

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador de EL ADELANTO Apartado de Correos 10.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Redacción y Talleres: Ramos del Manzano, 42. Tel. 1.924 Administración: Librería de Núñez, Rúa, 25. Tel. 1.018

Precios de suscripción: en España SEIS pesetas al trimestre. — Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. — Comunicados y remitidos, precios convencionales

NOTA.—Los suscriptores de fuera de la provincia de Salamanca, a quienes haya que girarles a su domicilio, satisfarán 7,50 pesetas al trimestre.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO Se admiten esquelas hasta las TRES de la madrugada

DOS EDICIONES DIARIAS

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

INFORMACIONES COMENTADAS

RESUCITAN TODAS LAS SUPERSTICIONES

Estos pasados días recibí una circular, en que se me invitaba a enviar a un doctor de La Haya nota de mi nombre y apellidos y del día, mes y año de mi nacimiento. Con tan breves datos, este buen señor se compromete a deucuir gratuitamente algunas indicaciones que para 1931 ofrece mi horóscopo. Claro es que, alucinado por el ensayo gratuito, habría de enviar dinero para pagar al agorero más extremadas investigaciones. "La Astrología puede revelarlas algunas verdades sorprendentes", aseguraba el doctor holandés en su carta.

Horas después vino a visitarme un camarada en letras y no pudo ocultarme su preocupación, ocasionada por una noticia que había leído. En el puerto de Nueva York, un trasatlántico, que tenía anunciada su salida para el segundo viernes de Febrero, demoró el partir hasta que sonaron las doce campanadas de la media noche, anunciando el comienzo de un nuevo día, porque había coincidido aquel viernes con el numeral 13. "El 13 —me decía mi camarada— parece ser un número de excelente agüero para los yanquis. Trece Estados constituyeron en su fundación la Unión Norteamericana y trece fueron las estrellas bordadas en su primera bandera, trece hojas componen el ramo de olivo que el águila simbólica de su escudo sostienen con su garra derecha, y trece rayos sujeta en la izquierda, contando trece plumas en cada una de sus alas. La primera vez que se izó la bandera nacional en Washington, fue saludada con trece cañonazos. La marina de los Estados insurrectos contaba entonces trece navios, mandados por John Paul Jones, nombre que como puede contar el lector, tiene trece letras. Esta guerra de independencia se designa por los historiadores yanquis con el nombre de "revolutionary"; trece letras. Se buscó un lema para expresar el pensamiento, el espíritu de la nueva nacionalidad; se discutieron muchos; se eligió uno, latino para mayor autoridad: "E pluribus unum". Después de adoptado se advirtió que también ahí se cuentan trece letras. Sin embargo, de esos augurios felices y otros muchos iguales, que se encuentran en la breve historia del pueblo yanqui, cuando coincide la cifra trece en el calendario con el día viernes, el hado se torna fatal y adverso y es peligrosísimo afrontarlo e irritarlo. Ni viajar, ni casarse, ni emprender negocios, ni entablar amistad. Y lo más trágico es que la coincidencia maldició se repite este año en Marzo y en Noviembre. Figúrate —me decía mi visitante— cómo debe

de extremarse de terror un español, como yo, que advertí que en el mes de Enero coincidieron el 13 y el martes; desgracia que volverá a ocurrir en el mes de Octubre. Para nosotros, los latinos, el 13 es una cifra inventada por Lucifer, que evoca los sueños tenebrosos de nuestro Goya. En Francia hay muchas calles, cuya numeración salta del 11 al 15, o intercala un 11 bis. Muchos franceses cuando tienen que fechar una carta en el día trágico, ponen 12 duplicado o 12 + 1.

Había olvidado ya la preocupación de mi amigo, cuando llegó a mis manos un número del "Morning Post", de Londres, en que el sabio director del Instituto nacional de investigaciones psíquicas, M. Harry Price, se lamentaba del incremento pavoroso que tomaba el satanismo entre las clases cultas y educadas de la sociedad londinense, y aun en todas las grandes ciudades inglesas. Profesores y estudiantes, damas aristocráticas y muchachas y muchachos de la clase media se dejan fascinar por el encanto de las ciencias ocultas y adoptan alucinadas las prácticas tenebrosas de las misas negras, para las que hay ya templos preparados en muchas casas particulares y sacerdotes concededores del rito y música especial y coros concertados y cánticos en sanctorio que producen en los degenerados, en los crédulos y en los neuróticos intensas reacciones, rayanas en la locura. Un Juzgado de la capital investiga ahora cómo se llegó a una bárbara orgía erótica en el final de una de estas misas en que las invocaciones a Satan, Belcebú y Asmodeo, contestadas desde el Averno con espantables alaridos, precedieron a una bárbara lucha, que bien podría recordar en plena civilización, las procesiones en que se torturan los aissauyas marroquíes. Este culto del satanismo ha atraído a Londres, desde el Oriente, y desde diversas regiones de África, una muchedumbre de pitonisas, magos, embujadores, sibilas, agoreros, adivinadores, fakires, sacerdotes de extraños ritos y sectas, mediums espiritistas. Como en la Edad Media la alucinación del misterio más allá de la vida está conquistando y poseyendo todos los espíritus. Un periódico importante como "Daily Mail", ha patrocinado a una iluminada que predica, con voz hombruna, los sermones que le dicta desde el otro mundo el pactor Power. Dos veces, desde el otro mundo, porque este joven pastor Patrick H. Power vivió y murió en los Estados Unidos, en el Estado de Massachusetts. Hace sesenta años se le enterró en el cementerio de Malden y allí estaba olvidado hasta

1929, en que una vieja paralítica aseguró que había mejorado en su dolencia invocando el nombre de Power y cumpliendo la promesa de ir arrastrándose hasta su tumba. Circuló la nueva de ciudad en ciudad, y en pocos meses se vió acudir diariamente al cementerio de Malden, muchedumbres de cuarenta y cincuenta mil personas, que llegaban desde el Canadá, de California, de Florida y las Antillas.

En Francia, entre las clases aristocráticas y cultas, mantienen y enriquecen a numerosas adivinatoras, magas, necrománticas, quimánticas, astrólogas, videntes, cartománticas, grafólogas, sonámbulas, magnificadoras y a no pocos brujos de este jaez, algunos de ellos con títulos universitarios. En los Estados Unidos acontece lo mismo. Estos seres superiores tienen sus clínicas psicológicas abiertas al público, como si se tratase de una industria lícita; pagan su contribución y anuncian sin recato alguno en los periódicos.

No bastan, sin embargo, para satisfacer las ansias del misterio y la voluptuosidad de extravagancias que sienten estos pueblos civilizados y he aquí que se eleva la categoría de las supersticiones y se pone la fe en la taumaturgia de estas nuevas religiones encontradas en las exploraciones de pueblos primitivos o resuscitadas de los cismas de la Historia. Y he aquí a los antonistas instalando un templo en París, después de constituir numerosas iglesias en Bélgica; a los gnósticos resucitando sus legiones de albigeses, hussitas y templarios demandando al cielo la venida de Paraclito y tomando por norma de sus vidas las relaciones de Simón Magó con la cortesana Elena; a los adventistas renovando el bautismo integral; a los emigrados rusos practicantes de los ritos de la secta Fedorovtzy o de la secta de los Malakans, peticionarias ambas al Creador de un próximo fin del mundo. En Chile, un llamado Domingo Zárate, después de recluírse seis meses en una caverna, disciplinándose ante sus visitantes recorrió la región de Vicuña predicando un nuevo cristianismo. El cao-daísmo, que es una fe nueva de los annamitas, tiene adeptos en París y en Marsella. En Breaña la Sociedad Polimática ha querido estudiar científicamente la verdad del arte de los curadores por tocamiento, de los que hay centenares, como los hay en Castilla y en Andalucía, que con el nombre de "Santiguadores", sacan los demonios del cuerpo. Las exploraciones yanquis en el centro de África recogen fetiches monstruosos, que adoran luego en los Estados Unidos varias sectas protestantes, cansadas de interpretar la Biblia y poseídas de la locura de creer que en estas religiones de los pueblos primitivos y bárbaros se encuentra la verdad revelada.

¿A qué proseguir? Se llama civilización a un estado de conciencia que hace iguales al vecino de la Quinta Avenida, al de Trafalgar Square y al

del boulevard de los Italianos y al igorrote malásico, al negro congolés, y al indio del Chaco o de los Andes. Se concibe que tal civilización lleve a la Humanidad a los oesastres de dolor, de esclavitud, de guerras, de hambre, de injusticias, de absolutismo que estamos presenciando...

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción).

FACULTAD DE MEDICINA

Las oposiciones de esta tarde

A las tres y media comenzará esta tarde la práctica de los ejercicios de las oposiciones a dos plazas de médicos de guardia del Hospital provincial.

Presidirá el Tribunal, el decano de la Facultad, don Godeardo Peralta.

Información municipal

La adquisición de un tanque-bomba.

En la última sesión de la Comisión municipal permanente, se aprobó un dictamen de la Comisión de Policía, dando cuenta del satisfactorio resultado de las pruebas de riego, impulsión, etcétera, practicadas con el tanque-bomba adquirido por S. E. para el servicio de incendios, pero manifestando que no reuniendo las condiciones del concurso, se había convenido con la casa adjudicataria el suministro del último modelo, dotándolo mediante un aumento de 1.350 pesetas, de un dispositivo para el transporte de bomberos y de frenos a las cuatro ruedas.

Las Secciones de Reclutamiento

Se han trasladado a la antigua Casa de Correos las oficinas de las tres Secciones de Reclutamiento.

Recaudación del día 23

Por los conceptos que se expresan ingresaron en arcas municipales las cantidades siguientes:

Fueros:	Pesetas.
Estación	148,65
Rollo	23,10
Zamora	364,79
Carretera de Ledesma.....	12,34
Puente Nuevo	138,19
Puente Viejo	330,91
MATADERO	2.410,40
MERCADO	261,60
Pequeñas licencias	15,50
Total.....	3.705,48

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA
:::: GUBERNATIVA :::

EL CINE PARA NIÑOS

Va arraigando la costumbre de hacer sesiones especiales de cine para los niños. Este invierno, en Madrid, son diversas empresas las que abren sus locales a las cuatro de la tarde—jueves y domingos—para que los invada la chiquillería gozosa. Y a su vez, parece probable que esta chiquillería aumente de número, con lo cual el hecho constituye no sólo un negocio para las empresas, sino un problema para quien se interese por estas cuestiones.

Hoy mismo, sin dejar pasar más tiempo, vamos a escribir cuatro ideas sobre este asunto. Está bien que los niños asistan a sesiones especiales de cine. Por una razón: porque el cine corriente, el cine que puede verse en cualquier día y en cualquier salón, el cine sin selección, sin censura, es inmorral desde el punto de vista infantil. No se trata de ninguna gazoñería, no se trata de poner vendas de falsedad ingenua en los ojos de los niños. En este sentido, pienso en términos de justa medida: nada de despertar precozmente los instintos.

Yo aconsejaría a las madres, decididamente: no llevéis al cine a vuestros pequeños. Parece un poco estúpido, hoy, que la vida es tan desgarrada, tan franca, asustarse de la ingenuidad amorosa de la cinematografía yanqui, por ejemplo, una cinematografía licenciosa. El eje de la película americana es el amor. El amor en todos sus matices, desde el ingenuo, libre y bullicioso de Clara Bow hasta el pasional y profundo de Greta Garbo. Norte América es un país preceptista, rígido. Los judíos de Hollywood, que son los dueños de los Estudios, del capital que mueve este gran negocio del cine, conocen bien las flaquezas de su público: saben perfectamente que a un público de puritano hay que darle —porque así lo desea— películas libertinas. Aunque parezca mentira, en Norte América el beso solo es libre, amplio e impune en las películas.

Esta reiteración en el asunto amoroso ha hecho en las películas yanquis una enseñanza, una técnica, que se ha difundido por el mundo.

Y ocurre sin que nos metamos en más honduras, que los jóvenes de Europa han aprendido a amarse a través de las películas americanas, mucho mejor, por lo menos

más libremente, que los jóvenes de Norte América.

Por todo esto, por esa tónica, por esa insistencia, por esa libre y falsa interpretación del amor en las películas americanas, se comprende que no sean un espectáculo muy a propósito para la imaginación despierta, viva, de los niños. Si ellos son demasiado pequeños, se aburrirán. Si son ya mayorcitos, encontrarán en esas películas incitación morbosa para sus instintos balbucientes, dudosos, interrogantes y desorientados.

Por todo esto, por lo que puede tener de perjudicial, de terrible, de desvirtuador para la debilidad mental de los niños, es lógico y piadoso aconsejar a las madres que no lleven a sus niños pequeños a las sesiones corrientes de los cines.

De este modo, con muy buenas intenciones, las empresas organizan sesiones especiales para los niños. Y ocurre una cosa especial: que hasta ahora no hay películas para niños. ¡Qué grave contradicción! Hasta ahora, los realizadores de películas no han pensado que en el mundo hay un nutrido público infantil cuya risa, cuya complacencia, cuya diversión podría explotarse. Así como hay una literatura infantil, no creo que tarde mucho en crearse también una cinematografía infantil.

Hasta ahora, las empresas que dan sesiones infantiles han recurrido a los archivos. Sencillamente, han reanimado otra vez aquellas viejas cintas cómicas que constituyeron las primeras delicias del público. De tal modo, y con tanta reiteración esto es así, que puede advertirse a quien desee aprender historia del cine, que vaya a las sesiones de niños. Allí encontrará de nuevo a los viejos cómicos del cine: A Sandalio, a Tomasin, a Fatty, a Ben Tumpin, al antiguo Charlot, a los viejos actores firándose taras a la cara, corriendo, atravesando tabiques, perseguidos por osos, acometiéndose, luchando graciosamente con los absurdos obstáculos, con los trucos pueriles que el más caprichoso azar pone en sus carreras desenfadadas.

Y los niños se ríen abiertamente, plenamente. En efecto, el cine cómico primitivo, por lo directo de sus ideas, por su ejecución rápida, acelerada, viva, por lo que tiene de

(Continúa en segunda plana)



SEGUNDO ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

D.^a María del Carmen López Peñalosa Laporta y Ceballos Escalera

que falleció en Salamanca, el día 25 de Febrero de 1929

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, don Juan Mirat Domínguez; hijos: don Manuel, María de las Nieves y María de la Paz; hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el alma de la finada.

Las misas que se digan en las iglesias de San Juan de Sahagún, San Julián y PP. Carmelitas, serán aplicadas por su eterno descanso.

Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

