



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO LOMINGUERO, TEMPÉSTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

OFICINAS.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 26.

LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS,

ó

APUNTES DEL CEMENTERIO.

Todos los Santos, ¡gran día!
Mejor ¡gran noche! diremos:
Confusion, bulla, algazara,
Liebres, cabritos, conejos,
Castañas, mucho aguardiente
Y el tradicional buñuelo.
Y, luego, dirán los vivos
Que se acuerdan de los muertos!

Por la tarde, mucha gente
Vimos en el cementerio,
Luciendo bonitos trajes
Y, algunas, zapatos nuevos.
¡Qué de escenas presenciarnos!
¡Qué chistes tan picarescos
Salían de ciertas bocas!
Sí, de bocas de ambos sexos.
Y para corroborar
Lo que llevamos expuesto,
Ved aquí algunos diálogos
Que están cogidos al vuelo.

—Ni una luz tiene ese nicho;

—¿Quién yace?

Blas....

— No prosigas;

Mira, en cambio, su mujer
Que lujo lleva la indina.

—La amo á usted.

— ¿Lo dice en serio?

—Lo juro.

— ¡Pero, señor!

Y para hacerme el amor
Elije usted el cementerio?—Prendado de su hermosura
Tan solamente deseo....

—¿Qué le diga á V. que es feo?

—¡Ay, ábrete sepultura!

—Qué corona más preciosa
Tiene ese nicho, Melchor.—Pues si te mueres, esposa,
Yo te pondré otra mejor.

—Si tú en cambio te murieses...

—Si llegáras á enviudar
¿Qué harías?— A los seis meses
Toma! volverme á casar.—¿Cuándo has llegado del
pueblo?— Ha poco y al punto vine
A ver estos panteones....

—Y qué, ¿te gustan, Clotilde?

—Si en uno así me enterrasen
No sentiria morirme.

—Al fin la pude encontrar.

Qué se ofrece, caballero?

—Decirla á V. que la quiero.

—Aquí se viene á rezar

—¡Ay, no aumente V. mis
(males!

—Márchese.

— No me reproche.

—(¡Y es guapo!) Nada, á la
(noche

Estaré en los Soportales.

—¿Qué tarde, Señor, que tarde!

Ya me carga tanto viento.

—A mí me gusta.

— ¿Por qué?
—Porque mi padre es cerero.

—Yo soy *pobre* y tú eres *pobre*,
Y, si llegáras á amarme,
Muy pronto nos *uniriamos*...
—Sí, Pepe, en el *hoyo grande*.

—Mire usted, doña Casilda,
Qué lujo tiene ese nicho.
—Los ricos, aun en la fosa,
Hacen alarde de ricos.

—Mira este nicho.
— No quiero.

—Acércate.
— No me place.
—Y por qué?

— Porque en él yace
Uno que fué un *usurero*.

—¿Usted por aquí, señora?

—He venido á pasearme.

—Usted..... siempre elegantí-
sima.

—Y usted..... siempre tan
amable.

—¿Y su esposo?

— Con los niños,
Está jugando á los naipes.

—Adios.

— Le espero á la noche.

—¿Habrá rezo?

— Nô; habrá baile.

—Vamos, no llore usted tanto,
Que al verla llorar me aflijo.

—Lloro, señor, porque un hijo
Tengo en este Campo-Santo;
Y más se aumenta mi llanto
Cuando me pongo á pensar
Que hay séres que á mur-

(murar

Vienen aquí, don Silverio...

—Esto, no es un cementerio,
Esto, señora, es *¡la mar!*



Leemos en *La Correspondencia*:

«Se ocupan algunos periódicos del ensanche de la calle de Sevilla, asegurando que el ayuntamiento ha adquirido últimamente otras dos casas.

La noticia no es exacta. Faltan once casas por espropiar, y por ahora el ayuntamiento solo ha entablado negociaciones con los propietarios de dos.

Algunos concejales quisieran, para abreviar el ensanche de la calle de Sevilla, y hasta como cuestion de buena administracion y de economía, que se llevasen á cabo y de una sola vez las once espropiaciones, pues de lo contrario vá á resultar interminable el ensanche de dicha calle.»

¿Cómo habíamos de resistirnos á la tentacion de copiar el suelto anterior, cuando, salvo algunas excepciones, parece escrito á propósito para que nosotros se le apliquemos á este ayuntamiento?

En efecto. ¿No ocurre aquí lo mismo que en Madrid? ¿No resultará interminable el ensanche de la calle de Juan Bravo si el ayuntamiento no espropia de una sola vez las casas necesarias?

Con el sistema seguido hasta ahora, el resultado es contraproducente y, en vez de quedar espaciosa y recta, la calle de Juan Bravo quedará tan estrecha como antes y mucho más tortuosa que estaba, por las nuevas rinconadas que se forman al demoler dos ó cuatro casas, nada más, continuando las restantes en el mismo estado hasta..... ¿quién podrá decir hasta cuándo?

¡Por Dios, señores concejales! ¡Bastantes lunares tiene la poblacion; no vayan ustedes á trabajar para que la resulten otros nuevos. Observen que Segovia no es una *niña*, sino una *decrepita anciana*, agobiada por el peso de los años, y en cuya cara no pueden hacer gracia alguna los lunares.



¡Todo pasa en este mundo!

No me refiero á las monedas falsas, sino á las fiestas que nos han deleitado durante breves dias.

Vuelve á reinar en Segovia la *calma chicha*, y envueltos nos encontramos de nuevo en esa atmósfera de monotonía, que siempre ha caracterizado á esta poblacion.

Ya no hay cucañas, resbaladizas como el terreno que pisa el periodista; ya no hay cohetes, que á intervalos iluminen lo que en la oscuridad deja el nuevo alumbrado; ya no nos divierten los gigantones con sus *airosos* movimientos, ejecutados al compás de la

dulzaina y el tamboril; ya no hay nada, ni siquiera ¡¡¡NOVILLOS ENMAROMADOS!!!



Tenemos el sentimiento de anunciar á nuestros lectores que ha fallecido el zapatero Eulogio Neira, que vivía en la calle de los Leones.



El ayuntamiento ha acordado, en sesion, la compra y colocacion de un chimenea en la alcaldía y que se cambie, por otra de mejores condiciones, la de la sala verde.



—No llores, hija del alma.

—Tengo mucho frio, madre;
Encienda lumbre.

— No hay leña
Ni dinero.

— ¡Dios me ampare!



EL HOYO DE LA FUENCISLA.

AL AYUNTAMIENTO.

Respetable ayuntamiento
Que tienes tanto dinero:
Hace diez años que espero
Me den algo que tragar.
Vários municipios hubo
En Segovia, muy formales,
Y conmigo ¡ni dos reales!
Ninguno quiso gastar.

La ciudad vá progresando:
Tiene aceras, adoquines,
Fuentes, preciosos jardines
Y un alumbrado... hasta allí.
Ya que gastas tanto... tanto!
(«Para apurar mis desvelos»)
Solo pido ¡por los cielos!
Que no me olviés á mí.

Más ¡ay! me quejo muy tarde!
Pues pienso en este momento
Que dirás, ayuntamiento,
Que primero es el *Salon*.
¡Paciencia! No me abandones;
Y si al fin, no sobra ripio,
Concédeme municipio
El escombros del *Meson*.



¡NO TE CASES!

Me han dicho que te casas, Casimiro,
Y de veras lo siento;
Pues sería mejor que continuases,
Como hasta aquí, soltero.
Te diré una razón muy poderosa,
Una razón que tengo
Para querer que tu cerviz no dobles
Al yugo de himeneo.
Hay un refran que dice: «bien se lame
El buey que se halla suelto»;
Piensa, pues, y de un modo detenido
El refran, que es muy cierto,
Y no olvides jamás que en él se trata
De un animal con cuernos.



EN UNA TIENDA.

—Tres varas y media tiene
Aqueste trozo de tela;
Llévele doña Gabriela,
Que es barato y la conviene.
—De repetirle estoy harta,
Que peca de impertinente,
Pues tengo lo suficiente
Tan sólo con una cuarta.



EN BOCA DE UN SERENO.

(Parodia.)

¡Qué tormenta nos amaga!
¡Qué noche, válgame el cielo!
Si este farol se me apaga
Podré así roncar al pelo.



CANTARES.

Con los muñecos jugabas
Cuando eras una chiquilla,
Y ahora, que has crecido, quieres
Jugar con los de levita.

—
Que la soledad la agrada,
Me ha dicho más de una vez:
Yo pienso igual, pues que solo
Quisiera estar con usted.

Por cosas que tú no ignoras
Nos despidió la marquesa,
Y al cesar yo de criado
Tú cesas de ser *doncella*.



SEMBLANZAS.

Ni es casada ni soltera;
Su rostro pálido está;
Es simpática, y vistiendo,
¡Vamos! no tiene rival.
Es joven y no es extraño
Que esposo vuelva á pescar,
Pero, lo que no sabemos,
Es si cobra viudedad.

—
Tipo asqueroso,
Color trigueño,
Con mucha usura
Presta dinero.
Y es, sin disputa,
El tal sugeto,
La *sanguijuela*
De varios pueblos.



EPIGRAMAS.

Un usurero avariento,
En virtud de llamamiento
Del juez, en cierta ocasion
Fué á prestar declaracion....
Y pidió el ciento por ciento.

—
Era persona lista
Y que fama tenia de sofista
Un sutil escribano.
Tuvo disputa récia
Con un ilustre sábio, y no de Grecia,
Y tomando en seguida en una mano
El más blanco papel,
El frasco de la tinta sobre él
Derrama, y, al instante,
Al sábio le presenta y, ya triunfante,
Le dijo:—Estais vencido y yo me
(alegro:
Conste, que os hago ver lo blanco,
(negro.



CHARADA.

En todo guiso se estima
La *prima*.
En las imprentas abunda
Segunda.
Sobre el pentágrama ves
La *tres*.
La charada fácil es,
Pues te indica un apellido,
Que es bastante conocido,
La *prima, segunda y tres*.



CHARADAS DE ÚLTIMA NOVEDAD.

1.^a
Letra, santo y bebida.
2.^a
Mapa y nombre.



Rombo de palabras.

?

M A S

M A R S

J U P I T E R

M A T . .

. .

r

Sustituir los puntos por letras, que
leidas horizontal y verticalmente den
por resultado:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Un juego de naipes.
- 3.º En los que se representa tierra
y agua.
- 4.º Un planeta.
- 5.º Uno de los diablos.
- 6.º Hojas medicinales.
- 7.º Una consonante.

ANUNCIOS.

OBRADOR DE ENCUADERNACIONES
DE JOSÉ MARÍA MARTIN.

31, JUAN BRAVO, 31.

Imagino que ya todo el mundo
Conoce mi casa,
Puesto que es, en Segovia, sin duda,
La más reputada.
Por lo tanto, hablaré con el público
Muy pocas palabras
Y diré que se lleva, entre todas,
Mi casa la palma
En poner, á los libros, con lujo
Y buena la pasta.
Se encuadernan las obras en seda,
Chagrin ó badana,
Igualmente que en buen terciopelo,
Pasta y media pasta.

A los precios los más arreglados
Aquí se trabaja,
Y es seguro que siempre resulta
Toda obra acabada.



JOSÉ S. LATORRE.
4, CINTERÍA, 4.

Toda Segovia recorre
Y luego, á fuer de imparcial,
Dirás que es muy especial
El comercio de LATORRE.

Yo vendo, de estambre,
Las polkas y abrigos,
Que hacen mucha gracia
A niñas y á niños.
Y además, variados
Dibujos muy lindos,
Tal como cenefas,
Flores y acericos;
Unos complicados,
Otros más sencillos.
Pero todos ellos
Son de buen estilo.
Ovillos de estambre
De colores lisos,
Tambien irisados
Y de los más finos.
Por hoy más no canso;
Hasta otro domingo.



COMERCIOS DE PAQUETERIA Y QUINCALLA DE
GREGORIO GARCÍA BERMEJO.
Plaza, Mayor, 37.—Juan Bravo, 43.
Azoguejo, 3.—Segovia.

¿Quién, cual yó, podrá decir
Que cada día ha de abrir
Tres tiendas y tres cerrar?
¿Quién se puede comparar
Conmigo y quién competir?
Y mis tres comercios ¡digo!
Son de lo más excelente,
Y yo te aseguro, amigo,
Que en ellos, compra más gente
Que en todos los otros. Sigo.

Si, sigo anunciando aquí
Los géneros que vendí,
Los géneros que compré,
Los que despues adquirí,
Y hasta los que regalé.
Estos son, algodones superiores
Ya blancos ó de todos los colores;
Y con ellos las niñas hacendosas
Ejecutan labores primorosas
Medias y calcetines
Hallareis para niños chiquitines;
Y además gran surtido
De adornos de color para vestido.



VALENTIN MARCOS

NUEVA SOMBRERERÍA, CINTERÍA, 3.

A fin de evitaros
Que vuestro cerebro
Pueda constiparse
El próximo invierno,
Comprad en mi casa
Las gorras de pelo.
Y para el que tenga
Un gusto diverso
Y quiera las gorras
De distinto género,
De astracan, baratas,
Tambien yo las vendo.
Igualmente en coñas
Y pompones, tengo,
Lo mismo que en boinas,
Surtido completo.
¡Ah! se me olvidaba
Un género nuevo:
Las gorras jockey,
Ultimo modelo.



PEDRO ORTIZ.

ACREDITADA TIENDA DE FERRETERÍA,
JUAN BRAVO, 38. FRENTE Á LAS ESCALERIL-
LLAS DE SAN MARTIN.

Tengo estufas, á precios arreglados,
Para quemar la leña;
Y las tengo tambien, y muy baratas,
Para carbon de piedra.
Gran surtido de camas maqueadas
Y de camas inglesas.
Y tambien, muy baratas y elegantes,
Americanas perchas.
Además de tener ferreteria,
Poseo yo otra tienda
Que encierra los juguetes más variados
Y de clase muy buena;
Paraguas y manguitos y mil cosas
Podeis hallar en ella.
Ya sabeis que yo siempre arreglo mucho;
Y por tanto, el que quiera
Encontrar fabulosas, increíbles
Gangas, que á casa venga.



OBRADOR DE ENCUADERNACION
DE

LEOPOLDO GOVEA,
Calle de los Leones, 30.

Lo mismo aquí que en Saboya,
Puede muy bien suceder
Que se os llegara á perder
El estuche de una joya.
Y entonces.... ¡qué hacer!
(¿qué hacer?)
Pues es sencillo: venir
A mi casa; que decir

Puedo que, sin un defecto,
(Lo que se llama perfecto)
Se un estuche construir.
Y nó estuches solamente;
Todo lo perteneciente
A mi oficio o profesion
Con la mayor perfeccion,
Os fabrico prontamente.
Hago caías con primor;
Y tambien, en mi obrador,
A cualesquiera sugeto,
Se le pega, sí, señor.....
Un mapa ó cualquier objeto.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.
Se sirven con puntualidad todos los pedidos que nos hagan de provincias.

De que veas el bazar
Que nosotros te ofrecemos,
Conocerás, que vendemos
Porque sabemos comprar.
Si nosotros hemos ido
A comprar al extranjero,
Y por muy poco dinero
Trajimos un gran surtido.
Como nos costo barato,
Barato lo despachamos,
Y, de esta manera, damos
Gusto al que viene aquí un rato.
Ven tú tambien: por un pito
Hallarás aquí de todo
Y comprarás, de este modo,
Bueno, barato y bonito.

VOLUNTAD DE SU DUEÑO,
se vende una casita en la calle del
Malcocinado, núm. 2, entrada á la
plaza Mayor de esta ciudad. Pueden
enterarse, antes del 12 del actual en
que se cerrará el contrato, en la nota-
ria de D. Victoriano Navarra, Canongia
Nueva, 30, piso bajo.

DROGUERIA DE SAN MARTIN.

Cintería, 2.—Segovia.

En este acreditada establecimiento
se ha recibido una gran remesa de
pastillas para la tos, á los precios si-
guientes:

Las de Jaramago, á 8 reales libra.
Id. de Liquen, á 8 id. id.
Id. de Goma en bolas, á 8 y 10 id. id.
Id. de Malvabisco blancas, á 8 id. id.
Además tengo vinagre del tocador
para hermohear el cutis; no necesito
elogiarle puesto que ya sabeis sus efec-
tos. Aguas de Colonia de la mejor fra-
gancia, de 8, 12, 16, 30 y 40 reales
cuartillo, premiadas en 1877, por la
sociedad Económica Segoviana de Ami-
gos del País.

Casa de especialidades farmacéuti-
cas, nacionales y extranjeras.

Imprenta de RUBIO, sucesor de ALBA.
Calle de la Potenda, núm. 5.