

## SUSCRIPCIÓN

## Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



## OPICINAS

Plaza de Alfonso XII,  
14, y Librería de la  
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

## PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

## GRAN DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

FRANCISCO M. MARCOS

Este establecimiento, montado á la moderna en todo lo concerniente á los ramos citados, cuenta con toda clase de artículos para las artes, farmacia é industrias.

En perfumería, cuanto ofrecemos es procedente de las casas más acreditadas de España y del Extranjero, como se acredita por la enumeración siguiente: Guerlain, Lubin, Pierre, Legrand, Farina, Atkinson, Rimel, Roger y Gallet, Pinaud, Violet, Deletré, Sociedad Higiénica.

En precios nadie puede aventajarnos, pues los que ofrece esta casa, no sólo igualan á los corrientes en Madrid, sino que aún los encontrarán más bajos.

Para tener verdadera convicción de nuestra oferta, visiten este establecimiento y harán justicia á nuestro aserto.

FRANCISCO M. MARCOS

7, PLAZA DE CORPUS, 7.

SEGOVIA

## A la Gran Bretaña

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA  
DE CONCEPCIÓN MARTÍNEZ

representado por el conocido droguero

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

36—PLAZA MAYOR—36

Conocido este nuevo establecimiento del respetable público de Segovia y su provincia y de infinidad de particulares que han tenido el honor de honrarle con sus compras, se han convencido de que es verdad todo lo referido en mis asertos, y que no hay quien venda más barato en plaza que esta gran droguería.

Gran surtido en drogas para instalar farmacias; productos químicos y farmacéuticos, artículos para la fotografía, tintorería y demás artes. Depósitos de específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, aparatos ortopédicos.

Perfumería de todos los fabricantes, especialidad en los perfumes al Kananga del Japón, de Maubert; jabones de todas clases, esencias puras, extractos de olor, aguas de colonia, rom, quina, vinagres de tocador, polvos de arroz, veloutinas, etc. etc.

Depósito exclusivo de los cigarros de brea con boquilla de ámbar, á una peseta; de marfil, á tres reales.

Desinfectadores Excelsior, á 90 céntimos.

Sales marinas para baños de mar en casa; preparaciones sulfurosas para id.

GRAN CENTRO DE DROGAS

PLAZA MAYOR, 36.—SEGOVIA.

## Truenos de la semana

El incendio de la Alhambra nos ha hecho pensar una vez más, en lo descuidado que tenemos en este desdichado país todo lo que más debiéramos cuidar.

Haya sido ó no casual el fuego en aquella preciosa joya artística, lo cierto es que en España nos vamos á ir quedando sin esos monumentos que son la admiración de todo el mundo, ó por lo menos van á ir sufriendo desperfectos de consideración.

Si mal no recuerdo, no hace muchos años que hablaron los periódicos de que se estaba hundiendo parte de la *Giralda*; hoy se quema parte de la *Alhambra* y mañana... ¡no faltará algo bueno que se hunda ó quede reducido á cenizas!...Yo creo que la *Alhambra* se ha quemado ella sola, porque desde hace mucho tiempo debía estar echando chispas, al ver el descuido en que se la tenía.En cambio en Segovia, y en todas partes, hay casas ruinosas, viejas y feas que ni se queman, ni se acaban de hundir y parece así como que se *acartonan*, lo mismo que esos ancianos que aun llenos de achaques y enfermedades, no hay rayo que les parta.

¿Cuánto se apuestan ustedes á que no se queman ni se hundan las casas inmediatas al teatro de la Zarzuela?

Para que los más valiosos monumentos no sean pasto de las llamas, será preciso construir unas mangas para incendios muy anchas, pudiendo servir de modelos las mangas de los gobernantes, que suelen tenerlas muy anchas, cuando dan lugar á tan lamentables sucesos.

También es cierto que hay gentes muy vital intencionadas, pero para eso es el cuidado.

Yo sé por muy buen conducto, que hace años quiso un guasón prender fuego al Acueducto con fósforos de cartón!

Tres chicas en Bayona se han escapado, llevándose sus novios correspondientes. Como hace mucho tiempo que hemos notado que esta clase de fugas son muy frecuentes, siempre al ver que dos novios de amor se abrasan, y que el cariño intenso ya les subyuga, en vez de preguntárles:—¿Cuándo se casan? tendremos que decirles:—¿Cuándo es la fuga?

Ya han empezado á venir las sandías y melones de la tierra y comienzan á ser frecuentes las caídas en la vía pública.

Y eso que debíamos estar acostumbrados, porque, como raro es el día que no tropieza uno con dos ó tres melones en la calle, ya no nos debíamos extrañar de esos encuentros.

Si que es verdad que son melones de otra índole; pero al fin melones.

A veces vamos tranquilamente con un amigo por la acera y de pronto empieza á deslizarse el que nos acompañaba y tenemos que echar á correr para poder alcanzarle y seguir la conversación; si antes no ha dado con su cuerpo en el santo suelo.

Otras veces el amigo se introduce á causa de un resbalón; en cualquier escarpate; no á la manera que el rayo de sol entra por un cristal sin romperle ni mancharle, sino haciéndole mil pedazos y exponiéndose á romperse las narices y á quedarse tuerto, porque le cueste un ojo de la cara el pagar los vidrios rotos.

También las pepitas de sandía suelen ocasionar graves caídas:

—Y que son las de peores resultados—me decía un amigo el jueves en la Plaza.—Yo estuve á punto de caerme por una pepita...

—¿De sandía, también?

—No, costurera. La quise dar un abrazo, pero venía el novio detrás y si llega á verme ¡ya ves si me había caído!...

Esta clase de caídas son más peligrosas, pero más fáciles de evitar: ¡Basta tener mucho ojo!...

En los Estados Unidos, dando muestras de progreso, se ha celebrado un congreso de ladrones conocidos:

Y aunque de distintos modos chillaban y discutían, la palabra no pedían ¡pues se la quitaban todos!

Unos y otros asociados, robaron cuanto pudieron... ¡así es que todos salieron con los relojes cambiados!

Al disolverse la gente notó uno de la cuadrilla que no había campanilla... ¡la tenía el presidente!

Como aquí en esta nación esa clase se reuniera... ¡cuántos con frac y chistera habría en la reunión!...

Quería y debía hablarles á ustedes algo de la cuestión de Ayuntamiento, porque ocurren en el seno de nuestra municipalidad cosas muy graciosísimas.

Y he dicho que debía hablarles y también debe el Ayuntamiento.

Precisamente de lo que debe ó por qué lo debe, es de lo que iba á hablarles á ustedes; pero soy tan poco economista, que en cuestiones de dinero no entiendo una palabra, ni necesito entender, porque nada tengo que manejar.

Yo metido á tratar cuestiones monetarias me expondría á cometer mil desatinos; porque es como

hablar de los habitantes de la luna, que no los he visto en mi vida.

De todos modos ya saben ustedes que el Municipio está pasando más apuros que un empleado á fin de mes.

Yo propongo al Ayuntamiento que para salvar su situación que juegue á la lotería...

¡Porque como tiene un Lotero en la casa!...

Como verán ustedes en otro lugar de este número, circulan por esta provincia billetes del Banco falsos.

Aunque desde hace tiempo no tenía ningún billete, es mi dolor profundo...

¡Y yo infeliz mortal que me creía que no había billetes en el mundo!

J. Poodao.

GRANADA

I

Unid á los encantos de la luz los deleites del perfume, á la satisfacción que produce la realidad las delicias del sueño; haced que el cielo presente su más esplendorosa fase y el suelo la más exuberante vegetación: esto es Granada.

Todo el imponente fausto, todo el aparato, toda la soberbia exterioridad del poder y toda la tierna belleza, todo el encanto infantil de los jardines.

Lo más contradictorio reunido, lo más opuesto. La torre guerrera y el kiosco del enamorado; mole pesada, maciza la una; sutil, airoso, ligero el otro; con estrechas ventanas aquella por las que apenas penetra el sol, cubierto éste de follaje, por el cual entra la luz en mil rayos de oro; el ceñudo castillo desde cuyas almenas se lanza la muerte, y el palacio de artesanos de encaje, donde la vista se deleita, y por cuyos dibujos el pensamiento cruza evocando un recuerdo, ó en el delirante sueño de esperanza, como si de la espectación de una nube tempestuosa que os aterra y en cuyo seno palpita el rayo pasarais á la contemplación de una noche serena y estrellada, en cuyo fondo halláis el éxtasis.

El habitante de toda ciudad necesita alejarse de ella, preparar una excursión el domingo, si quiere salir al campo, si se siente ávido de aire puro, de luz dorada, de ambiente perfumado.

El ciudadano de Granada encuentra esto al término de cualquier calle y aun dentro de la misma ciudad.

La casa que no tiene jardín, tiene macetas en su patio; la que carece de éste, bordea de flores sus ventanas.

No se sabe dónde empieza la libre naturaleza y dónde termina la ciudad.

La calle de Elvira da en el paseo de Triunfo, la del Dauro en el paseo de los Tristes, la de los Reyes Católicos en la Carrera de Genil, y ésta en la Bomba; la empinada cuesta de Gomeles prepara á su término una de las más profundas sorpresas, sorpresa que ha hecho que un artista llame á esta penosa subida «camino de la virtud.» Al atravesar aquella puerta morisca, rojiza y pequeña, surge á vuestros atónitos ojos el bosque de la Alhambra, bosque espléndido, fantástico, entrada del Edén; bosque igual á esos sombríos llenos de rumores desconocidos y laberínticos senderos que sueña el lápiz de Gustavo Doré.

La ciudad se halla desparramada en aquel Edén; sus casas, de construcción castellana, de construcción francesa ó de estilo morisco; las iglesias de Herrera, las dormidas mezquitas de estilo andaluz; toda esta extraña agrupación rodea la Alhambra y es á su vez cercada por la vega.

Hay allí una alegría eterna; parece que en el cielo os sonríe una mujer amada, y que por las calles de árboles vais á emprender una carrera tras de un niño que os es querido.

En las encrucijadas se han puesto querubenes sonrientes y maliciosos para, cuando paséis, cubriros de flores. Así se explican los bruscos cambios de decoración.

Un poder inteligente y tierno dispone aquellas sorpresas.

II

La naturaleza parece que ha tenido conciencia de lo que hacia; ha sido artista, y el artista ha llegado hasta donde se puede llegar, hasta ponerse en relación con la naturaleza.

Las grandes alturas, los valles extensos forman los más grandes contrastes; por ellos la superficie del globo presenta los puntos más luminosos y proyecta las sombras más dilatadas; de ellos arrancan las tintas oscuras y brillantes que dan mayor vigor y entonación enérgica al cuadro grandioso del Universo.

Granada véase cercada por las montañas más altas de la Península, al pie de las cuales desarróllanse los valles más deliciosos del mundo.

Los detalles que llenan este cuadro están teñidos de un encanto é iluminados por una magia incomparables.

Bosques, jardines, prados, vegas deliciosas, laberintos de flores, como si el suelo quisiera en su modesta belleza copiar los planos misteriosos que en líneas de soles presenta el espacio ilimitado. Y allí, en medio del Edén, la más ideal de las obras de arte, copiando la gigantéz y aspereza de la sierra, las rojas, macizas torres de la Alhambra, sobre las cuales brillaron las armaduras, como

sobre la roja sierra las nieves de Huley-Hasen reflejan la luz solar.

Las columnas del palacio, esbeltas y sutiles, semejan el trono gallardo y airoso de la palmera; el rico bordado de los techos, tan confuso como el juego de las ramas y las flores entrelazadas, tan extenso como la enredadera que se pierde á vuestros ojos en espirales elegantes.

Labores de colores múltiples, variados, desde el dulce morado y bello azul de la campanilla silvestre hasta el carmín de las rosas, el fuego de la clavellina y el blanco plata de la azucena.

Delicadeza y gracia en el colorido, magnificencia en el decorado, dulzura y magestad en el trabajo.

¡Misteriosa creación! Algunos de aquellos dibujos son inscripciones; aquellos trazados están llenos de armonía. ¡Son alabanzas al Todopoderoso!

Al dirigir la vista por todas partes, siente uno el pesar de no poder leer en aquella belleza; el mismo pesar que el misterio de los astros os produce en el firmamento: hay caracteres indescifrables; el creyente sólo lee en ellos.

En una de las puertas está escrito con caracteres cúficos: «Felicidad.»

Aben-Alamar había tomado en anticipo el cielo prometido.

Mirando después las covachas que se hunden en la tierra, viendo los barrios miserables, se hace irónica la inscripción y olvida uno á Epicuro, que es la desigualdad, por Jesús, que es el amor.

Torrentes de luz, que la refracción que produce Muley-Hasen aumenta, inundan aquella comarca.

Y á la acción de esta poderosa luz preséntase el grandioso panorama: rodeada por sus bosques, alzáse imponente la Alhambra con sus cien torres de color de fuego; bajo ésta la ciudad, con sus dos cintas de plata, el Dauro y el Genil; sus casas blancas, sus palacios suntuosos, sus jardines, las plazas de las zambras y los torneos, las calles tortuosas, los barrios moriscos, los templos cristianos; después de todo esto, la vega donde se halla el Soto de Roma, fértil, de imperiosa vegetación, regalo hecho á Wellington por las Cortes de 1813, que recuerda la quinta dada por Siracusa á Timoleon, su libertador, y cercando este cuadro las montañas de las sierras azuladas, indecisas, extendidas como murallas que ocultan el más bello lugar del orbe.

La ciudad escogida de Fátima, con las montañas más altas, los jardines más hermosos, el aire más puro de España.

El-Dauro y el Genil hicieron exclamar á un reverendísimo: «¡Dos rios, dos menos que el Paraíso terrenal! ¡Por algo había de valer este lugar un puntito menos que el Edén verdadero!»

III

En Granada se ha verificado la conjunción de dos ideales: el ideal que conduce á la posesión del bien terrestre y el que guía á la perfección celestial; el epicureísmo damasquino y el estoricismo cristiano.

Hay edenes, como Generalife, donde gozar, y puntos sombríos como el Paseo de los Tristes donde podéis realizar ese trabajo grave, tranquilo, ascético, cristiano: la meditación.

El primero de estos lugares es; y os brinda la vida, según la comprendieron los moros; el otro el valle de destierro, donde contrito ora el nazareno.

Parece que allí se han hallado á gozar de la misericordia divina á un mismo tiempo el creyente que cree y goza, y el creyente que cree y llora.

El que piensa que la tierra es la antesala del cielo, y el que considera el mundo, la vida y la naturaleza como tentaciones que pueden alejarnos de la mansión de los justos.

El que en el destino humano ve la ley divina, y el que tiembla ante la terrible justicia del Eterno.

El uno tiene una carta en su viaje por la tierra: el camino del Eden está cubierto de flores, piensa el mahometano; la senda que conduce al cielo se halla sembrada de espinas, piensa el nazareno.

Aqué ha restablecido el culto á la naturaleza al hacerla altar de la vida; el otro la naturaleza del culto, convirtiéndole en el más grave trabajo del espíritu.

Y ambos, sin embargo, son culpables de un mismo error, el error que engendra el fanatismo, y de un grave delito que da origen á la urania.

De ahí el harén, ese lupanar-palacio, y el santo tribunal, ese abismo.

IV

Pero sobre ambos hállase ese supremo ideal conquistado por la fé, la filosofía y la revolución; ni hemos sido creados para gozar únicamente, ni nos hallamos condenados á llorar tan sólo. La vida es trabajar.

Debemos decirlo, aunque introduzcamos reflexiones de cierta índole en este capítulo, y aunque nos veamos obligados á emplear un dicho harto común.

Al musulmán que goza y al nazareno que llora, contesta el profundo sentido del pueblo: «A Dios rogando y con el mazo dando.»

El trabajo, pensamos, nos es el empleo de una facultad única: siendo el medio de perfección, y consistiendo ésta en la armonía, armónico debe ser el desenvolvimiento de la incansable actividad.

Bajo Granada la rica, la hermosa, la predilecta, yacia Granada la fétida, es decir, el pueblo miserable.

En nombre de la redención y de la libertad cristianas gemían las víctimas en el potro atadas á la rueda, sumidas en los IMPACTE, retorciéndose en la hoguera.

Pero la justicia suprema hácese visible con el curso de los tiempos.

Las ricas estaciones de la Alhambra, inhabitadas, véense á un lado; los claustros de la Cartuja, inhabitados, véense al otro, ambos mereciendo la compasión y suscitando las reflexiones del pensador.

Y en tanto, en la ciudad antes sibarita y en la ciudad antes penitente desarróllanse fuerzas que enaltecen al pueblo, elevándole á la realización de sus altos fines, conquistando para él los beneficios que atesoraban sus señores, quitándole la superstición con que le atormentaron los frailes, y trayéndole á la plenitud de la vida moderna, le hacen participe de las grandes conquistas del libre pensamiento.

¡Todos los cultos al amparo de la ley, los derechos todos reconocidos!.... Generalife, mansión de príncipes, lleno de surtidores, de sicomoros, de adelfas, de palmas, de limoneros y naranjos, impregnado del sensual perfume del azahar, parece el paraíso prometido por el profeta de Medina... convertido en escuela Froebel: es un paraíso cristiano; le ha conquistado Jesús para los niños.

V

¡Si enumerar pudiéramos todo lo que allí, en Granada, se encierra!...

Es tanto como querer contar los astros. El astrónomo sólo marca la dirección de la Vía Láctea, donde engarzados se hallan los soles de nuestro sistema planetario.

No hemos intentado sino referir al ideal hermoso, surco de luz, las bellezas de Granada.

¡Granada! Allí, en aquellas barbacanas y aquellos ajimeces, los soldados guardaban el placer de su señor y las esclavas esperaban la llegada de su tirano para rendirle en holocausto la más bella y preciada de las flores, más bella aún que las que guarda Generalife.

Allí, en aquellos claustros, sórdido el fanatismo, esclavizaba al hombre en su pensamiento y apartaba á la mujer de la vida de la naturaleza.

Digamos, como los árabes, ¡adiós! á la antigua Granada, taza de esmeraldas, cofre de marfil para guardar sublimes recuerdos, arca de tesoro... ¡Queda á Dios, espléndido y generoso en flores río Genil!... Y tú, Dauro avaro, que como el usurero guardas tu oro en tu cieno... Adios, Granada: pasaron las zambras y las cañas, los regocijos y las guerras para no volver.

No harán tus reyes cómplice á Dios de sus rapúnas ni de su sensualismo.

Ni tus frailes le harán cómplice de su fanatismo. Granada renace; de su pasado queda un vestigio; su porvenir es inmenso.

Su porvenir es el progreso. Tal es el bien que se oculta en el término de las cosas.

JOSÉ ZAHONERO.

Madrid, 1881.

EL RELOJ DEL AMOR

Quando un chico apasionado, por desgracia ó por fortuna ve una chica de su agrado y la contempla extasiado, la una.

Quando ya siente mareo y se lanza de ella en pos por cualquier calle ó paseo y comienza el piropeo, las dos.

Quando hablarla ha conseguido, amable, fino y cortés, y se declara, atrevido, y el chico es correspondido, las tres.

Quando con placer profundo le dice: «Yo te idolatro, sin tí, hermosa, ni un segundo viviría yo en el mundo,» las cuatro.

Quando el tiempo transcurriendo él da de alegría un brinco porque se va convenciendo de que ella le está queriendo, las cinco.

Quando solos los amantes, y de esto nunca dudéis, con encendidos semblantes se muestran los dos constantes, las seis.

Quando con mucha finura él ser suyo la promete y ella ser suya le jura, y ambos se hablan con dulzura, las siete.

Quando sin emplear guasa él, que se halla casi chocho porque la pasión le abrasa, de su novia entra ya en casa, las ocho.

Quando al fin tarde ó temprano hablar al papá se atreve para pedirle la mano de aquella á quien ama ufano, las nueve.

Cuando sin vacilación  
el papá, que está hecho un pez,  
aprovecha la ocasión  
y accede a la petición,  
las diez.

Quando el chico tan contento  
habla á la gente del bronce  
y sin tardar, al momento,  
prepara su casamiento,  
las once.

Y cuando ya ante el altar,  
después de tanto pensar  
del matrimonio en el goce  
se han conseguido casar...  
¡entonces sueñan las doce!  
¡Y cosa por demás rara!  
cuando uno menos recuerda,  
sino que nadie lo pensara  
¡pum! el reloj aquí se para.

¡Adiós, se rompió la cuerda!

VALENTÍN REPARAZ.

Ha fallecido en Valladolid, el padre de nuestro  
compañero D. Constantino Presencio, y en Madrid  
una hija de D. Ángel Alfaro, colaborador de este  
periódico.

Acompañamos en el sentimiento á tan queridos  
amigos.



Está acordado que devenguen los artículos de  
consumo con arreglo á la tarifa 3.<sup>a</sup> de la ley, por  
hallarse Segovia en la escala de 12001 á 20000 ha-  
bitantes; así es que un pollo paga de entrada ¡cua-  
tro perros chicos!

Si á este tenor paga todo  
habrá que emigrar de aquí,  
porque si no los consumos  
nos van pronto á consumir.

Hay alcaldes ilustrados  
y alcaldes sin ilustrar,  
y lo prueba lo siguiente  
que tomo de *El Liberal*:

«La junta del censo en un pueblo de Segovia ha  
declarado incapaces al cura, al médico y al maestro  
de escuela.

Se funda en que cobran fondos del Estado ó  
municipales.

Medida que ha parecido  
una completa alcaldada;  
pero el hombre se diría:  
—La ley, y caiga el que caiga.  
Precisamente el estorbo  
son esas personas sabias;  
las elimino y me quedo  
á solas con la morralla.»

Ese alcalde un barbián es;  
la ley sabe interpretar.  
Le deben condecorar...  
con la cruz de San Andrés.

Estando anoche un joven hablando de la poca  
luz que daba un quinqué de los del alumbrado pú-  
blico,

la graciosa Salomé  
así le dijo en seguida:  
—¿Pero cómo quiere usted  
que alumbre bien el quinqué  
si apenas tiene torcida?

Al decirme ayer don Justo  
que se marcha el regimiento,  
yo le repliqué al momento:  
—Pues no me pilla de susto.

Ha sido publicada una ley declarando que la  
usura es delito, y condenando á los usureros á  
la deportación. Los préstamos hechos en condi-  
ciones usurarias serán declarados nulos.

Usureros españoles,  
seguid, seguid con la usura,  
que donde se ha publicado  
esa ley... ha sido en Rusia.

Según nos cuentan las crónicas,  
yo no sé en qué población,  
cierta casa vino á menos  
á pesar de su esplendor.  
Pasaron años, y un día  
la casa á su ser volvió.  
¿Que quién levantó la casa?  
Un buen administrador.

Llamamos la atención de nuestros lectores acer-  
ca de la frecuencia con que circulan en nuestra pro-  
vincia billetes falsos del Banco de España.

Pertenece á la emisión de 1.<sup>o</sup> de Octubre  
de 1886, de 100 pesetas y el busto de Goya; y es  
bien seguro que, á muy poco que se fijen las per-  
sonas que tengan que recibir billetes de la indicada  
emisión, comprenderán desde luego, por lo gro-  
seramente que están hechos, su notoria ilegítimi-  
dad; constituyendo los signos más característicos  
de su falsedad, su tosca estampación, el grueso y  
aspereza del papel empleado, la falta del busto que  
existe en su centro y que se trasparenta claramente  
en los legítimos, y en que la cenefa que contienen  
forma en éstos un todo perfecto, que se ve bien pa-  
tente por ambos lados, mientras que en los falsos  
no se conoce por el anverso y los hilos que la for-  
man están sobrepuestos por el reverso, circuns-  
tancia que hace que se suelten con facilidad, lo cual  
se observa mejor en la parte inferior del billete.

Como importante advertencia diremos, que to-  
dos los billetes que hasta ahora han resultado fal-  
sos llevan la numeración del diez mil en adelante,  
hasta el once mil.

Conque ¡mucho ojo!

Y si un punto flipino  
os da algún billete falso,  
le hacéis trizas el billete  
y encima le dais un palo.

Esta tarde habrá baile en *La Veloz* y en *La Rosa*  
de Oro.

¡Ande el movimiento!

—Quiero la vara empuñar...  
—¿Para qué, don Baltasar?  
—Para mandarle en seguida  
las cuentas de la corrida,  
de impresos y del pinar.

Hoy á las once de la mañana celebra la Asocia-  
ción de Escritores y Artistas su primera sesión en  
el Casino Segoviano.

La entrada es pública.

—Qué tramposa eres, mujer.  
—No hables de trampas, María,  
porque se puede ofender  
el casino *La Armonía*.

### OBRAS RECIBIDAS

Se ha publicado el cuaderno 49 de la interesante novela  
¡MARTIRIO! Esta obra, que terminará en el cuaderno 56, alcanza  
el mayor éxito tanto en España como en América.  
La administración de *La Última Moda*, calle de Claudio Coello,  
15, Madrid, remite cuadernos de muestra.  
Precio de cada cuaderno: 25 centimos.

El Dr. Clerc, célebre vulgarizador de la ciencia moderna, ha  
publicado en Francia, con gran éxito, una obra titulada *HIGIENE*  
Y *MEDICINA AL ALCANCE DE TODOS*, cuyo interesante y  
utilísimo objeto es explicar con sencillez y claridad, cómo y por  
qué se nace, cómo y por qué se vive, cómo y por qué se enferma,  
cómo y por qué se muere. *La Agencia Literaria internacional* ha co-  
menzado á dar á luz con gran lujo y numerosos grabados interca-  
lados en el texto, una esmerada traducción de dicha obra hecha por  
el Dr. Carreras Sanchis, que se publica por cuadernos semanales de  
32 páginas en 4.<sup>o</sup> mayor al precio de 50 céntimos cada uno.  
Pídase el cuaderno de muestra con explicación detallada á la re-  
ferida *Agencia Literaria internacional*, calle de Claudio Coello,  
15, Madrid.

Con el título de ANIMALES ÚTILES, SUS PRODUCTOS  
Y APLICACIONES, acaba de publicar la acreditada casa editorial  
de D. Eugenio Sobrino el IX tomo de la *Biblioteca útil*; que tanta  
aceptación ha tenido en España y América.  
Con dicho tomo, perteneciente á la sección de artes é Indus-  
trias, termina la primera serie de esta necesaria publicación, y de  
su lectura pueden sacar utilísimas enseñanzas, no sólo las clases  
agrícolas á quienes principalmente se dedica, sino también todo  
aquellos que además de otra ocupación desean obtener algún ren-  
dimiento de los animales domésticos.  
Remitiendo á la casa editorial de D. Eugenio Sobrino, Caños,  
6, Madrid, la cantidad de dos pesetas, recibirán hasta el tomo 9.<sup>o</sup>  
inclusive.

### ENTRETENIMIENTOS

#### SEMBLANZA

Es muy flamenca;  
es muy simpática;  
es buena moza;  
es algo chatá,  
y esta chiquilla  
es de la Alcarria.

#### CHARADA

Lector, si mal no recordó  
el dos-tres de una Luis  
compre una todo muy grande  
y solo me la comí.

Solución á la del número anterior: AL-MO-NE-DA

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14

### ANUNCIOS

CONFITERIA  
**DE DARIO GOMEZ**  
39, PLAZA MAYOR, 39

—¿A DÓNDE VAS, NICANORA?  
—Pues, chica, voy á *La Perla*,  
que en esa confitería  
se venden cosas muy buenas.  
Allí se ven mil caprichos  
puestos en una bandeja,  
y Dario los despacha  
á perro grande la pieza.

### LA SUIZA

PASTELERIA  
Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15

Platos especiales; pasteles de todas clases, cará-  
melos suizos, manteca fresca de la Montaña; quesos  
de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel y Port-  
Salud, leche de vacas, fiambres y otras cosas que  
están diciendo comedme.

Para viaje: Assortiment de jamón, ternera, pavo,  
jabali, salchichón, etc. desde una peseta en adelante.  
Ostras frescas, vinos del reino y extranjeros.  
Todos los domingos hay EMPAREDADOS.  
También hay helados.

Mi escaparate está lleno  
de unos postres hasta allí.  
El que quiera un postre bueno  
que venga al instante aquí.

### SAN JOSÉ

Colegio de niños elemental y superior  
preparatorio para la 2.<sup>a</sup> enseñanza:

En este establecimiento, dotado de espaciosos é  
higiénico local y del material que requieren los mo-  
dernos métodos de Pedagogía, se admiten internos,  
medio pensionistas y externos.

Para que puedan estar bien atendidos, el número  
máximo de alumnos que admitimos es el de 25.

Para más detalles, diríjase al director.  
CINTERÍA, 6, PRINCIPAL.—SEGOVIA

### SE VENDE UNA SILLERIA

de caoba maciza, tapizada de terciopelo  
verde oscuro, en buen uso.

Darán razón en la relojería de Pando,  
Juan Bravo, número 44.

**PASTILLAS Y PILDORAS AZOADAS**  
PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etcétera, á media y una peseta caja.

**CAFE NERVINO MEDICINAL**  
Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 5 y 5 ptas. caja.

**PILDORAS LOURDES**  
El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar. á una peseta caja.

**Impotencia, Debilidad, Espermatocoria, Esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónico-genitales del Doctor Morales, á 7'50 caja. Va por correo.**

Principales Boticas y Droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—DOCTOR MORALES, especialista en Sífilis, Venéreo, Esterilidad é Impotencia.

**EL BUEN TONO**

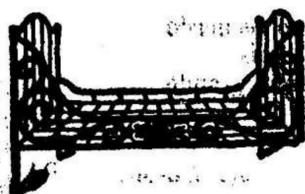
MODAS

La modista de sombreros establecida en la calle de San Francisco, número 18, principal, pone en conocimiento de sus elegantes y numerosas favorecedoras, que en vista de lo avanzado de la estación, vende á precios de fábrica los sombreros, tocas, capotas, etc., etc.

Se reforman toda clase de sombreros y se hacen bebés y capotas á capricho, para niños de primera edad, á precios sumamente módicos.

SAN FRANCISCO, 18, PRAL.

**FERRETERIA, QUINCALLA**



Utensilios de Cocina

Adrian Ramirez,

Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Bateria de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasia, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, ultimo sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legitimo. (Calorifero móvil.)  
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO.

**La Lira de la Infancia**

POESÍAS MORALES É INSTRUCTIVAS

POR VICENTE RUBIO LORENTE

TERCERA EDICIÓN

ILUSTRADA CON NUMEROSOS GRABADOS

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en Madrid, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, 11; en Segovia, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y una peseta en holandesa.

**LA TIERRA PROMETIDA**

**Crema «San Dionisio»**

Por SEMERIA, D. QUÍMICO-PERFUMISTA

33, Avenida de la Gare.—NIZA.

Premiado en el Concurso Regional de Niza 1865; en la Exposición Universal de Paris 1867.—Miembro del Jurado en los Concursos Regionales de Niza 1875-1883; de Grasse 1876, y en la Exposición Internacional de Niza 1883-1884.

Aprobada y empleada por los Miembros del Cuerpo Médico, Miembros de los Consejos de Higiene.

Soberana para aliviar y hacer desaparecer toda clase de dolores y enfermedades de las distintas partes del cuerpo, especialmente los reumatismos, llagas, hinchazones, agujetas, dolores de riñones, de caderas, calambres, sabañones, grietas, etc.; desanuda y alfoja los nervios; dismíauye y suspende los accesos de gota; preserva de los ataques de apoplejia; es un poderoso específico contra la fiebre dengue y la INFLUENZA; regenera el cabello y la barba; destruye las películas, los granos, las fatigas, los microbios que se forman en las llagas y entre los pliegues de la piel de las personas ancianas; perfuma, suaviza, desarruga, aterciopela la piel y la da un tinte sonrosado.

Depósito en la farmacia de D. Trifón Baeza, calle de San Francisco, núm. 9, y en la peluquería de D. Ventura Martín, plaza Mayor.—Segovia.

Precio del frasco, 4 ptas.—Medio frasco, 2 pesetas.



REVERENDOS PADRES

**BENEDICTINOS.**

Los legitimos chocolates, de los RR. Padres Benedictinos son el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos.

Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate deben probarlos, en la seguridad los encontrarán de su más completo agrado.

Eminentes médicos los recomiendan como el manjar más delicado y de fácil digestión que puede ofrecerse á los convalecientes, niños y ancianos.

Véndese en toda España á los precios de 2, 2,50 y 3 pesetas libra, con canela, sin ella y á la vainilla.

En todos los paquetes se acompañan instrucciones en Latín y en Español, con el método de hacerlo en las casas.

Evítense las numerosas falsificaciones é imitaciones, exigiendo siempre, el nombre BENEDICTINOS en las etiquetas y los Escudos de la Orden en el cierre de los paquetes y grabados en la pasta del chocolate.

Depósitos en Segovia:—D. Anastasio Gil, Juan Bravo, 54, y Sres. Ochoa Hermano, Juan Bravo, 5.

**BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA**

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez; Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vicepresidente, Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario.—Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y Garcia, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero Hernández, Abogado y propietario.—Vicesecretario, Sr. D. Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.—Vocal: Excmo. Sr. Conde de Final, propietario.—Vocal, Sr. D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes.—Vocal, Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Vocal, señor D. Tomás Mascaró del Hierro.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 3.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamos; en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la imposición á tres seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

**Parsons Graepel y Sturgess**

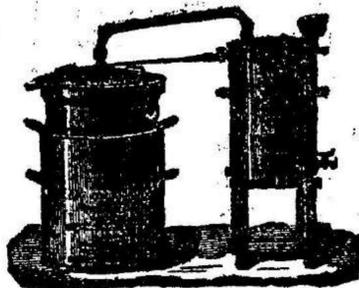
(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: Montera, 16 // Depósito: Claudio Coello, 43

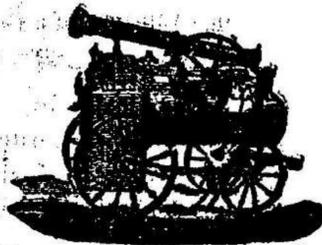
MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acera de Recoletos, 6



Alambique.



Máquina de vapor. Locomóvil.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas,

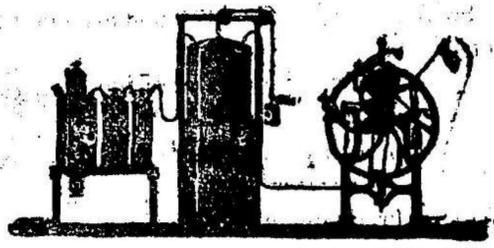
Arados,

Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Arados.



Aparato para gaseosas, continuo, con embotelladoras unidas.

**PAPEL PARA ENVOLVER**

SE VENDE EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28

EN LA LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, núm. 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Sarga.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza y La Velada, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Joaquín Pecci (León XIII), por Jaime.—Noches, por Jaime Martimiquel.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgares Marin.—La Historia del Matrimonio, por Flores.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—El Noventa y tres, por Clery.—Pequeños Poemas Nuevos y otras varias.

AL PIE DE LA CUNA

LA PRIMERA DECLARACIÓN

Estos monólogos de nuestro compañero Pepe Rodao, se venden en casa de su autor, calle de Santa Eulalia, 20, Segovia, al precio de 25 céntimos el ejemplar.

**EN LA IMPRENTA**

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esuelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

PRECIO, 5 PESETAS.

A los que encarguen las esuelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.