

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE:
SEGOVIA, Una peseta.
PROVINCIAS, 1'50 id.
NÚMERO SUELTO, 5 cénts.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIO-
NALES.

OFICINAS

PLAZA DE ALFONSO XII,
14, Y LIBRERÍA DE LA
PLAZA MAYOR, 28.
A FIN DE AÑO SE REGA-
LARA A LOS SUSCRITO-
RES DE LA CAPITAL UN
PRECIOSO ALMANAQUE.



PERIÓDICO DOMINGUERO TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO
DIRECTOR: JÚPITER
NUMERO EXTRAORDINARIO

EL CRIMEN DE VILLALBA

«TRAIDORES NO; MAS CELOSOS
DEL BIEN PÚBLICO, SI...»

El día 24 de Abril de 1521, fué de luto para las libertades españolas.
En el fondo de lóbrega mazmorra del legendario castillo de Villalba,
yacía fuertemente agarrotado el campeón más decidido de los derechos
del pueblo ante las viles traillas de nobles y soberanos de aquella época
terrible en que el hombre heredaba de sus mayores el dogal de la esclavitud
ó el látigo del patrono.

El día 23, y
merced á ho-
rrenda traición,
á la que presta-
ron su concurso
los mismos ahe-
rrojados, por
aberración natu-
ral de la víctima
que huye teme-
rosa á la vista de
su verdugo, JUAN
BRAVO, el sego-
viano insigue,
presenció con
viril energía la
derrota de sus
secuaces, cayen-
do entre las gar-
ras de aquellos
que, con su odio
mortal al pueblo,
originaron las
valerosas comu-
nidades castella-
nas.

Con su pri-
sión, la senda
regeneradora del
pueblo español
quedó borrada
por muchos a-
ños, y en los ana-
les patrios se hi-
zo eterna ins-
cripción de ho-
rrendo crimen,
semillero con el
tiempo de mag-
nos ideales que
han roto al fin las cadenas ominosas del esclavo, dignificando la mísera
condición del desheredado pechero.

Acusado BRAVO de lesa traición por los infames corifeos de un monarca
sanguinario, y cariñoso á los principios autoritarios, en juicio sumarial se le
condenó á muerte en vil patíbulo; y al rayar el alba de este día memorable,
hace 367 años, JUAN BRAVO vió lucir por vez postrera, en aquel mismo campo
donde soñó la emancipación de su patria querida, la luz de un sol que mos-
traba sus rayos descoloridos, al solo anuncio del punible asesinato que los
hombres de nuestro mísero planeta iban á hacerle presenciar.

Desde el castillo de Villalba al lugar del suplicio, el animoso adalid de las
comunidades castellanas marchó cabalgando sobre una mula que ostentaba

negros arreos, y á su vera un pregonero alzaba su voz tonante gritando á la
señalada vil que testificaba la lúgubre procesión:
«Esta es la justicia del rey D. Carlos I, que manda hacer en el traidor
JUAN BRAVO.»
«Fé mibates y aun quien le lo mandó decir;»—ruge el valeroso caballero
al escuchar tan vil estigma.—«Traidor no; mas celoso del bien público, si, y
defensor de la libertad del reino!...»
Elocuente protesta del mártir que sacrificaba su existencia en holocausto
de una intención humanitaria y digna de imitar por todos, no cediendo en
sus ideales ni aun ante la cruenta venganza del opresor.

En la misma grada del cadalso, BRAVO protesta nuevamente del asesinato
que se hacia de
las libertades
patrias, y espira
exhalando de su
garganta; cerce-
nada por el ha-
cha del verdu-
go, un grito en-
tusiasta ahoga-
do por el brutal
clamoreo de la
abjecta muche-
dumbre que al
patíbulo rodea.

Con su san-
gre, JUAN BRAVO
destruyó los
gérmenes de la
libertad españo-
la por espacio de
algunos siglos;
siendo preciso
el sacrificio de
nuevos márti-
res, para que al
fin luciera en el
horizonte el es-
plendoroso as-
tro de nuestra
regeneración
social, sintetiza-
do en el total
exterminio de
los poderes ab-
solutos, hoy del
dominio tan solo
de los pueblos,
que no ignoran
cuánto valen y
pueden, aunan-



LOS COMUNEROS DE CASTILLA (CUADRO DE GIBBERT)

do sus míltos esfuerzos.
JUAN BRAVO fué la víctima propiciatoria del primer movimiento liberal de
nuestra patria; con su muerte cimentó la actual constitución española, que es
sinónima del libre albedío en el orden de las funciones sociales; á él, pues,
debemos el principio de nuestra presente regeneración, y ningún pecho hi-
dalgo ha de relegar al olvido, entre sus recuerdos, el del malogrado patricio
que, en aras de nuestra libertad, vertió su sangre y rindió su vida.
Mientras aliente la nuestra, honra debemos al insigne caudillo de Villalba,
y honra deben también los valientes hijos de Segovia á su preclaro hermano
que fama les legó de hidalgos y valerosos.
Segovia, pues, es la primera, entre todas las ciudades de España, obligada

á conmemorar el aniversario de este día memorable, y el nombre de su primer ciudadano, erigiendo granítico monumento que, borrando el triste recuerdo del crimen nefasto de Villalar á la mente de las futuras generaciones, lleve el de la figura grandiosa de JUAN BRAVO, el inmortal libertador del pueblo ibero.

ADULFO J. DE GUNUCCIO.

JUAN BRAVO

Por bravo, á BRAVO le alabo.
BRAVO no quiso vivir,
siendo bravo, como esclavo,
y, cual bravo, sucumbir
supo en Villalar Juan BRAVO.

¡Libertad! gritó Castilla,
y en bien de la humanidad,
BRAVO, el astro que hoy más brilla,
con su sangre, la semilla
sembró de la libertad.

BRAVO le dió al pueblo ibero
de la libertad el sol,
demostrando al mundo enteró
que es más que un rey extranjero
un ciudadano español.

Mas si le mató el encono
de un rey despótico y falso,
que debió subir pregono,
BRAVO, las gradas del trono,
y aquel rey, las del cadalso.

VICENTE RUBIO.

A GISBERT

ANTE SU CUADRO "LOS COMUNEROS DE CASTILLA"

Brilló en tí la inspiración;
tu prodigioso pincel
cedió á tu voluntad fiel,
y el fruto de una traición,
que es de un monarca baldón,
quedó en el lienzo estampado;
en él se ve reflejado
este sencillo anatema
que es del español emblema:
"Antes muerto que humillado."

Gloria á ti, egregio pintor;
lo que expresó tu paleta,
ni en verso lo hizo el poeta
ni en mármol el escultor;
á tu ingenio creador
del arte alumbró la llama
y hoy el mundo que te aclama
dice en entusiasta grito,
que en ese cuadro bendito
está el pregón de tu fama.

Entre los tres comuneros,
tu pincel debió pintar
al que hizo decapitar
á tan bravos caballeros,
pues si esos nobles guerreros
inspiran amor profundo
á él, ceño tan iracundo
dar pudiste á su semblante,
que hubiera sido bastante
para odiarle todo el mundo.

¡No ha de darte el cuadro gloria
si están hablando esos hombres,
que eternizaron sus nombres
en el libro de la historia?
Cómo no honrar la memoria
si con noble heroicidad,
guerra haciendo á la maldad
vertieron sangre, inocentes,
¡sangre que al ser de valientes
es germen de libertad!

Ante ese cuadro, portento
del arte, ante ese tesoro
más la libertad adoro
y á ella va mi pensamiento.
Y al recordar el tormento
de unos y su abnegación,
y de otros la vil traición,
entonces mi boca lanza
¡una frase de venganza!
¡y un grito de indignación!

J. RODAO.

UN NUEVO MESIAS

¡JESUCRISTO murió por redimir á la humanidad del pecado: él murió por redimirla del error y la esclavitud.

El uno, resucitó en la mente de los fanáticos de sus doctrinas: el otro, resucita en la conciencia de una generación que le admira.

El nombre del uno, representa una aspiración ilusoria de relativas ventajas para los espíritus cobardes: el del otro, simboliza un progreso gigantesco de utilidad general y positiva.

El héroe de tal conquista, se llamó JUAN BRAVO; el beneficio que nos legó, se llama libertad.

¡Libertad! ¡JUAN BRAVO! he aquí dos nombres que, unidos en sublime consorcio, sintetizan el mayor bien que disfruta la humanidad.

¡Gloria á JUAN BRAVO, á quien debemos un don tan precioso! ¡Honor á la libertad, glorioso fruto de aquella sangre generosa vertida en Villalar!

FRANCISCO CAPELLA.



Era el veintitrés de Abril;
desapacible mañana
dió el tiempo á los Comuneros
en sus rápidas jornadas;
que hasta parece que el tiempo
se empeñó en matar su causa.

Menuda lluvia caía,
el viento fiero silbaba,
cubría el camino el lodo
é interceptaba la marcha.

El desaliento cundía,
las filas iban mermadas
y el tiempo y el hambre juntos
les causaron nuevas bajas.

Forzaron los Comuneros
su marcha, ya acelerada,
pues iban los Imperiales
picando su retaguardia.

Ya de enemigos caballos
se oían sonar las pisadas;
ya el rumor de los clarines
los Comuneros alcanzan,
oían rodar los cañones
y ven relucir las lanzas.

Ven de Villalar la torre,
mas pierden toda esperanza
de poder llegar al pueblo
y atrincherarse en sus casas,
que el tiempo se recrudece
y el Conde de Oñate avanza.

Creyéndose ya alcanzados
¡álvese el que pueda! exclaman,
la artillería abandonan
y al suelo arrojan sus armas.

Mas Padilla les detiene
con su mágica palabra:

"No permita Dios que digan
vuestras mujeres—exclama—
que os traje fiero al combate,
que os conduje á la matanza,
y que yo me salvé huyendo
y dejando abandonadas
á las huestes comuneras
¡que son trozos de mi alma!"

Y acompañando la acción
al terminar sus palabras,
se vuelve á los Comuneros,
grita "¡Santiago y España!"
y seguido de JUAN BRAVO,
Maldonado y Juan Zapata,
haciendo un heroico esfuerzo
á los Imperiales cargan
que "¡Santa María y Carlos!"
gritan, y con furia avanzan.

Ven esto los Comuneros,
recojen presto sus armas
y cual sangrientos leones
con valor mueren ó matan.
Cuerpos de acero se encuentran,
chocan las férreas corazas,
saltan brilladoras chispas
al cruzarse las espadas,
y crujen las armaduras
al golpe de férreas mazas.

Sangre destilan los yelmos,
sangre de los cascos mana,
sangre brota de las cotas
resbalando por las mailas,
y de sangre están cubiertos
guanteletes y celadas.
—¡Venganza!—grita Padilla
y—¡Venganza!—BRAVO exclama.
—¡Venganza!—repite el eco,
retumbando en las montañas

(1) Del Romancero de las Comunidades.

que con acento fatídico
gritan ¡venganza! ¡venganza!...

Tan solo se ven horrores,
sangre, lodo, hierro y ansias,
maldiciones y blasfemias,
gritos, ayes y plegarias;
cadáveres hacinados,
montones de carne humana;
¡sangre mezclada con hierro!
¡carne con hierro mezclada!

La carnicería sigue
y no cesa la matanza,
pelean como valientes...

¡que, al fin, son hijos de España!
Mas contra los Comuneros
de repente el viento cambia
y por el viento y la lluvia
pierden sangrienta jornada.

Cae prisionero Padilla
y la misma suerte alcanza
á JUAN BRAVO y Maldonado
heridos en la batalla,
y á Villalar les conducen
con la hueste destrozada
de los bravos Comuneros
salvados de la matanza.

¡Pobres, pobres Comuneros!
¿Do están las dichas soñadas?
¿En dónde están vuestras glorias?
¿Do están vuestras esperanzas?

De Villalar en el campo
vuestras victorias acaban
y allí se trueca la lucha
en aterradora calma.

Mas vuestro nombre está escrito
de la historia entre las páginas
y la nación española
al mirar vuestras hazañas
os respeta y os admira,
os venera y os ensalza.

Sois segundos herederos
y á vuestro nombre se exclama:
—¡AQUEL murió por los hombres!
¡¡Vosotros... por vuestra patria!!

JOSÉ BORRÁS.

FRAGMENTO (1)

En la historia hispana brillan
páginas que la avaloran,
por la euseñanza que encierran,
por el tesón que denotan.

Nación que el catolicismo
con su intolerante dogma,
envolvió de la ignorancia
en las asfixiantes tocas,

ha tenido movimientos
de dignidad salvadora,
y ha hecho añicos las cadenas
que su libre marcha estorban.

¡Comunero! Frase santa
que triste recuerdo evoca;
frase cubierta de sangre
baldón de regia corona.

Frase que esculpida se halla
entre inmortal aureola;
frase que es una advertencia
que olvidar no se debe ahora!

¡Que un imperio por sí solo
con el tiempo se derroca,
si sangre de mártir llega
á envolverle entre sus olas!

FLORENTINO LORENTE.

A SEGOVIA

(A JOSÉ RODAO)

Era la augusta libertad un mito
cuando á los Comuneros de Castilla
segó el cuello la bárbara cuchilla
de quien no pudo reprimir su grito.

Hoy es el sol del hombre, astro bendito
que con sus resplandores maravilla,
y eternamente sobre el mundo brilla
y nos recuerda á Dios por lo infinito...

Hoy recordamos con sincero afecto
á aquellos santos mártires que al cabo
nos dieron ese sol grande y perfecto.

Y cuando á BRAVO y á Padilla alabo,
al recordar á tu hijo predilecto,
yo te saludo ¡patria de JUAN BRAVO!

R. F. CATARINEU.

(1) Del libro en preparación Cadenas rotas.

JUAN BRAVO

Estatuas? No es menester. Cada español tiene una más grandiosa que ninguna de las que puedan hacer.

Yo, con criterio distinto, dando a la idea otra fase, haria que se elevase una estatua a Carlos Quinto.

ANSELMO GUERRA

A LA ILUSTRE MEMORIA DE JUAN BRAVO

BRAVO, descansa en paz. Una corona el pueblo ibero a tu valor dedica, y su soberbia el feudalismo ablica, y al yugo innoble la verdad destrona.

DANIO VELAO

TRES MÁRTIRES!

«Mas en el suplicio brilla la idea del sacrificio; que la sangre de un patriota se de libertad semilla.» (Lanusa) — Zapata.

Un pueblo que está oprimido por despóticos villanos que le tienen cobijado! Un pueblo noble y sufrido, gobernado por tiranos!

En vano gime y reclama Castilla, que así se llama, por romper los férreos yugos; pues cuanto más gime y clama, más la oprimen sus verdugos!

Tal cúmulo de ferezas despertaron sus proezas a tiranos de alto y bajo (1) que en el afrentoso tajo hacen rodar sus cabezas.

Pero hoy en la historia brilla con letras de oro grabado el suplicio de Padilla, de BRAVO y de Maldonado por redimir a Castilla!

L. CANDAL

A JUAN BRAVO

ODA

Quiero volar a la región sublime, y en alas de mi loca fantasía... que entre cadenas sollozando gime-- beber sediento el cáliz de ambrosía en cuyo fondo oculta la Poesía, mezclados en confuso sedimento, la inspiración, el ritmo y la armonía.

(1) Poderosos y plebeyos.

Quiero volar!... Y, raudo el pensamiento, vislumbrar ese trono inaccesible, lleno de majestad y de grandeza, en que tiene su asiento la Verdad-- a los hombres intangible-- la Suprema Belleza, el Dios a quien adoran los cristianos postrada en el vil polvo la cabeza.

Como he de conseguir, ciego y carente, llegar a lo invisible, caminando sin rumbo y al acaso, para ceñir a mi abrasada frente corona de laurel inmarcesible tejida por las musas del Parnaso...

«Mas... ¡basta val! si tras estéril guerra quedará mi ambición tendida en tierra; si el batallar continuo de la vida, invocando el derecho del más fuerte, la habrá de reducir a polvo inerte, muda sucumbirá, mas no vendrá.»

«Oh hermosa Libertad, emblema santo del pueblo que te invoca en sus angustias; extiende sobre mí tu rico manto, y haz revivir las flores de mi canto próximas a morir secas y mustias!»

«Cuanto por tí, por acudir el yugo que roba al corazón su dulce calma, recibieros de mártires la palma, presentando sus cuellos al verdugo entre sublimes éxtasis del alma!»

«Y de esta vida en la mazmorra oculta la Libertad purificó su alma-- cual los metales el crisol depura-- y su conciencia pura le alcanzó de los mártires la palma.»

Y de aquella tristísima jornada-- que dió fin a una causa tan sagrada--

para baldón eterno, salió una formidable carcajada de las estrías mismas del sufrero. ¡Salve, Juan Bravo, ante tus plantas rudo, presa de una emoción indefinible, como a guerrero y mártir te saludo, y en vez de una corona inmarcesible á entregarte estos versos hoy acudo!

CARLOS MIRANDA

VELADA EN HONOR DE JUAN BRAVO

Como ya habíamos anunciado, anoche se verificó en el teatro Principal la velada que varios aficionados al arte dramático habían organizado en honor del segoviano más bravo de cuantos han nacido en esta tierra.

A las nueve de la noche, hora en que el teatro estaba completamente lleno, ofrecía este un golpe de vista admirable. Adornábanse alegóricas inscripciones, sencillas coronas y banderines simétricamente y con mucho gusto colocados.

En la muerte tuvo arranques inspirados, que le valieron una gran salva de aplausos. A mi no hay quien me quite de la cabeza que Vidra se ha muerto ya antes de anoche.

El simpático papel de Gil de Mesa, no pudo tener mayor intérprete que el que halló en Gerardo Failde, que es de los pocos jóvenes que entienden lo que leen y saben lo que dicen.

En la conclusión de la lectura de poesías, preciosas bengalas alumbraban el busto de Juan Bravo mientras colocaban dos coronas en el pedestal las Sras. Pozo y Sanz.

Con gente como la que trabajó anoche en el teatro Principal no me importaría formar una compañía, siendo yo el empresario. ¡Iba a ganar muchos cuartos!

PAGANINI

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

Hay caprichosas boquillas, lindas carteras, petacas, jabones, polvos de arroz, preciosas tiras bordadas, corsés, guantes, puños, cuellos, alfileres de corbata, y hay también, á precios módicos, lo indecible en ropa blanca.



EL BUEN GUSTO

A. SANCHEZ 15
38, PLAZA MAYOR, 38

En esta casa, donde encontrarán un magnífico surtido de abanicos, paraguas, antucos y sombrillas de la fábrica de Italia, acaban de recibirse unos quinientos dibujos en cintas de fantasía y gasa.

Se confeccionan sombreros de alta novedad y se venden armaduras, plumas, pájaros y caprichosas flores en grupos.

Dentro de breves días se recibirán los modelos en confecciones para señora.

Se confeccionan manteletas y toda clase de prendas elegantes, según los últimos modelos de París.

Gran novedad en corbatas, al ínfimo precio de cinco pesetas docena y cincuenta céntimos una.

Teléfono núm. 59.

GRAN CONFITERIA DE DARIÓ GÓMEZ Y COMPAÑÍA

39, Plaza Mayor, 39.



HAY de hojaldre pastelillos, hay caramelos, rosquillas, pastas, dulces, peladillas, merengues y azucarillos. Y sepa la gente toda, que, entre otras cosas, aquí hay caprichos HASTA ALLÍ para regalos de boda.

¡Verdadera ganga!

Por ausentarse su dueño, y en el término de 30 días, se vende en 70.000 reales una casa de tres pisos, con tienda y trastienda espaciosas, anaquelaría, mostradores, espejos y tres magníficos escaparates; tiene pozo y dos bodegas. Renta actualmente 17 reales diarios; puede rentar más. Darán razón, plazuela de los Huertos, núm. 2.

Camisería Madrileña.

29, REAL DEL CARMEN, 29

Acaba de recibir un bonito surtido en corbatas, chalinás, cuellos, puños y percales finos, de color, para camisas de caballero. Gran surtido en chambras, enaguas, camisas y pantalones para señoras y niños. Un bonito surtido en corsés desde 3 pesetas. Toallas rusas, media docena, desde 6 pesetas. Piezas de tela blanca, desde 8 pesetas. Calzoncillos de algodón, finos, desde 2 pesetas. Chambras para señora, con tira, desde 1'50 pesetas.

Pañuelos de hilo con jaretón, para señora y caballero, en color y blanco, desde 9 pesetas caja.

Camisas vistas hilo, desde 5 pesetas.

Un buen surtido en calcetines de color, para caballero, desde 6 pesetas caja. Una bonita colección en pecheras bordadas, desde una peseta.

Y una infinidad de artículos á precios baratísimos, como son pañuelos de seda, chaquetillas bordadas, manteles, servilletas, medias para señoras y niños, camisetas y pantalones de punto.

Especialidad en el corte de camisas y calzoncillos; se garantiza el corte.

29, REAL DEL CARMEN, 29

ZAPATERÍA DE

EUSEBIO GARCÍA

Este establecimiento, que se hallaba situado en la calle Real del Carmen, núm. 34, se ha trasladado á la de Juan Bravo, 83.

11-SAN FRANCISCO-11

Tocino y manteca á 6 y 8 reales kilo. Especialidad en longaniza y salchichón. Vino manchego, bueno, á 15 céntimos cuartillo ó medio litro. Vino blanco, de Rueda, á 2, 3 y 4 reales el medio litro. Aguardientes anisados y de buen gusto, desde el ínfimo precio de 30 céntimos, hasta una peseta el cuartillo. Quesos, pasas, aceitunas y conservas. Todos los demás artículos, á precios cual ninguno. Sal de Imón, al precio de las salinas, con aumento de porte. Se venden en comisión cerillas de las principales fábricas, al precio de las mismas.

San Francisco, 11.—Ultramarinos.

ALMACÉN DE COLONIALES DE OCHOA Y HERMANO

JUAN BRAVO, 5.—TELÉFONO 112

En este acreditado establecimiento continúa la venta del vino de Rioja, clarete y tinto, procedente de las cosechas de 1885 y 86, al precio de 40 céntimos litro y á 6 pesetas los 16 idem.

También se expende vino de una acreditada bodega de Castilla la Nueva, á 30 céntimos litro.

El bacalao legítimo de Escocia, clase superior, se vende á 50 céntimos los 460 gramos.

Chorizos extremeños, á 2'50 pesetas docena.

Tarros con dulce en almibar, á 1'50 pesetas.

Como postre agradable, ofrecemos los orejones de la Rioja, cocidos á medio almibar, al económico precio de 60 céntimos los 460 gramos.

Yrigaray Hermanos

CIRUJANOS DENTISTAS DE CÁMARA DE SS. MM.

Especialistas en las enfermedades de la boca. Extracción de muelas, dientes, raigones y supernumerarios; empastes, orificaciones y limpieza de la boca.

Conocimiento especial en los niños para el arreglo de desviaciones en la primera y segunda dentición, y cuanto concierne á la colocación de dentaduras, medias dentaduras y piezas parciales, sin diferencia alguna de las naturales; como así también en la construcción de aparatos obturadores para la perforación de la bóveda palatina y pérdida de dichos huesos.

Gabinete, plazuela del Corpus, 1, pral.

LA ORIENTAL

TIENDA DE ULTRAMARINOS
8, Plaza Mayor, 8

El dueño de este nuevo establecimiento ofrece á las personas partidarias de lo bueno, exquisitos chocolates, cafés, galletas finas y variadas, delicadas pastas para sopa, aceitunas, quesos, salchichones, conservas, champagne y toda clase de vinos y licores.

Manzanilla olorosa, á 3 pesetas litro. Málaga dulce, á 2'50 id. Vino de Jerez, á 2 id. Rico aguardiente de Ocaña.

En fin, abundante y rico surtido en géneros coloniales y extranjeros concernientes á la cocina.

MUEBLES DE ALQUILER, VENTA Y CAMBIOS

32-CANONJÍA NUEVA-32

Gran liquidación

EN LA ANTIGUA ESTERERÍA DE RAFAELA VIUDA DE AGUSTIN MANCHÓN

CINTERIA, 6, Segovia

Junto á la Droguería de la Sra. Viuda de Gilmartin

Precios de las cesteras de verano.

	VARA.
Estera de máquina, de dos varas de ancho, de 1. ^a	6 Rs.
Id. id., de vara y media de ancho.	4 50
Id. id., de vara en cuadro.	3

Precios de las alfombritas.

Alfombras grandes, á 12 reales una.
Id. pequeñas, á 7 id. id.
Gran surtido en alpagatas de todas clases, y artículos de espartería.

CINTERIA, 6, SEGOVIA

DENTISTAS

D. Eugenio Foubert y hermano tendrán el gusto de llegar á esta población á fin de mes; lo que participan á su numerosa clientela.

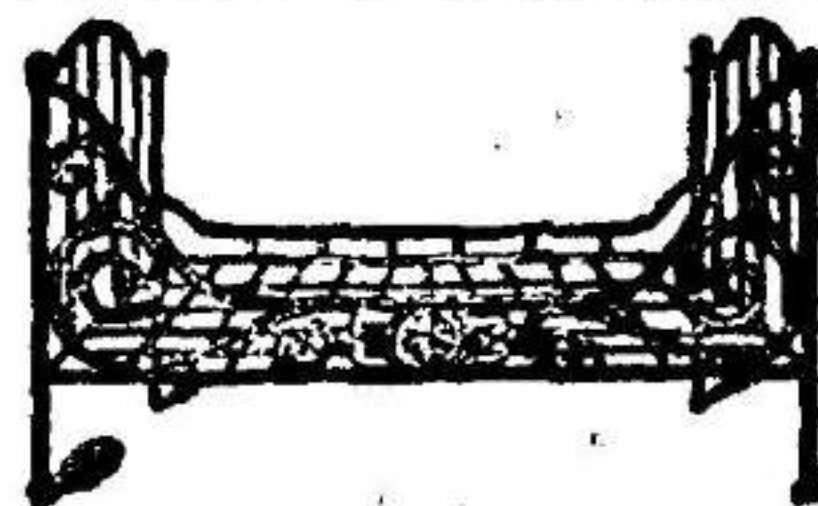
ELIXIR ODONTÁLGICO DE SILVA

Este maravilloso licor no necesita recomendaciones de ningún género, toda vez que sus eficaces resultados son casi universalmente conocidos, y su preparación muy sencilla, sirviendo como de base fundamental á su composición la TINTURA DE ÁRNICA DE LOS ALPES.

Este Odontálgico cura radicalmente las inflamaciones producidas por el dolor de muelas, conserva la dentadura y fortifica las encías.

Precio de este específico, 2'50 pesetas.

Punto de venta, plazuela del Carmen, 11.



Ferretería, QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA

Adrián Ramírez, Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia. 22

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Gran novedad en estuches con todas las herramientas de carpintería, propios para hacer regalos á los niños. Balandras de porcelana, último sistema. Caprichosísimas tijeras en forma de cigüeña, indispensables en los costureros de las señoritas. Juegos de té, de metal blanco. Batería de cocina, objetos para iglesia, herrajes, toda clase de herramientas y un magnífico surtido en collares para perros.

INTERESANTE

A los señores Sacerdotes

En el establecimiento de Francisco Sanz Durán, sito en la calle de Juan Bravo, número 10, se ha recibido selecto surtido en paños de ocho cuartas propios para sotonas y manteos, los mismos que se venden á precios reducidísimos, como apreciará la persona que se digne visitar la casa con dicho objeto.

Para mayor inteligencia se citan los precios siguientes, sin alteración, por tres meses, garantizando las clases y resultados, y sometiéndoles á comprobación de personas peritas.

Paños de ocho cuartas de Sabadell y Tarrasa á 52, 34, 36, 38 y 40 reales vara.

He de advertir que á pesar de sus reducidos precios, las clases son en extremo superiores.

En paños de siete cuartas, que tienen aplicación á las prendas citadas, hay buen surtido y los precios son tan económicos como los citados anteriormente.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL
MARAVILLOSO SECRETO ARABE
Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, insomnio, los nervios y los de la infancia en general. — Se vende á 12'20 m. caja para 28 días en las principales Farmacias de España. Depósito: Dr. MORALES, Carretas, 39, Madrid.

Exportada en BRNO, Viena, Estambul y Londres. SUS CALIDADES MEDICINALES. — CHOCOLATE, aperitivo y como la debida. Acción segura y rápida. Farmacia de España á la venta en todas las Farmacias de España y en todas las droguerías.

MADRID CARRETAS 39

En Segovia, farmacia de M. Llovet. 20

AGUA de AZAHAR COMP. FABRIL TENA. SEVILLA

RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXIJASE siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada. GIBRALDA

Por mayor, Droguería de don Mariano de la Torre Ajero. JUAN BRAVO, 47—SEGOVIA

Chocolates

de los Reverendos PADRES BENEDICTINOS

Las personas que deseen tomar un exquisito CHOCOLATE, que una á su delicado paladar la más absoluta pureza, DEBEN PROBAR el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 58, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 5 de la misma calle.