



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. .... 15 PERROS GRANDES  
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO  
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 78.

A LA MEMORIA

DE

**MORENO NIETO.**

Su erudicion fué notoria,  
su nombre infundió respeto,  
con gloria subió á la gloria,  
y mientras viva la historia  
vivirá MORENO NIETO.

CUARESMA.

Estamos en plena Cuaresma.

Pueden figurarse los lectores de LA TEMPESTAD el estado en que se hallará mi ánimo despues de escuchar un sermon todas las tardes, rezar el rosario todas las noches, y leer la vida del santo del dia todas las mañanas.

¡Desde el *miércoles de ceniza*, que no conozco á las segovianas!

Están completamente cambiadas.

¡Ellas!; ¡el mejor ornato de los bailes de Carnaval; el encanto de los paseos y la alegría de las reuniones!.....

Las de los picarescos ojos; las de bellisimas bocas siempre sonrientes y siempre prontas á brotar una ironía ó un *nó* como una casa, ¿qué se hicieron?

¿Dónde están aquellas pollitas que, bajo el sonrosado ó blanco antifaz, ocultaban el tesoro de gracia que tienen todas las hijas de la tierra de Juan Bravo?

¡Ay! da pena verlas (por efecto del ayuno) con el rostro pálido, los lánguidos ojos circuitos por violadas tintas (tal vez por las vigiliass), el paso corto y lento, la vista baja, cierto abandono en el vestir, es decir, á la *négligé* (sic), y tal modestia en todas sus maneras, que parece que Segovia se ha convertido en noviciado de Hermanas de la Caridad, ó en extenso monasterio.

¡Pobrecitas! ¡Ya no tienen encantos para ellas los escaparates de Arenas y Alvaro!

Ni los paseos las ofrecen atractivo, ni en balcon alguno se ven sus encantadoras siluetas.

¡Oh, tiempo de recogimiento y de meditacion..... yo te abomino!

¡Desaparece pronto!, pues de lo contrario..... vete cuando quieras.

Sin embargo, cada vez que las veo en medio de

su devoción, iluminadas por moribunda lámpara ó por algún rayo de sol que da el último adiós á las góticas ventanas de la iglesia, siento emocionado tristemente el corazón, y las creo ángeles que el cielo nos envía para redimirnos.

Y no me fijo en las furtivas miradas que oblicuamente dirigen á las capillas y otros sitios no muy claros, donde parecen agitarse vagas sombras, no de aspecto tan místico como las bellísimas devotas.

Y tampoco me fijo en las palabritas sueltas, las citas *sotto voce* y los apretones de manos, promesas, juramentos, etc. etc, que tienen lugar á la entrada y salida de todas las funciones religiosas.

Fijarme en esto, sería matar la ilusión del concepto que tengo formado de mis paisanas.

Es imposible que en el *tiempo santo* puedan tener ocupado su pensamiento por amores pasados, presentes ó futuros.

¿No es cierto que no puede ser?

Pruébenme ustedes lo contrario.

COLOMAR.



## REVISTA DE LOS BAILES?

Con más deseos de meterme en la cama que de asistir á los bailes de Piñata, recorrí el domingo los conocidos por *El Cisne*, *La Familiar*, *El Pensamiento* y *La Amistad*.

En el primero,

Bailando con gran primor,  
ví muchas mujeres bellas,  
y conté ¡siete doncellas!  
todas ellas de labor.

En el segundo,

Vi á Rosa, á Juana, á Cecilia,  
á la sobrina del Manco,  
y ví sentada en un banco,  
á una popular familia  
que en Madrid tuvo un estanco.

En *El Pensamiento*, ví  
á una jóven hechicera  
bailando con un hortera  
una habanera hasta allí.

¡¡Ay, lectores, qué habanera!!

Y en el último ví, mejor dicho, presencié varias escenas que, por lo graciosas, son dignas de narrarse.

A una *barbiantísima* pollita que iba disfrazada de gitana, se la aproximó un pollo suplicándola que le dijese la buenaventura.

La gitanilla soltó la *muy* y le largó lo siguiente:

Ya que te empeñas, te digo,  
sin que esto sea un bromazo,  
que te has de romper un brazo  
hajando por el *Postigo*.

Será de azares tu vida,  
y, loco por el querer,  
te unirás á una mujer  
necia, cursí y presumida.

Y al año....., cierta mañana,  
la encontrarás muy compuesta.....  
En esto sonó la orquesta  
y marchóse la gitana.

Un candidato la decía á una muchacha que lucía un disfraz de cocinera:

¡Ay, cocinera divina!  
¡ay, graciosa cocinera!  
ahora mismo ser quisiera  
el pinche de tu cocina.

No tienes nada de falsa,  
y si me quieres, por Dios  
te juro, que entre los dos  
haremos una gran salsa.

Un *desaborio*, que iba hasta orgulloso con un traje de torero, se acercó á una simpática *manola*, entablándose este diálogo:

—Ya sabes que yo te quiero,  
y si mi querer te peta  
nos casamos.

—¡Qué salero!  
casarme con un torero  
que le falta..... la coleta.

En esto entraron seis mujeres disfrazadas de pájaras y, después de *revolotear* por el salón, pusieronse á bailar una polka. Durante este baile, le dijo cierto caballero á la más alta:—Máscara, te convidó á cenar; ¿aceptas?

Y ella replicó, después de mirarle de arriba abajo:

Aceptar fuera una afrenta,  
porque has de tener presente,  
que soy pájara inocente  
y tú un pájaro de cuenta.

Llegó el descanso y me bajé al ambigú.

Después de tomar asiento, observé que en la mesa inmediata á la mía se encontraban cinco personas, una mujer y cuatro hombres.

Todos *cenaban* lo mismo: café con media tostada de abajo.

Llegada la hora de pagar, ví con estrañeza, que la mujer era la *pagana*, á pesar de ir disfrazada de *beata*.

Por lo que me dijo Ortiz,  
(que es más listo que Cardona:)  
Sospecho que esa infeliz  
debe ser una patrona.

Sonaron las dos en el reloj de la catedral y tomé las de Villadiego.

Al llegar al callejón denominado *Puerta del Sol*, que le sienta el nombre como á un Santo Cristo un par de pistolas, acercóseme un hombre, no á robarme la capa, porque en este país no hay ladrones,

sino á pedirme una limosna, pues, segun me dijo, hacia treinta y seis horas que no habia comido.

Despues de darle una moneda, le pregunté: ¿Es usted maestro de escuela? y me contestó:—No, señor, soy..... ¡cesante!

—¿Con que ha sido usted empleado?

Entonces tenga paciencia,  
porque amigo, *en el pecado*  
*lleva usted la penitencia.*

## TRUENOS.

El cabo segundo, comandante del puesto de Rascafría, acompañado de tres guardias, tuvo un encuentro á las cuatro de la mañana del día 26 del mes próximo pasado, con los célebres bandidos fugados de la cárcel de esta ciudad, el *Tuerto de Piron*, Aquilino Perez y otro cuyo nombre se ignora.

Despues de un vivo tiroteo, una bala dejó muerto en el acto al Aquilino.

Los otros dos diéronse á la fuga, y por más esfuerzos que hicieron el cabo é individuos del benemérito cuerpo de la guardia civil para darles alcance, no lo consiguieron por impedirselo la oscuridad de la noche.



Leo en un periódico:

«La direccion de Correos ha hecho saber que las cartas comerciales no están sujetas al pago de los cinco céntimos del cartero, pues se las considera como impresos.»

Si la noticia es verídica,  
de fijo habrá algun cartero  
que, en vez de cara de *Pascua*,  
nos ponga cara de *perro*.



## DE ACTUALIDAD.

—¿Vas esta tarde al Salon  
si no llueve?

—Nó, Joaquin;  
esta tarde á San Martin  
voy con mi madre al sermon.  
¿Irás tú?

—Sí, pichoncita;  
á las cuatro allí estaré,  
y cuando éntres, te daré.....

—¿Una carta?

—Agua bendita.



*La Broma*, periódico político ilustrado de Madrid, á sus lectores en provincias:

Desde 1.º de Marzo, allí donde el público esté acostumbrado á comprar este periódico y no pueda

adquirirlo porque no lo vea vender, será señal de que el agente que lo recibia y despachaba se ha guardado el dinero de esta empresa.

Madrid 26 de Febrero de 1882.

El administrador de *La Broma*.



## ¡VAYA UN FLATO!

—¿Qué me cuenta usted, Matías?

—Que mi esposa Encarnacion  
me da para colacion,  
todas las noches, judías.

Así es, querido Torcuato,  
que tengo un flato ¡que ya!  
¿Lo nota usted?

—Claro está.

Compañero ¡vaya un flato!



## SEMBLANZAS.

La vereis con mucho lujo  
exhibirse en el paseo,  
y le debe un par de botas  
á un popular zapatero.

Es tan pobre como honrada,  
al baile tiene aficion,  
parece que está opilada,  
y, como va bien calzada,  
llama mucho la atencion.

Tiene cara de alma en pena,  
juega mucho al dominó,  
enamora á una morena,  
y exhibe una gran cadena,  
pero no lleva reló.

Es baja, viste de moda,  
tiene ojos grandes, no es rica,  
y me consta que ésta chica  
hará pronto una gran boda.

Es un muchacho  
bastante feo,  
pero de tonto  
no tiene pelo.  
Él va á los bailes,  
á los conciertos,  
bebe cerveza,  
fuma vegueros,  
y no le cuesta  
ningun dinero.



Solucion á la charada del número anterior.

PI-ÑA-TA.

Al rombo.

C  
T E  
P A U  
T E J A  
C A R N E  
E J E S  
U N O  
A S  
E



CHARADA.

—  
Cuando era de edad temprana,  
me sacaron á paseo  
un dia mi *prima prima*  
y *cuarta* doble. Recuerdo  
que á mí de la *cuarta dos*  
me llevaban, con anhelo,  
*prima tres* que *dos* cayera  
evitándolo así al menos.

Fuimos por distintos sitios,  
alegres y pintorescos,  
y una *cu-ti-co-oua-tro-da* ví  
muy deliciosa por cierto.

Mi querido *prima prima*  
echó *cuatro dos* ligero  
á una *tres cuatro* muy verde  
*prima tres* dármele luego.

Despues seguimos andando,  
y, hartos de tanto paseo,  
nos fuimos á descansar  
á la cúspide de un cerro;  
y estendiendo nuestra vista  
por todo aquel campo ameno,  
mi *prima prima* explicó  
el *cuatro prima* en un verbo;  
y admiramos desde allí  
un *todo* bonito y bello.

— ANUNCIOS. —

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,  
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,  
MADRID.

Hay un surtido cabal  
en objetos de metal  
y artículos de escritorio;  
que este bazar es emporio,  
es emporio comercial.

Tenemos bonitos pees  
que, en el agua sostenidos,  
son con iman dirigidos  
y se pescan varias veces,  
mas no pueden ser comidos.

Hay tambien juegos variados  
que hacen la tertulia amena,  
juegos nobles y apreciados  
que hasta han sido respetados  
por el conde de Xiquena.

**LA TORRE.**

7. PLAZUELA DEL CORPUS, 7.

Con un lazo precioso,  
con un adorno,  
de los que aqui se venden,  
se pesca un novio.  
Venid corriendo  
á comprarme un buen lazo  
llamado *anzuelo*.

AVISO

á los trabajadores.

En el trozo 2.º de la carretera de  
Plasencia á Trujillo, se admiten toda  
clase de peones, siendo los precios  
máximos 9 reales diarios.

Los pagos se efectuarán los dias  
15 y 30 de cada mes, y en el inter-  
medio se dará dinero á cuenta.

Obra para tres años, y dista de  
Plasencia tres leguas.

Dirigirse al encargado de los traba-  
jos, que lo es Miguel Arcones Martin.

¡¡OJO!!

En la Biblioteca Española, plaza del  
Córpus, núm. 8, se reciben encargos  
para los sellos en *caouchouc*, trabajos  
de litografía como son: letras, facturas,  
etcétera, y se hacen encuadernaciones  
con tapas de lujo, á precios los más  
baratos que se conocen.

SOCIEDAD GENERAL

DE

OBRAS PÚBLICAS.

MADRID, ATOCHA, 16, BAJO, IZQUIERDA.

Se abre suscripcion pública en toda  
España, por 42.000 acciones de á 300  
pesetas nominales cada una, pagando  
al suscribir el 20 por 100 del capital  
de las mismas, ó sea cien pesetas por  
accion, segun previene el art. 6.º de  
los Estatutos. En el caso de que los  
pedidos excediesen del número indi-

cado, se hará la distribucion por rigo-  
roso prorrateo quedando las fracciones  
que no formen accion á favor de la  
Sociedad.

La suscripcion quedará cerrada el  
dia 28 del corriente y los pedidos se  
reciben en esta plaza, Juan Bravo nú-  
meros 18 y 20.

Segovia 4 de Marzo de 1882.—Por  
la sociedad General de obras públicas,  
el Corresponsal, Sebastian Lários Na-  
gera.

SE HA TRASLADADO  
EL OBRADOR DE ENCUADERNACION  
Y CENTRO DE SUSCRICIONES

DE DON LEOPOLDO GOVEA,

á la calle de los Leones, núm. 38,  
donde se hallan de venta, por  
números sueltos, los periódicos  
siguientes:

LA BROMA,  
LA VIÑA,  
EL LORO,  
LA MOSCA.  
GIL BIAS.

CAPRICIOSOS

CALENDARIOS AMERICANOS,

PARA EL PRESENTE AÑO,

CON CUENTOS, CHASCAR-

RILLOS, ANECDOTAS,

CHARADAS, EPIGRAMAS,

ETCETERA, ETC.

SE VENDEN EN LA LIBRERIA DE LA

PLAZA MAYOR, 28.

AL COMERCIO.

En la imprenta de este  
periódico se hacen fac-  
turas y membretes de úl-  
tima novedad, á precios  
sumamente económicos.

Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA,  
Plaza de Alfonso XII, núm. 14.