



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES  
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.PERIÓDICO DOMINGUERO,  
TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.  
DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO  
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

## REVISTA.

No hay que darle vueltas; estoy completamente convencido de que los inviernos son muy monótonos en Segovia.

Exceptuando los domingos, el paseo de los Soportales se reduce á media docena de familias.

Por eso á don Timoteo  
le dice doña Gregoria:  
Venir aquí no deseo,  
porque esto, en vez de pasco,  
es dar vueltas á la noria.

\*\*\*

Conozco una señorita, que, si vá á los Soportales, es sólo por contemplar el escaparate de Arenas.

Allí pasa las horas muertas y suele exclamar:  
¡Quién fuera rica!

..

Dan las ocho y el bello sexo desaparece como por encanto.

Los pocos hombres que quedan, unos hablan del movimiento continuo, y otros de la direccion de los globos. Miento, no todos se ocupan de estas cosas. Los católicos apostólicos romanos, echan un cuarto á espadas á cerca del último sermon que ha predi-

cado el obispo de Teruel, y del morrion de miliciano que piensan regalar los suscritores de *La Fé* al director de *El Siglo Futuro*.

Tambien hay quien saca á relucir la política, y algun hambriento habla de la confeccion de los buñuelos.

Yo por mi parte, les digo á ustedes que si alguna vez despego los labios, es sólo para elogiar las mejoras que hace nuestra excelentísima corporacion municipal.

La otra noche, sin ir más lejos, le decia á un amigo:

—¿Sabe usted que el ayuntamiento ha mandado poner en la plazuela de Alfonso XII, una columna... no mingitoria, sino de hierro, para colocar... ¿qué dirá usted que van á colocar en ella?

—¿El busto del Doctor Laguna?

—No, señor.

—¿El de Colmenares?

—Tampoco.

—¿El de Juan Bravo?

—Menos.

—¿Pues qué es lo que van á colocar?

—El farol que hace poco se puso al lado de la cruz de piedra de la iglesia de San Andrés.

—¿Dará así el farol más luz?

—Más sombra, señor don Pablo;  
ya verá qué pronto el diablo  
anda detrás de la cruz.



CRÓNICA TEATRAL.

Principio por *La calandria*.  
Su interpretacion fué buena,  
sobresaliendo la Gali  
en el papel de Manuela.  
En *El salto del Pasiego*  
agradaron las pasiegas,  
y tanto fué así, que el público  
pidió con mucha insistencia,  
que el lindo coro del baile,  
al punto lo repitieran.  
Mas llegó el acto segundo,  
y el *partiquino* Sopera (1)  
dijo también un monólogo,  
que le valió gran cosecha  
de aplausos, y los honores  
de ser llamado á la escena.  
No acabaré esta revista  
sin advertirle á la empresa,  
que ponga *La tempestad*,  
esa preciosa zarzuela,  
y verá como el teatro  
de bote en bote se llena.



UN BUÑUELO.

Ya en la calle de Juan Bravo  
el ensanche están haciendo,  
y el corazón se me ensancha  
de gozo, al mirar aquello.

Mas cuando llego á la calle  
de la Cintería y veo  
aquella estrechez, exclamo:  
ya veremos, ya veremos,  
cuando éntre aquí la piqueta,  
si en demoler hay acierto,  
ó si resulta el ensanche,  
después de todo, *¡un buñuelo!*



EL PIE.

—Bonito pié tiene usted.  
Su pié, señora, me mata.  
Ocúltelo usted.  
—¿Y por qué?  
—Porque el pié puede dar pié  
á que yo meta la pata.

(1) Desempeñaba el papel de D. Julian de Castro.

Leo en *El Diario Español*:

«En una iglesia de Nueva York, se desarrolló  
hace pocos dias uno de esos dramas terribles, algo  
frecuentes en la América del Norte.

Los Sres. Cox y Brison, enemigos mortales, se  
encuentran en la referida iglesia, sacan los rewól-  
vers y empiezan á tiros en medio del espanto de los  
fieles: las mujeres huyen, los hombres se apartan á  
un lado, dejando lugar á los combatientes, y el pre-  
dicador continúa su sermón como si tal cosa.

Por fin Cox, atraviesa de un balazo el pecho á  
su adversario que cae al suelo moribundo; hace, sin  
embargo, un gran esfuerzo, y antes de morir deja  
cadáver á Cox de un tiro en la cabeza.

La policía no intervino ni antes ni después del  
combate.»

Si es esto cierto, lector,  
no me chocha, no, señor,  
lo que hizo la policía;  
me chocha... ¡la sangre fría  
del padre predicador!



LA CONQUISTA.

(Música de la zarzuela EL ANILLO DE HIERRO.)

Estaba una pollita  
sentada en un solar,  
cuando un jóven hortera  
la quiso conquistar.

Y loco la decia:  
como me quiera usted,  
*independientemente,*  
*independientemente,*  
*independientemente,*  
yo casa la pondré.



LOS RÉDITOS.

—Haciendo tanto frio,  
di: ¿por qué causa  
sin un abrigo, hermosa,  
sales de casa?  
¿Por qué? Responde.  
—¿Por qué? Porque el abrigo  
se halla en el *Monte*.  
—¿Por cuánto está empeñado?  
—Por diez pesetas.  
—Tómalas, y mañana  
saca esa prenda.  
—Nó, porque luego...  
de esos cuartos cobrarme  
querrá los réditos.



LO QUE SE DICE.

Avanzan rápidamente  
del ferro-carril las obras,  
y dicen que antes de un año  
vendrá la locomotora.

Deseando estoy que venga,  
porque tal vez así, ¡porra!  
progrese el ornato público  
de Segovia.

Se susurra que este invierno  
se vá sentir tanto el frio,  
que yertos como cadáveres  
van á quedar los mendigos.

Aunque ésto suceda, dudo  
que el insigne municipio  
construya, para los pobres,  
un *Asilo*.

Se dice que el alumbrado  
de petróleo, mucho cuesta;  
que su luz es mortecina,  
rematadamente pésima.

Y como esto se murmura  
por calles y por plazuelas,  
debe ponerse, al instante,  
luz eléctrica.



En la esquina de la calle de Escuderos hemos  
visto el siguiente letrero:

**NO SE PERMITE FIJAR CARTELES.**

Nosotros pondríamos á continuacion:

**NI TAMPOCO HACER AGUAS MENORES.**



**TAL PARA CUAL.**

—Por tonta, por presumida,  
por ingrata y por coqueta,  
sólo le pido á la Virgen  
que te dé un dolor de muelas.

Pero un dolor fuerte, agudo,  
y que éste te dure, mientras  
no den principio las obras  
de la inmunda *Canaleja*.

—Pues yo tan sólo deseo  
que te éntre la gran jaqueca,  
y que ésta no se te quite  
hasta que mis ojos vean  
que en el solar del Meson,  
que hoy sirve para cochera,  
se ha construido un teatro  
ó un local para la Audiencia.



SEMBLANZAS.

Siempre come á la francés-;  
lleva blanca la cami-,  
el cuello á la mariné-,  
la corbata azul y ne-  
y suele gastar levi-.

Siempre vá de americá-;  
es simpático y gració-;  
de *cantaor* tiene fá-,  
y es el hombre más salá-  
que pasea por Segó-.

Es cási cási una ni-;  
es *barbiana*, madrilé-;  
tiene bastante diné-,  
tiene buenas pantorrí-  
y unos ojos retreché-.

Es jóven; está empleá-;  
come muchos huevos dú-;  
gasta buen reloj de plá-;  
siempre fuma buenos pú-  
y lleva muy bien la cá-.

Es una jóven hermó-,  
elegante y sin diné-,  
se pinta mucho las cé-,  
y me ha dicho doña Ró-  
que llora por un cadé-.



*Solucion á la charada del número anterior.*

LO-CU-RA.

J. M.—Isabel Cabezas (Logroño.)—  
Vicente Moreno (Valencia.)—Rafael Sanchez (Za-  
ragoza.)—Pascual Ruiz (Bilbao.)

CHARADA.

Es la *dos tercia* cuadrúpedo;  
es una especie de lanza  
la *primera* con *tercera*,  
y es mi *todo* una criada.

ANAGRAMA.

ESTE FAROL.

Con las letras precedentes, formar un nombre  
de mujer.

**ANUNCIOS**

**A LA VIRGEN DEL PILAR.**  
CAMISERÍA Y GUANTERÍA  
DE  
**AGAPITO ARENAS.**

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

A precios fabulosísimos hallarán en esta casa, lindos sombreros, capotas, entredoses, ropa blanca, toquillas, muy buenos guantes, jarrones de porcelana, lavabos, cristalería, pipas, boquillas, paraguas, carteras de piel de Rusia, porta-monedas, petacas, mil objetos de escritorio y toda clase de lámparas.

**GREGORIO GARCÍA BERMEJO.**

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7,  
(esquina á las Sirenas.)

Hay guantes, cepillos, flores, y estambre de mil colores.

Hay cintas, botones, flecos, y de Bayona chalecos.

Hay entredoses, puntillas, y caprichosas toquillas.

Hay marcos para retratos y paraguas muy baratos.

Y hay, de gusto y de valor, ropa blanca y de color.

**LATORRE,**

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Vendo preciosas toquillas, fajas, coletos, cotillas, ropa blanca y de color, estambre muy superior, entredoses y puntillas.

Abriguitos tambien vendo; vendo corsés, vendo guantes de famosos fabricantes, y siempre estoy recibiendo adornos muy elegantes.

**Los Tirolese.**

CALLE REAL, 10.

—Entrada libre. Precios fijos.—

—¿Vienes á Los Tirolese?  
—¿A qué vas, querida Amparo?  
—A comprar cierto papel que dá color á los labios.  
—¿Y es bueno?

—Mira si es bueno, que lo está usando Rosario, Rifa, Rosa, Paula, Petra, Lola, Pepa y... ¡hasta Pablo!

**CAFE DE FORNOS,**  
SITO EN EL AZOGUEJO.

**LECHE DE VACAS SUIZAS.**

Estas vacas no están flacas, gordas. muy gordas están, y por eso mismo dan muy buena leche estas vacas.

Lo tengo experimentado; ninguno lo tome á broma; aquel que esta leche toma está grueso y colorado.

**Aviso á las señoras**

En la sombrerería de la plazuela de

Corpú, se acaba de recibir una nueva colección de hormas para confeccionar toda clase de sombreros de señoras y de niños de ambos sexos, con las cuales se dá la forma que se quiera á los sombreros, aun cuando sean muy pequeños; se les ponen alas y quedan completamente de última novedad.

Tambien se preparan formas de sombreros para forrarlas de felpa ó de cualquiera otro género de invierno, á satisfaccion de quien las encargue.

**PURGANTES ANTI-BILIADAS, DEPURATIVAS.**



De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos más debilitados.

Se venden á SEIS RS. caja en las principales farmacias y se remiten por correo á cambio de sellos.

DEPOSITO DR. MORALES, Carretas, 39, Madrid

**SERVICIO DE DILIGENCIAS**

**DE SEGOVIA A AVILA Y VICE-VERSA.**

Esta empresa, deseando evitar á los señores viajeros las molestias que sufren en las estaciones con motivo del retraso de los coches, ha dispuesto, desde el dia 8 del actual, un servicio alternado de diligencias, que, partiendo de esta ciudad y pasando por Venta del Espinar, Navas de San Antonio, Villacastin y Aldeavieja, puedan llegar á Avila á las nueve horas de su salida de Segovia.

**PRECIOS.**

REAL S.

DE SEGOVIA Á ONTORIA.. . . . .	4
— RIOFRIO. . . . .	6
— SANTA LUCÍA.. . . . .	8
— OTERO DE HERREROS. . . . .	12
— CASA DE PRAOS. . . . .	16
— VENTA DEL ESPINAR. . . . .	20
— NAVAS DE SAN ANTONIO.. . . .	26
— VILLACASTIN. . . . .	28
— ALDEAVIEJA.. . . . .	30
— MEDIANA. . . . .	34
— AVILA. . . . .	40

HORAS DE SALIDA: De Segovia, á las siete de la mañana.  
— De Avila, á la misma hora.

ADMINISTRACIONES: En Segovia, plaza Mayor, 37.

— En Avila, Parador de San Antonio.

Segovia 4 de Noviembre de 1882.—JOSÉ BENIGNO Y COMPAÑÍA.