

HERALDO SEGOVIANO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
INFANTA ISABEL, 16
(IMPRESA)

DIRECTOR: CARLOS MARTIN CRESPO

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIONES

Segovia: 1 mes..... 0,60
Provincias: trimestre. 2,00



EL SENOR

D. Luis Blasco García

Ha fallecido en Barcelona el día 17 de Enero de 1928

a los 41 años de edad

R. I. P.

Su hermana política, doña Julia Sarcho Fernández; sobrinas, Carmen, Luisa y Pilar Blasco Sancho; tío, don Víctor García de la Bodega; primos, y demás parientes,

Tienen el sentimiento de participar a sus amigos tan irreparable pérdida, rogándoles la asistencia a algunos de los sufragios indicados a continuación, obra piadosa que la familia del difunto agradecerá muy cordialmente.

Las misas que se celebren el día 23 en San Sebastián (Padres Jesuitas) de siete y media a ocho y media y la de diez de la mañana; y el día 25 en San Martín de ocho y media a diez y media.

Reformas urbanas en Segovia

La comisión respectiva del Ayuntamiento dará cima, dentro de muy breves días, a los trabajos de adaptación del proyecto de expropiaciones y ensanche, que constituye la segunda parte, pudiéramos decir, del empréstito municipal.

Esos trabajos los han realizado la comisión de Propios y el arquitecto, haciendo las precisas gestiones de adquisición de las casas que comprende el proyecto, con los propietarios respectivos, para formular el oportuno informe, que ha de ser sometido a la aprobación definitiva del pleno del Ayuntamiento.

El proyecto de las expropiaciones y ensanche, es el acordado por el Ayuntamiento en 1921 y le confeccionó el arquitecto señor Cabello.

Comprende las casas de la calle de Perocota señaladas con los números 3 y 5; de la Plaza del Azoguejo número 3, donde está instalada la confitería del señor Castillo; parte de la del comercio de don José Calderón; las de la calle de Cervantes, 41 al 49, comercio de los señores de Pararedo; las de la Plaza Mayor contiguas a la iglesia de San Miguel; las de la calle de la Cabritería números 2 y 4; Neveña 1 (antigua Posada de la Paloma) 3, 4, y 6, y Plaza de la Rubia número 1.

También están comprendidas en el proyecto la de la calle de Cervantes número 1 (donde estuvo la fotografía del señor Unturbe), la del Puente de la Muerte y la Vida, número 3 y la de la calle de Buitrago, número 8.

Realizando estas obras de ensanche y expropiación, queda ya libre el terreno donde piensa construirse un pequeño mercado en el Puente de la Muerte y Vida y se da acceso a la calle del Cronista Lecea y consiguiendo a la Plaza Mayor, por una vía ancha y modernizada, que hará desaparecer el peligro de la circulación por calles tortuosas y de difícil tránsito.

No se acomete, sin embargo, la totalidad del proyecto, ni acaso el Ayuntamiento pueda ahora completarlo. Las gestiones entabladas no alcanzan más que hasta la Plazuela de la Rubia y quedará por lo visto para más adelante, acometer el trazado directo hasta la Plazuela de los Huertos, bien sea por la calle de Colón, que es por donde está hecho el estudio, bien atendiendo las indicaciones de la Cámara de la Propiedad Urbana, en contra de las cuales se manifestó el arquitecto señor Pagola en un reciente informe ante el Ayuntamiento y que éste aprobó unánimemente.

Electrificación del ferrocarril del Norte

El Consejo de ministros ha bosquejado el plan de electrificación de varios ferrocarriles, entre ellos parte de la línea del Norte.

El proyecto comprende el puerto de Guadarrama, y por tanto afecta grandemente a Segovia, que verá mejorado su servicio de trenes.

Buena falta hace que esto se consiga.

El IV Congreso Internacional de Ciudades

Los congresistas extranjeros probablemente visitarán Segovia

El comité ejecutivo de la Unión de Municipios españoles prosigue con gran actividad, y de acuerdo con la Secretaria de la Internacional de las Ciudades, los trabajos preparatorios del IV Congreso Internacional de Ciudades, que ha de verificarse en Sevilla los días 5 al 9 del próximo mes de Octubre.

Como muchos de los futuros congresistas extranjeros han manifestado deseos de aprovechar la referida asamblea para conocer los servicios municipales de las más importantes capitales de España y las localidades más celebradas por sus joyas artísticas o por su valor histórico, el Comité se ha dirigido a los alcaldes de las poblaciones que se hallan en ese caso, entre ellas Segovia, invitándoles a que comuniquen las facilidades que podrán ofrecerse a los congresistas que aisladamente o en grupos quieren visitarlas.

Lea usted los domingos HERALDO SEGOVIANO

Si la Corporación municipal lleva a la práctica ese proyecto, inmediatamente debe abordar la construcción de los mercados cubiertos, a fin de que los modestos industriales que tienen su medio de vida en las casas que han de ser derruidas, no queden en el desamparo.

¿Se celebrarán elecciones en Noviembre?

Hace algún tiempo recogíamos en este semanario la versión de un cronista bien enterado, al parecer, de los propósitos del Gobierno, en la que se aseguraba que pronto se celebrarían elecciones municipales.

Ya se pone dicha versión en labios del señor presidente del Consejo de ministros, quien ha anunciado que, para el próximo otoño, se renovarían proporcionalmente los Municipios por medio del voto popular.

Las elecciones que prepara el Gobierno para el mes de Noviembre de este año parece que no se celebrarán en un sólo día, sino en

Mientras unos nos aburrimos, otros procuran alegrarnos

Es prematuro saber las novedades que nos traerá este año el Carnaval, cada día más aburrido e insípido y cada vez más innecesario, ya que desapareció lo que en algún tiempo tuvo de artístico o alegórico, para quedar reducido a una exhibición de máscaras callejeras, de mejor o peor gusto, aunque verdaderamente predominen estas últimas.

Pero como a nadie se le puede privar que se divierta como le venga en gana, sin perjuicio de un tercero, hay quien sigue velando por los fueros del reinado de Momo, y varios jóvenes de esta población se hallan organizando una comparsa que irá acompañada de artística carroza y se titulará «Los Bohemios». La letra de las coplas la escribirá un conocido literato.

También se nos dice que del populoso barrio de San Lorenzo saldrá otra comparsa, que cantará coplas de sabor local, a las que ha puesto música un estudioso profesor de la banda de la Academia de Artillería, que ya tiene hechas muy aceptables composiciones.

Los principales círculos de recreo ya han pensado también en la organización de los bailes de Carnaval.

Los del Casino de la Unión tendrán lugar en el teatro Juan Bravo y serán amenizados por una escogida orquesta, formada por elementos segovianos; y el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial dará sus bailes en el Teatro Cervantes y en ellos tomará parte la banda de la Academia de Artillería.

varios, y que hay también el propósito de restringir el número de colegios habitual en el antiguo régimen electoral.

Cultural Deportiva Segoviana

El viernes pasado, a las siete y media de la noche, celebró Junta general la Cultural Deportiva Segoviana, con objeto de hacer la renovación de algunos cargos de la Directiva; ésta quedó formada del modo siguiente:

Presidente, don Francisco Jimeno; vicepresidente, don Manuel García Bermejo; Secretario, don Joaquín Arenzana; vicesecretario, don Félix Enjelmo; tesorero, don José María Gutiérrez; vocales, don Maxiniano Yanguas; don Abilio Verano; don Luis Calleja, y don Felipe Martín.

Esta tarde, a las tres, en el campo de Baterías, tendrá lugar el partido de fútbol, suspendido el domingo pasado a causa del mal tiempo, entre los equipos primero y segundo de la Sociedad.

Información de la provincia

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

La Granja

Sustracción de plomo

Días pasados se realizó una sustracción de una pequeña cantidad de plomo procedente de las obras de derribo del Real Palacio.

Han sido detenidos como presuntos autores y puestos a disposición del Juzgado dos individuos.

La Fábrica de vidrio

El alcalde señor Gómez continúa haciendo gestiones cerca del Consejo de Administración de la Fábrica de cristal a fin de adquirir noticias concretas con referencia al acuerdo tomado de cesación de tan importante industria.

Cuéllar

Los próximos carnavales

«La Filarmónica Cuellarana», orquesta de cuerda de esta villa, prepara para los próximos carnavales una gran mascarada, en la que figurarán simpáticas señoritas de esta villa, las cuales, cantando ingeniosísimos couplés acompañadas por la citada agrupación musical, la cual ejecutará lo más selecto de su fino y moderno repertorio, recorrerá en los días de la fiesta de Momo las calles de esta localidad.

También las Sociedades de recreo preparan grandes bailes en sus salones, para dichos días.

De días

Días pasados celebró su fiesta onomástica el conocido farmacéutico y fabricante de achicoria don Antonio Ramos.

También el mismo día celebró sus días el conocido industrial don Marcelino del Caz.

A las muchas felicitaciones que recibieron unánimemente la nuestra muy cordial.

El Espinar

Inauguración de la Cantina escolar

Parce ya seguro que el día 30 del actual será inaugurada en esta villa la Institución de Puericultura y Cantina escolar. Asistirán los señores gobernador, presidente de la Diputación, delegados gubernativos, inspectores provinciales de primera enseñanza e inspector provincial de Sanidad.

Bodas

El día 28 contraerán matrimonio en la iglesia de San Miguel, de Segovia, la bella señorita de San Rafael, María Maganto, hija del conocido industrial don Gregorio, y el joven propietario de esta villa don Pedro García de las Heras.

De días

El día 19 celebró su fiesta onomástica, el culto médico titular don Primo Gila Regidor.

Reciba nuestra felicitación más expresiva.

Dimisión

Por dimisión de don Alejandro Carretero, ha sido nombrado secretario del Casino de esta villa, el oficial de intervención de este Ayuntamiento, don José Hernanz.

Aniversario

Con motivo de cumplirse el día 16 el primer aniversario del fallecimiento de don Tomás Cayuso, hijo político que fué del interventor de fondos municipales señor Hernanz Casla, se celebró un funeral en la iglesia parroquial de San Eutropio, al que asistieron numerosas personas.

En esta fecha reiteramos nuestro pésame a la viuda y demás familia del señor Cayuso (q. e. p. d.)

Cantimpalos

Posesión

El día 18 tomó posesión de esta parroquia el virtuoso sacerdote don Marcos Fernández. Mucho antes de la hora señalada para el acto, el pueblo entero y las autoridades se reunieron en la plaza mayor, y allí esperaron la llegada de su nuevo párroco, a quien acompañaron desde Segovia gran número de sacerdotes, sus familiares y amigos.

Hechas las presentaciones de rigor, se dirigieron todos al templo donde, con el ceremonial de costumbre, se verificó el acto de toma de posesión. Dió ésta el M. I. Sr. D. Aurelio del Pino, canónigo de la S. I. C. de Segovia y actuó de notario don Demetrio Herranz, párroco de Pedrajas.

El nuevo párroco subió al púlpito y después de dar las gracias a todos por el entusiasta y cariñoso recibimiento que le habían dispensado, pronunció un elocuentísimo discurso, recibiendo mil plácemes y enhorabuenas.

Terminada la ceremonia todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados con dulces, pastas, licores y cigarros. Después visitaron detenidamente las principales fábricas de chorizos, cuyos dueños derrocharon atenciones sin cuento y explicaron minuciosamente las distintas operaciones que en ellas se realizan.

Con este motivo hemos tenido el gusto de saludar en ésta al M. I. Sr. D. Manuel Grau, Rector del Seminario Conciliar; a don Ricardo Bartolomé, párroco de San Millán; a don Julián Martín, beneficiado de la S. I. Catedral; a don Andrés Herranz, profesor del Seminario; a don Luis Rubio, capellán del señor Obispo; a don José Yuste, coadjutor de San Lorenzo; a don Asterio Arévalo, y a los señores curas párrocos de Iscar, Carbonero el Mayor, Tabanera, Yanguas, Cabañas, Encinillas y Roda.

Bernardos

Acontecimiento próximo

Ha de constituir un acontecimiento para este pueblo y los comarcanos, la coronación de la Virgen del Castillo, que se verificará en el mes de Mayo próximo.

La suscripción ha alcanzado una importante suma y los propósitos que existen en esta laboriosa villa y en sus autoridades son los de dar a las fiestas en proyecto el mayor realce posible.

Fallecimiento

Ha fallecido en esta villa la bondadosa señora doña Dolores Cañas Pastor, esposa de nuestro estimado amigo don Tomás Nicolás.

Reciba éste y los hijos y demás familia de la finada nuestro sentido pésame.

Jesús Carbonell

SUCESOR DE FERMIN DIEZ

Azulejos - Mosaicos | Ladrillo - Baldosa
Yesos - Cementos | Baldosin

Ochoa Ondátegui, 5 | Teléfono 35

Federico Dorda y Angulo

:: MEDICO ::

PIEL - VENEREO - SÍFILIS
CONSULTA DIARIA: DE 2 A 5
Isabel la Católica, 7 | SEGOVIA

La caridad en Segovia

Han terminado las fiestas simbolizadoras de la fraternidad humana.

Fiestas de Natividad que unen a las familias en apretado haz durante unos días, e impelen a la humanidad a recordarse de sus semejantes.

Segovia, la muy hidalga ciudad, el modelo en virtudes caritativas, ha registrado durante estos días suscripciones públicas a cual más nobilísimas, todas esencialmente humanitarias.

La caridad de los segovianos ha sentido de cerca y prácticamente quienes sufren el peso de la ley y de sus culpas en la cárcel; los que en su tierna infancia sufren los rigores del frío y de la lluvia sin que sus padres puedan proporcionarles abrigo y calzado con que cubrir sus carnicitas; los que faltos del mayor de los afectos, el familiar, en el Hospicio añoran el hogar paternal o perciben la solícita atención de la Beneficencia provincial.

Además de estos tres grupos de la vida local, hacia los cuales se superan las más hondas ternizas ciudadanas, otros organismos que despliegan sin interrupción una laboremientemente caritativa, han sido también favorecidos por el recuerdo o ayuda económica, no ya de nuestros convecinos, si no también de filántropos segovianos que a pesar de no haber sido en su tierra mimados por la fortuna, no olvidan fuera de ella que son sus hijos.

La perfecta e indiscutible disposición caritativa de los segovianos, ha hecho que su donativo, su óbolo haya llegado fraccionado a engrosar todas las nobilísimas atenciones que sabían existían por llenar.

A todas acudieron solícitas y cariñosos y con un ardor y una fé dignos de las causas que motivaron su dispendio cumplieren los sagrados deberes de perdonar y socorrer al delincuente, vestir y calzar al desnudo y endulzar la vida, siquiera sea por breves momentos, a los niños que no tienen padres ni familia, ni un beso que lleve en el fondo las materias psicológicas de que

ese leve plegar y desplegar labios era impregnado cuando quien lo da es una madre, un padre, un hermano...

En esta ocasión el dispendio tuvo un participante más.

Existía y sigue existiendo abierta una suscripción pública para dotar de Rayos X al Hospital de la Misericordia de Segovia, y también a ella contribuyeron.

Caridad en vigor más amplia y más comunmente prodigada, no puede darse más que en Segovia.

No hace muchos días un compañero periodista decía en el diario local que Segovia merece aumentar la honrosa leyenda de su escudo con el noble aditamento de «Humanitaria ciudad de Segovia» y en verdad que merecimiento bien ganado es ese.

Ahora bien: lo iniciado con motivo de las fiestas de Navidad que ya terminaron, ha llenado su misión. A otro año, por la misma época, idéntica sensibilidad, análoga costumbre, los mismos deberes que cumplir sentiremos las personas.

La suscripción pro Rayos X tiene como finalidad beneficiar al enfermo y alejar el peligro de estarlo.

La cantidad que para ello se precisa es grande, cuantiosa, pudiéramos decir en el sentido materialista: pero en el moral es pequeña, ínfima, dados los beneficios que ha de reportar a los habitantes de Segovia y su provincia la posesión de un medio terapéutico de tan necesaria como indiscutible utilidad pública.

De Segovia, de la provincia, de segovianos residentes fuera de este rincón castellano, colectiva y particularmente, se han recibido y reciben donativos.

Prosigamos todos en la idea de dar cima real al propósito y un poquito de esfuerzo por parte de todos, ya que para todos ha de ser el beneficio, será o podrá ser causa de que la humanitaria obra, culmine en la realidad y el nunca bastante ponderado sentimiento caritativo del pueblo segoviano, aumente en valor a los ojos de propios y extraños.

MARIANO GARCIA CARNICERO

“LA CATALANA,,

Compañía de Seguros contra incendios
SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPAÑIA

| Años | Primas | Siniestros indemnizados | Reserva de riesgos en curso | Reservas estatutarias y para eventualidades |
|------|---------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| 1876 | 319.075,54 | 55.954,44 | 98.144,26 | 74.794,76 |
| 1886 | 659.196,14 | 226.830,77 | 219.732,05 | 195.370,79 |
| 1896 | 1.050.530,75 | 234.730,97 | 350.176,92 | 430.204,88 |
| 1906 | 2.002.173,36 | 645.442,05 | 667.371,12 | 821.991,23 |
| 1916 | 6.804.681,45 | 2.990.671,57 | 2.268.227,15 | 1.560.000,00 |
| 1926 | 17.123.491,19 | 6.235.231,96 | 6.144.913,85 | 2.800.000,00 |

DELEGADO PARA LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Angel Soterias | Pozuelo, 4 | Segovia
(Autorizado por la Inspección de Seguros)

Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes

Bodegas
de Vermouth y
Vinos Generosos

FELIX CUESTA

Teléfono 149

SEGOVIA

Especialidades
Coñac NORTE
Anís JULITA

EN MADRID

Estreno de una película nueva, nueva en el más perfecto y riguroso sentido. «Amanecer», resultado de la alianza entre el director alemán F. W. Murnau y la empresa americana «Fox». Verdadero acontecimiento, una conquista más del Arte mudo. Este film—«Amanecer, historia de dos almas»—revela un eficaz aprovechamiento de los valores estéticos de la pantalla y aporta originales hallazgos de técnica. Comprueba y confirma la inauguración de un nuevo género de cine, que no tiene relación ninguna con la comedia cinematográfica ni con la película de aventuras; se desentiende en absoluto de la literatura y del teatro como auxilios exteriores y se crea a sí mismo, apoyándose y utilizando solamente algunos elementos decorativos de la pintura contemporánea: superposición de planos, formas elementales de Picasso, agrandamiento y resalte de las masas esenciales y sensación de dinamicidad conforme a los principios expresionistas. Pero todo ello con arreglo a una inspiración de armonía y de verismo humano: que resulte bello y que sea claramente comprensible por cualquier clase de público.

.....

La película «Amanecer» tiene un argumento pasional y eterno: la mujer, el marido y la amante del marido (el «triángulo» que decía Marinetti) sobre dos fondos, el rural—un pueblo de pescadores—y el urbano—la ciudad palpitante, calles, tranvías, y un Kursal gigantesco: Luna Park—. Pero lo interesante es la manera de animar y barajar el argumento. Las situaciones, la exteriorización de estados psicológicos, los contrastes entre la ternura y la exaltación, la desgarrada presentación de los momentos realistas y los finísimos detalles de comicidad que templan con oportunidad maestra el profundo y viviente dramatismo de la cinta.

Los intérpretes cumplen insuperablemente sus papeles. El protagonista George O. Brien demuestra en el gesto y la actitud una notable influencia de Emil Jannings, pero ello le favorece y beneficia.

La sobriedad de lettereros—ya iniciada en «Varieté»—caracteriza también esta película; dos cartelones escuetos aparecen escritos—trémulos grafismos de tiza sobre negra pizarra—con letra manuscrita y temblona, letra que se agranda o empequeñece, que se tuerce o se serena conforme a las incidencias del argumento.

La profunda visión especial, el detalle imperceptible, la representación en imagen de lo subconsciente, todas esas cosas cuya plasmación resulta imposible en el libro y en el escenario son recogidas en el rollo de «Amanecer».

El otro «film» de avanzada «Metrópolis» se estrena en Madrid la semana próxima. Aun sin conocer las nuevas películas rusas «Madre» y «Potenkin» (cuya proyección se halla prohibida en casi toda Europa), el público tiene ya pruebas firmes para congratularse del giro inaugural que ya voltea jubilosamente en el espectáculo de nuestro tiempo.

ALMAR

CASA MOZO

5, ISABEL LA CATÓLICA, 5

Cubiertos de la mejor plata de ley a 55 pesetas

Gramófonos, discos siempre últimas novedades. Fonogrape a 50 pesetas, forma maleta a 100 y 160 pesetas, gramola 150 y 200 pesetas

Material eléctrico y lámparas lo mejor y más barato, vean nuestros precios

Aparatos radio garantizados, del mejor resultado, a 75 pesetas, de 3, 4 y 6 lámparas precios como nadie; material y accesorios

Optica, los mejores cristales perfa-puntuales, los más perfectos; se sirven todas las recetas de los señores médicos oculistas, composturas rápidas

Taller de composturas en toda clase de relojes y máquinas de gramófono y radio, especialidad en relojes pequeños y de precisión

Relojes de pared y despertadores, el mejor surtido lo encontrará V. aquí desde lo más barato

Relojes de pulsera, el más variado surtido a 12 pesetas, chapados oro a 18 pesetas, en oro de ley 40 pesetas, forma pequeña a 50 pesetas

Relojes de bolsillo; encontrará siempre lo que desee desde 6 pesetas; bicicletas de las mejores marcas a 150, 165 y 225 ptas. Joyería, platería y bisutería fina y objetos para regalo

No compre sin ver antes nuestros precios. Certificados de garantía

LA CASA MAS SURTIDA EN TODOS SUS ARTICULOS

El mejor Reloj LONGINES, 65 pesetas : Incomparable Reloj OMEGA, 55 pesetas : Reloj sin igual CYMA, 40 pesetas

VIDA OBRERA

Conferencia

El miércoles, 25, a las siete y media de la noche, se celebrará la primera de las conferencias organizadas por la Casa del Pueblo en el corriente año, estando a cargo del inspector de Sanidad, don Honorato Vidal, quien disertará sobre el tema «Profilaxis social de la tuberculosis.»

De esperar es que dada la competencia del disertante en materia de tanta importancia, el salón de actos de la Casa del Pueblo se vea concurridísimo.

La entrada es pública.

Nuevos directivos

En Junta general celebrada por la Sociedad de albañiles «El Trabajo», el pasado jueves, fueron elegidos: presidente, Gabriel de Lucas; contador, Enrique Llovet, y vocales, Aniceto de Pablos y Vicente Aragoneses.

Toribio Prada

— y —
Facundo de la Cruz

Carpintería
mecánica

San Juan, 4 Segovia



PRIMER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. José Rodao Hernández

Falleció en Segovia el día 24 de Enero de 1927

R. I. P.

Su esposa, hijas, hijo político y demás familia,

Agradecerán a sus amistades la asistencia al culto al Santísimo Sacramento el día 23, en la iglesia de Corpus-Christi, y el día 24 a las misas que en sufragio del finado, se celebrarán a las ocho, nueve y diez de la mañana en la iglesia de los PP. Jesuitas.

EN SAN ILDEFONSO

Desaparición de un joven

SAN ILDEFONSO 18.—Hace ocho días que desapareció de su domicilio el joven industrial Ambrosio Rodríguez Fernández, sin que hasta la fecha de escribir estas líneas se conozca su paradero, aunque se dice que alguien le vió en Madrid.

La familia hace gestiones para saber dónde se halla el referido industrial, habiendo dado conocimiento a las autoridades locales.

Parece ser que salió de este Real Sitio el día 12 con propósito de resolver unos asuntos en Segovia para regresar el mismo día, no habiendo tenido ninguna noticia desde la indicada fecha. Dicho joven era portador de una cantidad que había de entregar en un almacén de coloniales.

La desaparición es objeto de apasionados comentarios.

Corresponsal

Para los Rayos X

Suma anterior... 7.009,55

| | |
|---|-----------------|
| Excmo. Sr. Gobernador civil de Segovia..... | 25,00 |
| D. Eduardo Price, administrador de las canteras de Bernardos..... | 5,00 |
| Sr. inspector del Trabajo.. | 5,00 |
| D. Pedro García..... | 1,00 |
| D. ^a Gregoria S. Frutos... | 1,00 |
| D. Pablo López..... | 6,00 |
| » Víctor G. de la Bodega. | 3,00 |
| » G. de A..... | 1,00 |
| » Manuel Pérez..... | 5,00 |
| » José Pérez Barrio..... | 3,50 |
| Un estudiante..... | 0,50 |
| Casino de la Unión..... | 25,00 |
| D. Mariano Sanz García, de Coca..... | 15,00 |
| » Bernardino Aceves, de Coca..... | 5,00 |
| Total..... | 7.110,55 |

Soldados de cuota

LOS BRODEQUINES de REGLAMENTO se venden en la

Zapatería de Matías Moreno

Frente a la Cárcel, ¿eh?

La Concepción

PLAZA

MAYOR,

B A Z A R

44 y 45

Vendemos

a los precios de otras casas, pero nuestra mercancía supera en calidad y gusto a la de todas.

SIEMPRE NOVEDADES

Sombrerería

Claudio Moreno

Efectos

militares

Plaza del Corpus, 10
— TELEFONO núm. 116

COMENTARIOS

El socialismo

El partido socialista acaba de decretar la expulsión de uno de sus afiliados por mostrarse excesivamente enamorado del cargo de concejal del Ayuntamiento de Madrid. Es que no se puede ser concejal y socialista, según este caso. Pero es que el mismo señor Arteaga ha sido concejal y socialista hasta hace muy poco tiempo y es que otros muchos lo eran de la misma manera.

En España se ha reprochado muy insistentemente al socialismo su alejamiento del Poder. ¿Por qué no ha tenido representación en ningún Gobierno el socialismo? Pero también se le ha reprochado lo contrario con insistencia parecida. Si el socialismo quiere un cambio radical de política, ¿por qué afanarse tanto en la campaña electoral? ¿Por qué ambicionaba los puestos en Ayuntamientos, Diputaciones y Cortes? ¿Y por qué no ahora?

La encuesta de «El Liberal», entre otras cosas, ha demostrado que ya no cree nadie en la amenaza revolucionaria del socialismo. Amenaza o esperanza, según. El socialismo sigue en España el suave y lento camino evolucionista, como en Francia, como en Inglaterra, como en Alemania. Un partido gubernamental. Solución de crisis, aunque, como en otras partes, necesite compañía. Un partido liberal, o el único partido liberal. Para otra cosa hay otros nombres.

Pero no acepta ahora el partido socialista el cargo de concejal, ni el de asambleista. ¿Es que ya no es partidario de la suave y lenta evolución?

La conferencia de La Habana

Ya está América celebrando su conferencia, ya ha llegado a La Habana Coolidge, ya ha pronunciado su discurso de tono suave, melifluido, dulzón. Palabras de buen padre. Desea la amistad de toda América, más que la paz: la fraternidad de toda América y el respeto de toda América a todo lo de América. Más aún: la conferencia de La Habana ni siquiera intenta la lucha con organismos semejantes. Nicaragua no debe ser América, o no tienen que ver nada con Nicaragua los liberales que niegan obediencia a Adolfo Díaz. Intrusos, quizá.

Pero mientras Coolidge pronuncia su discurso, bien aprendido de la experimentada diplomacia europea, un numeroso grupo de estudiantes americanos, declara que es una farsa la VI conferencia panamericana. Y suele ser la juventud la fuente más abundante de crudas verdades.

Bien creo que América sabrá librarse del amo que le ha salido en su propia casa, o en su mundo. Para este fin me parece excesiva la grandeza de Yanquilandia.

COBOS

Varios vecinos piden que el ensanche se haga por la calle de Infanta Isabel

Firmada por buen número de vecinos se ha presentado una instancia al Ayuntamiento pidiendo que el ensanche de la población, o mejor dicho, el enlace de la Plaza Mayor con la calle de Colón, se haga con la de Infanta Isabel, que será de menos coste que la que tiene acordada el Ayuntamiento.

Los exponentes aducen diversas razones, una de las cuales es la de estar enclavados en la calle de Infanta Isabel los hoteles más principales de la población y la facilidad que se encontraría para la expropiación de las casas que comprendería el proyecto, del que existen antecedentes en el Ayuntamiento desde hace varios años.

Cuentos judíos

—Haré todo lo humanamente posible—dice el abogado a su cliente el judío Blum—para ganar el asunto de usted; pero mi dignidad profesional me obliga a decirle que el triunfo es muy difícil. La razón, y perdone usted mi franqueza, no está de nuestra parte.

—Mire usted, señor; si yo tuviera razón, no hubiera ido a buscar un abogado de su habilidad e inteligencia. Para el caso hubiera servido cualquier pica-pleitos.

—Muchas gracias por el elogio; pero un abogado no puede hacer milagros.

—¡Claro está que no! Pero cuando la ley no está de nuestro lado hay que ganarse la voluntad

LAS CANDELAS

GRAN FERIA DE GANADOS

EN LA CIUDAD DE

CANTALEJO

DEL 1 AL 8 DE FEBRERO DE 1928

En esta importante feria no se cobra punto ni puesto alguno.—Del 3 al 8 de dicho mes, se hacen las transacciones en el ferial, que está situado en un sitio amplio y de comodidad para el ganado.—Los puestos públicos, de tiendas, etc., se situarán en la Plaza de la Constitución, adjudicándose algún premio a las casetas o puestos mejor presentados.

Durante los días de Feria habrá conciertos por la banda de música «La Popular», de Segovia; funciones teatrales a cargo de una notable compañía, bailes en las Sociedades de recreo y dos bonitas secciones de fuegos artificiales.

Cantalejo, 1.º de Enero de 1928.—El Alcalde, Toribio Zamarro Sacristán.—Por A. del Excmo. Ayuntamiento: el Secretario, Germán Martín Hurtado.

de los que tienen que imponerla. Usted conoce perfectamente estos procedimientos. Yo había pensado que un regalillo al juez...

—Usted no conoce al juez que nos ha tocado en suerte. Es un hombre de una moralidad incorruptible. Bastaría un pequeño obsequio para que fallara en contra de usted y después le procesara por intento de cohecho.

Blum se da por convencido y no insiste. Unos meses después ha ganado el pleito y el abogado se jacta de su habilidad:

—El asunto era difícil, muy difícil. Ha sido necesaria toda mi elocuencia, toda mi experiencia profesional. Porque el juez era severo, recto y duro de pelar. ¡Si llega usted a hacer un regalo...!

—Se lo hice.

—¡Cómo! ¿Usted le envió un regalo?

—Sí.

—¡Pero esto es increíble!

—Verá usted; es que se lo envié con una tarjeta de mi adversario.

¡Lea V. con atención!

LA PLATERIA

LA SALVE

es la más recomendable por su distinción y confianza. En los objetos de oro de ley da recibo de **g a r a n t í a**

Infanta Isabel, 8

SEGOVIA

Una visita al Manicomio de Ciempozuelos

acompañado del director de los Establecimientos provinciales de Beneficencia, don Aniano Bravo y del diputado corporativo don Valentín Cardiel, el jueves giró una visita al manicomio de Ciempozuelos el presidente de la Diputación don Segundo Gila.

El objeto de la visita era conocer el estado en que se encuentran y comprobar la asistencia que reciben en Ciempozuelos los 110 locos de la provincia (53 hombres y 57 mujeres) que la Diputación tiene allí recluidos, y por cuya estancia abona diariamente 275 pesetas, que hacen al año la respetable suma de 80.375 pesetas.

Del resultado de la visita, que fué ordenada hace algún tiempo por la Comisión provincial, tendrá conocimiento oficial este organismo en la primera sesión que celebre.

Centro Segoviano de Madrid

El jueves, 26 del corriente mes, a las diez y media de la noche, darán una conferencia en el domicilio de este Centro, Carrera de San Jerónimo, 15, los hermanos don Francisco y don Luis Gómez Fernández, doctores en Medicina y Ciencias naturales y Teología, que versará sobre «Equilibrio y orientación en el hombre y en los animales», con proyecciones y dibujos originales.

Tapicería CASA SESSÉ Muebles

JUAN BRAVO, 36

Sucursal: PLAZA DE LA RUBIA, 5

Grandes talleres mecánicos de construcción y reparación de toda clase de muebles de todos los estilos - Nuevos modelos estilo español antiguo y Renacimiento - Se facilitan proyectos y presupuestos.

Ventas al contado y a plazos - Compra y venta de muebles

Sección de muebles económicos
NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES ESTA CASA

Hervás y Gracia

SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO

Para pruebas y medidas:

HOTEL COMERCIO

Laneria, Sedería, Paños, Felpas y Terciopelos
Lencería de hilo y algodón, Lutos, Mantas y Colchas

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS

JOSE CALDERON

Plaza del Azoguejo, 4

SEGOVIA

Gran surtido en Géneros de punto: Impermeables para caballeros y niños: Medias y calcetines: Pellizas de todas clases: Capotes de monte: Camisería: Puños: Cuellos: Corbatas: Corsés
Paraguas: Miraguano y Lana para colchones

VENTA DE RETALES A MITAD DE SU PRECIO

Mantas de rica lana desde 9 pesetas. De matrimonio a 17 pesetas

Escuelas unitarias

II

De las observaciones reañadas en el artículo anterior hacíamos resaltar dos cosas.

La mayor parte de las lecciones se desarrollan en clase general. Para la adquisición de determinados mecanismos están los niños clasificados en seis u ocho grupos dirigidos por monitores.

En las clases generales que hemos visto hacer, a pesar de que el maestro saca todo el partido posible de esta manera de organizar la labor de su escuela, los niños pequeños quedan con frecuencia desatendidos. Esto, en verdad, no es cosa que me sorprenda; viene, más bien, a confirmarme una vez más que las dificultades que yo, con harta frecuencia, encontraba en la práctica de escuela unitaria, son las mismas que se les presentan a los demás compañeros. Y en general creo que no es posible desarrollar, en condiciones normales de aprovechamiento, lecciones con clases de 60 o 70 niños, no ya con niños de la variedad de aptitudes y edades que hay que suponer en una escuela unitaria, sino ni aún en la clase más homogénea de una escuela graduada.

Si concebimos a los niños como pequeños recipientes donde hemos de ir almacenando los sabios conceptos que nosotros, por nuestra cuenta, hemos elaborado, o que nos hemos apropiado a medio digerir, entonces sí; parece que no hay ningún inconveniente ni que su número aumente sin otro límite que el que nos señale el local, con tal de que la voz del maestro pueda llegar con facilidad hasta los niños.

Pero no es así como comprendemos ahora la enseñanza; ni es así tampoco como la concibe el maestro de la escuela visitada. Dando al niño la máxima intervención en su enseñanza, como es siempre nuestra aspiración, las lecciones generales, con un número de niños tan crecido, carecen de todo fundamento pedagógico. Las lecciones han de ser las más veces conversaciones que niños y maestro sostienen y que este último va encauzando, para aclarar ideas que los niños espontáneamente se han formado, para rectificar y ordenar observaciones que los niños traen a la escuela, o para elaborar nociones y conceptos que el maestro presenta por primera vez a los niños. En este supuesto, para que la conversación sea tal, los niños han de tener la posibilidad de intervenir con alguna frecuencia y el maestro medio de dominar la clase fácilmente con su mirada para ver en todo momento los niños que no siguen con atención y poder intervenir cerca de ellos.

Así pensamos con relación a una clase homogénea de escuela graduada cuando la forman más de cuarenta niños. ¿Qué pensaremos, pues, de las clases generales en escuelas unitarias donde los inconvenientes señalados quedan multiplicados con la enorme variedad de disposiciones y conocimientos que necesariamente existirán entre niños cuya edad varía desde seis a catorce años?

Al referirnos primero a la forma de hacer una Sección hemos tocado en el punto verdaderamente estratégico de la organización de una escuela unitaria. En la lección se resume la concepción que el maestro tenga de su trabajo en la escuela.

Si encontramos posible y eficaz el desarrollo de nuestra labor por medio de lecciones generales, entonces el problema de clasificación de niños no existe, el horario es cosa fácil y el programa queda sumamente simplificado. Yo no admito tanta facilidad en una labor tan compleja como la de la escuela unitaria, ni en la práctica hay maestro alguno que no tenga hecha su clasificación de niños, aunque no sea más que para el aprendizaje de las técnicas de lenguaje y cálculo; pero no es de esta clasificación de la que aquí pretendemos tratar.

No admitiendo las clases generales más que por excepción, tendremos que pensar en los grupos que será conveniente hacer de los niños para una más adecuada organización del trabajo escolar. Habremos de armonizar dos cosas difícilmente compaginables; de un lado que

remos hacer el número de Secciones suficiente para que los diversos tipos de desenvolvimientos de las capacidades del niño quede respetado y recogido en la clasificación, y de otro nos es preciso tener en cuenta los límites que ofrece la cantidad de trabajo que el maestro puede desarrollar, con más otras exigencias didácticas de duración de las lecciones, ocupación de los niños cuando el maestro dedica su actividad a otra sección etcétera.

Los problemas que se plantean al organizar con varias secciones la escuela de un solo maestro, son múltiples y a cual más difícil de dar solución satisfactoria. ¿Cuántas secciones fijaremos por fin, a la escuela? ¿Cómo haremos las distribuciones del tiempo? Porque hay dos distribuciones que hacer: la del tiempo de los niños y la del tiempo del maestro que propongamos a los niños para entre las diversas secciones. Los ejerci-

que trabajen solos procuraremos que sean fácilmente controlables por ellos mismos. Los ejercicios no han de ser solamente escritos. ¿Qué otra clase de trabajos llevaremos a nuestra escuela? Ejercicios de observación con libros bien ilustrados? ¿Lecturas geográficas e históricas en libros que con extensión y amenidad traten los asuntos? ¿Y con los pequeños? Podremos entretenerlos con juegos de construcciones, de lectura, de cálculo y que sean fácilmente preparables; pero todo esto exige un material costoso del que carecemos.

Estos son algunos de los problemas que la escuela unitaria nos plantea y que yo no tengo la pretensión de resolver, y mucho menos un artículo de esta extensión. Aportaré, sí, con la mejor intención las soluciones que he visto dan algunos compañeros en sus escuelas y mi modesta opinión acerca de ellas.

DAVID BAYÓN

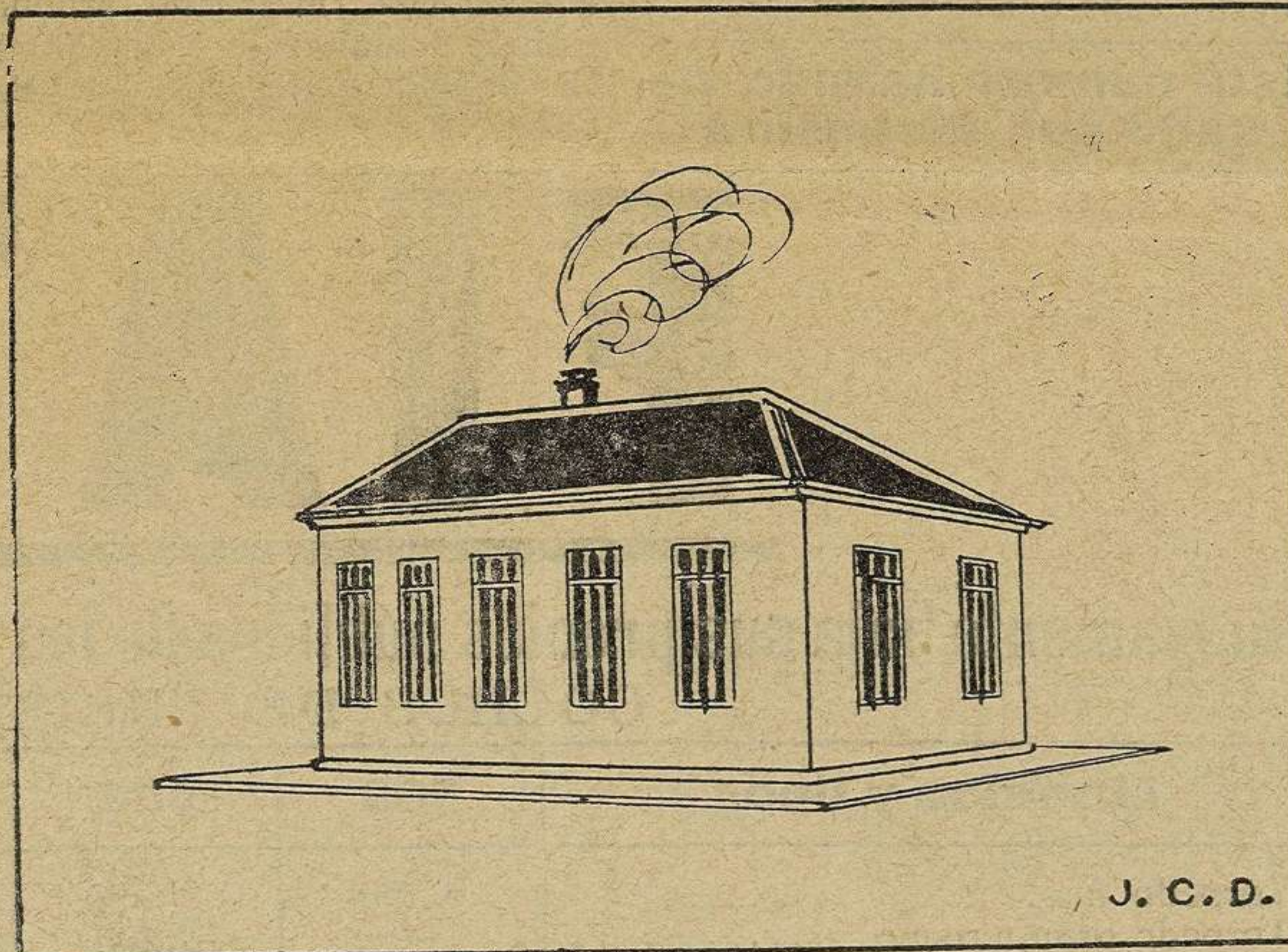
Los nuevos edificios escolares de nuestra provincia

La escuela nacional está sufriendo, en la provincia de Segovia, una profunda, benéfica transformación. Son signos indudables de este progreso el esfuerzo infatigable que el magisterio realiza por perfeccionar su técnica; la incorporación de los padres a la obra educativa, y la sana emulación despertada en los pueblos — de la que Segovia, capital, se siente ahora felizmente contagiada — por dotar sus escuelas de las mejores condiciones. Esto quiere decir que la enseñanza primaria va dejando de ser una función puramente profesional, es decir exclusiva de una clase, de un gremio para adquirir una trascendencia pública.

La prueba máxima de que es así la ha-

sus escuelas en locales inadecuados, y despierte nuevos esfuerzos e iniciativas. Con este convencimiento, HERALDO SEGOVIANO, inaugura hoy esta sección en la que publicará, con un breve comentario, una información gráfica de los edificios escolares que en estos últimos seis años han sido construidos en nuestra provincia. El número y la calidad de las escuelas edificadas en tan corto plazo, será el índice más expresivo del magno esfuerzo hecho por nuestros Municipios en beneficio de la cultura popular.

He aquí una simpática escuela rural. Es la escuela nacional de niños de Adra-



ESCUELA NACIONAL DE ADRADOS

llamos en las numerosas construcciones de edificios escolares de nueva planta, que se realizan en nuestros pueblos. Las gentes sienten ya la dignidad y la importancia de la escuela — como centro de la formación del pueblo — y son capaces de los mayores sacrificios por lograr instalarla de una manera decorosa e higiénica. La gran mayoría de las escuelas construidas en nuestra provincia se deben al esfuerzo exclusivo de los municipios y, muchas veces, a la prestación personal o económica de todo el vecindario. Las construcciones por el Estado son muy escasas. Únicamente el auxilio de la Diputación provincial — que tiene bien ganada la más efusiva gratitud por esta gran obra de fomento escolar — estimula las iniciativas y decide, en muchos casos, a los remisos. La Inspección de primera enseñanza, en contacto directo con los pueblos, despierta el interés de autoridades y vecinos y convence de la importancia vital de reformar y construir nuevos locales. Y cada día, como resultado de esta acción mancomunada, asistimos a la inauguración de una nueva escuela.

Pues bien, esta labor silenciosa y fecunda con que nuestras aldeas contribuyen al progreso de la cultura de España, merece el premio de la atención devota y de la estimación públicas. Es preciso, además, que el conocimiento real de esta labor sirva de ejemplo a los demás pueblos, que aún tienen

dos que destaca, hoy, como vanguardia de su edificación, por sus grandes y numerosos ventanales, por la gracia de su silueta, por su separación de toda otra vivienda y

por la erguida chimenea, tema decorativo poco frecuente en edificios de esta clase.

Ha sido construida esta escuela en 1925. Entonces Adrados, con una población de poco más de quinientos habitantes, solo tenía una escuela mixta donde se aglomeraban cerca de cien niños, que forman su censo escolar. Bastó la indicación de la Inspección primaria para que el Municipio, regido por hombres anhelosos del progreso y del bienestar de su pueblo, cumpliera los trámites precisos para la creación de otra escuela y para la construcción del edificio donde instalarla. Fue creada una escuela de niños en 1926 y el mismo año se inauguró este edificio de nueva planta, cuyo plano y cuyo aspecto exterior ofrecemos a nuestros lectores.

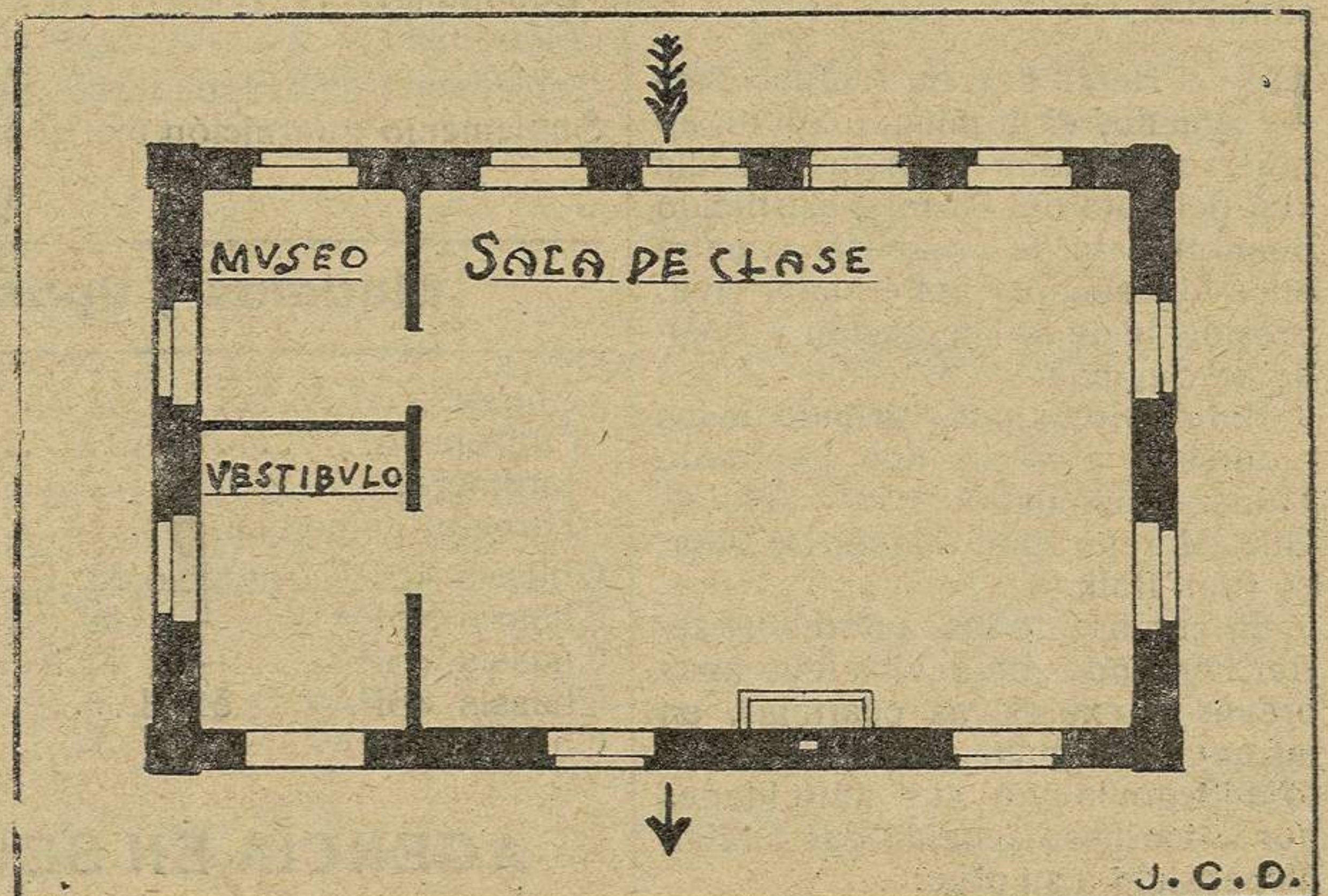
La escuela tiene el encanto de su modestia: es clara, amplia y agradable; es, sobre todo, sencilla: un vestíbulo, un salón de clase que puede considerarse diáfano por la cantidad de luz que lo inunda, y una dependencia aneja para Museo, ropero y depósito de material. La situación del edificio es inmejorable, aislado del resto de la edificación, a la entrada del pequeño pueblo, como su vigia avanzado y circundado de amplio campo de juego de uso exclusivo de los niños.

Cerca de la escuela, separada de ella por el campo de recreo, está la casita que sirve de vivienda al maestro. También ha sido edificada de nueva planta, es sencilla y de inmejorables condiciones higiénicas: habitaciones ventiladas y alegres, una distribución cómoda y precisa: nada superfluo, pero todo lo necesario.

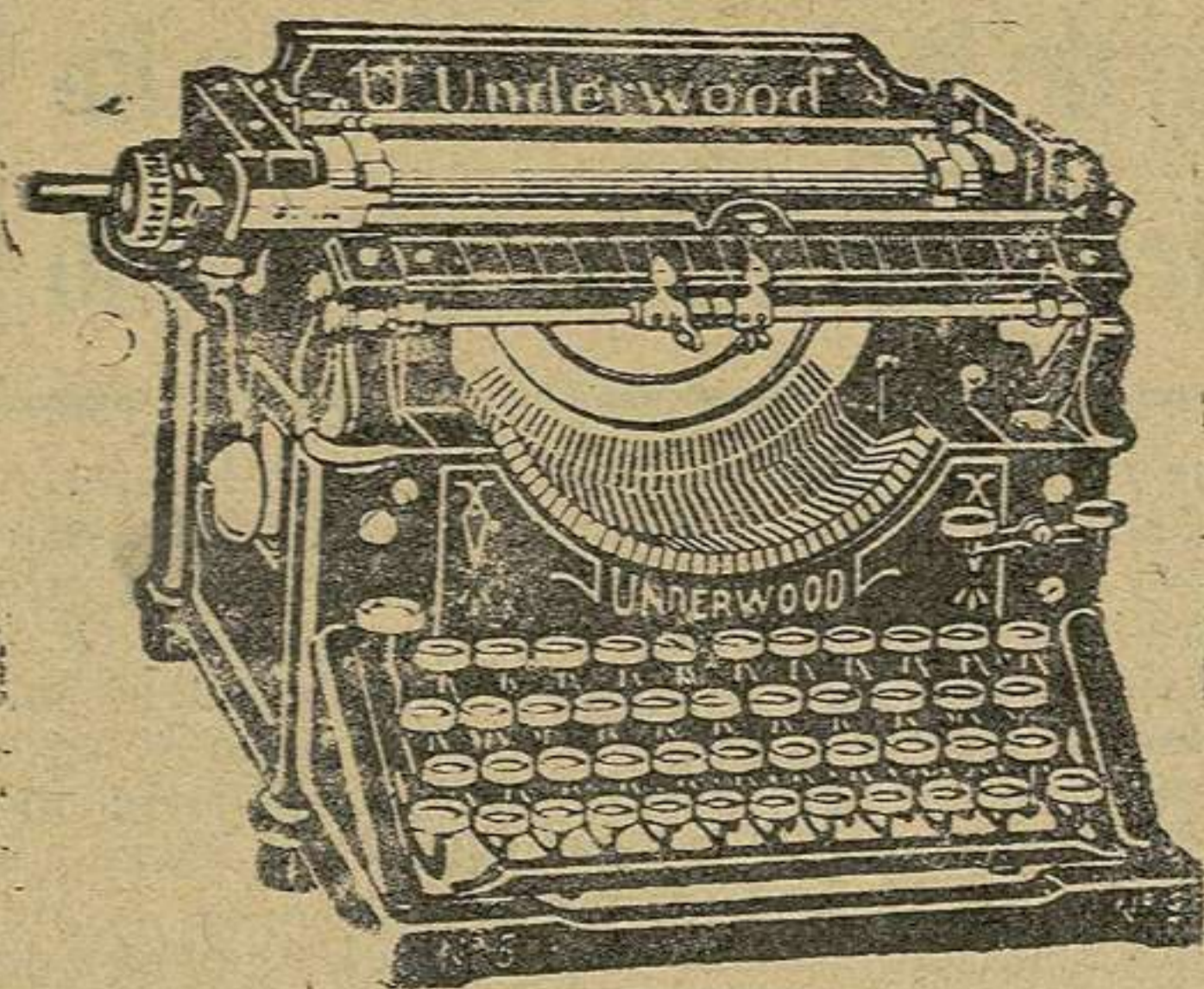
La escuela y la casa, han sido construidas con los fondos propios del Ayuntamiento. No ha recibido subvención alguna para esta obra esencial para su vida, ni la ha solicitado, tampoco. Se dirá que es pueblo rico, de pinares. No basta el dinero, sin embargo, para construir buenas escuelas. Es preciso sentir la necesidad y el noble afán de construirlas. Así lo sentían el Ayuntamiento y el pueblo de Adrados y, por eso, han edificado sus locales escolares y, además, han dotado la escuela de abundante y moderno material pedagógico. Su ejemplo es digno de imitación y de todos los homenajes del aplauso.

El autor de ambos proyectos y el director de las obras ha sido el arquitecto segoviano don Francisco J. Cabello. Si no tuviera bien probados su buen gusto y su habilidad técnica en construcciones de más alto empeño, bastaría la discreción y el buen sentido con que ha trazado sus ya numerosas edificaciones escolares, para proclamar sus excelentes dotes profesionales. Su máxima y más difícil habilidad consiste en lograr edificios dotados de las mejores condiciones pedagógicas, dentro de las más modestas exigencias económicas. Justamente es más de alabar esta característica de los proyectos escolares del señor Cabello por que el obstáculo más grave y más invencible, para la rápida renovación de los locales escuelas de España, es la magnificencia excesiva con que son proyectados los que se obliga a realizar a los pueblos. En este sentido, Segovia puede ser un modelo para el resto de las construcciones de España. B.

Nada hay más difícil que el arte de hacer un hombre, como no sea el arte de hacer una madre.



PLANO DE LA ESCUELA



Compañía Mecanográfica Guillermo Truniger
Máquinas de escribir UNDERWOOD

Agencia exclusiva para Segovia y su provincia:

EUSEBIO PROVENCIO

Escuderos, núm. 12

Cintas, papeles y accesorios de todas clases - Abonos de limpieza mensual y reparación de toda clase de máquinas de escribir servido por un mecánico de la casa, que responde de su trabajo

Impresiones semanales

NOTA culminante y digna de ser regi trada fué el estreno de la zarzuela de costumbres segovianas «La del Soto del Parral», que proporcionó un triunfo resonante a los autores y un éxito a la Empresa del Cervantes.

La crítica ha dicho más que nosotros pudiéramos decir sobre esa obra, honradamente escrita y donde se ha sabido recoger el ambiente de Castilla, sin profanaciones ni ridiculeces, que tanto abundan en otras comedias o zarzuelas.

Para Segovia fué un acontecimiento el estreno de «La del Soto del Parral» y sus autores se llevaron la más grata impresión.

ESTAMOS en plena fiebre de las grandes reformas urbanas y pronto no va a quedar del Segovia viejo ni el nombre.

Se habla de que, por fin, y tras titánicos esfuerzos, se anunciará en breve la subasta de la Casa de Correos, en la solitaria Plazuela de San Facundo; un arquitecto va a reconocer los terrenos ofrecidos para cárcel del partido; se construirán las escuelas en el Paseo Nuevo; se desmontará el andamio de la torre de San Esteban; se...

Pero no sigamos, porque, quizá a nuestros lectores les parezcan éstas muchas cosas.

EL teatro Juan Bravo ha cambiado de dueño, y desde el mes de Septiembre, una nueva empresa se encargará de su explotación.

Como el nuevo propietario es nuestro amigo don Aurelio García, dueño del Café Juan Bravo, entre las novedades que piensa introducir para dar atracción a las fiestas, figura la de invitar al público a la salida del teatro a tomar café en su establecimiento.

Claro es que los camareros les invitarán después a pagar la consumación.

EN el Hotel Forros fueron obsequiados el domingo con un almuerzo los autores de la zarzuela «La del Soto del Parral», asistiendo buen número de comensales, entre ellos los señores gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Segovia.

Hubo brindis por el triunfo de los autores, que inició don Leonardo Láinez, siguiéndole los señores Gila, Moreno (don Claudio) y Blanco (don Rufiro).

En nombre de los autores, el señor Fernández de Sevilla leyó unas breves y expresivas cuartillas, en las que consignaba el reconocimiento a Segovia y a sus autoridades por la cariñosa acogida que habían dispensado a su obra.

El presidente de la Diputación señor Gila, invitó a los asistentes al banquete a que presenciaran en el Hospicio la gimnasia rítmica de las niñas y los juegos de paloteo de los muchachos, quedando todos satisfechos de las horas que pasaron en aquel Colegio y elogiando las importantes reformas que allí se han llevado a cabo.

HA llegado a interesar vivamente a la opinión el trazado que ha de llevar la vía de ensanche hasta la calle de Colón.

Las opiniones son diversas: la Cámara de la Propiedad, que opina que debe ser por la calle del Serafín; un gran número de vecinos que cree que el trazado más recto y menos costoso es por la calle de Infanta Isabel, y otros, que dicen no debe hacerse por ningún lado, porque... así estaban las calles cuando vivían nuestros abuelos.

¿Qué ocurrirá? Pues que a este paso todos quisiéramos tener en nuestra calle una Gran Vía.

Este número ha sido visado por la censura

Teatro Cervantes

Hoy se proyectará en el Teatro Cervantes la interesante película, en diez partes, basada en la guerra mundial, «El gran desfile», en la que se presencian episodios y sucesos ocurridos en la tierra, en el aire y en el agua.

Son protagonistas de dicha película los artistas franceses Renée Adorée y John Sillort.

Las funciones serán a las cuatro de la tarde y las siete de la noche.

Mañana, con motivo del santo de S. M. el rey, se celebrará una sesión extraordinaria de cine a las siete y cuarto de la noche, exhibiéndose la grandiosa película «Por la Patria» y una cómica.

REPRESENTANTES O VIAJANTES
se desean perfectamente relacionados con clases médica y farmacias. Escribir con amplias referencias y condiciones, indicando productos trabajados actualmente, núm. 900 HELLO S. Rbla. Flores, 13, 1.º 1.ª BARCELONA.

Notas municipales

Nuevos concejales

Para cubrir la vacante que por dimisión ha dejado el señor Alcón Villoslada, el señor gobernador ha nombrado concejal interino a don Pedro Natalias, que lo era suplente.

— También ha sido nombrado concejal sup'ente don Lorenzo Vallés, dueño del Hotel Forros.

BAR JUAN BRAVO
Es el mejor **CAFÉ**
No dudar lo
PLAZA MAYOR

El preferido por la gente elegante

Miguel Sanz

SASTRE DE MODA
Cronista Lecea, 3
SEGOVIA

EL SANTO DEL REY

Mañana, con motivo del santo de S. M. el Rey, se celebrará en la Diputación una recepción oficial, a las doce de la mañana, habiéndose circulado invitaciones para dicho acto por el señor gobernador civil.

La banda de la Academia de Artillería dará un concierto en la Plaza Mayor.

FIAT

Nuevamente baja sus precios públicos de los vehículos FIAT franco Irúu
COCHES DE TURISMO

| Modelos y tipos | 509 | 503 | 507 | 512 | 519 |
|----------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|
| Torpedo lujo..... | 6.150 | 9.000 | 13.500 | 17.000 | 29.950 |
| Torpedo gran turismo | — | 10.200 | — | — | — |
| Spyder lujo. | 5.850 | 8.800 | — | — | — |
| Spyder sport..... | 6.600 | — | — | — | — |
| Spyder «MONZA»..... | 9.300 | — | — | — | — |
| Berlina..... | 6.650 | 10.500 | — | 21.000 | 36.950 |
| Coupé | — | 11.000 | 16.500 | 19.300 | 34.500 |
| Landaulet..... | — | — | 16.950 | 19.600 | — |
| Cabriolet..... | 6.350 | 11.250 | — | — | 36.500 |

Suplemento amortiguadores «Snubbers» (509)..... Pesetas: 115.
Suplemento guarnición piel sobre coches cerrados (503)..... — 250.

VEHICULOS INDUSTRIALES

| Modelos y tipos | 509 | 503 F | 507 F |
|------------------------|-------|-------|-------|
| Chassis..... | — | 6.200 | 9.000 |
| Furgoncito..... | 5.800 | — | — |
| Jardinera..... | 5.800 | — | — |
| Torpedo comercial..... | 6.150 | — | — |

Chassis «SPA» modelo 25. C. 10..... Pesetas: 14.900
Chassis «SPA» — 30..... — 18.800
Chassis «SPA» — 31..... — 24.950
Chassis «SPA» 31. L..... — 25.550
Chassis «SPA» — 34..... — 30.000

AGENCIA EN SEGOVIA E. DE SOUSA

ROBLE, 24

CITROËN

B. - 14

10 H P. Modelo 1928 (Producto de las nuevas Fábricas CITROËN)

EL MEJOR COCHE EUROPEO
AL MEJOR PRECIO
¡¡¡CONOZCA V. ESTE NUEVO COCHE!!!

Reune todas las ventajas que han hecho a **CITROËN** el coche más económico del mundo.

Provisto de todos los adelantos modernos y el más refinado confort.

Indiscutiblemente más elegante que otros de mayor precio.

Piezas de recambio en su localidad a precios muy reducidos.

Consumo 9 litros de gasolina por 100 kilómetros.

Velocidad 80 kilómetros por hora. Aceleración rápida.

Patente única incluidos todos los gastos, 116 pesetas.

VENTA A CREDITO: 6, 9 y 12 MESES

INTERESES: 3, 4 y 5 por 100, RESPECTIVAMENTE

INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS

AGENCIA - EXPOSICION:

San Juan, 10

**PIEZAS DE RECAMBIO
ACCESORIOS**

SEGOVIA

TALLERES

Plaza del Doctor Gila, 1

El segundo Homenaje a la Vejez se celebrará el día 29

El segundo Homenaje a la vejez que la Caja de previsión social de Castilla la Vieja acordó celebrar en esta capital, tendrá lugar el día 29 del actual, a las once de la mañana, en uno de los teatros de la misma.

Para el acto han sido invitados los ancianitos a quienes se han concedido pensiones y premios y también las autoridades de los domicilios de los mismos y otras varias, y tenemos noticias de que concurrirán algunas de éstas y que habrá varios oradores que darán a conocer la transcendencia del acto.

A los ancianos se les obsequiará con un desayuno a la llegada y después del acto y entrega de los premios, se les servirá una comida en uno de los Hoteles y también a la persona que les acompañe.

Se entregarán libretas de pensión diaria de una peseta vitalicia a

doña Telesfora García del Río, de Segovia; a doña Juana Rodríguez Gómez, de id.; a doña Clotilde Velasco Segovia, de La Lastrilla, y a don Simón Castrillo Sanz, de Nava de la Asunción.

Se entregará un premio de 125 pesetas en metálico a cada uno de los ancianos siguientes:

Don Agustín Cuadrado, de Segovia; doña Engracia González Tovar, de id.; doña Brígida San Bartolomé, de id.; doña Isabel Pérez Arribas, de id.; doña María Barbado Cuesta, de Nava de la Asunción; doña Patricia Gallego Calatrava, de Revenga; doña Gregoria García Herranz, de Tabanera la Luenga; doña Demetria Martín Yagüe, de Martín Miguel; don Baltasar Fernández Fernández, de San Ildefonso; don Mariano García Maestro, de Santa María de Nieva, y don Juan del Río Aragonese, de Villacastín.

También asistirán varios niños y niñas de las escuelas de esta ciudad que ofrecerán flores a los ancianos.

NOTICIAS

Convalecencia

Ha regresado a Segovia, convaleciente de la grave enfermedad que ha sufrido en Madrid, el procurador de los Tribunales y con-

cejal de este Ayuntamiento, don Felicísimo Blánquez, a quien deseamos alivio.

Nombramiento

Ha sido nombrado jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo general de la Hacienda, nuestro distinguido amigo don Francisco Sanz de Andino, delegado de Hacienda de la provincia de Segovia.

Reciba nuestra expresiva felicitación por este ascenso.

Posesión

Se ha posesionado del cargo de administrador de la zona de Segovia del servicio de la Compañía Telefónica Nacional de España, don Julio Jiménez, quien amablemente nos lo comunica en atenta carta.

Correspondemos a sus ofrecimientos para cuanto redunde en beneficio de los intereses de la provincia y del público.

Natalicios

Ha dado a luz un hermoso niño la joven esposa del conocido agente comercial don Domingo Garrido, estimado amigo nuestro.

—También ha dado a luz felizmente una preciosa niña la esposa del culto abogado y secretario de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Gabino Herrero Llorente.

Aniversario

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del que fué notario de Santa María de Nieva don Pablo Camarero y Gil, padre de nuestro querido compañero Manolo Camarero, notable dibujante de este periódico.

En esta fecha luctuosa reiteramos nuestro pésame a la familia del finado.

Fallecimiento

En Barcelona ha fallecido nuestro estimado amigo y paisano don Luis Blasco García, hermano político de la distinguida señora doña Julia Sancho, viuda de Blasco.

En Segovia, donde el finado contaba con generales simpatías ha de ser unánimemente sentida su muerte.

Descanse en paz el señor Blasco y reciba su atribulada familia nuestro pésame.

Automóviles de alquiler

DE

GARCIA

GARAJE: DOCTOR SANCHO, 8.—Teléfono 197

Administraciones: Plaza Mayor, 11.—Teléfono, 69.
Azoguejo, 3.—Teléfono, 102.

SEGOVIA

SURTIDOR DE GASOLINA.—Teléfono, 74

El miércoles, 25,

se inaugura la nueva **Papelería y Objetos de escritorio**, de JOSE ALONSO, titulada **"LA PAPELERA,"** Juan Bravo, 20, frente a la Cárcel. Venderá también toda clase de impresos para Ayuntamientos y oficinas y que lará establecida en el mismo local la Administración de HERALDO SEGOVIANO.

EL PORVENIR

M i pueblo es una histórica villa castellana, de cuyas pasadas grandezas sólo queda el recuerdo de sus famosos fueros y una de las puertas de sus murallas. Por no quedar, no quedan en ella ni vecinos. Se asienta sobre un peñasco rodeado de una zanja profunda, erizada de peñoles agudos, con un arroyo centrándose en el fondo, abierta—según es fama—por un santo varón, con la mera virtud de su báculo, para defender, contra la invasión del moro, el que entonces era su retiro de soledad y recogimiento espiritual. Durante la Edad Media, mil familias, encaramadas en este peñasco, se valían de esta milagrosa alertura de su santo patrón para detener las correrías agarenas. Pero luego los moros dejaron de llegar hasta allí y sus habitantes, encontrando un poco incómoda la posición y poco productivas las piedras, comenzaron a bajar a labrar la campiña, no quedando en mi pueblo más de quinientos, filósofos todos de profesión, que se dedicaban a contemplar el cielo y a vivir del grano que les traían los labradores, como renta de las tierras de su propiedad que trabajaban.

Mi abuela me contaba muchas veces mi nacimiento en un rojo atardecer de agosto, en que el sol ponía una nota sangrienta, a la par que una infinita melancolía, sobre aquellos abruptos parajes.

Cuando repaso la lista de mis parientes más próximos, me veo reflejado en tres de ellos: mi padre, mi tío Leandro y mi abuela.

Mi padre era el único que trabajaba de todos los que quedaban en el pueblo. Con esto imaginaréis el desprecio que sentían por él aquellos hidalgos, convecinos nuestros, que paseaban al sol y miraban al cielo por toda ocupación. Trabajaba la piedra que era lo único que se podía trabajar en aquellas alturas. Añádase a esto su feroz rebeldía contra la sociedad; enemigo de las costumbres, descontento de la organización económica, depreciador de los ritos de la iglesia, ¡oh, cómo le miraban, de reojo, los

Ignacio Carral

las

memorias

de

Pedro Herráez

CAPITULO PRIMERO DE LA NOVELA DE ESTE TITULO QUE APARECERA EN BREVE

hidalgos, cuando pasaba ante ellos con su brava cabeza de emperador romano erguida!

(Decían, cuando hablaban de él, en las tertulias de sus casonas destartadas:

Una señora secucia y estirajada: —*Es un mal educado!*

Otra señora gruesa y de carnes fofas: —*No va a misa!*

Un señor de blanca barba picuda, como los hidalgos del Greco: *!Es uno de esos que predicán la igualdad y el reparto!*

Todos: —*Jesús, Jesús!*

Mi tío Leandro Rasca, era un mozotón fornido y apuesto, que empleó su actividad en deshacer las doncellitas comarcanas. La destreza y el brío que hubo de emplear en ello, es hoy pasto de las conversaciones de mozos y viejos en las tertulias invernales, junto a la fogata del hogar. El pobre murió muy joven, víctima de su desinte resado derroche de energía.

Mi abuela era vieja y gruñona, como todas las abuelas, pero también dulce y aficionada a las evocaciones, como todas. Parece que la veo aún, sentada en el escaño de la amplia cocina—siempre haciendo trabajar sus agujas de media—, mientras en el hogar llameaban dos gruesos leños bajo el gran caldero de cobre y por el ventano, que daba al corral, se veían pasar, lentos y pausados, los copos de nieve. Para que yo no enredara me contaba las inquietantes patrañas de los duendes que se cuelan por las rendijas de las casas y todo lo trastuecan,

de las brujas que viven en su casa como una mujer cualquiera y salen a media noche por la chimenea, encaramadas en su escoba, hacia sus misteriosos aquelarres; de las hechiceras que hacen mal de ojo y transforman a los hombres en animales; de las ánimas en pena que, envueltas en una sábana blanca, recorren la campiña a la luz de la luna. Y después, cuando yo, trémulo aún por las visiones evocadas, me arrebujaba entre las sábanas, como buscando en ellas protección contra los espíritus maléficos, mi abuela serenaba mi turbación con canciones de rasgos sobrios, como aquella que cantaba con trágica sencillez:

Andar, andar, andita,
andar, andola,
y el puchero a la lumbre
con agua sola.

O esta que rezaba:

Las ovejas son blancas,
el perro es negro,
y el pastor que las guarda
se llama Pedro.

Y yo me imaginaba perfectamente los blancos corderillos de rizados vellones; el gran mastín, imponente y gruñón, con su erizada carlanca, y el viejo Pedro, encorvado, con las manos cruzadas sobre el largo cayado, con su peluda montera, y su zamarra y su morral de piel de ovejas.

¡Qué diferente mi vida desde aquel día en que mi abuela, habiéndome sacado como de paseo, me dejó en una sala llena de chicos vovingleros que cantaban unas cosas

sin sentido, dirigidos por un hombre enjuto y largo, al que llamaban don Eladio, que tenía en la mano izquierda un libro y en la derecha una palmeta con la que golpeaba las manos de los chicos discolos! ¿Cómo iba yo a suponer a mi abuela capaz de tanta maldad? Muchas veces se lo reproché y ella me dejaba pasmado, contestándome que lo había hecho por mi bien, mirando a mi porvenir. ¡Dios mío y por qué había yo tenido la desgracia de tener porvenir! Me parecía que eso, era una cosa tan lamentable como tener un dolor de muelas, que obligaba a ir a casa del alféitar y sufrir horribles tirones. Así yo tenía que ir a la escuela a soportar los palmetazos de don Eladio, a cantar unas largas hileras de nombres o unas series de números y a recitar unos complicados discursos en los que hablaba de esencias, de substancias, de un rayo de sol que atravesaba por un cristal sin romperle ni mancharle, de tres personas que eran una nada más y de otras cosas misteriosas. ¡Y todo por aquella maldita desgracia de tener porvenir! ¡Ah, y cuánto recé yo, mirando al Cristo que presidía la escuela—las únicas veces que yo he rezado—, para que alejara pronto de mí aquel cruel porvenir que me dolía tanto!

Lo único que me resultaba entretenido de la vida escolar eran unos himnos corales que de vez en cuando, sin saber por qué, nos hacían cantar. Sobre todo, ponía yo mi mayor fe y mis más escogidas in-

flexiones de voz—siempre mirando a mi curación—, en aquel que decía:

Venid sin cota ni malla,
venid sin cota ni peto,
derrivad de una pedrada
al gigante analfabeto.

Me gustaba a mí aquello de lanzar una pedrada al pecho de aquel gigante feroz—tal en el cromó, colgado en la pared de la escuela, que refería la lucha de David con Goliath. Y aunque no sabía a punto fijo qué significaba aquello de *analfabeto*, no se por qué se me había metido en la cabeza que se refería al maestro, lo que me hacía lanzar la frase con la misma energía que si, en efecto, fuese la piedra que había de derribar de su tarima al odiado don Eladio.

Pero a cambio de estos pocos ratos de entusiasmo, ¡cuántos terribles, con las angustias de una multiplicación que había que resolver o de un pedazo de página en letra de molde que había que aprenderse!

¡Que Dios le perdone a don Eladio aquella tarde de Mayo—que nunca olvidaré—, en que, mientras los chicos gritaban en la plaza a coro con los vencejos y el sol besaba los campos verdes, yo me quedé encerrado en el miserable salón de la escuela, sin esperanzas de salir de él, antes de haber dividido tres entre cinco, cosa la más absurda y extraña entre todas las que podían presentarse!

Gracias a que debí curarme pronto; pues cuando apenas había cumplido los diez años, el maestro, después de haber tratado inútilmente de que yo le enumerara, una tras otra, unas cosas que él llamaba las obras de Misericordia, me cogió por un brazo y me reintegró a mi casa, donde me dejó, después de decir a mi padre,

con la alegría mía
que es de
suponer:

—No se moleste en
enviarle más
a la

escuela.

Es inútil.

Este chico no

tiene

porvenir

ninguno.

RAMON

GOMEZ DE LA SERNA

y Puig

En un circo de París se ha celebrado una fiesta en honor del humorista Ramón Gómez de la Serna. Es decir; no estamos seguros de si ha sido así, o si ha sido Ramón Gómez de la Serna ha dado una fiesta humorística en honor de París. La personalidad de RAMON es ya tan grande, que se puede permitir el gesto de ponerse cara a cara con ese monstruo cosmopolita, devorador de prestigios, que es París, y en la pista de un circo arrostrar, armado de greguerías, una exhibición tan destacada que bordea la sima del ridículo. Ramón ha triunfado sobre París, ya hace tiempo.

Y ese RAMON que hoy será entre los literatos españoles, tal vez el más europeo, y, desde luego, el más original y moderno, es también—fué antes que nada—un poco segoviano: Segoviano es su primer libro—«Entrando en fuego»—y en un periódico tan segoviano como aquel «Diario de Avisos de Segovia», el periódico de don Gregorio Bernabé Pedrazuela, en 1904 publicó sus primeros artículos: los artículos románticos de los quince años, que el autor—el autor que veinte años después firmaría sólo RAMON y con solo este nombre en todo el mundo se le conocería—firmaba así: Ramón Gómez de la Serna y Puig, para que los 500 lectores del periódico provinciano supiesen bien de quién se trataba.

Cada salto del autor de «El secreto de Acueducto», es para «nosotros» motivo de emoción.

a otra cosa

Calle de mi mala vida

por ella va mi querida.

Calle de mi mala vida.

Murallas de árboles verdes.

Si siente el pájaro verde,

la rama no se resiente.

Plaza de mi vida casta.

Me siento en ella por ver

si paso yo entre quien pasa.

Esquina torpe, torcida,

el corazón y la casa

se alquila y se desalquila.

Veo que me moriré

cuando al cantar no me salga

la voz con que te llamé.

Cuando te llamo y no vienes,

vuelvo a cantar como el pájaro

de ese árbol callado y verde.

(Te diré. Te diré. Te diré.

No me digas que me moriré.)

(Si os resulta pequeño,

le añadís un poquito

de sentimiento.)

CESAR GONZALEZ-RUANO

RODAO

EN EL ANIVERSARIO DE

su muerte

En esta semana se va a cumplir el primer año de la muerte del poeta popular segoviano. sencillo, hasta el pecado de humildad; alegre y melancólico a la vez, en razón inversa a los tiempos; y, sobre todo, serio, con la rara seriedad que significa firmeza al predicar y consecuencia entre el predicar y el dar trigo, fué en Segovia un valor positivo: más o menos grande, pero uno de los poquísimos valores de ley de su generación. Si algún defecto pudiera señalarse no sería defecto suyo, lo sería de su época. Y en cambio, bastantes de sus muchas buenas cualidades tenía a pesar de pertenecer a una época que todavía no está bastante olvidada.

Más de una vez seguimos opuestas direcciones, cuando él y nosotros entrábamos, equivocados, en los caminos preferidos por las mayorías; pero siempre que seguimos las solitarias rutas sentimentales, él era el único con quien nos encontrábamos.

NOTICIA

En la próxima semana aparecerá el primer número de «El conversador consigo», Revista unipersonal de Ramón Ledesma Miranda. Enuncia los postulados de la Generación de 1930 e inicia demolitoria crítica de los falsos valores literarios. Despertará—sin duda—extraordinaria desazón polémica.