



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. .... 15 PERROS GRANDES  
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINA.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO  
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

## LA FUGA DE LOS PRESOS.

«Ha llegado á esta ciudad, *hospedándose* en la *fonda* de la calle de Juan Bravo, números 17 y 19, el *célebre* ladrón tan conocido en esta provincia por el *Tuerto de Piron*.

¡Ojo! con el huesped, *fondista*.»

Este suelto vió la luz pública en LA TEMPESTAD 66, correspondiente al día 11 de diciembre del año próximo pasado, y el martes, día aciago, á eso de las siete y media de la mañana, supe por mi fámula que se habían fugado de la cárcel de esta ciudad los criminales Fernando Delgado (a) el *Tuerto de Piron*, y Aquilino Perez.

Saber la noticia y personarme en el lugar de la fuga, fué obra de un segundo.

Cuando llegué, ya se encontraban allí los señores Gobernador civil, Secretario, Jefe de la guardia civil, Alcalde, Jefe de orden público, Juez de primera instancia, y el Escribano de semana don Julian Otero.

En el acto se hizo un reconocimiento pericial.

Pero vamos al grano.

La evasión, que por lo bien tramada no dejará de aplaudir, desde el otro *barrio*, el *célebre Candelas*, la efectuaron, según sospechas, de la manera siguiente:

Después de limarse los grillos y dejarles sobre el petate, abrieron, sin forzar la cerradura, la puerta del calabozo que se encuentra en la planta baja del edificio. Hecha esta operación, subieronse á una galería, donde, con un cajón que había tenido patatas, una cuba, una tabla ó trampilla, que por cierto *olía* muy mal, y un jergon, formaron una especie de andamio á fin de poder quitar, como lo consiguieron, un madero del techo para salir á un desván.

Una vez allí, derribaron un pequeño tabique de una tronera, encontrándose al momento en el tejado; y atando á la chimenea una cuerda, formada con 36 madejas de algodón de hacer *crochet* y cuyo peso se calcula de tres á cuatro libras, se deslizaron por ella, viéndose libres en la calle de San Martín.

Hay que advertir que con el objeto de que no sufriesen rozadura alguna las hebras del algodón, colocaron en la chimenea una bufanda, y en el alero del tejado un sombrero.

Se han encontrado las herramientas siguientes:

Una barrena espiral, un barrenito de mango fijo, y una lima de media caña.

Las señas del *Tuerto* son:

Edad 35 años; estatura, más bien alto que bajo; ancho y cargado de espaldas; cara, ancha; color, moreno; barba afeitada; con un poco de bigote.

Como seña particular, un granizo en el ojo izquierdo. Viste pantalon azul, chaleco de paño pardo y un chaqueton largo ó cazadora á cuadros; buenos borceguies negros, y sombrero ancho ó boina azul muy usada.

Y las de Aquilino.

Edad 34 años; estatura regular; color moreno; barba, poca.

Como seña particular, una cicatriz en la muñeca del brazo izquierdo. Viste pantalon rayado de lanilla, chaleco negro y chaqueton de paño pardo; siendo probable lleve sombrero negro ancho ó boina azul y botinas de becerro.

Posteriormente he sabido que merced á un ingenioso procedimiento en el que ha rayado á gran altura la perspicacia y serenidad del cabo de orden público, Mariano Saez San José, han sido encarcelados dos sugetos, y se dice que, principalmente en uno, recaen vehementes sospechas y casi certeza de haber facilitado á los fugados los medios materiales para realizar tan árdua empresa.

Si esto es cierto, creo muy justo que á San José (no al *Santo*) se le proponga para un ascenso.



### DESDE LA LUNETA?

Vóime á ocupar muy á la ligera de *El dominó azul*, *Un pleito*, *El lucero del alba*, *El suicidio de Alejo*, *Jugar con fuego* y *Las hijas de Eva*.

En la primera, un señor,  
llamado Aniceto Brul,

me dijo así:—Director,  
yo me creí que peor  
saldria *El dominó azul*.

Pasaré por alto *Un pleito*, porque, la verdad, todos los que he tenido los he perdido..... y con costas.

En *El lucero del alba*,  
la Massi valió por veinte,  
pero os confieso, lectores,  
que esta zarzuela es muy *verde*.

En la parodia de la ópera Hernani denominada *El suicidio de Alejo*,

Sanchez, estuvo admirable,  
la Massi, bien; y de Ramos  
sólo decir se me ocurre,  
que éste es un *bajo* muy *alto*.

El mártres anunciaban los carteles *Jugar con fuego*, pero á última hora

Suspendieron la funcion;  
y me asegura un guason  
que sólo la suspendieron  
porque..... porque les dijeron  
que iba el *Tuerto de Piron*.

Y por último, en *Las hijas de Eva*, la Lopez, dió el *ópio*, y la simpática Massi dió pruebas de ser una tiple de *buten*.

No acabaré esta revista,  
muy mal escrita por cierto,  
sin pedirle al empresario,  
con el debido respeto,  
que ponga zarzuelas nuevas  
y que venga don Demetrio.



### COMUNICADO.

Sr. Director de LA TEMPESTAD.

Muy señor mio y de toda mi consideracion. Sirvase V. insertar en las columnas de su apreciable periódico lo siguiente, por lo que le dá anticipadamente las gracias su affmo. S. S. Q. S. M. B.

Juan Sanchez Molina.

El artículo 12 de la Instruccion general para la administracion y cobranza del impuesto general de Consumos, dice así:

«Cuando se presenten al adeudo corderos y otras reses pequeñas, vivas, su adeudo se verificará por peso regulado.»

En vista de esto, ¿por qué motivo los fieles del resguardo no me dejan introducir vivos los corderos llamados lechales y los tostones para matarlos dentro de la poblacion?

Espero que el Sr. Alcalde, obrando con justicia, dará las órdenes oportunas para que, en lo sucesivo, no me hagan matar las reses pequeñas en las afueras de la ciudad.

Segovia 4 de Enero de 1882.



**TRUENOS.**

**GOLPES DE EFECTO**

*cogidos al vuelo, al rededor de la cárcel, el martes  
por la mañana.*

Dos jóvenes estudiantes  
decíanle á Juan Verruga:  
Esa si que ha sido *fuga*,  
pero no *de consonantes*.

El conocido Simon,  
que es una persona lerda,  
decía, viendo la cuerda:  
¡Tiene muy buen algodón!

—Pues la noche estaba fria,  
(prorumpia una madama;) .  
tal vez estén en la cama  
con una gran pulmonía.

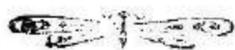
La infeliz doña Tadea  
exclamaba: Esos bandidos  
será fácil que escondidos  
estén en la chimenea.

El bueno de don Antonio  
no cesaba de decir:  
Tenemos que convenir  
en que el *Tuerto* es el demonio.

Una joven que era chata  
le decía á un tal Agejas:  
Si se rompen las madejas,  
no hay duda, el *Tuerto* se mata.

El popular Casimiro,  
le decía á don José:  
¡Ay, si el sereno les vé  
no se escapan sin un tiro!

Y la graciosa Manuela...  
ésta se explicaba así:  
Hay que confesar que aquí  
hace falta un centinela.



DE ACTUALIDAD.

—¿Irá usted á Zamarramala  
esta tarde, don Ruperto?  
—¡Cá! no señor, no por cierto,  
porque ha dicho mi Pascuala  
que es fácil que esté allí el *Tuerto*.



CANTARES.

Si á la indigna adulacion  
Debes el puesto que ocupas,  
La *franqueza* y la *verdad*  
Rasgarán tus vestiduras.

Es la mujer, á mi ver  
Como un giro sin *protesto*,  
Que al *endosarlo* la suegra  
Tiene que *pagarlo* el yerno.

Me aconsejaste que hiciera  
A mi amor malas partidas,  
Y ahora comprendo que fué  
Envidia que me tenias.

Fuiste poderoso y grande  
Y no miraste el mañana;  
Este dia ya ha llegado  
Porque el bien pronto se pasa.

A tu prógimo amarás  
Dicen los libros *sagrados*.  
Si no me quieres, cual dices,  
¿Por qué te *llamas cristiano*?

En la indigencia yo estaba  
Y me despreció tu madre:  
Ahora me quiere por yerno  
Porque sabe que hay *metales*.

CANORCA.



SEMBLANZA.

Es joven que está empleado,  
viste muy bien, es moreno,  
y se *pirra* por la caza,  
por la caza del conejo.



