



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOGO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

POESIA DEL PORVENIR.

La mayoría de las personas que se encontraban el domingo por la noche en el Salon, exclamaban: «¡Jesús, qué cosas tiene este ayuntamiento! ¡También ha sido ocurrencia el dejar el paseo como boca de lobo, haciendo como hace una noche tan hermosa! ¡Esto ya pasa de castaño oscuro!»

Estas y otras mil cosas por este estilo salían de los labios de los concurrentes, pero como de gustos no hay nada escrito, para nosotros ¡oh! ¡ah! para nosotros todo lo del Salon respiraba aquella noche encanto, placer y poesía; sí, queridos lectores, ¡qué cuadro más encantador ofrecían los caprichos de los farolitos de papel de periódicos

improvisados por los vendedores ambulantes! ¡Qué placer experimentábamos al oír gritar:

«¡A cuarto van los churrritos tiernos, mejor que bizcochos de canela!»

«¡Rrrrrrosquillitas del Perú, por dos cuartos doce! Llorad, niños, llorad. ¡Ay qué rrrrico lo vende Pericol!»

Aquello era.... ¡la mar en calzoncillo! pues debido á su poética oscuridad, nos parecía el Salon una carbonera; el tablado, los trastos viejos de una guardilla; los bancos, los muchos que hemos visto en ciertas cocinas y los montones de escombros (¡qué horror!) nos parecían, perros que suecumbieron por la fatal morella.

¿Y direis que este cuadro no encierra poesía?

OIDO AL PARCHE.

Fac-simile de la ciudad de Badajoz: «Los bandos de policía han caído por completo en desuso.

Las calles están cada vez más súcias.

Los que quieren descargar carros de paja á las dos ó las tres de la tarde obstruyendo completamente la via pública, lo hacen sin temor de que se les castigue.

Y por el estilo de éste, se ejecutan otros mil abusos que los municipales ven con la mayor indiferencia.»

Si en Badajoz esto pasa,
Ahora, lectores, comprendo
Lo muchísimo que vale
Nuestro ilustre ayuntamiento.

Los bandos de policía
Aquí se cumplen al pelo,
Y si miento, que lo diga....
¿Se rie usted caballero?
Pues siga usted con su risa
Que yo guardaré silencio.



VENGA DE AHI.

- A dónde va usted, compadre?
 —Voy de broma.
 —Valiente bromazo correrá usted si es que va solo.
 —Más vale ir solo que mal acompañao.
 —Eso quiere decir que rechaza mi compañía.
 —¡Hombre! ni tanto ni tan calvo; no seamos tan *materialistas*.
 —Tan *materialistiqué?*
 —No soy reloj de repetición.
 —Corriente, pero.....
 —Los peros no maduran; más vamos al grano; ¿quiere usted venir?
 —Y dónde vamos?
 —¡A la gloria!
 —¿A la gloria?
 —Sí, hombre, sí; estando de *juelga* no ha oído usted decir ¡esto es la gloria!
 —Es verdad, pero también es cierto que muchas veces esa *gloria* suele convertirse en *infierno*.
 —Compadre, estoy viendo que con sus escrúpulos no morirá usted de *cornada de burro*.
 —Usted es muy despreocupado.
 —Como deben ser los hombres. Ea, vamos á echar unas *limpias* ó *lamparillas* en esta taberna que, si no me equivoco, están cantando al compás de la guitarra.
 —Compadre....
 —No sea lila ni pusilánime y siga usted á los hombres.
 ¡¡¡Zaraza!!!
- ..
- Eche usted una ronda de copas para todos los presentes.
 —¡Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaay!
 —Compadre, le duele á usted algo?
 —Es que voy á cantar por lo flamenco.
 —No meta usted la *pata*, compadre,

- porque ese que está tocando la guitarra es un *cantaor* de primera.
 —Pues entonces me callo.
 —Amigo ¿hará usted el favor de cantar unas *PETENERAS* para que sepa lo que es gloria mi compadre?
 —Con mucho gusto.
 —Pues venga de ahí.
-
-

La bajada del *Salon*
 ¡Cuándo la concluirán
 Para bien de los vecinos
 ¡Esto es hablar de la mar!
 Para bien de los vecinos
 Del barrio de San Millan.

La otra noche en cierta calle,
 El gas nuevo se inflamó.
 Y una vieja que pasaba
 ¡Señor alcalde mayor!
 Y una vieja que pasaba
 Al verlo se desmayó.

En Segovia el municipio
 Va haciendo tantas reformas,
 Que dentro de dos mil años
 ¡No me diga usted esas cosas!
 Que dentro de dos mil años
 Dará gusto ver Segovia.

- No subas por el *Postigo*
 Que esa subida es atroz
 Y puedes romperte el alma
 ¡Jesucristo y qué dolor!
 Y puedes romperte el alma
 sin que te alcance la *Uncion*.
- ¡Olé! ¡viva la gracia y las personas flamencas!
 —Tabernero, eche usted otra ronda.
 —¡LA TEMPESTAD! ¡LA TEMPESTAD!
 —Ven aquí, chico. ¿Cuánto vale?
 —Un *perro chico*.
 —A mí me gusta un papel que sepa *atizar* de veras.
 —Pues mira que es *pe*, Miguel,
 —¡Válgame San Rastel!
 ¿Qué veo? ¡¡¡Tus *PETENERAS*!!!

EL VETERINARIO.

- Tienes novia?
 — Tengo novia.
 —Y cuándo te casas, Gil?
 —Cuando haya *ferro-carril*.....
 Desde *Medina* á *Segovia*.
 Yo cuento con protección
 Y por eso mismo infiero
 Que entraré.....
- ¿De fogonero?
 —No, de jefe de estación.
 Tendré un sueldo muy bonito.
 —Pues que te haga buen provecho.
 —Dime ¿enfermaré del pecho
 Si toco muy fuerte el pito?
 —Qué cosas tienes, canario!
 —¿Será fácil enfermar?
 —Te puede desengañar.....
 —¿Quién? Habla.
 — «El veterinario!»



PARODIA.

Cuentan de un farol que un día
 Tan pobremente alumbraba,
 Que la escasa luz que daba
 Sólo de irrisión servía.
 Habrá otro, entre sí decía,
 Que alumbre menos que yo?
 Y cuando el rostro volvió
 Halló la respuesta, viendo
 Que ya estaban encendiendo
 Otro que el aire apagó.



- De dónde viene usted, amigo?
 —De confesarme.
 —¡Hombre! si no estamos en cuaresma.
 —Le diré á usted; cuando yo estaba en Madrid, solo me confesaba una vez al año, pero desde que estoy en Segovia tengo necesidad de confesarme todos los días.
 —Eso prueba que aquí peca usted con más frecuencia.
 —No, señor, es que estoy empleado en la administración económica y temo



que el mejor día.....

—¿Le dejen cesante?

—No, señor, que me *trasladen*....

—¡Ah! vamos, ya caigo! Teme usted á los gastos del viaje.

—No es eso, señor de Polis.

—Pues entonces yo no sé....

—¡Ay, temo!.....

— ¿Qué teme usted!

—Lo que temo es á *Quitolis*.



GOLPE DE EFECTO.

—¿Qué es lo que harías, Ramon,

Si muriese tu Enriqueta?

—Pues cogía la escopeta....

—No hables más, quita el piston.



SEMBLANZA.

Es joven, bajo y simpático,
Elegante y regordete,
Y en Segovia muchas chicas
Por su cariño se mueren,
Y si gasta cuatro duros
Tambien sabe ganar veinte,
Y sin hacer daño á nadie
Le vereis que se divierte.

OTRA.

Es más bien alta que baja,
Su palmito es regular,
Viste muy honestamente
Y dicen que rica está.
Calabazas á los novios
Ha dado una infinidad,
Y muchos, muchos domingos
Va á misa á la catedral.

OTRA.

Siempre á la calle,
Sale compuesta,
Pero los bajos
Súcios los lleva.
Tiene ojos grandes,
Frente pequeña,
Dos abanicos

Son sus orejas,
Y en el paseo,
Al dar la vuelta,
Muchos muchísimos
Se rien de ella.



SEGUIDILLAS.

Ayer tarde en la plaza,
Me dijo Pepa,
Que pondria en su calle
La luz eléctrica,
Si su marido,
Un dia fuese miembro
Del municipio.

Las muchachas que lavan
En las *Peñuelas*,
Bailan y se divierten
Que se las pelan.
Más no es extraño
Que alguna, de esos bailes,
Saque.... me callo.



ANAGRAMA.

Toma tren.

Con las palabras que preceden formar el nombre de una cosa que está llamando la atencion hace dias en Segovia.



Solucion á las charadas del número anterior.

Todas las noches
Bailo la JO-TA
Con una prima
De mi PA-TRO-NA,
Que es, por más señas,
Muy buena moza.

Un huesped
de sota, caballo y rey.



CHARADA.

Si alguna vez ~~de~~ *tercera*
Una-tres, cuatro y tres poco;
Porque sé que una *tres quinta*
Comió mucho y tuvo un cólico.
Ayer sali un *quinta cuatro*
Y al momento encontré un *mozo*
Que llevaba un *quinta tercia*,
Se lo compré ¡era precioso!
Si yo estaba una *segunda*
Con la compra, todos, todos
Los de mi casa quedáronse
Al verme entrar como bobos.
Mi *todo* se vé en Valencia,
En Barcelona, ~~la~~ *Logñoño*!
Pero en Segovia no existe
Y.... hago aquí punto redondo.



Los Tirolese.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.

Apreciables segovianos
Y ninfas del rostro alegre,
Cuando vengais á la Corte
Visitad los TIROLESES,
Que hallareis en esta tienda
Mil joyas, lindos juguetes,
Sofás, sillas de rejilla,
Sillones y... existe un mueble
Que se llama mecedora
Que está diciendo ¡mecerse!
Tengo prisa y me despido
Hasta el domingo que viene
Recordando estas palabras:
El que no anuncia, no vende.



La Aurora.

25. JUAN BRAVO, 25.

Se han recibido los géneros de la próxima estación en lanas novedad, terciopelos brochados, bayetas, felpas, y chales indios y alfombrados.

Especialidad en alfombras terciopelo, moqueta y fieltro.

Le dernier nouveauté en patenes ingleses, gergas, isabelinas y cortes pantalon.



La Maravilla,

NUEVA TIENDA DE COMESTIBLES.

41, REAL DEL CÁRMEN, 41.

Desde que en LA TEMPESTAD
Mi nueva tienda he anunciado,
He visto y es la verdad
Que la venta se ha aumentado.

Todos ya, sin distincion,
Compan en LA MARAVILLA
Y así se llena el cajon
De oro, plata y calderilla.

Tengo de sardinas, latas,
De merluza y de tomate,
Tengo bujias baratas
Y de Astorga chocolate.

Galletas de Barcelona
Tengo muy buenas, pardiez,
Y en Segovia no hay patrona
Que no me compre Jerez.

No me atrevo á proseguir
Porque no sé si incomodo;
En fin, para concluir,
Solo me resta decir
Que en esta tienda hay de todo.

IMPORTANTE.

Ayer vino Estanislao,
Y un individuo de tropa,
A comprar de yerbas, sopa,
Y de Escocia, bacalao.



A VOLUNTAD DE SU DUEÑO SE vende una casa en la calle de la Victoria, número 11. El que quiera interesarse en su compra, puede informarse en la droguería de Gilmartin.



Jose S. Latorre,

4, CINTERIA, 4.

Es ya un deber anunciar
En verso ¡cosa grandiosa!
Porque hoy un anuncio en prosa
Es, señores, muy vulgar.

Lo dice así don Lupercio.
Hombre que nunca habla en vano:
Conque lectores, al grano;
Ved lo que hay en mi comercio.

Para bordar hay estambres,
Sedas lasas y argelinas
Y un surtido de algodones
De clases muy exquisitas.
Vendo el corsé, novedad,
Vendo preciosas puntillas,
Y éstas son blancas y crema:
Las tengo..... pero muy lindas.
Tengo botones de gusto,
¿Y cintas? Tengo unas cintas
Para adornar, que yo dudo
Que se encuentren tan bonitas.
Tengo ingleses calcetines,
Camisetas, medias finas,
Y tengo otros mil artículos
Que espero tendrán salida.
Mi tienda es NÚMERO CUATRO,
CALLE DE LA CINTERIA.

ÚLTIMA HORA.

Se me olvidaba decir
Que dentro de cuatro dias,
Tendre generos de invierno;
Conque adios y hasta la vista.



ACADEMIA LITERARIA,

DIRIGIDA POR EL DOCTOR EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Y CATEDRÁTICO QUE HA SIDO DE DIFERENTES ESTABLECIMIENTOS CIENTÍFICOS, TANTO DE ESPAÑA COMO DEL EXTRANJERO,

DON LEOPOLDO AFABA Y FERNANDEZ.

20, LEONES, 20.

En esta Academia se explican todas las asignaturas de 2.^a enseñanza, pero con especialidad las comprendidas en los cuatro primeros años del Bachillerato en Artes, las que se exigen para aspirantes á Telegrafos, las que se necesitan para el Comercio y los idiomas francés e ingles.

Me he fijado y querido dedicar principalmente á las asignaturas de los cuatro primeros años del Bachillerato, no tanto por conocer que el porvenir intelectual de un joven depende de lo bien dirigido é instruido que haya sido en esos primeros estudios, base y fundamento de todos los ulteriores, cuanto que en el año siguiente, ó sea en el quinto, hay asignaturas como las de Física, Química é Historia natural, las cuales solo deben estudiarse en los centros donde existan los correspondientes gabinetes para la mejor explicacion de los mismos.

Los jóvenes que concurren á esta Academia, tendrán que hacer su matrícula oficial en el Instituto provincial y asistir á las clases del mismo, en las que indefectiblemente se distinguirán por sus conocimientos entre sus condiscipulos, siempre que hagan con asiduidad y regular aplicacion, tanto las precedentes como las que tengan en la Academia, dejando á cargo de los hechos y los resultados, inocular la prueba, que jamás debe proclamar la farsa, el lomo ó la mentira real ó ficticia, embosada ó descarada.

En esta Academia se prepara á los jóvenes en ocho meses para la primera convocatoria de aspirantes á Telegrafos, y en el mismo tiempo ó antes, como acaece á varios de mis queridos discipulos, se enseñan las asignaturas de Comercio.

Las clases de francés y partida doble, desde primeros del próximo octubre serán por la noche.

HONORARIOS.

Por una asignatura.....	30 rs.
Por dos.....	40
Por tres.....	60
Francés.....	40
Inglés.....	60
Partida doble.....	30

Los jóvenes que se matriculen en esta Academia desde el primer año del Bachillerato en Artes, tienen accion á estudiar durante el, por la sola retribucion de veinte reales mensuales, el idioma francés, que aprenderán y hablarán con bastante perfeccion, como acaece á varios de mis discipulos en el período de ocho ó diez meses; en el 2.^o año y por la misma cuota mensual, el idioma inglés, que les será explicado en francés, para que se perfeccionen en este último; y en el 3.^o accion á estudiar gratis la partida doble, conocimientos todo, que colocan á los jóvenes en aptitud de crearse un risueno porvenir.—El Director, LEOPOLDO AFABA FERNANDEZ.

Imprenta de RUBIO, sucesor de ALBA.