



PERIÓDICO LITERARIO - BUFO - SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo *fregonas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

**Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.**  
**Número suelto. 2 cuartos.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

FONDA DE LA BURGALESA.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

## PERIPECIAS.

Por un acontecimiento mas bufo que EL MOSCARDON, ha estado á punto de que nuestro *insecto* no pudiera exhibirse al galante público segoviano el dia de S. Juan.

Este acontecimiento terrible, tremebundo, espeluznante y que ha hecho se crispen los nervios de susceptibles individualidades, es.... ¡pásmense nuestros lectores!

¡¡¡Un ovillejo!!!

Ovillejo que, como verán nuestros lectores, es inofensivo como cuanto publicamos, en nuestro firme propósito de guardar á todo el mundo las consideraciones que se merecen, pero como por algo escribió *Cervantes* su famoso libro, el señor Rueda, en uso de un derecho que no le disputamos y de una apreciacion errónea, (á nuestro entender) creyó ofensivos nuestros versos y trató de imponer su supresion, negándose en absoluto á imprimir el número, en la confianza de que EL MOSCARDON, viéndose sin imprenta, tuviera que sucumbir, prostiuyendo la dignidad del periodismo.

Sea en buen hora, dijo EL MOSCARDON, llamemos á otra puerta y á otra, y si no nos abren, á Madrid me voy, y allí se hubiese tirado el número con ó sin permiso del señor Rueda, á quien nunca ha sido ni puede ser nuestro ánimo ofenderle en lo mas mínimo.

La tempestad se ha conjurado y hay MOSCARDON, porque los señores Ondero y Santiuste, que tambien figuran en el *pistonnudo ovillejo*, no se han dado por resentidos y se han brindado con una bondad sin límites á favorecer al *insecto*.

Damos gracias, y á continuacion insertamos el *cuerpo del delito*, dejando al recto criterio de nuestros lectores, si en todo él existe nada que sea ofensivo y... no decimos mas.

### OVILLEJO.

Pueden entrar en ajuste,  
con Santiuste.

Nadie descontento queda,  
de Rueda.

Y es cumplido caballero,  
Ondero.

Pero con todo yo infiero,  
Que si bien son muy formales,  
Son en el ARTE rivales  
Santiuste, Rueda y Ondero.

Mañana daremos un extraordinario con la revista de toros.

No la dejeis de comprar,  
Preparad la calderilla,  
Que *la grena* y su cuadrilla  
¡Tela nos tienen que dar!

#### PARODIA DEL PISTONUDO OVILLEJO.

Es un hombre muy formal,  
Berzal.  
Es zapatero de seso,  
Maeso.  
Y elogio hasta lo infinito,  
á Benito.  
Pero decir necesito,  
Que si bien son muy formales,  
Son en el ARTE rivales  
Berzal, Maeso y Benito.

#### LA FERIA.

Hoy es primer dia de feria, mis queridos lectores, y bellisimas lectoras.

Dia de jolgorio, (si el tiempo lo permite.)

Exhibicion de puestos portátiles de todas formas contruidos al capricho, ó segun la fortuna mayor ó menor de sus dueños.

Dia de bulla, de algazara, de recuerdos, de *indigestiones* y de algunas que otras *borracheras*.

La feria, es un espectáculo en que se disfruta de las variantes á que dá lugar la localidad en donde se celebra y las costumbres de sus habitantes.

Hay gustos para todo, aunque no para todos los gustos, y se oyen unos dichos que ¡yá!, y unos tacos, que ni los de escopeta.

No se dá un paso, sin sufrir un codazo, ó recibir un pisoton mayúsculo de alguna acémila, vestida de persona.

Se acerca uno á los puestos y todo es confusion y desórden, todos quieren ver á un tiempo, pocos comprar, la generalidad regatear.

Contrastes de las ferias.

Vereis un *totum revolutum* de objetos y chismes de todas clases.

Observareis que junto á un macho cabrio en forma de pito, se encuentra una casita de monja, y al lado de ella, entre sables y escopetas, un toro que arremete contra un sacristan que toca la campana en una iglesia de carton con mucha almagra, y para

que nada falte á este abigarrado conjunto de objetos ~~vendibles~~ é inservibles que tornan furiosos á los chicos y son la pesadilla de los padres, tutores y conocidos, vereis colgados en simétrica hilera, violines y guitarras, y junto á ellos, muchos que tocan el *ciolon* y varios *papanatas* con la boca abierta, haciendo coro á los niños, al agudo silbido del pito y desagradable ruido del sonajero, con que el vendedor procura atraer parroquianos.

Pero hay feria, es dia de feria, ¡viva la feria!

Lo mismo el de enjutas carnes que el barrigon, lo mismo Juan que Pedro, Antonio que Diego, todos compran, todos van á disfrutar la bulliciosa algaravia que unos y otros promueven.

Aquí gritan— ¡Avellanas! ¡Avellanas! Allí— Torraos y confituras buenas, rosquillas.

Ande, ande la feria:— Señorito venga V. acá; vayan dos avellanas, ninguna está vana, mérquemelas V., y continuan los dichos y las cuchufletas y esa animacion y esa alegría que dá la feria y se ven los chicos con mochilas, soldados de plomo, pitos, flautas, etc., y las chicas con sus muñecas, sus cocinas, sus fuelles y otros mil juguetes, que suelen costarles mas tarde algun pescozon y no pocos lloros.

¡Cuántas cosas se ven en las ferias!

¡Cuántas historias representan muchos de los objetos que en ellas se venden!

Pero los limites de una revista y *amoscardonada*, no permiten decir, esplanar, ni desenvolver ciertos pensamientos y ciertos hechos.

Mas dejemos esto, y vamos á la feria.

Allí estará EL MOSCARDON.

Vamos á la feria, disfrutemos de ella. ¡Ver qué semblantes mas alegres! ¡Que animacion! ¡Que apreturas! y qué de muchachas guapas!

Observad la sal que derraman... la gracia y... decid conmigo: ¡A la feria! ¡a la feria! y fuera penas.

*El Revistero.*

VELADA LITERARIA-MUSICAL.

Un acontecimiento notable, utilitario y de alta trascendencia para la provincia de Segovia va á tener lugar.

Nos referimos á la creacion del *Monte de Piedad y Caja de Ahorros* que es ya un hecho y que honra á cuantas personas han intervenido y han promovido la fundacion de tan benéfico Establecimiento.

Reciban nuestros plácemes, y orgullosos pueden estar, con un acto que tantas desgracias aliviará. El MOSCARDON bate sus alas, hace pinitos y dice: *¡Bien por los barbianes!*

Con este motivo, y para dar solemnidad al acto; el dia 28, si nuestros informes son exactos, tendrá lugar la *Velada literaria-musical* á que nos referimos en nuestro número anterior.

En ella tomará parte la seccion musical de la Academia de Bellas Artes y los dignos profesores de la misma. Tambien amenizarán esta *velada*, varias señoritas de la buena sociedad segoviana que, bondadosas y en gracia al objetivo de la funcion, se han dignado acceder á realzar el brillo de la funcion con su presencia, haciéndonos oír al piano diferentes piezas musicales, así como tambien nuestro distinguido amigo el señor don Martin Garcia, quien con un exceso de galantería que le honra, hará oír los armoniosos acordes de su *copólogo*.

A la vez, la música de Artillería dirigida por el inteligente profesor Sr. Bonofi, tomará parte en esta funcion, que terminará con la lectura de diferentes poesías análogas al acto, leídas por la señora Duran de Leon, señores Sanz, Torres, Maeso y otros.

EL MOSCARDON leerá su correspondiente *moscardonada y..... tableau*.

**Moscardonadas.**

Se susurra que esta tarde asistirá á la corrida, con traje de *Goya*, una linda y simpática señorita muy conocida en la buena sociedad segoviana. No faltes, *Goya*, no faltes.

Que al verte (*¡Virgen María!*)  
Será mi entusiasmo tal,  
Que á poder ser, *Goya* mía,  
Como hay Dios, te tocaria....  
Hasta la marcha Real.

MATADOR DE ¡.....!

*Diestro matador Gangrena,*  
Conocido en toda España,  
(Segun dicen los carteles)  
Por un matador de fama.

Si esta tarde en la corrida,  
Que será una *becerrada*,  
No se luce usted, compadre,  
Le juro, por Santa Bárbara,  
Que me bajo al redondel,  
Cojo muleta y espada,  
Y.... no me voy hácia el toro,  
Me voy hácia usted ¡caramba!  
Y le mato... *recibiendo*,  
O si no... de un *mete y saca*.

—¿Sabe *Gangrena* matar?  
—De matador hace alarde,  
Mas yo creo que esta tarde  
Nos va bien á *gangrenar*.

Ha llegado á nuestras noticias, que el trigo ha bajado diez reales en fanega y con todo el precio del pan sigue lo mismo.

Si es cierto ¿por qué el alcalde no hace comparecer ante su presencia á todos los panaderos y les exige lo que exijírseles debe en tales casos?

¿Teme, sin duda, el alcalde, que los panaderos hagan tanto caso de sus palabras, como el que hace su señoría de los sueltos que le dedica EL MOSCARDON, referentes á las *vergonzosas piedras de la inmortal plaza de las Arquetas*?

¡Ay, alcalde! ¡alcalde!! ¡alcalde!!!  
Todo el mundo te vá á odiar,  
Sino quitas esas *piedras*,  
Y no baja un cuarto el pan.

CUENTO.

En la *fuelle de la dehesa*,  
Dice el vulgo con afan,  
Que en la noche de San Juan  
Aparece una *princesa*.  
Encantada la dejó  
En ella algun hechicero,  
Y dicen que es un lucero,  
La *princesa* que encantó.  
Y una cinta aparecer  
Se vé, las doce al sonar;  
Quien de ella logre tirar,  
Logra el encanto romper.  
Un pollo diz que la vió  
Salir por un agujero,  
Y dando un salto ligero  
La ansiada cinta cojió.  
Pero ya de tirar harto,  
Rompió el cabo que agarraba,  
Viendo entonces que tiraba  
De.... la cola de un lagarto.

*El Mosquito.*

- ¿Vienes á los toros, chica?
- Bastantes toros tengo en mi casa, mi marido y mi cuñado están por lo positivo.
- No te comprendo.
- Pues es muy sencillo: con los *cuartos* de los toros, nos comemos un *cuarto* de asado, y en vez de estar al sol calentándonos la cara para ver á *Gangrena*, estamos á la sombra calentándonos la barriga.
- Pues yo estoy por los toros.
- Tu marido será uno.... de los que te acompañen.
- Está claro, como que ayer fué á empeñar un colchon para comprar las entradas.
- ¡Valiente majadero!
- Qué quieres? Cuestion de gustos: Tu marido está por las *comilonas* y el mio por los *cuernos*.  
Un tercero en discordia:  
¡Qué país! ¡qué paisajel y qué paisajel!

Una jóven peinadora,  
La preguntó á su vecina:  
¿Qué es un Monte de Piedad?  
Y ella replicó en seguida:  
Es un grano en la nariz  
Que le sale á un prestamista.

#### EPIGRAMAS.

- Vendrá usted á almorzar Ceballos?
- Sí, señor, no faltaré,
- No se haga esperar usted,  
Que hoy mi esposa ha puesto *callos*...
- Gracias, que hoy me los *corté*.

«Camino de Juarrillos  
Se hacen las bedas.»  
Dice un cantar que sabe  
Segovia toda.  
Y yo lo creo,  
Pues hay en el camino...  
¡Muchos *centenos*!

El señor Pablo Santiuste,  
Estuvo muy oportuno,  
Al decir: «Soy mas que Dios,»  
Por que si Dios hizo el *mundo*  
En el plazo de *seis dias*,  
Yo lo puedo *hacer*... en *uno*.

Preguntó doña Isidora  
En casa de don José:  
¿Hay aquí *chinches* ahora?  
Y él la contestó: Señora,  
Nó hay mas *chinche* aquí, que usted.

#### SEGUIDILLAS.

Si esta noche á las doce,  
metes un huevo  
dentro de un vaso de agua,  
yo te prometo,  
querida Amparo,  
que á los pocos minutos  
veras un barco.

Y como á mí me consta  
que estás soltera,  
casi te convendría  
hacer la prueba.  
Y es lo mas propio,  
que el huevo, en vez de un barco,  
te saque un *pollo*.

Y si el pollo te gusta,  
con él te casas,  
á no ser que te diera  
¡ay! calabazas.  
En ese caso,  
le comes con tomate  
y luego... un *trago*.

*Solucion á las charadas del número anterior.*

Tus dos charadas leí  
En las calles de Segovia,  
Y en tu primera, vi *Calvo*,  
Y en tu segunda, *Gindola*.  
UN CESANTE.

#### CHARADAS.

Primera, artículo,  
Dos, es lo mismo,  
Y tras mi *todo*  
Vá Don *Pepito*.

A mi *prima* repetida,  
La dijo *dos* con primera:  
Con gente de poco *todo*,  
Nunca te juntes, *babieca*.

#### SECCION DE ANUNCIOS.

*En la feria.*

### CAJON DE «EL MOSCARDON.»

Se realizan todos los artículos á precios de fábrica.

#### GRAN BAZAR DE LOS TIROLESES.

*Calle Real núm. 24, frente á la cárcel.*

En este bazar ó *arca de Noé*, que así puede llamarse, encontrará el público, ¡la mar! de artículos que se realizan como ganga. La entrada es libre, la salida gratis.

#### DILIGENCIAS DE SEGOVIA Á ARÉVALO Y VICE-VERSA,

*Administracion, Plaza Mayor núm. 20.*

El dueño de estos carruajes, dispuesto siempre á proporcionar á los señores viajeros comodidad y prontitud en los viajes que tengan que emprender, ha dispuesto que desde el 1.º del corriente, á las tres de la tarde, salga un *Coche diario de esta Capital á la Estacion de Arévalo*, en combinacion con el tren expres que pasa á las 9-31 de la noche. Los señores viajeros que se dirijan á Segovia, saldrán de la *Estacion de Arévalo* á las cuatro de la mañana, hora de llegada á dicho punto del tren expres de Francia, para llegar á esta Capital á las diez y media de la misma.

En la indicada Administracion, hay dispuestos coches para hacer servicios extraordinarios, que tanto por la comodidad de estos, cuanto por sus módicos precios, tengo la seguridad que han de llenar los deseos de los señores viajeros. —4

*Segovia: Imprenta de Pedro Ondero.*