

SUSCRICION

TRIMESTRE:
 SEGOVIA, Una peseta.
 PROVINCIAS, 1'50 id.
 NÚMERO SUELTO, 5 cénts.
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS
 A PRECIOS CONVENCIO-
 NALES.



OFICINAS

PLAZA DE ALFONSO XII,
 14, Y LIBRERÍA DE LA
 PLAZA MAYOR, 28.
 A FIN DE AÑO SE REGA-
 LARÁ A LOS SUSCRITO-
 RES DE LA CAPITAL UN
 PRECIOSO ALMANAQUE.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

SUSCRICIÓN

para socorrer á los perjudicados en varios
 pueblos de esta provincia, á consecuencia
 del nublado del día 4 de Julio de 1887.

	Pesetas.
SUMA ANTERIOR.....	81 50
D. Gabino Terán.....	1
Juán Isabel.....	2
Estanislao del Pozo.....	2

TOTAL..... 86 50

(Continuará.)

Cruceros de la semana

En los días lunes, martes y miércoles hemos estado disfrutando una temperatura digna del respetable mes de enero.

El frío nos ha cogido esta vez con zapatitos de lona, chaleco de dril y sombrero de paja, es decir, completamente sin ropa.

Así como cuando á uno le sorprende desarropado en la cama una ráfaga de aire, paga el descuido con algún catarro ó *aïnda mais*, así también los que no han podido cubrir inmediatamente su físico por tener en casa, en vez de los abrigos de invierno el *atalúa* del seminario donde éstos viven á pupilo, han tenido cada constipado tan morrocotudo, que, sin rebajarse en su dignidad, podría haber figurado entre los señores constipados que se *saborean* allá por Nochebuena.

El calor ha regresado de su viaje, y ya no hay más personas resfriadas que los señores ediles, que lo están en la cuestión de la música que debiera amenizar los jueves y domingos el paseo donde la gente acude.

Ha habido señorona de esas que llegan por ahora de la Granja, que vino el lunes á comprarse un abanico y se tuvo que comprar un manguito.

En este día encontré á un amigo mio, que iba á bañarse, envuelto en un excelente abrigo de pieles, y me han asegurado que en algunos pueblos de la provincia se ha retrasado la operación de la siega porque los encargados de hacerla tenían las manos plagadas de sabañones.

Pero la gente no ha dejado de bañarse; antes del frío se bañaba en sudor, y durante el frío se ha bañado, efecto de los constipados, con lo que destilaban las narices.

¡Qué demonio, todo es agua!

¡Cómo les gusta á los chicos enamorados salir al encuentro á sus novias, cuando éstas regresan á sus casas después de haber refrescado sus finos cutis!

Aquellas trenzas de pelo tendidas sobre las es-

paldas, aquellos húmedos rizos colocados con cierto desorden sobre la frente y aquellas ganas de comer que después del baño se las despiertan, todo eso parece que contribuye en algunos á desarrollarles el cariño hacia ellas.

La Alameda es el sitio más concurrido por las bañistas que, después de la debilidad que ocasiona el baño, no podrían subir las empinadas cuestas que conducen á la población, si no fuera por los diálogos más ó menos amorosos con que sazonan la subida.

Ayer hablaban de esta manera dos jóvenes; él perteneciente á la numerosa familia de los sietemesinos y ella á la no menos numerosa de las coquetas:

—¿Cómo sigues, Pura? ¿Qué tal ha estado hoy el agua?

—Caliente, Godofredo.

—De qué buena gana te daría un beso, ahora que debes tener los carrillos como una lechuga.

—No te acerques demasiado, porque tengo mucho hambre y te puedo morder la nariz, creyendo que es un trozo de salchichón.

—¡Ay! ¿Quién se volviera pez, cuando tú te metes en el agua!

—¿Para qué?

—Para...

—Niños, que por ahí no vais bien, y os adelantáis demasiado—les gritó la mamá á los enamorados tórtolos, que distraídos en su conversación habían equivocado el camino.

Las muchachas menos preocupadas llevan su merienda que devoran á la subida.

Una de éstas decía á su novio, al mismo tiempo que se metía en la boca un trozo de tortilla:

—Sin tu amor nada me alimenta.

Él:—Repíteme lo que me has dicho, que te quiero ver los dientes otra vez.

—No hables tan alto, no nos escuche mi papá y sea él quien te los enseñe.

Los que prefieren ver una *plancha* mejor ó peor hecha, á oír los afinados trinos de la Torrecilla ó la García, en el teatro de la Zarzuela, han podido satisfacer sus deseos la noche del jueves.

Los acróbatas echaron el resto.

Ejecutaron el arriesgado ejercicio de pasar por un aro adornado de estopas encendidas, lo cual es tan difícil sin sacar unas quemaduras, como pasar por un corrillo de suegras librándose de sus afiladas uñas.

Algunos asustadizos creían que ni aquellas eran estopas ni estaban ardiendo, y otros, convencidos de la realidad, aseguraban que íbamos á poder comer gimnasta á la parrilla.

Después de terminado el espectáculo, uno de los acróbatas nos anunció, con una elocuencia que envidiarían algunos diputados, que *esta tarde se despedirían de este respetable público, haciendo sorprendentes y variados ejercicios.*

La caída á la red que hicieron el domingo, llamó mucho la atención y fué muy aplaudida.

Una de nuestras primeras solteronas me decía:

—Ese juego gusta por lo nuevo. ¡Hay en estos tiempos pocos que caigan en la red!

Diálogo:

Lugar de la escena: La acera de la Plaza.

Personajes: Un padre y su hija.

—Ya no te mira aquel joven mal parecido y que dicen que tiene mucho dinero.

—Ya lo veo que no me mira. ¡Y yo que me había hecho ilusiones!...

—¡Y yo que me había hecho una cazadora de verano, creyendo que él me la iba á pagar!...

Paganini.

MADRID FESTIVO

CIRCO ECUESTRE

¡Maravillosa función!
 ¡Gran *soirée*! ¡Suceso inmenso!
 ¡Fenómeno nunca visto!
 ¡¡Grande rebaja de precios!!!
 Esto en grandes cartelones todos los días leemos, y como es un axioma muy probado en el comercio, que *vende quien más anuncia*, aunque tenga peor género, he aquí la causa ó razón de por qué el Circo está lleno.

Empieza la sinfonía, cada cual se va á su asiento, y á la pista una amazona sale en un caballo *en pelo*; y después de saltar aros, dar vueltas, y otros... *excesos*, se retira, da las gracias á los que aplauden frenéticos y si alguien dice:—¡Qué baile! es complacido al momento, pues ella no se incomoda por pirueta más ó menos. Salen después dos payasos, hacen el *civo* y el *muerto* ó el *oso* y el *centinela* dándose golpes soberbios, y en las gradas altas ríen los chiquillos y paletos; después, un gran elefante hace juegos muy diversos; luego, dos hermanos *clowns*, que se llaman *Los excéntricos*, y tocan el violín y saltan al mismo tiempo; y por último, una niña que trabaja en el *trapezio* y hace *planchas* y *equilibrios* con mucha limpieza y mérito.

Y un mozo con gran casaca sale de la pista en medio con la tablilla «Descanso», y aquel que tiene dinero se va en seguida al café para tomar un refresco. Y pues en Descanso estamos y yo cansado me encuentro, termino aquí mi romance porque todos descansemos.

MANUEL CUARTERO.

ACLARACIONES

A mis amigos Rubio y Rodao.

Mis queridos amigos Rodao y Rubio: (Digo lo de Rodao porque es más fino). Buscando de las auras el blando efluvio (el consonante me hace ser libertino), me monté en un jamelgo, vulgo caballo, á riesgo de romperme cualquiera cosa, y dejé este retiro, donde me hallo, por esa ciudad vuestra tan bulliciosa. El camino pesado, yo mal ginete, marchaba con el alma siempre en un hilo; y el calor que apretaba de rechupete... cuando llegué á Segovia sudaba el quilo. La capital me gusta; no seré lerdo en adherirme á ella con fuertes lazos, y de ella tendré siempre grato recuerdo, porque me recibisteis en vuestros brazos. Y eso que vuestro afecto fué prematuro, y siendo prematuras mis exigencias, me abristeis vuestro pecho, pero yo os juro que os han de costar caras las confidencias. Tú, mi querido Rubio, ¿por qué hablas tanto y protestas de un modo tan contundente porque la cruz profanan de cierto santo, si resulta que tú eres el delincuente? (1) Pepe, el de los Retazos cultos y amenos, (2) los cuales de aplaudirte nunca concluyo, ¿por qué hablas de los rayos y de los truenos y dejas el más gordo, que ha sido el tuyo? Ya veis como os alcanza mi humilde fallo; y más decir pudiera de lo que digo, pero me callo

porque no se me tenga por mal amigo. Por temor al desquite no me aturullo; nada hay que ni por pienso me perjudique, y si alguien me descubre cualquier chanchullo que lo publique.

El único delito de que me acuso (y de cuyo delito no me arrepiento) es de haberme quedado patidifuso al ver aquellas chicas... ¡Son un portentoso! ¡Ellas fueron objeto de mis antojos! Noto un sintoma grave que me constrieta y es que no se me olvidan aquellos ojos de la modista...

de la morena, cuyo solo recuerdo me causa pena. A las preciosas niñas que hay en Segovia, mi corazón sencillito ya se doblega, mas, ¡por Dios! que no sepa nada mi novia, porque me pega.

FRANCISCO CAPELLA.

San Ildefonso 23 de Julio de 1887.

LA ZARZUELA

Política y tauromaquia, Los incasables, Los pantalones y Pepa la frescachona ó El colegial desenvuelto, han sido las obras estrenadas en el teatro de la Plaza durante la semana.

Como se ve, salimos casi á estreno por día, lo cual demuestra los buenos deseos de la empresa por complacer al público, que sigue proporcionando muchos llenos, y siempre buenas entradas, y prodigando no pocos aplausos á los artistas que forman la compañía.

De Política y tauromaquia merece citarse el precioso duo del cuadro tercero, que han cantado admirablemente la Sra. Torrecilla y Srta. García.

Los incasables y Los pantalones, han sido nue-

(1) Capella, tu jablo seña, porque hablas mucho y en balde. ¿Te parece tu acción bella? ¡Qué bueno fuere, Capella, que me saltara el alcalde!

(2) Ó es que te cigan los lazos de amistad, ó creo yo que al has visto mis Retazos ni Cristo que lo fundó.

vos triunfos para las Sras. Torrecilla, Galé y Martínez, y los Sres. Portes, Barta y Mata.

El estreno de Pepa la frescachona, de Ricardo de la Vega, tuvo lugar el viernes.

La ejecución fué buena en conjunto.

La acción sucede en el patio (muy bien presentado) de una casa con numerosos vecinos de diferentes clases sociales, lo que da lugar á divertidas escenas.

¡Qué Pepa la frescachona más acabada hizo la Sra. Torrecilla!

La Galé que hizo Casta, estuvo al pelo; discretas la Martínez y la Guerrero, y, al fin, la Suárez en su papel estuvo inimitable.

Moisés, Sr. Chaves (L.), hizo todo lo contrario que el Moisés de la Historia; éste se salvó y aquél contribuyó á salvar la obra.

Portes hizo un brigadier incomparable, divino; Piñeira un sietemesino que no había más que ver, y Barta un municipal que si lo fuera de veras, no irían por las aceras tantos perros sin bozal.

Mata, Chaves (J.), Urtasun y Cazorla, cumpliendo como artistas de provecho que son.

Al maestro Luis Conrotte le mando un millón de palmas, y aquí da fin la revista, perdonad sus muchas faltas.

ARREPENTIMIENTO

Ayer tarde, entre dos luces, de un miserable chamizo, donde según malas lenguas se juega á los prohibidos, salía un pobre estudiante, que es un punto suspensivo, con el chaquet medio roto, las manos en los bolsillos, el gabán... en Peñaranda y el parré... en Peña-perdido. Caminando, al parecer, sin norte ni sin sur fijos, se alejaba entre las sombras sin mirar á ningún sitio, como alma que lleva el diablo, cabizbajo, pensativo... Por fin, se detuvo al frente de un agrietado edificio más viejo que su sombrero, á pesar de que era antiguo; dudó... después acercóse á la puerta, y con gran ímpetu hizo sonar una aldaba del tiempo de Carlos quinto. Abriósele, y entrando sin decir «este ojo es mio», (porque tenía sin duda poca educación el chico), subió la escalera á escape y penetró en el recinto de un cuartucho tapizado de clavos y de orificios. Aquella casa era suya, es decir, su domicilio. Abrió el cajón de una mesa de noche, y también de pino; sacó un revólver hermoso, se lo guardó en el bolsillo, salió... y á los diez minutos lo empeñó en el Monte Pio.

LAS MUJERES

De perversas intenciones como una legión de diablos, no hay en la lengua vocablos para juzgar sus acciones.

Son lo mismo que las fieras, son puñales de dos filos, falsas como cocrillos, crueles como panteras; ofenden si las agradan, desdeñan si las suplican, por cualquier cosa se pican, por cualquier cosa se enfadan,

obran de un modo infernal, cortan vestidos á todos, charlan siempre por los codos (y eso que lo hacen muy mal); y son locas, presuntuosas, casquivanas, zalameras, coquetas, trapisonderas, frívolas y veleidosas.

Hieren sin saber á quien, se recrean en el daño, tienen por lema el engaño y arman á Cristo un belén.

Todas son unas saetas, todas son unas espadas, todas son unas taimadas, todas son unas coquetas, todas son funestos seres, todas son el enemigo.....

¡y, á pesar de lo que digo, qué buenas son las mujeres!

ANSELMO GUERRA.

COPLAS

Yo quisiera ser muy justo, pero, por mi mal, no puedo. ¡Una vez que iba á ser santo se me marchó el santo al cielo!

Tengo seis novias sastras: dos, chalequeras, y las cuatro restantes pantaloneras. Y el mejor día voy á abrir una tienda de sastrería.

JOAQUÍN MIRANDA.

EL BASTÓN DE ANSELMO

CUENTO

Tan desesperado estaba que se casó al fin Anselmo. (¡Cuidado si lo estaría para llegar á ese extremo!) Como regalo de boda, su buen amigo Ruperto le dió un bastón caprichoso, que le costó á muy buen precio y que tenía por puño dos cuernos, pero unos cuernos divinamente formados. Salió de paseo Anselmo con su señora una tarde, é iba el hombre tan contento agarrado al brazo de ella mirando su rostro bello. Un cierto sietemesino pasó á su lado ligero y, sin poder remediarlo, le tiró el bastón al suelo rompiéndole en dos el puño. Loco de coraje, Anselmo cogió el bastón... y en seguida se lo llevó á un bastonero para que se le arreglara, como así lo hizo, en efecto, aunque era arreglo difícil, porque el puño era de hueso y estaba además tallado con mucho gusto y esmero. Cuando aquel hábil artista le entregó el bastón á Anselmo le dijo:—Tenga usted mucho cuidado, porque preveo que como lleve otro golpe ya no es posible su arreglo. A los tres ó cuatro días le vió á Anselmo el bastonero y le dijo éste:—¿Qué tal? ¿Se sostienen bien los cuernos? y exclamó Anselmo:—Muy bien; me los puso usted al pelo.

J. Rodao.

RAYOS

El domingo por la noche fué herido el director del Hospicio, nuestro querido amigo D. Marino Gil, por el enfermero de dicho establecimiento, Vicente San Gil.

A la hora de cometer el hecho, se presentó el agresor en la cárcel confesando su delito.

El Sr. Gil, que recibió dos heridas graves, una en el rostro y otra en la garganta, se encuentra afortunadamente fuera de peligro.

—Me mordió el perro.

—No, tal.

—Sí, señora, me ha mordido.

Ya llevaría bozal como fuera mi marido sólo un día concejal.

—¿De veras?

—Pues ya se ve.

—Me parece que eso es grilla.

—No me sulfure... porque

ahora mismo al can y á usted

les voy á dar la morcilla.

Una de estas tardes entraba en Valencia una mujer por el portillo de Embañ, llevando en brazos una criatura de pecho. Los guardas de consumos que estaban allí de punto se acercaron á la mujer con objeto de ver el niño, y cual no sería la sorpresa de aquellos al descubrir que el niño no era otra cosa que un gran jamón envuelto en pañales,

La mujer y el jamón fueron llevados al fielato cercano, donde quedó decomisado el infante con gran dolor de la supuesta madre.

Si soy yo el guarda, al instante al niño en mis brazos tomo, y á pesar de estar delante la madre del tierno infante, ¡me lo como, me lo como!

Nuestro corresponsal en Cuéllar nos manifiesta que la exhalación que cayó, hace algunos días, en el convento de monjas Claras de aquella villa, lesionó á tres religiosas.

—¿Ha ido usted á la Zarzuela?

—No, señora, pero en cambio no he perdido una función de títeres.

—¿Es extraño!

—Viendo los títeres gozo mucho más que en el teatro.

—Lo creo, porque los títeres los ve sin costarla un cuarto.

Felicitemos de todas veras al correcto escritor vallisoletano D. Tomás Bravo y Lecea, nuestro querido amigo, que ha obtenido el grado de Licenciado en Derecho civil y canónico.

Le deseamos muchos pleitos.

Tenemos entendido que esta tarde correrán las fuentes en la Granja.

Tal vez haya algún sujeto que diga:—¡Vaya una cosa! si en San Ildefonso corren, también corren en Segovia.

RECREO SEGOVIANO.—En esta sociedad, compuesta de jóvenes barbianes, se representaron la otra noche las obras *Lagartijo y Frascuelo*, *Pia y Flora*, y *De asistente á capitán*, tomando parte las señoritas Sanz, Rodríguez y Béjar, y los señores Rodao (Carlos), Velasco, Nonide, Zamorano, García, Tornadizo y Fuentes.

Estuvo muy concurrido el Recreo segoviano, recibiendo muchas palmas todos los que trabajaron.

El reputado guitarrista Sr. Martínez Toboso, ha dado durante la semana tres conciertos: el primero en el Liceo segoviano; el segundo en el local que ocupó *La Ilustración*, y el tercero en *La Armonía*, obteniendo en todos honra y provecho.

—¿Qué opina usted, don Pancracio, de los concejales nuevos?

—Opino que harán lo mismo que los viejos.

Yo no sé si la leche que hoy se vende es muy buena ó muy mala, porque desde una vez que me dió un cólico ya no he vuelto á probarla. Mas á fin de evitar, caros ediles, que pase lo de marras, haced que los lecheros en los cántaros lleven un par de guardias.

Veo con disgusto que muchos vecinos tienen la mala costumbre de verter por las noches la basura en mitad del arroyo.

Hay calle que parece propiamente un basurero.

Y en el verano esto no es sano. ¡Hablaré en balde señor Alcalde?

El último número del acreditado periódico de Barcelona, *Emilio Mario*, contiene el siguiente sumario: Revista teatral, por Juan de la C. Ferrer.—Romance, por Carolina de Soto y Corro.—El instinto, por Miguel Alvarez Chape.—Verán ustedes!, por Joaquín Cánovas.—El capitán Lasanta, por Arturo Reyes.—A vela pluma, por Emilio Mario (hijo).—Retazos, por J. Rodao.—Muerta!, por Joaquín Miranda.—Una aventura en el baile, por José Pérez Aduar.—Al redentor... Sr. Reyes, por Casimiro Foraster.—Crítica literaria: Un pistoletazo!, por Sinfonso Claridades.—¿Quién será!!, por Bonifacio Carrasco.—Pasatiempos; Charada, por Manuela de Frias.—Salto de caballo, por Angel Sueto.—Soluciones.—Correspondencia.—Anuncios.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Vió la luz en Barcelona; ni es pollita ni jamona; hambrienta está de marido y tiene un gran parecido á Pepa la frescachona.

Solución á la charada del n.º anterior:

SER-VII.

CHARADA

A tres-dos le dijo un todo: —¡Ay, amigo! he sospechado que me tercera-primera los criados.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DE LA ZARZUELA

Funciones para hoy.

A las nueve: PEPA LA FRESCACHONA ó EL COLEGIAL DESENVUELTO.

A las diez: LOS INCASABLES.

A las once: NIÑA PANCHÁ.

Funciones para mañana.

A las nueve: NIÑA PANCHÁ.

A las diez: ¡YA SOMOS TRES!

A las once: PEPA LA FRESCACHONA ó EL COLEGIAL DESENVUELTO.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

—Vamos á casa Latorre.

—Ayer ya estuvimos, niña.

—Es que hoy tengo que comprar un corsé, estambre, puntillas, guantes, sedas, medias, puños, botones, una chalina, una bonita peineta, dos chambras, cuatro camisas, ocho piezas de entredoses, catorce varas de cinta, y para papá, de paso, comprarás tú una boquilla.

LA PERLA SEGOVIANA

39, Plaza Mayor, 39,

¿A DONDE



vas. Asunción?

—Voy á la confitería de Dario y compañía á comprar un moicón y unos pasteles, muchacha.

—¿Cierto?

—Me puedes creer.

—Yo creí que ibas por ver al BARBIÁN que allí despacha.

EL BUEN GUSTO

A. SANCHEZ

38, PLAZA MAYOR, 38



En esta casa, donde se confeccionan manteletas y toda clase de prendas elegantes, según los últimos modelos de París, encontrarán paraguas, antucas, sombrillas, cuellos, puños, medias, cintas, preciosos alfileres de corbata con diamantes americanos, plumas, pájaros y caprichosas flores en grupos, para sombreros de alta novedad.

En guantes y mitones tenemos lo mejor que se conoce.

Teléfono núm. 59.

Pedro Romero Gilsanz

CALLE REAL, FRENTE A SAN MARTÍN

Liquidación de sombrillas, paraguas, guantes de hilo mitones, corsés, sombreros de paja, medias, calcetines, cuellos y puños.

En todos los demás géneros, á cuya venta está dedicada esta casa, ha hecho una gran rebaja, tanto en los de la estación como en los de invierno, así como también en los géneros de curtidos para zapaterías.

GAMISERIA MADRILEÑA

29, REAL DEL CARMEN, 29

Con motivo de haber trasladado mi nuevo y acreditado establecimiento, he recibido un bonito surtido en percales finos, franceses; calcetines y camisetetas finas, para verano; corbatas, cuellos, puños y pecheras. Gran novedad en enaguas, chambras, matinees, camisas y pantalones para señora; medias finas, en color y blancas, para señoras y niñas; calcetines finos, ingleses, en rosa, azul, granate y otros varios colores, para niños; toquillas de pelo de cabra, chaquetillas bordadas, toallas rusas, servilletas y manteles de todas clases, así del reino como del extranjero.

Especialidad en el corte de camisas para caballeros y niños.

Agradecido de la buena acogida con que me ha distinguido hasta ahora el respetable público segoviano, seguiré cumpliendo los encargos que me haga con la exactitud y economía de precios que tengo acreditadas.

11-SAN FRANCISCO-11

Se venden los mejores embutidos del país; especialidad en longaniza, magra como salchichón; ídem en jamón; comprando por jamones enteros, á precios muy convenientes.

Vino de Rueda, superior, á 2 reales el medio litro. Id. de Valdepeñas, para mesa, á 0'20 céntimos id. id.

Aguardientes anisados y de buen gusto. Quesos, pasas, aceitunas y toda clase de conservas, á precios muy aceptables.

En todos los demás artículos, precios muy arregladísimos.

En esta casa se venden, en comisión, toda clase de cerillas de las principales fábricas de España, al precio de las mismas.

Hay buen surtido en zapatos de lona y alpargatas, para la presente temporada, á precios no acostumbrados por su baratura.

También se expende la mejor sal de Imón, á precio de las mismas salinas, tanto para dentro como para fuera de la población.

San Francisco, 11.—Ultramarinos.

LA UNIVERSAL

CASA DE VIAJEROS

DE

JOSE RODRIGUEZ

Aduana, 26 y 28, duplicado, bajo y pral. MADRID.

ESPACIOSO COMEDOR

PARA BODAS Y BANQUETES

Economía, abundancia y limpieza.

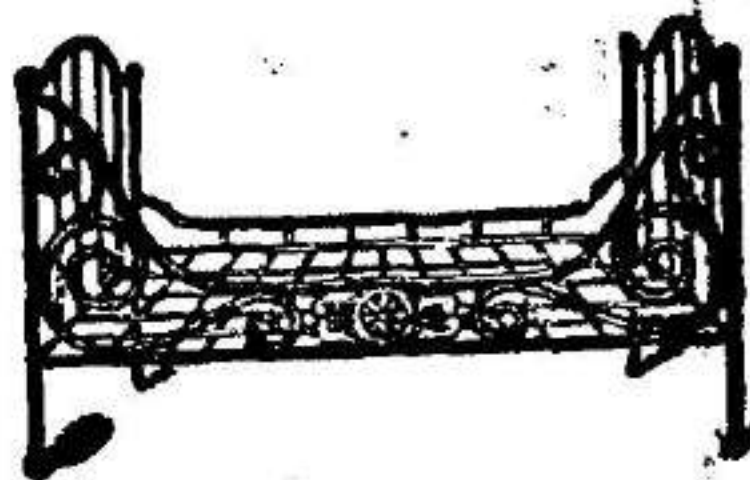
¡OJO!

Con 18 reales de capital se ganan 15 pesetas, con solo cuatro horas de trabajo.

Para más detalles, dirigirse al comercio de ultramarinos de la calle de San Francisco, número 11.

INYECCION SAEZ—Con solo su uso se curan la mayoría de FLUJOS de las VÍAS URINARIAS, y en los rebeldes, tomando interiormente, á la vez, as GRAJEAS SAEZ. Como medio higiénico para evitar el contagio, es el mejor que se conoce. De venta en las principales farmacias y droguerías. Al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Comp.ª y Dr. SÁEZ, Barcelona.

FERRETERIA, QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA
DE ADRIAN RAMIREZ.



Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.
Magníficas camas inglesas, batería de cocina, planchas para sacar brillo, herrajes para toda clase de construcciones de obras, herramientas para toda clase de oficios, cubiertos de metal blanco garantizados, tijeras y cuchillería; cocinas económicas, máquinas para picar carne y preciosos objetos para iglesia.

YRIGARAY HERMANO,
CIRUJANOS DENTISTAS DE CÁMARA DE SS. MM.

Especialistas en las enfermedades de la boca. Extracción de muelas, dientes, raigones y supernumerarios; empastas, orificaciones y limpieza de la boca. Conocimiento especial en los niños para el arreglo de desviaciones en la primera y segunda dentición, y cuanto concierne á la colocación de dentaduras, medias dentaduras y piezas parciales, sin diferencia alguna de las naturales; como así también en la construcción de aparatos obturadores para la perforación de la bóveda palatina y pérdida de dichos huesos.

Gabinete, plazuela del Corpus, 1, pral.

F. VENTOSO
(EL MADRILEÑO)
CONSTRUCTOR DE OBRAS Y ESTUQUISTA
16, JUDERÍA NUEVA, 16
SEGOVIA

SALES MARINAS DEL CANTABRICO,
CON ALGAS,
PARA BAÑOS DE MAR EN CASA

En la acreditada y antigua droguería y perfumería de la Viuda de G. Gilmartin Cerezo se ha recibido un gran surtido de sales marinas naturales.

Depósito de aguas de Vichy, Marmolejo, Gaviria, Hunyady Janos, Mondariz, Vals, etc., etc.

Primera casa exportadora en Castilla de drogas y productos químicos, surtido completo para instalar farmacias, centro de específicos nacionales y extranjeros, bazar de aparatos ortopédicos.

Perfumes delicados, jabones extrafinos, puras esencias, sobres perfumados, cofres y esencieros aristocráticos.

Compras y ventas en comisión, envíos á provincias, catálogo gratis.

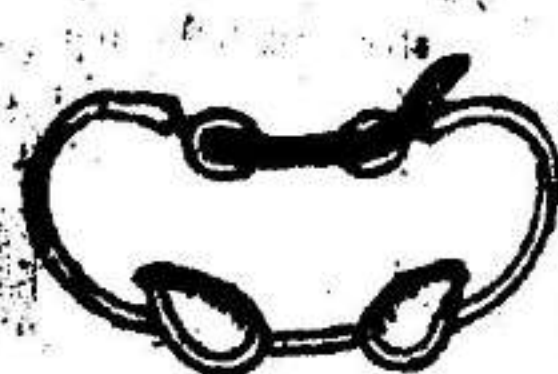
Droguería y perfumería de la Viuda de G. Gilmartin Cerezo.

CALLE DE LA CINTERIA, 2.—DROGUERIA

NUEVA DROGUERIA
DE ENRIQUE SANZ BLANCO

Juán Bravo, 33.—Segovia.

COMPETENCIA.



Especialidades nacionales y extranjeras; única casa depositaria de pinturas preparadas y al óleo; barnices, pinceles de meloncillo y de maría, mistión para dorar, agua de Loeches y de Carabaña; aguas de Colonia para el tocador, todas las conocidas; variadas esencias, polvos de arroz, veloutine Fay y esponjas finas; termómetros atmosféricos, comprendidos en un bonito estuche de la forma de un cigarro puro; puros ó cigarros de brea, última novedad.

Medias de goma para várices; bragueros, sondas para cirugía y para veterinaria; pulverizadores de vapor, irrigadores, estetoscopos, rosarios anodinos, clipso-bombas, trompetillas acústicas, emulsión Képler, id. de Scott y otras, para niños en que se ve indicado el raquitismo. Las célebres grajeas vermífugas de Leveff, elixir de los padres Beneditinos, tetinas, pezoneras, biberones y sifones curvos; brillantina para el planchado, á 4 y 6 reales frasco; betunes de brillo y mate, todo á precios reducidos.

LA ESPAÑOLA

FABRICA DE JABON

DE

JOAQUIN CAMALLONGA

Barrio de San Millán

SEGOVIA

En este acreditado establecimiento encontrará el público jabones especiales que pueden competir con los mejores conocidos hasta hoy, á los precios siguientes:

JABÓN blanco superior, á 9 pesetas arroba.

JABÓN de 2.ª á 8 pesetas arroba.

Por libras, á 40 y 35 céntimos.

JABÓN de olor, color rosa, á 75 céntimos libra.

PARSONS GRAEPEL Y STURGESS

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: Montera, 16.

Depósito: Claudio Coello, 43,

MADRID.

Arados y demás máquinas.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

Es la ÚNICA agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No CONFUNDIR la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia La Margarita con TODAS las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES ni DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que La Margarita de Loeches es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sódico y magnésico, que son los más PODEROSOS PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de La Margarita DOBLE CANTIDAD DE GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas.

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28,

se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La Venganza y La velada, por J. Velarde.—Plano y guía del viajero de Segovia, por Emilio Valverde.—Fruta verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y dichos y Mundo invisible, por José Selgas.—Las viejas alegres, por Lucas Abundán.—Bienaventurados los mansos y El mantón blanco, por Manuel Cubas.—No te untes.—Joaquín Pecci (León XIII), por Jaime.—Noches, por Jaime Melgarejo.—Miguel.—Ellos y ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgarejo.—María.—La historia del matrimonio, por Florentino.—La cigarra y Viñetas del sardiner, por José Ortega.—Manilla.—Dolores, por J. D.—El noventa y tres, por Clery.—Pequeños poemas nuevos.—Los buenos y los sabios.—Los amos de Juana.—Utilidad de las flores.—La novia y el nido.—La historia de muchas cartas.—El quinto no matar.—El tren expreso y Dulce cadena, por Camposamor.—Pasarte de listo.—Cuentos y diálogos.—Algo de todo.—Las ilusiones del doctor Faustino.—Disertaciones y juicios literarios y Poesías y arte de los árabes, por Juan Valera.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso español ó las nuevas musas, por Francisco de Quevedo.—Don Quijote la Mancha, por Miguel Cervantes.—La Lira de la Infancia, por Vicente Rubio y Retazos, por J. Rodas. También se venden ejemplares de la magnífica oleografía LOS COMUNEROS DE CASTILLA.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

se venden, CINCO PESETAS, listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población, con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios. Estas listas son muy útiles para el reparto de ESCUELAS de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios. A los que encierran las ESCUELAS en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.