

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y Librería de Nuñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

NOTAS DE ARTE

LAS TERTULIAS LITERARIAS DE CAFE

"Sirio" este original caricaturista de rostro afilado y ojos de buho, grácica expresión de su agudeza, ha expuesto en el Café Castilla, centro de sus actividades artísticas, una nueva serie de caricaturas personales.

"Sirio", que no es madrileño, parece querer imprimir a los viejos cafés de la Corte su antiguo prestigio de tertulia bohemia literaria.

Son escasas las mesas de mármol con patas de hierro que soportan pacientemente el peso de las agrias conversaciones de escritores. Y menos aún las que aguantan en el blanco cuadrilátero esquemas y dibujos de artistas. Murieron las tertulias. Para hablar mal de los compañeros a nadie le hace falta el Café.

Con "Cristo en Fornos" acabaron definitivamente las reuniones públicas de literatos, trasunto de la época romántica en la cual todavía se concedía algún valor a la palabra con gotas de coñac. Con la desaparición de los sordidos cafés primitivos—divanes de terciopelo rojo, lámparas envueltas en tul, espejos de dudosa limpieza, visillos de "crochet", grandes mesas longitudinales camareros prestamistas, media tostada, etc., etc.—terminaron para siempre los cenáculos de bohemios vagabundos. Pero su recuerdo aún sigue rebrincando de vez en vez, en la imaginación paradójica de ciertos vanguardistas.

Gómez de la Serna, el más intrépido y feliz de los escritores del frente, se obstina en mantener el rancio abolengo literario de una mesa de Pombo.

"Sirio" quiere resucitar también el prestigio tertuliano del Castilla. Castilla no es un café muy antiguo; pero su emplazamiento en una calle de vecindad y, aunque de tráfico ambulante, más de tránsito que de recreo, próxima al vetusto teatro de Price y al clausurado Apolo, le da cierto carácter de refugio confidencial y amable. Por lo pronto, por estas u otras causas, es el lugar elegido por los trasnochadores de alguna envergadura artística: músicos, cómicos, periodistas, pintores. "Sirio", entre ellos, viene a ser como un símbolo con sus redondas y enormes antiparras de ave nocturna.

Para unir más estrechamente la reunión y el recinto, "Sirio" tuvo la idea abortada de dibujar en las paredes las caricaturas de sus con-

tertulios. Era una forma de prorrogar la tertulia y darle consistencia permanente. El Café, así decorado, ratifica también la estirpe artística que ya señalaba su clientela. Es difícil que después de la prueba, Castilla no siga siendo el centro de reunión de los escritores y artistas que, a través del Bar y el "Cabaret", aún sienten la necesidad de comunicarse diariamente.

Y están bien estas caricaturas como motivo ornamental, como evocación sumaria del pasado, como reseña histórica del local y, sobre todo, como expresión artística.

"Sirio" es un caricaturista personal con personalidad. A fuerza de escribir en la psicología de los modelos y estilizar hasta el límite los rasgos personales, ha llegado a descubrirse a sí mismo y hallar los rasgos sintéticos de su propio estilo.

Sorprende la manera repentina y fidelísima con que reproduce los parecidos siempre con trazos humorísticos que no llegan a ser gro-

tescos, siempre con genialidades de dibujo, que no caen en extravagancias y contorsiones interpretativas. Una caricatura personal de "Sirio" tiene todo lo que debe tener; pero nada más que lo que debe tener. Si suprimimos una raya, el dibujo se viene abajo. Si añadimos una raya, el dibujo viene abajo también.

Esta justa sobriedad, esta exacta estilización, esta propiedad de línea, donde nada sobra ni falta, es la característica del admirable dibujante. En sus obras el humor fluye ingenuamente, espontáneamente, como emanación natural del retratado. La gracia es cosa intrínseca. ¡Cuán diferente de esas otras caricaturas, desde Ortego a nuestros días, donde lo cómico es siempre algo pegadizo, superpuesto, extrínseco.

También por ahí, a pesar de sus modales nuevos y su genio moderno, "Sirio" parece acercarse a la tradición. Me refiero a la tradición de los buenos caricaturistas, más atentos que a procurar la risa, a fijar, tras los rasgos fisonómicos, el carácter y la psicología del modelo.

GIL FILLOL

(Prohibida la reproducción.)

LA ASAMBLEA DE HOY DEL SECRETARIADO LOCAL

El digno, honrado y laborioso secretario de Ayuntamiento de esta provincia, celebra hoy una asamblea magna, que aun cuando tiene el carácter de reglamentaria, es de gran importancia, principalmente porque ella revela las aspiraciones del Secretariado al reunirse en una asamblea en la cual se contrastan proyectos, se discuten acuerdos y se cristaliza el valimiento de este Secretariado, que lo consideramos el número primo de los capacitados en España.

Los asuntos que se tratarán en ella son los más vitales que durante el ejercicio ha conocido y aprobado la Junta de Gobierno, y también alguna proposición de trascendencia para esta colectividad.

Al mismo tiempo se verificará la imposición de una placa al competentísimo secretario de Tejares, muy querido amigo nuestro, don Ladislao Sánchez, que sin pretender zaherir y lastimar a nadie, podemos afirmar que, desde hace muchos años, viene a ser el cerebro y la fuerza motriz y dinámica del secretariado.

A continuación se verificará un banquete.

A dichos actos prometemos nuestra asistencia, pues el secretariado local no debe desconocer que estas columnas han estado siempre a su disposición cooperando a la conquista de alguna de sus reivindicaciones, y que en esta labor EL ADELANTO proseguirá siempre.

PATRONAL DE COMERCIANTES

Se abren los comercios

El secretario de esta entidad, don Mariano Martín Díez, nos manifestó anoche que hicieramos pública la noticia de que hoy, domingo, se abren los comercios hasta la una y media de la tarde.

XIII ANIVERSARIO
de la muerte del señor

D. Victoriano Angoso y Blanco

QUE FALLECIO EN SALAMANCA
EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1916

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos
y familia,

Ruegan a sus amistades una oración por
el alma del finado (q. e. p. d.).

En este día se aplicarán misas en sufragio de su alma en la iglesia de San Juan de Sahagún, PP. Carmelitas y Capuchinos, de esta ciudad. La exposición de S. D. M. en las Esclavas (Azafranal), también se aplicará por el alma de dicho señor.

LA SENORA

Doña Concepción Moreno Dorado de Manzaneque

ha fallecido el día 21 de Septiembre de 1929

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Francisco Manzaneque Domínguez; hijos: Leoncia, Ambrosio, Vicenta, Francisca, Isabel y Conchita; hijo político, Alfonso Delgado Torres; hermanos: don Marcelino (capitán del cuerpo de Seguridad), y doña Teresa (ausentes); hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus numerosas amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, domingo, a las doce (hora oficial).
Casa mortuoria: Azafranal, 36.

Agencia Funeraria: Nuestra Señora del Carmen.

PRIMER ANIVERSARIO
de la señora

Doña Eustoquia Sánchez García

QUE FALLECIO EN SAN PELAYO,
EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE DE 1928

después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus desconsolados hijos: Patricio y Cándida Pérez Sánchez; hijos políticos: Dolores Domínguez, Isabel Sánchez y Vicente Tapia; nietos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral cabo de año, que se celebrará en la iglesia parroquial de San Pelayo, el día 25 del actual, a las diez de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS



EL SEÑOR

DON ARTURO DIEZ SOLANO

LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EX-ALCALDE DE ESTA CIUDAD

falleció en Salamanca, el día 21 de Septiembre de 1929

A LOS CINCUENTA Y TRES AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Manuela Sánchez-Gutiérrez García; sobrina dilecta, María Flores; hermano, don Eduardo Díez Solano; hermanos políticos: doña María de los Dolores Solís, doña Josefa Blasco, don Eloy D. Bellido (médico), don José Flores, don Miguel y doña Rosario Sánchez y doña Isabel García; tíos, sobrinos y primos,

Suplican a sus numerosas amistades encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado y asistan al Funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Funeral: Hoy, domingo, a las once de la mañana.
Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral.

Iglesia parroquial: San Martín.

Casa mortuoria: Plaza de San Justo, número 34.

El duelo se despiden en la Iglesia y Puerta de San Bernardo, respectivamente.

Las misas que se celebren el domingo en la parroquia de San Martín y en los Padres Dominicos, y las que se celebren el lunes, en las parroquias de Santa Marta y Topas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

La Soledad: Pompas Fúnebres.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

La próxima fiesta de la Asociación de la Prensa en Ciudad Rodrigo

Los preparativos.-La inauguración del Hotel del Castillo.-La cena americana.-Petición de mesas.-El Patronato de Turismo enviará una representación.

Se están ultimando los detalles para la magnífica fiesta aristocrática que la Asociación de la Prensa de Salamanca ha organizado en Ciudad Rodrigo, con la cooperación entusiasta de la prensa mirobrigense y del ilustre alcalde, don Manuel Sánchez Arjona.

Como ya saben nuestros lectores, la fiesta tendrá lugar en el histórico castillo de Enrique II, de Trastámara, coincidiendo con la inauguración del gran Hotel de Turismo, cuyas obras están muy adelantadas, y que están mereciendo los elogios de todo el vecindario, por el gusto tan exquisito que ha imperado en ellas, cuyo proyecto es una obra del buen alcalde de la inmediata ciudad.

En el comedor del Hotel, se celebrará una brillantísima cena americana, amenizada por notables orquestas y hasta se están gestionando que durante la misma actúen notables cuadros de variedades y otras atracciones. La fiesta, en fin, ha de ser de lo más brillante, y tanto en Salamanca como en Ciudad Rodrigo, el entusiasmo es grandísimo.

La fecha, dependía de la entrega del nuevo Hotel de la fortaleza y, como ésta parece ser ha sido fijada ya, podemos adelantar que la fiesta se celebrará el próximo día 2 de Octubre, a las diez y media de la noche.

También, para que todo el pueblo mirobrigense pueda disfrutar de esta fiesta de la Asociación de la Prensa, si el tiempo no lo impide, en los patios del Castillo tendrá lugar una magnífica verbena con las mayores distracciones posibles.

El número de cubiertos se ha fijado en 175, habiendo sido ya encargados por el Presidente de la Asociación de la Prensa, don Fernando Iscar Peyra, al alcalde de Ciudad Rodrigo, le sean reservados sesenta cubiertos para las distinguidas familias salmantinas que los tienen solicitados.

Hemos de advertir, en nombre del señor alcalde de Miróbriga y en el de los "chicos de la Prensa", que estando ya reservados cien cubiertos, que han sido solicitados, por las familias más destacadas de Ciudad Rodrigo, y para las que pasan temporadas en sus fincas cercanas, residentes en Madrid, sólo podrán tomar asiento y servicio en las mesas, las familias que primeramente lo soliciten, hasta el número de setenta y cinco.

Las personas salmantinas que deseen asistir a tan grata fiesta, pueden pedir sus mesas al presidente de la Asociación de la Prensa, señor Iscar.

Para asistir a la fiesta, que ha de tener un sello de selección, las señoras llevarán trajes de noche, y los caballeros de etiqueta u oscuro.

La fiesta, pues, ha logrado despertar el mayor entusiasmo, tanto en Salamanca como en Ciudad Rodrigo.

También es probable, que para asistir a ella, se trasladan desde Madrid, a la vecina ciudad, el secretario del Patronato Nacional de Turismo, don Antonio Sangroniz, acompañado del señor Peypoch y de algunos miembros más del Patronato.

Ya hemos dicho repetidas veces, que la justificación de estos actos que la Asociación de la Prensa ha organizado en Ciudad Rodrigo, es por celebrar el impulso extraordinario que ha dado a la ciudad su al-

calde, don Manuel Sánchez Arjona, que con tanto celo y cariño ha logrado llegar a hacer de Miróbriga el rincón más español digno de los más entusiastas elogios.

Aunque el señor Sánchez Arjona ha declinado todo homenaje a su persona, la Asociación de la Prensa, insiste, aun contrariando la voluntad del ilustre alcalde, en expresar la simpatía con que todos los salmantinos han visto y ven los trabajos que han transformado por completo a Ciudad Rodrigo.

Por hoy, no queremos decir nada más. A medida que los detalles se vayan puntualizando, tendremos al corriente de ellos a nuestros lectores.

Zamora al día

CONFERENCIA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL

Notas taurinas.

Zamora, 21 (9,30 noche).—Parece ser que se está organizando una novillada, que tendrá lugar el día 5 de Octubre, coincidiendo con la festividad de San Atilano, patrón de Zamora, a base del matador de novillos Saturio Torón, con quien alternará un conocido novillero de gran cartel en Madrid.

El ganado será adquirido en el campo de Salamanca.

—Ha despertado gran interés la novillada que se celebrará mañana, domingo, en esta capital, en la que se lidiará ganado de Sánchez Mangas. Dos novillos los matará Félix Rodríguez II, y los otros dos estarán a cargo de una cuadrilla de Charlots.

—Para asistir a la corrida goyesca de Salamanca, marcharon hoy por la tarde gran número de aficionados zamoranos.

Vuelco de una camioneta.

Comunican de Villalpando, que en la carretera de Villanueva del Campo a Palaquinos, volcó, por efecto de un patinazo, una camioneta, en la que iba la banda de música de Villalpando, de regreso a su pueblo.

Entre las diez y ocho personas que iban en el vehículo, resultaron heridos Ciriaco y Alberto Lobato y Germán Gallego.

El secretario del Ministerio del Ejército.

Ayer pasó unas horas en esta capital, procedente de Orense, de donde llegó, en automóvil, el general Losada, secretario del Ministerio del Ejército.

Accidente de trabajo.

En el pueblo de Morehuela de los Infanzones, cuando trabajaba en la construcción de unas escuelas el obrero albañil Gilberto Alfamega Alonso, de cuarenta y cinco años, y en el preciso momento en que colocaba una viga en el tejado del edificio, que tiene seis metros de altura, cayó al suelo, produciéndose la fractura de una pierna.

El herido fué trasladado al Hospital de Zamora, donde se encuentra en grave estado.

Cambió visitará Zamora.

Parece ser que en el mes de Octubre, y en viaje político, visitará Zamora el ex ministro de Hacienda don Francisco de Asís Cambó, a quien acompañarán varios correligionarios.

EL CORRESPONSAL

ADRIAN PIERA - MADERAS
SANTA ENGRACIA. 125.—MADRID

Colegio-Academia San Rafael

HERMANOS MARISTAS

PRIMERA ENSEÑANZA · COMERCIO LIBRE · BACHILLERATO
ELEMENTAL Y UNIVERSITARIO DE CIENCIAS

SE ADMITEN INTERNOS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNOS

Para detalles, dirigirse al Director del Colegio, Plaza de San Agustín.

Teléfono 125.

MEDINA DEL CAMPO

PLAZA DE TOROS

Hoy, domingo, 22 de Septiembre de 1929, a las cuatro de la tarde,

GRANDIOSO ESPECTACULO

DESPEDIDA DE LA COMPANIA DE SECUNDINO FEIJOO

CIRCO QUE DIRIGE

PRECIOS POPULARES

Kammamuri, el asombroso fakir indio, realizará el espeluznante ejercicio de enterarse a DOS metros de profundidad, permaneciendo cubierto de tierra todo el tiempo que dure el espectáculo, al final del cual, será desenterrado. - No deje usted de ver este experimento

La función será amenizada por la Banda del Regimiento de La Victoria.

Nota.—Si se suspendiese por lluvia, antes de empezar el espectáculo, se celebrarán funciones en el Circo a las 7 1/2 y 10 3/4

†
PRIMER ANIVERSARIO
del señor

DON MANUEL GARCIA SANTOS

INDUSTRIAL

que falleció en Golpejas, el día 27 de Septiembre de 1928

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Josefa Herrero Garcia; hijos: don Julián, doña Consuelo y don Sebastián; hijos políticos: doña Nieves Ramos, don Juan Tomás Martín Pérez y doña Feliciano Serrano Herrero; hermana política, doña María Herrero; nietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el alma del finado y la asistencia al Funeral Cabo de Año, que se celebrará en la iglesia parroquial de Golpejas, el día 24, a las nueve de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS

†
LA SEÑORA

DOÑA MANUELA LOZANO SANTIAGO

ha fallecido el día 21 de Septiembre de 1929

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. Santidad

R. I. P.

Sus hijos: Doña María, don Santiago (ausente) y don Salustiano Santiago; hijos políticos, don Isidoro Barrios (ausente) y doña Amparo Lozano; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus numerosas amistades se sirvan encomendar su alma a Dios, y asistan a la conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, domingo, 22, a las cinco de la tarde.
Casa mortuoria: Calle Nueva de la Glorieta, letras A. M.
El duelo se despide en la Puerta de San Bernardo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Poeta Iglesias, 6 (Frente al Gran Hotel)

LES PETITS Salmantinos

Constantemente están recibiendo los últimos modelos que son verdaderos alardes de la Industria del Calzado. Grandes existencias en calzados económicos y de campo.

LES PETITS Salmantinos

(Frente al Gran Hotel) Poeta Iglesias, 6

Los festejos de feria

Ultimo día de nuestras tradicionales ferias.

San Mateo. Tan breve en esta temporada, que a no ser por la corrida extraordinaria de toros, quedaría limitada solamente al feriado de maderas en el Arrabal del Puente.

La feria de San Mateo, es la más popular. Volvemos a vivir un sólo día de intenso movimiento y la animación de los pasados se reproduce, aunque no con tanto bullicio.

En el presente año, la corrida golesca, ha sido un aliciente más para que los forasteros de la provincia acudan en mayor número que otras veces. Ahí es nada presenciar además de la lidia de los seis morlacos, el desfile de caras bonitas, calesas, majas y chisperos, como las pintó don Francisco de Goya y Lucientes.

El desfile, después de los toros, fué brillantísimo. El público formando grandes filas, lo presencié complacido y entusiasmado. Ha sido la única nota digna de ser recogida en esta temporada de San Mateo.

Como ya decimos, desde por la mañana, la animación fué extraordinaria. El paseo de la Plaza Mayor brillantísimo, mientras la banda del Regimiento de la Victoria ejecutó un variadísimo concierto.

Nuestro Ayuntamiento quiso solemnizar la fiesta iluminando totalmente la Plaza Mayor, que presentó un aspecto magnífico.

Por última vez en el presente año, las gigantillas, dulzainas, etc., recorrieron las calles de la ciudad, con la natural alegría de la turba infantil.

Los teatros y demás atracciones,

se vieron atestados y transcurrió el día en la más completa alegría.

Hoy, según tenemos entendido, se volverá a iluminar la Plaza Mayor.

El día, aunque fresquito, contribuyó de manera notable a la animación.

Y nada más. Hasta el año que viene.

LA JUBILACION DE DON LU. DIVINO CORBO

Nuestro distinguido colaborador, director del Grupo escolar de esta capital "Príncipe de Asturias", ha sido jubilado; termina una dilatada actuación, harto fructífera para la escuela nacional.

Muy joven, casi un niño, ingresó en nuestro Seminario Conciliar, en el que figuró como uno de los mejores estudiantes; su nombre permaneció en el cuadro de honor durante todos los años que fué seminarista.

Comprendiendo que no tenía vocación eclesiástica, abandonó el Seminario, y a los dos meses obtenía el título de maestro superior, y poco más de un año después, cuando no contaba veintidós, obtenía, por oposición, una de las escuelas de niños de la importante villa de Cebrenos, en la provincia de Avila.

No abandonó los libros, y a los cinco meses de posesionarse de su escuela, se presentaba en Madrid, en la Normal central, y, por enseñanza libre, obtuvo el título de maestro normal, con brillantes notas, mereciendo que los ilustres profesores don Jacinto Sarrasí y don Agustín Sardá, consiguieran del Gobierno el nombramiento de inspector de primera enseñanza de la provincia de Santander, cargo que no quiso aceptar por no dejar a los

niños y por no creerse con las condiciones necesarias para desempeñar tal cargo.

Poco tiempo después, ganaba, en reñidísimas oposiciones, una de las seis plazas de Madrid, obteniendo el número 5, siendo nombrado director de las escuelas de la Corte, cargo que desempeñó diez y seis años, pasando después a desempeñar el importantísimo cargo de regente de la Escuela Normal de Zaragoza.

Desde este punto, y añorando su Salamanca, se vino a la dirección, que con tanto celo, abnegación e interés estaba desempeñando.

Su labor durante los nueve años últimos de su carrera profesional, que son los que lleva en Salamanca, es harto conocida de todos, y los niños pobres le quieren entrañablemente, pues siempre ha sido para ellos un verdadero padre. Sus campañas en EL ADELANTO en favor de las cantinas, roperos y colonias escolares, son de todos conocidas, y las fiestas que se han celebrado en su grupo escolar para dar el aguilado a los niños pobres en el día de Navidad, las tendremos grabadas en nuestra imaginación todos los días de nuestra vida; aquellos vivas al maestro de los niños y de sus madres, siguen resonando en nuestros oídos.

Sentimos mucho que desaparezca este maestro; pero con toda nuestra alma le deseamos disfrute muchos años un descanso que tiene muy ganado y merecido.

DOÑA SABINA MUÑOZ, profesora en partos, consulta profesional, absoluta reserva. Hospedaje higiénico para embarazadas. Precios convencionales. Rúa, 33, 3.º

TOMARIA ESTABLO capaz para quince vacas. Informarán, Doctor Riesco, 51 (lechería), Salamanca.

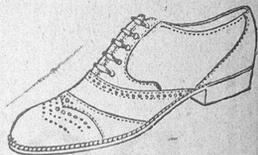
— HAN
LLEGADO

las grandes novedades para la temporada

Puede Ud. verlas y elegir su modelo predilecto



DEPOSITO
DE CALZADO DE
GOMA



BOTAS
DE
CAMPO, GRASA
CABALLERO
16 PTAS.

Sus precios no los iguala nadie

Calzados

Micó

CORRILLO,
NUMERO 11

DOS PERSONAS ARROLLADAS POR AUTOMOVILES

Cuando ya creíamos que nada sucedería en estas ferias, pues hemos de decirlo sinceramente, la circulación de automóviles y peatones estuvo admirablemente dirigida...

El primero, ocurrió a la entrada de los toros. Una mujer llamada Manuela Berrocal, de veintitrés años de edad...

El segundo accidente, tuvo lugar en la Puerta de Zamora, precisamente cerca de la cinta marcada para el paso de peatones.

El público se aglomeró y algunas personas trasladaron al herido a la Casa de Socorro, siéndole apreciadas por el médico don Manuel Hernández y el practicante don Julio Sánchez Baz...

EL ADELANTO de hoy, consta de DOCE páginas.

LA FORMACION PROFESIONAL

Ayer hablamos con el presidente de la Diputación, don Nicolás Rodríguez Aniceto, presidente de la Junta de Formación profesional...

El señor Rodríguez Aniceto nos manifestó que, dado su cariño y el decidido interés que siempre ha demostrado en favor de la clase obrera...

CASA.—Se vende una casa en Cruz de Antón, calle de Gil, letras J. V. Informarán en la misma.

CAZADORES

Escopetas a toda garantía. Las mejores de fabricación nacional. Pidase catálogo al fabricante. Se remite gratis.

Joaquín Fernández, de Eibar. VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE. Facilidades en pago.

TEATROS

LICEO HOY A las cuatro y media, CINE EL HUESPED DE MEDIA NOCHE A las seis y tres cuartos y diez y media, despedida de FRANCIS (excéntrico) MUGUET (bailarina) LOLITA MENDEZ (cancionista) Mañana, CINE LA RUTA DE SINGAPOORE por Ramón Navarro

BRETON HOY, 2 grandes funciones, 2 POR LA COMPANIA DE EUGENIA ZUFFOLI A las seis y tres cuartos y a las diez y media UN ESTRENO DE MUÑOZ SECA LA CURA ¡Gran éxito cómico! MAÑANA: TARDE Y NOCHE VIDAS CRUZADAS ¡El éxito cumbre de Benavente!

EL TRAJE DE PUNTO VISTE, DURA Y ABRIGA DA ESBELTEZ A LA FIGURA ES LA PRENDA IDEAL DE LA MUJER PRACTICA Primitivo Muñoz CASA ESPECIALIZADA HACE MEDIO SIGLO EN LA VENTA DE GENEROS DE PUNTO Ofrece a usted el surtido más completo en artículos de invierno para niño, señora y caballero. SIEMPRE ARTICULOS DE CALIDAD DIBUJOS ORIGINALES PRECIOS INCREIBLES PLAZAMAYOR 28 Y 29

NOTAS DE SOCIEDAD PARA ELLAS

La hechura de los vestidos hecha en casa, reduce mucho el precio de la costura, porque economiza el costo de la hechura y tal vez el género y to de la hechura y a la moda con muy poco gusto. Es cuestión de habilidad y paciencia.

Han salido: De Iguelmo (Gurpúcoa), para Madrid, el marqués de Albayda. Para León, las señoritas María Luisa y Elvira Dorado Seirul-lo.

El próximo día 24, se cumple el décimo tercer aniversario del fallecimiento del que en vida fué excelente amigo y noble caballero, don Victoriano Angoso Blanco, persona que supo hacerse acreedor al mayor respeto.

LA BODA DE HOY Esta tarde, a las cinco, y en el oratorio de la finca de La Serna, se celebrará la boda de la bella y elegante señorita Paquita Blanco, hija de nuestro estimado amigo el acaudalado propietario don Ernesto Blanco y doña Engracia Domínguez Zaballa...

Pasado mañana, día de Nuestra Señora de las Mercedes, es el santo de las señoras, viuda de don Luis Maldonado, viuda de don Ramón Cuesta, y señoritas de Blanco, Iscar y Sánchez Martín.

DROGUERIA VILLALOBOS GRAN SURTIDO Y BARATISIMO EN LOZA, PORCELANA, CRISTAL, BATERIA DE COCINA, VAJILLAS, HULES, FOTOGRAFIA, DROGAS, ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS, AGUAS MINERALES, PERFUMERIA NACIONAL Y EXTRANJERA, ORTOPE... DIA Y PINTURAS TRABAJOS DE LABORATORIO PARA AFICIONADOS

¡SOLO EN LAS CASAS CENTENERA! CASA VERDE Y POPULAR puede adquirir la prenda práctica y de vestir que usted necesita para la temporada GABAN - TRINCHERA - GABARDINA - GABAN DE CUERO - IMPERMEABLE PELLIZA - TRAJE, etc., a precios como nadie CASAS CENTENERA: LA POPULAR Y CASA VERDE

NOTAS DEL DIA

Así, de pronto, no recordarán ustedes quién es Candelas Altés. Candelitas Altés es la Reina de la belleza madrileña: guapa, jarrifa, joven. Una regia madrileña, en suma.

Pasa una temporada con los señores de Esperabé, la bellísima señorita Rosario Plaza, hija del director del Banco de España en Burgos, nuestro estimado amigo don Félix Plaza.

—Ha regresado de los Estados Unidos y el Canadá, el distinguido y culto catedrático de esta Universidad, nuestro muy querido amigo el doctor don Casimiro Población Sánchez, habiendo abierto de nuevo su consulta, poniéndose al frente también de su Sanatorio.

LA LOTERIA NACIONAL

(Por teléfono) En el sorteo de la Lotería Nacional, verificado ayer en Madrid, han correspondido los premios mayores, a las poblaciones y números siguientes: Con 150.000 El 31.561. Barcelona, Gijón. Con 70.000 El 16.685. Barcelona. Con 40.000 El 26.704. Las Palmas, Fuerteventura, Zaragoza. Con 20.000 El 17.202. Barcelona, Gerona, Alcalá de Guadaíra. Con 3.000 El 13.237. Bilbao, Sanlúcar de Barrameda, Málaga. El 37.534. Barcelona, Madrid, Gijón. El 14.100. Badajoz, Madrid, Barcelona. El 21.522. La Carolina, Barcelona, Granada. El 3.097. Burgos, León, SALAMANCA. El 10.143. Granada, Oviedo, Barcelona. El 29.125. Castuera, Barcelona, Bilbao. El 10.900. Vigo, Logroño, Oviedo. El 33.110. Almería, Berga, Valladolid. El 30.631. Burriana, Mieres, Tembleque. El 26.183. Madrid, Guadalajara, Sevilla. El 14.038. Sevilla, Málaga, Huelva.

En Salamanca han sido premiados con 500 pesetas los números siguientes: 1.651 24.979 - 1.659 34.098 34.260 7.376 26.005 22.834 31.833 1.657 1.695 2.913 3.089 7.991 7.996 10.485 10.951 16.985 18.916 18.921 19.466 20.051 20.070 23.666 23.715 24.972 25.088 26.053 27.427 27.862 27.889 28.436 28.440 31.835 31.844 32.181 34.163 34.169

SI UD. SUFRE DEL ESTOMAGO

no descuide el tomar con constancia el remedio ideal que desde hace largos años ha aliviado a miles de personas atormentadas por disturbios estomacales. Este famoso preparado es la Magnesia Bisurada que calma el dolor, neutralizando completamente la acidez excesiva, causa de tantos sufrimientos digestivos. Media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas combate los ardores, acideces, náuseas, pesadeces, flatulencias y otras molestias que son consecuencia de la hiperclorhidria. La Magnesia Bisurada impide la fermentación de los alimentos y asegura su perfecta asimilación, a la vez que calma la irritada mucosa del estómago. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

DE AUTOMOVILISMO

La impresión producida por la velocidad, puede ser muy equivocada

UNA MARCHA A CIENTO POR HORA, PUEDE PARECERNOS LENTA

¿Se recibe más impresión de velocidad cuando más rápidos marchamos? No. La velocidad es independiente de la impresión relativa que nos cause. Galopando sobre una moto a ciento a la hora, nos parecerá que vamos más aprisa que en conducción interior.

Los conceptos de la rapidez y lentitud son relativos.

Por ejemplo, para una lancha a motor la velocidad de 100 kilómetros por hora es enorme y se aproxima al récord mundial. A nadie se le ocurriría, en cambio, calificar como rápido a un coche de carrera que no cubra una distancia mayor que esa en una hora; y muy lento es el avión que no alcance a sobrepasar esa velocidad. Quizá ni se le use ya para instruir a los neófitos en la aviación.

Sin embargo, aun sin que pensemos en los coches de carrera y los aeroplanos, también en lo que se refiere a los coches de turismo comunes cabe hablar de una marcha lenta a 100 kilómetros por hora, si bien semejante aserto parece una exageración, toda vez que el automóvil que anda a 100 kilómetros para la imaginación popular es un vehículo que pasa con la velocidad vertiginosa de un tren expreso. Pese a todo, la técnica con alguno de sus progresos ya se ha sobrepuesto a los conceptos que dominan ese prejuicio popular. Teniendo en cuenta ciertas condiciones, semejante marcha no sólo nos dejará la impresión de ser lenta, sino que por obra de sugestión, y a despecho de los cien kilómetros, podremos experimentar la sensación de que el coche se halla inmóvil sobre la carretera. Preciso es convenir en que para ello se requiere un poco de imaginación; no obstante, en cierto modo, no deja de ser factible.

¿Cuáles son, pues, las condiciones hipotéticas a que aludimos? Ante todo, una carretera ancha, rectilínea, completamente plana, y si es posible, no bordeada de árboles. Tales caminos se encuentran a menudo en el Norte de Alemania. Tienen una longitud de 10, 20 y hasta 30 kilómetros y su trazado es rectilíneo. La segunda condición es que tengamos un coche equipado con un motor de seis u ocho cilindros, de gran fuerza y funcionamiento silencioso. Yendo en semejante vehículo sobre una carretera ancha, recta y plana, a la velocidad de 60 a 70 kilómetros por hora no da la impresión de ser excesiva; antes más bien nos parecerá holgada, cómoda. Después que pase algún tiempo, aun las personas ancianas y un poco temerosas, experimentarán la sensación de que ese andar es lento. ¿Pero una marcha lenta a 100 kilómetros por hora? Por cierto que ello supone una hipótesis más, la tercera de la que trataremos más abajo. Por ahora consideramos lo siguiente:

En general se opina que mediante la valoración óptica, es decir, merced a la visión, se determina exclusivamente la marcha lenta o rápida de un vehículo. Aunque en sólo en parte, ello es cierto. Desde luego, cuanto mayor es la rapidez con que un objeto viene a nuestro objeto o que a él nos acercamos, tanto más grande nos parece la velocidad. En tales casos la visión decide exclusivamente. En el tráfico urbano, en una calle poco ancha y animada por vehículos y peatones, el andar a 30 kilómetros por hora no puede impresionarnos como excesivamente rápido, aunque estaremos deseosos de que el motorista aminore aún más la marcha.

Pero al llegar a la carretera larga, rectilínea y despejada, tan lento nos parecerá el andar a 30 kilómetros, que nos sorprenderíamos si el motorista no lo acelerase. Sobre tal carretera, y al dirigir la vista hacia adelante, nos

normales. Si a una velocidad de 90 kilómetros por hora lograse por lo tanto reducir de 2.400 a 1.500 las revoluciones del motor y siempre que ésta continuase desarrollando bastante fuerza, el vehículo mantendría la velocidad mencionada. Ahora bien; en el preciso instante en que queda reducido el número de revoluciones de 2.400 a 1.500, cederá casi por completo la tensión de todo el mecanismo, y a pesar de que podremos mantener la velocidad de 90 kilómetros, experimentaremos instantáneamente la impresión de andar más despacio.

Tan fuerte es esa impresión, que todo aquel que en la práctica haya pasado por tal reducción del número de revoluciones, está convencido de que la marcha del coche con ello se ampara. El efecto inmediato es la pérdida de la facultad de valorar las grandes velocidades. Esa reducción que se denomina "marcha rápida"—denominación por demás inadecuada—ya existe; en Alemania fué la fábrica Maybach la primera en introducirla en la construcción en serie de sus coches. Como ya se ha hecho notar, al principio el efecto de la "marcha rápida" es sorprendente. Al ir a marcha normal directa de cien kilómetros por hora, la impresión es de vértigo, pero bien se hace funcionar la "marcha rápida", proceso que se lleva a efecto sin ruido alguno y de manera semiautomática, tal es el cambio repentino de la sensación por parte de los ocupantes del coche, que éstos creen que la velocidad es sólo de 60 o a lo sumo de

marcha se puede andar muy lentamente.

Por poca que sea la práctica adquirida por el motorista, éste, al guiar su coche, se valdrá exclusivamente de la marcha rápida si el vehículo está equipado con ella. No lo hará desde luego, al arrancar, cuando va el paso, en las curvas muy pronunciadas y al necesitar de pronto toda la fuerza que desarrolla el motor para acelerar. Hasta cierto punto la denominación de "marcha rápida" llega a justificarse, puesto que ahora le confiere al Maybach una velocidad máxima de 135 kilómetros: la de los modelos anteriores apenas alcanzan a 100.

Son, pues, considerables las ventajas de la "marcha rápida", a las que se viene a sumar asimismo una economía de combustible que bien merece ser tomada en cuenta. Y tan considerables son, que el nuevo se puede decir que representa uno de los progresos más notables que se han hecho en la construcción de automóviles durante los últimos tiempos. Es probable que dentro de dos o tres años todos los coches de calidad estén equipados con la "marcha rápida".

BODEGA, para cosechero en grande o almacén, pudiéndose hacer de ella fácilmente fábrica de flores, se vende, en la provincia de Valladolid, con buenas vías de comunicación, a dos estaciones de Medina del Campo. Informar en Hotel Universal, calle de Espoz Mina, Salamanca.

EL MISTERIO DEL AMOR Y POLA NEGRI

Hace pocos días publicaron los periódicos una noticia, transmitida desde Nueva York, en que se decía que la famosa estrella Pola Negri, se había asegurado contra el amor. La veleidosa artista polaca teme no poder cumplir un contrato y afronta el peligro con una póliza de seguro.

Acaso sea este un recurso más en la propaganda sensacionalista y ruidosa que Norteamérica emplea con todos sus productos. La versatilidad de la conocida actriz de la pantalla no necesita, sin embargo, demasiadas pruebas. Todavía está fresca en el recuerdo su marcha de Nueva York bajo la presión del dolor de la muerte de su prometido Rodolfo Valentino, pesadumbre que se ahogó en la travesía con el amor fulminante por el príncipe Mdivane, último marido de Pola Negri.

Pero al transmitir la noticia con que estas líneas tienen comienzo, se atribuye a la artista una frase que no puede pasar sin comentario. El amor—parece que ha dicho Pola Negri—es un misterio más profundo que la misma muerte.

hilos de seda. El hombre es la alondra fascinada. En nuestros días, presión inefable, desmayos y temeruras que abaten la ambición del pensamiento. Nuestra inconsciencia, minuciosidad de superación y de gloria de una mujer. Y cuando ya rendidos, ardiente nuestra alma, llamamos la ilusión, nos proponemos emprender el gran viaje, ella, frágil y frágil como una mariposa, sigue derrochando sonrisas y languideces por los bailes de los grandes hoteles.

Digase lo que se quiera en las luchas de amor, el hombre es la víctima; porque es él que más pone y quien "más pone más pierde", decía el poeta. El hombre padece los grandes fracasos del espíritu. El amor es para él una herida sangrante. Cuando se deja vencer, la amargura pone en sus labios un rictus de tristeza, mientras la mujer sonríe triunfadora. Y si el hombre permanece fuerte y no se deja prender en el encanto de la sonrisa femenina, un secreto afán le devora. Su vida, falta del remanso del amor, se hace áspera y desilusionada. El corazón se consume en su propia llama.

Prueba de este atributo de fascinación con que ha sido dotada la mujer la tenemos en su propia belleza. La naturaleza se ha desentendido totalmente del hombre y ha renido en la mujer todas las gracias de la seducción. El encanto, la ternura, la mirada que acaricia, la voz que conmueve, el conjunto que subyuga, lleno de pequeños detalles bellos y graciosos, son cualidades esencialmente femeninas. Y el hombre, sumiso a esta ley de la creación, inventa en la perfumería, en la moda y aún en el arte mismo, mil variados procedimientos para subrayar más el encanto femenino. Somos verdugos de nuestra propia tranquilidad.

En el libro cumbre de todas las literaturas humanas, nos muestra Cervantes la eterna comedia del amor. El caballero hidalgo se lanza a las más temerarias aventuras por el amor de Dulcinea, señora de sus pensamientos. En la mente de Don Quijote está presente en todo momento el fantasma de la mujer soñada. La viva imaginación del caballero la ha adornado de todas las gracias. "¡Oh, señora de mi alma, Dulcinea, flor de la hermosura! Socorred a este vuestro caballero que por satisfacer a la vuestra mucha bondad en este rigoroso trance se halla". Pero la Dulcinea que todos los hombres llevan en la imaginación, no es en la realidad sino Aldonza Lorenzo, labradora que no sabe leer y que rara vez entiende de sutilezas ni de sublimidades. Mientras Don Quijote en Sierra Morena hace penitencia y graba el nombre de la amada en las cortezas de los árboles y la dedica versos, Aldonza Lorenzo se entrega indiferente a las más prosaicas faenas.

El misterio del amor es más profundo que el de la muerte. Es curioso que se ponga esto en labios de Pola Negri, la mujer que ha seguido su camino de escándalo, pasando sobre el corazón de tantos hombres.

ENRIQUE GAZIEL

(Prohibida la reproducción)

Lloyd Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correo rápidos entre España, Sud América, Cuba y Galveston.

LÍNEA DE BRASIL-LA PLATA

Directamente para Lisboa, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correo de gran porte.

20 de Septiembre, SIERRA VENTANA Pesetas 638,70

11 de Octubre, SIERRA VENTANA Pesetas 638,70

19 de Octubre, SIERRA MORENA Pesetas 638,70

1 de Novbre., SIERRA CORDOBA Pesetas 638,70

9 de Noviembre, WERRA Pesetas 593,70

22 de Novbre., SIERRA VENTANA Pesetas 638,70

30 de Noviembre, WESER Pesetas 593,70

13 de Diciebr., SIERRA MORENA Pesetas 638,70

Nota.—Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarote y tercera ordinaria.

El MADRID, WESER y WERRA, escalan también en los puertos de San Francisco de O. Sul y Río Grande de Sul, admitiendo pasajeros de intermedia, tercera de camarote y tercera ordinaria.

LÍNEA DE CUBA

Directamente para la Habana y Galveston saldrán de Villagarcía y Vigo los magníficos vapores correo. El 22 de Septiembre, el SEYDLITZ. El 20 de Octubre, el YORCK. El 17 de Novbre., el SEYDLITZ. El 15 de Diciembre, el YORCK.

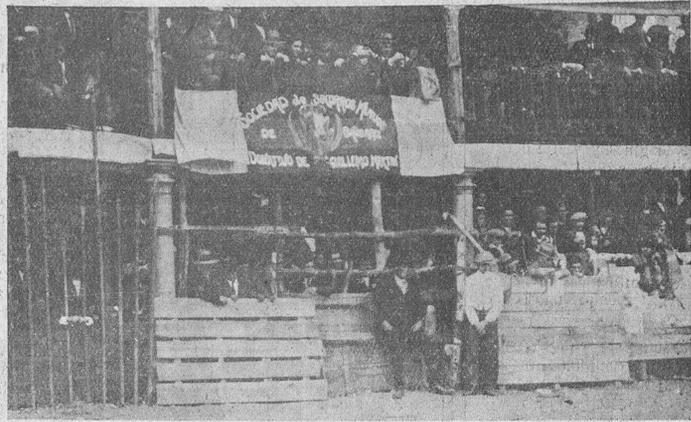
Admitiendo pasajeros de Cámara. Segunda económica y Tercera clase. Precio de Cámara, desde 950 pesetas. En segunda económica, 625 pesetas. En tercera clase 545,45 pesetas.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón fumador, con cómodo sistema de conversación. Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

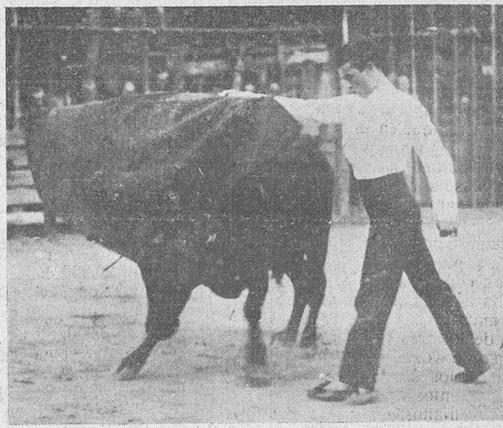
Para más detalles, informa el agente general para España.

LUIS GARCIA - REBOREDO ISLA VIGO - GARCIA OLLOQUI 2 VILLAGARCIA MARINA, 14

LA FIESTA TAURINA DE BAÑO. BAREZ



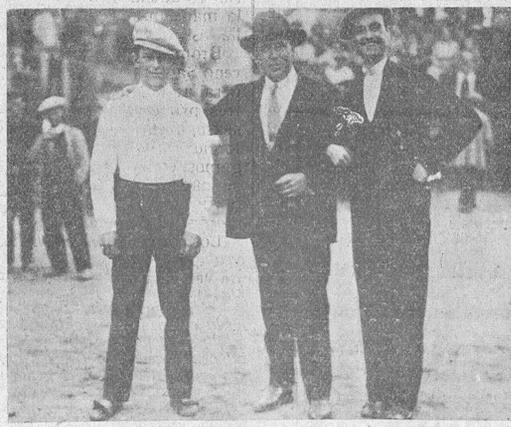
El palco de la presidencia (Fotos Emiliano).



Félix Rodríguez muleteando a un becerro



Villalta en una de sus buenas faenas



Félix Rodríguez, el ganadero don Alipio Pérez Tabernero, anfitrión de la fiesta, y Villalta

coche grande nos ofrece la impresión de una seguridad mayor, lo que no tiene, sin embargo, la virtud de constituir una explicación, ya que en un ómnibus de seis ruedas deberíamos sentir la seguridad máxima, lo que en la mayor parte de los casos, por cierto, no sucede.

La marcha de un ómnibus a 70 kilómetros por hora, generalmente es más inquietante que la de 100 kilómetros que desarrolla un pequeño coche de 100 H. P. ¿Es, pues, el motor el factor decisivo? Tampoco es eso. Con todo, nos vamos aproximando a lo que tiene de esencial el problema. Para comprenderlo bien, debemos tener presente que al andar en automóvil nos hallamos sentados detrás de un mecanismo en funcionamiento, o sobre él mismo. La fuerza que desarrolla el motor y que el árbol con cardán transmite al eje posterior, confiere a ese mecanismo cierta tensión, y lo pone, por así decirlo, en un estado de excitación. Los ruidos y las vibraciones más o menos intensos que se producen de acuerdo con el mayor o menor uso que ha tenido el coche, no podrán ser evitados a medida que aumenta la velocidad. Sin que de ello nos demos cuenta directamente, esas tenues vibraciones se comunican a nuestros nervios y les imparten así cierta tensión, que irá acrecentándose a medida que aumente el ruido y que la vibración misma se haga más perceptible.

Desde el punto de vista del estado en que se hallen nuestros nervios, no es preciso que la marcha calculada en kilómetros constituya el factor de valoración decisivo. De ello se deduce lo siguiente: si se lograse librar al mecanismo de tensiones perceptibles, podríamos soportar grandes velocidades, libres, a nuestra vez, de toda tensión nerviosa. La tensión, es decir, el esfuerzo perceptible de la máquina depende en cada caso del rendimiento de trabajo, y éste, del volumen de revoluciones por minuto del motor. Para andar a gran velocidad se requiere asimismo un gran número de revoluciones; cabe hacer notar que hasta hace poco se creía no poder prescindir de ellas. Es de reciente data el conocimiento de que en realidad no es así. Los ingenieros ya se han dado cuenta de que un coche en plena marcha no requiere el aprovechamiento del número total de sus H. P., es decir, el máximo de revoluciones para continuar esa marcha si las circunstancias son

70 kilómetros por hora. Únicamente el vistazo al velocímetro nos convence de que la marcha continúa, siendo de cien kilómetros.

Por obra del efecto sensorial, la marcha se ha hecho "lenta por momento" y de ahí que el título "marcha lenta a 100 kilómetros por hora".

Una vez conectada la "marcha rápida", el motor, y por ende toda la transmisión de fuerza, funciona casi sin esfuerzo alguno; el amortiguador de la máquina es instantáneo. La tensión y las tenues vibraciones desaparecen de pronto, y debido a la correlación que por así decirlo existe entre los nervios del mecanismo y los nuestros, también nosotros nos liberamos inmediatamente de toda tensión y se establece nuestra serenidad interior. Es éste el secreto de la "marcha rápida", cuya influencia, como se ve, es a todas luces benéfica; y no sólo en lo que concierne el mecanismo íntegro del vehículo. A pesar de la velocidad de 100 kilómetros, el coche puede "descansar". El motor se conserva mucho. Sin embargo, no sólo para andar a gran velocidad se emplea la "marcha rápida". Si el motor tiene bastante fuerza y elasticidad, con el uso de esa

LA MUSICA EN LA PLAZA

Concierto que ha de interpretar la banda de música del regimiento de La Victoria, número 76, hoy, día 22, de nueve a once de la noche, en la Plaza Mayor:

1. "Valencia" (pasodoble), Serano.
2. "Los Verdones" (selección), Guerrero.
3. "La Ciudad Eterna" (fantasía), Granados.
4. "La Viejecita" (minuetto), Caballero.
5. "Agua, Aguardiente y Azucarillos" (pasodoble), Chueca.

PIEL Y VENEREOLOGIA LUIS SANCHEZ VELASCO

Ruiz Aguilera, 2 (Calleja de Términos). Consulta de once a una y de siete a nueve. Análisis serológicos de la especialidad.

MALA REAL INGLESA

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Vigo el día 29 de Septiembre el vapor

ALCANTARA

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Coruña y Vigo en el mismo día, el 13 de Octubre el vapor

ARLANZA

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Vigo el día 27 de Octubre el vapor

ASTURIAS

Precio del pasaje en tercera clase. Ordinaria, pesetas 613,70. Con camarote, pesetas 648,70.

SALIDAS DE VILLAGARCIA

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

DARRO

Octubre 2, vapor

DESEADO

Octubre 16, vapor

DESNÁ

Octubre 30, vapor

Precio del pasaje en tercera clase. Ordinaria, pesetas 593,70. Con camarote, pesetas 628,70.

DON AUGUSTO MORICHE

Salidas regulares de vapores para pasajeros de todas clases de Southampton, Cheuberg para Nueva York.

Los pasajeros, necesariamente, tienen que presentarse en los puertos de embarque con tres días de anticipación al día anunciado para la salida de los vapores.

Para toda clase de informes respecto a fecha de salidas, precios de pasaje, etc., dirigirse a los agentes de la Compañía. En Coruña, señores Rubine e hijos; en Vigo y Villagarcía, el agente general en el Norte de España, ESTANISLAO DURAN.

Correspondencia, Apartado n.º 75. En Madrid, señores Mac Andrews y Compañía, Marqués de Cubas, 21.

4-7-11-15-18-22-25-29



Aun cuando un poco tarde, también los salmantinos hemos rendido un pequeño homenaje a Goya

Y de paso apuntamos, un pase natural de Márquez, dos pares de banderillas de Cayetano y dos estocadas de Villalta

Lo goyesco y lo taurino.

¡Oh mi señor don Francisco de Goya y Lucientes!

Para el cronista obligado a reseñar la fiesta celebrada ayer en la plaza de toros lo mejor es separar lo goyesco de lo taurino. A un lado, el festival, la parte espectacular, el desfile de caesas y el detalle. A otro lado, la técnica de la corrida. De una parte, si es posible, el reportero. De otra parte, el crítico de toros.

¡Oh mi señor don Francisco de Goya y Lucientes! Perdona Vuesa Merced que de nuevo saquemos a colación su nombre, su g.ora y sus aguafuertes. Y perdona, de paso, si estos festejos inventados a costa del centenario de Vuesa Merced, no son tan lucidos como sus cuadros y sus merecimientos, ni tienen el atisbo de recoger la castiza realidad de una simpática época española.

Pero es el caso que Salamanca, porque así le plugo a la Unión Popular, organismo en el que forman parte todos los sectores vitales de la ciudad, se ha asociado también un poco tarde, y con modestia y discreción, aunque muy brillante y entusiastamente, a su memoria y a su homenaje, tomando los puestos de vanguardia la mujer salmantina, que de maja y de manola ha exornado la ciudad y la plaza de toros con su belleza, con su gentileza y con sus ricos atavíos.

Esta corrida goyesca que dentro del marco taurino y de las disponibilidades de la empresa, acaba de terminar, ha tenido, por lo menos, la misma brillantez que las que hemos presenciado en otras captales.

Lo taurino y lo goyesco, la lidia de toros y la impresión que Goya recogió con sus pinceles en algunos de sus cuadros y aguafuertes, tuvo lucida interpretación. Y buena prueba de ello es que el cronista taurino se rinde al periodista, y es ahora como reportero el que tiene que reseñar la primera parte de la fiesta.

A la plaza y en la plaza.

Otro día de feria, y de los grandes, ha constituido para Salamanca la organización de la corrida goyesca.

Ya al medio día, en el paseo de la Plaza Mayor, concurren de indígenas y de forasteros, pudimos anotar el preludio del festejo, pues distinguidas y bellas señoritas lucieron mantillas, mantones de Manila y ricos trajes, que más tarde tuvieron su marco apropiado en los balconillos y palcos del circo taurino.

Dos horas antes de comenzar la corrida, la animación era extraordinaria. Por la Plaza Mayor, calles de Zamora y Toro, Avenidas de Mirat y Torres Villarroel e inmediaciones del circo de la Glorieta, se vieron concurren los desfilando enorme la cantidad de automóviles y tal cual coche de caballos enjaezados, que desfilaban por las amplias calzadas.

El desfile de la muchedumbre hacia la plaza de toros, confundido entre los vehículos, bandas de música y coches descubiertos que conducían a las señoritas vestidas de maja; fué un espectáculo por demás bello y original, que a todos encantó.

Al llegar a la plaza, la concurrencia era formidable. El circo presentaba el aspecto que pudieramos decir de las grandes solemnidades.

En el centro del redondel se colocó un enorme tapiz de la suerte

de "Martíncho", uno de los cuadros deca suntuos taurinos más famosos del inmortal aragonés.

En el palco presidencial se colocó un enorme retrato de don Francisco de Goya, y a ambos lados, otras dos copias de asuntos taurinos, siguiendo los palcos y todos los balconillos de segundo piso con tapices de la real casa y otros de motivos goyescos.

También los balconillos de primer piso estaban adornados con mantones de Manila, tapices, etc., siendo el espectáculo verdaderamente original y magnífico.

Unido a esto, infinidad de bellas señoritas ataviadas con mantillas y mantones de Manila y una enorme masa de espectadores que se apiñaba en los tendidos y gradas, viéndose solamente un claro en el tendido de sombra número 1.

El desfile goyesco.

Quiso el alcalde de Salamanca asociarse a este festejo, presidiendo la corrida, y ocupando el palco presidencial a la hora en punto.

Unos minutos después se inició el desfile goyesco, marchando en primer término una banda de dragones a caballo, con trompetas. A los dragones, seguían garrochistas, también a caballo, con trajes típicos de la época de Goya, y caballeros a la Federica, también sobre alazanes.

A continuación marchaban las calesas en las que, vestidas lujosamente, de majas, de irrefragable propiedad, iban las bellísimas señoritas salmantinas que se prestaban gustosas a este homenaje, no solo para brillar en el festejo, sino también para obtener, a cambio de su presencia, unos donativos para los pobres de la ciudad.

Iban en las calesas las señoritas Amalia Veiga y Petra Vicario Rodríguez Arias, María Antonia Blanco Cebalada, María Josefa Esperabé, María de la Paz Rodríguez Olivera, Paquita Llorente, Pilar Lezór Urech y María Díaz Domínguez. Las calesas, propiedad del Municipio de Madrid, eran auténticas, de la época de don Francisco, y en cada una de ellas marchaban además del mozo de varas y dos chisperos, dos caballeros a la Federica, a caballo.

Seguidamente, grupos de garrochistas de Bailén, servidores de la media luna, comparsas de majos chisperos, caleseros, manolos, chulos, alguacillos a caballo y servidores de perros, que por cierto los perritos llamaron poderosamente la atención, pues en verdad los había extraordinariamente hermosos y de refinadas castas.

Cerraban la marcha toda esta comparsa que vestía la ropilla de la época.

Una vez que el desfile goyesco llegó saliendo por la derecha al palco presidencial, salieron los despejos y a continuación las cuadrillas



Sucursal de SALAMANCA: Zamora, 24

de espadas, picadores, banderilleros, mozos, mulillas, mulilleros, etcétera, marchando por el centro del redondel para rendir saludo a las majas y al palco presidencial.

Terminado este desfile de cuadrillas, siguió la cabalgata goyesca la vuelta al circo, para desaparecer por la puerta de cuadrillas.

Esto fué lo interesante y lo curioso de la corrida goyesca. Que los toreros, en conjunto y en general, cumplieron con su deber. Hubo, sí, defectos. Pero aquí fueron comparados con las virtudes artísticas y estéticas de los "protagonistas del suceso"? ¿Qué fueron aquellos defectos ante el arte soberano y el dominio y el valor inusitado de Márquez en el cuarto; el valor extraordinario de Villalta, estocando el primero suyo; lo torero, lo bien colocado, lo concienzudo y el gran par de banderillas del Niño de la Palma?

Entre tanto, la animación en la plaza era extraordinaria y aún seguían entrando espectadores hasta llegar casi al lleno.

La presidencia de honor.

Una vez que las señoritas hicieron esta demostración de arte de la época de Goya, ocuparon una presidencia de honor que la Unión Popular les destinó, entre los tendidos 1 y 8, y sobre la puerta principal.

Las señoritas que recibieron al tiempo de brindar las espadas la muerte de sus toros, el saludo y el homenaje de los diestros, fueron muy aplaudidas y acompañadas por distinguidos jóvenes de la buena sociedad.

Comienza la corrida.

Eran ya las cuatro y media cuando el presidente ordenó la salida del primer toro de los señores Moreno Santamaría, de Sevilla, para comenzar la lidia de los seis de esa ganadería, preparados para esconcearlos los espadas Antonio Márquez, Nicanor Villalta y Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma).

Había terminado, pues, la parte goyesca de la fiesta y comenzaba la parte taurina, estróticamente taurina, ya que los espadas vestían el traje de luces de la época actual y el ruedo había desaparecido el tablero de Goya, quedando únicamente en los palcos y balconillos los símbolos de la demostración de arte de que antes habían sido protagonistas principales las distinguidas señoritas cuyos nombres dejamos ya dichos anteriormente.

LA CORRIDA

Una corrida sin toros.

He aquí una corrida verdaderamente curiosa e interesante. Una corrida sin toros. Una corrida de detalle. Una corrida en la que no había toros para una buena faena, un gran par de banderillas y una estocada digna. El público pudo darse perfectamente cuenta de ello. Y, sin embargo, hubo faena, hubo banderillas bien clavadas y hubo una estocada excelente.

¿Cómo se obró el milagro?

Pocas veces podemos decirlo: por el buen deseo de los toreros. Porque ellos, y sólo ellos, pusieron en la fiesta todo lo que hizo falta para que tomase el aspecto y los caracteres de una corrida de toros, de las de feria grande y de las de alto presupuesto. No echamos mano de Pepe Moros, el célebre tratante en cueros, que tanto manida está ya su inquebrantable profesión. Pero en pocas tardes, como la de ayer, el célebre personaje de "Don Modesto" nos acompañó constantemente, nos aprisionó, nos apretujó hasta molernos, y no se fué hasta que las mulillas arrastraban al último toro (?) de la fiesta.

¿Ves cómo no hay toros?

—¿Ves cómo hay tres toreros en la Plaza?

Y así parecía rezongar a nuestro lado, durante todo el festejo, el insigne personaje.

Y era verdad. Por cualquier parte que miráramos al ruedo, veíamos tres espadas deseosos de torear, bien colocados, activos, sacando de su cajón todo el repertorio de recursos para lucirse y entretener al cóncave; y unos toros que huían de los capotes, broncos, mansotes, agotados, descompuestos, sin casta, andariegos y saltarines, coceadores como el primero, impropios, en fin, de una plaza de la importancia de la Salamanca ganadera.

¿Habéis visto nada más extraordinario que una corrida sin toros, y de la que, a pesar de ello, el público sale hablando bien de los toreros, porque han hecho una labor digna de estimación?

A la altura de desaprensión a que han llegado las corridas de to-

ros, sucede, generalmente, lo contrario. Si no sale el toro boyante, no vemos nada. Ayer no salieron más que mansos, y vimos de todo un poco: bueno y malo; pero más, mucho más, bueno que malo. Eso es cumplir con el deber. Justo es reconocerlo así.

De una corrida, sin toros que embestieran, se cuentan pocas cosas buenas. Acaso, esta de ayer, sea de la que más cosas excelentes se puedan contar, sin haber embestado bien los morlacos.

Vamos a verlo.

Toros... ¿de la época de Goya?

De no haber observado, a simple vista, que los toros lidiados en esta corrida goyesca eran jóvenes, hubiéramos creído que los trajo el ganador de una cañada que aún le quedaba de la época de Goya.

Yo no sé cómo serían los toros de aquella época, aunque me lo figuro. Creo que en su inmensa mayoría serían mansos perdidos, sin apenas casta, sin refinamiento alguno, bastos y de lidia andariega, propios para el salto de "Martíncho", los perros de presa y la media luna. Era natural que les echasen los perros o les cortaran las manos con la media luna. ¿Quién les iba a "empapar" a los morlacos?

A poco, durante la lidia de los tres primeros de ayer, pedimos a voz en grito que salieran aquellos servidores de perros que momentos antes habían desfilado tan ufanos, con sus preciosos ejemplares, por el ruedo de la plaza. De este modo, la demostración goyesca hubiese tenido un tono y un alcance de realidad encantadora. Y, además, un justo castigo a la mansedumbre de los toros sevillanos.

Bromas aparte; la corrida de Moreno Santamaría, fué... lo que se esperaba: mansa, sobre todo en sus tres primeros. El cuarto, quinto y sexto, menos mansos en el primer tercio; ya en el segundo, y no digamos en el tercero, se agotaban, se quedaban y se les acababa a borbotones la poquita casta que tuvieran. ¡Sabe Dios qué casta!

Los toros de Moreno Santamaría, que por fortuna habíamos dejado de ver hace ya bastantes años, han venido a Salamanca por uno de esos disculpables apuros de la empresa. De otro modo, en serena elección de corridas para el cartel de nuestras ferias, no hubiera sido posible aceptarlos. Sería una equivocación imperdonable. Pero la Unión Popular se vió en un apuro, y aquí están los toros de don Rufino, de los que Dios nos libre en el resto de nuestra preciada vida.

El primero, que coceaba de un modo abusivo y descarado (se puede cocear con cierta discreción, y ello es pasable), que adelantaba las manos y galopaba, fué perfectamente inlidable. Salíó de estampía y respingando de los caballos, a los que acudió por querencia a las tablas, y volviendo la cara en un par de invitaciones.

El segundo (¡pobrecito!), creía que era de fresca hierba el adorno pintado de la barrera, y tiró unos cuantos dulces muerdos a las tablas, que las barbeaba con delicación. Suelto, huía de los capotes, y en banderillas se puso guasón y peligroso.

El tercero, tan manso como los anteriores, cortaba los terrenos y se venía por los dos lados, como si estuviese chaquetado. El cuarto, quinto y sexto, menos malos, aunque también huían de su sombra, salían sueltos y había que sujetarlos y no dejarles ir. Pero ¿para qué seguir detallando tanta y tanta bueyada? El ruedo era chico para tanta carrera alocada; recibirían todos los tercios, y con gran

carifio, el de toriles. Ni finura, ni tipo, ni casta, ni bravura, ni genio, ni ¡ná!

Márquez y su pase natural.

¿Sólo un pase natural? No. Hubo más, bastantes más. Pero el pase natural de Márquez, en el cuarto, fué enorme, soberano, magnífico. Estoy por decir que es el mejor que he visto. Fué tan intensa la emoción artística, tan honda la sensación de pleno dominio, tan maravilloso el temple y la suavidad, tan impecable la ejecución, tan asombrosa la lentitud, que ese pase natural ¡aquél pase natural de Márquez!, dado en los tercios del 8, no ha tenido semejanza con los que se han dado en el ruedo salmantino. Fué su propio arte plasmado en la realidad, su propia personalidad artística hecha carne viva. En aquel pase está todo el ritmo y la cadencia y la armonía del arte maravilloso del belmonte rubio. En aquel pase, queda el recuerdo de su actuación.

Márquez tiene siempre un brote fecondo y jugoso de su arte en la feria salmantina. Toreros vienen todos los años. Luego se van. ¿Qué recuerdo dejan? ¿Qué huella abren en el ruedo que les permita fijar su arte en esta plaza salmantina como modelo de inspiración y de competencia? Márquez lleva cuatro o cinco años viniendo a la feria. Siempre dejó el surco profundo de una faena que no se olvidó, como no se olvidan las de Montes, en la antipiedad; como no se olvidó la de Bombita en su despedida; como no se olvidan las actuales de Belmonte, de Cagancho, de Gitanillo o de Chicuelo. Ayer Márquez hizo la faena del recuerdo. Y para ello le bastó con un pase natural. ¡Ya ven ustedes qué sencillo!

Hizo esfuerzos sobrehumanos para que a una salida de estrambia de un caballo cogiera al toro y le hiciese un quite templado y bien. Antes, marchándose en cada lance, consiguió meter un par de verónicas suyas por el lado izquierdo, y en tablas del 7, tomando la salida del toro y obligándole a tomar el capote a viva fuerza.

Cuando Gea y Morato entraron en palos, el toro desarmaba y tiraba a coger.

Márquez le tomó con la muleta cerca, luchando, a la vez, con el viento y la mansedumbre del toro. Le muleteó por bajo, tirando a dominar. Un espontáneo, muy técnico, por lo visto, gritó: —¡Qué faena más inteligente! A lo que otro espectador replicó: —¿Quieres que le toree a natura? Admirable y oportuna réplica. El toro no tenía lidia posible. Y Márquez tiró a quitárselo de encima con media desprendida, un pinchazo y, al fin, inabablemente, una estocada descolgada. Sonaron pitos, pero fueron más fuertes y más nutridos los que se llevó el toro en el arrastre.

El cuarto toro, segundo de Márquez, negro, leonado, gordo, bien de cabeza, pudo ser toreado por Antonio en dos tiempos, sacando tal cual verónica de su marca y un par de quites excelentes. Catalino, en un puayazo, rompió la puya y le dejó puya y arandela dentro.

Embestia mejor el toro y hasta entonces fué el único que se le podía torear. Por eso el tercio de quites resultó animado.

Márquez, aprovechando las escasas condiciones de escasa bravura del morlaco, que fué el menos malo de la tarde, cogió los palos.

Clavó uno al cuarto, bueno. Otro al cambio, por dentro, superior y valiente. Otro del mismo estilo, mejor, y la ovación fué unánime.

Previo permiso de la presidencia, Márquez clavó un cuarto par, al sesgo, por dentro, y su voluntad y su valor fué premiado con la ovación.

Tomó la muleta y muy cerca, ergido y quieto, citó al sevillano para dar un pase ayudado por alto, estatuario. Se echó la muleta a la izquierda, le acudió el toro y, girando impecablemente, llevando al toro toreado, con temple, muy despacio, muy lento, muy enmarcado en la suerte, dió el pase natural de la tarde y de la feria ¡Qué magnífico! Dió el toro casi la vuelta alrededor del torero. Todo el bicho le pasó rozando, girando la mano izquierda el maestro con un ritmo, una cadencia y una armonía maravillosas. ¡Qué portento de pase! Sonó la ovación y se oyeron olés. Y Márquez dejó refrescar el toro, volvió con otro pase por alto, y en el natural se le quedó el morlaco. Cambió de mano y destacó unos pases perfectos, por alto y en redondo, y un molinete pegado a los pitones.

Y a la faena de arte, unió Márquez, ahora, el valor, ya había dominado al toro. (El único toro dominado con la muleta en toda la tarde, fué éste). Y Márquez, entonces, apoderado del morenosantamaría, se adornó hincando las rodillas en tierra, muy cerrado el toro en tablas, dando la esnalda al enemigo y el frente al público, en un gesto de valor sin trampa ni cartón. Entra Márquez bien a matar y deja media estocada buena. Repite con un pinchazo superior, y, al fin, media desprendida.

Las ovaciones a la faena fueron constantes. El toro estaba muerto, y con haberle dejado irse a las ta-

blas, hubiera bastado. Pero Márquez se empeñó en descabellar.

El toro se tapaba, y hasta el tercer envite no acertó. La poca fortuna al herir, le quitó a Márquez el homenaje de la oreja, pero no el de la ovación.

Allí había quedado la faena posible que admitió el toro, el soberano, el magnífico, el maravilloso pase natural, del que el mismo autor quedaría asombrado. ¡Qué portento de pase!

Villalta y sus dos estocadas.

¿Las de la feria?

¡Sí, las de la feria!

¿Por su colocación? No. Por el valor inaudito puesto en la ejecución. Villalta no encontró el toro, en su primero. Acaso lo tuviera en su segundo. No lo vió así, o no lo quiso ver. Pero es el caso, que Nicanor, valiente como un jabato en su primero, con la muleta y el estoque, anduvo por la cara en el segundo, y luego, paradojas de la vida torera, se voicó sobre el morlaco con el estoque. Villalta nos dió la sensación de un matador de redanos, de un torero que en el trance supremo se jugó el pellejo y dió una lección de vergüenza y de pundonor profesional.

Toda la tarde tuvo Villalta deseos de destacarse. Ya hemos dicho antes que no hubo toros. Villalta tropezó con un primer toro suyo, que tuvo que irle a buscar, con la muleta en los mismos terrenos de los toriles. Allí se había ido el manso, buscando la defensa y la querencia. Era el mismo toro que barbeaba las tablas y se quería comer, tomándolo por hierba fresca, el verdé de la pintura del adorno de la barrera. Huido y mansote, colándose y buscando el bulto en banderillas, el toro llegó impecable a la muleta.

A la puerta de los chiqueros le tomó Villalta con la franela, y a favor de querencia, porque era el único medio de embestir, Nicanor se lo pasó un par de veces por delante de la faja, en dos pases apretados y valientes. La faena era imposible. Cambiados los terrenos, tomando Villalta las tablas y el toro los tercios, entró el maño a matar, con fe, con coraje, dejando media estocada alta, en el mismo morlaco. Sólo unos centímetros más, y el toro cae como una pelota. Pero, hay que entrar de nuevo. Surgen unos siseos inoportunos. Y Nicanor, volcándose materialmente sobre el toro, en un alarde de valor tremebundo, se tira ferozmente a toma y daca y enterra el estoque, saliendo despedido y desarmado, mientras el toro cae como una bola.

¡Valiente, pundonoso, Nicanor! La ovación es tan unánime como maravillosa, y Villalta da la vuelta al ruedo y sale luego a los medios, mientras arrastran el toro entre pitos, y se prolongan y aumentan los aplausos al matador. ¡La estocada de la feria! ¡Bien, Villalta, bien! A cambio de parones, que no fuerón posibles, la estocada, la vergüenza y la dignidad profesional... ¡Ahí vá un hombre! Y ese hombre es don Nicanor Villalta.

En el quinto toro, segundo del aragonés, que con un refilonazo, dos marronzos y una vara, se cambió la suerte, llegando el toro, menos manso que los tres primeros, entero a la muerte, Villalta yo sé lo que vio, que con la muleta tiró a alinear. El toro se arrancaba fuerte, y para los parones típicos de Nicanor hubiera estado en su punto. Pero quizá, el espada, desesperanzado porque en toda la tarde no había tenido medio de hacer su faena, guardó los arrosos para el momento supremo, y volcándose de nuevo sobre el morlaco, con un valor inusitado, entró a por él, dejando una estocada entera, hasta la guarnición, arriba, mojándose los dedos, saliendo despedido del embroque y cavendo el toro con las patas por alto. ¡La otra estocada de la feria! Gran ovación y salida al tercio. Y otra vez el ejemplo de dignidad profesional. ¡Lástima que Nicanor no se decidiese del mismo modo con la muleta! De todos modos, Villalta ganó honradamente el puesto y el dinero.

Cayetano, sus dos pares de banderillas y su demostración de torero.

¡Cayetano! ¡Hora era! Aquí, amigo, no nos duelen prendas, y por eso censuramos lo que nos parece censurable y aplaudimos lo que en justicia lo merece.

El Niño de la Palma se reconcilió ayer con el público de Salamanca.

Dolencias del estómago
Magnesia ROLY
Cura la hiperclorhidria

ESTEBAN MADRUGA
ABOGADO
Ha trasladado su domicilio y estudio a la calle de la Compañía, número 2, entresuelo.

A. Santamaría Santos
Piel y venerología
AVENIDA DE MIRAT, NUM. 25
(Esta casa tiene entrada por Minimo, 11.)

CASA DE BERNARDI
Gran surtido de pianos, autopianos, pianolas AEOLIAN, pianos de manubrio y demás instrumentos musicales
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Música impresa y rollos de pianolas.
Gran surtido de gramófonos y discos. Reparaciones y afinaciones
Pérez Pujol, 5
SALAMANCA

PARA COLEGIALES

CAJAS DE ASEO, VASOS, CUBIERTOS, CAMISAS,

GENEROS DE PUNTO DE TODAS CLASES

Almacenes: **JESUS RODRIGUEZ LOPEZ** - Plaza Mayor, 33 y 34

ca. Y su reconciliación, bien premiada fué con la prodigalidad en los aplausos que el público batió en su honor.

Torero en todo momento, durante toda la tarde, Cayetano Ordóñez hizo una magnífica demostración de su arte y, sobre todo, de su competencia. ¡Ganas teníamos de verle activo, trabajador, torero, valiente, eficaz, artista y hasta simpático en el ruedo! Y ayer lo logramos.

Una labor sobria y eficaz con el capote; una faena inteligente y cerca, sacando pases de una perfección impecable, muy torera, tranquilo y artista, en su primer toro, sólo con el bicho, buscándole, obligándole, acosándole, con una holgura y una suficiencia admirables, para un estoconazo ido. Muchos palmos y vuelta al ruedo, muy merecido todo.

Otros capotazos y un par de quites en el último toro. Un par de banderillas, al cambio, por dentro, colosal, y otro de poder a poder, en los medios, magno. Gran ovación. ¡Y gran torero!

Brinda a Santiago Sánchez Rico y el toro, agotándose por momentos, admitió una primera parte de faena de unos pases por alto, perfectos, matemáticos. Luego tuvo ya Cayetano que alinear, convirtiéndose el muleteo en obra laboriosa, y poniendo fin al acto y a la fiesta goyesca con una estocada de preñada y delantera.

Y como toda la tarde el Niño de la Palma actuó sin perder detalle y su labor, en conjunto, fué excelente, y acreditó su fama de torero largo y grande, el público, muy justamente, lo despidió con una ovación.

¡Ahí sí que va un torero, cuando quiere y le da la gana!

¿Resumen?

¿Vamos a dejar dormir en paz su dulce y eterno sueño a don Francisco de Goya y Lucientes? ¡Vamos!

EL TIMBALERO

El peso de los toros

Primero, 284 kilos.
Segundo, 328.
Tercero, 295.
Cuarto, 346.
Quinto, 306.
Sexto, 325.
Total: 1.884 kilos.
Ha salido, pues, la corrida, a un promedio de 27 arrobas y cuarto.

CONGRESO NACIONAL DE MISIONES EN BARCELONA

Las obras misionales de esta diócesis invitan a todos los salmantinos a la función religiosa que celebrarán el domingo, 22, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de la Compañía de Jesús, para impetrar del cielo luz y acierto en las conclusiones del Congreso, que comienza el 22 y termina el 29.

LITERATOS CELEBRES

EL CURIOSO PARLANTE

"El Curioso Parlante", hombre que supo encauzar hacia materias de provecho su curiosidad y que logró hacerla útil poniendo el fruto de sus averiguaciones al servicio de la sociedad, llamábase Ramón de Mesonero Romanos, y nació en Madrid, en la calle que ahora lleva su nombre, y entonces era la del Olivo, el 9 de Julio de 1803. Fué alumno del Instituto madrileño de San Isidro, en cuyas aulas estudió latín y filosofía y adquirió la base de la sólida cultura que demostró en tantas obras suyas meritisimas, justamente celebradas en el extranjero por los literatos de mayor renombre, cual las famosas "Escenas matritenses".

Por "curioso", quedóse Mesonero Romano sordo en París. Y acaso contribuyó ese accidente a reforzar sus dotes de fino y atento observador y de hombre reflexivo, pues sabido es lo atisbadores y pensativos que son los sordos. Era el tercer viaje que hacía por Francia, y para curiosarlo todo y enterarse bien, quiso asistir al solemne traslado de los restos de Napoleón a su grandiosa tumba definitiva en los Inválidos. Hizo un día cruel aquel 15 de Diciembre de 1840 en que se celebró la ceremonia, con un temporal de ventisca y nieve formidable y un frío de 15 grados bajo cero, según cuentan las crónicas. A despecho del mal tiempo, nuestro "Curioso" instalóse intrépido en una grada en los Campos Elíseos, y allí aguantó impertérrito por no perder un detalle del brillante desfile. Por cierto que tuvo Mesonero un acompañante en aquel sitio: el marqués de Valdegamas, el elocuentísimo Donso Cortés. De resultados de día tan horrible y del frío pasado, perdió Mesonero Romanos gran parte del sentido del oído. Había logrado salvar la vida cuando el cólera de 1834 a pesar de que lo desahucieron los médicos, y no supo salvar su oído del frío de París.

Esé "grado de teniente" que ganó por su curiosidad no impidió que se le eligiera académico de la Española de la Lengua en 1847, ni le estorbó el colaborar en los trabajos de la docta corporación. Si no podía asistir con mucho provecho a las sesiones, prestó en cambio, a la Real Academia dos servicios, entre otros, muy valiosos. Uno fué el averiguar, a fuerza de bien encauzada curiosidad y de paciente trabajo, que Lope de Vega había muerto en Madrid, en la casa número 15 de la calle que hoy se llama de Cervantes, y que a la sazón se titulaba de Francos, y el organizar un brillante homenaje con que la Academia perpetuó ese recuerdo. Y otro servicio fué evitar la demolición por los revolucionarios de 1868 de la histórica iglesia

del convento de las Trinitarias de la calle de Lope de Vega, donde esperaban la hora de la resurrección los restos del inmortal Miguel de Cervantes, quedando entonces colocadas lápidas que así lo avisaban.

Llevó Mesonero una vida intensa de trabajo, a pesar de que disfrutaba de holgada posición social. Dirigió varios periódicos, colaboró en otros numerosos y publicó profusamente artículos de costumbres. Planeó no pocas de las mejoras y reformas de que hoy disfruta Madrid, como la prolongación del Prado por Recoletos y hacia el Botánico y la urbanización de la Plaza de Oriente y sus alrededores.

Falleció este ilustre escritor en Madrid, el 30 de Abril de 1882, en la casa número de la Plaza de Bilbao, que construyó y poseía. A los tres años de su muerte, cólecese salememente la cartela que nos lo recuerda.

P.

LA FERIA DE SAN MATEO HA SIDO MAS IMPORTANTE QUE LAS ANTERIORES

Si, señor; ha revestido ésta, con relación al ferrial de ganados, mucha más importancia que las de los días del 9 al 14, pues se han verificado mayores transacciones en toda clase de ganados.

Han contribuido notablemente a este resultado, la mayor demanda de ganado vacuno, caballar, mular y asnal.

Esto por lo que se refiere a este aspecto del mercado, y pasando a la madera laborada para usos agrícolas, bastará consignar que casi se agotaron ayer las numerosas existencias que estaban depositadas sobre la margen del Tormes y parte del Arrabal.

Lo mismo por la concurrencia de ganado, que por la de madera, la feria de San Mateo ha superado en importancia a las celebradas desde hace años.

Ahora pasemos a las cotizaciones, debiendo antes decir que se aproximarían a cinco mil quinientas las cabezas que forman las pjaras de cerda, y a cuatro mil las de vacuno.

Los precios en el mercado de madera, fueron los que siguen:

Aperos de labor: Piñas, de 1,10 a 1,20 pesetas; radios, de 0,70 a 0,75; cabijales, 2,50; mamerás, 1,50 y 2,00; mazas, de 4,00 a 5,00; ahijadas, 0,20 y 0,40; vigas para carros, 10 y 12 pesetas; puertas y ventanas, 40 y 50 las primeras, y las ventanas 10 y 25, según tamaño.

En este artículo, las operaciones fueron tan considerables, que quedaron muy pocas existencias.

Ganado vacuno: Para el sacrificio: Bueyes, de 23 a 24 pesetas arroba; vacas, de 26 a 28; toros, de 30 a 31 y terneras, de 32 a 33.

La tendencia en la actualidad, es bajista.

El de vida se cotizó a 1.000 y 1.750.

El caballar, mular y asnal, estuvo muy animado.

El primero se pagó desde 150 a 1.500 pesetas; el mular, de 250 a 1.400, y el asnal, de 60 a 250, según clases y edades.

En el ganado que más operaciones se efectuaron, fué en el cerdo. Para el engorde o montanera, había importantes pjaras, de las que se vendieron gran número de cabezas.

Los precios por arroba, fueron de 35 a 35,50 pesetas, y el ganado gordo para el sacrificio, se cotizó en los cebaderos, a 32 pesetas arroba, con tendencia sostenida.

Tenemos conocimiento de que por un importante ganadero de Badajoz se vendieron gran número de cabezas, para pesar en la primera quincena del próximo mes de Octubre, al precio de 32 pesetas arroba, sobre el punto de procedencia.

Hoy termina la feria, y es de esperar que estará muy animada en transacciones, por ser el último día.

ALUBIAS NUEVAS, chorizo superior para el cocido a 8 pesetas kilo, salchichón, chorizo cular, jamón, garbanzos, huesos añejos y demás artículos del ramo. Gran surtido. Precios económicos. Pedro Cereceda, Cárcel Nueva, 6. Salamanca. 5-1

BELLOTA.—Se arrienda la del Cuarto primero de la dehesa de Villacomar, término municipal de Narros del Castillo (Ávila). Para tratar, con el retero de la misma, Maximiano Carabias. 3-1

SE ARRIENDA el cuarto "Porción del marqués de Falces", de la dehesa Santibáñez de Cañedo, término municipal de Fofleoda. Informarán, Paseo del Rector Esperabé, 13, de diez a una. 3-1

NOTICIAS

Ha llegado de Madrid, donde ha obtenido el Título de Mecánico de Teléfonos, manual, después de duros exámenes, el repartidor que fué de esta central telefónica, nuestro buen amigo el joven Liborio Santos Montero. Felicitamos al citado joven y familia por el triunfo obtenido.

DOCTOR JOSE **Méndez y Pérez**
PIEL-SIFILIS-URINARIAS
Diatermia. — Electro-Coagulación
Rayos Ultra-Violeta. — Caústica
Consulta: de ONCE a UNA y de CINCO A NUEVE
Juan del Rey 7, principal.
ml. v. y d.

Los porteros y acomodadores de gradas del primer piso de la plaza de toros, tiene recogida una gabardina que dejaron abandonada próximo al balcón número 257, pueden pasar a recogerla el que acredite ser su dueño a la Audiencia provincial, reclamándola a Juan Antonio Labrador.

DR. ESPERABE
VIAS URINARIAS
PLAZA MAYOR, 38
De DIEZ a DOCE y de CUATRO y MEDIA a SEIS y MEDIA
j. y d.

"La Farsa".—"Don Floripondio", de Luis de Vargas, es la comedia que publica esta semana "La Farsa".

Como todas las comedias de este joven y ya popular autor, "Don Floripondio" une a sus gracias de sainete una fina ternura, en una justa ponderación de lo cómico, y lo sentimental. "Don Floripondio" ha triunfado ya en casi todos los escenarios de España, y los innumerables admiradores de Luis de Vargas se apresurarán a adquirirla en esta bonita edición de "La Farsa".

Florindo Conde
Médico especialista de GARGANTA, NARIZ Y OIDOS.—CIRUGIA
Ha trasladado su domicilio y consultorio a San Justo, 21.
CONSULTA, DE DOCE A DOS
j-d.

SERAFIN GIL
MEDICO DENTISTA
Plaza de los Bandos, 2, pral. izquierda
d.

Por una Real orden de Economía se dispone que siempre que las necesidades de los correspondientes servicios no lo impidan, se conceda permiso a

los ingenieros agrónomos y ayudantes del Servicio Agronómico, dependientes de este Ministerio, para asistir a los Congresos Internacionales de Agricultura Tropical y Subtropical del Café, que han de celebrarse en Sevilla, entre las fechas del 26 del corriente y 2 de Octubre próximo.

DR. PEÑA
Enfermedades urinarias.
De once a una y de seis a nueve
Doctor Riesco, 32, principal. d

Según la última estadística publicada por el Lloyd inglés, las bajas experimentadas por las flotas mercantes de todo el mundo durante el pasado año de 1928 se totalizan en 705 barcos, con 1.314.617 toneladas, de ellos 548 vapores con 1.220.000 toneladas y 121 veleros representativos del resto, de la suma de tonelaje.

Tales cifras suponen un aumento de más de trescientas mil toneladas con relación al año anterior en los barcos desaparecidos; pero ese aumento no se debe a naufragios, sino al desguazamiento de unidades viejas, que de un año para otro creció de 474.677 a 783.586 toneladas.

Indio Rosa
PAPEL DE FUMAR

Ayer fué pedida la mano de la simpática señorita Hortensia Calvillo Hernández, para el estimado joven don Luciano Mateos.

La boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

EL DOCTOR **DIEZ RODRIGUEZ**
tiene abierta su consulta, de doce a una, en la calle de Meléndez, 33, y de cuatro a seis de la tarde, en su Sanatorio Quirúrgico
Villa María Teresa
Teléfono 254

COSECHEROS DE VINOS.—En los almacenes de Pedro García, de Chamberí, se venden cubas nuevas de todas las cabidas, a precios reducidos. No confundirse: Chamberí, 17.

SE ARRIENDA la montanera de la Granja del Campo y dehesa de Muchachos (Ledesma), juntas o separadas, roble y encina. Para tratar, con Jesús Matias, en Retortillo. 8-a-7

Nuestro buzón de la Plaza del Corriño

ADVERTENCIA
Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlas o darlas cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.

TRASPASO.—Se traspasa un establecimiento de vinos, en la calle de Zamora, número 60. Para tratar, en el mismo. 8-4

ESCRIBIENTE - MECANOGRFO, para oficina o cosa análoga, se ofrece. Informará, Daniel Collantes, San Vicente Ferrer, 10, Salamanca. 4-4

EXTRAVIO.—El día 14 del actual, se extravió del Ferrial de Ganados de Salamanca, un buey negro, cornilargo un poco abierto, algo rozado en las sienas, de nueve años de edad y hierro F., en la solana derecha. Su dueño, Ulpiano Colmenero, en Fuente de San Esteban. 5-5

PASTOS, se arriendan capaces para mantener cien vacas durante cinco meses aproximadamente, en los Cercados de los Barreños, término de Hervás (Cáceres), siendo el mejor invernadero de toda Extremadura. Para tratar, con don Andrés Guevara, en Pizarra de Salvatierra. 8-1

SE ARRIENDAN, juntas y separadamente, los pastos y montaneras de las dehesas Pizarro y Jejureyo, sitas en el término municipal de Monroy (Cáceres), por un año o por tres. Para tratar, en el domicilio social del Sindicato Agrícola Católico "San José", de dicha villa de Monroy.

BELLOTA.—Se arrienda el aprovechamiento de la bellota (para 300 cerdos), del monte del pueblo de Castro-nuevo (Zamora). Tratar, en dicho pueblo, con don Agustín G. Toranzas. 8-4

EXTRAVIO.—Se han extraviado dos vacas bravas, pelo negro, una corva y otra escarchada de cuerna, con hierro CA unidas en la cadera derecha. La persona que indique su paradero, a su dueño, Francisco García, en Villar de Peralonso, será gratificada. 4-4

CICLISTAS, MOTORISTAS.—Vestras compras y reparaciones serán garantizadas si lo hacéis CASA MIRAMBRES, Calle de Zamora, número 50. d.

PERDIDA, de una alfiler imitación antiguo, piedras de colores, desde el teatro Liceo a la Avenida de Canals. Se gratificará a quien la entregue en Avenida de Canals, 11. 3-3

SE VENDE un solar en sitio magnífico, frente al Asilo de San Rafael, de 500 metros cuadrados. Razón, San Justo, 4. -3-

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA.—Se enseña rápidamente a escribir con máquina y taquigrafía, por los mejores sistemas. Informarán, Azucena, 2, principal, junto a la nueva casa de Correos. 15-a-7

CASAS.—Se venden dos casas en el Barrio Nuevo (carretera de Zamora), juntas o separadas, con agua abundante; una, en 2.500 pesetas y la otra, en 3.500 pesetas. Informarán, en dicho barrio, letras R. M. 8-a-8

BELLOTA.—Se arrienda la bellota del monte de Cardenosa, término de Topas. Para tratar, con el retero, Matias Carballo, en dicha dehesa. 4-a-4

ESPACIOSO LOCAL, se arrienda en el Paseo de San Vicente, de esta ciudad, a propósito para Garage, Panera o Almacén. Informará, don José Guervós, Avenida de Mirat, 12. 5-a-3

CASA, se vende la señalada con el número 69 de la calle de Zamora. Dará razón, señor Bomati, Zamora, 57, principal. 10-a-2

MONTANERA, se arrienda la de cuatro cuartos de la dehesa de Sa-gos. Para tratar, con los reteros de la finca. 4-a-4

ULTRAMARINOS, FABRICA DE CHOCOLATES
TORREFACCION DE CAFES
MANUEL SANTOS PEDRAZ
PROXIMA APERTURA DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO EN LA CALLE DEL DOCTOR RIESCO, 52

BANCO MERCANTIL SALAMANCA
CAPITAL: 15.000.000 DESEMBOLSADO: 8.400.000
RESERVAS: 12.500.000

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO
Cuentas corrientes de depósito con interés en moneda nacional y extranjeras.—Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.—Giros y cartas de crédito sobre plazas de alguna importancia de todo el mundo.—Descuentos y negociaciones de letras documentarias y simples.—Aceptaciones.—Domiciliaciones. Anticipos sobre mercancías en depósito, tránsito, etc.—Negociación de monedas extranjeras y seguros de cambio.—Negociación y cobro de cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de valores de todas las Bolsas.—Canjes y conversión de títulos.—Depósitos de valores en custodia.—Suscripciones y empréstitos.—Cajas de seguridad para particulares, y

CAJA DE AHORROS
en la que abonamos los intereses semestralmente, a razón de CUATRO POR CIENTO ANUAL
Oficinas: Doctor Riesco, núm. 41.
4-10-16-22-28

CONFERENCIAS TELEFONICAS

LOS MINISTROS SE REUNIERON ANOCHЕ EN CONSEJILLO

En Madrid se ha celebrado la sesión de clausura del V Congreso Internacional de la Prensa

Los ministros se reúnen en Consejo.

EL GRAN COLLAR DE ISABEL LA CATOLICA PARA EL CARDENAL DE SEVILLA.—OTROS ACUERDOS

Madrid.—A las nueve menos diez minutos de la noche, se han reunido los ministros en Consejo, en el despacho del ministro del Ejército.

Asistieron los ministros de Hacienda, Ejército, Instrucción Pública y Trabajo.

Al entrar, ninguno de los ministros hizo manifestación alguna a los periodistas.

El Consejo duró hasta las nueve y media.

Al salir, el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, dirigiéndose a los periodistas les manifestó que el objeto principal de la reunión había sido que el Gobierno conociera la propuesta que va a hacerse a Su Majestad el Rey, de la concesión del gran collar de Isabel la Católica para el cardenal de Sevilla, señor Ilundain, como así también de la concesión de una medalla al comandante del "Conde Zeppelin", doctor Eckener.

Esta concesión—agregó el presidente del Consejo de Ministros—pasará a informe del Consejo de Estado.

Luego—continuó hablando el marqués de Estella—se conocieron de varios expedientes, aprobándose dos del Ministerio de Hacienda y uno sobre construcción de una Casa Correos del Ministerio de la Gobernación.

Ahora—terminó diciendo—voy a la estación del Mediodía para tomar el tren de Graus.

A la puerta del Ministerio del Ejército tomó el coche el presidente y acompañado de los ministros de Hacienda y de Trabajo, se dirigió a la estación.

En sus respectivos coches, fueron también los ministros del Ejército e Instrucción Pública.

El Sr. Primo de Rivera, a Graus.

LA DESPEDIDA.—LOS VIAJES DEL PRESIDENTE

Madrid.—A las nueve y cuarenta, tomó el correo el presidente del Consejo de Ministros, para marchar a Graus.

A despedirle acudieron a la estación del Mediodía los ministros, autoridades, los directores generales de los departamentos y bastantes personalidades.

Antes de marchar el presidente, habló con los ministros y después se acercó al grupo de periodistas y les dijo:

—Este, señores, es un mes tremendo para mí, de movimientos y de viajes. Mañana, hasta la tarde, permaneceré en Graus y de allí me trasladaré a Pamplona, en cuya capital pernoctaré. Luego marcharé a San Sebastián, comiendo en la ciudad donostiarra el día 23. El 24 por la tarde, regresaré a Madrid. El 27 iré a Jerez y desde esta población me trasladaré a Sevilla, para presidir la sesión inaugural del Congreso del Comercio Español de Ultramar, en la parte que se celebra en Sevilla.

Asistió también a un curso de conferencias en el Círculo del Ejército y Armada y a una fiesta cultural. El día 5 de Octubre regresaré a Madrid y el 6 realizaré mi anunciado viaje a Barcelona, permaneciendo en la ciudad condal hasta que el Rey embarque para asistir a los supuestos tácticos de la escuadra.

El 12 asistiré a la Fiesta de la Raza y lo pasaré en Sevilla, y el 14 o el 15 estaremos en Valencia todo el Gobierno, para celebrar Consejo de Ministros.

El mes de Octubre, señores, es tan movido como éste, y aún quisiera ir a Alcubierre, pero no es fácil esto.

NOTICIAS DEL DIA

EL ACCIDENTE DEL "DORNIER NUMERO 5"

Madrid.—Se ha facilitado a la prensa en la Jefatura Superior de Aeronáutica el siguiente telegrama del general Jordana, alto comisario de España en Marruecos, relativo al accidente ocurrido al "Dornier número 5".

Dice así el telegrama: Tengo el sentimiento de comunicar a V. E. que esta mañana, a las diez y treinta, cuando se hallaba realizando un vuelo de prácticas, el hidro "Dornier 5" sobre la base de Mar Chica y las inmediaciones de Atalayón, a causa de una avería, capotó al amarar, resultando herido leve el teniente coronel de Intendencia, Camacho, que lo pilotaba;

grave, el mecánico montador, paisano Luis Fernández, como así también el soldado de Aviación Ramón Romero.

Al primero de estos dos heridos hubo que amputarle las dos piernas y se teme que haya que hacer lo mismo con el soldado.

También resultaron heridos leves los soldados de Aviación Manuel Curto y Virgilio Valleguer.

El teniente coronel Camacho es el jefe de la base de hidros de Mar Chica.

EL CRIMEN DE LA CALLE DE ALCALA.—ESTADO DE LA VICTIMA

Madrid.—Se acentúa la mejoría de José Aranda, víctima del crimen de la calle de Alcalá.

El agresor, Francisco Rapona, todavía no ha sido detenido, si bien la policía le sigue muy de cerca, creyéndose que de un momento a otro será capturado.

EL ARQUITECTO DON JOSE OSUNA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Madrid.—El arquitecto don José Osuna Fajardo, se encontraba esta tarde dirigiendo una obra en la calle del general Pardiñas, y debido a un desequilibrio se cayó por la escalera, causándose gravísimas heridas.

REUNION DEL SUPREMO DE GUERRA

Madrid.—Se ha reunido el pleno del Supremo de Guerra y Marina, de pachando numerosos expedientes de pensiones.

LA SITUACION DE EXCEDENCIA VOLUNTARIA DE LOS JUECES

Madrid.—Se ha dictado una Real orden por el Ministerio de Justicia y Cultos, que se ha promulgado en la "Gaceta", disponiendo quede en suspenso la concesión de la situación de excedencia voluntaria a los jueces de primera instancia de entrada, de ascensos y de término, hasta que quede constituido el nuevo cuerpo de aspirante a la judicatura.

SESION DE CLAUSURA DE CONGRESO DE LA PRENSA

Madrid.—Esta tarde se ha celebrado la sesión de clausura del quinto Congreso internacional de la Prensa técnica y profesional.

Las anteriores sesiones se celebraron en Barcelona.

La sesión de clausura se efectuó en el Palacio de Comunicaciones.

A las cinco menos cuarto de la tarde, llegó al Palacio de Comunicaciones el presidente del Consejo de ministros, general Primo de Rivera, acompañado de un ayudante.

El jefe del Gobierno, en unión del Director general de Comunicaciones, señor Tafur, recorrió algunas dependencias.

Después se reunió el Congreso, presidido por el marqués de Estella.

El presidente, señor Colomina, pronunció un discurso, mostrando el agradecimiento de los congresistas, por la presencia del jefe del Gobierno.

Hizo el resumen de los trabajos realizados, haciendo resaltar la magnífica impresión que llevan los delegados extranjeros ante la magnificencia de la Exposición de Barcelona.

A continuación, el secretario del Congreso leyó las conclusiones aprobadas.

Después habló el delegado francés, que expresó las gracias del Congreso al jefe del Gobierno español, por haber venido a presidir la sesión.

Finalizó la sesión de clausura con un discurso del presidente del Consejo de ministros, general Primo de Rivera.

Principió anunciando que sólo había de decir unas palabras, y las primeras fueron para expresar la satisfacción del Gobierno español por asistir a esta sesión de clausura, y que le satisfacía muchísimo haber oído a los delegados extranjeros la declaración de que encontraban a España en un progreso, en un adelanto considerables.

Agradeció el saludo a los Reyes, diciendo que era digna de estos tiempos la nota internacional, porque cualquier actividad en todos los órdenes se desarrolla y organiza internacionalmente.

Debemos esperar—terminó diciendo—que cada día sean menos probables y duras las luchas internacionales, y podemos abrigar la esperanza de que nuestros hijos y descendientes no sufran las amarguras de los hombres de esta época que hemos visto empeñada en luchas terribles entre los pueblos más nobles y más cultos de la tierra.

Al terminar ésta, se trasladaron todos los congresistas a la secretaría de Relaciones Exteriores, asistiendo también a este acto el ministro de Instrucción Pública, señor

Callejo; el secretario de Relaciones Exteriores, varios representantes diplomáticos y el alto personal de la secretaría de Relaciones Exteriores.

Los congresistas se muestran encantados de las atenciones que se les ha dispensado en todas partes.

Fueron obsequiados en la secretaría de Asuntos Exteriores con un te.

UN AVION A MADRID

Barcelona.—Esta mañana, del aeródromo de Prat de Llobregat, marchó al de Cuatro Vientos un avión, pilotado por el comandante Gallarza y el capitán Riaño.

EL UNICO PRESO, SE FUGA

Barcelona.—Comunican de Gerona, que el único preso que se encontraba en la cárcel del partido de las Bisbal, se ha fugado.

Para evadirse, el preso hizo una cuerda tejida con tela.

Hasta ahora no ha sido capturado.

EL CONGRESO ALGODONERO

Barcelona.—Mañana (hoy), en el Ayuntamiento, se verificará la tercera y última sesión del Congreso algodónero, en el que se aprobarán las conclusiones.

CONSEJO DE GUERRA POR EL DELITO DE CONSPIRACION

Barcelona.—En la prisión celular se ha celebrado un Consejo de guerra contra los paisanos Jaime Compte, Marcelino Perelló y Carlos Llopis, acusados del delito de conspiración para levantar partidas armadas.

El hecho de autos ocurrió en la frontera francesa el mes de Junio de 1925, y estaba relacionado con otros en que intervinieron varias personas, entre ellas el ex coronel señor Maciá y otros elementos.

Uno de los encartados, en cuyo domicilio se encontraron armas, municiones y documentos comprometedores, está declarado en rebeldía.

El fiscal pide para Compte y Perelló cuatro años de prisión correccional, con abono de tiempo, y la absolución para Llopis, por no haber pruebas contra él.

Los defensores de Compte y Perelló, solicitaron la libre absolución.

EL CONGRESO DE PRODUCTORES Y EXPORTADORES DE FRUTAS

Barcelona.—Se ha verificado la sexta sesión del Congreso de productores y exportadores de frutas de España.

Se aprobaron las conclusiones formadas por la ponencia que se eligió en la sesión anterior y cuyo objeto no fue otro más que dictaminar la forma de resolver el problema de transportes de frutas, tanto en territorio nacional como en extranjero.

Se pide la rebaja de tarifas y la vía del Ancho Internacional en toda la zona frutera.

LA FERIA DE SAN MATEO.—LA PRIMERA DE LOGROÑO

Logroño.—Se lidia ganado de don Ernesto Blanco (antes Parladé), con buena entrada.

Primerio: Valencia II se hace aplaudir con el capote.

Marcial y Valencia II hacen unos buenos quites.

Con la muleta, Valencia II principia su faena de manera artística, viéndose a veces muy comprometido por las condiciones del toro, del que se deshace de un pinchazo, media estocada, otra igual y el toro cae sin puntilla. (Ovación).

Segundo: Marcial Lalanda es ovacionado con el capote.

Clava tres pares de banderillas superiores. (Ovación).

Hace una faena magnífica de muleta, muy dominadora y muy artística.

Acaba de media estocada y varios intentos de descabello.

Tercero: El toro está muy difícil. Cagancho, en los medios, hace una faena muy valiente y eficaz y termina de una contraria.

Cuarto: Valencia II da unas verónicas que se aplauden.

En el tercio de quites, los hacen muy lucidos, destacándose Cagancho y Marcial.

Valencia está muy valiente con la muleta y se deshace de su contrario con una estocada buena.

Quinto: Marcial torea por verónicas superiormente.

La faena de muleta es coreada, dando pases de todas las marcas, de pie y de rodillas. (Música). Sobre la plaza cae una lluvia de prendas. Acaba de una superior estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Sexto: Cagancho lo torea muy valiente.

Al comenzar la faena de muleta despeja el ruedo y sufre serios achuchones.

Finaliza la corrida dando el diestro un pinchazo y media estocada que basta.

RIVERA

El baile de anoche en el Casino Helmántico

Anoche, como último día de feria, la junta directiva de este Círculo celebró un animadísimo baile en honor de sus socios y familias.

Asistieron bellísimas señoritas, entre las que recordamos a Carmen y Marina González, Isabelita Inigo, Caridad González, Julieta de Lucas, Angeles Arévalo, Casilda García, Carmencita Vicente, Bienvenida Hernández, Carolina Hernández, Paquita Rodríguez, Trini y Pepita de Castro, Marina Andrés, Eloina Andrés, Teresa García, Hortensia Ramos, Emilia y Consuelo González, Filomena Manzano, María Peña, Angelita y María Marija, Hortensia Herrero, Luisa Monje, Hortensia Herrero, Pilar Lacalle, Rosalía Iglesias, Antonia Milla, Leo Bellido, Esperanza, Angeles y María Hernández, Agustina Pierna, Carmen Hernández, Eloina Rodríguez, Consuelito González, María Gazol, Evangelina González, Carmen y Purita Madruga, Rosita Rodríguez, Anita y Remedios Pérez.

Fé Pérez, Magdalena Sánchez, Paquita y Teresa Herrera, Carmen San Miguel, Carmen Vicente, Amparo Petit, Angeles Martín, Enrique Castro, Sarita Sánchez, Teo Muñoz, Remedios Mayo, Consolación Muñoz, Salvadora Montenegro, Teresa González Seisdedos, Pilarín Rábago, Rosarito Luis, Naniña Muñoz, Isabel Hernández, y otras muchísimas más, que harían interminable nuestra reseña de tan grata fiesta.

La orquesta del maestro Bernalt, tan acertada como siempre.

Aprovechamos esta ocasión para dar el ruego que nos ha dirigido la directiva de este Círculo para que hagamos constar que para entrar en los bailes es necesario que los señores socios presenten a la entrada sus carnets, y que los forasteros, al ser presentados, vayan provistos de la correspondiente tarjeta del presidente.

Gustosos cumplimos diciendo las manifestaciones que los señores de la directiva nos han hecho.

LOS DEPORTES INTERNACIONALMENTE CONSIDERADOS

El intercambio regular de visitas entre deportistas de las diversas naciones es la llave de oro que nos abre el camino hacia la verdadera solidaridad deportiva internacional.

Claro está que el fin inmediato de estas visitas es también la competencia, la lucha, el match y, por lo tanto, los grupos de visitantes se hallan siempre formados por selecciones, que no son otra cosa sino la representación de los métodos de educación colectiva empleados en el país respectivo.

Que cada país de a conocer a todos los demás países, no es un ideal de realización. Ningún país puede jactarse de haber encontrado para la educación física de la colectividad el método de definitiva eficacia. Países pequeños, como Filandia, han conseguido alcanzar un nivel de eficiencia comparable al de las más grandes y poderosas naciones. Mutuo conocimiento equivale a decir mutuo estímulo. Lo contrario conduce inevitablemente al aislamiento.

Con la constancia se adquieren hábitos y soltura. Acostumbrase a los encuentros internacionales, dentro de un marco de reducidas proporciones, puede contribuir en alto grado a eliminar cierto elemento cohibidor cuya presencia perjudica, en repetidas ocasiones, a las luchas deportivas entre equipos nacionales. En los mismos juegos Olímpicos pudo verse repetidamente, como, a causa, precisamente de los excesos de tensión nerviosa, fracasaban los grandes favoritos. El deporte, en general, y especialmente el combate deportivo, es un juego de fuerzas, no una mera concentración de energías para vencer al contrario. Las más hermosas victorias de la Olimpiada (como las de Barbutti en la carrera de 400 metros, la de Lord Burghley en la de obstáculos, la de Williams en los 100 y 200 metros, y la de Belene Meyer en el campeonato de florete), fueron conseguidas, precisamente, gracias a la falta de preocupación en el triunfo. La desventaja es, por otra parte, una garantía de lealtad en el combate, y será siempre poco cuanto se haga para fomentarla en el campo de las luchas deportivas internacionales.

Tal lealtad basada en el respeto hacia las fuerzas del contrario, lleva en sí misma el sentimiento de camaradería, tan elocuentemente manifestado por el inglés Lowe, vencedor olímpico de los 800 metros, en la carta dirigida a su célebre rival germanico doctor Peltzer. Es indudable que los encuentros internacionales son el más poderoso estimulante de la lealtad deportiva, y aun cuando en la memoria de todos puedan estar presentes algunas lamentables excepciones a esta regla, ello no ha de descorazonar poco ni mucho a los deportistas animados del verdadero espíritu de solidaridad internacional. A

los que faltan a la regla se les debe aplicar el castigo merecido con todo rigor.

Una observación, cuya importancia no se nos oculta, puede hacerse a las manifestaciones que anteceden. Los encuentros deportivos internacionales resultan en extremo costosos. Estamos, sin embargo, convencidos de que en el campo del deporte internacional los excesos de economía estarían por completo fuera de lugar. Pasada la pesadilla de la guerra, sienten los pueblos, con más fuerzas que nunca, la nostalgia de la verdadera paz. El deseo de aproximación mutua es en todas partes vivísimo, y sería de lamentar que los obstáculos de carácter político y económico se opongan todavía a su realización.

En el campo del deporte no existen obstáculos morales de ningún género, para establecer una verdadera solidaridad internacional y fomentar la aproximación deportiva entre los pueblos. Esto es preparar el camino para que la aproximación pueda extenderse a otras esferas de la actividad humana.

"AGENCIA FIGUEROLA,"

DESTINOS CIVILES PARA LICENCIADOS DEL EJERCITO

En breve será publicado nuevo concurso. Informes de palabra o por escrito (remitiendo sello para la contestación). Arreglo de documentación. Gestión de Certificados de Antecedentes Penales. De Ultimas Voluntades. Carnets para automóviles. Transferencias de autos. Asuntos en los Ministerios. Representaciones de Ayuntamientos. Plaza de los Bandos, 2, Salamanca.

LAS GALLINAS

se crían sanas y robustas, preservan y curan sus enfermedades, ponen mucho con GALLIOL. Comprado pronto. Venta: Principales farmacias y droguerías de España, y en el Laboratorio de G. Cuevas, a 1.80 pesetas cada

"DUCOMOVIL,"

TAILLER DE PINTURA DE AUTOMOVILES

PINTURA CELULOSA AL "DUCO"

AFUERAS DE SAN ROMAN, LETIA M

SALAMANCA

CAZADOR.—Lo que más puede interesar a usted es la igualdad de presión en todos sus disparos. Esto sólo lo conseguirá usando el cartucho marca "CONEJO", que vende Pablo García. Plaza Mayor, 43, Armería.

ARBOLAS FRUTALES.—Viveros de todas las clases. Importantes cantidades en variedades comerciales. Precios ventajosos. Mucho desarrollo. Estas plantas las tendré muy cerca de vuestras fincas y en el mismo clima.

J. SEOANEZ - La Bañeza (León).

PISOS CON CALEFACCION, baño todo confort, desde 100 pesetas. Avenida de Canals, número 55.

MUEBLES.—Si desea adquirirlos a precios muy ventajosos, no deje de visitar la Casa de Etefvina García de Arriba, Zamora, 27. 8-4

PARA LA VENDIMIA.—Pipas, bocoyes y cubas de todas clases y tamaños, nuevos y usados, se venden en Casa de Arriba (Vinos), Carmelitas, 12, y Chamberí, Tejares.

MAQUINAS "SINGER".—Se vende muy baratas; una baucada de seis máquinas industriales, sistema "Singer" informarán, Librería de Níñez, Rúa 7.

SE VENDEN varios muebles en buen uso. Sólo por seis días, y de once a una, por la mañana, y de tres y media a cinco, por la tarde. Informarán, Ronda de Corpus, 43. 5-2

EXTRAVIO.—El día 13 del actual, se han extraviado del ferri de ganados, un buey, de pelo negro, corniuto, achaparrado, con hierro en una de las solanas, y un poco salino. Su dueño, Antonio Pedraz, en Negrilla de Palencia.

Del mismo punto y día, una vaca mulata, con la letra A, en la solana derecha. Otra vaca negra, con hendiduras en las orejas y un poco molhina, con una ternera morucha de tres meses. Su dueño, Pablo Sánchez, de la misma localidad. 3-3

CASA.—Se vende una casa en el Barrio Nuevo del Matadero, con vivienda para dos vecinos. Informará, Jacinto Larrainza, en dichas señas. 3-3

VENDO.—Dos motores, cinco caballos, trescientos voltios, un bombo de curtir 2 x 2 y máquina de escribir Underwood; todo seminuevo. Matias Caballero. Palma, 60. 8-3

TERNERA HOLANDESA, recién nacida, de superior vaca, vando barata. Para verla y tratar, Barrio de la Prosperidad, calle de Arturo Diez, 4, Salamanca, con Claudio Nieto. 3-3

ESTABLO.—Se arrienda un establo capaz para cinco vacas. Darán razón, Rodríguez Pinilla, 11 (carretera de Ledesma), Isabel Casado. 4-3

MONTANERA.—Se arrienda en Tordillos. Para precio y condiciones, entenderse con los señores de la Comisión, don Victoriano y don Francisco Rodríguez. 3-3

ARRIENDO.—Se arrienda almacén. Informarán, San Boal, 2, duplicado.

AMPLIACION DEL CONSEJILLO

Nada de política. Madrid.—Al visitar los periodistas a los ministros, después de la celebración del Consejo, manifestaron los Consejeros, que en la reunión sólo se habían desahogado los asuntos que indicó el presidente a la salida.

Dos expedientes de Hacienda. El señor Calvo Sotelo dijo a los informadores, que de los dos expedientes de su departamento que fueron aprobados en el Consejo, uno de ellos, concede exención de impuestos para la compra de mobiliario con destino a la Aduana de Málaga. El otro autoriza a la Confederación Hidrográfica del Ebro para emitir obligaciones por valor de 25 millones de pesetas.

Las modificaciones del Estatuto Universitario. También fue abordado el ministro de Instrucción Pública, señor Callejo, y preguntado si podía facilitar noticias acerca de los decretos relacionados con el Estatuto Universitario, y que, como se sabe, fueron aprobados en el Consejo de ministros celebrado hace tres días.

El señor Callejo contestó que el martes próximo aparecerán en la "Gaceta" dichos decretos, aunque ya han sido firmados hoy, y añadió que no le parecía oportuno facilitarlos antes de que los publicase el periódico oficial. Un periodista insistió: —Consisten en alguna modificación del Estatuto en la parte que concede exámenes a alguna Universidad no oficial? El ministro se limitó a decir: —No puedo decir nada.

OTRAS NOTICIAS

LA SEMANA SOCIAL EN BARCELONA

Madrid.—El ministro de Trabajo ha sostenido una conferencia con el señor Castiglioni, adoptando en ella algunos acuerdos relacionados con la semana social, que se celebrará en Barcelona a partir del día 15 de Noviembre. El señor Aunós ha manifestado, además, que el día 27 saldrá para la capital de Cataluña, con el objeto de imponer al general Martínez Anido la Medalla de Trabajo.

MUERTO EN RIÑA

Sevilla.—En Sanlúcar la Mayor, un individuo, llamado José Peña, riñó con Juan Gil, dándole una tremenda puñalada, que le ocasionó la muerte. ESTRENO DE "LOS CLAVES" Sevilla.—En el teatro Duque se ha celebrado con gran brillantez una función a beneficio de la Asociación de la Prensa. Se estrenaron "Los Claves", la obra del maestro Serrano, que gustó mucho.

UN LIO DEPORTIVO

San Sebastián.—Provocada por una denuncia que presentó en el Gobierno civil, el Club Deportivo Esperanza, se ha reunido en asamblea extraordinaria la Federación Guipuzcoana de Fútbol. El Club Deportivo de Logroño y anular la mancomunidad con el Osasuna de Pamplona.

Pidió también que sea respetado el artículo 15 de Reglamento en lo referente a los campos. "Las dos primeras peticiones fueron rechazadas por gran mayoría de votos y la tercera se aceptó con reservas. Terminada la asamblea de la Federación, se reunió la junta directiva, acordando imponer una sanción al Club Deportivo Esperanza, por haber recurrido a vías gubernativas, situándose fuera del Reglamento.

UN PARTIDO INTERNACIONAL

Sevilla.—El próximo día 6 se celebrará un partido internacional de fútbol, entre el equipo de Sevilla y otro de Lisboa. REGRESA EL GENERAL BARRERA Barcelona.—Ha regresado el gobernador civil, general Barrera, de Solevilla, donde asistió a la bendición de la bandera de la Unión Patriótica. Desde Solevilla, el general Barrera, fué a Vinh, para revisar las fuerzas que allí efectúan ejercicios prácticos.

LA SEMANA ARAGONESA

Barcelona.—El próximo día 30, se inaugurará la semana aragonesa, en el Pueblo Español de la Exposición. CLAUSURA DE UN CONGRESO Barcelona.—En el Ayuntamiento se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso Internacional Algodonero. FI. MARQUES DE FORONDA A BILBAO.—TURISTAS EXTRANJEROS Barcelona.—Ha marchado a Bilbao, el director de la Exposición, marqués de Foronda.

DETENIDO POR EXPENDER COCAINA

Barcelona.—Hay un detenido siguiendo la policía su campaña contra la venta de estupefacientes, un individuo llamado Francisco Donat, a quien se le ocupó importante cantidad de cocaína. EL COMITE DE ENLACE.—UN CONFLICTO OBRERO Valencia.—Hay un detenido constituido el Comité de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, presidido por el gobernador civil.

DETENIDO POR EXPENDER COCAINA

Barcelona.—Hay un detenido siguiendo la policía su campaña contra la venta de estupefacientes, un individuo llamado Francisco Donat, a quien se le ocupó importante cantidad de cocaína. EL COMITE DE ENLACE.—UN CONFLICTO OBRERO Valencia.—Hay un detenido constituido el Comité de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, presidido por el gobernador civil.

AMPLIACION DEL CONSEJILLO

Nada de política. Madrid.—Al visitar los periodistas a los ministros, después de la celebración del Consejo, manifestaron los Consejeros, que en la reunión sólo se habían desahogado los asuntos que indicó el presidente a la salida.

Dos expedientes de Hacienda. El señor Calvo Sotelo dijo a los informadores, que de los dos expedientes de su departamento que fueron aprobados en el Consejo, uno de ellos, concede exención de impuestos para la compra de mobiliario con destino a la Aduana de Málaga. El otro autoriza a la Confederación Hidrográfica del Ebro para emitir obligaciones por valor de 25 millones de pesetas.

Las modificaciones del Estatuto Universitario. También fue abordado el ministro de Instrucción Pública, señor Callejo, y preguntado si podía facilitar noticias acerca de los decretos relacionados con el Estatuto Universitario, y que, como se sabe, fueron aprobados en el Consejo de ministros celebrado hace tres días.

El señor Callejo contestó que el martes próximo aparecerán en la "Gaceta" dichos decretos, aunque ya han sido firmados hoy, y añadió que no le parecía oportuno facilitarlos antes de que los publicase el periódico oficial. Un periodista insistió: —Consisten en alguna modificación del Estatuto en la parte que concede exámenes a alguna Universidad no oficial? El ministro se limitó a decir: —No puedo decir nada.

OTRAS NOTICIAS

LA SEMANA SOCIAL EN BARCELONA

Madrid.—El ministro de Trabajo ha sostenido una conferencia con el señor Castiglioni, adoptando en ella algunos acuerdos relacionados con la semana social, que se celebrará en Barcelona a partir del día 15 de Noviembre. El señor Aunós ha manifestado, además, que el día 27 saldrá para la capital de Cataluña, con el objeto de imponer al general Martínez Anido la Medalla de Trabajo.

MUERTO EN RIÑA

Sevilla.—En Sanlúcar la Mayor, un individuo, llamado José Peña, riñó con Juan Gil, dándole una tremenda puñalada, que le ocasionó la muerte. ESTRENO DE "LOS CLAVES" Sevilla.—En el teatro Duque se ha celebrado con gran brillantez una función a beneficio de la Asociación de la Prensa. Se estrenaron "Los Claves", la obra del maestro Serrano, que gustó mucho.

UN LIO DEPORTIVO

San Sebastián.—Provocada por una denuncia que presentó en el Gobierno civil, el Club Deportivo Esperanza, se ha reunido en asamblea extraordinaria la Federación Guipuzcoana de Fútbol. El Club Deportivo de Logroño y anular la mancomunidad con el Osasuna de Pamplona.

Pidió también que sea respetado el artículo 15 de Reglamento en lo referente a los campos. "Las dos primeras peticiones fueron rechazadas por gran mayoría de votos y la tercera se aceptó con reservas. Terminada la asamblea de la Federación, se reunió la junta directiva, acordando imponer una sanción al Club Deportivo Esperanza, por haber recurrido a vías gubernativas, situándose fuera del Reglamento.

UN PARTIDO INTERNACIONAL

Sevilla.—El próximo día 6 se celebrará un partido internacional de fútbol, entre el equipo de Sevilla y otro de Lisboa. REGRESA EL GENERAL BARRERA Barcelona.—Ha regresado el gobernador civil, general Barrera, de Solevilla, donde asistió a la bendición de la bandera de la Unión Patriótica. Desde Solevilla, el general Barrera, fué a Vinh, para revisar las fuerzas que allí efectúan ejercicios prácticos.

LA SEMANA ARAGONESA

Barcelona.—El próximo día 30, se inaugurará la semana aragonesa, en el Pueblo Español de la Exposición. CLAUSURA DE UN CONGRESO Barcelona.—En el Ayuntamiento se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso Internacional Algodonero. FI. MARQUES DE FORONDA A BILBAO.—TURISTAS EXTRANJEROS Barcelona.—Ha marchado a Bilbao, el director de la Exposición, marqués de Foronda.

DETENIDO POR EXPENDER COCAINA

Barcelona.—Hay un detenido siguiendo la policía su campaña contra la venta de estupefacientes, un individuo llamado Francisco Donat, a quien se le ocupó importante cantidad de cocaína. EL COMITE DE ENLACE.—UN CONFLICTO OBRERO Valencia.—Hay un detenido constituido el Comité de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, presidido por el gobernador civil.

DETENIDO POR EXPENDER COCAINA

Barcelona.—Hay un detenido siguiendo la policía su campaña contra la venta de estupefacientes, un individuo llamado Francisco Donat, a quien se le ocupó importante cantidad de cocaína. EL COMITE DE ENLACE.—UN CONFLICTO OBRERO Valencia.—Hay un detenido constituido el Comité de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, presidido por el gobernador civil.

te agradado ayer con el premio gordo fueron vendidas en Barcelona y adquiridas por Vicente Barguñ.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

LOS DELEGADOS ESPAÑOLES EN LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

Ginebra.—Esta tarde se ha reunido en sesión plenaria la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, aprobándose numerosas ponencias y resoluciones de diferentes delegados. Entre ellas fueron aprobadas dos de los delegados españoles señores Palacios y Cobán, relativas a la esclavitud y a las comunicaciones de la Sociedad de Naciones.

IRREGULARIDADES FINANCIERAS. UN IMPORTANTE "CRACK"

Londres.—Un periódico asegura que ayer fué descubierta una serie de irregularidades financieras que afectan a siete grandes sociedades inglesas, y cuyas irregularidades han tenido enorme repercusión en el ahorro inglés y en el mercado financiero.

RIVERA

LOS TEATROS

BRETON "La aventura de Irene" es el título de la obra que anoche representó la compañía de Eugenia Zúffoli.

Se necesita tener vocación de marítim para aguantar esta obra latosa, sosea y aburrida como no vimos otra, y nuestro público, que distingue de colores, exteriorizó su desagrado ruidosamente.

Eugenia Zúffoli hizo verdaderos milagros para salvar "La aventura de Irene". El resto de los intérpretes secundaron sus esfuerzos, sin conseguirlo.

Se aplaudió a los actores y se abucheo la comedia.

Por la tarde se proyectó una película de Lon Chaney, titulada "La casa del horror", que gustó.

Hoy estrenarán las huérfanas de Eugenia Zúffoli una comedia de gran éxito, titulada "La cura". Ocasión, sin duda, para sacarse la espina.

LICEO Anoche, a teatro lleno, volvieron a actuar las bellísimas aristas Muguet y Lolita Méndez, que alcanzaron un nuevo éxito.

Los bailes de la encantadora Muguet y las canciones de la elegante Lolita Méndez, fueron premiados con los mayores aplausos.

El notable excéntrico Francis, entretejo al público con sus parodias y chistas y su trabajo con el xilofón, concertina y violín, obtuvieron grandes elogios.

Hoy, con nuevo programa, se despedirán tan admirables artistas.

Se rodó, como principio de la función, la magnífica película "La casa del horror", interpretada por el gran trágico Lon Chaney.

del horror", interpretada por el gran trágico Lon Chaney.

CIRCO FEIJOO

Ayer se dieron tres series en el Circo instalado en la Gran Vía, y en los que la compañía obtuvo un nuevo éxito.

Hoy, en la plaza de toros, tendrá lugar una gran función, en la que tomarán parte todos los artistas de la compañía circense, que dirige don Secundino Feijoo, que se despiden de Salamanca.

Nuestro circo taurino presentará un aspecto animadísimo, pues los trabajos que realizarán han de ser los mejores del extenso repertorio.

ENFERMEDADES DE LA VISTA

ALONSO HERNANDEZ DOCTOR POZO AMARILLO, 7, segundo; entrada por Ruiz Aguilera, 7 (calleja de Términos).

DE LA REGION

DESDE MORALEJA DE SAYAGO

Con gran magnificencia se celebró en este pueblo el día 14, la fiesta anual del Santísimo Cristo de la Paz.

El día anterior fué la Sagrada imagen trasladada procesionalmente desde la ermita del Humilladero, donde se venera, a la iglesia parroquial, actuando este año de mayordomos nuestros buenos amigos, don Anastasio Martín y su simpática esposa, doña Micaela Mateos, siendo llevadas las varas de la cofradía por el mayordomo, don Manuel Vicente, y los angélicos niños, Tasito Martín y Jesusito Vicente.

Don Anastasio Martín y señora, obsequiaron a sus numerosos invitados con la esplendidez en ellos proverbial.

La misa solemne, que tuvo lugar el día 14, fué celebrada por el virtuoso párroco de Moraleja, ayudado de los celosos sacerdotes de Alfaraz y Santiz, ocupando este último la sagrada cátedra, dando una prueba de culto orador.

Se dispararon infinidad de cohetes y bombas reales, y por la tarde, terminado el rosario, tuvo lugar la procesión, seguida de la tradicional ofrenda.

Terminados los cultos religiosos, se organizó en la plaza del pueblo, animadísimo baile, en el que la notable banda de música de Ledesma, que dirige el distinguido maestro, don Eugenio Periañez, interpretó las más escogidas piezas de su repertorio.

La comida celebrada en la dehesa de Zorita, residencia de los señores mayordomos, fué abundante y exquisitamente condimentada, como corresponde a la reconocida esplendidez a que sus dueños nos tienen acostumbrados.

Todos los comensales, que fueron muchísimos, quedaron satisfechísimos de los agasajos recibidos, haciendo los honores de la mesa, las bellísimas hijas de los mayordomos, Arsenia y Asunción Martín, ayudadas por las lindas primitas María y Claudina Vicente, hijas del procurador de Bermillo, don Tomás.

Aun temiendo incurrir en alguna involuntaria omisión, citaremos los nombres de algunos de los invitados, entre los que recordamos a los señores párrocos de Moraleja, Santiz y Alfaraz.

De Zorita, doña Claudina Hernández; de Moraleja, el médico, don José Villoria, y señora, y don Francisco Ramos; de Bermillo, don Tomás Vicente y señora; de Ciudad Rodrigo, el profesor de instrucción primaria, don Ildefonso Olivares, y su hijo Vidal; de "La Vidama", don Nicolás Rodríguez e hijo Sebastián.

Entre las encantadoras señoritas, recordamos haber visto a Paca Villarreal, de La Sagrada; de Zamora, María Luemo; de Pelilla, Nicasia y Tasita Sánchez; de Zorita, Arsenia y Asunción Martín y Consuelo Olivares; de Bermillo, María y Claudina Vicente; de Arsenal, Isabel Vicente y Josefa Nieto, de Santiz.

Entre los jóvenes, recordamos al culto ingeniero de Montes, don Rafael Martín Tapia, y su hermano Cefelino; a don Manuel Vicente, Angel Martín, Teodoro Sánchez, Joaquín Almeral, Bernardo Villoria y Santiago Vicente.

En resumen, una fiesta en extremo simpática, siendo efusivamente felicitados sus organizadores por todos los que tuvimos el honor de ser invitados.

Reciban tan rumbosos mayordomos la expresión de nuestro agradecimiento.

C.

LA MIROBRIGENSE

Gran Pensión.—Servicio esmerado, con precios convencionales por cubierto y espaciosos dormitorios. No dejen de visitar esta casa y se convencerán. Se sirven huéspedes a domicilio y se admiten huéspedes hijos. Gregorio Cardoso. Plaza Mayor: Escalerilla de Pinto, 1, 2.ª, izquierda. Salamanca. h. 31 O.

LA INDEPENDENCIA DE CHILE

El 18 de Septiembre de 1810, señala para la República de Chile su efemérides más notable. Evoca esa fecha para todos los chilenos la celebración de la primera Junta de Gobierno que había de iniciar la obra política encaminada a dar a Chile una soberanía propia, emancipada de la Corona de España.

Los vientos de liberalismo soplaban desde Francia, filtrándose por los muros espesos de la vida colonial y las noticias llevadas por viajeros de la América del Norte, alentaban a los hombres de la Patria Vieja. Ya a fines del siglo XVII, las colonias que dominaba Inglaterra habíanse independizado, bajo el pabellón de Jorge Washington.

Chile, como los demás países de América, había llegado ya a su mayoría de edad. Como el país era eminentemente español, en sangre y en idioma, los hombres que anhelaban su separación política de España ostentaban con orgullo apellidos de legítima prosapia española.

El 18 de Septiembre, reunidos los principales vecinos de Santiago en la Sala del Cabildo, nombraron una Comisión, compuesta de siete individuos, presididos por don Mateo del Toro Zambrano, conde de la Conquista, para que gobernase el país.

Vienen después las luchas intestinas, y lo que ha sido llamado Guerra de la Independencia, no es otra cosa que para el criterio del historiador contemporáneo que una serie de sucesos de carácter doméstico, entre hijos de la misma raza.

Surgen figuras militares y civiles que la historia grabó en el bronce y el mármol: Camilo Henríquez, el cura de la Buena Muerte, fundador de "La Aurora de Chile", periódico vibrante de patriotismo, el primero que se publicó en América y uno de los primeros del mundo, pues apareció en Febrero de 1812; Martínez de Rozas, Sañes, Egaña y muchos otros.

José Miguel Carrera, nacido en Santiago de Chile, que en 1810 era comandante del regimiento de Húsares de Galicia, y que había peleado en España como un héroe en la guerra contra Napoleón, se hace caudillo de la independencia. Pero es el general Bernardo O'Higgins, nacido en Chillan (Chile), como director supremo de la nación, el que echa los cimientos de la nueva nacionalidad. Militar valiente y estratega consumado, unía a los demás dones de las armas las dotes de gobernante. Hijo del Virrey don Ambrosio O'Higgins, marqués de Vallenar, procedía de una casa española que había entroncado con la nobleza de Irlanda.

El general San Martín, que a través épica de los Andes para secundar a las fuerzas de O'Higgins, y que en célebre abrazo histórico puso la ayuda de sus armas al servicio de la nueva República, había también luchado en España, y nada menos que en Bailén.

Hombres templados en la guerra e inspirados por ideas de libertad, no era extraño que luchasen por dar una nueva soberanía a las colonias del extremo sur.

Rememorar la independencia de Chile es traer al recuerdo la figura magnífica de O'Higgins, el director supremo, que instituyó las bases del país que había de evolucionar hasta convertirse en uno de los Estados más florecientes del Nuevo Mundo.

Bernardo O'Higgins dió muestras de una mesurada inteligencia, de un civismo y de una idealidad política como pocos hombres la han demostrado. Cambios de ambiente, trastornos de orden interno, pasiones sustentadas por la ambición, hicieron difícil, en el año 1823, el Gobierno del Director Supremo.

El hombre que conocía los honores del triunfo, que podía, con mano de hierro, conservar las riendas del poder, comprendió que era más patriótico y más ejemplar sacrificarse en aras de la paz. Y en acto solemne, que la historia recogió en páginas de oro, abdicó del mando supremo de la nación, entregándola a una Junta del Gobierno. Rasgo es éste que parece haber señalado una ruta de civismo a todos los gobernantes del futuro.

Chile ha ido desarrollando su vida sin perder los contornos étnicos de su constitución racial. Separado políticamente de España, se ha aproximado más a ella, con el correr de los años, pues instintivamente, al afirmar su personalidad de pueblo joven, lo ha hecho cimentándose en las virtudes heredadas del solar español.

Chile es país de noble ejecutoria y predomina en todas sus esferas el ascendente hispano. Es, por ello, que al hablar de la independencia, y al contrastar con orgullo sus progresos culturales y materiales, creemos que en España y en la conciencia de los que se preocupan del acercamiento hispanoamericano, habrá de repercutir esta efemérides, como una fecha de carácter familiar, que nos dice de ciento diez y nueve años de distancia, de un suceso íntimo, que podríamos simbolizarlo como el espaldarazo que los hidalgos españoles solían dar a sus hijos, en la edad viril, para armarlos caballeros.

Aunque fuera del espíritu de este artículo, no quiero terminar sin aludir al grado de adelanto a que ha llegado nuestro comercio, sobre todo bajo la hábil y patriótica administración de nuestro actual presidente, excelentísimo señor don Carlos Ibáñez del Campo, pero como esto sería tema para un largo artículo, sólo me limitaré a dejarlo expuesto.

DANIEL VIAL PRIETO

3.000 DESTINOS

Se cubren Octubre, con licenciados Ejército, Marina, sueldos 30 a 90 duros mes, con retiro, de plantilla, sin examen. El Centro "Alfonso XIII", calle Francos Rodríguez, 13, 1.ª, derecha, en Madrid; tramita expediente hasta obtener plaza, personal encargado lo componen sargentos licenciados, competentes y autorizados, que os remiten expediente completo para curso por ese Ayuntamiento. Remitir sello para informar, sin o, no podemos contestar por ser muchas las consultas.

SE NECESITA, aprendiz de sombreros de doce a catorce años. Informarán, Plazuela de San Juan de Sahagún, 53.

AMA DE CRIA, leche fresca y padriera, se ofrece para criar en casa de los padres. Para informes, Alejandro Alvarez, en el Olmo de la Guareña.

MONTANERA.—Se arrienda la montanera de San Bellín. Para tratar, con el rentero, en la misma dehesa.

EXTRAVIO.—El pasado día 13 se extravió del Teso de la Feria, una novilla, de cuatro años, pelo negro, salina por la barriga y hierro O en la solana derecha, bien compuesta. La persona que indique su paradero en el Mercado de Abastos, basto número 65, o en San Muñoz, a Baldomero Vidal, será gratificada.

PASTOS.—Se arriendan pastos para vacas, desde San Miguel hasta San Andrés, guardados desde el 15 de Abril último. Informará, Juan Villarreal, en Moral de Castro.

EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN

ha trasladado su domicilio y consulta de Partos y Medicina General, a la calle de San Justo, número 30.—Consulta de DOCE a DOS.

ALEJANDRO RUIZ DE LA CUESTA

Médico especialista en GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7. DOCTOR RIESCO, NUMS. 12 Y 14

SOMBRERERIA YAÑEZ

Antiguo dependiente de A. Pozueta

Especialidad en sombreros, gorras y boinas de todas clases. — Venta al por mayor y menor —

SAN PABLO, 29 Y 31 SALAMANCA

Médico Ortopédico en Salamanca

El conocido Médico-Ortopédico, de Madrid, D. J. CAMPOS, director del Instituto de Ortopedia, Protásica y Cosmética (calle de Augusto Figueroa, 8, desde 1911), recibirá, personalmente, en consulta médica especial, durante el día 29 del corriente, de doce a una y de cinco a seis, en el Hotel Pasaje.

ORTOPEDIA.—Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Sordos, Calvos, Deformidades, Narices, Orejas, aplicación de piernas y brazos artificiales.

COSMETICA.—Extinción de hoyos de viruelas, arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara. Aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etcétera. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocaña (mal olor del aliento), precios módicos.

NOTA IMPORTANTE.—Los enfermos deben fijarse en que esa playade de titulados ortopédicos especialistas y no Médicos especialistas que anuncian consultas es porque no son Médicos, ni por tanto especialistas, sino mal consentidos industriales de la Medicina.

LEYENDO A LEOPARDI

Amaro e noia la vita...
 ("Leopardi-A se stessò.")

El hastio de vivir del dulce poeta de Recanati! El hastio de ser yo, siempre yo, eternamente yo, con mi carne y con mi tristeza, con mi espíritu y con mi tristeza, con mis remordimientos que siempre me punzan, y con mis esperanzas que jamás se logran! El hastio terrible de la permanencia, de la eternidad de mi conciencia en torno a lo efímero y a lo accidental! La tragedia de mi pensamiento que cuanto más bucea más deja de bucear, que cuanto más sabe más ignora! El ritmo de mi corazón que ama lo inaprehensible, lo incoercible, lo inlograble, lo quimérico y lo absurdo! ¿Comprendéis? Tomar un sendero es renunciar a los demás senderos. Amar a una mujer es renunciar al amor de las demás mujeres. Consagrarse a una disciplina es condenarse a ignorar todas las demás. Limitación de cerebro, limitación del esfuerzo, limitación del resultado. Hombres, llevamos en nuestra humanidad la cadena de nuestra limitación y los grilletes de nuestra servidumbre.

Leopardi, enclenque, enfermo, jobrobado, deformado por los libros y por la soledad, maldice y blasfema de su suerte. A la edad de los besos, él se abisma en el estudio. Cuando debe entablar relación con unos ojos parteros y mirar a través de ellos lo infinito, se enfrasca en los clásicos griegos y latinos. No conoce la edad del amor y comienza su vida con la edad del conocer. ¡Pobre poeta! "Descansa para siempre, dolorido corazón mío—gime entre sollozos—, descansa para siempre! Perció mi esperanza en el último engaño. He apagado los deseos y las esperanzas de las ilusiones queridas. Descansa para siempre, corazón!"

¿Para siempre? ¡Pero si el corazón no descansa nunca, nunca, condésito! El corazón jamás "palpita demasiado" por fortuna. Sobre el solar de las ilusiones perdidas fabrica sus edificios de esperanza el corazón. El tuyo, el mío, todos los corazones. Porque la limitación no reza con él. A mayor dolor, más capacidad de amar. Con el uso no se desgasta el corazón: se engrandece. Vendrán días amargos, negros; se nos caerán las alas en el fango y en el estiércol de las pasiones; olvidaremos a Dios. ¡No importa! Los hechos buenos son fecundos siempre. Cada minuto de amor es una eternidad, porque el corazón no tiene tiempo. Y cada latido de él es una vibración del Universo.

¡Bah, bah, poeta, no me convences, que soy cristiano! "¡Ya latiste demasiado, corazón!—exclamas—. Tus latidos ¿quién, qué cosa los merece? La tierra no es digna de suspiros. Amargura y hastio es la vida y es fango el mundo. ¡Aquí está! Desespera por última vez. El hado que nos rige no nos hizo más presente que la muerte. Hoy te desprecio a ti, a la naturaleza, al feo poder que impera oculto, procurando el común daño y la infinita vanidad de todo!"

¿Cómo te duele la terrible joroba dentro del corazón! Te duele tanto que la has convertido en malear cósmico, porque en tus horas de dolor no has acudido al Cristo. Tu esterilidad te corre dentro de las entrañas, poeta. Un hijo, ¿cómo te hubiera redimido!

Porque ellos nos enseñan que nuestra vida no es sino un puente entre la tradición y lo venidero. Cuando nace un hijo, la noción del hastio no tiene razón de ser. Se puede morir, se debe morir, se muere a gusto, cuando ya vivimos en otro nuestra vida. Y, paralelamente, morimos en vida, somos los

cadáveres de nosotros mismos, restos, piltrañas de nuestro ya pasado y ¡ay! de nuestro yo presente, cuando el hijo se nos va y se truca en polvo y naufraga en el mar del olvido eterno.

Y tú ¿qué sabes del dolor, poeta?

Tu dolor es teórico, imaginario, lírico; casas a tu hermana Paulina, que muere soltera; te debates con la barrera de "la infinita vanidad" porque no has conocido realmente el supremo dolor: el de la muerte de ti en los demás.

El dolor grande, el insondable, es enemigo del hastio. Lloras, enmudeces porque no hay palabras para decirlo, te revuelves, se encabritan tus entrañas, se acorchan tu cabeza y tu corazón y... blasfemas. ¡Sí! ¡Blasfemas! En aquel momento, Dios te sonríe y te perdona. Todo pasa. Nada queda. Detrás de tu muerte hay un nuevo nacimiento. Con los últimos hielos del invierno coinciden los primeros brotes primaverales. Y te resignas y aquel día, tú, hombre, eres semejante a Dios.

Solamente aquel día. Lo que te ha embrutecido y encanallado el hastio, te ha purificado el dolor. ¡Y solamente, ante tu hijo muerto, ante la piltraña de ti mismo, de tu apetito, de tu lujuria, convertida en gusanera, aprendes a resignarte y a bendecir tu limitación!

¡Y el dolor de tu corazón se torna, dulce poeta de la melancolía, gracias al Cristo y a su cruz, en placidez infinita, en infinita serenidad!

JOSE SANCHEZ ROJAS
 (Prohibida la reproducción).

OPOSICIONES A BECAS

Quedan convocados para el día 23 del corriente, a las seis de la tarde, en la Universidad, los señores aspirantes a las anunciadas Becas de la Sección de Letras, con el objeto de comenzar los ejercicios de oposición.—El secretario del tribunal, N. Carrera del Castillo.

CERRAJERIA MECANICA

PAULINO LORENZO

"GALLO"

Caldereros, 2, Salamanca.

CONSTRUYE PERSIANAS EN HIERRO Y MIRADORES

Calle de Caldereros, 2.

TRABAJOS DE PRECISION DE TORNO Y CEPILLO

Calle de Caldereros, 2.

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS PARA LAS OBRAS DE CONSTRUCCION

Calle de Caldereros, 2.

SOLDADURA AUTOGENA

Calle de Caldereros, 2.



—¿Y por qué ha matado usted?
 —Porque me faltaban quince céntimos para el metro.

DESDE CIUDAD RODRIGO

Supresión de la residencia de los Jesuitas y la marcha del padre Alvés.

Por orden de la superioridad ha sido suprimida la residencia de los reverendísimos padres Jesuitas portugueses, que durante veinte años se hallaba establecida en esta ciudad, para ser trasladada a Cubilana (Portugal), donde se abrirá una nueva casa.

De todos es conocida la labor tan brillante y meritoria que han realizado durante ese tiempo y en todos los órdenes tan preclaros hijos de San Ignacio, destacándose sobremedera la labor evangélica realizada por el bondadoso y prestigioso superior de dicha residencia, reverendo padre José María Alvés, verdadero padre de los pobres, en quien tenían un constante protector, un cariñoso padre, realizando diariamente obras tan meritorias que bien puede decirse era un verdadero apóstol, pues era de los que predicaban con el ejemplo, que es la mejor predicación.

Toda su vida, mientras estuvo en ésta, la consagró a hacer todo el bien que podía espiritual y materialmente, tanto al pobre como al rico.

Su principal ideal, después de pasarse varias horas en el confesionario, era visitar a los enfermos pobres, así como a los necesitados, a los que prodigaba cariñosos consuelos, socorriéndoles en sus necesidades, para lo cual, recurría constantemente a los ricos en demanda de limosnas, consiguiendo enjugar muchas lágrimas y, quizá, evitar alguna desgracia, así como volver a algunos al camino de la verdad, por cuya razón será muy recordado.

Hace un año, cuando recibí orden de traslado, las autoridades y pueblo envié un mensaje a los superiores para que continuase algún tiempo más, accediendo a ello. Ahora también se ha tratado de evitar la marcha del padre Alvés, las autoridades todas y el pueblo, no sabiendo si se conseguirá, pues a pesar de haber marchado para Portugal, se tiene esperanzas de que quizá pueda volver algún tiempo más.

La marcha del prestigioso religioso ha sido muy sentida por todos, especialmente por los pobres, en quien tenían un cariñoso protector. De no volver destinado a ésta, vendrá a despedirse de sus numerosas amistades.

—Precios que han regido en el último mercado:

Maíz, a 68 reales fanega; centeno, a 50; cebada, a 42; algarrobas, a 70; yeros, a 65; lentejas, a 120; Garbanzos superiores, a 200; idem regulares, a 160; idem medianos, a 120; alubias, a 120; muelas, a 64; guisantes, a 68; habas, a 60; salvado 1.º, fanega, a 15; salvado 2.º idem, a 14; salvado 3.º, idem, a 13; salvado cascarilla, idem, a 8; achaduras, a 10; patatas, arroba, a 7; tomates, idem, a 3; uvas, idem, a 8.

El mercado de trigo continúa paralizado a consecuencia de las grandes ofertas que se hacen; las algarrobas, centeno y cebada, tienen su precio a baja, debido a presentarse por ahora buena otoñada. S. VEGAS ARRANZ

CASAS.—Se venden dos casas, una más pequeña, con agua, luz y retrete. Para informes, Afueras de Sánchez Ruano (pasada la vía), cantina "La Paz del 76".

MONTANERA.—Se arrienda, en Carpio (Valladolid), en el monte del Duque. Para tratar, con Carpio, con Gabino Esteban, o en el monte, con el montaraz, Tomás Esteban.

TORO HOLANDES.—Se vende un hermoso toro holandés, de quince meses, y tres novillas de veinte meses, ya preñadas, o se cambian por vacas de leche. Para tratar, con Sergio García, en el Barrio de San Buenaventura (Chamberí).

ARRIENDO DE BELLotas.—Se arrienda la montanera de la dehesa Valparaiso y El Cubeto, término municipal de Peleas de Arriba. Para tratar, en la misma dehesa, o con el encargado, en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado.

AMA DE CRIA, se ofrece para criar en su casa. Eras de Capuchinos, número 24. Prudencia Herrero.

PROPAGANDA TURISTICA

EL VIAJE DE LOS ARCHIDUQUES DE HABSBERGO BORBON

El viaje de Sus Altezas Imperiales y Reales los Archiduques Antonio y Francisco José de Habsburgo a través de Europa, ha tenido la mejor acogida en la Prensa de los países que han visitado los egregios aviadores y ha sido un hecho de resonancia en todas las ciudades en las que ha aterrizado el avión que lleva el nombre de España. Ahora se ha confirmado de nuevo este éxito con motivo del paso de los animosos Archiduques por París, cuya Prensa lo destaca con simpatía. "La Liberté" del día 13 se expresa en estos términos, con motivo de la llegada de Sus Altezas:

"Los Príncipes Antonio y Francisco José de Habsburgo Borbón acaban de efectuar a través de Europa un viaje de propaganda en el avión "España" que pilotan ellos mismos simultáneamente, dando con ello la medida de su brillante habilidad y de su gallardía. Han recorrido ya Inglaterra, Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza. En todas las ciudades en donde han aterrizado se les ha dispensado una gran acogida y se han organizado en su honor entusiastas recepciones, ya por los representantes de las colonias españolas, ya por las autoridades locales".

Reseña luego la llegada de los augustos aviadores a Dijón y al aeródromo de Le Bourget, y anuncia que, después de unos días de estancia en París, han de partir con dirección a Barcelona y escalas en Orleans, Angulema, Tolosa y Perpiñán. Como es sabido, los Archiduques Antonio y Francisco José pertenecen a la Familia Imperial de Austria, a la que estuvo vinculada hasta el fin de la gran guerra, la Corona de la doble Monarquía Austro-Húngara. Son hijos del Archiduque Leopoldo Salvador, ex-general del ejército austriaco.

Aparte el parentesco que por esta razón le une con don Alfonso XIII, corre por sus venas sangre española, ya que es su madre la Archiduquesa doña Blanca de Borbón, hija del difunto duque de Madrid y hermana de don Jaime de Borbón.

Estos ilustres miembros de la dinastía de Habsburgo tienen su residencia en Barcelona desde poco tiempo después de acabada la guerra. El viaje de los jóvenes Archiduques ha constituido un verdadero triunfo, y no hay duda de que habrá tenido la mayor eficacia para el objetivo perseguido con el mismo: propaganda turística de España y especialmente de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

El Patronato Nacional del Turismo aceptó desde el primer momento el gallardo ofrecimiento que le hicieron los jóvenes Príncipes, seguro de que, no sólo el prestigio de su nombre, sino su personal simpatía, habían de dar excepcional valor a su colaboración en la propaganda que el Patronato realiza.

SE ARRIENDAN cerdos para el aprovechamiento de montanera, en la dehesa de Iturero, término municipal de Pozos de Hinojo. Para tratar, con Antonio Garzon y compañeros, en retiro pueblo.

BELLOTERA.—Se arrienda la bellotera de la dehesa de Cubillas de Duero, término municipal de Castromojo (Valladolid). Para tratar, con el rentero de la misma, Rosendo Sánchez.

SE ARRIENDA la dehesa Retortillo Alto, sus pastos, labor y montanera, por seis años, desde el 1.º de Octubre próximo. Situada a 10 kilómetros, aproximadamente, de Plasencia (Cáceres), en la carretera de Salamanca a Cáceres. Para tratar, con su propietario, señor Ordoza, en Plasencia.

MONTANERA.—Se arrienda la bellotera del Montalvo de Villaflores, término municipal de Carrascal de Barrugas. Para tratar, con Fulgencio Corriero, en la misma.

MONTANERA.—Se arrienda la montanera del Palacio de los Villalones. Para tratar, con el rentero, en la misma dehesa.

LENTEJAS DE SIEMBRA.—Si quiere comprar, visite a Hijo de Moretón, Salamanca, que tiene buenas clases y precios.

EL ARTE DEL "RECLAMO,"

(De nuestro servicio particular)

Times Square. Es el corazón de Nueva York. Durante la noche está inundado de luces: frenesí de cascadas luminosas que bajan de los techos altísimos, algazara jocunda de anuncios de reclames, esplendor pirotécnico que incendia la plaza y el cielo.

Durante el día, Times Square es melancólico, como un teatro vacío en la escuela monotonía de los ensayos. A la luz del sol aparece lo artificioso del esplendor nocturno: bastidores de lámparas sobre las fachadas y sobre los techos irregulares, tableros que resultan descoloridos sin la violencia de los faros eléctricos, letras oscuras dibujadas por varillas metálicas sobre el escenario del cielo.

Times Square es el templo de la publicidad luminosa, maravillosa por el ingenio y la grandiosidad. Es la Universidad del "advertising".

En América, la publicidad tiene una importancia colosal y se hace sin reparar en gastos, con lujo, con insistencia, con violencia.

Es el arte de seducir al público en gran estilo. Se llega al caso que para imponer ampliamente un producto, se debe cargar en un 80 por 100 el precio de venta. Una conócísima preparación para pulir metales podría venderse, con un excelente margen de ganancia, a cinco céntimos, se vende a diez para cubrir los gastos de propaganda.

La publicidad en los diarios cuesta muchísimo. El "Saturday Evening Post", el más antiguo y difundido periódico de los Estados Unidos, con dos millones y medio de ejemplares y doscientas páginas por fascículo, que se vende a veinticinco céntimos, hace pagar por la publicidad de la última página de la tapa, diez mil dólares por número. Una página interna cuesta cinco mil dólares.

El arte de llamar la atención del público es una ciencia y hay escuela que la enseñan en cursos especiales de Advertising Courses. Se han fundado sistemas y métodos. Se ha encontrado que las mujeres se dejan impresionar más fácilmente que los hombres por medio de las imágenes. Los hombres se convencer mejor con las cifras. Toda casa productora tiene la manía de una frase que se haga popular para indicar sus productos. A veces la palabra parece estúpida, pero a fuerza de repetirse se impone.

Los productos que más especialmente se apoyan a la publicidad, buscan la manera de proporcionar dos grandes alegrías al mundo: la conservación de la juventud para las mujeres, la salud para los hombres. Aquí también es cuestión de psicología. Porque la publicidad, enseñan los profesores, tiene su base en la psicología. El público debe ser tratado como un niño; observa lo que prefiere y ofrécelo. Si tiene un capricho síguelo en su capricho; si no lo tiene, busca de indicarle uno. ¿La mujer quiere ser hermosa y joven siempre? Hete aquí los preparados para una eterna primavera. Para garantizar el éxito será conveniente conseguir a fuerza de dólares, la opinión indiscutible de personajes, autoridades y artistas famosas. No debe olvidarse nunca en este género de publicidad el hombre o la mujer del día, los que un suceso cualquiera—vuelo transatlántico, divorcio, escándalo, fortuna—pone de moda por algún tiempo.

Para "lanzar" un método especial de cura se inventan, con paciencia y constancia, especiales enfermedades fantásticas; fantásticas pero con síntomas comunes que todo mortal perfectamente sano pue-

de descubrir en el propio organismo. Lo importante del asunto no consiste en inventar algo bueno y útil; importante es hacer creer que se trata de una cosa buena y útil. No debe olvidarse que las pocas alegrías humanas se basan sobre una ilusión. La publicidad ayuda a consolidar esta base.

Aquí se hace reclame hasta a los mismos cementerios, que, como es sabido, pertenecen a empresas particulares. La primera vez que daís con él esta publicidad sorprende un poco. Porque la halláis por doquier, al lado de la reclame del carmin para los labios "kissproff" vale decir a prueba de besos, debajo del anuncio de la economía de una capa elegante que puede transformarse en valija de viaje, por encima del afiche de un pastel de arroz en caja (basta hacer hervir la caja y el pastel está pronto).

Y se pregonan los méritos del lugar fúnebre: la belleza poética del paisaje, el esplendor y la "salubridad" de la tumba (expuesta al sol, ninguna filtración de aguas y por lo mismo ningún resfriado posible), la elegancia de la arquitectura: "una de las maravillas del mundo". Y os presenta amablemente en letras cubitales este problema que traducido al pie de la letra dice: ¿Prefiere usted pudrirse debajo de la tierra o descansar el plena luz? Pago a plazo, y si morís antes del pago total, no hay peligro de quedar en la calle sin domicilio fijo: seréis recibido igualmente siempre que vuestros deudos paguen lo que queda. Pero no falta nunca esta advertencia: "Pida en seguida su lugar porque el espacio es limitado y hay muchos pedidos. No titubéis. Precipítese al teléfono; os esperamos, felices si podremos seros útiles. Lo que gastáis por una vez lo gastáis para siempre". Como se vé, asunto práctico y previsor.

G. C. AGRATI
 Nueva York, Septiembre.
 (Reproducción prohibida).

NAVIGAZIONE
GENERALE ITALIANA

SERVICIOS EXPRESOS DE LUJO PARA LAS AMERICAS

PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES
 4 Octubre de Barcelona.
 5 Octubre, de Cádiz.

DUILIO

25 Octubre, de Barcelona.
 26 Octubre, de Cádiz.

GIULIO CESARE

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU, CHILE
 5 Octubre, de Barcelona.
 7 Octubre, de Cádiz.

COLOMBO

PARA NEW YORK
 30 Septiembre, de Gibraltar.

ROMA

Casa central: BARCELONA, Rambla Santa Mónica, 1. Sucursal, MADRID, Alcalá, 47. Cádiz, Isaac Peral, 29.

Agentes para pasajes de Cámara:
EN SALAMANCA
CIPRIANO RODRIGUEZ
 ZAMORA. NUM. 70

HERNIADO

CUIDESE U. RACIONALMENTE

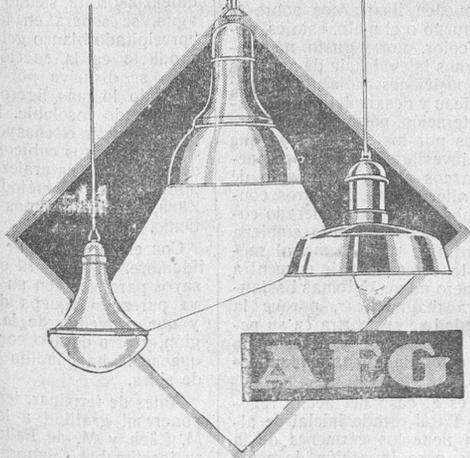
Personas eminentes y numerosos médicos han comprobado por sí mismos que con las aplicaciones C. A. BOER, se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la HERNIA. Estas aplicaciones son hechas especialmente de acuerdo con las características que presenta cada HERNIA, descartando inmediatamente todo peligro de estrangulación sin alterar en nada la vida normal del paciente. Los Aparatos C. A. BOER, obligan suavemente a que los intestinos ocupen su lugar en el abdomen y al quedar libres las paredes lesionadas, la naturaleza cumple su misión reparadora; fortalece los tejidos y termina con la desaparición radical de la HERNIA. Prueba convincente de ello son los testimonios públicos de miles de personas, a quienes, como a las que abajo firman, ha devuelto la salud el Método C. A. BOER.

FERIA, 2 de agosto 1929. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.—Muy Sr. mío: Es un verdadero placer para mí autorizarle para que haga público mi agradecimiento por la curación de la hernia umbilical que padecía mi señora y de la corrección de su extraordinario descenso abdominal. Los aparatos que le fueron establecidos por usted, Sr. Boer, la han devuelto la salud y el bienestar. Agradecidos nos reiteramos de usted attos., s. s., LEON MARTINEZ, c. Cano, 10, en FERIA (Badajoz).

SOLOSANCHO, 25 junio de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Muy señor mío: Sirvan estas dos palabras para autorizarle públque que, al adoptar su método para combatir mi hernia muy grande y que me producía muchos dolores, sentí alivio inmediato, encontrándome hoy completamente curado gracias a sus aparatos C. A. BOER, que recomiendo a todos los herniados. Muy agradecido quedo de usted atto. s. s., PEDRO GONZALEZ, en SOLOSANCHO (Avila).

HERNIADO No vacile usted más perpetuando su malestar. Su interés exige cuidados racionales para su HERNIA. Desees usted cuanto antes. Visite al eminente ortopédico en:
SALAMANCA, lunes 23 Septiembre, HOTEL COMERCIO.
Palencia, martes, 24, Central Hotel Continental.
Valladolid, miércoles, 25, Hotel Inglaterra.
Avila, viernes, 27 Septiembre, Hotel Inglés.
Piedrahita, sábado, 28, Fonda Ubaldo González.
Béjar, domingo, 29, Fonda España.
Plasencia, lunes, 30 Septiembre, Fonda Comercio.
C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, 1.º (Plaza Cataluña), BARCELONA.

ARMADURAS



MODELOS PERFECCIONADOS
 + PRECIOS ECONOMICOS +
 PROYECTOS LUMINOTECNICOS

AEG, IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A.

PAGINA-AGRICOLA

Julio N. N. N.

EL CAMPO Y LOS MERCADOS

Situación actual de sus transacciones Impresiones de la semana.

Perspectivas generales.—Lluvias frecuentes de tormentas poco violentas, y suaves otras veces, ha proporcionado la septena, para beneficio de las plantas, cuyos frutos han de recolectarse aún, y de la preparación de las tierras para la siembra. Claro es que esto ha perjudicado en los pueblos que todavía tienen mieses en las eras. Pero nunca puede llover a gusto de todos.

Los negocios trigueros.—En general siguen afectados de calma y de ciertos indicios de flojedad en las cotizaciones. Contra ellos quieren reaccionar los productores, no haciendo la oferta demasiado copiosa y procurando tonificar este primer periodo para un bien desarrollo mercantil ulterior. La oferta sobrepasa en bastante a las necesidades de la demanda, porque se opera poco. Y no ha de operarse con mucha mayor actividad, según las probabilidades del momento en varias semanas. Los tenedores esperan mejores cotizaciones, y la fabricación lucha también con la escasa salida de sus existencias abundantes.

Hay algún mercado bastante animado, como el de Zamora, a pesar de estar abundantemente surtidos moultradores y almaceneros.

Las tónicas generales son la cautela y la expectativa con alguna flojedad en los negocios, de la que pueden reaccionar, tan sólo con buena táctica de los productores.

En esta plaza se pagan los 100 kilogramos, sobre fábrica, de 47,41 a 47,55 pesetas, y los tenedores en partidas solicitan, según clases y procedencias, de 47 a 48 pesetas en origen.

En los mercados de detalle han sido menos abundantes de lo que se esperaba las entradas en estos días de ferias.

En ellos se paga la fanega de 94 libras a 81 reales (46,83 pesetas el quintal).

En Zaragoza no han variado apenas la situación ni los precios con respecto a la semana anterior. Y otro tanto puede decirse de otras regiones productoras. El mercado barcelonés sigue con bastante oferta y con retraimiento en los compradores. Los precios: sin bajas sensibles. Oscilan entre 47 y 49 pesetas el quintal, según clases.

Harinas y salvados.—Tampoco han variado apenas las circunstancias del negocio de estos polvos. En esta plaza rigen análogas cotizaciones a las de la semana precedente, con movimiento escaso y tendencia floja.

Mientras la demanda de las plazas consumidoras no aumente en todos los centros productores del interior, habremos de registrar muy parecidas características en la marcha mercantil de estos productos.

Ceneno.—Sigue sufriendo este grano el desvío de los compradores, y pretende en líneas de Segovia, Avila, Palencia y Ariza, a 34 pesetas por 100 kilogramos, sin envase.

Cereales de pienso.—Ninguno de los granos de este renglón está muy buscado. Su situación es más de flojedad que otra cosa. Las cebadas en líneas de Palencia y Ariza, cotizan a 33,50 pesetas; las algarrobas, en Medina del Campo y estaciones de su comarca, a 36,50; la avena, a 29 y 30, y los yeros de líneas de Segovia y Ariza, a 35,75, todo por 100 kilogramos.

Aceites de oliva.—En general mercado flojo y con pocas operaciones. En Sevilla cotizan, nominalmente, los de clase corriente de 3 grados, de 77 a 78 reales la arroba.

En los almacenes de esta plaza rigen iguales precios que los anotados para la semana anterior.

MERCADO DE BARCELONA

Cueros: Pielés en bruto.—Cordobeses superiores, 4,60.
Cordobeses desechos, 3,50.
Correntinos superiores, 4,50.
Correntinos desechos, 3,80.
Correntinos bajos, 3,35.
Concordias superiores, 4,40.
Montevideos superiores, 4,40.
Entre-Ríos superiores, 4,35.
Paraguayos superiores, 3,85.
Buenos Aires superiores, 4,20.
Cubayanos, 3,70.
Becerro Córdoba, 4,75.
Becerro Montevideo, 4,25.
Becerro Ríos, 4.
Colombias primera, 4,25.
Colombias segunda, 3,50.
Colombias de Costa, 3,15.
Colombias Bogotá, 4,70.
Chinos primera 14/20 lb, 5.
Chinos segunda, 14/20 lb, 4,30.
Kurrachees primera, 2/8 lb, 5,10.
Kurrachees primera, 8/13 lb, 4,60.
Kurrachees segunda, 8/13 lb, 4,30.
Calcutas Agra D. 12/16 lb, 4,70.
Calcutas Agra R. 12/16 lb, 4,40.
Calcutas Dacca Bds 7/8 lb, 5,50.
Calcutas Dacca MDS 7/8 lb, 4,50.

Abisinias primera, 3,75.
Abisinias segunda, 3,75.
Cueros Madrid 7/10 kg., 5,20.
Cueros Madrid 11/15 kg., 4,80.
Cueros Madrid 16/22 kg., 3,40.
Curtidos.—Badanas encima en pasta, curtición encima, de 19 a 21 pesetas kilo.
Badanas en pasta, curtición zumaque, de 12 a 14 pesetas kilo.
Badanas para marroquinería de 1,75 a 2,25 pesetas el pie.
Badanas para forro calzado, de 0,70 a 1 peseta el pie.
Gamuzas color para guantes y calzado, de 130 a 150 pesetas docena.
Gamuzas para limpieza, de 75 a 100 pesetas docena.
Meis negro, de 0,90 a 1,25 el pie.
Metis color, de 1 a 1,50 el pie.
Cabras para marroquinería y calzado, de 1,75 a 2,25 el pie.

Cabras para muebles, de 2,50 a 3 pesetas el pie.
Maderas.—Pino rojo (Flandes), pesetas docena regular.
3 por 9, 4 por 9, 175 pesetas.
3 por 8, 2 1/2 por 8, 2 por 8, 165 de diferencia en menos de los anteriores precios.

Calidad segunda, 10 pesetas id.
Pino tea (Melis), pesetas docena regular.
3 por 9 calidad Marchentable, 190 pesetas.
3 por 9 calidad Standard, 220 idem.

(Lo largos superiores con los aumentos de costumbre).
Pino Oregon (Douglas Fir) pesetas docena regular.
3 por 9 calidad corriente, 180 pesetas.
3 por 9 calidad primera, 200 id.

Satén.—1 pulgada, 315 pesetas metro cúbico.
1 1/2 pulgadas, 340 id. id.
2 pulgadas, 395 id. id.

Roble americano liso.—Una pulgada 135 pesetas metro cúbico.
1 1/2 pulgadas, 360 id. id.
2 pulgadas, 410 id. id.

Roble americano cuartado.—Pulgada, 405 pesetas metro cúbico.
Haya de Hungría.—Pesetas pieza.
4 por 4, 6 pies, a 7,75.
4 por 4, 12 pies, a 23,75.

Tablas y tablones en diferentes gruesos y anchos, vaporizada, a 250 pesetas metro cúbico.
Haya natural, las mismas medidas, 220 pesetas.
Calidad segundas, 30 pesetas menos por metro.

Trozada, a 20 pesetas menos por metro cúbico.
Caoba de Cuba.—Pesetas metro cúbico.
En tozas grandes, de 475 a 550.
En tozas pequeñas, de 375 a 465.
Nogal del país.—En tablones aserrados, a 410 pesetas.

Machihembrados de pino rojos (Flandes).
De 6 por 6, 340 pesetas metro cuadrado.
De 5 por 6, 4,10 id.

De 4 por 6, a 4,60.
De 1 por 5, a 5,60 id.
De 1 por 6, a 5,70 id.

Lanas: Lavadas.—Merina primera muy fina (Trashumante), de 12 a 13.
Merina segunda, de 8,75 a 9,25.
Merina primera (Extremadura), de 11,75 a 12,25.
Merina segunda, de 9 a 9,25.
Merinas corrientes, de 10,75 a 11,25.

Idem tercera, de 6,75 a 7,25.
Entrefinas finas, sin pelo, de 10,25 a 10,50.
Entrefinas finas segunda, de 7 a 7,25.

Entrefinas corrientes, de 6, a 7.
Entrefinas tercera, de 6,50 a 6,75.
Churras, a 6,50.
Todo pesetas kilo.

Metal nuevo: Precio de venta.
Cobre en planchas, 4,40 kilogramo.
Idem en tubos electrolíticos, 5,45.
Latón en planchas, 4,40.
Idem en barras, 3,60.
Idem en alambre, 4,25.

Aluminio en plancha, 6.
Idem en lingotes, 4,50.
Antimonio, 2,45.
Metal viejo: Precio de compra.—Cobre, 1,60 kilogramo.
Latón, 1,60.
Zinc, 0,55.

Para las Artes Gráficas.—Metal linotipia para máquina de componer, 1,15.
Metal especial para estereotipia, 1,15.
Regulo de antimonio 99 por 100 puro, 2,75.

Metal preciosos. Oro, plata y platino.—Platino, 15.000 pesetas.
Oro fino, 4,800.
Oro 22 kilates, 4,520.
Oro 18 kilates, 3,675.
Plata fina barra, 140.
Plata 916, 128,75.
Plata 800, 113,20.
Nitrato de plata, 95.
Platino, en baja.

Plomos. Plomo en barras de primera (Lingote o lingotito).—Al por mayor:
Suministro 50 ton. o más, 910.
Suministro 10 ton. a 49, 940.
Suministro 1 ton. a 9, 970.
Barretas segunda clase, 770.
Barretas tercera clase, 680.

JUAN DE TABARA
Va:adolid, 21 Septiembre 1929.

OLIVICULTURA Y OLEICULTURA

Aceites regenerados.
Decoloración. — La decoloración del aceite por la tierra absorbente, como ya hemos dicho, creemos que es debida, no solamente de la materia colorante orgánica disuelta en el líquido por los indicados productos, sino también por la oxidación ocasionada por el oxígeno que estos llevan en sus poros. Por la absorción, las celdillas microscópicas de las partículas de la tierra, a medida que van llenándose de materia, se vacían del aire que contienen, esparciendo su oxígeno, por decirlo así, atomizado por la masa del aceite.

Por el movimiento rápido que imprimimos a esta masa para obtener su mezcla íntima con las partículas de tierra, y la temperatura a que hay que elevar dicha masa para facilitar su acción, favorecemos singularmente la oxidación del aceite por el oxígeno molecularizado desprendido en su masa.

No diremos que el grado de esta oxidación llegue al punto de darnos un producto que se pueda considerar como completamente oxidado, pero sí podemos considerar que los ácidos no saturados han sufrido un principio de oxidación.

Por este principio de oxidación, nosotros admitimos una adición directa de oxígeno en el sitio del doble encañamiento entre los átomos de carbono, que los transforma en compuestos hidroxilatos de la serie saturados; pero sabemos que una vez que esta transformación empieza a efectuarse, la adición del oxígeno se hace más fácil y abundante, la oxidación más profunda, resultando que estos compuestos se desdoblan entonces en varios productos de moléculas menos complejas, es decir, en acetonas y aldeídos que constituyen la rancidez.

Scala, en su notable investigación de las causas que determinan el enranciamiento de las materias grasas, encontró que las substancias que caracterizan esta alteración, son productos aldeídos, en unión de ácidos volátiles libres correspondientes a estos aldeídos, como se deduce del cuadro comparativo de este autor:

Ácidos solubles.	Aldeídos.
Butírico	Butírico.
Caproico	Caproico.
Enantílico	Enantílico.
Pelargónico	Pelargónico.

Todas estas substancias son solubles en el agua y fácilmente arrastradas por el vapor, al revés de las materias grasas, las cuales son muy estables e insolubles en el agua, tanto que solamente una pequeña cantidad puede ser arrastrada por una corriente de vapor.

Desodorización por la acción de una corriente de vapor de agua y el calor.—De las tres operaciones a que sometemos los aceites averiados para su regeneración, es ésta la más sencilla e inofensiva.

Sencilla para la atracción que existe entre las moléculas de los gases y de los líquidos (aquí debe-

mos admitir que el vapor de agua recalentado obra como un gas perfecto). Así ocurre que estas últimas atraen al líquido una parte de las primeras, y a su vez, las partículas de gas atraídas al líquido se desprenden de la superficie de éste y se establece el equilibrio y la saturación cuando el número de las moléculas de gas atraídas al líquido es igual al número de las moléculas de gas que se desprenden del mismo, en virtud de la energía del movimiento que poseen hasta que el gas en el líquido y fuera de él se encuentre a la misma presión.

De aquí que las moléculas de vapor y las de las materias solubles producidas por el conjunto de las reacciones y descomposiciones sufridas por el aceite y contenidas en su masa, se compenetren y se mezclan tan íntimamente que podemos considerarlas como difundidas las unas en las otras.

Ahora bien: siendo el peso molecular del agua bajo, y el de estas substancias elevado, el vapor la arrastra con suma facilidad, por la razón de la relación de los pesos moleculares respectivos, compensado por el de las tensiones. La acción del calor actuando en el vacío, como lo hacemos, no ejerce influencia verdaderamente deteriorante, siempre que nos mantenemos a una temperatura relativamente baja.

Sin embargo de esto, hay que tener presente que cierta cantidad de la masa del aceite que tratamos, se pone en contacto del vapor por un tiempo demasiado largo, mientras que otra apenas llega a ponerse en contacto, por lo que para conseguir la desodorización de toda la masa se necesita una actuación muy larga, y sabido es que tan larga exposición del aceite a la acción del calor no le favorece.

También sabemos que por la acción del vacío se desprenden del vapor de agua, como también del agua, cantidades de aire, y que, por efecto del vacío y del calor la cohesión molecular de esta masa líquida que tratamos resulta más débil, y, por consiguiente, más permeable y más fácil de absorción del oxígeno, del que es ávida. Sobre este particular han de tener los operadores gran cuidado de que cierran herméticamente las juntas de sus aparatos, porque una entrada de aire, aunque sea muy pequeña, por las razones que acabamos de explicar, sería de efectos desastrosos.

Esta operación es, como hemos dicho, inofensiva por las condiciones en que la aplicamos; además, es por sí misma puramente física.

No se olvide que en las operaciones precedentes hablamos de aceites bien elaborados, pues si no fuera así, ni valdría la pena de tratarlos.

El producto regenerado.—El producto, después de haber sufrido los efectos de las fermentaciones y reacciones que acabamos de enumerar, antes de ser tratado, y en el periodo de su tratamiento, resulta un aceite blanco hueso, con una "esfumadora" que tiende al amarillo en algunos y al verde en otros, completamente inodoro y de un gusto indefinido, como dicen los franceses, y a botica los catadores andaluces, que no deja en el paladar una sensación desagradable.

Pero prescindimos de estos criterios de apreciación, que se fundan exclusivamente en los caracteres organolépticos de una substancia alimenticia, porque varían de individuo a individuo y no pueden dejarse al arbitrio de quien tiene que juzgarlo por este medio de análisis, ya que los sentidos pueden conducir a engaño. Además, si los sentidos pueden ilustrarnos sobre el aceite bueno o el malo, esto es, sobre su color, olor y gusto, no pueden darnos la evidencia de aquellas descomposiciones moleculares que se verifican y desarrollan al iniciarse la alteración, porque no son perceptibles por los sentidos, ya que sólo la investigación científica puede llevarnos al descubrimiento de dichas alteraciones. Nosotros contemplamos el aceite regenerado como un individuo cuando empieza a encontrarse mal; llama al médico, éste le reconoce, le encuentra fiebre, pero no ve síntomas bastantes para diagnosticar, porque la enfermedad se encuentra en su periodo de incubación y necesita un tiempo determinado para manifestarse.

Este es el caso del aceite regenerado. En el estado inicial de alteración tiene los gérmenes de la rancidez, pero la acción de estos gérmenes sobre el glicérido no ha adquirido aún el desarrollo suficiente para manifestar los síntomas necesarios que declaren su enfermedad. Ahora bien: ésta paulatinamente va acentuándose y en un breve periodo de tiempo nos manifestará todos sus caracteres constitutivos.

Con el fin de excluir toda incertidumbre, es muy útil efectuar ensayos paralelos con un vino de cuya pureza no quepa duda alguna y que provenga de la misma región, y otro ensayo con un vino al que se le ha añadido 10 por 100 de sidra.

Antes de terminar, tengo que exponer mi gratitud a los doctores M. Zách y M. de Fallenberg, por su inestimable colaboración.

(1) Boussingault. Ann. chim. et phys. 4, 26, 376, 1872.

(2) Según los comunicados particulares de los químicos cantonales, los doctores Rhsteiner y Jeanpretre, los doctores Rhsteiner y Jeanpretre, se obtienen también buenos resultados evaporando sin reducir la presión.

INVESTIGACION DE LA SIDRA EN EL VINO DE UVA

Investigación de la sidra en el vino de uva.

Repetidamente se ha señalado la sorbita, alcohol exvalente, como componente de los jugos de diversos frutos. Se encuentra ante todo en el "serval" (1), de casi todos los frutos de la familia de las rosáceas, en las manzanas, peras, albaricoques, melocotones, cerezas, ciruelas, etc., y, por el contrario, parece que no se ha observado nunca en el fruto de la vid.

Esta comprobación nos ha sugerido la idea de fundamentar nuestro método en la investigación de la sorbita, pues un vino no adulterado no debe contenerla. Nuestra suposición se verifica plenamente e, pues no contienen sorbita ninguno de los numerosos vinos, de procedencia y cosechas muy variadas, que hemos analizado. Habiendo adicionado a estos mismos vinos diez por ciento de sidra o de perada, hemos obtenido reacciones francamente positivas.

La sorbita se combina con dos moléculas de aldehído benzoico, y de el acetol dibenzoico de la sorbita, o sea, la "debenzol-sorbita", cuerpo blanco, amorfo, insoluble en el agua.

He aquí cómo procedemos para investigar la sorbita en los vinos en que se sospecha fraude:

A 100 centímetros cúbicos del líquido a analizar, fermentado tan completamente como sea posible (la presencia de azúcar no fermentado puede enmascarar la reacción), se le adicionan siete gramos de negro animal muy fino (Merck); se agita, se calienta hasta ebullición y se filtra en caliente. El líquido filtrado se vierte en un matraz de destilación fraccionado, de vidrio resistente (a ser posible de vidrio de Jena), de 300 centímetros cúbicos de capacidad. Se ajusta en la boca del matraz un tapón de goma atravesado por un tubo de vidrio estirado en capilar al fondo del matraz, con el fin de proporcionar una buena ebullición. El tubo de vidrio cierra al exterior con otro de goma, obturado por una pinza. La rama lateral del cuello del matraz se pone en comunicación con la trompa de vacío, y se condensa la solución al baño maría, bajo presión reducida, hasta la obtención de un suero de gran viscosidad (2).

Tiene suma importancia llegar a la deseada consistencia siruposa; si la concentración alcanzada es muy grande, el residuo se mezcla mal con los reactivos. En presencia de un exceso de agua la combinación de lasorbita con el aldehído benzoico no se efectúa o se hace mal. Para juzgar bien la consistencia es conveniente agitar el matraz cuando se llega al final de la destilación. Se mantiene el vacío hasta que el matraz haya vuelto a la temperatura ambiente, luego se añaden cuatro gotas de aldehído benzoico y un centímetro cúbico de ácido sulfúrico. Se agita fuertemente con el fin de mezclar bien todo y se deja reposar hasta el día siguiente, o por lo menos durante diez horas.

Si la reacción se ha efectuado escrupulosamente y en presencia de cantidades apreciables de sidra, 10 por 100 o más, ésta se reconoce porque el producto de la cocción se transforma en una masa sólida, mientras que en presencia de vino puro permanece parcialmente líquida. Se añaden poco a poco 100 centímetros cúbicos de agua destilada, agitando constantemente; la dibenzolsorbita, siendo insoluble en agua, se separa en forma de un "precipitado blanco gelatinoso". Su producto es la cocción del vino, pero se disuelve por completo o da todo lo más ligeros trozos de precipitado insoluble. En caso de duda, repetir el ensayo con 200 a 300 centímetros cúbicos de vino, y determinar la naturaleza del precipitado, según el método de M. de Zách, que indicaremos en otro artículo.

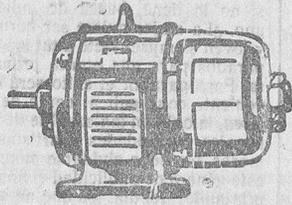
Con el fin de excluir toda incertidumbre, es muy útil efectuar ensayos paralelos con un vino de cuya pureza no quepa duda alguna y que provenga de la misma región, y otro ensayo con un vino al que se le ha añadido 10 por 100 de sidra.

Antes de terminar, tengo que exponer mi gratitud a los doctores M. Zách y M. de Fallenberg, por su inestimable colaboración.

(1) Boussingault. Ann. chim. et phys. 4, 26, 376, 1872.

(2) Según los comunicados particulares de los químicos cantonales, los doctores Rhsteiner y Jeanpretre, los doctores Rhsteiner y Jeanpretre, se obtienen también buenos resultados evaporando sin reducir la presión.

BROWN-BOVERI.



Maquinaria Eléctrica.
Avenida del Conde Peñalver, 21-23. MADRID
Delegación para Salamanca:
DON VALENTIN SOLORZANO
Doctor Riesco, 58

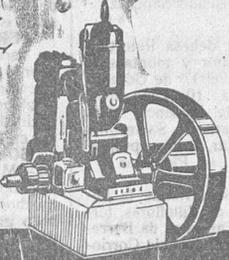
COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BEJAR

Dirigido por don Leopoldo González Marcos, licenciado en Filosofía y Letras.—Espléndidos locales en La Solana, adoptados expresamente para este Centro.—Amplio internado, en condiciones magníficas de comodidad, higiene y alimentación.—Material moderno de Enseñanza.—Gabinetes de Física y Química.—Cinco profesores titulados y colegiados.—Alumnos internos, semipensionistas y externos.

PIDANSE REGLAMENTOS

MOTORES SUPER DIESEL

R. WOLF



SIN COMPRESOR NI VÁLVULAS.
CON ARRANQUE EN FRIO,
DE TODA SEGURIDAD Y SENCILLEZ.

SEMIFIJAS Y LOCOMÓVILES.
BOMBAS CENTRÍFUGAS.

CONCESIONARIO CON DEPÓSITO.

ESTEBAN CARRERAS PONS

Apartado, 291, Alcalá, 52. MADRID

EL CAMION NUEVO FORD



**Insuperable
en Calidad
y Economía**

LA característica esencial de todos los automóviles que salen de las fábricas Ford es su calidad. Por ella se impusieron los coches Nuevo Ford — por su calidad se están imponiendo ahora en el mercado mundial los camiones Nuevo Ford.

Calidad en los materiales y en la construcción.

Un riguroso criterio ha presidido la selección de los materiales que intervienen en la construcción de este camión. Muchos que hubiesen podido usarse sin inconveniente han sido desechados y sólo se han aceptado los que absolutamente son de mejor calidad. Así la solidez y la calidad general de este camión es mayor que la requerida para su trabajo ordinario y mayor de la que podía esperarse de su precio reducido. Sólo el bloque del cilindro es de hierro colado. Todas las otras piezas son de acero forjado, no sólo las que deben sostener un trabajo pesado, sino incluso aquellas otras en que el acero estampado o moldeado o el hierro maleable hubiesen podido considerarse suficientes. La solidez del acero forjado es la base de una calidad y de una seguridad excepcional.

La soldadura eléctrica es general en la construcción del camión Nuevo Ford. Así se han podido construir partes del camión de una sola pieza en lugar de tener que unir, clavar y remachar varias. La solidez y la calidad aumentan así considerablemente.

La economía está asegurada.

Un auto es de económico sostenimiento, no porque sus reparaciones cuesten menos, sino porque éstas sean escasas. Esta es, precisamente, la gran ventaja de los autos — coches y camiones — Ford. No pretendemos que no haya de repararse nunca un camión Nuevo

Ford: esto es humanamente imposible y no seríamos leales con nuestros clientes

si afirmáramos tal cosa. Lo que sí sostenemos es que las reparaciones del Nuevo Ford se reducen al minimum posible y los gastos de sostenimiento, por consiguiente, bajan también al minimum.

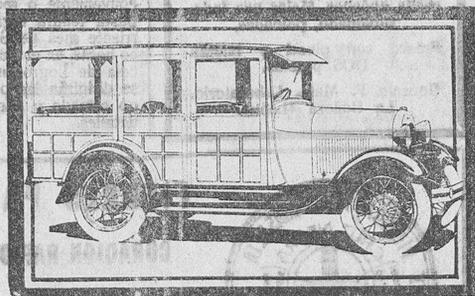
La economía de este camión descansa sobre una doble base incontrastable: la solidez y la sencillez del motor.

La calidad de los materiales usados y el cuidado en la construcción alejan los peligros de averías. El motor es sencillo y careciendo de enrevesadas combinaciones evita los desperfectos que suelen acompañar el funcionamiento de máquinas demasiado complicadas.

Un camión debe rendir un servicio constante para que sea económico. Toda interrupción es una grave lesión en los intereses de su dueño. El Servicio Ford es la mejor protección que nuestros clientes pueden hallar contra este peligro, si un día, a pesar de todo, les sobreviene una avería. Las Agencias de Servicio Ford extendidas por toda España, con un abundante stock de piezas de recambio y un personal técnico perfectamente instruido, pueden reparar en corto tiempo y por un coste reducido cualquier desperfecto, sin necesidad de aguardar que lleguen de una lejana central las piezas que faltan.

El camión Nuevo Ford representa una revolución en los transportes agrícolas, comerciales o industriales. Por su calidad, por su economía, y por su rendimiento ninguno protegerá mejor sus intereses.

La exigencia de Ford en la selección de los materiales y en el cuidado de la construcción garantizan la calidad de los chasis que le entregamos. Asegúrese usted de que las carrocerías de su camión son también construidas por Ford para obtener así igual garantía de su calidad.



EL coche de estación para viajeros, por su cabida y comodidad, es el más indicado para el servicio de hoteles, fondas y agencias de transporte de viajeros.

PRECIOS

Chasis camión	6.300	Pesetas.
" " con carrocería		
" " "Mercado" ...	8.025	"
" " con carrocería		
" " "Expres"	7.705	"
" " con carrocería		
" " "Plataforma".	7.780	"
" " con carrocería		
" " "Furgón"	9.635	"
" " coche	4.660	"
" " con carrocería		
" " "Furgón de lujo	7.075	"



FORD MOTOR IBERICA
BARCELONA



Yo te pago con acciones,
tú con promesas me pagas,
yo con moneda de ley
y tú con moneda falsa.

J. RODAO

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

DE TIEMPO QUE HINO AYER

Barómetro, 696,1. Sombra, 20,4. Mínima, 8,4. Seco, 12,4.
Húmedo, 11,2. Viento, E-NE-fuerza 0. Cielo, despejado
casi. Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 0,0.

CHISMOGRAFIA TAURINA

Se habla de un mano a mano Revertito - Pepe Amorós.

Corre la noticia por los corrillos taurinos. Corre, vuela, se comenta y... nada en concreto se sabe.

Parece que alguien ha lanzado la idea de que los cuatro toritos de Sánchez Rico que Gitanillo de Triana iba a estoquear en Guijuelo —corrida que no pudo celebrarse por la cogida que Curro Puya sufrió en Málaga— se destinan para un mano a mano, el día 29 del actual.

Sería un acierto indiscutible. Si al fin se organiza la fiesta, tendremos de ello al corriente a los lectores.

Hoy, en Tetuán.

La corrida suspendida el domingo anterior, se celebrará hoy, domingo, con igual cartel.

Seis toros de la viuda de Ortega, para Carnicerito, Antonio Sánchez y Maera.

Hoy, en Barcelona.

Hoy, día 22, tendrán una corrida modesta en Barcelona.

Manuel Martínez, Enrique Torres y otro, estoquearán seis toros de los herederos de don Matías Sánchez, antes del conde de Trespalacios.

El tercer puesto iba a ser para Carnicerito, al que habrá que sustituir, por el aplazamiento de la corrida de Tetuán a que nos referimos anteriormente.

El mano a mano de Tarragona.

El próximo lunes, día 23, es el señalado para la celebración del mano a mano Marcial-Barrera en Tarragona.

Los toros serán de la ganadería de don Justo Puente.

En Valencia de Alcántara.

Mañana se va a celebrar en Valencia de Alcántara una novillada a beneficio de la Cantina escolar.

Los novillos serán de don Juan Gordillos, y los espadas, Marcelino García "Negrete" y Joselito Miguellán.

Del Beneficio de Carratalá.

El Club Taurino Carratalá, de Alicante, ha publicado las cuentas de lo obtenido en la novillada a beneficio de la familia del malogrado novillero.

El producto líquido asciende a 11.524 pesetas.

La de la feria, en Requena.

Hoy, domingo, se celebrará en Requena, con motivo de las fiestas, una corrida mixta.

De estoquear dos toros se encargará Pepe Iglesias, y Rodalito y Ruiz Toledo matarán cuatro novillos.

Toros y novillos serán de la ganadería de Arribas Hermanos.

La de la prensa, en Madrid.

Un cartel interesantísimo han confeccionado nuestros queridos compañeros de Madrid, para el día 27 del actual.

Se lidiarán cuatro toros de Clairac y cuatro de don Arturo Sánchez, poseedor de la ganadería de Villar.

Dos serán rejoneados por Joao Nuncio, y los otros seis serán para un mano a mano Márquez-Marcial.

Bofetadas habrá para adquirir boletos. Nos jugamos lo que ustedes quieran.

La de feria en Madrid.

El cartel de la corrida de feria en Madrid, para el día 25 del mes corriente, está combinado así:

Seis toros de don Julián Martínez, para Marcial y Pablo Lalandia y Martín Agüero.

Un buen tirón de corridas.

A Marcial, que lleva torreadas este mes diez y siete corridas, le quedan aún por torrear todas las siguientes:

22, Logroño; 23, Tarragona; 24, Barcelona; 25, Madrid; 26, Córdoba; 27, Madrid; 28, Sevilla; 29, Hellín, y 30, Sevilla.

El estoque de oro.

Este galardón, ofrecido por la "Asociación de la Prensa", de Bilbao, como resultado del plebiscito público de los concurrentes a la corrida que se celebró el domingo pasado, ha sido adjudicado al diestro bilbaíno Martín Agüero, que obtuvo 2.772 votos, por 1.064 "Fortuna", y unos cuantos más en blanco o concedidos a personas ajenas a los lidiadores.

Por cierto que Martín Agüero hizo un donativo de mil pesetas para el Monte Pío de los periodistas.

Amorós y Encinas, en Valladolid.

Juzgando la labor de Pepe Amorós en la corrida del pasado miércoles, en la capital vallisoletana, dice el camarada "Uno de tándem", en "El Norte de Castilla":

"Pepe Amorós no añadió una pizca de fama a la que ya tiene bien ganada en el año y muy especialmente, para nosotros, en Valladolid. Fué el torero activo, bullicioso, alegre y valiente de siempre. Matando no tuvo suerte, ni fué breve. El público le aplaudió, sin embargo, porque bien se vió la desazón del chico por la tardanza en acertar con la muerte de aquellas cuarachas.

Yo quiero destacar de modo especialísimo y bien marcado, que Amorós ligó en su primera faena

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar

tres naturales, uno de pecho y otro alto, ¡con la izquierda!

Hemos visto muletear, en las tres corridas pasadas, veinte toros de casta, algunos de toda suavidad y nobleza, aunque hayamos leído en la Prensa madrileña, con el correspondiente asombro, que si no han hecho nada los toreros, que no han hecho nada, ha sido por culpa del ganado. Hemos visto muletear veinte toros, y en los 500 muletazos que se habrán empleado por los "ases" más caros de la tauromaquia vigente, no hemos visto ni un sólo pase con la mano izquierda.

Barrera, en el cuarto toro de anteayer, desafió repetidamente con la muleta en la izquierda, sin que el toro se le arrancase. Exacto. Citó a seis metros de la cabeza y el toro no se arrancó. Luego, con la derecha, redujo la distancia a la mitad y se arrancó el toro. Como la cosa ocurrió en los mismos terrenos, bien claro está que todo se debió a la distancia, pero el buen público no pesó el truco y dió, quizá, siguiendo el propósito del matador: "Tiene que torrear con la derecha, porque con la otra no acude el toro".

Bien. Pepe Amorós, un chiquito que todavía no torrea con picadores, ligó cinco pases de toro natural. (La ovación fué imponente). Que la comparación circule, que algún eco producirá".

Y hablando, el compañero "Eme", del "Diario Regional", de la misma capital, de la actuación en es-

ta misma corrida de Prudencio García Encinas, dice esto otro:

"Sigue gustándonos mucho el estilo tan fino y artístico de torrear que tiene este muchacho.

No es torero de mucho repertorio, pero veroniquea muy bien, con un temple y una suavidad de torero caro.

Tiene mucha tranquilidad y sabe estar en la plaza.

Con un arte y temple enorme, veroniqueó al primer toro de Amorós y lo mismo hizo con el suyo, del que tiró muy bien.

Por los suelos tenía la cabeza su primer torillo y le pasó muy bien de pecho y por alto, pero como el bicho se le quedó en un pase, Encinas le pasó por bajo, con lo que el animalito se descompuso y tardó en cuadrar. Le mató de una baja atravesada.

El segundo novillo le dió un revoleón al veroniquearle, cogiéndole aparatadamente.

A pesar de esto, le toréó valiente y con la muleta le hizo faena artística y valiente, dándole pases por alto y de pecho, pasándose el toro y un molinete ceñido.

Tarda el bichejo en cuadrar y cuando se perfila Encinas, arranca el eral, quedando el pincho en el pescuezo. (Ovación).

La muerte se este toro se la brindó a la señorita Pilar Coquilla, que ocupaba el palco 14".

Todo lo cual lo dejamos a la consideración del lector.

que caiga simplemente desde los hombros hacia atrás, y esa es la que ve más en estos momentos en los abrigos de tarde.

Puede ocurrir que la capa forme la manga o que venga a incrustarse en ella; pero encuentro que la capa completamente independiente y flotante en la espalda produce una línea más delgada.

Redfern ha presentado un abrigo de noche cuya capa está unida en la parte superior por una punta fruncida formando triángulo. Va orlada con un poco de piel.

Lucía Paray ha presentado otra idea. Un vestido de terciopelo negro guarnecido de renard gris. Ese vestido va completado con un abrigo capa sin mangas, del mismo terciopelo, enriquecido con un gran cuello de renard.

Las mangas del vestido aparecen bajo la capa con sus abultados puños de piel y parecen ser las mangas del abrigo.

Esa originalidad ha gustado mucho.

En los vestidos para de noche la capa de muselina de seda es del mismo tejido o de color distinto, según que se quiera conseguir un efecto sobrio o presentar una pequeña audacia de colorido.

Desde hace algunas semanas he observado una nueva tendencia, que consiste no ya en colocar la capita donde nace el escote en la espalda, sino más abajo, a media altura, entre dicho escote y el talle.

No se sabe ya si se trata de faldoncillo colocado muy alto o de una capa prendida muy baja, y esa imprecisión completa el aspecto caprichoso de los vestidos de muselina.

LUCY

BEBA Fino "LA RIVA," SIEMPRE FEMENINAS

POSTALES SIN DIDECCION.—ALGUNAS RESPUESTAS NECESARIAS

Contestar particularmente todas las cartas que se reciben de lectores desconocidos, es tarea imposible. No creo que nadie pueda enfadarse conmigo por no dar respuesta a las cartas que me escriben, algunas tan graciosas. Hay quien muestra un interés decidido en recibir contestación directa, lo que naturalmente es imposible. Pero yo soy muy replicona, casi tanto como algunos hombres, y me pongo nerviosa no contestar algunas misivas, o por lo menos dar noticia de que las he leído. Así que desde aquí, con más o menos claridad, según el asunto, voy a escribir algunas postales. La postal es indiscreta por llevar su escrito el alcance de cualquier mirada, pero es breve, sencilla, amistosa, muy moderna porque no ofrece el tormento de esas cartas interminables que todavía escriben algunos. Ahí van, pues, y que cada interesado adivine la dirección.

"En trajes de vestir se impondrá seguramente: En el Casino resultaban arrogantes y distinguidas, aunque claro que los modelos están bien elegidos. Donde creo que no prosperará es en los trajes de calle, porque dificulta mucho los movimientos; no obstante aún los trajes corrientes sentirán la influencia y la falda extracorta que ahora tienen las exageradas puede darse por terminada. Hágase, pues, el vestido con arreglo a esta tendencia, alargando cuatro dedos la falda si quiere seguir las inspiraciones de la Moda".

"¡Cuánto me ha afligido su carta! Se equivocó usted resueltamente. Usted no ha leído bien o tiene trastornos mentales. Vuelva a leerlo y si aún así no logra entenderse busque un amigo inteligente que le ayude. Procure que sea una persona correcta, que haya viajado un poco y verá qué pronto le hace descender de la nube en que tan feliz vive. Por lo demás, ¡encantada!".

"Está bien, pero hay una pequeña dificultad. Yo no tengo vocación de Elsa, caballero Lohengrin".

"Es una carta simpatiquísima y el retrato precioso. Si el fotógrafo no te ha favorecido eres una monerita, fina y bonita como una japonesa, que cuando les dá por ser bellas no tienen rival. Viajar es un encanto, pero no debes insistir con tus palabras, porque si ellos no están acostumbrados lo pasarás muy mal. Mi caso es otro porque mi padre, por su carrera, ha tenido siempre que vivir en países distintos. Procura casarte con un hombre "internacional" y cumplirás tus sueños. Ahora acaban de aprobar 24. Lo de Betsy, exactísimo. ¡Lástima de armaño! Pero es mucho mejor llamar la atención por bonita, por elegante... y por no ofrecer estridencias. Escríbeme más".

"Pero, hombre, de qué y para qué? Usted no sabe lo vanidosos que son los que escriben. En cuanto se les lleva una chispa la contraria están al borde de la apoplejía. Y mucho más cuando el contradictor es una mujer y el aludido piensa, como Napolón, que las mujeres no tenemos categoría. Pero yo creo que usted exagera. A mí me ha parecido divertidísimo y encantador. Es

cierto que al principio extremó las frases galantes y que casi ha terminado por olvidar la cortesía. Pero es que en este caso yo fui la mariposa que voló sobre el mar".

"Todas las Academias anuncian clases por correspondencia. Ya me figuro que usted quiere otra correspondencia más amena. Pero no crea usted que debe ser aburrido recibir cartas con lecciones de Derecho Administrativo y Legislación. ¡Pruebe a ver. Porque las otras cartas... dentro de cuarenta años es posible".

"No hay número fijo. Depende de la inspiración del momento. Esto de escribir no es siempre divertido. Y mucho menos cuando se coge miedo a la palmeta de algunos dominos. Rubia, pero natural ¿eh? Sin aguas de te, camomilas ni otros recursos. Rubia impenitente, por nacimiento, por raza y por vocación. Me acordaré de usted en mi testamento. Cuestión de esperar un poquito".

"No, no y no! Pregúntele usted a su mamá, a sus amiguitas, a su director espiritual, ¿pero a mí? ¡Pequeño problema! Si usted es una chica moderna ponga de acuerdo el corazón con la mente y acertará. Pero déjeme de historias. Ni aún conociendo a usted y a él me atrevería a darle un consejo. Con la pintura que usted me hace muchísimo menos".

"Una adhesión incondicional ¿qué vale? O es pura galantería o falta de ideas propias. Nunca se dirija usted al autor de un trabajo si antes no ha notado que el trepidaba el cerebro. Conste que esto no es condenarle a silencio perpetuo".

"¡Idolo se escribe sin hache. Es todo lo que me sugiere su carta".

Si queréis, continuaremos.
BLANCA DE AZEVEDO
(Prohibida la reproducción).

LAS MUJERES Y LA MODA.—LAS CAPITAS

Las capitas están a la orden del día, se ven por todas partes con los trajes de noche, con los abrigos, con los trajes deportivos. Tienen hoy día la preferencia que tuvo antes el jempy y se llevan de tela lentejuelada, tela de seda, jersey, punto, etc. Las capitas son, por otra parte, una encantadora prenda de verano, que elegantiza ciertos vestidos demasiado sencillos, modificando la eterna línea del abrigo. Pero hay que saber colocarla con arte y con ciencia, porque su línea puede sentar bien, o, por el contrario, causar mal efecto.

En primer lugar la capita no es bonita más que para las mujeres que tienen el cuello más largo y los hombros caídos. Las demás deberán colocarse en plena espalda para no quedar metidas de hombros.

Hay en estos momentos, en casa de un modisto, un modelo que es un vestido de tweed acompañado de un cuello llecito en forma, cortado por delante y cerrado antado por una lengüeta. El efecto es precioso en una mujer joven y delgada; pero desastroso en las demás.

Mucho más sencillo es llevar la capa

CINEMATOGRAFIA

La película "Un chico complaciente" nos da fieles reflejos de la vida moderna

El argumento de "Un chico complaciente" nos da vivos reflejos de la vida moderna norteamericana, poniendo de manifiesto que en Norteamérica sucede con frecuencia que un hombre poseído de grandes riquezas, las que le dan cierta posición social, no titubea en ofrecer su mano a una joven de humilde condición si encuentra en ella la mujer ideal, sea por su hermosura o por la nobleza de su carácter.

En la vieja Europa, aunque ya no tan llevado a la exageración como antes, las clases se hallan bastante divididas. Existe la nobleza, la clase alta, la clase media y la clase baja y las uniones entre estas clases no ocurren muy frecuentemente. Y en todas las capas sociales la dote forma parte importante en los enlaces. Debido a esto los casamientos entre las personas de diferente posición son muy raros o por lo menos no tan corrientes como en Norteamérica. La sangre azul, sangre azul busca; los ricos tratan de aumentar sus caudales por medio del matrimonio.

En "Un chico complaciente", vemos patentizado lo expuesto.

Los conocimientos profundos que tiene George Ade de la vida norteamericana junto con la gran experiencia del director Alfred E. Green, se han combinado para hacer de "Un chico complaciente" de la Fox, una comedia muy agradable y de méritos indiscutibles.

Lois Moran y Edmund Lowe desempeñan los papeles principales. Las situaciones cómicas abundan en la película, están realizadas con tanta sutileza que para nada entorpecen el hilo de la obra y mucho menos la historia de amor que en sí encierra. Aparecen Lia Tora, la hermosa brasileña; Lucien Littlefield, el renombrado actor característico, quien aporta gran parte de la comicidad.

El director Alfred E. Green, ha realizado una maravillosa comedia en "Un chico complaciente". Su éxito de taquilla es seguro.

MONTANERA Y PASTOS. — Para el año forestal de 1929 a 1930, se sacan a subasta la montanera y pastos de la dehesa Caserio del Rincón de Valdepalacios, del término de Logroño (Cáceres), con capacidad aproximada para CUATROCIENTAS manzanas, QUINIENTOS cochinos de vida, y pastos para DOS MIL ovejas, DOSCIENTAS cabras y CIEN vacas. Los licitadores pueden hacer proposiciones para la montanera, para los pastos o para ambos aprovechamientos, reservándose los subastadores el derecho de admitir la proposición más conveniente o rechazar todas. La subasta tendrá lugar el día 28 del corriente mes de Septiembre, a las doce horas, en el local del Sindicato Agrícola de Logroño, a cuyo Presidente se dirigirán las proposiciones en pliego cerrado y a quien pueden pedirse detalles.

h. 25 S.

BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION

(Sociedad Cooperativa de Crédito)

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE DE PRIM, 5

Sometida a la inspección directa y permanente del Estado según Real orden de 5 de Agosto de 1926, y exento todo el que construya una casa o adquiera tierras por este BANCO de toda clase de contribuciones, impuestos, derechos Reales del Estado, de la Provincia y del Municipio, por Real decreto de 2 Noviembre de 1928 durante veinte años. Para tener CASA PROPIA, para POSEER UNA FINCA RUSTICA, para FORMARSE UN CAPITAL POR MEDIO DEL AHORRO, basta asociarse a este BANCO.

Se pueden suscribir cédulas de mil pesetas, pagadas en plazos mensuales de a siete pesetas durante doce años al final de los cuales se reintegrará al socio de una sola vez. LAS MIL PESETAS, MAS LOS BENEFICIOS QUE LE HAYAN CORRESPONDIDO. CEDULAS DE COOPERADOR o liberadas y CUENTAS INDIVIDUALES con participación en los beneficios sociales.

Garantía absoluta. Beneficios repartidos: Años 1923, 1926, 1927 y 1928 el 6 por 100; años 1924 y 1925, 7 por 100.

Para informes: el Delegado en esta Provincia DON JULIAN DE LA RUA HERNANDEZ BUENO, Paseo de las Carmelitas, 22 (Hotel)

AGENCIA EN TODOS LOS PARTIDOS JUDICIALES Y PUEBLOS DE IMPORTANCIA

JULIAN COCA GASCON BANQUERO

Salamanca: Doctor Riesco, núm. 29

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Principales operaciones que realiza esta casa.

Cobro y descuentos de letras, giros, cartas y créditos y órdenes telefónicas sobre las principales plazas de España y extranjero.

Cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses convencionales.

Cuentas corrientes en moneda extranjera, según sus clases y condiciones.

Cuentas de crédito con garantía de valores y con garantía personal. Depósito de valores.

Compra y venta de toda clase de valores del Estado e industriales.

Descuento y cobro de toda clase de cupones y títulos amortizables.

Cambio de toda clase de moneda extranjera.

Y, en general, se practica toda clase de operaciones bancarias.

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 anual

Abonando intereses al día siguiente hábl de la imposición.

CASA EN GUIJUELO

ml. y d.

PILDORAS FEBRIFUGAS DE LA CRUZ NEGRA
DIEZ-CANSECO

PILDORAS DE LA CRUZ NEGRA

VEINTE AÑOS DE EXITO CONTINUADO

Farmacias y Droguerías

Depositarios: E. PEREZ DEL MOLINO, S. A.
Santander - Madrid

LA REFORMA URBANA

SE ENCARGA DE RESTAURAR FINCAS ANTIGUAS, DEJANDOLAS COMO NUEVAS Y EN CONDICIONES DE DUPLICAR SUS RENTAS

TAMBIEN SE ENCARGA DE LEVANTAR HOY DIA O MAS PISOS A LAS CASAS QUE SU CIMENTACION LO CONSIENTAN

LAS OBRAS A REALIZAR, PUEDEN SATISFACERSE AL CONTADO O A PLAZOS LARGOS DESDE

PESETAS 27, MENSUALES

POR CADA 5.000 PESETAS DE IMPORTE DE OBRAS EJECUTADAS

PARA INFORMARSE: A

LA REFORMA URBANA

APARTADO DE CORREOS, 9.066

MADRID