

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y recibamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

FIGURAS DE LA HORA

## Romanones, pintado por él mismo

Sería curiosa, ejemplar y entretenida, una encuesta—ahora tan de moda, como remedio contra la penuria de noticias—en la que los políticos españoles explicaran el empleo de su tiempo en estos cinco años de ostracismo. ¿Con qué tarea han sustituido sus actividades parlamentarias proselitistas y gubernamentales? Algunos de ellos, muy pocos, no han cambiado en nada su vida. Ossorio y Gallardo, por ejemplo, se halla en pleno arduo propagandista y polémico: artículos, libros, cartas, conferencias, mítines. Marcelino Domingo ha recorrido España de punta a punta, exponiendo sus ideas, mientras se lo han consentido su salud y las circunstancias. Sánchez Guerra se ha remontado hacia su etapa juvenil, recobrando la pluma periodística y el ardido liberalismo de su mocedad. Indalecio Prieto ha vuelto a encorvarse sobre la mesa de redacción y sobre la platina, renovando, por imperativos de su vocación y por repulsión hacia la ociosidad, sus días, aún recientes, de militante de la prensa, sin dejar enmohecer, para esgrimirlos eficazmente en la primera ocasión propicia, sus afiladas armas de combate, certero y tenaz.

De casi todos los demás, no sabemos nada. Probablemente, han intensificado su trabajo en el bufete, se han dedicado con más asiduidad a cuidar de su hacienda, asesorando la ajena, o se han abandonado a los placeres de la caza, del casino, de los viajes o de la vida familiar. Quienes tal han hecho, no eran políticos de raza. Los que lo son, no pierden el gusto por la cosa pública, y hallan medio siempre de intervenir en ella.

Véase a Cambó. Durante este lustro de aparente inactividad política, ha continuado engrosando su capital, ya muy crecido, hasta límites excepcionales. Ha paseado por todo el mundo, dentro de un vagón "bullman", en su automóvil de Nabab contemporáneo, o a bordo de su yate, digno de una magnate de la Quinta Avenida. Pero le ha sobrado tiempo para avivar la fe de sus correligionarios de bien distintos modos: publicando un libro sobre el fascismo, dialogando en la prensa con el general-presidente, anunciando una conferencia o un mitin, actuando de Mecenas con los literatos y artistas de su secta...

He aquí, sobre todo, al conde de Romanones, viva estampá de la inquietud, de la movilidad, del ímpetu combativo. No se le concibe ocioso ni mudo. Hubiera sido imposible reducirle al sosiego y al silencio. Lo impedían su temperamento y las vinculaciones que supo procurarse en distintas tribunas—Academias, Juntas, Patronatos—durante cuarenta y tres años de vida pública.

Pero estas eran válvulas insuficientes para su desbordante actividad. La cinegética, de que es devotísimo, no aplacaba tampoco sus nervios. Los viajes, las declaraciones en la prensa extranjera, los diálogos de su tertulia, las escaramuzas políticas libradas ocasionalmente, no bastaban a satisfacerle. Y entonces se dió en él idéntico

fenómeno que en Sánchez Guerra. Reapareció en él el ateneista de 1885, que escribía libros doctrinales y discutía en el salón de sesiones y en la "Cacharrería", de todas las cosas y de otras muchas más.

Primero publicó un volumen polémico, atiborrado de cifras y documentos: "Las responsabilidades del antiguo régimen". Después tradujo al castellano un libro de Barthou, ex presidente del Consejo de ministros de Francia y actual titular de Justicia, titulado "El político", precedido de un prólogo en el que don Alvaro de Figueroa desfogaba todo su entusiasmo delirante e incontenible por la política.

Finalmente, se consagró a escribir sus "Memorias". Caso rarísimo entre los políticos españoles actuales, que desdeñan o temen este delicioso género literario, gracias al cual es dable llenar las lagunas, enmendar los yerros y desmentir los embustes de la Historia amanzotada y voluminosa, destinada exclusivamente, a lo que parece, a embotar los cerebros pueriles, presentándoles una versión farragosa y errónea de los acontecimientos pretéritos.

Empecemos por decir que "Notas de una vida" no proyecta la menor luz sobre ningún rincón sombrío de la Historia. El propio conde lo confiesa. Su sinceridad tiene un límite: la discreción, y contra este tope se estrella todas las revelaciones posibles. No hay ataques contra muertos ni vivos. No se relatan episodios inéditos, ni se esclarecen los ya conocidos. Pero la prosa de Romanones tiene la viveza, el garbo, el desgarro y la "sans facon" de su palabra y de su gesto característicos.

El conde no se preocupa de disfrazar la intención de sus actos, ni recata su ambición, que juzga legítima e irrefrenable. "La política—exclama como única justificación—no tiene entrañas." Y con este aforismo por lema, Romanones irrumpe en la vida exuberante de acometividad.

Su deseo obsesionante es ser el primero de todos y en todo, vencer en todas las pugnas, por todos los medios. En el colegio, estudia afanosamente para lograrlo, y a veces, lo consigue. Cuando le derrotan, llora, maldice y se escapa de la clase. En la Universidad, se disputa a puñetazos el sitio más cercano al catedrático. Combate contra su propio hermano, para alcanzar un acta. Emplea un ardid ingenioso para ser admitido como diputado, sin haber cumplido la edad legal. Miembro de la mayoría parlamentaria, se da a conocer con un violentísimo discurso contra el ministro de Ultramar. Derrota al Gobierno y obliga a su suegro, el marqués de Alonso Martínez, a abandonar el ministerio por obtener un puesto en la comisión del sufragio universal.

Al recordarlo, Romanones no se atréve, sino que se le observa radiante y envanecido de su fuerza y de su ingenio. Reconoce su travesura. "Si a mí me juega tal partida un yerno mío—dice—le..." y no acaba la frase amenazante. Pero sí siente remordimiento, se calma rápidamente.

Eligido concejal, pretende ser

alcalde y utiliza todos los procedimientos que cree eficaces. Ataca en el Congreso al alcalde, se mofa de él, le provoca a un duelo, le hace dimitir... Pero, como no consigue reemplazarlo ni persuadir a Sagasta de que le otorgue el bastón de borlas—al que el conde entona un tierno ditirambo—obstaculiza rudamente la vida municipal y derriba alcalde tras alcalde, hasta que don Práxedes le envía el nombramiento. "Te has salido con la tuya", le escribe.

Ya tiene mando—un mando minúsculo para él—don Alvaro, y busca otro más empingorotado. Quiere ser ministro. Para ello necesita estudiar, intervenir brillantemente en los debates, hacerse notar amigos y adversarios, demostrar su utilidad y su adhesión a Sagasta. Son meses de incertidumbre y espera angustiosas, y el conde de Romanones, al relatarlos al lector, derrama unas gotas de ironía para disminuir la sensación patética.

Un día—¡al fin!—se ve hecho ministro. Aquella noche es la única en que el conde de Romanones, favorecido por Dios con un sueño tranquilo, permanece insomne, con breves intervalos, conturbados por horripilantes pesadillas. Ve que la cartera, tan ansiada, se le escapa de entre las manos, y corre tras ella...

A la mañana siguiente, don Práxedes lleva la lista de Gobierno a Palacio. Ya no hay duda. El conde es irremisiblemente ministro.

Y en este punto termina el primer tomo de "Notas de una vida".

ISAAC ABEYTUA

(De nuestro servicio especial).

### APUNTES LOCALES

## ¿SURGIRA EL HOMBRE QUE NOS HA DE ARREGLAR LAS CALLES?

Hoy se celebrará, en el Ayuntamiento, la subasta para la adjudicación de las obras de pavimentación de la ciudad. Cumplidos los requisitos preliminares, el proceso y la tramitación de este interesante problema se ha llevado y cumplido con arreglo a los propósitos que un día nos anunció el alcalde.

Hoy va a decidirse el arreglo de nuestras rúas, ¡pobres rúas de la Salamanca tradicional!, con sus chinarras y sus barrotes, con sus chinarras insoportables y sus carreterías urbanas, fabricadas por aquel alcalde que paseaba en coche y cuyas ruedas tanto sufrían con el puntiagudo enchinarrado.

¿Surgirá el hombre que ha de arreglar nuestras calles? No pare-

ce que son pesimistas las impresiones del probable resultado de la subasta. El optimismo, reina placenteramente. Bien sabe Dios lo que lo celebramos. El problema de la pavimentación de nuestras rúas, es algo tan necesario y urgente, que todo cuanto a su favor se haga nos parecerá poco.

Los postores surgen. Al decir de un amigo nuestro, los hay no sólo de la ciudad, sino de fuera de ella. De Oviedo llegó, en la noche antepasada, cuando más fuerte era la tormenta, un automóvil, que entró en la Plaza, y después de orientarse el chófer, se deslizó por la calle del Doctor Riesco. Parece que el auto nos traía uno de los postores para la subasta.

El día de hoy, pues, será para Salamanca de positivo interés. Al mediar el día, se decidirá la solución de uno de los problemas que más la afectan. Y podrá ser, el 6 de Julio, fecha de feliz recuerdo si al cabo el Ayuntamiento, en este último trámite del vasto expediente de pavimentación, ve logrado su deseo y su propósito, que son, indudablemente, los propósitos y los deseos de todo el vecindario.

La obra es de gran consideración. El pliego de condiciones, bastante razonable. Las garantías de pago, son las más firmes que una entidad jurídica, como el Ayuntamiento, que nunca muere, puede ofrecer. Y si estos augurios se cumplen y las obras comienzan pronto, para terminarlas, fácilmente, mucho antes de los plazos señalados por el Concejo, será, a no dudarlo, para el actual Ayuntamiento, la mejor obra de que podrá vanagloriarse y el más grato e imperecedero recuerdo que de su gestión pueda legar a la posteridad salmantina.

¡Hacemos votos porque en la subasta de hoy surja el hombre que ha de arreglar nuestras calles!

Será un hombre, ¿quién lo duda?, verdaderamente admirable.

## PAGOS DE HACIENDA

Para hoy se han puesto al cobro los siguientes libramientos:

Don Tomás González, 515 pesetas; don Tomás Rodríguez, 1.576,50; don Juan José Vicente, 800; don Crispulo Baza, 10.242,00; don Tomás Agúndez, 79; don Francisco Martín, 59; don José Medina, 175; don Rafael Avila, pesetas 246,75; don José Pérez, 53,30; jefe de Telégrafos, 710,64; administrador de Correos, 532,98; don Manuel de Castro, 411,24; jefe de Seguridad, 52,65; don Joaquín de Prada, 49,35; jefe de Vigilancia, 129,96; doña Gregoria Mesanza, 74,03; don Cándido Piñán, 985,02; don Antonio López Muñoz, 2,961; don Juan Hernández, 534,59; don Isidoro López, pesetas 4.399,11, y don Martín Sánchez, 12.959,48.

LA SEÑORITA  
**JOSEFA VALLEJO MARTIN**  
FALLECIO EN SALAMANCA, EL DIA 5 DE JULIO DE 1928  
a los catorce años de edad  
habiendo recibido los Santos Sacramentos.  
D. E. P.

Sus afligidos padres: don Lucio Vallejo Terroba (Conserje del Banco Hispano Americano) y doña Josefa Martín Prieguezuelo; hermanas: Encarnación, Carmen y Lola; tíos, primos y demás familia.

Ruegan a sus amigos se dignen encomendar a Dios el alma de la finada y asistir a la conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, viernes, 6, a las una y media de la tarde. Casa mortuoria: Plaza del Mercado, 5 y 7.—El duelo se despide en la Puerta de San Bernardo.  
**NO SE REPARTEN ESQUELAS**

## ACOTACIONES

### D'Annunzio va a cantar.

Gabriel D'Annunzio, el príncipe de Monte Nivoso, poeta y condottiero, en una pieza, va a romper a cantar.

"Vivere non est necesse, navigare necesse est", dijo un día, por aquellos de renovar o morir, en los que volaba sobre la metralla de los campos de guerra con un cargamento de blancas y encendidas proclamas, exaltadas del espíritu latino.

"Navegar es necesario, no es necesario vivir", grabó a fuego en los lomos de su pájaro "arditi", sobre Fiume.

Y azul de mar o de cielo, da lo mismo. Igual sendero, sin mácula uno y otro; idéntico camino innumerable el del cielo y el mar, para ir derribando, con la proa o el pico, cosecha de espumas o de estrellas.

Gabriel D'Annunzio va a romper a cantar. El de la "Carta a los Dálmatas" ensaya de nuevo sus líricos resortes, prepara la escenografía de sus imágenes mediterráneas y se dispone ante la expectación de las gentes, a esculpir un poema heroico sobre el bloque de hielo en que naufragó el "Italia". Blanco el hielo como el mármol, igual genio es preciso para crear el "Moisés" que para perpetuar la aventura de Nobile.

Los periódicos hablan: "Gabriel D'Annunzio ha manifestado que está escribiendo un poema inspirado en la trágica excursión polar del dirigible "Italia". El poeta ha dicho que en su poema cantará el valor y heroísmo de todos los compañeros del general Nobile, así como también la abnegación de los que han puesto en peligro sus vidas para salvarlos. Dedicará gran parte de aquel a describir la abnegación y pericia del explorador Amundsen y del aviador Loundborg, que salvó al general Nobile del tépmano de hielo donde acampaba con otros tripulantes del dirigible."

Gabriel D'Annunzio perpetuará la hazaña polar que estos días escriben, entre las focas y los osos, los aeronautas perdidos.

Y a la sombra propicia de los laureles que entoldan la vida del poeta, la aventura de aquellos adquirirá proporciones de Victoria amputada, por derecho de resistencia y sufrimiento, que el poeta mismo dijera, tras la batalla del Piave, como es necesario que cada uno mate su amor para que reviva siete veces más ardiente.

El recuerdo de Domingues dos Santos.

Una noche próxima a carnavales, este año, llegó a nuestra redacción una ilustre personalidad. Había leído en EL ADELANTO un artículo de Isaac Abeytua, y venía a darnos las gracias por él. Abeytua se refería en su escrito al ex-primer ministro portugués, revolucionario que regresaba de París, señor Domingues dos Santos. El señor Domingues dos Santos, revolucionario portugués, expatriado en París, donde conspiraba contra la dictadura de Carmona, era la personalidad que nos visitaba.

A Salamanca le traía el deseo de recibir, en esta ciudad, inmediata a la frontera, a su familia. Durante unos días, Domingues dos Santos, paseó con sus chicos, como un turista cualquiera, por todas las calles salmantinas, asomándose a todos los monumentos y a todos los comercios, indistintamente; en unos, admiraba; en otros, compraba; en aquellos enseñaba a sus hijos estilos arquitectónicos, tesoros artísticos, bellezas eternas que el sol doró a fuego; en los otros, adquiría chucherías y juguetes, como un buen padre de familia, que al tornar de viaje, que al marchar de viaje de nuevo, trae el presente anhelado o deja el recuerdo entre las manos del niño, porque a distancia no le olvide al jugar, y al jugar siga amándolo.

Mientras tanto, Domingues dos Santos, a pocas horas de la frontera de su país, soñaba con la suerte de su pueblo. ¡Como aspiraba el revolucionario portugués el aire de la ciudad que él creía de su país, viajero hasta nosotros para regalo de un expatriado patriota!

El ex-primer ministro de la Repúbli-

ca vino a saludarnos antes de regresar a París, después de despedir, camino de Portugal, a los suyos.

Cordial, modesto, en las gafas brillaba la inteligencia y la voluntad. A seguir trabajando con perseverancia, sin fatiga ni desmayo, por el bien de la Patria, en desgracia ahora. Hacía París marchó el ex-primer ministro portugués, señor Domingues dos Santos.

Dicen de Lisboa, que don José Domingues dos Santos, detenido el día 22 de Junio, por haber entrado secretamente en Portugal, ha conseguido fugarse de la cárcel. Se le supone camino de Francia, donde vivía desterrado desde hace dos años.

Y vuelta a empezar, en una heroica rivalidad de sacrificios, combatiendo siempre en romántica cruzada, perseguidos, encarcelados, desterrados, fugitivos, corriendo por los caminos del mundo sin olvidar la tierra lejana, para volver al menor descuido y emprender heroica lucha infructuosa.

Así son los hombres de Portugal.  
RAG

## Asamblea de inquilinos

Ya están ultimados los preparativos para la celebración de la asamblea de inquilinos cuyo anuncio publicamos hace unos días y que ha sido promovida por la directiva de la Liga.

Se tratarán asuntos de gran interés e importancia para los inquilinos y por ello creemos que la asamblea estará muy concurrida.

Se celebrará en el teatro de la Casa del Pueblo, que ha sido cedido gratuitamente para este objeto.

Tendrá lugar el domingo, a las once de la mañana.

## OPOSICIONES A UNA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Después del tercer ejercicio oral de las oposiciones a una plaza de auxiliar tercero del Ayuntamiento, se ha reunido el Tribunal, haciendo pública la siguiente calificación de los opositores:

Don Francisco Herrero Pérez, 145,25 puntos.  
Don Ricardo García de Arriba, 135.  
Don Francisco Díez Serrano, 121,50.  
Don José González García, puntos 115,25.

## Exámenes del Bachillerato

### Sección de Ciencias.

Ayer practicaron el ejercicio oral los señores siguientes, los cuales obtuvieron las calificaciones que a continuación publicamos:

Sobresaliente, señor Martínez Alonso; aprobados; señores Gombau Guerra, Gavilanes Ballina, Del Arco López, González Ruiz, Bartolomé Nieto y Rasa Estrada.

Hoy principiará el examen de este ejercicio a las cuatro de la tarde.

## Nacimientos y defunciones

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro civil, las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Nicanor Villalba Rodríguez, Guillermo Alba Manzano y Patrocinio Sánchez Zazo.

Defunciones: Hortensia López Breton, Maria de los Dolores Navarro Poveda, José Manuel Aliseda Cruz, Antonio Buxaderas Aguilar y Josefa Vallejo Martín.

## Don Antonio Buxaderas Aguilar

falleció en Salamanca el día 5 de Julio de 1928

habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus afligidos hijos: don Guzmán, don Ramón y don María Buxaderas Gombau; hijos políticos: don Aurora Llorente, don Luis Clayo, don Manuela Sendin y don Nicasio Cimas; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes.

Suplican a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan eleven a Dios una oración por su eterno descanso y la asistencia al funeral y conducción del cadáver, por lo que les vivirán agradecidos.

Funeral: Hoy, viernes, 6, a las diez de la mañana.

Iglesia parroquial: San Juan Bautista.

Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral.

Casa mortuoria: Plaza de la Fuente, número 3.

El duelo se despide en la Iglesia y Puerta de San Bernardo, respectivamente.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

LA SOLEDAD.—Pompas Fúnebres

### QUINTO ANIVERSARIO

del joven

## JOAQUIN CORONA RAMOS

que falleció en Madrid, el día 8 de Julio de 1923

A LOS VEINTIUN AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus desconsolados padres, Joaquín Corona Hernández (Procurador de los Tribunales) y Luz Ramos Pedraza; hermana, Pepita; hermano político, Carlos Moreno Valdés; tío, Isidro Corona (del Comercio); tíos políticos: Lino Dorado, Amalia Hernández y Sorro Carrascal; primos y demás parientes.

Suplican a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren mañana, día 7 del corriente, desde las ocho de la mañana, en la parroquia de San Martín, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Viticultura y enología

Tratamiento del fruto en mal estado.

En las vendimias averiadas, el mal hay que considerarle en dos sentidos: uno, por la pérdida de los buenos componentes del fruto, y en otro, porque a esta falta se une la existencia de los malos que producen por la descomposición con abundancia de micodermas y bacterias de toda especie (botrytis cinerea, micoderma acetii, micoderma vini, mohosidades diversas, etc.) Así, en los racimos que han sufrido de invasiones fuertes de "mildew", "cochyliis", "podredumbre", etc., observamos que los ataques de estos males se traducen siempre por una pérdida en la riqueza sacarina del mosto y una elevación de la acidez total, debida en gran parte a que los gérmenes del "penicillium" (podredumbre ordinaria) consumen gran cantidad de azúcar y segregan ácidos extraños (oxálico), con productos que tienen gusto a podrido o a empujido y que pasan al vino después. Independientemente de estas diferencias en los principales elementos de constitución del mosto (azúcar y acidez), hay también un aumento de la materia nitrogenada, lo que hace sea la constitución general del mosto muy favorable al desarrollo de los males microbianos. La dosis del nitrógeno en mosto de esas uvas es como sigue: 1,470 para el nitrógeno total y 0,172 para el nitrógeno amoniacal, mientras que en una vendimia sana son, respectivamente, 0,800 y 0,150.

Es decir, que casi se dobla la dosis del nitrógeno total. Por lo tanto, nos encontramos, en estos casos con un mosto que no es ya solamente defectuoso en uno de sus componentes, sino que lo es en todos ellos, y no es ya una corrección simple lo necesario, sino una vinificación especial. Nos encontramos, en efecto, con un mosto donde el azúcar y acidez se han alterado mucho en sus proporciones normales, y donde las materias nitrogenadas (sustancias mucilaginosas y fermentos solubles, oxidasas), abundan considerablemente, comunicándole a veces gustos extraños. Los fermentos solubles dichos (oxidasas) pasan luego al vino hecho y en él producen el mal diastásico de la vuelta y rebote. Es decir, entramos en el caso de mosto anormal en todo y con el cual la vinificación general ordinaria no podrá darnos en modo alguno vino potable, y es menester para él una vinificación especial, que debe tener por fundamento eliminar todo eso extraño al buen mosto, y restituir a éste en todo lo posible a su normal composición. Veamos cómo puede procederse para ello: Lo primero de todo, bien se ve, es escoger el fruto para separar lo muy malo y vinificarlo aparte.

Así tendremos de lo malo, que lo es todo, lo menos malo. Después, purificar el mosto de sus gérmenes extraños. Para esto, lo trataremos practicando la decantación y sulfatación, como más adelante decimos. Se empleará el metabisulfito de potasa (20 gramos por hectolitro de mosto), o bien el ácido sulfuroso líquido (10 gramos). Ahora veamos cómo es posible restablecer sus componentes: Con esa operación de escoger algo los racimos, el defecto de azúcar se habrá corregido un poco, y si fuera de absoluta necesidad elevarle aún más, porque la pobreza del mosto en este componente lo requiera así para la buena graduación alcohólica del vino, lo haremos por los medios que ya tenemos expuestos (concentración del mosto, etc.), o por el especial de tratamiento de la vendimia que más adelante se dice (pasar el jugo por brisa buena sana).

El tanino y coloración (elementos alterados que también es necesario restablecer) se lograrán tanizando el mosto a dosis elevada de 30 a 40 gramos de tanino por hectolitro. Si la

acidez tártrica es inferior al 80 por 100 se adicionará ácido tártrico en la cantidad y modo que ya se ha dicho otras veces. Las materias nitrogenadas también piden corrección, porque los microorganismos de la descomposición (botrytis, mohosidades diversas) las han reducido y modificadas, no siendo, en ese estado de alteración que presentan, el de mejor asimilación por la levadura vinica, y por esto, el poner el fosfato amónico es necesario 20 a 30 gramos por hectolitro. Daremos con esto a las levaduras viticas alimento de su predilección en estado de utilización inmediata, y así, la levadura trabajará desde luego y hará trabajo rápido para una fermentación activa y pronta que permita un descube a los dos o tres días, que eso es menester buscar para estas vendimias. La adición de un pie de cuba, preparado de antemano, para esto muy útil, pues ese fruto no hay que olvidarlo es pobre en levaduras. Así restablecemos los componentes perdidos en aquello que es posible y en lo que nos permite la legislación.

El caso lo hemos considerado suponiendo sea vinifica en tinto. Pero se puede también con esas uvas negras vinificar en blanco.

R. V. y de A.

Nuevo establecimiento

Hemos recibido una circular ofreciéndonos los NUEVOS ALMACENES DE SAN JUAN DE SAHAGUN, de Mercería y Paquetería, con ventas Detall-Mayor, que nuestro amigo el comerciante don Siro Gay ha establecido en la calle del POZO AMARILLO, 10 y 12 (CASA DEL SANTO). Como la forma de ventas de dicho establecimiento es nueva en Salamanca, y además de buenos resultados para el público, no dudamos un buen éxito.

NOTAS UTILES

Distancia a que deben plantarse los árboles.

Los árboles frutales deben dividirse en cuatro categorías, según el desarrollo que adquieran y las distancias que deben observarse son las siguientes:

El avellano, granado, ciruelo, acerolo y nispero, deben plantarse a 5 metros unos de otros.

El almendra, cerezo, ciruelo y melocotonero, a 6 metros.

El albaricoquero, higuera, manzano y peral, a 8 metros.

El nogal y morera, de 10 a 12 metros.

Esto no es una regla general; la distancia de los árboles entre sí varía según la extensión de terreno disponible, la calidad del mismo, clima. Sabido es que en un terreno de primera clase habrá una vegetación exuberante, mientras que en otro de inferior calidad crecerán los árboles lentamente.

Materia colorante.

Para colorar los vinos con la materia colorante propia de la uva, se toma una cantidad de buen orujo procedente de uva negra y lénese una barrica, tonel o recipiente cualquiera con tal que pueda taparse bien; lleno el recipiente, échese espíritu de vino a 30 grados hasta que quede cubierto el orujo y déjese en maceración. A los ocho días, el alcohol habrá disuelto gran cantidad de la materia colorante y parte del tanino, de manera que resultará un líquido muy colorado y con cierta astringencia, pudiendo emplearse para colorar vinos flojos y que no sean ásperez. Los que lo sean, como no tienen necesidad del tanino, puede prepararse otro líquido siguiendo mismo procedimiento, con la diferencia de emplear tan sólo la película sin raspar para que se disuelva tan sólo la materia colorante y no el tanino del escobajo.

NOTAS TAURINAS

Para Béjar.

Ayer estuvieron en Salamanca, los señores don Mariano Crespo y don Pablo Bernal, de la empresa que se ha constituido en la inmediata ciudad de Béjar y cuya empresa organiza una novillada para el próximo día 25, festividad de Santiago.

Los empresarios bejaranos estuvieron en el campo viendo los seis novillos que para el festejo han sido adquiridos al ganadero don Alicia Cobaleda.

Joselito de Lecal y otros novilleros noveles, serán los encargados de estoquear en la plaza de El Castañar, los seis toritos salamanquinos.

La nocturna del sábado.

Ayer fueron repartidos los programas anunciadores de la corrida nocturna que la empresa que explota el circo de la Glorieta, ha organizado para el próximo sábado, a las once menos cuarto de la noche.

Como es sabido, la cuadrilla bufa Bachiller-Charlot, Don José y El As, jugarán y despacharán tres toreros. Y luego, en la parte que pudieramos llamar seria, el novillero Juan García Montoro, estoqueará dos becerros de don Domingo Polo.

De sobresaliente de espada figura nuestro paisano Fernando Martín (Guerrero) y como banderilleros Zamarréño y el Sastre.

Entrada general, dos pesetas; medias entradas, una.

El Niño de la Palma y Bombita IV.

Acercas de la soberbia de Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), he aquí lo que dice nuestro querido amigo "Don Ventura", en "La Noche" y "El Día Gráfico", de Barcelona.

"Da idea de la misma, el siguiente caso que hemos oído referir:

Ustedes recordarán que en la corrida de despedida de Saleri, celebrada en esta plaza el 10 del pasado, obtuvo Bombita IV, peón del Niño de la Palma, un formidable éxito pareando el sexto y que ante la ovación ensordecedora que le dedicaron se descubrió dicho peón para expresar al público su agradecimiento.

Recordarán así mismo que el Niño, como si quisiera halagar al público, brindó la muerte de dicho toro a su mentado banderillero.

Pero lo gracioso es que lo que pareció un brindis fué una bronca, pues aseguran que el de Ronda le vino a decir a Bombita IV, poco más o menos, estas palabras:

"Usted es, como torero, una zapatilla al lado de mí (donde dice zapatilla póngase una palabra soez que por su crudeza no se puede estampar); así no hay más torero que yo; ni ninguno de mi cuadrilla se puede quitar la montera más que yo; los aplausos son para mí solo y no le tolero a usted esta clase de ventajitas".

Y si, lector, dijeres ser comentario... Por sí o por no, la cuestión es que en esta corrida que ahora nos ocupa, Bombita IV, fué ovacionado repetidas veces tanto bregando como banderilleando y no se quitó la montera ni por descuido.

"¡A ver! ¡Como que en ello le iba la colocación!"

"¿Puede llegarse a un grado mayor de desconsideración con un subalterno y con un público?"

Por nuestra parte, sólo decimos: ¡sin comentarios!

El domingo, en Alicante.

Habrà corrida de toros en la ciudad de la mojava y el turrón, con arreglo al siguiente cartel:

Toros de Villar, para Chicuelo, Cagancho y Gitanillo de Triana.

Que es, en definitiva, una combinación excelente.

Dice "El Imparcial", en su número de primero de Julio:

"Una especie de jubileo se estaba celebrando por cumplir Chichares sus cuarenta años de torrear; a los trece, de edad, puso el primer par de banderillas, y llevaba matados 7.458 toros; tenía el título oficial de maestro matador y gozaba de grandes simpatías en el público".

La plaza de toros de Baracaldo.

Los trabajos de la nueva plaza de toros de Baracaldo (Bilbao), van adelantadísimos, tanto que en la próxima semana se llevará a efecto la prueba de solidez.

La inauguración parece que tendrá lugar el día 15, con Montero y Bartolomé y novillos de Salamanca.

¿Tomará parte Agüero en la feria de Pamplona?

Martin Agüero, después de torrear en Burgos salió para Madrid, en automóvil, con el objeto de trasladarse inmediatamente a este campo charro, a seguir el entrenamiento.

Parece que Martin tiene el propósito de torrear en la feria navarra, aunque se duda que pueda hacerlo.

Félix Rodríguez, a Santander.

En automóvil salió ayer para Santander, con su familia y el banderillero Pepe Rodas, el valiente matador de toros Félix Rodríguez.

Como es sabido, dicha familia veraneará en el Sardinero, en una finca arrendada por el popular torero.

Toros en Perpignán.

El próximo domingo se celebrará una corrida de toros en Perpignán (Francia).

El ganado será salmantino, y los espadas Salen, Pedrucho y Algabeño.

Lagaritío, a Madrid.

El domingo torrea Lagaritío en la villa y corte.

En la misma corrida confirmará su doctorado Torerito de Málaga y actuarán, además, Freg y Carnicerito. Los toros serán de Veragua.

Vamos a ver si de esa corrida salen muchas más para Paco Royo, que es un valiente y merece que no le olviden las empresas.

¡Hay que hacer un esfuerzo, maño!

Toros en Barcelona.

Para el domingo, hay dispuesto en Barcelona el siguiente cartel:

Seis toros de don Celso Cruz del Castillo, para Gallo, Manuel Martínez y Rayito.

Medianillo, medianillo, anda eso... El beneficio y despedida de Brañilo.

La corrida a beneficio de Gitanillo, en Barcelona, se ha fijado para el día 22.

No está hecha la combinación todavía.

Con esta corrida se despedirá del toro el "León de Riela".

INDUSTRIAS LUCRATIVAS

El conejo doméstico.

¿Quién no conoce la maravillosa fecundidad de los conejos y la utilidad que su crianza proporciona?

Industria es ésta que, aun practicada con un total desconocimiento de las reglas de higiene necesarias y esquilmando los reproductores del país, produce en todos los países del mundo a los campesinos, productos de cierta consideración, pues algunas docenas de gazapos, vendidos en los mercados más próximos, resuelven apuros momentáneos, o en su defecto, proporcionan a sus poseedores abundante, succulenta y económica alimentación.

No obstante la importancia de dichos beneficios, precisa desterrar viejas costumbres, inculcar en la inteligencia de los campesinos que, en la crianza de conejos, la selección, higiene y cuidado cariñoso de sus ejemplares, constituye la base de industrias de importancia, mediante la que en bastantes comarcas de Cataluña se desarrollan explotaciones de ciento, trescientos y hasta mil conejos de razas productivas, y que sólo aplicando dichos principios, los campesinos de Bélgica, llegaron a producir una raza de conejos maravillosa, pues muchos de sus ejemplares miden un metro de longitud y alcanzan el peso extraordinario de seis u ocho kilogramos, que produce triste contraste al lado de los degenerados gazapillos de nuestro país.

En la crianza moderna de conejos, puede conseguirse beneficios de importancia, utilizando razas que en poco tiempo producen gran cantidad de carne, u otras que proporcionan finas y hermosas pieles; existiendo en la actualidad variedades llamadas de doble producto, toda vez que en las mismas se obtienen ambos resultados, por lo que rápidamente se van extendiendo en España la adopción de los modernos procedimientos de explotación.

Entre las numerosas razas conocidas, y prescindiendo de las llamadas de lujo, sobresalen, por sus productos: Conejos gigantes de Flandes.—Es la raza belga que produce mayor cantidad de carne, pues, como dicho queda, se encuentran ejemplares de seis a ocho kilogramos, constituyendo también un elemento precioso para el cruce con los ejemplares corrientes en España, obteniéndose gazapos con aumento de volumen y vigor.

La fecundidad de las conejas de Flandes es verdaderamente maravillosa, toda vez que en algunos de sus

partos producen hasta catorce gazapillos; y en imposibilidad de criar tan numerosa descendencia, se utiliza el concurso de las conejas llamadas cudrietas, o sean ejemplares del país, cudrietas en el mismo día que las de raza, sacrificándose los gazapillos de las primeras, con el fin de que amamanten los conejos de las de Flandes, que son de mucho más valor, y por ello interesa conservar.

Conejos blancos de Viena.—Poseen una piel blanca inmaculada, tan fina como la del armiño, carne muy exquisita, alcanzan el peso de cuatro kilogramos, y proporcionan un beneficio considerable con la venta o consumo de su carne y la de sus pieles, que se pagan en Barcelona a dos pesetas cada una, produciendo, generalmente ocho gazapillos en cada parto, los que crían perfectamente, si se observan las reglas de explotación que expondremos en artículos sucesivos.

BONO DE CUNICULTURA

Los lectores de EL ADELANTO, podrán obtener todos los informes necesarios para la crianza de conejos con arreglo a los preceptos higiénicos y adelantos de la Zootecnia, remitiendo el presente cupón en unión de 50 centimos para gastos de correspondencia a la Dirección de "Industrias Agrícolas", Avenida de Sellarés, letra P., en Gavá (provincia de Barcelona).

J. FELIPE GARRIDO

Industrias agrícolas. Gavá. (Barcelona).

NOVILLA.—Se vende una de segundo parto, recién parida, dando 25 litros diarios. Informar en Afueras de Santo Tomás (Paseo de Canalejas, número 140).

MAESTRO DE PALA, se necesita para Pedrosillo de los Aires. Para informes, Hermenegildo Fraile, en dicho pueblo.

PUERTO DE BEJAR. Se alquila habitación, dos camas, temporada vedado. Informar en, Felipa Rodríguez, en dicho pueblo.

CASA.—Se vende la casa número 18 de la Plazuela de San Cristóbal. Informar en, Librería de Núñez, Rúa, número 25.

MAQUINAS DE COSER

Se venden varias máquinas de coser, usadas, y una bandeada de seis máquinas, también de coser, con su correspondiente motor eléctrico. También se venden varias cajas de viajeros, en diversos tamaños, y varios motores de medio, de uno y dos caballos, a 300 voltios. Todo ello en precios muy ventajosos. Informar en, Librería de Núñez, Rúa, 25, Salamanca.

CASA.—Se vende en 18.000 pesetas una casa de moderna construcción, con agua, luz, etc., situada en la Calzada de Toro. Para informes, Sánchez Rueda, no. 14.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN MEDICINA GENERAL Y PARTOS AZAFRANAL, 18 BAJO

TEATRO LICEO EL DOMINGO EN LAS 3 SECCIONES MURNAU según el poema de Goete FAUSTO de la U. F. A. de Berlín. Creación del genio. EMIL JANNINGS

CASA DE BERNARDI Gran surtido de pianos, autógrafos, pianolas AEOLIAN, pianos de manubrio y demás instrumentos musicales. PRECIOS SIN COMPETENCIA Música impresa y rollos de pianolas. Gran surtido de gramófonos y discos. Reparaciones y afinaciones. Pérez Pajol, 5, SALAMANCA

Para vestir con elegancia y economía no hay más que el BAZAR COLON CONFECCION ESMERADA PARA CABALLERO Y NIÑO TRAJES, GABANES, GABARDINAS, PELLIZAS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS, CAMISERIA, ROPA BLANCA, GENEROS DE PUNTO, CORBATAS, HULES, ECT., ETC. Plaza de la Libertad, número 11.-SALAMANCA

Grandes existencias y variado surtido de Norias, Arados, Prensas, Trilladoras, Calzos Bujes, Aventadoras, En la Fundición. ALAEJOS

LOS CREADORES DE LOS PRECIOS EXCEPCIONALES SIEMPRE FUERON Y SEGUIRAN SIENDOLO

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Batistas estampadas (0,30), Lotes colchón (5,05), Sargas camisas (0,60), Lanas para vestidos (2,50), Percales para batas (0,60), Corte de sábana (4,50), Janillas para batas (0,60), Jerseys pirineo (5,00).

A LOS VERANEANTES: En nuestra sección de artículos para viaje presentamos grandes cantidades y bonitos modelos en NECESERES, MALETAS, MALETINES Y BAULONES. LES A PRECIOS BARATÍSIMOS

CHRYSLER VISITE LA EXPOSICION AZAFRANAL, NUM. 9 CITROËN







**CICLISMO**

Otro mosquetero en la brecha y otros cinco machacantes a engrosar los premios para la carrera ciclista de campeonato.

La casa Miñambres ha enviado 25 pesetas; siempre respondió a los llamamientos de los chirimularis la casa Miñambres, cuyo donativo, unido a las 50 pesetas de la casa Gómez, otra casa que siempre puso su nombre a la cabeza de los donantes de organizaciones y unido también a las 25 pesetas de don José Montero, de los ciclos Favor, hacen un total de 100 lupericias; poco, si se quiere, para organizar una carrera de campeonato, pero mucho para comenzar, si se tiene en cuenta que han ofrecido premios algunas casas más.

¡Vayan de prisa, señores, que el tiempo no puede estar mejor y el retraso traerá para nuestros ciclistas calor y mala puesta en punto!

**FÚTBOL**

**El partido del domingo.**

Como hemos anunciado, el próximo domingo, a las siete, se celebrará un interesante partido preparatorio y de selección, para el que el día 22 se ha de jugar con el de la imperial Toledo, que se desplazará a Salamanca, tal vez capitaneado por el gran Priede, portero de la U. D. E. cuando alcanzó el campeonato regional.

Vemos la actual forma de Alonso, Franco, Sebastián, Gascón, Angel, Tomás, etc., y las probabilidades que pueden tener ante el equipo toledano.

Como vermouth jugarán los chavales del quinto contra un Sporting Club Salmantino, compuesto por Ramón, Lorenzo, Bruno, Santos, Rompe, Paco; Brusi, Diego, Crego, Iscar, Salva.

Otro partido correrá a cargo del cuarto equipo, contra el Real Unión.

**Aviso.**

A los infantiles de la Unión se les cita a las seis, el próximo domingo, para proceder a formar los equipos que tomarán parte en el campeonato.

Se cita a todos desde doce a diez y seis años.

**La gran regata de buques a vela Nueva York-Santander**

Es de interés para aquellos que sienten afición por la vida de mar, saber la grata noticia del concurso a la copa de S.S. M.M. los Reyes de España para aquel que llegue primero a la Bahía de Santander, después de haber atravesado el Atlántico desde Nueva York.

Hacia un cuarto de siglo que tan magno suceso náutico no se llevaba a cabo, y hoy, gracias a los esfuerzos y cooperación del Rey, se disputarán veleros españoles y americanos la copa donada por nuestro Monarca.

La distancia que deberán recorrer es de 3.000 millas marinas, si se tiene en cuenta las pérdidas de distancia que sufren los buques a vela por las corrientes, vientos contrarios, nieblas y otros múltiples obstáculos inherentes.

Han de tomar parte en la regata yates americanos de la más sólida y refinada construcción, arbolados con aparejos diferentes, barco, bergantín y balandro, desde luego de tonelaje algo mayor al que se emplea en regatas de bahía.

Tomarán parte entre ellos, el célebre velero "Atlantic", que hizo en 1907 la travesía de Cabo Lizard a Sandyhook, en doce días, cuatro horas y un minuto, recorriendo una distancia de 3.013 millas, a una velocidad de 10,32 nudos hora.

Ya en 1905 el emperador de Alemania ofreció una Copa, que la ganó el "Atlantic"; este año, y en un día próximo, se discutirá la regata con su rival, la goleta "Deunten", arbolado de tres palos y 800 toneladas, tripulada por cuarenta hombres y su propietario, Mr. H. Wilner Haman.

No obstante tener las esperanzas puestas en el "Atlantic", en casos de tiempos duros y mala mar, se cree en el triunfo del "Daunten"; éste puede hacer la travesía en doce o catorce días, a razón de diez millas por hora.

Tomarán parte también en la regata, los veleros siguientes: "Guinevere", goleta de tres palos, de 750 toneladas, con 48 hombres de tripulación; "Cressida", goleta cruzada por el trinquete; "Aloha", aparejada de barca, de 1.200 toneladas; "Speejaks", "Zodiac", "Vagrant" y "Santa María", de armadores españoles, matriculada en Santander.

No solamente se disputarán la Copa real, sino que también la de América, constituida el año 1866; le cabe el honor de haberla ganado por primera vez, al "Henrietta", que hizo la travesía en trece días, veintinueve horas y cincuenta y cinco minutos.

Próxima está la fecha de partida; el 7 de este mes empezarán los veleros la ruta, procurando cada cual dejar su nave en el primer lugar.

Además de esta prueba, ya está navegando otro grupo de pequeños yates, que el 30 del pasado Junio han salido de Nueva York.

Sería un verdadero triunfo poderse realizar la travesía en doce o catorce días, aunque a los profanos les parezca mucho tiempo, si se tiene en cuenta la clase de buques y las líneas quebradas que para aprovechar el viento, tienen que hacer los buques con esta clase de propulsión.

**El sábado partieron los yates de la regata Nueva York-Santander, llevando ventaja el yate "La Pinta"**

Se tienen noticias de Nueva York de que los cuatro balandros que se han de disputar el premio de la regata trasatlántica, consistente en una copa donada por la Reina de España, zarparon esta

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

**DE CAMPO DE PEÑARANDA**

El día de San Pedro se celebró, con toda brillantez y solemnidad, la festividad del Sagrado Corazón de Jesús.

Muy de mañana, los devotos se dirigían a la misa de comunión, celebrada por el reverendo padre Clairac, quien en la misma misa tuvo una familiar plática acerca del amor de Cristo, que se iba a dignar venir a sus corazones. Cuando llegó el solemne momento, dos niñas, vestidas de ángeles, que parecían dos bellos querubines de los que asisten al divino banquete, sostenían el riquísimo paño, mientras un coro de jóvenes Hijas de María, acompañadas por un formidable trío, entonó himnos y cánticos de gloria al Dios de paz.

Próximamente a las once de la mañana, volvíronse a oír los voltores regocijados de las campanas, y los estruendosos explotes de cohetes: es

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros, son: De "La Pinta", William Curtis; de "Rofa", William Ross; de la "Niña", Paul Hamand, y de "Mohaw", Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del suroeste, y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate "Corsair", propiedad del acudalado americano J. P. Morgan.

El "Rofa" llegó al punto de partida una hora y cuarto después de la señalada para la salida de los balandros.

Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata trasatlántica, han vuelto al canal Ambrose, a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. La "Pinta" llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres.

**AGENCIA FIGUEROLA**  
**DESTINOS CIVILES**

Ha sido publicado nuevo concurso, cuyo plazo termina en fin del mes corriente.

Para informes, arreglo de documentación y denuncias de destinos no cubiertos por la ley, dirigirse personalmente, o por escrito, a dicha Agencia. Plaza de los Bando, número 2, Salamanca.

**EL ESPAÑOL.** Restaurant, hospedaje. Cubiertos para bodas y banquetes de cuatro platos, dos postres, entremeses, pan y vino, cinco pesetas. Hospedaje completo desde cinco pesetas. Servicio de restaurant por cubiertos y a la carta más barato que nadie. No confundirse, Corriño, 26 (al lado de Centenera), Salamanca.

**ESPIGADERO.**—Se arrienda para 400 ovejas, con abundantes aguas y sin haber más ganado de ninguna especie, en el "Cuarto de las Casas de Sagos", término municipal de Cañillas de Abajo. Para tratar, en el mismo.

**SE ARRIENDA,** a pastos y labor, un quinto en Fernancaballero (Ciudad Real), de 1.100 fanegas. Tiene de labor 200, pastos a propósito para cabrio, buenos abrevaderos y casa de labor. Para tratar, con el dueño

CORRESPONDENCIA DE TOKIO

# La evolución de la mujer japonesa

(De nuestro servicio especial)

Jone Suzuki, a la muerte de su marido, heredó, en 1905, una modesta fábrica de azúcar, y desde el momento que fue dueña del pequeño capital se reveló en todo su verdadero aspecto, sorprendiendo a todos aquellos que admiraban las japonesas bajo la forma de una flor preciosa o como modesta compañera del hombre. La señora Suzuki se lanzó a especulaciones inauditas y llevó a cabo grandes empujes, acumulando en un primer tiempo grandes fortunas merced a su talento, a su energía y a su habilidad en saber aprovechar de la situación económica. Mujer de ideas maravillosas, pron- ta a las más ambiciosas conquistas, fundó un banco, para facilitar las operaciones a crédito.

Fue el alma de una sociedad de Seguros, de una compañía de armadores navales, de una flota comercial, de oficinas metalúrgicas, y durante la guerra se dedicó a la especulación sobre el arroz y sobre los viveres, logrando multiplicar su fortuna. Acusada, sin embargo, de haber procurado la subida de los precios de los comestibles, sus almacenes fueron un día invadidos por la turba enfurecida. Ella debió huir, pero luego de algún tiempo, volvió a sus audaces combinaciones.

En la sociedad japonesa el tipo Suzuki no es, en verdad, muy común. La carrera de esta mujer extraordinaria es excepcional, pero es un hecho que en el Imperio del Nipón encontramos a la mujer en numerosas profesiones, sean ellas industriales o comerciales. Hay un movimiento de independencia, tendencia hacia las empresas originales, que poco a la vez conducen las japonesas hacia más dilatados horizontes. No es cierto que las japonesas hayan soportado en los siglos pasados una esclavitud humillante. Ellas ocuparon puestos de importancia en diferentes períodos de la historia. Varias emperatrices han contribuido a la expansión y a la gloria, en las islas del sol y en la política, han dejado huellas profundas de su influencia.

Y lo mismo se diga por la literatura. Ha habido poetasas, historiadoras, novelistas y "essayistas" que difundieron su espíritu en obras que son clásicas. El mismo teatro fué fundado por una mujer, la célebre religiosa O-Kouni. Sería injusto no reconocer cuánto debe a la mujer la actual civilización japonesa.

## Adiós, virtudes de antaño

Hoy las mujeres japonesas hablan de emancipación total, y hay quien aspira a dirigir la nación. En las grandes ciudades del Imperio se ven las mujeres que conducen los tranvías; hay mujeres "Griffiths" y también aviadoras. Las dactilográficas, las telefonistas, las empleadas, son innumerables. En las fábricas, un millón de obreras se ganan la vida diariamente. Más de cien mil mujeres trabajan en las minas, y seis millones de campesinas se dedican a los trabajos del campo, cultivando el arroz, el té, los gusanos de seda y las flores. Las intelectuales reclaman su admisión en la abogacía. Hay treinta mil entre enfermeras y parteras, y un millar de médicos con falda, además de numerosas dentistas. Por lo que respecta a la igualdad política, las cosas no están aún maduras. Más sorprendente es el hecho que las religiosas de Jodo reclaman los mismos derechos que sus hermanos, los cuales tienen la facultad de casarse. El pedido fué rechazado y los jefes de la gran secta budista hicieron lo posible por sofocar la voz de las monjas, pero los diarios hablaron igualmente de ello.

## ¡Oh! ¡Los bailes de Occidente!

¡Cuántas controversias por los programas de estudio! Las modernas quieren que sean renovados de cabo a rabo; las antiguas gimen porque se abandonan los preceptos que fueron la gloria y la fuerza del Japón. Pero la corriente modernista prosigue su marcha irresistible. Las admiradoras del pasado están indignadas por la introducción de los bailes modernos y han pedido que se prohibiera en todo el territorio del Imperio, por lo que son contrarios a la buena moral. Obtuvieron algunos reglamentos, pero los bailes quedaron. Las universidades, lógicamente, tachan de hipocritas los ataques, pues dicen que la moral no entra para nada en el baile.

Un crítico de espíritu reaccionario decía que es más cuerdo marcialmente ciertos excesos, imitados en la vía de las innovaciones. No es posible detener de repente la evolución de una sociedad, luego de haber permitido la penetración de las influencias extranjeras. Además, de ideas, de artes y de costumbres de otros pueblos, era evidente que las mujeres termina-

rían por ceder al capricho de las novedades.

Estos cambios no se han llevado a cabo sin lucha, sin exageraciones y crisis morales, pero al fin y al cabo el efecto no fué tan deletéreo. La libertad es un bien indiscutible, y salvo contadas excepciones, la mujer japonesa ha aprovechado de ella en la justa medida. Ellas han modificado en ventaja algunas leyes sobre el matrimonio, un tanto severas, y lo mismo han hecho con la legislación del divorcio. Si algo han perdido en gracia y donaire, mucho han adquirido en inteligencia.

A. REY

Tokio-Junio.

(Prohibida la reproducción).

## RADIO-SALAMANCA

Viernes, 6 de Julio.  
A las 21.30.—Cotizaciones de Bolsa, servicio del Banco del Oeste de España.

Orquesta de la estación: "Freischütz" (obertura), Weber. Amador Benito (tenor): "A Granada", M. Alvarez; "La Pastorela", Moreno Torroba. Orquesta de la estación: "Traviata" (fantasía), Verdi; "Les Erinnyes", Massenet, Amador Benito: "Rigoletto", G. Verdi; "Mi Vieja", (canción), Guerrero. Orquesta de la estación: "Danza rusa", Tschaiowsky.

Noticias de Prensa de "La Gaceta Regional". Transmisión del concierto del café-cervecería "Torres".

A las 23.30.—Cierre de la estación. Concierto musical dedicado a España.

La estación emisora de onda corta "P. C. J. J.", de Eindhoven (Holanda), anuncia una emisión especial para el día 10 del presente mes de Julio, dedicada a los radioaficionados españoles.

Tal emisión tendrá lugar de las 21 a las 23,30, hora meridiana de Greenwich.

Damos la noticia anterior por el interés que pueda tener para nuestros lectores aficionados a la radio.

## NOTAS DEL RECTORADO

### Título

Al decano de la Facultad de Medicina se le remite el recibo de entrega del título de practicante de don Manuel Rodríguez Alonso, procedente de la Sección Administrativa de Zamora.

### Extracto de expediente

Del decano de la Facultad de Derecho se solicita extracto del expediente académico de don Antonio Maíllo, que solicita el título de licenciado.

### Datos estadísticos

A las Secciones Administrativas del distrito universitario, se piden datos estadísticos para la formación de la memoria del curso de 1926-27.

### Traslado de matrículas

Al decano de la Facultad de Derecho se traslada la matrícula de don Nicolás Angulo y García Diego.

### Ejercicios del Bachillerato universitario

A los directores de los Institutos de Avila y Zamora, se les comunica que los ejercicios del Bachillerato universitario, sección de Ciencias, darán comienzo para los alumnos de dichos Centros, el día 9 del corriente para los del primero, y el día 8 para los del segundo.

II  
**GRAN HOTEL-RESTAURANT**  
**CAFÉ Y CASINO DEL PASAJE**  
Grandes conciertos por mañana, tarde y noche  
Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos  
Café de las mejores marcas: expres y corrientes.  
PROPIETARIO:  
**GREGORIO BARRAGAN**  
Plaza Mayor, 39, Pasaje.  
EN PENARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

II  
**SEMANA DE REGALO**  
**MEDIAS, CALZETINES Y CAMISAS PARA CABALLERO**  
estos tres artículos se venden esta semana con rebaja en los precios. Aprovechar esta ocasión.  
**CASAS DE PLACIDO HERNANDEZ**  
PLAZA MAYOR, 46, Y LONJA DE LA CARCEL, 2

**¡A LAS MADRES!**  
¿Quiéren ustedes vestir a sus niños casi de balde, elegantitos y frescos?  
Comprenles en seguida un trajequito de dril de los MIL, que durante este mes liquidan  
**LAS CASAS CENTENERA, LA POPULAR Y LA CASA VERDE**  
De 3, 4, 5 y 6 pesetas.  
Los que valían antes 7, 9, 12 y 15 pesetas.

**APROVECHE USTED LAS NORMAS REBAJAS...**  
QUE LA CASA EUREKA ESTABLECE PARA SUS CALZADOS CON MOTIVO DE ESTAR EN LA ACTUALIDAD CON LAS OBRAS DE REFORMA  
INMENSO SURTIDO-INMEJORABLES CALIDADES CON UN 20 Y 30 POR 100 DE ECONOMIA EN LOS PRECIOS.-ANOTE ESTAS SEÑAS PARA NO CONFUNDIRLA  
**CASA EUREKA, Z. MORA, 15**  
(FRENTE A LAS JESUITINAS)

**CORRESPONSALES:**  
Trabajad el más reciente suceso:  
**EL IDOLO DE TRIANA**  
OBRA CUMBRE  
Editorial Guertl. Apartado, 225.-Valencia.

**PIEDRAS DE LA CRUZ NEGRA**  
Para toda clase de fiebres y singularmente las palúdicas, están indicadas las  
**PIEDRAS DE LA CRUZ NEGRA**  
VEINTE AÑOS DE ÉXITO CONTINUADO  
FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
Depositarios: **E. Pérez del Molino S. A.**  
**SANTANDER MADRID**  
(Agencia "YPSO", Santander)

# La situación política en Rumania

por M. Radulesco Motru, ex senador, profesor de la Universidad de Bucarest.

Las causas de la crisis por que atraviesa actualmente la política rumana no deben buscarse en los hechos de orden político o económico, sino más bien en factores morales y psicológicos. Rumania está hoy dirigida por un Gobierno que se cree superior a las fuerzas organizadas del Estado, porque emana del partido liberal, que preside el señor Vintila Bratino. Este partido haciendo hincapié en su pasado, se considera como una institución imprescindible para el Estado rumano, y cuenta con abandonar el Poder sólo cuando así le convenga, y durante el menor tiempo posible.

En el extranjero se comprende difícilmente cómo estas pretensiones del partido liberal pueden conciliarse con la existencia de la constitución política rumana, basada en el régimen parlamentario. Debe buscarse la clave de esta situación en la Historia. Hasta la fecha del régimen parlamentario no ha sido aplicado nunca lealmente en Rumania, debido a la carencia de educación de la opinión pública. En la Constitución del país, apenas si figura este régimen desde hace medio siglo. Pero en la realidad, bajo su disfraz legal no ha hecho sino continuar la vieja tradición de los administradores del país. En el pasado, a partir del siglo XVII, los Gobiernos nacían en Rumania en virtud de un derecho de favor, comprado a menudo con dinero de los sultanes turcos. Determinadas familias, particularmente fanariotas de Constantinopla, escogían entre los miembros los candidatos al Gobierno de los países rumanos, Valaquia y Moldavia. Estos personajes tomaban, en cierto modo, en arriendo el derecho de soberanía, que satisfacía en unos el deseo de enriquecerse, y en otros la vanidad de ser los señores de un pueblo.

Esta lamentable tradición ha dejado huellas profundas en el espíritu de los gobernantes rumanos posteriores, a pesar de los grandes cambios operados en Rumania durante el siglo XIX al instaurarse la dinastía reinante de los Hohenzollern-Sigmaringen, y de haberse proclamado la independencia del reino. Verdad es que el favor de gobernar no se compra ya con dinero, como en tiempos de los turcos; pero la forma de Gobierno permanece, no obstante, ligada en la vida real, a ciertas costumbres que se alejan mucho de la práctica leal de la constitucionalidad. Gobernar, en Rumania, no significa cumplir una noble obligación de ciudadanía, sino asegurar ventajas personales y sacar parte en los bienes del Estado. Gobernar, en Rumania, significa investirse con poderes despóticos, siguiendo las costumbres de antaño de los bajás turcos.

En honor suyo, debe decirse que el pueblo rumano ha reaccionado en diferentes tradiciones. Pero su reacción, debido a la falta de educación política, no ha producido ninguna reforma duradera; se ha limitado a constituir un sentimiento místico de rebeldía, una simple amenaza de revolución. Y así ha seguido hasta hoy, con la única excepción del año 1907, que fué festivo de una revolución popular. La lucha contra un Gobierno, en Rumania, tiene siempre ese carácter de misticismo revolucionario, pues no va dirigida contra un programa político definido, sino contra ciertas costumbres y ciertos abusos del Poder, que son herencias del pasado. El rey Carlos I, dotado de gran espíritu práctico, logró templar en alguna medida los abusos del Gobierno estableciendo un sistema de partidos turnantes; sistema que era una mera caricatura del parlamentarismo, pero que así y todo constituía un freno para las ambiciones de los que aspiraban a monopolizar el ejercicio del Poder en provecho propio. Su sucesor, el rey Fernando, abandonó este sistema y dejó nuevamente libre curso a la tradición en boga del partido "liberal".

Estas consideraciones permiten comprender la situación actual. No tenemos en Rumania un Gobierno y una oposición en el sentido del parlamentarismo occidental, sino una lucha por la vida entre los que se benefician con el Poder y los que se hallan excluidos de sus prebendas. Por un lado, el Gobierno y sus amigos, temerosos del menor movimiento de opinión que pudiera acarrearles la pérdida de sus privilegios; y en frente, la masa descontenta, que se agita confusamente en un deseo místico de mejorar su suerte.

El Gobierno actual es detestado por el pueblo, casi tanto como lo fueron los anteriores. Las buenas intenciones, hasta los conatos de buenas obras, de algunos de sus miembros, se pierden entre los abusos corrientes, que perjudican a la mayor parte de los ciudadanos. Estos halláanse abrumados por unos impuestos superiores a sus fuerzas; ni la administración ni la justicia son honradas; la libertad del voto es un engaño; no se puede conocer la política del país sino a través de una Prensa sometida a la censura o en artículos elogiosos, pagados por los ministros; finalmente, los ciudadanos no gozan del derecho de reunión, y menos aún del derecho de protesta. ¿Qué medios le quedan al país para luchar contra ese Gobierno? Murmuraciones, la propagación de noticias alarmantes; es decir, los medios del impotente que permanece con los puños cerrados y se regocija ante los apuros del enemigo.

No existen, en efecto, medios legales de lucha contra el Gobierno. La única posibilidad existente es la de sostener el partido opuesto al que se halla en el Poder; es decir, sostener aquellos que, arriesgando su ruina material, luchan abiertamente contra el Gobierno para sustituirlo. Pero este medio ha resultado con frecuencia ineficaz: el partido opuesto, pese a todas sus promesas, practica los mismos abusos en cuanto llega al Poder; pues en el político rumano la tradición es más fuerte que cualquier promesa.

El mismo partido liberal se halla en este caso. Apoderose por primera vez del Gobierno merced al apoyo de la masa revolucionaria. ¿Quién hoy desprecia más lo intereses de esa masa que el partido liberal? Lo mismo observamos en el caso del sedicente partido conservador-demócrata, acudido por el señor Take Jenesco, que desapareció con la guerra. Luego llegó el turno del partido dirigido por el general Averesco, que se había granjeado la simpatía del pueblo, gracias a la proclamación de un programa de reformas morales. Pero el general Averesco, una vez en el Poder, mostrose por lo menos igual al más perfecto político de la tradición rumana.

Y ahora "el cuchillo ha tocado otra vez el hueso", según reza una expresión popular rumana. La masa se agita y amenaza, sordamente por ahora. Los periódicos reflejan estos hechos de un modo impreciso. Sin embargo, cunde la sensación de que algo se prepara. En 1907 todos ignoraban lo que se estaba fraguando, y la revolución estalló en el país como caída del cielo. En estos momentos un nuevo partido, el partido nacional campesino, acudido por los señores Juliu Maniu y J. Mihalache, trata de atraerse a las masas. ¿Lo conseguirá? He aquí la clave del desarrollo de la crisis rumana. Si el pueblo llega a convencerse de que el nuevo partido es capaz de limpiar la vida nacional de las antiguas costumbres fanariotas, y de hacer penetrar la justicia y la lealtad en la administración del país, habrá sonado la última hora del partido liberal.

Pero los adversarios del partido nacional-campesino hacen grandes esfuerzos para convencer a la masa de que el nuevo partido, una vez llegue al Poder, no se diferenciará en nada de sus predecesores. Y la masa vacila todavía, indecisa. Esto explica las noticias contradictorias que en el extranjero se reciben desde Rumania. Si llegase a cuajar una firme confianza en torno al partido nacional-campesino, sería el fermento, el núcleo alrededor del cual cristalizaría una nueva estructura de la vida política rumana. Y nada sería capaz de detener el proceso de esta cristalización, ni aun cuando ésta se apoyase en una revolución.

En espera de los próximos acontecimientos, no faltan los vaticinios; se habla, entre otras cosas, de un Gobierno de transición que liquidase la herencia del pasado, y a la cabeza del cual se colocaría al profesor Jorga, hombre excepcionalmente honrado y capaz. Las ventajas de transacción tienen sus ventajas, cuando anticipan una transformación que ha de realizarse. El porvenir nos dirá cuál es la que exige el destino de Rumania.

**COPYRIGHT EUROPEA**  
(Prohibida la reproducción).

## DE LA PROVINCIA

### Un joven poco galante

Cuando se encontraban en el término municipal del pueblo de Robleda los jóvenes José Mateos García y Francisca Lozano, cuidando de sus respectivos ganados, por sí éstos entraban en unos sitios, o se mezclaban unos con otros, discutieron, maltratando José a Francisca de obra, hecho que denunciado a la Guardia civil, determinó la detención del agresor, que fué puesto a disposición del juzgado municipal.

# BOBOLINA PATENTADO

## ¡OJO! LABRADORES ¡OJO!

Si en algo estimáis vuestros intereses, no dejáros sorprender por falsos imitadores y exigid la auténtica BOBOLINA conocida de hace muchísimos años por sus bondades, para matar y evitar el GORGOJO; único procedimiento adoptado por todas las casas exportadoras de España, Granjas y Sindicatos.

Con la BOBOLINA no se precisa local; puede hacerse en las eras y en los mismos muelos, garantizando su resultado.

Para más detalles, a su autor

## DON EMILIO BOBO GALLEGO

AVENIDA DE MIRAT, 49, SALAMANCA

NOTA.—Judicialmente serán perseguidos los imitadores, y, para evitar confusiones, todas las botellas están lacradas y firmadas por su autor.

DEPOSITOS: Liga de Agricultores, Sindicato Católico y Droguería de Hijo de Segundo Primo, Zamora, 24, Salamanca, y en Gomecello.

Los naturales de varios pueblos musulmanes usan ya sombreros de paja en lugar del fez.

El Mar Muerto contiene muchas materias minerales, y, a pesar de esto, el nadador puede flotar fácilmente en él.

Barómetro, 692,03; Sol, 44 2; Sombra, 32 6; Minima, 14 6; Seco, 22 8; Húmedo, 15 2; Viento, S. S., 0; Ocho, nuboso; Tiempo, variable; Lluvia de ayer, 00,00.

## ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICIÓN  
NOTICIAS DE MADRUGADA

### LA VUELTA AL MUNDO EN AVION

Le Bourget.—Los aviadores norteamericanos Smyers y Colliers, que se proponen dar la vuelta al mundo por vía aérea y marítima, han salido a las 18,42 con dirección a Berlín.

### NOTICIAS DEL ACCIDENTE QUE HA COSTADO LA VIDA A LOEWENSTEIN

Calais.—La esposa del financiero Loewenstein, que como se sabe, ha perecido en un accidente de aviación, al proponerse trasladarse a Londres, ha llegado a las cinco de la tarde, procedente de Bruselas.

La esposa del gran financiero, se presentó ante el comisario especial de policía, pidiendo que fuese buscado activamente el cadáver de su marido. Al mismo tiempo, ha dado órdenes al piloto y al mecánico del aparato en que viajaba su marido, que aquél sea trasladado al aeródromo de Croydon.

—El avión, propiedad de Loewenstein, tripulado por el piloto y el mecánico, ha salido a las doce y treinta con dirección a Croydon.

El criado y las dos dactilógrafas que acompañaban a Loewenstein, han salido para Bruselas a las doce y media.

Bruselas.—La baja que se registró en la Bolsa al saberse la noticia de la muerte del financiero señor Loewenstein, fué detenida a media sesión.

En la Bolsa de Berlín se produjo enorme impresión, bajando algunos valores.

RIVERA

## Detalles de la muerte del multimillonario Loewenstein

### Chicuelo sigue triunfando.

#### UNA CORRIDA A BENEFICIO DE "CONEJITO"

Barcelona.—En la plaza Monumental se ha celebrado la corrida a beneficio del ex-torero "Conejito".

Se lidiaron toros de don Juan Terrones, de Salamanca, para los diestros Chicuelo y Niño de la Palma.

Antonio Cañero rejoneó dos toros.

Primer toro: Manso. Cañero espera al toro a la salida de los chiqueros, toreando a caballo de manera admirable.

Pone tres estupendos rejones, que son muy aplaudidos. Clava también tres magníficos pares de banderillas.

Clava otro rejón de muerte.

Echa pié a tierra y comienza la faena con pases de muleta por alto y en redondo. Se perfila y larga una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Cañero sale a los medios acompañado de "Conejito". El público ovaciona a ambos largamente.

Segundo: Bravo. Cañero vuelve a lucirse toreando a caballo.

Pone tres buenos rejones y uno superior en la cruz. (Ovación).

Clava dos pares de banderillas muy artísticos.

Cañero vuelve a echar pié a tierra y comienza la faena de muleta con pases ayudados, naturales, que liga con el de pecho, alcanzando una gran ovación.

Cita a recibir y da un pinchazo. Vuelve a entrar a matar y larga media estocada superior (Ovación).

Tercero: Chicuelo toma al toro valientemente y da una serie de verónicas admirables, de temple y de arte. Es tal la elegancia y la valentía del torero, que el público le ovaciona puesto en pié y toca la música.

En quites, Chicuelo realiza dos verdaderamente magistrales, plenos de gracia y alegría.

Con la muleta en la mano izquierda, comienza la faena con unos pases naturales estupendos, que liga con otros de pecho, para adornarse después por molinetes, pases afilados y de costadillo, en un momento de supremo arte. (Ovación y música).

Chicuelo sigue la faena y cuando el toro iguala, entra muy cerca y muy derecho y da un volapié estupendo, que mata sin puntilla. La ovación es clamorosa.

Chicuelo corta las dos orejas y el rabo del bravo toro de Terrones. El público rinde homenaje al arte y al valor de Chicuelo.

Cuarto: Manso; el Niño de la Palma es aplaudido en verónicas, toreando con el capote por bajo para fijar al toro.

Con la muleta realiza una faena breve, para atizar media estocada delantera y un descabello. (Aplausos).

Quinto: Chicuelo vuelve a torear magníficamente por verónicas, repitiéndose las entusiastas ovaciones.

Brinda la muerte del toro a Rafael el Gallo, que se encuentra en una barrera.

Chicuelo trastea al toro entre los pitones, para dominarle y hacerse con él.

La faena es pinturera y plena de gracia y elegancia. Se perfila y entrando bien, deja media estocada, que basta. (Ovación, vuelta al ruedo y regalo del Gallo).

Sexto: El Niño de la Palma torea superiormente con el capote.

Pone un magnífico par de banderillas, que es ovacionado.

Brinda al público, y comienza la faena con pases superiores, para atizar media estocada, que basta. (Ovación).

### OTRAS NOTICIAS

Sevilla.—El gobernador civil, señor Cruz Conde, ha entregado a la prensa una nota oficiosa, en la que da cuenta de haberle visitado los diputados provinciales, que han presentado la dimisión de su cargo, solidarizándose, con la actitud del presidente de la Corporación provincial.

Estos diputados provinciales, añade la nota, continúan adictos al Gobierno y formando parte de la Unión Patriótica.

El gobernador civil ha citado, para el sábado, al Comité provincial y local de la Unión Patriótica en dicha reunión de solución del conflicto planteado en dichos organismos.

### REGRESO DE UNA PEREGRINACION DE LOURDES

Valencia.—De Lourdes ha regresado la primera peregrinación valenciana, que fué a visitar el Santuario de la Virgen.

Con la peregrinación ha llegado el arzobispo doctor Melo.

En Castellón fueron recibidos los peregrinos por los de aquella provincia, que el día anterior habían regresado de Lourdes.

En la sala de espera de la estación de Valencia, el arzobispo dijo una misa y los peregrinos, después de oír, se dispersaron hacia sus domicilios.

El Obispo de Tortosa, que ha regresado también con la peregrinación, ha marchado por la tarde a su diócesis.

### UN CONSEJO DE GUERRA

Pontevedra.—Hoy se celebrará un consejo de guerra contra el paisano Francisco Ledo, que mató de un tiro al guardia municipal Manuel Carbaja, creyéndole un ladrón.

El fiscal pide para el procesado la pena de muerte.

### UN NIÑO ENVENENADO POR UNA VIBORA

Carolina.—En un cortijo próximo a la mina el Centenillo, un niño de cuatro años llamado Antonio Fortea, fué picado por una víbora, muriendo envenenado a los pocos momentos.

### UNA EXCURSION DE TURISTAS

Coruña.—El vapor "Reina Cristina" hará mañana escala en este puerto para recoger a los turistas que realizarán una excursión a Lourdes.

### VARIAS NOTICIAS DEL VUELO DE FERRAIN Y DELPRETE

Pernambuco.—En las primeras

horas de la madrugada, numerosas personas se han estacionado ante las redacciones de los periódicos esperando noticias de los aviadores italianos Ferrarin y Delprete, que están realizando un vuelo para batir el record de duración.

En previsión de que los aviadores italianos aterrizaran durante la noche, ha sido iluminado el aeródromo de Ibrua.

Londres.—Comunican de Río de Janeiro que el avión italiano "Savoia" ha sido visto volando por la costa del Brasil en dirección a Río de Janeiro.

Noticias de Pernambuco dicen que el aparato que tripulan los aviadores Ferrarin y Delprete, ha sido visto volando sobre Puerto Natal (Brasil), a las 16,05.

Buenos Aires.—Noticias de Pernambuco afirman haber percibido señales del avión italiano "Savoia".

### EN HONOR DEL REY DE ESPAÑA

Londres.—En la embajada de España, nuestro representante en Londres, señor Merry del Val, ha ofrecido en honor del rey de España, un banquete.

A la cena asistieron el príncipe de Gales, el ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, señor Chamberlain y distinguidas personalidades.

### EL ROMPEHIELOS RUSO "KRASSIN"

Moscou.—La Agencia Taff, dice, que el rompehielos ruso "Krasin" se encuentra a 15 millas del cabo Platen, y 65, del sitio donde se halla el grupo de supervivientes del "Italia", que manda el capitán Vigliéri.

La misma agencia, afirma, que el "Krasin", hallándose a 80 grados y 50 minutos de latitud Norte y 22 grados y 20 minutos de longitud Oeste, sufrió una avería.

El buque, durante más de cien millas, estuvo navegando a la deriva de unos bancos de hielo.

### LA TRAVESIA PARIS-EL CABO

El Cabo.—Los aviadores franceses Maulor y Baco, que salieron de París para realizar la travesía aérea París-El Cabo, han llegado a su destino felizmente.

### EL RECORD DE DURACION EN CIRCUITO CERRADO

Dessau.—Los pilotos Ristiez y Zimermann, han emprendido el vuelo esta madrugada a las cuatro, con objeto de batir el record de duración en circuito cerrado.

Los pilotos están volando entre Leipzig y Dessau.

## DESDE EL 10 DE MAYO

está diariamente abierto el establecimiento de

### BAÑOS HIGIENICOS Y MEDICINALES

para combatir el reumatismo y los procesos escrofulosos y linfáticos.

### AGUAS AZOADAS -- INHALACIONES MEDICAMENTOSAS

Curación de los catarros crónicos y agudos del aparato respiratorio.

Curación del asma bronquial.

Calle de las Agustinas (al lado del Convento de Padres Capuchinos).

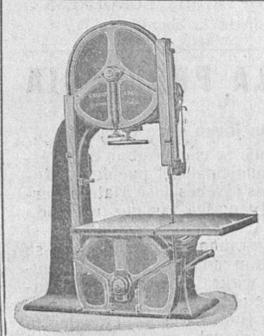
Médico Director DOCTOR VILLALOBOS.—Rayos X. Diatermia, Corrientes Eléctricas y Mecanoterapia.

PLAZA DE LA LIBERTAD

## GRAN BALNEARIO DE MEDINA DEL CAMPO

### Temporada oficial de 1.º de Junio a 30 de Septiembre

Verdadero sanatorio para la escrófula, según declaración del Real Consejo de Sanidad ("Gaceta de Madrid" del 5 de Marzo de 1893). Maravilloso resultado en las afecciones de índole escrofulosa, procesos tuberculosos locales, raquitismo, enfermedades por retardo de la nutrición, anemias, trastornos consecutivos al período del desarrollo y edad crítica de la mujer. Gran Hotel con todo el confort moderno, excelente cocina a cargo de reputados cocineros, restaurant, mesas particulares de primera, comedor de segunda, hospedería al alcance de todas las fortunas. Comodos automóviles a todos los trenes desde la estación de Medina del Campo. Existen también numerosos alojamientos en los alrededores del Balneario, muy económicos y confortables.



## Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

GUILLIET HIJOS Y C.ª S. A. E

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros,

fábricas de vagones, etcétera, etcétera

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Afuera de San Román, Letra O: : Salamanca

CONSULTEN PRECIOS

ml. y v.

## EL ABANICO, OBRA Suntuaria y ARMA FEMENINA

El origen del abanico se remonta a la más alta antigüedad, ya que su uso se ve constatado por los más antiguos testimonios de la civilización humana, haciendo probablemente su aparición entre los primitivos pueblos orientales, los cuales, a causa de su clima, debieron ser forzosamente los que primero sintieron la necesidad de poseer un objeto capaz de remover el aire y producir así una corriente refrigerante. En su origen consistía en gruesas hojas, generalmente cordiformes, secadas por un procedimiento aun hoy día usado en el Japón, que les comunica una consistencia semi rígida. Esta forma fué la más corriente en la antigüedad y aun se conserva, en los abanicos de palma, paja o pluma.

En Egipto, los grandes abanicos de plumas de avevstruz, dispuestas en forma radiada, eran conocidos y usados ya en tiempos de los Faraones, como objeto inseparable y demostrativo de su semi-divina jerarquía. Los bajos relieves asirios y babilónicos demuestran que el abanico les era tan bien conocido y familiar y se ve representado en forma de pequeñas banderolas cuadradas, forma que se ve en monumentos anteriores al siglo XIV antes de J. C.

En China, el uso del abanico es también antiquísimo. En este país el abanico ha sido objeto de atención preferente y se fabrica de las más diversas materias, tales como papel, seda, plumas de aves vistosas, pergamino, maderas olorosas, escamas de determinados pescados, marfil, nácar, bambú y todo aquello que su exuberante fantasía les sugiere.

Grecia, en sus tiempos heroicos, despreció el abanico (prigma), como cosa indigna de su civilización y de su categoría y quedó relegado al uso meramente doméstico de avivar el fuego. Pero poco a poco, el Oriente fué infiltrando sus costumbres y el abanico fué adquiriendo estima, hasta llegar a ser considerado como uno de los objetos indispensables de la coquetería femenina. En Roma, el abanico gozó siempre de gran estima. Los que usaban las damas romanas eran, como los de las griegas, generalmente cordiformes o semicirculares, presentando algunos de ellos en su centro, un círculo constituido por un pequeño disco de metal bruñido, cobre o plata, a guisa de espejo.

Estos abanicos eran también conocidos en la América precolombiana, sobre todo en los grandes imperios azteca y peruano, como atributos de la sagrada majestad de los emperadores mejicanos e incas, siendo de una fastuosidad extraordinaria por la riqueza y brillante coloración de las plumas y el oro y pedería empleados en sus monturas.

En la liturgia cristiana, el uso del abanico fué admitido, seguramente antes del siglo IV, sobre todo en las fiestas eucarísticas y en el santo sacrificio de la misa, durante la celebración de la cual, según un texto de las "Constituciones Apostólicas", dos diáconos, cerca del oficiante, estaban encargados con sus abanicos de esquivar los insectos para evitar que cayesen en el cáliz. Esta costumbre ha desaparecido ya del todo y sólo se conserva vestigio de ella en las grandes solemnidades vaticanas, cuando el Papa es llevado en la silla gestatoria.

El abanico plegable, parece ser originario de Corea, de donde pasó a China y al Japón a principios del siglo XV, siendo desde allí importados a Europa por navegantes y mercaderes holandeses y portugueses, extendiéndose pronto su uso por España e Italia, y más tarde por Francia, Inglaterra y Alemania. No fué fácil su generalización, pues tardaron aun en caer en desuso los abanicos rígidos. Cuando estuvo en boga, adquirió una gran importancia artística, pues todos los bellos oficios se esforzaron en aportar su concurso, para hacer de él una verdadera joya, ya que su estructura ofrecía ancho campo a la fantasía del artista.

No es de extrañar, pues, saber que existen, en las grandes colecciones de abanicos que algunos afortunados amateurs han formado, ejemplares cuyas pinturas han sido atribuidas a los más célebres artistas de la época, tales como Rubens, Watteau, Tiziano, Vanlo, Boucher, Greuze, etc. En España, en el siglo XIV se creó una sólida reputación como pintor de abanicos, Cano de Arévalo, y en la corte de Luis XIV sobresalió Ramonelli, conocido con el nombre de Rafaellino. La época de mayor esplendor para el abanico, fué en Francia, durante el reinado del citado Luis XIV, que vio producir verdaderas obras maestras, tanto en el varillaje, de concha, nácar, o marfil, finamente esculpido e incrustado de oro, plata y pedería, como en los paños, de cabretilla o tafetán de seda, cuidadosamente pintados, reproduciendo obras de los grandes maestros o alegorías bucólicas o amorosas.

En tierras del centro y norte de Europa, en los que el abanico es más objeto de lujo que de necesidad, tuvo gran aceptación el llamado de baraja,

es decir, sin país, ya que está formado por dos varillas solas, anchas o cuneiformes, unidas inferiormente por el perno o pasador y sujetas por la parte superior por una cinta, la cual, en tal forma, que permite abrirlo en dos sentidos... Estos abanicos son generalmente de apariencia muy sencilla, aunque de gran precio por el valor del material con que se construyen (carey, nácar o marfil de excepcionales dimensiones).

Como toda obra santuarial, el abanico ha seguido siempre las corrientes artísticas dominantes dentro de cada época. A la fastuosa composición barroca de los siglos XVI y XVII, siguió el gusto clásico del XVIII y del Imperio, en cuyo tiempo se intentó resucitar la antigua forma griega o romana del abanico de pluma.

Hoy día, la importancia artística del abanico ha decaído bastante, debido sin duda a su misma profusión y a haberse convertido en objeto de una gran industria y de un extenso comercio, y sobre todo a las veleidades de la moda, tan efímera, que obliga a cambiar de indumentaria y por lo tanto de todos sus complementos, cada temporada, entendiéndose por una temporada cada una de las estaciones del año.

El abanico ha tenido su literatura. Grandes poetas y prosistas eminentes lo han cantado. Tratadistas insignes se han ocupado de él. Uno de ellos, Eusebio Busquets, de cuyos trabajos hemos sacado los datos que figuran en estas líneas, ha hecho del abanico un estudio perfecto. Prenda tan femenina, que ha gozado y goza de tales prerrogativas, no puede morir, pese a las veleidades de la moda.

CARMEN DE LYS

## Un monumento a una heroína de diez años

En un pueblecillo cercano a Charleroi (Bruselas), en Marchiennes del Puente, se celebró el domingo una ceremonia profundamente emotiva.

A presencia de la princesa María José, hija del rey Alberto; de un general francés y de un gentío inmenso, se inauguró el monumento erigido a la memoria de la niña Ivonne Vieslet, una belga pequeña, de diez años, cuya historia es una de las más trágicas de la guerra.

La casa que habitaban los padres de la niña, en Monceau-del-Sambre, fué quemada por los alemanes. La chiquilla conservó una visión terrible de aquel incidente de la guerra. Sin embargo, la guerra continuaba sin aportarle nuevas desdichas, cuando su padre, que trabajaba en Marchienne, le enteró en Abril de 1918 que al pueblecillo habían sido llevados unos prisioneros franceses, que tenían aspecto de cansados y hambrientos. La madre de la chiquilla llevaba generalmente la comida a su marido adonde éste trabajaba. La niña, que entonces tenía diez años, insistió para acompañarle, porque quería ver a los franceses, y en su cabecita había formado ya el proyecto de darles el panecillo que en Bélgica se llama "couque" y que entonces se distribuía entre todos los escolares.

La niña, con su penacillo, llegó al enverjado que separaba a los prisioneros de la muchedumbre, y trató de pasar el panecillo a los prisioneros. Pero un soldado alemán de guardia, la rechazó brutalmente. Entonces Ivonne lanzó el panecillo por encima de la verja a los soldados franceses. Inmediatamente se oyó una detonación: un centinela alemán había disparado contra la niña, que cayó a los pies de su madre, diciendo que tenía "pupita".

Ivonne, cuyos intestinos habían sido perforados por las balas, vivió varias horas de agonía, y murió al día siguiente.

## SARNA, ROMA

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLERO De venta en droguerías y farmacias.

## CASA CALVO

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS, aquí pueden vestir y calzar completamente, más barato que en ninguna otra parte. BAJADA DE SAN JULIAN, 3.

## SIEMPRE EN EL TRUST DE LAS MEDIAS

Encontrarán el mayor y mejor surtido y más económico. Única casa especial en Salamanca y su provincia en MEDIAS y CALCETINES

Plaza Mayor, 2, 17 y 18. - SALAMANCA