

**SUSCRIPCIÓN**

**Trimestre:**  
SEGOVIA, UNA peseta.  
PROVINCIA, 1'50.  
NÚMERO SUELTO, 0'05

es

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



**OPICINAS**

Plaza de Alfonso XII,  
14, y Librería de la  
Plaza Mayor, 28.

es

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

**PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO**

DIRECTOR: JÚPITER

ANIVERSARIO

EL SEÑOR

**D. JOAQUIN LUENGAS MARTINEZ**

FALLECIÓ EL 13 DE OCTUBRE DE 1888.

R. I. P.

El Oficio y Misas que se celebrarán el día 14 del actual, en la Iglesia de San Andrés, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su viuda DOÑA CRISTINA GARCÍA GORDO, hermanos y demás parientes, suplican á sus amigos rueguen á Dios por su eterno descanso.

## Truenos de la semana

Ya tenemos sobre nuestros individuos al temible invierno, repartidor de catarros y pulmonías. Se nos ha presentado como siempre, enroscado, con el rostro sombrío y triste y con las vestiduras mojadas.

Como el invierno es un caballero á quien profesamos mucho respeto, estamos haciendo todos los preparativos que su llegada requiere.

Los estereros, armados de tijeras, agujas y cordoncillo, van de casa en casa extendiendo la estera que sirvió otros años; los sastres ponen trencilla y embozos nuevos á nuestras capas, ó vuelven los que ya tenían; los zapateros echan medias suelas y tacones á las botas que han de preservar nuestros pies de las eternas humedades; los vidrieros ponen los cristales que faltan en balcones y ventanas y remiendan los que tienen agujeros de mayor edad; los sobretodos ceden su puesto á las capas; las sombrillas á los paraguas, y todo, en fin, se cambia ó modifica.

El aburrimiento, ese secretario particular é inseparable del invierno, también ha empezado á apoderarse de nosotros, volviéndonos taciturnos y tristes.

Estas noches, que en todas partes son intermi-

nables, aquí en Segovia, donde las diversiones escasean, nos parecen siglos.

Vemos pasar reposadamente las horas sentados en el diván del casino ó del café, hablando mal de todo bicho viviente. Para nosotros no hay mujer casada que no falte á su marido, ni empleado que cumpla con su deber, ni político que no esté haciendo su negocio, ni escritor que sepa Gramática, ni, en fin, quien con dignidad sepa llevar la coleta,

como dice el gitano de *La gran vía*.

A juzgar por lo que los periódicos nos dicen, este invierno va á ser de P y P y W.

¡Menuda cosecha de sabañones se prepara!

¡Compadezco á los pobres dependientes de comercio!

Pronto sus manos empezarán á aumentar de tamaño.

Lo cual es una ventaja para los dueños, porque aunque algún hortera sea aficionado á meter mano en el cajón, no podrá hacerlo mientras sus dedos no enflaquezcan.

Ya se han situado en sus respectivos puestos las castañeras.

Hace algunos días, sólo se servían en horchaterías y cafés chicos helados.

Ahora no se ven más chicos helados que algunos amantes aficionados á pelar la pava.

Y esos, si no son chicos helados, por lo menos son chicos con muchísimo frío.

\*\*

El Gobierno está dispuesto á no consentir el juego.

Desde el *golfo y bacarrat* hasta la *perejila* y el *tanquillo*, deben desaparecer inmediatamente por perjudiciales á la sociedad.

—El juego—según me decía un abogado sin pleitos—encenaga al hombre, conduciéndole vertiginosamente por la pendiente de la perdición, hasta llegar á su ruina.

Y añadía:

—No debemos jugar... ni aun con nuestras mujeres. ¡Porque siempre salimos arañados!

Efectivamente, el letrado hablaba por experiencia.

Aquí en Segovia, no sé á qué altura estamos de juego.

Yo puedo asegurar á ustedes que no juego más que al dominó, y eso sólo los domingos, como los horteras.

Pero creo que si que debe jugarse algo por esos casinos de Dios.

Porque hay muchos que pierden, y no pocos que están perdidos.

Pero si fueran á parar á la cárcel todos los que juegan, no andarían dos personas en libertad.

Y hasta el mismo Gobierno merecía su correctivo.

¡Porque juega con nosotros!

\*\*

Ahora, como de costumbre, podría meterme en el Ayuntamiento y en la Diputación y tendría tela cortada para rato.

Porque verdaderamente ocurren cosas peregrinas.

Sobre todo en el Municipio.

Pero podemos vivir tranquilos, porque *El Reformista* es el encargado de sacar á relucir todos los trapos y de demostrar todas las incompatibilidades concejiles.

Y como en *El Reformista* hay gente de la casa, conocen sus redactores el paño.

¡Y dan cada disgusto á los ediles, que tiembla el orbe!

Con estos señores nos está sucediendo lo que con las botas que nos aprietan cuando ya están inservibles.

Los concejales van resultando incompatibles cuando tienen que dejar de serlo.

Pero, en fin, dejemos lo de las incompatibilidades, porque en esta cuestión gobernadores tiene la Santa Madre Iglesia que nos sabrán responder.

\*\*

Veo en un periódico, que «desea obtener cualquier colocación un padre con numerosa familia, que no encuentra trabajo desde hace muchos meses.»

¡Entonces ya sé por qué tiene tanta familia!

Al leer eso, he pensado:

Si no halla en qué trabajar

ese padre desgraciado,

¡en algo se ha de ocupar!

*Paganini*



CARTA

que escribo ligero,  
como Dios me da á entender,  
por si la logra coger  
Estrañi, el *pacotillero*.

Con agradable sorpresa ayer en la redacción leí una composición de usted en *La Voz Montañesa*, en la que con el salero que siempre en sus versos brilla, elogia usted la mantilla y echa por tierra el sombrero.

Aunque me triture usted, porque le sobre *razón*, yo no soy de su opinión mi querido don José.

¡Por qué usted tanto se ensaña yendo en contra de la moda?

Vamos, eso me incomoda, querido Estrañi, y me extraña.

No dejo de comprender que la española mantilla, le está bien á la chiquilla que se la sepa poner;

pero la que por torpeza  
no se la ponga con tino  
parecerá á don Cristino  
con pañal á la cabeza!

Pero, en cambio, los sombreros  
son de forma tan variada.  
que á la chica que no agrada  
un sombrero con jilgueros,  
le busca de cacerola,  
ó de tórtola temblando,  
ó de esos que hay imitando  
una fuente de escarola.

Esta clase de sombreros  
á la mujer favorecen;  
también los hay que parecen  
bacías de los barberos;  
y, en fin, un sombrero he visto  
que no sabía si era  
un plumero, una frutera,  
ó una cazuela con pisto.

Con sombrero una muchacha  
está más interesante,  
que el sombrero es elegante;  
á nadie hace mala facha;  
y... el caso es que una mujer  
que á desairar no me atrevo,  
me escribe y dice que debo  
al sombrero defender.

Mas la desairo, aunque es bella,  
pues pasa una modistilla  
por mi calle, con mantilla,  
y... en fin, ¡que me voy tras ella!

J. RODAÑO.



### NUBARRONES DE MADRID

Los asesinatos y los suicidios aumentan notablemente.

A los consignados en mi revista anterior, hay que añadir el cometido en el Paseo de Recoletos.

Una viuda que sostenía relaciones más ó menos amorosas con un agente de quintos, huyó de Zaragoza y vino á Madrid, la persiguió su amante y la asesinó, suicidándose después.

Titulo para un drama: «Amar á tiros, de Zaragoza á Madrid y viaje á la eternidad.»

Se inauguró el teatro de Apolo.  
«El Grumete» fué la víctima.

Van disminuyendo los polos.  
Ya no quedan más que el polo Norte, polo Sur,  
polo de Orive y el polo flamenco.  
Porque se ha muerto Polo de Bernabé.

Es considerable el abono hecho en el Real.  
Pero todavía están á oscuras.  
Porque no tienen luz.  
Ni eléctrica, ni de gas.

«Dimas el buen ladrón» fué asesinado en la Alhambra.  
Si es Gestas se lo comen.

Otro suicidio.  
En una barbería de la calle de la Palma quiso probar á afeitarse el pescuezo.  
Dijo que no le servía para nada.  
Porque no comía.

Elisa Mendoza Tenorio, una estrella del arte dramático, ha contraído matrimonio con el Dr. Tólosa Latour.  
El arte llora.

Calixto Navarro ha muerto en Barcelona.  
Y con él ha muerto un escritor de mucha gracia.  
Si viviera Zamacois lo diría mejor que yo.

La corrida del domingo, regular.  
Frascuero, bastante bien.  
Rafael, archi-instrumental.

Ya está la corte en Madrid.  
Y Sagasta.  
Pero el pan sigue al mismo precio.

Valero, el decano de los actores, está enfermo en Barcelona.

Deseo que no sea el principio de la representación de un drama.

Los jueces de Madrid, son muy atentos y muy finos, y lo han demostrado visitando algunos centros donde se jugaba á los prohibidos.

Y se llevaron á los croupiers á tomar la sombra.  
A pesar de que no les hacía falta, porque hace bastante frío.

Atrae la atención la vista de causa por los crímenes de Gadesa.

Pero no se llega á saber la verdad.

Se está celebrando la vista de causa por el robo de la lotería de la Puerta del Sol.  
A quien le cayó la lotería fué al robado.  
Un premio de 30.000 duros.

Los tripulantes y viajero del laúd «Miguel y Teresa» ya están en Málaga.  
Los fusiles estarán en Thisimore.

En la Comedia se ha estrenado una de Sánchez Pérez, titulada «El primer choque.»

Obtuvo aplausos, pero no tantos como los que se dan á revistas y piecitas mal hilvanadas.

Y se comprende.  
Porque Sánchez Pérez es un regenerador del arte.

El Ministro de Fomento está enfermo.  
Que lo visite el de Gracia y Justicia y se aliviará.

Se ha inaugurado la Zarzuela.  
Por horas y con obras flamencas.

La acción popular se prepara.  
Contra los concejales.

¡Dios santo, lo que se va á descubrir!

Madrid, Octubre, 89. ANGEL ALFARO.



### CUARTELERAS

A mi amigo José García Fernández

No te olvides, serranita,  
de que estoy de centinela,  
y te espero en la garita.

Mi capitán me regaña  
porque me quedo delgado;  
y él dice que las mujeres,  
pero yo creo que el rancho.

No llores y ten paciencia,  
que he de cumplir como un hombre  
cuando me den la licencia.

Mira, chiquilla, no vengas  
á visitarme al cuartel,  
porque noto que te mira  
demasiado el coronel.

MIGUEL TOLEDANO.



### BOCETOS MADRILEÑOS

#### RECETA PARA ESTRENAR (1)

Para ser autor, se necesita que el inconcuso practique algunas reglas precisas, indispensables, y sin las cuales es punto menos que imposible que llegue á estrenar.

El aspecto del candidato á autor ha de ser desenvuelto, desenfadado, vestirá (á ser posible) con elegancia, pues la buena ropa influye bastante, y nada hay peor que el empresario vea al literato en ropas al descuido y filosofando por los rincones; de ese modo nunca saldrá de los pasillos por donde pulula toda la gente de telón adentro.

Tendrá asimismo buen cuidado de ir todos los días á la dirección del teatro y no dejar en paz al director de escena, ni al empresario, recordándoles siempre la obra.

(1) Obras dramáticas, se entiende.

No dejará nunca el original para que lo lea el empresario, ni dejarlo asimismo en la mesa de la dirección, porque de aquel modo la obra no la leerá nunca el primero, y de éste, quedará sepultada para siempre en el fondo de alguno de los cajones de la citada mesa.

A todo trance ha de buscar los medios para leer la obra *ris á ris*, á cuyo efecto le son necesarias algunas recomendaciones.

Con asiduidad visitará los cuartos de todos los actores; á todos ellos les ensalzará, y en particular les demostrará que Fulano vale mucho más que Mengano, y cuando hable con Mengano le dirá que es infinitamente superior á Fulano, y así por el estilo.

A la tiple debe encontrarla siempre hechicera, graciosísima, aunque sea más fea que un sereno, y más simple que las rosquillas tontas, haciendo notar que posee una voz argentina y bien timbrada, así sea ésta á manera de un guitarrero mal templado.

No está demás que convide á café algunas veces á los artistas y que reparta cigarrillos á los acomodadores.

Viste mucho también, que cuando se verifique el estreno de alguna obra, en la cual tenga la empresa fundadas sus esperanzas y sea terriblemente pateada, el aspirante se irrite, se indigne y proteste con todas sus fuerzas del fracaso, diciéndole al empresario que ha visto á gente mandada por otros teatros con la buena intención de gritar la obra.

Cuando y por efecto del cumplimiento de estas reglas, la obra se pone en la tablilla de ensayos, debe procurar de uñmar mucho al director de escena llevando todos días al ensayo un cigarro de medio real y si puede ser habano, mejor. Por este medio se logrará que el director se tome algún interés.

En los ensayos felicitará á cada frase, á cada gesto á los actores.

La víspera del estreno pedirá á la empresa buen número de localidades que cuidará de repartir con cierta maña entre sus amigos, los cuales, la noche del estreno estarán perfectamente repartidos por todo el teatro.

Si la obra resulta un éxito, debe de considerar á los artistas para que queden éstos agradecidos, pero si es un fracaso echará la culpa de todo á los actores.

Alzará un poco la voz en el saloncillo y promoverá enfáticamente que dentro de poco presentará una obra que partirá los corazones.

Estos son los mejores consejos que puedo dar.

LUÍS GABALDÓN.



### ¡TABLEAU!

Siguiendo á una morena cierto día,  
más hermosa que el sol de Andalucía,  
con mi amigo Gaspar (que es estudiante,  
y se riza el cabello por delante),  
yo no sé como fué que de repente  
la perdimos de vista entre la gente;  
y como éramos ambos muy bolonios  
echamos á correr como demonios,  
atropellando á un guardia en la carrera  
y al hijo chiquitín de una portera...  
Llegamos á la calle de Sevilla  
cuando de pronto vi de mi chiquilla,  
entre la mucha gente que pasaba,  
¡el sombrero de flores que llevaba!...  
De aproximarnos á ella pienso el modo;  
nos limpiamos la frente con el codo...  
damos un paso más... y ¡oh, desventura!  
¡era un hombre cargado de verdura!

ALEJANDRO SEYTRE.



Siempre que á una población se la quitan, sin razón, los elementos de vida, su Ayuntamiento, en seguida, presenta la dimisión.

Y al obrar de esa manera, no hay ningún remordimiento aunque la población muera, al contrario, España entera aplaude á ese Ayuntamiento.



—¿No sabes, chica, lo que ocurre?  
 —¿Que se ha hundido el Arco de Santiago?  
 —No, mujer.  
 —¿Que se ha roto el bautismo algún muchacho al bajar por el Postigo?  
 —Tampoco.  
 —¿Que ha presentado la dimisión el Ayuntamiento?  
 —Menos.  
 —¿Que van á colocar una verja en la cacareada cruz de San Andrés? ¿Que ha mandado el alcalde interino, con un atento B. L. M. á todos los periódicos locales, las cuentas del Pinar de la Cinta?  
 —Nada de eso.  
 —¿Pues qué ocurre?  
 —Que según afirma un célebre astrónomo, para primeros del próximo mes de Noviembre nos visitará un cometa que traerá... ¡¡mucho cola!!  
 —¿Conque ¡mucho cola! chica?  
 Pues siempre será esa cola la cola del regimiento que va á venir á Segovia.

En un majuelo del pueblo de Ontalvilla, entró el otro día á coger uvas un pobre labrador llamado Juan Rodríguez y al verle el guarda Antolín Benito, después de una acalorada disputa, le soltó un tiro, quedando el infeliz labrador muerto en el acto. El matador se dió á la fuga, pero á los pocos momentos cayó en poder de la Guardia civil.

Para las sesiones, tiene el Municipio sillones, alfombras y hasta caloríferos. Pero en cambio las pobres que lavan la ropa en el río, solo tienen, señores ediles, lluvias, vientos, nieves, hielos y granizos.

SUPPLICAMOS A LOS SEÑORES concejales nos faciliten una nota del importe de los trabajos tipográficos hechos por el Ayuntamiento, desde el 1.º de Enero de 1886, hasta el 30 de Junio del presente año, como igualmente los nombres de los IMPRESORES.

Se vuelve á hablar de la expropiación de las casas de la Plaza.

Hoy de eso se vuelve á hablar, según me han asegurado, pero ya tanto se ha hablado que eso es hablar de la mar.

A los panaderos les exigió el Ayuntamiento que bajaran el pan, y los panaderos se tomaron la friolera de ¡quince días! para pensarlo.

Yo sólo puedo decirles que hoy domingo cumple el plazo. Ustedes verán si el pan lo han subido ó lo han bajado.

Éramos pocos y parió abuela. Según nuestras noticias, en breve aparecerá en esta localidad un semanario que se titulará *El tramposo*. Por el epigrafe ya habrán comprendido ustedes que ese periódico será órgano del casino de *La Armonía*.

La otra noche en cierta calle, al mirar una flamenca que no la cedía un pollo la acera, soltó la lengua y exclamó: —¡Bien se conoce que van burros por la acera!

El festivo y graciosísimo periódico *Madrid Alegre*, ha abierto un Certamen de belleza. Si premiaran con justicia á las muchachas de merito, yo sé de una segoviana que merecería el premio.

Nada menos que ocho causas tiene señaladas la Audiencia de esta capital para verse en juicios de Jurados durante el mes de Noviembre próximo, y si el resultado de sus veredictos corresponde al obtenido en la inauguración de tales juicios en Junio último, no servirá, ciertamente, la provincia de Segovia de obstáculo al arraigo de la Institución. Tenemos entendido que la casi totalidad de los Jurados á quienes ha cabido la suerte de actuar en Noviembre, son sencillos labradores, que se inspirarán sin duda en los sentimientos de la más acrisolada rectitud al emitir sus juicios, pues sólo así pueden corresponder á la confianza que la ley deposita en su honradez é imparcialidad.

—¿A dónde va usted?  
 —A Madrid.  
 —¿A pretender un empleo?  
 —No, señor, voy á la Corte á ver si en el Rastro encuentro un buen frac, una chistera y guantes de piel de perro, porque pienso ser muy pronto miembro del Ayuntamiento.

**LA SORDERA CURADA**  
 Un muy interesante libro de 152 paginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 50 céntimos.—Dirigirse al Dr. NICHOLSON, 24, Carmen, Madrid. —15

**ENTRETIENENIENTOS**

**SEMBLANZA**

Tienen fuego sus mejillas y tienen sus labios fuego, mas, con todo, esta muchacha tiene en el corazón hielo.

Solución á la charada del anterior: BUN-DO-LE-RO

**CHARADA**

—¿Una-dos qué una, tres-tres?  
 —Pues todo, querida hues.

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14

**ANUNCIOS**

**Venta de leñas**

Se venden en licitación pública las leñas carbonables de un trozo del monte de Villavela, perteneciente al Condado de Baños, en el término de Escobar de Polendos, provincia de Segovia.

El remate tendrá lugar simultáneamente en Madrid, plaza del Conde de Miranda, núm. 1, piso bajo, y en Segovia en la casa del administrador D. Feliciano Llovet Castelo, calle de Escuderos, núm. 4, el día 26 de los corrientes, á las once de la mañana, en cuyos puntos estará de manifiesto el pliego de condiciones. Segovia 10 de Octubre de 1889.

**GRAN CONFITERIA DE DARIO GOMEZ**

39, Plaza Mayor, 39.



**YA SE SIENTE FRIO,** pero un frio intenso, y es muy conveniente dar calor al cuerpo. Y el calor se consigue al instante, según dice un médico, con sabrosos bizcochos de monja y dos ó tres copas de Málaga seco

**LA SUIZA**

**PASTELERIA**

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel, Port-Salud, leche de vacas, fiambres y otras cosas que están diciendo comedme.

Para viaje: Assortiment de jamón, ternera, pavo, jabalí, salchichón, etc., desde una peseta en adelante.

La manteca más propia para tostadas, es la manteca fresca de la Montaña.

**FRANCISCO CARRERA**

Especialidad en colgaduras de cama y cortinas, transparentes á la italiana, muebles de capricho, corte de fundas a la francesa, etc. Precios módicos

**TAPICERO Y EBANISTA DE MADRID**

Se construye toda clase de muebles de ebanistería, armarios de luna, chineros, entredoses, lavabos, camas de todos estilos, etc.

CALLE DE LOS LEONES, 38 SEGOVIA

**JOSE TRIGUERO**

Se pintan habitaciones al óleo, temple y barniz

**PINTOR DECORADOR Y PAPELISTA**

Imitaciones á maderas, mármoles y todo lo concerniente al arte

3, CAMINO NUEVO, 3 (CIELO HERMOSO)

**APUNTES HISTÓRICOS**

DE SEGOVIA

POR

Joaquín Molina y Rico

De venta en las principales librerías, á 5 pesetas ejemplar en rústica, y 6 pesetas en holandesa.

**PERDIDA**

En la noche del 9 del actual, desde la plazuela de San Esteban hasta la calle de San Francisco, se extravió un paquete de papeles que solo á su dueño le puede interesar.

A la persona que le presente en la Canonjía Vieja, 11, principal, además de agradecerse se la gratificará.

**Aviso al público.**

Una vez más hemos de aconsejar que no se obre de ligero en la elección del remedio para la curación de las enfermedades especiales de las vías urinarias, pues no sólo dan lugar á complicaciones y curaciones tardías, ciertas medicaciones, sino que son causa de la pérdida de la salud para siempre. Usad, pues, las **GUAJEAS SAEZ** y habréis elegido el mejor remedio para la curación pronta y radical de los flujos de las vías urinarias.

Se hallan de venta, á 12 reales el frasco, en las principales farmacias y droguerías.

**PASTILLAS Y PILDORAS AZOADAS** PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etcétera, á media y una peseta caja.

**CAFE NERVINO MEDICINAL** Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 5 y 3 ptas. caja.

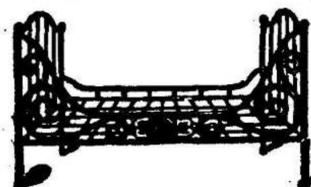
**PILDORAS LOURDES** El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar. á una peseta caja.

**Impotencia, Debilidad, Espermatorreya, Esterilidad,** cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónico-genitales del Doctor Morales, á 7'50 caja. Va por correo.

Principales Boticas y Droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—DOCTOR MORALES, especialista en Sífilis, Venéreo, Esterilidad é Impotencia.

**LA PRINCESA**  
Gran fábrica de cervezas á vapor, montada con todos los adelantos más modernos,  
DE LOS  
**Hijos de Pascual**  
FABRICA 25. PRINCESA, 25. MADRID DESPACHO CENTRAL 49. MONTERA, 49. Barrio Argüelles. Teléfono 3013 MADRID  
**CERVEZAS BAVIERA Ó MARZO**  
En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.  
**CERVEZA FUERTE** 15  
En botellas grandes y pequeñas.  
**CERVEZA DOBLE DE MARZO Ó INGLESA**  
En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.  
Director, Mr. Joseph Faster. Austria.—Bohemia.  
Antigua y acreditada fábrica de licores. Casa fundada en 1819. Medallas, Diplomas y Menciones honoríficas en cuantas Exposiciones ha concurrido con sus productos. Medalla de oro, única concedida en Burdeos á sus especiales licores finos y escarchados.  
Representante en Segovia, D. AGAPITO ARENAS.  
Plaza Mayor, núms. 40, 41 y 42

**FERRETERIA, QUINCALLA**



Utensilios de Cocina  
DE  
**Adrián Ramirez,**  
Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148  
Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Bateria de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legitimo. (Calorifero móvil.)  
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 13

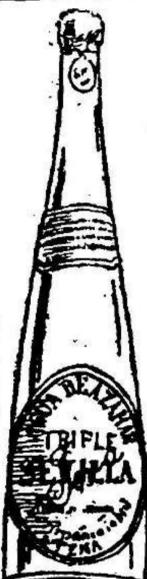
**ACADEMIA PREPARATORIA**  
PARA  
**CARRERAS ESPECIALES**  
y de las  
DE 2.ª ENSEÑANZA CORRESPONDIENTE AL  
GRUPO DE LAS DE CIENCIAS

Para informes y demás detalles, pueden dirigirse á la calle de Juan Bravo, núm. 18, donde se facilitan cuantas noticias deseen los interesados.  
Horas, de 8 á 12 de la mañana y de 2 á 6 tarde

**QUINTAS**

A los mozos que les corresponda jugar suerte en el presente reemplazo de 1889, cuyo sorteo se verificará el día 7 de Diciembre próximo, según previene la vigente ley de reclutamiento, se les redime á metálico ó sustituye por otro, por la cantidad de 800 pesetas, entregadas al ser redimido ó sustituido.  
Los que les corresponda quedar libres, abonarán las 800 pesetas al presentarles la certificación de quedar exentos del servicio activo.  
Estos contratos han de hacerse antes del sorteo.  
Para más detalles, dirigirse á D. Cayetano González Hernández, plazuela de la Fruta, núms. 10 y 13. Ávila.

**SE alquila un magnífico PIANO MANUBRIO** con escogidas piezas, que pueden ser acompañadas con violín y contrabajo; tiene excelentes voces y puede utilizarse para bailes de salón, campestres, bodas, bautizos, etc.  
Plazuela del Corpus, 3.—Segovia.  
**CENTRO GENERAL DE SUSCRIPCIONES**  
á toda clase de obras y periódicos.



**AGUA de AZAHAR**  
COMP.º FABRIL TENA. SEVILLA  
RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Exigase siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada. GIBRALTA

Por mayor, Droguería de don Mariano de la Torre Ajero. JUAN BRAVO, 47.—SEGOVIA

**Chocolates**



de los Reverendos **PADRES BENEDICTINOS**

Las personas que deseen tomar un exquisito CHOCOLATE, que una á su delicado paladar la más absoluta pureza, DEBEN PROBAR el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 52, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 5 de la misma calle.

**BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA**

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario.— Vicepresidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vocales, Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario; señor D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes; Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario; Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y García, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y propietario.—Vicesecretario, Sr. don Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 3.

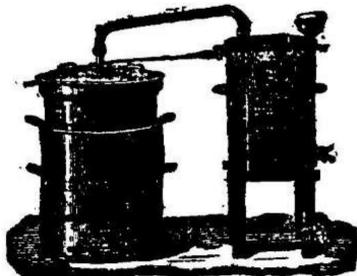
Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamos en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la imposición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

**Parsons Graepel y Sturgess**

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: **Montera, 16** || Depósito: **Claudio Coello, 43**  
**MADRID**

SUCURSAL EN VALLADOLID  
Acera de Recoletos, 6



Alambique.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas,

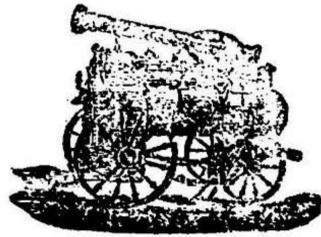
Arados,

Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

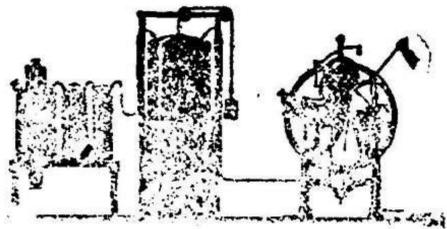
Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Arados.



Máquina de vapor. Locomóvil.



Aparato para gaseosas, continuo, con embote lladora unidas.

**En la Librería de la Plaza Mayor, núm. 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:**

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Surga.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza y La Velada, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Joaquin Pecci (León XII), por Jaime.—Noches, por Jaime Martí-Miquel.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgares Marin.—La historia del Matrimonio, por Flores.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—El Noventa y tres, por Clery.—Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amorios de Juana.—Utilidad de las flores.—La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar.—El Tren expreso, Dulce cadena y Humoradas, por Compoamor.—Pasarse de listo.—Cuentos y Diálogos.—Algo de todo.—Las ilusiones del Doctor Faustino.—Disertaciones y Juicios Literarios, y Poesías y Arte de los Arabes, por Juan Valera.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso Español ó las nueve Musas, por Francisco de Quevedo.—Don Quijote de la Mancha, por Miguel Cervantes.—La Lira de la Infancia, por Vicente Rubio.

AL PIE DE LA CUNA

Y LA PRIMERA DECLARACIÓN

Monólogos representables de nuestro compañero de redacción **Pepe Rodao**. Se venden en todas las librerías de la población.

**EN LA IMPRENTA**

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios. Estas listas son muy útiles para el reparto de esuelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.  
**Precio 5 pesetas.**  
A los que encarguen las esuelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.