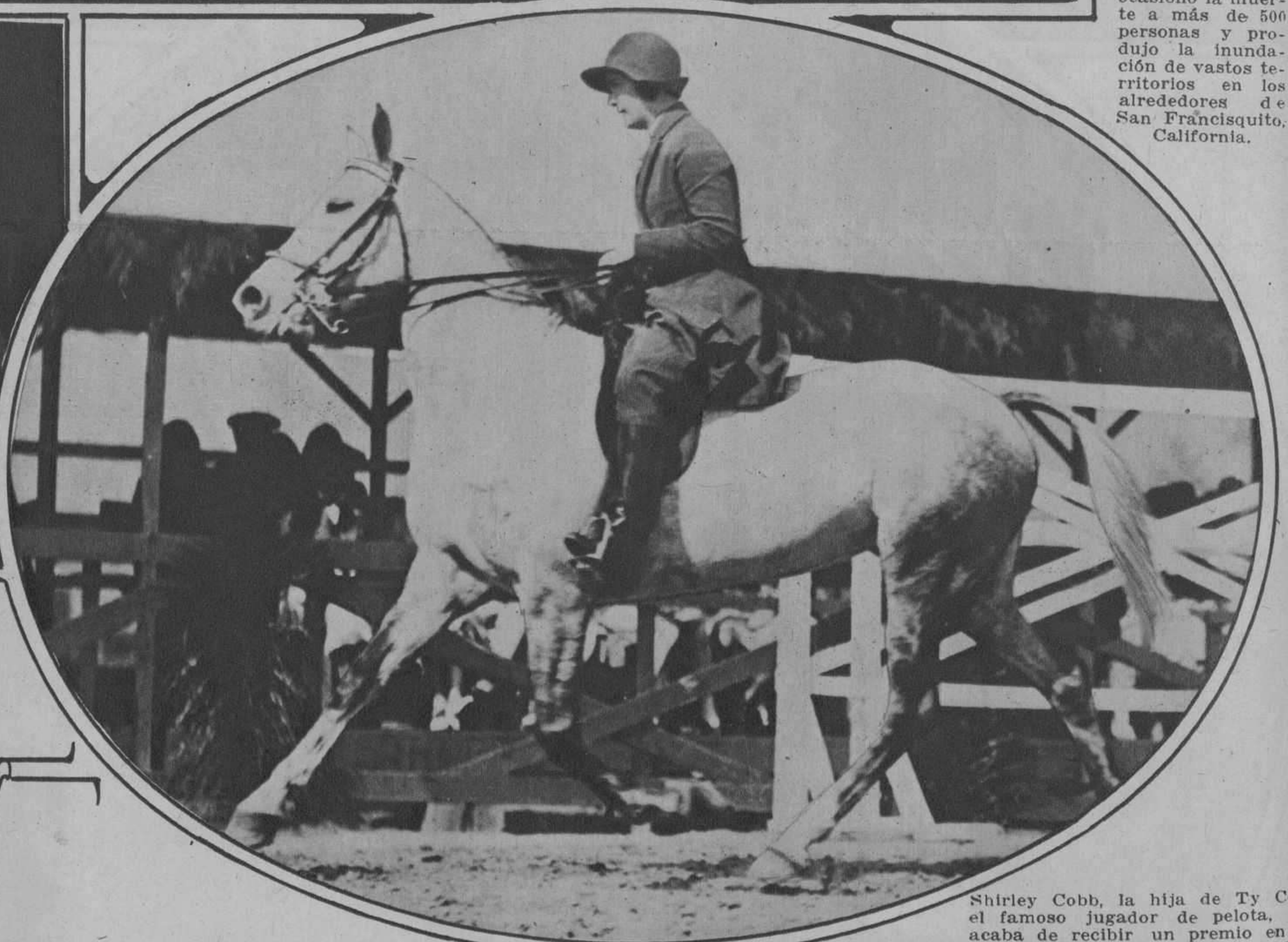
Margaret Mann, protagonista de la película "Mis cuatro hijos" elevada al rango de "estrella" desde su modestísima plaza de "extra", por uno de esos caprichos de los Directores de Hollywood. Colaboran en esa film: Francis X. Bushman Jr., James Hall, Charles Morton y George Meeker.



Detalle gráfico del derrumbe de la represa de San Francisco que ocasionó la muerte a más de 500 personas y produjo la inundación de vastos territorios en los alrededores de San Francisco, California.



Anna May Wong, la encantadora "chinita" estrella de la First National, en una escena de su última film, con Johny Hines.



Shirley Cobb, la hija de Ty Cobb, el famoso jugador de pelota, que acaba de recibir un premio en las competencias de equitación celebradas en Augusta, Ga.



El maravilloso Charles Paddock finalizando una competencia de 220 yardas, ganada fácilmente en Palo Alto, California. Paddock se está entrenando rigurosamente para las competencias atléticas de Amsterdam.

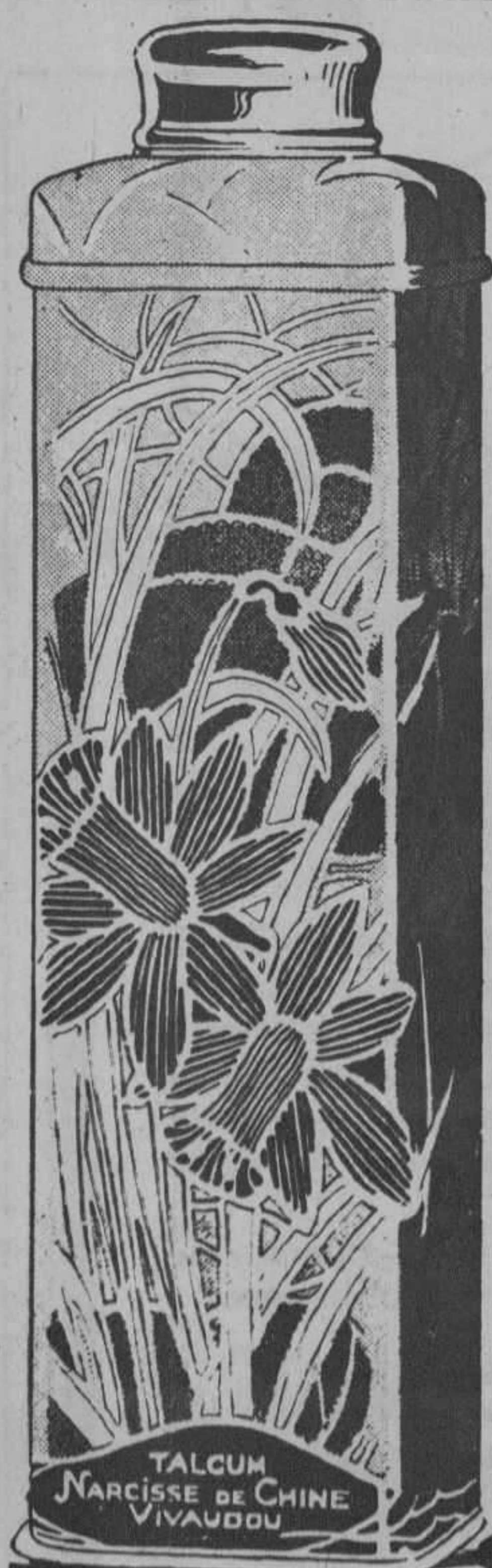


**CONSERVE UD. LA SALUD**

**TOME Laxol**, purísimo aceite de ricino. Es "dulce como la miel" y ni causa náusea o cólicos.

Laxol es un excelente laxante, recomendado por médicos eminentes de todas partes, para niños, adultos y bebés de delicados estómagos. Espléndido en el tratamiento de cólico, indigestión, fiebre tifoide, disentería y obstrucción intestinal ordinaria.

En la farmacia venden Laxol en frascos de tres tamaños. Recuerde Ud. el FRASCO AZUL.



**Fresco como la brisa**

Entre todas las fragancias no hay ninguna tan delicada como la del narciso blanco de China, apasionada en el talco Narsisse de Chine. Las mujeres de gusto más refinado prefieren este talco tan fino, les agrada su deliciosa frescura, su exquisito y exótico perfume. Las buenas tiendas lo tienen.

V. VIVAUDOU, Inc.  
Paris New York

**TALCO NARSISSE DE CHINE DE VIVAUDOU**

El talco Matis, preparado también por Vivaudou, es italiano, rosado, y se vende en un hermoso envase rojo.



**¿Siente Usted Necesidad de Acostarse?**

¿Tiene usted gana de volver a acostarse después de vestir a sus niños, de servirles el desayuno y de mandarlos a la escuela? ¿Siente usted repulsión por el trabajo diario del lavado de trastos y de la limpieza de la casa? ¿Está cansada y desalentada?

Si usted no está bien, ni usted ni sus niños pueden sentirse felices y contentos. El insomnio, la nerviosidad y otros padecimientos provenientes del decaimiento se pueden vencer mediante el uso regular del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Mujeres de toda edad lo han usado por más de cincuenta años como tónico para el cansancio.

Si usted está decaída y nerviosa, fatigada y sin valor, comience a tomar hoy el

Exija este empaque

**Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham**

el que le ayudará a llevar a cabo su trabajo con mucho mayor facilidad.

De venta en todas las farmacias.

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE COMPANY, LYNN, MASS., U. S. A.