

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Segovia, trimestre, 1 peseta
Fuera. 1'25 "
Número corriente. . . 0'05 "
Número atrasado. . . 0'25 "
ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES
- Pago anticipado.

EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la redacción, dirección y administración, MUERTE Y VIDA, 14. PRAL. y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia
TELÉFONO NÚM. 11.
No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA

SE PUBLICA LOS JUEVES

AÑO V.

SEGOVIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1895

NÚM. 219

EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MAS CIRCULACION DE SEGOVIA

Los vinos de la Bodega de El Terminiño tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos. Véase el anuncio.

AVISO

Rogamos á los señores suscriptores de fuera de la capital remitan á esta administración el importe de sus descubiertos antes de finalizar el actual mes.

No se servirá en lo sucesivo suscripción alguna que no se pague anticipadamente.

CONVENCIDOS... Y APLASTADOS!

En nuestro anterior editorial hubimos de tratar, con la sinceridad que siempre guía nuestra pluma, de la cuestión palpitante; de la política provincial. Como recordarán nuestros lectores, procuramos demostrar con las premisas de la Ley, que si el Gobernador civil había presidido, con voto, la primera sesión que en el mes corriente celebró la Diputación provincial, lo hizo porque á ello estaba facultado por los preceptos legales vigentes, y que si el Sr. Heredia, Gobernador civil de Segovia, en Noviembre de 1894, no presidió ni tomó parte en la votación de la mesa, fué porque la Ley se lo vedaba, puesto que la Diputación provincial no estaba definitivamente constituida, pues sólo en este caso los Gobernadores pueden presidir, con voto.

Así, creíamos corresponder á la interrogación de un estimable colega local, que confesaba ignorar los motivos ó razones que habían inspirado la conducta de ambos Gobernadores.

Pues, bien; aquella nuestra humildísima opinión, surgida de lo que—á nuestro escaso inteligente criterio en materias jurídicas—preceptúa la Ley provincial y las reales disposiciones aclaratorias de la misma, hoy nos vemos obligados á confesar que no era acertada. Al fin y al cabo, no es la vez primera que al apreciar y tratar de definir el espíritu y letra de uno ó varios artículos de la Ley, se sufre una alucinación que procura la tergiversación de sus términos, y por tanto, que estrechado el espíritu, por pertinaz obstinación, traduce opuesta y contrariamente el sentido de una cláusula legal.

No tenemos inconveniente en pregonarlo: Nos hemos equivocado. La Legalidad nos ha convencido y citamos al colega en el sentido de que en su último número aparece inserto un documento, cual es el recurso de alzada que elevan diez señores Diputados provinciales, valioso documento que ha tenido el vigor de perpetrar nuestro convencimiento.

Lo confesamos y no sentimos rubor al decirlo: Nos hemos equivocado; se han equivocado los Gobernadores civiles de Valencia y de Segovia; se han equivocado los treinta y nueve diputados valencia-

nos, que dieron como cosa corriente el voto del Gobernador en la elección de Presidente de la Diputación y Vicepresidente de la Comisión en 13 del actual; se han equivocado los diez diputados provinciales de Segovia, que votaron la validez del acuerdo de la elección de los Sres. López Manso y Gil Asenjo; creemos también, que estamos confundidos al suponer que la Diputación provincial de Segovia se constituyó definitivamente en Noviembre de 1894; estamos equivocados, si, y suponemos que tampoco anda muy alejado de nuestra senda el legislador que redactó el artículo 28 de la Ley provincial.

No nos duele, en manera alguna, afirmar nuestro convencimiento, como tampoco el publicar que la clave del mismo, han sido los poderosos é incontrastables razonamientos que figuran en el referido recurso de alzada. Amigos, como el que más, de la prosperidad de la provincia, no podemos sustraernos al deseo de decir lo que sentimos, sin que nuestro ánimo sea ofender la modestia del autor-redactor del documento, ni de los firmantes del mismo. Denuncia el documento referido tales disposiciones para la exacta y precisa definición de los preceptos legales y una lógica tan severa y contundente, que sólo por ello tenemos que felicitar á los señores firmantes, lamentando que á quienes adornan tan excelentes condiciones para legislar, sean solamente dignísimos miembros de modesta Corporación provincial.

Es indudable, que la Superioridad, verá como nosotros el asunto y que triunfará el recurso de alzada.

Así lo esperamos y confiamos en ello.



Retazos teatrales

Juan José en Segovia.—Aplausos para Dicenta.—La interpretación. El bigote... de Ramos.

JUAN JOSÉ, el simpático personaje á que ha dado vida la vigorosa imaginación de Joaquín Dicenta, ha querido visitarnos antes que á ningún otro público de provincias y desde el elegante Teatro de la Comedia llegó á nuestro Teatro Principal el sábado último.

Correspondiendo á esa atención del simpático prón de albañil, frenético adorador de Rosa, no quedó ni una sola localidad por ocupar y claro es que también se vieron llenos los deseos de la empresa, que tuvo que adicionar á las que hemos dado en llamar butacas, una retaguardia de sillas.

El recibimiento hecho al enamorado obrero no pudo ser más entusiasta y cariñoso y quizás por eso, JUAN JOSÉ prolongó un día más su estancia en esta capital y volvió á presentarse ante nosotros el domingo, siendo objeto de análogas manifestaciones de simpatía que en la noche anterior.

Todo eso y mucho más merece JUAN JOSÉ, personaje perfectamente humano que, á pesar de que pega á la mujer con quien vive, echa de su casa á la que le lleva lumbre y pan, roba y mata, logra hacerse querer del público, que reniega de la

pérfida conducta de Rosa y de las artimañas de la seña Isidra, zurcidora de voluntades y origen de la perdición de tres de los personajes del drama.

Dicenta, con muchísimo talento, ha sabido endulzar lo que, no tan bien preparado, seguramente habrá dejado mal sabor en el paladar del público, y en mi pobre opinión de escritor provinciano, creo que, aparte otras muchas bellezas del drama, su principal mérito consiste en que Dicenta ha sabido dorar la píldora.

Divinamente hablado, sencilla y naturalmente desenvuelto, con personajes de verdad y asunto altamente dramático é interesante, constituye la nueva producción de Dicenta una verdadera joya cuyo valor ha reconocido el público segoviano.

Envío desde estas columnas mi sincera felicitación al afortunado papá de JUAN JOSÉ, ya que no pudieron llegar á sus oídos nuestros aplausos y elogios en las noches del sábado y domingo.

JUAN JOSÉ habrá de popularizarse en todos los Teatros de España y oscurecer la fama de Juan Lanas, Juan de las Viñas y otros Juanes más ó menos distinguidos.

Ahora digamos algo de los que trajeron las gallinas; es decir, de los intérpretes de la obra.

¿No había de estar JUAN JOSÉ loco perdido por Rosa, si era capaz Luisa Delgado de encender una hoguera en el corazón más frío? Con aquella cara y aquel cuerpo, estuvo á punto de hacer un JUAN JOSÉ de cada espectador!

Tan bella actriz desempeñó primorosamente su papel, pronunciando algunas frases con verdadera inspiración.

La Sra. Agosti, caracterizada divinamente, logró desde los primeros momentos hacerse antipática del público que, aun reconociendo sus condiciones de artista, hubiera deseado verla también morir entre las forzudas manos de JUAN JOSÉ. Con esto está hecho su elogio más completo.

La Sra. Corcuera desempeñó su papel de mujer resignada con mucho acierto, y Carlos Miralles, el Director de la Compañía y protagonista de la obra, justificando el buen nombre que tiene de actor estudioso y discreto, no quitó relieve á su tipo de JUAN JOSÉ y mereció los aplausos que se le tributaron.

Manuel Delgado, sin incurrir en las exageraciones á que estaba expuesto su papel, Pepe Delgado, Antonio Mata y Tomás Codorniu, contribuyeron, dentro de lo secundario de sus papeles, al buen conjunto en la interpretación de la obra de Dicenta quien, de haber presenciado la representación, no hubiera quedado descontento seguramente.

JUAN JOSÉ no ha perdido nada con venir á Segovia.

Ha venido con buena compañía.

El fin de fiesta le constituyó en la noche del domingo el aplaudido juguete de Ramos Carrión, *El bigote rubio*.

La obra agradó y sin ser de las mejores del inseparable compañero de Vital Aza, habrá hecho á éste modificar su opinión, contraria á los rubios, en favor de *El bigote* de D. Miguel. Será el único rubio que le guste.

La interpretación no dejó nada que desear. Y no quiero extenderme más sobre *El bigote*, porque no me gusta meterme en cuestiones peli-agudas.

Nota.—En el correo de hoy he recibido, con expresiva dedicatoria, que no merezco, un ejemplar de *El bigote rubio*.

Envío desde estas columnas las más expresivas gracias á su celebrado autor el Sr. Ramos Carrión, y deseo que á su *bigote* le salgan canas en los escenarios de España.

José RODAO.

●●●●●

HOMBRES Y NIÑOS

Casi todos los niños
que están durmiendo,
parece que se ríen
allá entre sueños.
Pero se observa
que casi todos lloran
cuando despiertan.

Sueños, las ilusiones
son en la vida,
y mientras las tenemos
tenemos risa.
Pero al perderlas,
lloramos como niños
que se despiertan.

CONSTANTINO GIL.

●●●●●

No hay otra España

Toda la atención de los españoles está contraída en un sólo punto, de zozobra, de ansiedad, de ilusiones: en Cuba. La bastarda insurrección, sostenida por la víbora del mercantilismo y por la ambición nefanda de unos ilusos, está ocasionando un poderoso desgaste en el organismo español: el mortífero clima tropical siega cientos de existencias en flor y priva á la patria de innumerables fuerzas vivas; la cobarde táctica de pelea que caracteriza á los enemigos de España, priva á ésta de algunos bravos héroes; la costosa manutención de millares de soldados en la gran Antilla, sangra depletivamente las arcas del país.

Pero, ante tamaños infortunios, el espíritu español no decae; antes bien su entereza y virilidad prosperan y no debilitan la confianza en el próximo seguro triunfo.

Todas las grandes penalidades sufridas y las que aun se prevee que puedan ocurrir, no son bastantes á conseguir enfriar el entusiasmo de los españoles, por castigar al fratricida de la manigua y conseguir el triunfo de la bandera nacional.

Bien reciente está el alarde de entusiasmo y de patriótico empuje que España mostró al mundo entero, cuando las salvajes hordas del Riff intentaron avasallar el honor de nuestra bandera. ¡Ah, si entonces la clase directora hubiera empuñado las riendas del destino con la habilidad y el talento que requiere la bravura española! Otra, acaso, hubiera sido la solución de aquella vergonzosa jornada del 2 de Octubre.

El pueblo español es fuerte, animoso, es todo corazón. Sólo precisa un guía hábil, diestro, entendido.

No cabe dudarle; España, con buenos directores de orquesta, es capaz de conquistar el mundo entero con la metálica vibración de su patriotismo y las delicadas notas de su bizarría y gentileza.

En estos momentos, en que se dispone á marchar á la isla cubana un cuerpo de ejército, todo es entusiasmo, obsequios, agasajos, manifestaciones espontáneamente cariñosas de orgullo y de sentimiento sincerísimo de lealtad.

Un popular colega de la Corte ha dicho la última palabra de lo que es el pueblo español, en los momentos de guerra y de infortunios para la patria. Véase:

«Así hubiera gobernantes como hay nación! ¡Así hubiera artifices como hay primera material! La prueba está á la vista. Apenas un hombre de inteligencia suprema, cual lo es el señor Cánovas, quiere proceder como estadista verdadero, y en vez de satisfacer empeños de amor propio, afectos personales, conveniencias de parcialidad, deseos caprichosos, piensa y actúa en grande, halla en esta nación energías no sospechadas antes. Y apenas un ministro, como el actual de la Guerra, en vez de ocupar su tiempo y su trabajo en abrir paso, dejar puestos y crear plazas para compadres y favoritos, emplea todo su talento y su voluntad en servicio de los grandes intereses del país, hace milagros como el que la Europa admira, llevando con portentosa facilidad á Cuba el ejército más numeroso que ha atravesado el Océano hasta ahora.»

Cánovas y Azcárraga son españoles de pura raza.

●●●●●

BIBLIOGRAFÍA.

Prontuario sinóptico de farmacografía moderna, por Angel Bellogin, Doctor en Farmacia.

El sólo nombre del conocido farmacéutico de la calle de las Angustias, de Valladolid, es sólida garantía de cualquier trabajo de índole farmacológica ó química.

No necesitaremos, pues, encomiar el nuevo fruto surgido de la maravillosa pluma y de la prodigiosa ilustración del redactor en jefe de *La Farmacia Moderna*.

En el *Prontuario sinóptico de farmacografía moderna*, ha recogido el Dr. Bellogin una serie de utilísimos datos de inapreciable valor para el seguro despacho en las oficinas de farmacia y un guía poderoso para el médico, en cuanto se refiere al perfecto manejo de la alcaloidoterapia y de los medicamentos novísimos.

En el nuevo libro del Dr. Bellogin hallará el práctico, con rapidez y seguridad, cuanto le es preciso conocer para la buena administración del medicamento moderno, y el farmacéutico lo que demandan «las urgencias de la dispensación y las realidades de su práctica.»

El trabajo que representa el librito de Bellogin es grande y difícilísimo, y aun cuando, modestamente, indica en el prólogo, que carece en absoluto de originalidad, creemos que la posee y muy en alto grado, sólo por el hecho de agrupar, con un método sencillo y fácilmente claro, multitud de interesantísimas noticias farmacoterápicas, profusamente esparcidas en infinitos formularios, en diversos periódicos profesionales y en folletos y farmacopeas. La consulta y el registro obligados de revistas y catálogos, representa un trabajo inmenso.

En la obrita referida, por orden alfabético se encuentran la definición, sinonimia, procedencia, principales caracteres, distinción ó reacciones de identidad, indicaciones terapéuticas, formas de administración y dosis, de cerca de setecientos medicamentos nuevos.

Creemos firmemente que el *Prontuario sinóptico de farmacografía moderna* del Dr. Bellogin, figurará en la oficina de todo farmacéutico y en la mesa de consulta de todos los médicos.

Véndese la obra en casa del autor, en Valladolid, y en Segovia en la farmacia de Sanz Alvaro, al precio de tres pesetas ejemplar.

Felicitemos al Dr. Bellogin por su último trabajo, que viene á llenar un vacío importantísimo, dado el poderoso alarde actual de la Farmacología.

J. RAMIREZ.

●●●●●

Del humorismo

Discurso leído en el Ateneo de Madrid por Andrés Ovejero Bustamante, secretario primero de la Sección de Literatura. (1)

En cambio el catolicismo, ¡cuántas inteligencias no ha ganado en las intuiciones del dogma, y cuántos corazones no ha conmovido con los esplendores del culto! Renan llama al catolicismo la más religiosa de todas las religiones. Melchior de Vogüé, en su hermoso artículo *Las Cigüeñas*, auscultando el corazón de los grandes escritores contemporáneos, oía en él repercutir el són piadoso del bronce de nuestros campanarios. Titmarsh (el protestante Thckeray) encuentra en el confesonario, este gran espantajo, como él lo llama, la salvaguardia del honor de las jóvenes irlandesas. M. Mahony (Father Prout) hace en un opúsculo, admirable resumen de los servicios prestados á las letras por la Compañía de Jesús. De Richter, tradujo Madame Stael un fragmento de Siebenkas, en que bajo el título *Un sueño* se oye el diálogo desesperado de Cristo muerto y de la humanidad huérfana. Navegando Heine por el mar del Norte, según refiere en el *Libro de los cantos*, tuvo una deslumbradora visión de Cristo, con la blanca túnica flotando sobre la tierra y el mar, con las manos extendidas en ademán de bendición inefable, hundida la cabeza en los cielos y en el corazón el sol, foco de luz, de calor, de vida; y el mismo Heine nos deja en su testamento espiritual, en las últimas palabras de sus trémulos labios, la súplica del perdón por su irreverencia para con las cosas sagradas, como si en los postreros momentos de su existencia se hubiese renovado en su fantasía la alucinación que experimentó tantas veces en su vida, viendo la efigie de Cristo ante la que se arrojara de adolescente en el claustro sombrío del convento franciscano de Dusseldorf; la hermana de Carlos Lamb, viendo, según él refiere, en una venta pública una *Sacra Familia* de Leonardo de Vinci, prorrumpe en bellísimos versos: «Madre y noble mujer; Virgen graciosa; sí, tú pareces pura como la castidad; dama perfectísima cuando se mira tu bello rostro, se querría ser católico y adorarte;» hermosa Ave-María, brotada del corazón más que de los labios. Byron ora en Venecia, descargado de su duda por los ecos de la campana de San Marcos que se unen al rumor de las olas del Adriático. El infortunado Larra, poco antes de morir, y frente á una iglesia en ruinas, mientras los obreros trabajaban por desmontar la cruz, ya casi deshecha por tempestades y por lluvias, deteníase exclamando: «No toquéis á la cruz; los hombres tristes necesitamos contemplar una tristeza más grande.» Berlioz halla cadencias de sencillez pastoril y ritmos de místico fervor para loar la *Infancia de Cristo*. Gogol, recorriendo diferentes puntos de Europa, contrae en Roma estrecha amistad con el pintor ruso Ivanof, que retirado á un convento de capuchinos, trabajaba hacia veinte años en un cuadro inacabado de la *Aparición de Cristo*, y en aquel convento, entregado su cuerpo al ascetismo y su alma á los deliquios del éxtasis, convirtióse á la verdadera religión.

Hojeando las últimas obras de nuestros principales escritores, y sin referirnos para nada á los declaradamente católicos, veremos con Galdós, por el análisis de un espíritu, á Angel Guerra llevado á los ensueños ideales en su amor platónico á Leré, la monja del Socorro; sentiremos, con Palació Valdés, el vuelco sublime de *Lu íé* en la conciencia de un escéptico; aspiraremos en *Dolores los dulces* efluvios de la esperanza que al corazón cristiano arranca el sufrimiento, como arranca el hacha el perfume del sándalo; en algunos cuentos de Leopoldo Alas podremos soñar con el ansiado retorno á la idealidad religiosa que acaso inspire la *Confesión general* que se dice que está escribiendo nuestro gran humorista Campoamor, como si en la aproximación de una primavera espiritual reverdeciesen las creencias marchitas (2). En Francia (3) nótese mucho más esto que han dado en llamar *neo-misticismo*. En el *Salón de París*, las pinturas que producen sensación más profunda, y enfrente de las cuales se agrupa

(1) Véanse los números 201, 202, 203, 204, 207, 210, 211, 212, 213, 215, 217 y 218.

(2) El Sr. Azcárate, una de las más altas inteligencias de nuestra patria, ha escrito, comentando el libro *Social Evolution*, by Benjamin Kidd: «A ningún hombre observador se puede esconder la tendencia del tiempo en esta materia, que es la desaparición de aquel espíritu agresivo é irreligioso que caracterizaba al período de la Revolución francesa.»

(3) Conocido es el artículo de Brunetiere: «Aprés une visite au Vatican.»

más público, son las de los cuadros de Puvís de Chavannes, por la religiosidad primitiva de quien supo pintar para el Museo de Lyon aquel *panneau de la Inspiración Cristiana*, donde revive el arte de Cimabue, de Giotto, de Fra Angélico, y los cuadros de Jean Beraud, por la religiosidad modernista con que presenta á la Magdalena vestida conforme á los figurines de la última moda y arrojándose á los pies del Salvador en medio de un banquete parisien- se. Del mismo modo en las letras. Villiers de l'Isle Adam, en su lecho de muerte, teniendo en sus manos, ya del color de la tierra, las pruebas de *Axel*, preocupábase en su agonía de modificar el desenfa- ce de esta obra, que le parecía por ortodoxo, y Mistral en su primer visita á París, cuando acaricia- ba su frente juvenil el aura de la celebridad de *Mi- reya*, se arrodilló ante el confesonario del P. Félix y comulgó en Notre Dame, como si la gloria mun- danal avivase en su alma el deseo de la gloria eter- na. Paul Verlaine, en su poema *Sigesse*, entona leta- nias fervorosas de inflamado amor á la Virgen. Ana- tole France, en *Thais*, refiere la vida de una Santa con imaginación piadosa, ya que no con corazón crédulo. Paul Bourget, en *Cosmópolis*, dibuja con pincel finísimo el perfil del Papa. Albin Valabré- gue, en la *Philosophie de XX siècle*, nos ofrece el es- pectáculo de un vaudevillista saliendo del teatro para entrar en la iglesia. Huysmans, personificado en el Durtal de su novela, *En route*, se acoge al re- tiro de un claustro trapense. Parece como si en la literatura francesa contemporánea se reprodujese aquel sensualismo religioso de Sainte-Beuve y aquel catolicismo ostentoso de Barbey d'Aurevilly en mis- teriosa conversión producida por la fuerza sugestiva del arte más ideal, por aquel *Genio del Cristianismo* con el que abriera Chateaubriand la puerta del tem- plo á los artistas, como en el Oficio del Domingo de Ramos se abre la puerta del templo al golpe que en ella da el subdiácono con la cruz.

(Continuará.)

Ecos Segovianos

☞ Ayer estuvieron presenciando pruebas del material de incendios el Alcalde, Sr. Villa, y el Presidente de la Comisión, Sr. Ramirez, quedando altamente satisfechos de las buenas condiciones que reúne tan importante servicio, que hoy es muy escaso, dada la importancia que reviste.

☞ A juzgar por varias cartas que hemos reci- bido de distintos pueblos, ha sido muy bien reci- bida la noticia que dimos de la presentación de nues- tro querido amigo D. Gregorio Bernabé Pedrazuela como candidato á la Diputación á Cortes por el dis- trito de Segovia.

No esperábamos menos, dadas las condiciones que reúne el Sr. Pedrazuela y la muy estimable de ser hijo del distrito.

☞ Según se dice, la Administración de Correos de esta capital se trasladará á una de las casas que existen en la plazuela de Guevara.

☞ Hemos oído comentar estos días un hecho que no tiene, en concepto nuestro, el valor que se le quiere aplicar y que dudamos, además, de su veracidad.

Trátase de que parece que un futuro candidato para las elecciones generales, ha encargado un mag- nífico tronco de caballos á una de las más acredita- das ganaderías de Andalucía, con el fin de que sir- van de tronco al carruaje en que proyecta recorrer el distrito, y que su competidor ha ordenado que en la próxima feria de San Andrés, en Turégano, le sean adquiridas con el mismo fin las dos parejas más arrogantes de mulas que se presenten en el ferrial.

No hemos podido averiguar cuál es el distrito en que la lucha habrá de entablarse.

☞ Ha fallecido en Cuba D. Víctor Martínez, farmacéutico militar.

Reciba su estimada familia la expresión de nues- sentido pésame.

☞ Anoche celebró sesión el Ayuntamiento, acordando que la Comisión de Obras informe sobre la proyectada en la Academia de Artillería, para habitaciones del coronel Director; que se anuncie una vacante de asilado en Sancti Spiritus; que se permita al Sr. Piñera la reedificación de una casa en la calle del Doctor Castelo; que se le felicite y dé gracias al Sr. Perlado, por la dedicatoria de su «Almanaque y efemérides segovianas para 1896» y se le tomen ejemplares si imprimiera la obra, y que se abonen los gastos del lunch con que fué ob- sequiado el Cuerpo de Artillería, en su visita á la Casa Consistorial.

Fué admitida la renuncia de Mayordomo del Matadero á D. José Martínez y nombrado en su puesto á su hijo D. Hldefonso.

También se dió cuenta de una subasta de pinos y se le concedió licencia por dos meses al Concejal D. Hldefonso Rebollo.

☞ Ha fallecido nuestro amigo D. Valentín Zur- do, Tesorero de la Sucursal del Banco de España.

Acompañamos á su apreciable familia en el justo dolor que la embarga por tan sensible pérdida.

☞ Ha sido nombrado oficial segundo de este Gobierno civil, D. Nicolás Cobián Isla.

☞ A las cuatro de esta tarde está convocada la Sociedad Económica de Amigos del País con objeto de acordar la reorganización ó disolución de dicha Sociedad que, desde hace algunos años, arrastra una vida que tiene muchas semejanzas con la muerte.

En el próximo número daremos cuenta del acuerdo que se adopte.

☞ Por causa del estado de su salud, ha renun- ciado la alcaldía de Cuéllar, que venía desempe- ñando, D. Braulio Hernando, habiendo sido nom- brado de Real orden para sustituirle, D. Escolástico García y García.

☞ El mejor regalo para un niño, es una póliza de *La Vida*. Véase el anuncio en 4.ª plana.

☞ El jueves de la pasada semana fué atropellado en la calle del Norte, de Turégano, á las once de la mañana, por un carro llevado por una pareja de bueyes que guiaba el vecino de dicha villa, Maximino de Diego, un niño de tres años, primo carnal de éste, llamado Julio Domingo Morales, hijo de Juan y Facunda, también vecinos de Turégano, el cual niño quedó muerto en el acto por haberle aplastado la cabeza una de las ruedas del carro citado.

Parece fué la causa de la desgracia el haberse asombrado y escapado los bueyes á aquél uncidos, no siéndole posible contenerlos á su guía hasta después de ocurrido el hecho.

El Juzgado Municipal de Turégano entiende en el asunto.

☞ El sábado anterior, según manifestación he- cha á la pareja de la Guardia civil, que daba escolta al tren correo de Galicia ascendente, por el vecino de Santander, D. Alejandro Canales, le fué robada á éste una bolsa de badana que contenía de veintio- ocho á treinta mil reales en billetes del Banco y una onza de oro, sospechando fuera el autor del hecho un sujeto que en la Estación de esta capital entróse en el departamento del coche en que viajaba y se salió del mismo al parar el tren en las agujas de la vía de enlace, el cual sujeto—según dicho señor Canales—representa tener unos 18 á 20 años, es moreno y grueso y gasta boina azul y tapabocas blanco con cuadros negros.

Hasta ahora no han dado resultado las gestiones que practica la Guardia civil en averiguación de quien pueda ser el sujeto en cuestión.

☞ **Se vende una máquina de coser**

de brazo, para zapatería.

En la barbería de Toribio, San Francisco, 13, darán razón.

LA CONFIANZA

Casa especial en chocolates elaborados á brazo

JUAN MARGARETO

11, Real del Carmen, 11.—Segovia.

EL GORDO: 48.777
DOCE MILLONES

En vista de la gran aceptación que han tenido. los chocolates de esta casa, elaborados á brazo, y queriendo el dueño de la misma corresponder de algún modo al constante favor que el público segoviano le dispensa, ha adquirido un billete (traído de Madrid expresamente para esta casa por D. Ma- riano Lanchares, administrador de Loterías de esta capital) para el sorteo Nacional que habrá de veri- ficarse el 23 de Diciembre próximo.

En dicho billete, número 48.777, se regalarán **dos reales** de participación por cada 50 reales de gasto que se hagan en *La Confianza*.

De este modo tendrán los parroquianos buen chocolate y esperanzas de ser favorecidos con el premio gordo de la Lotería de Navidad.

VINOS DE MESA

DE LA

BODEGA DE EL TERMINILLO

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS
SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID
Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPORTACION A PROVINCIAS

Precios por arrobas.

Moscatel, cosecha de 1883.	15	pesetas
Tinto, " " " 1884.	15	"
" " " 1885.	12'50	"
" " " 1886.	10	"
" " " 1887.	8'75	"
" " " 1888.	7'50	"
" " " 1889.	7	"
" " " 1890.	6'25	"
Clarete, " " " 1894.	5'00	"
Vinagre superior de vino, á 6'25 pesetas.		

Por botellas.

Moscatel, cosecha de 1883.	1	pesetas
Tinto, " " " 1884.	1	"
" " " 1885.	0'90	"
" " " 1886.	0'75	"
" " " 1887.	0'70	"
" " " 1888.	0'65	"
" " " 1889.	0'60	"
" " " 1890.	0'55	"
Clarete, " " " 1894.	0'50	"
Vinagre superior de vino, á 53 céntimos.		

Por cada casco que se devuelva se abonarán 25 céntimos

Depósitos

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géne- ros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gre- gorio Rodríguez, calle del Arenal, núm. 18.

Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.
NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA de EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1894, á 2 PESETAS arroba.

AL PÚBLICO

GABINETE DENTAL

Bajo la dirección del profesor dentista D. Luis Silva, continuará abierto el gabinete odontológico del difunto Sr. Foubert, teniendo á sus órdenes al distinguido é inteligente mecánico D. Alberto Gallegos. En dicho gabinete hallarán los que le honren con sus visitas, todos los adelantos en el arte dental, garantizándolo la numerosa y escogida clientela que el señor Silva tiene en Burgos, donde viene ejerciendo durante muchos años dicha profesión,

44, Juan Bravo, 46.—Segovia.

28, Cid, 28.—Burgos.

Gran Droguería y Perfumería Central,
medicinal é industrial, que dirige el
más práctico y antiguo droguero de la
capital

ANDRES HERNANZ PEREZ
Isabel la Católica, 2, (Antes Cinteria)
SEGOVIA.

Esta casa, tan conocida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y la misma que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes existencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

Perfumería universal.

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, afeites, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirige

Andrés Hernanz Pérez.
SEGOVIA

La Unión y El Fénix Español



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS
Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLOZAGA, 1
(Paseo de Recoletos.)

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.....	43.598.510
Total.....	55.598.510

32 AÑOS DE EXISTENCIA.

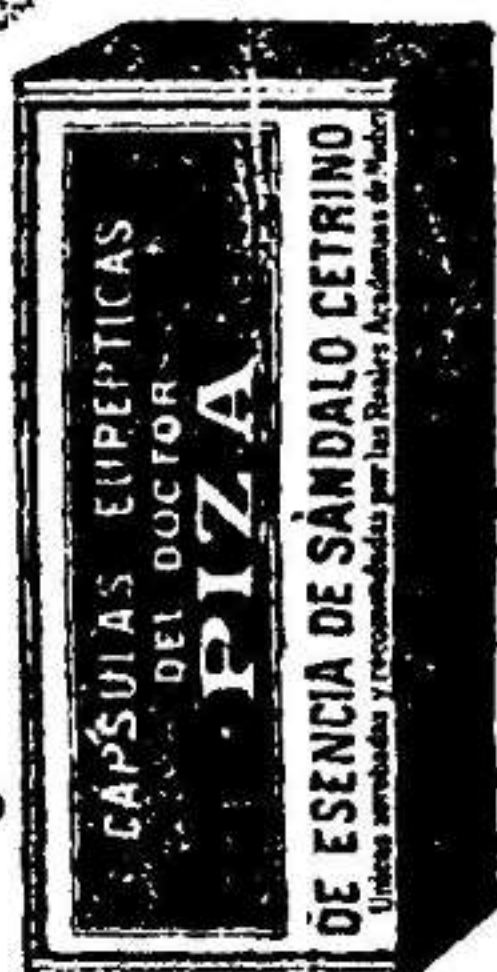
SEGUROS CONTRA INCENDIOS | **SEGUROS SOBRE LA VIDA**

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio. En este ramo de seguros contrata toda clase de com-

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por sus miembros desde el año 1864, más de seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra, Segovia.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS



Sándalo Pizá
MIL PESETAS

al que presente **Capsulas de Sándalo** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

ALBUM INFANTIL

VERSOS PARA LOS NIÑOS
POR JOSÉ RODAO
(Tercera edición.)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.—Se vende en la Librería de Santiuste, Cinteria, 8, á 4 reales en holandesa y á 3 reales en rústica.

CAMISERÍA Y SASTRERÍA DE SERRANO HERMANOS

ISABEL LA CATÓLICA, 1 Y 3
PLAZA DEL CORPUS, 10

Ponen en conocimiento de su numerosa clientela que acaban de recibir las últimas novedades para la próxima estación de invierno, en sastrería y camisería.

Sección de sastrería.

Una bonita colección en pantalones extranjeros y del país. Buen surtido en jergas, chaviots, vicuñas, patenes y géneros para gabanes de abrigo. Bonita colección en embozos y forros de lana. Buen surtido en capas, desde 45 pesetas en adelante, que merecen verse. En esta casa encontrará el público precios como en ninguna.

Se garantiza el corte y la confección.

Sección de camisería.

Bonita y extensa colección en corbatas, cuellos, puños y pecheras. Un inmenso surtido en géneros de punto, para señoras, caballeros y niños. Una bonita colección en faldas para barros y refajos de punto inglés, para señoras y niñas. Buen surtido

en satenes y franelas para camisas de abrigo. Una buena colección en chalecos de Bayona, legítimos, para caballeros y niños. Buen surtido en trajes rusos y de estambre, para señoras, caballeros y niños. Bonito surtido en pañuelos de seda, para el cuello, para caballero. Una bonita colección en botonaduras, gemelos de cadenilla y pasadores para camisas. Especialidad en ropa blanca para señoras y niñas.

En esta casa encontrará el público otra infinidad de artículos á precios reducidos. Especialidad en el corte de camisas para caballero.

Se garantiza el corte.

10, Plaza del Corpus, 10.

NOTA.—Hay que visitar esta casa para ver el inmenso surtido que hay en corbatas y géneros de punto, de todos precios y clases.

Academia LARIOS

4, San Román, 4

(ANTIGUA DIPUTACIÓN)

SEGOVIA

Se admiten alumnos internos.

Tierra de Segovia

(Dibujos y Acciones)

por Silverio de Ochoa

Se halla de venta este libro de escenas y costumbres segovianas, al precio de 250 pesetas: En Segovia, en las librerías de Alba y Santiuste. En Madrid, en las de Fé, San Martín y Viuda de Hernando. Y en Valladolid, en la de D. Fernando Santarén.

LA VIDA

Sociedad Cooperativa de Seguros.

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

Por una peseta al mes:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

DROGUERÍA DE GILMARTÍN

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.

Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartín, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenece al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.