



PERIÓDICO LITERARIO - BUFO - SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre . . . 4 rs. y 6 en provincias.
Número suelto. 2 cuartos.

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

IMPORTANTE.

Los señores suscritores de provincias, cuyo abono ha terminado, se servirán renovarle antes del domingo próximo; pues á los que para esta fecha no lo hayau hecho, nos veremos en el sensible caso de dejarles de servir el periódico.

Conste, que el pago es anticipado.

SUSCRICION para adquirir y colocar en la casa donde vivió el ilustre comunero D. JUAN BRAVO, una lápida conmemoratoria que así lo demuestre.

NOMBRES.	REALES.
Suma anterior.....	469
D. Crispulo Estéban.....	2
Rogelio Mosácula.....	2
Dionisio Veguin.....	2
Cláudio Deza.....	4
Julian Barroso.....	6
Una viudita verde.....	4
Total	489

PARA MUESTRA BASTA UN BOTON. A propósito de la suscripcion anterior iniciada por El MOSCARDON, un periódico tan erudito, como discreto, cuyo

título es «Valencia Ilustrada», Revista semanal de ciencias, artes, literatura, industria y comercio, se digna dispensarnos las siguientes frases:

«Por su parte EL MOSCARDON, de Segovia, traslada tambien á sus columnas las líneas en que dábamos la noticia de haber el colega abierto una suscripcion para que se coloque una lápida en la casa natalicia del célebre comunero Juan Bravo, y las hace seguir de estas otras:

»Y nosotros añadim, despues de donarli
»les gracias al estimat colega, que si la sus-
»crisió no donara prou, vendriem hasta els
»calsetins, á fi de realisar tan gran pensa-
»ment.

EL MOSCARDON es de propiedad y está dirigido por nuestro paisano D. Vicente Rubio, y por eso no extrañará á nuestros lectores que, á pesar de publicarse aquel periódico en una de las mas antiguas ciudades de Castilla la Vieja, haya empleado el dialecto valenciano para escribir las líneas que dejamos copiadas. Por lo demás, no creemos que habrá de llegarse al extremo que indica EL MOSCARDON para conseguir el patriótico ob-

jeto que se ha propuesto, porque ESTO HARIA MUY POCO FAVOR Á LOS SEGOVIANOS: PERO SI TAL SUCEDIERA, NOS PARECE QUE NO FALTARIA EN VALENCIA QUIEN ACUDIESE EN AYUDA DEL COLEGA.»

Damos las gracias á nuestro estimado colega, y confiamos en que el pensamiento se llevará á cabo, con el concurso de los segovianos, pero si así no sucediese, nos honrariamos mucho con la ayuda que se nos ofrece, acto que, EL MOSCARDON, estima en todo lo que vale.

El tiempo dirá.

Respecto á los que no se suscriben por que sí... y por que no...

¡Chits!... Que al buen callar, llaman Sancho.

MISCELÁNEA.

Saludo á ustedes mis queridos lectores.

Como habrán podido observar, «El hombre propone, y Dios dispone.»

Los huelguistas y los pajareros se quedaron con un palmo de narices el día de San Frutos, patron de Segovia.

La fiesta campestre y pajaritera se agrió.

Era natural, el tiempo estaba muy húmedo.

San Frutos se conoce que no estaba de humor de privar este día de la vida á los inocentes pájaros.

Verdaderamente el jueves fué un día lluvioso, desapacible y hasta tétrico.

Día de mercado, en que, la plaza Mayor abandonada por la indiferencia municipal, parecia una pocilga.

En su infernal y descarnado empedrado que la circunda, se forman una tras otra, balsas de agua, cieno y barro, que hacen imposible el tránsito público.

Pero señor ¿qué hace el ayuntamiento?

¿Tanto cuesta corregir este mal, que redunde en bien del vecindario?

¿No se arregló la calle de los Leones?

Cosas tenedes el Cid que farán hablar las piedras.

Pero, vámos andando. Bien mirado, no es culpa de la Corporacion el que llueva. Esto no obstante y á pesar de la lluvia, no dejaron de verse por la noche grupos animados que discurrendo por las calles, con rumbo incierto y con razon poco firme, hechos una sopa por fuera y una hez por dentro, buscaban refugio en algunas ermitas, para añadir un poco mas de gas á la lamparilla ya encendida en honor al Santo Patron de la provincia, y avivar la chispa ardiente que brillaba en su interior.

Si se tiene algun devoto y le place alzar un

altar al Santo, hágalo en su casa; porque allí se libraré de la crítica de sus convecinos, del escándalo público, y acaso, acaso de que entrando con el mejor fin en tal clase de santuarios, le cuelguen algun milagro en que no haya tomado arte ni parte.

En fin, ya pasó, y, afortunadamente, nada ha habido que lamentar.

De esto se felicita vuestro siempre y S. S.

El Revistero.

CRÓNICA TEATRAL.

.....
.....
¡LA ALVARADO!

.....
.....
El Acueducto.

Hemos recibido una atenta circular de nuestro distinguido amigo D. Manuel Arnal, vecino de Madrid y Jefe que ha sido de negociado en la Direccion general del Tesoro.

Nuestro amigo manifiesta en ella, que se ha dedicado á diferentes negocios y despacho de asuntos, entre ellos, el promover la presentacion para el cobro de los cupones del primer semestre de 1878, llevando por su comision 2 % por mil.

Como en provincias no se paga el cupon ni los atrasados, al paso que en Madrid ha habido dos sorteos que han sido satisfechos, lo creemos utilitario al bien general y lo anunciamos con satisfaccion.

El Sr. Arnal vive Paseo Recoletos 12=3.º, al que pueden dirigirse los que les convenga.

Moscardonadas.

Leemos en *El Imparcial* del 21.

«Una comision del ayuntamiento de Segovia se presentó ayer tarde al Presidente del Consejo de ministros, con el fin de interesarle en el despacho de varios asuntos de interés para aquella capital.»

De esta hecha, Segovia..... quedará en el mismo estado.

En el presente número, nos abstenemos de hablar de las caca-readas piedras de los Huertos, por no encontrarse en Segovia dos de los principales miembros de este ilustrísimo y amabilísimo municipio.

Recomendamos á nuestros lectores la Academia de francés que ha establecido el señor Conde de Guzman, en la calle de la Roncha, 3.

Como el jueves no es día de insecto, publicamos con anticipacion los siguientes

EPIGRAFIOS.

+
En este triste panteon,
Mortal, párate un momento,
Que yace un *ayuntamiento*
Victima de El Moscardon.

+
Aqui reposa con calma,
Dedá Blas, mi mayor amigo:
El pobre, se rompió el alma
Bajando por el *Postigo*.

+
Aqui reposa un alcalde,
Que las *quejas* nunca oyó;
Cuanto reccis, es en balde,
Porque no ha de *ovos*, nó.

+
De noche, tarde y mañana,
Huele muy mal esta fosa,
Que es; *la polveia urbana*,
La que aqui dentro reposa!

+
Descansa en esta mansion
El señor Don Baltasar:
Esto, murió por fumar
Cajetillas de Gijon.

+
Mortal, encierra esta tumba,
Los *lucros* de un carnicero:
Huesos por carne, dió en vida,
Y hoy... ¡aun fezan por sus *huesos*!

+
Yace en esta tumba fria
De pelnes un fabricante.
A quien *materia* abundante
Daba su esposa *Maria*.
Y aunque ande dudaria
Que rico llegara á ser,
Por traerle su mujer,
Sin dinero el material,
Murió al fin, este mortal,
Harto de tanto tener.

+
Aqui descansa una vieja,
Si, que asfixiada murió:
¿Sabéis donde se asfixió?
Al cruzar la *Canaleja*.

+
Aqui reposa un *arero*
Que dejó dicho al testar:
Dejadme sin enterrar,
Si el entierpo *cuesta caro*.

+
Al que está aquí, le respeto;
No hay miedo de que mal huela,
Que es un *maestro de escuela*
Que siempre fué un *espruleto*.

+
En esta tumba ¡oh dolor!
Yace un pobre *desahuciado*,
Que en Madrid fué visitado,
Por un *célebre Doctor*....

+
Rezad un par de oraciones,
Que aquí, yace un *concejal*;
Murió este pobre mortal...
De *hablar tanto en las sesiones*.

+
Aqui yace Doña Estrella;
Soltera y joven murió:
Esta, jamás fué *doncella*,
Es decir, nunca *sirvió*.

+
Yacen aquí, lector mio,
Cuatro seres, cuatro, ¡cuatro!
Que se murieron de *frio*
Cierta noche en el *teatro*.

TOTAL, 64.

En la última semana hemos recibido los periódicos siguientes:

El Diluvio de Málaga y *La Revista Cordobesa*. Al primero, le mandamos un *zumbido* de gracias, y en cuanto al segundo, le suplicamos que, cuando otra vez nos honre, trasladando á sus columnas algun trabajo de los que exhibe nuestra humilde publicacion, procure no omitir la procedencia.

No lo decimos por la poesia titulada *El Herrador*.

Un inglés.

- Vas al Campo Santo, Andrés?
- Voy, sí, no puedo faltar,
Que le tengo que rezar...
- A tu madre?
- *Nó, á un inglés.*

Sin gaban.

- Oiga usted, Don Eleuterio;
Para rezarle á un amigo,
Espero vendrá conmigo
El jueves al cementerio.
- De ningun modo, D. Juan,
Porque allí un sastre reposa,
Y si sale de la fosa,
Vengo á casa *sin gaban*.

Epigramas.

A una andaluza, con sal,
La dijo Pascual Carduñas,
Eres un *sol*, sí, cabal.
Y ella replicó: Pascual,
Soy un *sol*, pero... con *uñas*.

El *pollo* Julio Rebollo,
Fué á comprar un *pollo* ayer,
Pues dice, que su mujer
Quiere á todas horas *pollo*.

SEGUIDILLAS.

El dia de San Frutos,
Los pajareros,
Cargados con sus jaulas
Al campo fueron.
Y en vez de pájaros,
Cazaron... mucho *frio*.
Y un gran *chubasco*.

Uno, que yo conozco,
Llegó á su casa,
Diciéndole á su esposa:
«No traigo *caza*.»
Y ella le dijo:
«No me apuro, teniendo...
Un buen *cabrito*.»

Soluciones correspondientes al número anterior.

CHARADA.

Si á Gil rogase Carrero,
Que veinte duros le diera,
Mas fácil le complaciera
Que regalarle el *GIL-GUE-RO*.

Maria Amate.

CHARADA-CARTA.

ES-CO-LÁS-TI-CA.

Dionisio Sastre.

ANAGRAMA.

ALCALDE.

Perra.

CHARADA.

Yo leo esta charada y *dos tres todo*.
Y *dos primera todo*, de otro modo.

CHARADA-CARTA.

Querido tres cuatro.

En este momento *prima última* el baul. Espérame el martes.

Te advierto, que me acompaña *primera segunda*. Tuyo.

Todo.

ANAGRAMA.

POCO LEISTE.

Con las letras que preceden, formar el nombre de un instrumento óptico.

Seccion de anuncios.**BAZAR DE LOS TIROLESES,**

Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel,

Toquillas última novedad.

Cubiertos metal blanco, gutaperchas superiores y bules, CORONAS FUNEBRES y medallones con recuerdo, paraguas desde 16 reales hasta 120, uno.

Espuelas, espolines, estribos y bocados para caballo á precios nunca vistos.

Arrendamiento de un molino harinero.

Se arrienda uno en el arroyo Clamores, de esta Ciudad, con piedra francesa, limpia, ceruido y habitacion para el inquilino. Dará mas pormenores D. Tomás Huertas, Procurador de número.

LA EDUCACION.**Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza.**

Calle de San Agustín, núm. 27.

Han quedado abiertas ya todas las clases de 1.^a y 2.^a enseñanzas y especiales en este Colegio.

Director literario: D. Lope de la Calle, con el que deben entenderse para matriculas y demás concerniente al Establecimiento.

Segovia: Imprenta de Pedro Oñero.