

# LA TEMPES TA

PERIODICO JOCO-SATERICO.

DIRECTOR: JUPITER.

CENTENARIO.

SEGOVIA

13 DE AGOSTO DE 1882.

## CENTENARIO DE «LA TEMPESTAD.»

Hoy que están de moda los centenarios, no podíamos dejar de celebrar nosotros el de LA TEMPESTAD, como padres cariñosos que somos de tan *graciosa* hija, admiración de los extraños, regocijo de sus amigos los lectores, y encanto y espejo de sus genitores a quienes hace caer la baba, pero no la venenosa baba de los perros hidrófobos, sino la que es resultado de la inmensa satisfacción y que está siempre pendiente de los labios de los padres cuando miran á sus hijos, dotados de un despejo y donaire naturales; esa baba que le correrá hasta los pies á Camacho, por ejemplo, al contemplarse padre de tantos hijos y tan apreciados, como son sus innumerables proyectos de ley.

La cosa no es para ménos; que un periódico semanal que llega á publicar su número 100, es en Segovia *rara avis*, y digno de celebrarse con *hossannas* en las alturas... y en los valles.

Al ver al fruto de nuestros amores literarios, al ver á nuestra TEMPESTAD apreciada, en el grado de desarrollo á que ha llegado, convertida en una joven casadera, pero que no se casa con nadie, fué tanto nuestro entusiasmo, que no hemos podido encerrarle en dos hojas de papel y nos hemos visto en la necesidad de publicar número doble, para que *contengan* nuestra vanidad paternal, que no cabía en los estrechos límites de un número ordinario.

Por otra parte, ustedes, lectores queridos, que si no son padres, merecen serlo porque han dado muestras de servir para el oficio, acogiendo con benevolencia fraternal éste nuestro engendro, eran acreedores á algun obsequio, y LA TEMPESTAD corresponde á la protección que la han dispensado, teniendo con ustedes todo ese rato más de palique que supone el aumento del periódico. Creemos que quedarán contentos, porque siempre es grata la conversacion con las *femeninas*; y algo es algo, toda vez que no les es posible conseguir otra cosa de una joven tan recatada y tan *recojida* como LA TEMPESTAD.

Demasiado se propasa al llamarles á ustedes *queridos*, alguna que otra vez. Nosotros la permitimos estos excesillos porque sabemos que son ustedes personas de juicio, y porque nos empeñamos en que sea cortés, para llevar la contra al fiscal, que no la consiente ser política.

Para que ustedes viesen la delicada

manera con que sabe corresponder á sus favores, LA TEMPESTAD ha querido organizar una série de fiestas en celebracion de su centenario, fiestas á las cuales serán invitados todos los lectores del periódico; pero, ya se vé, á LA TEMPESTAD se la ocurrió seguir los trámites ordinarios en estos casos, y nombró una junta interina, que eligió otra definitiva, y ésta una comision de espectáculos, y etc. etc... lo que ocurre siempre: que no se llegó á realizar el pensamiento.

Antes de tener noticias de dichas funciones, nos habian escrito ya nuestros suscritores de provincias y el extranjero, diciéndonos que vendrian á presenciárlas; y tanto por el interés que fuera de la poblacion y en la ciudad han despertado los festejos de la *festejada* TEMPESTAD, como porque puedan ustedes conservarle cual documento histórico de notable mérito, que llegue á dar idea de lo que las fiestas hubieran sido, de haberse realizado, vamos á copiar el programa, poniéndole á continuacion:

## PROGRAMA

de las funciones que se han de verificar en Segovia con motivo de la publicacion del número 100 del periódico joco-satirico LA Tempestad.

1.º En el paseo del Salon, prolongado cuarta y media, se verificará una *carrera-monstruo* de perros chicos, en la que tomarán parte cuantos este periódico ha recogido de manos de sus lectores.

2.º Con acompañamiento de reloj, los serenos de la poblacion cantarán por la noche en la vía pública las magnificas óperas tituladas

*Las once,*

*Las doce,*

*La una,*

*Las dos,*

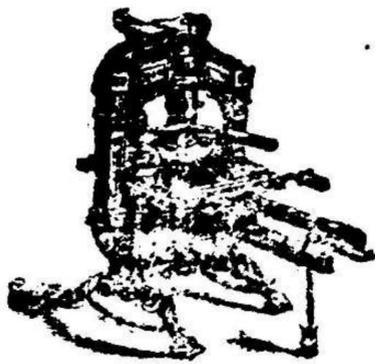
*Las tres,*

*Las cuatro.*

3.º Gran velada literaria y alcohólica en los salones del Meson Grande habilitados para el efecto, leyéndose poesias de los más eminentes *batos*.

4.º El Sr. D. Júpiter repartirá cartuchos de relámpagos, que pueden servir, á las señoras, para dar más brillo á sus miradas; y á los caballeros, para encender los cigarros cuando el aire apague las cerillas.

5.º y último. Durante los ocho dias que median entre la publicacion del número 100 y la del número 101, *lucirán* magnificas iluminaciones, para el mayor brillo de las cuales, hemos dispuesto que todas las señoras que se encuentren en estado interesante verifiquen su *alumbramiento* en esos dias.



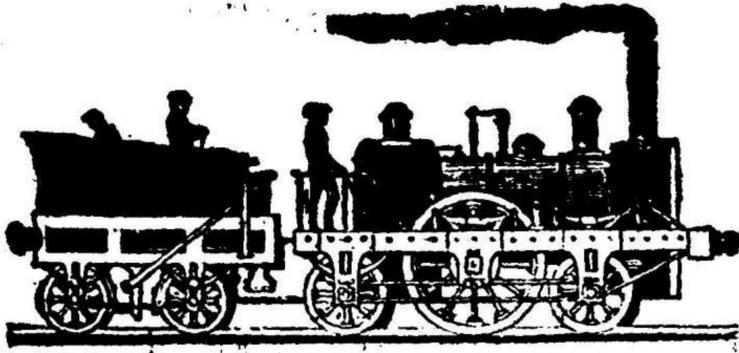
PERIODICOS RECIBIDOS EN ESTA REDACCION.

La falta de espacio nos ha impedido hasta ahora cumplir con los apreciables colegas que nos han honrado con su visita.

Hoy que disponemos de mayor lugar en estas columnas, pagamos una deuda de gratitud, publicando los títulos de los periódicos que hemos recibido en nuestra redaccion y saludando afectuosamente á tan amables colegas.

<i>A B C (El)</i> .....	Vitoria.
<i>Adelantado (El)</i> .....	Segovia.
<i>Albacetense (El)</i> .....	Albacete.
<i>Albaicin (El)</i> .....	Granada.
<i>Album (El)</i> .....	Alicante.
<i>Album de la Juventud (El)</i> .....	Almeria.
<i>Alabardero (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Affaires Espagnoles (Les)</i> .....	Paris.
<i>Antorcha (La)</i> .....	Alicante.
<i>Anunciador Riojano (El)</i> .....	Gimileo. (Logroño)
<i>Anunciador (El)</i> .....	Zaragoza.
<i>Apunte artistico (El)</i> .....	Madrid.
<i>Arte (El)</i> .....	Barcelona.
<i>Aurora (La)</i> .....	Tortosa.
<i>Bello sexo (El)</i> .....	Alicante.
<i>Boletín del colegio politécnico (El)</i> .....	Cartagena.
<i>Boletín del Magisterio (El)</i> .....	Segovia.
<i>Boletín de la Sociedad protectora de los niños (El)</i> .....	Madrid.
<i>Boletín gaditano (El)</i> .....	Cádiz.
<i>Broma (La)</i> .....	Madrid.
<i>Cachiporra (La)</i> .....	Alicante.
<i>Cantabro (El)</i> .....	Torrelavega.
<i>Cargos públicos (Los)</i> .....	Madrid.
<i>Comercio (El)</i> .....	Villagarcía.
<i>Concordia (La)</i> .....	Matanzas.
<i>Contra-bombos (El)</i> .....	Barcelona.
<i>Correo del amor (El)</i> .....	Alicante.
<i>Correspondencia musical (La)</i> ..	Madrid.
<i>Chorizos y Polacos</i> .....	Madrid.
<i>Defensor del obrero (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Democracia (La)</i> .....	Huelva.
<i>Diario (El)</i> .....	Palencia.
<i>Domine Lucas (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Duende (El)</i> .....	Toledo.
<i>Eco del Júcar (El)</i> .....	Alcira.
<i>Eco de Madrid (El)</i> .....	Madrid.
<i>Eco de la Montaña (El)</i> .....	Santander.
<i>Eco de los teatros (El)</i> .....	Madrid.
<i>Ejército (El)</i> .....	Idem.
<i>Escena española (La)</i> .....	Alicante.
<i>Esmeralda (La)</i> .....	Villena.
<i>España financiera (La)</i> .....	Paris.
<i>Estoque (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Fandango (El)</i> .....	Madrid.
<i>Fray Polipodio</i> .....	Valladolid.
<i>Ferro-carril (El)</i> .....	Almeria.
<i>Figuro (El)</i> .....	Sevilla.

<i>Gaceta (La)</i> .....	Tortosa.
<i>Gaceta comercial, fabril y agrícola (La)</i> .....	Barcelona.
<i>Gaceta del Colegio profesional agrónomo (La)</i> .....	Valencia.
<i>Garlopa (La)</i> .....	Valladolid.
<i>Gotas de agua</i> .....	Palma.
<i>Grano de arena (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Guía de la Salud (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Heraldo Complutense (El)</i> .....	Madrid.
<i>Horizonte (El)</i> .....	Huércal-Overa.
<i>Huracan (El)</i> .....	Palma.
<i>Imparcial Taurino (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Investigacion (La)</i> .....	Madrid.
<i>Jerezano (El)</i> .....	Jerez de los Caballeros.
<i>Létiqo (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Laurel lucentino (El)</i> .....	Alicante.
<i>Libreria (La)</i> .....	Madrid.
<i>Liceo (El)</i> .....	Valladolid.
<i>Lidia (La)</i> .....	Madrid.
<i>Linterna (La)</i> .....	Sevilla.
<i>Lira (La)</i> .....	Madrid.
<i>Locomotora (La)</i> .....	Béjar.
<i>Loro (El)</i> .....	Barcelona.
<i>Loro (El)</i> .....	Valladolid.
<i>Luz (La)</i> .....	Caravaca.
<i>Mari-Clara</i> .....	Cáceres.
<i>Misca roja (La)</i> .....	Barcelona.
<i>Motin (El)</i> .....	Madrid.
<i>Nuevo Ateneo (El)</i> .....	Toledo.
<i>Nuevo Fray Gerundio (El)</i> .....	Madrid.
<i>Opinion (La)</i> .....	Idem.
<i>Orden (El)</i> .....	Cuenca.
<i>Pais de la Olla (El)</i> .....	Málaga.
<i>Pallaresa (La)</i> .....	Tremp.
<i>Plus Ultra (El)</i> .....	Hellin.
<i>Posibilista (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Prensa mirandesa (La)</i> .....	Miranda.
<i>Propaganda (La)</i> .....	Burgo de Osma.
<i>Propaganda (La)</i> .....	Vigo.
<i>Propiedad intelectual (La)</i> .....	Madrid.
<i>Protesta (La)</i> .....	Valencia.
<i>Puerto (El)</i> .....	Aguilas.
<i>Recreo (El)</i> .....	Villena.
<i>Relámpago (El)</i> .....	Lorca.
<i>Revista del Ateneo escolar</i> .....	Guadalajara.
<i>Revista Sevillana (La)</i> .....	Sevilla.
<i>Revista Universal (La)</i> .....	Madrid.
<i>Revolucion del amor (La)</i> .....	Madrid.
<i>Riojano (El)</i> .....	Logroño.
<i>Sancho Panza</i> .....	Valladolid.
<i>Sarten (La)</i> .....	Sevilla.
<i>Semana (La)</i> .....	Carmona.
<i>Semana (La)</i> .....	Don Benito.
<i>Semanal Tudelano (El)</i> .....	Tudela.
<i>VII (El)</i> .....	Alicante.
<i>Siglo XIX (El)</i> .....	Madrid.
<i>Teléfono (El)</i> .....	Idem.
<i>Telon (El)</i> .....	Granada.
<i>Tio Cavila (El)</i> .....	Valencia.
<i>Toreo de Sevilla (El)</i> .....	Sevilla.
<i>Trabajo (El)</i> .....	Lorca.
<i>Tupi (El)</i> .....	Barcelona.
<i>Union de los contribuyentes (La)</i> .....	Idem.
<i>Valle del Ebro (El)</i> .....	Tortosa.
<i>Voz (La)</i> .....	Palencia.
<i>Voz escolar (La)</i> .....	Madrid.
<i>Voz pública (La)</i> .....	Madrid.
<i>X (La)</i> .....	Granada.
<i>Xurriaca (La)</i> .....	Tortosa.



¡TREN DIRECTO, TREN DIRECTO!

Pronto la locomotora  
vendrá vomitando fuego,  
y cuando algunos señores,  
que aún ignoran lo que es eso,  
vean venir ese mónstruo,  
exclamarán: ¡Santo cielo!  
¿Este es obra de los hombres,  
ó un aborto del infierno?

Muy pronto de aquí á Medina  
el ferro-carril tendremos,  
y aunque esto *ramal* se llama,  
no deja de ser progreso.

Mas los hijos de Segovia  
no se dan por satisfechos,  
mientras no se lleve á cabo  
la perforacion del Puerto.

Escucha, empresa del Norte,  
de LA TEMPESTAD los truenos:  
Si una estacion tan grandiosa  
construye el ayuntamiento,  
y por tí se sacrifica  
este desgraciado pueblo,  
debes darle en recompensa,  
¡TREN DIRECTO, TREN DIRECTO!



### ANACREÓNTICA.

¿Quién es aquel que sube  
por esa calle arriba,  
tan mústio y cabizbajo?  
Con extraviada vista,  
siempre mirando al suelo,  
con lentitud camina.  
Mas párase de pronto  
y enciende una cerilla  
por ver mejor, sin duda,  
aunque es en pleno dia.  
Inclinase á la tierra,  
rebusca, y, en seguida,  
con mal talante marcha  
corriendo muy de prisa.  
¡El pobre no ha encontrado  
aquello que queria!

¿Qué busca y quién es esa  
persona compungida?  
¿Será algun pobre loco?  
¿Será algun alquimista  
que busque entre las piedras  
aquella famosísima  
que en oro otros metales  
al punto convertia?  
¿Será un edil, que en coche  
pretende ir de visita  
y observa que hay un bache  
en medio de la via?  
¿Será Guedan, acaso,  
que un ensayo practica  
para alumbrar Segovia  
con sola una cerilla?  
¿Será algun anticuario  
que busca *baratijas*  
debajo de la tierra?  
¿Será algun contratista  
que en esta ciudad piense  
poner algun tranvia?  
Nada de eso: es un jóven  
que la cabeza inclina,  
buscando por las calles  
algunas pesetillas  
para poder hacerse  
jóven ateneista;  
porque instruccion, le sobra,  
pero le falta *guita*.



### BATEO.

La compañía del ferro-carril del Noroeste tiene  
el pensamiento de bautizar una de las máquinas  
que ha adquirido, con el nombre de *Cánovas*.

Cuando la máquina se estrene, ese *mónstruo* de  
hierro, suponiendo que no retroceda en la vía de la  
civilizacion, como es lo más probable, no hará otra  
cosa más que *patinar*, sin avanzar ni una sola línea.

El maquinista, desesperado, atizará el fuego de  
*Cánovas*, exponiéndose á que *salte* el *mónstruo* si  
está mal *templado*, y no conseguirá que recorra el  
menor trayecto en el sentido de la estacion que  
tiene *adelante*.

Entonces, los viajeros de tercera, gentes del  
pueblo que ignoran cuál es el alimento de la máqui-  
na, creyendo que por falta de combustible están  
detenidos tanto tiempo en su camino, gritarán al  
fogonero:

¡Leña! ¡leña al *mónstruo*!



A TÍ TE LO DIGO, SEGOVIA; ENTIÉNDELO.  
MUNICIPIO.

Escucha, Segovia:  
yo siento muchísimo  
tener que decirte  
todos los domingos,  
que tu ornato público  
no existe, es un mito.  
¿No quieres creerlo?  
Que hablen los derribos,  
las feas fachadas  
de los edificios,  
esa *Canaleja*  
que odio y abomino,  
y del *Meson Grande*  
el solar magnífico,  
que á todo me huele...  
ménos á *tomillo*.  
Adios, y memorias  
á tu municipio.



Cuando la *rústica cascada* que se encuentra en la calleja que comunica el paseo del Salon con el barrio de San Andrés, lo juzgue oportuno, puede mandar quitar al ayuntamiento.

Al revés te lo digo, *pa* que me entiendas.



Ayer nos encontramos en la calle Real la siguiente epístola:

Antonio, un día no pasa  
sin acordarme de tí:  
desque te fuiste de aquí  
que no he salido de casa.

La sirvienta es muy arisca,  
tan arisca como el gato,  
mas para pasar el rato  
juego con ella á la brisca.

Hago por tí el sacrificio  
de no ir al Salon, y choca;  
y lo siento, porque toca  
la música del Hospicio.

Y sé por la cocinera,  
la que está en casa Belen,  
que el jueves tocaron bien  
un *duro* de cierta *opera*.

Conque ven, porque te aguardo;  
ven á pasar ratos buenos.  
¡Ay, cuánto echará de ménos  
nuestros *perros* Abelardo!



Al anónimo comunicante que nos hace una pregunta acerca de la votacion verificada en la Escuela de Artes y Oficios, le diremos que no es preciso saber más que Newton, ni siquiera tanto, para comprender lo que allí pasó.

Se votó separadamente á cada aspirante, y como además hubo algun señor del jurado que quiso cumplir con tres ó cuatro opositores, y á todos echó bola blanca, resultó lo que todos sabemos; y pudo resultar más: empates de á seis votos, siendo seis los individuos de la junta.

¿Lo entiende usted ahora, señor comunicante? Si acaso nó, pase usted por esta redaccion y se lo explicaremos mejor, y tambien el verso que tampoco ha comprendido.



SOÑANDO.

Blas, como buen cazador,  
tuvo un sueño muy felice.  
Soñó que estaba en un monte  
todo lleno de perdices,  
y así exclamaba soñando:

—¡Hoy se cazan ciento quince!

Cuando esto oyó su señora,  
que estaba cogiendo chinches,  
prorumpió:—Las vá contando,  
pues son las mismas que él dice.



COLMOS.

El colmo de la estrategia: Dar una accion del Banco al enemigo.

El colmo de la higiene: Adquirirse una tos *seca*, por miedo á los reumas.

El colmo de la constipacion: A fuerza de *destilar*, convertirse la nariz en alambique.

El colmo de la usura: Hacer que produzcan interés las pecados *capitales*.



DIÁLOGOS.

—Hace días, fontanero,  
que el agua á casa no viene.

No sé por qué la detiene  
costándome mi dinero.

—Señora, es que el Acueducto  
dá poquisima merced.....

—Bien sé yo lo que hace usted.

—¿Qué hago?

—Taparme el conducto.

—Pero marido ¿no te asombras?

—¿De qué me voy á asombrar, mujer?

—¿Y me lo preguntas? ¿Pues no estás viendo que á pesar de estar el cielo estrellado está cayendo un chaparron de lo lindo? ¡Hé aquí un fenómeno de la naturaleza.

—No estás tú mal fenómeno. ¿No ves que están regando las macetas?

—Di, mamá ¿hay muchos ladrones en España?

—Si, hija mia,  
hay muchos ¡pero muchísimos!  
y de clases muy distintas.  
Hay ladrones de chaqueta,  
hay ladrones de levita,  
y hasta hay ladrones de frac.

—¿Ladrones de frac?

—Si, niña,  
y ésta clase de ladrones  
son peor que la polilla.



En Bilbao y sus inmediaciones, un perro rabioso ha mordido en pocos días á 17 personas.

Traslado esta *grata* noticia á D. José 8A, alcalde de Segovia, porque veo con disgusto que la mayoría de los canes que pululan por la tierra de Juan Bravo no llevan bozal.

¡Nada!, don José, aunque choque,  
debe usted decir formal:

—Aquí ha de llevar bozal  
hasta el perro de San Roque.



En la portada del Sr. Bitienes, hemos leído el siguiente rótulo que copiamos al pié de la letra y nos apresuramos á recomendar á la excelentísima Corporación municipal, por razones que no debe ignorar:

*Por derribo  
para no ser aplastado  
se á trasladado  
ala misma calle n.º 44  
casa que ocupo el Sr Berzal.*



En Sevilla se han dado las órdenes convenientes á los agentes de orden público, para que procedan á la busca de un *leon* que hace dias ha faltado de la iglesia de San Isidoro de aquella capital.

No vayan ustedes á creerse que es una casa de fieras la iglesia sevillana, pues, para que no formen juicios falsos, les diré que el *leon* era de plata y pesaba algo más de dos libras.

Así explicada, no les chocará la noticia, puesto que el *leon* era pequeño; puede decirse que era un *cachorrillo*, y éstas y otras armas se han guardado muchas veces en las iglesias.



#### UNA VERDAD COMO UN TEMPLO.

¡Vieja estás, pobre Segovia!  
y vieja seguirás siendo,  
mientras que no llegue el día  
que formen tu ayuntamiento  
jóvenes, sí, pero jóvenes  
que ámen la luz del progreso.  
Para ejercer ciertos cargos,  
no sirven los hombres viejos.



#### CANTARES.

Permita Dios que te veas,  
por tus serranas partidas,  
lo mismo que San Lorenzo,  
asado en unas parrillas.

Por el solar del Meson,  
pasé la otra noche á oscuras,  
y el vestido y los zapatos  
me llené de confitura.

Dicen que mucho me quieres,  
pero, chico, son *pamplinas*,  
porque hemos ido al Salon  
y he pagado yo las sillas.

Sereno quieres tu ser  
y dudo que puedas serlo,  
por la razon muy sencilla  
de que nunca estás sereno.



#### SEMBLANZAS.

Es joven, es muy simpática.  
lleva con gracia la ropa,  
lleva un bonito sombrero,  
lleva zapatos de moda;  
y el otro dia, lectores,  
merced al aire, no es broma,  
vi que la tal señorita  
tenia las medias rotas.

Es un chico joven,  
mucho se pasea;  
ni bebe, ni fuma,  
ni al café se acerca.  
ni lee periódicos,  
ni lee novelas,  
sólo tiene un vicio,  
y es que... tente lengua.

A bella nadie la ga-  
todos los dias vá á mi-  
y mucho la atencion lla-  
porque es una segovia-  
¡ay! de muchas campani-.

Lectores, es una chica,  
rica.

Para Segovia, es bastante  
elegante.

Y gusta por lo agraciada  
y honrada.

Está muy bien educada,  
sabe bordar y coser.

¿Quien no quiere á una mujer  
rica, elegante y honrada?



Solucion á la charada del número anterior.

PE-RRI-TA.

Candelaria Gomez (Jaen).—  
Vicenta Tamarit (Barcelona).—Jacinto Lopez (Cuenca).—Jose Peris (Valencia).—Angel Rodriguez (Pontevedra).



CHARADA.

La dos, consonante;  
notas, tres y prima,  
y me dan un todo  
para una vecina.



ANAGRAMA.

No sisa tela.

Con las letras que preceden formar un nombre de varon.



CUADRADO DE PALABRAS.

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
    
```

- 1.º De lo que está falta España.
- 2.º Personaje que absorbe la atencion de Europa.
- 3.º Los hay en las casas.
- 4.º Está en el mapa.
- 5.º Robo doméstico.

## ANUNCIOS

A LA VIRGEN DEL PILAR.

CAMISERÍA Y GUANTERÍA

DE

AGAPITO ARENAS

PLAZA MAYOR, 40.

En ropa blanca tenemos lo mejor que se conoce, y la ropa de esta casa se distingue por el corte.

Tambien hay unos sombreros con los cuales se dá el golpe; pues los hay con azabaches, con plumas, cintas y flores.

Hay pomadas, hay cosméticos, hay esencias, hay jabones, y hay guantes... ¡váya unos guantes! ayer llegaron de Londres.

## LATORRE,

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Para las niñas de gusto tengo caprichosas medias y guantes de última moda de hilo, de algodón y seda.

Tengo pañuelos, sombrillas; tengo abanicos de Viena, puntillas y en ropa blanca tengo cosas que hay que verlas.

No concluiré este anuncio sin hacer una ADVERTENCIA: La que compre por valor de dos pesetas y media, de tiras ó de entredoses la regalaré una pieza.

GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7.

(esquina á las Sirenas).

Puede el público comprar en cualquiera de mis tiendas, camisas, chambras, enaguas, peinadores y pecheras, calzoncillos, buenos cuellos, puños y etcétera, etcétera.

Tambien se venden sombrillas de cretona, piqué y seda; abanicos, fichus, guantes, puntillas, flecos y medias, y se dá ¡¡por treinta céntimos!! de entredoses una pieza.

## Los Tirolese.

CALLE REAL, 10,

local que fué de D. Jorge Sainz.

—Entrada libre.

Precios fijos.—

Tan solo por quince céntimos, (tres perritos, poca cosa), vendemos aquí el papel que se llama Mata-moscas.

Por dos y por tres pesetas, pueden comprar las señoras seis pañuelos muy bonitos, y que son de última moda.

Tambien vendemos tirantes para quitar las jarabias, y aquí hallarán las tiras de gomas, gornitas y guantes.

**CAMISERIA**  
 Y  
**TODA CLASE DE ROPA BLANCA,**  
 DE  
**ALEJO CICUJANO,**  
 JUAN BRAVO, 62.

**BUEN GUSTO.**

**ECONOMIA.**

Cuellos, puños, pecheras, camisas, calzoncillos, etc., etc., para caballeros.

Camisas, chambras, enaguas, pantalones, peinadores, etc., etc., para señoras.

Se confecciona desde lo más barato á lo más rico, en ambas clases, con perfeccion y prontitud.

Tambien hay pañuelos de hilo, de seda; chalirnas, caprichosos alfileres de corbata y otra infinidad de artículos.

**ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA.**  
 2, ESPEJOS, 2.

Los satisfactorios resultados obtenidos por los alumnos de esta Academia en los exámenes del próximo pasado Junio, son la garantía que ofrecemos á los padres de familia que quieran encargarnos la instruccion de sus hijos.

Continúan abiertas las clases de preparacion para ingreso y Grado de Bachiller.

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.**

**COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS**  
 SOBRE LA VIDA,

**DOMICILIADA EN BARCELONA.**

*Calle de S. Honorato, esquina á la plaza de S. Jaime*

Capital de garantía: 10.000.000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco comprenden  
**LOS SEGUROS MÚTUOS.**

En esta combinacion pueden inscribirse niños y personas de todas edades, bajo la condicion de renunciar al capital é intereses ó solamente á los intereses si el sócio muere. Por medio de este seguro pueden formarse insensiblemente capitales para dotes, para redencion de quintas ó para establecerse los jóvenes en alguna profesion ó industria, y por su medio puede además cualquier persona ir aumentando su capital para gozarlo más tarde ó legarlo á sus herederos.

**LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.**

Hasta hace poco en España carecíamos de uno de los elementos indispensables para afianzar de una manera fácil y estable el porvenir de las fami-

lias; es decir, no teníamos el medio de proporcionarnos lo que en el extranjero es considerado por cualquier jefe de familia como el patrimonio más seguro, como la herencia más legítima de la prevision y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece estos medios, estos recursos, á cuyo efecto, tanto para constituir capitales, como para crear rentas, ha establecido todas las combinaciones necesarias y todo lo más perfecto que la práctica y experiencia de los siglos ha acreditado.

*Delegacion en Segovia: D. Juan Casajoana, pasco de la Alameda.*

**CAFE NERVINO MEDICINAL.**

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE.

**EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.**



Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca; los males del estomago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.  
 Se vende á 12 y 20 reales caja en las principales farmacias de Madrid y provincia.



*En Segovia, farmacia de M. LLOVET.*  
**DR. MORALES, Carretas, 39, pral., Madrid.**

de circulares, esquelas de funeral, etc. por regalará un ejemplar de dichas listas.

En esta imprenta se venden listas de la mayoría de los contribuyentes de la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, en las señas de sus domicilios. Estas listas son muy útiles para el reparto de los impuestos. A los que encarguen impresos en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.

En esta imprenta se venden listas de la mayoría de los contribuyentes de la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, en las señas de sus domicilios. Estas listas son muy útiles para el reparto de los impuestos. A los que encarguen impresos en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.

FACTURAS,  
 ESQUELAS DE DEFUNCION.  
 PERIÓDICOS,  
 OBRAS ILUSTRADAS,  
 IMPRENTA  
 DEL  
**SUCESOR DE J. ALBA.**  
 PLAZA MAYOR, 28.  
 ALFONSO XII, 14.  
 ENCUADERNACIONES, ETC.  
 CARTELES Y PROSPECTOS,  
 MEMBRES,  
 TABLETAS,

En esta imprenta se venden listas de la mayoría de los contribuyentes de la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, en las señas de sus domicilios. Estas listas son muy útiles para el reparto de los impuestos. A los que encarguen impresos en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.

Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA, Plaza de Alfonso XII, núm. 14.