

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 57.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales. TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO. Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

CRONICAS DE SANCHEZ ROJAS

DON JUAN EN 1927

Don Juan con trabilla, y con pantalón chanchullo, y con cuello de tijaleta, es absolutamente incomprensible. Como lo es Doña Inés enseñando las rellenas morbideces de sus piernas, fumando Abduls, tuteando a toda la «panda» de sus íntimos, forjando planes más o menos estupendos y ocultando el amor como una llaga, o lo que es peor, como una sandez corriente y moliente a todo ruedo. En la pareja amorosa, de la postguerra y de 1927, es imposible señalar el comienzo de la prestancia varonil y de la resistencia femenina. Doña Inés adopta seguramente posturas de varón y Don Juan unos aires de colegiala arrepentida que nos despista al principio y también al final de nuestra observación. La leyenda del burlador sevillano pasó a mejor vida para la juventud que hoy presume y despunta entre nosotros.

Me figuro a la Inés y al Donjuán de nuestros días comentando el drama de Zorrilla hijo del de Tirso sentados en las butacas o en las sillas de los palcos. Momentos antes de entrar en la sala de espectáculos, han recalcado en el café para trazar el «plan bomba» de la tarde. Posiblemente el Donjuán ha trasgado una naranjada ayudándose con unos buñuelos de viento, mientras ella ha bebido muy lindamente, su buena copa de coñac. Don Juan ha charlado con la amiga de sus preocupaciones puramente suenturias, el peluquero, el manicura, el sastre, el perfumista y doña Inés ha replicado con el inventario de sus ideas sobre el último libro o la nueva marca de automóvil. Después, camino del teatro, el silencio, ese silencio de dos personas que se soportan con gentileza pero que no se han entendido nunca.

Y ya sentada la extraña pareja amorosa contemporánea oye los versos del gran bhemio valisoletano como quien oye llover y de las palabrotas de burdel, y de los juramentos de tapicaría, y de los emplumamientos a dueñas y terceras, y de los raptos de vírgenes, y de la escena del sofá, y de la complicidad de la luna en los sueños de los humanos, y de las imprecaciones al cielo que no sabe oír nuestros gritos lacérantes y angustiosos, son, para la pareja, pare esa mujer que tiende a lumbrear y para ese hombre que va adquiriendo hábitos de afeminamiento, danza de cosas arbitrarias, absurdas, desentonadas e irreales.

La generación que ha polleado después de la guerra, no creo que tiene nada de común con la que hoy ha pasado ya por la mitad del camino de la vida. Nosotros perdimos nuestra sensibilidad en la gran hecatombe, pero recordamos que la poseímos exquisita y los que vienen inmediatamente detrás de nosotros ya nacieron sin ella a la vida del espíritu.

Casi puede asegurarse que la mocedad espiritual es hoy patrimonio de los viejos, y luego de los maduros, pero jamás de los mancebos o de las doncellas de hogar. Los mozos están de vuelta donde nosotros, más duchos o más sa-

gaces en apariencia, no sabemos ver el doble plano de las cosas. Las ideas, y hasta las personas que amamos solamente, conservan para los que hemos dejado de ser mozos perspectivas y hasta lejanías ideales; los mozos no las ven sino a crudo sol, y sin matices, ni complicaciones. Estamos ante una juventud que no sueña, ni se rebela, ni aspira más que a vivir y a situarse. La ola de memez que nos envuelve es la misma ola del materialismo cursilón y alicaído que nos rige.

Don Juan no tiene hoy veinticinco años; por lo menos, por lo menos, anda en los cuarenta o ha pasado ya de los cuarenta, cuando se empeña ¡todavía!—en cortejar a Doña Inés de Ulloa.

Doña Inés, en cambio, no tiene edad. Si la ajamonamos, la escena de la seducción pierde todo su sentido, y si la añanamos demasiado, convertimos en un sacrilegio el juego de toma y daca que hay en el fondo de las relaciones entre todo aventurero y toda novicia cucharona. Diremos mejor que había porque Don Juan pasó «afortunada, desgraciadamente?» «¡Chi lo sé!» Lo que hay en el pobre hombre de mariposeo trágico, de anhelo de acertar y de topar con los brazos de la única, de buscar detrás de la aventura de cada hora el amor que no encuentra de toda la vida, eso se marchó en estos tiempos en que las chicas quieren parecerse a los chicos y los chicos ya hace tiempo que se han confundido con las chicas.

JOSE SANCHEZ ROJAS

UNA CONVOCATORIA

El Comité Ejecutivo de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla

Por orden del señor gobernador, se convoca a los miembros que componen el Comité Ejecutivo salmantino para la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, a una reunión, que tendrá lugar, mañana jueves, 3 de los corrientes, a las cinco y media de la tarde, en el despacho de la primera autoridad civil.

Las personas que se citan, son los presidentes de las respectivas secciones y autoridades locales: presidente de la Diputación, alcalde, rector y representante en la Asamblea nacional de los Ayuntamientos de la provincia, don Graciliano Pérez Tabernero.

De la catástrofe de Arcediano

En Arcediano han dado comienzo los funerales por las víctimas del trágico suceso desarrollado en la madrugada del domingo.

La iglesia se ve completamente llena de fieles.

Los funerales continuarán en días sucesivos.

Tenemos noticias de que los técni-



—Vamos a ver, ¿cuáles son los últimos dientes que salen?
— Los postizos.

cos señores Fernández y Solórzano, que inspeccionaron el transformador eléctrico en Arcediano, así como la instalación, han emitido un documentado informe.

En él, parece ser que se dice que el transformador no estaba en perfectas condiciones, y que le falta la derivación a tierra.

Asimismo se hace constar que la instalación de los cables era también deficiente.

El Juzgado continúa con gran actividad la instrucción del sumario. Los heridos continúan mejorando.

POR TIERRAS PORTUGUESAS

EL TRIUNFO DE UN SALMANTINO

Se encuentra por tierras lusitanas la gran compañía de variedades Alma; entre ellos va Pablo Moreano, el joven artista salmantino cuyos primeros pasos en el arte de sus hermanos vimos con titubeos en Salamanca.

Hoy afirmado, y como clown de la agrupación, va incluido en los últimos números de Alma y su éxito en Lisboa, Coimbra, y, actualmente en Oporto, se cuentan por representaciones.

Que siga la racha de sus triunfos, que con tanto acierto comenzó en Portugal su hermano Felipe, y que llegue a igualar a éste en calidad de artista, es lo que deseamos al joven paisano y amigo.

Los ún. siempre EL ADELANTO

QUISICOSAS

¡Oh, alcalde infelice de los Pizarrales! Contigo descargan nuestros concejales, y aun cuando es tu nombre puro como el sol, de cuajo te arrancan el grato farol. Y ya me figuro

— porque así es la vida — que de estas incruías de larga partida, quizá alguno haciendo sin querer el bú, la culpa nos digan que la tienes tú. Un farol te arrancan que era tu arrebolo. Deja. Aquí hay tantísimo, ¡tan grande farol...!

Del ahorro la fiesta se ha celebrado, y para estar a tono con lo acordado, yo de la economía siempre al compás, de esa fiesta... ni media palabra más.

Por radio dan el Tenorio, ¡vive Dios que pudo ser! Adelanto tan notorio no me queda más que ver.

Amor santo o pendenciero de buen o mal acomodo. Por radio nos lo dan todo (menos los cuartos que espero).

La inauguración de la cátedra de Francisco de Vitoria.

Un auto sacramental.

Con motivo de la inauguración de la cátedra de Francisco de Vitoria y los actos que han de celebrarse con la asistencia de ilustres personalidades españolas y extranjeras que rendirán en nuestra Escuela un homenaje al precursor del derecho internacional, se ha organizado una fiesta de gran interés artístico para el que se cuenta con toda clase de escogidos elementos.

Nos referimos a la representación del auto sacramental de Calderón de la Barca, titulado «La vida es sueño», no confundible con el drama de Segismundo.

El día 10, en el teatro Bretón, tendrá lugar esta fiesta de verdadero arte, para la que se han aunado numerosas voluntades y finos espíritus concedores de estas emociones estéticas.

El auto sacramental de Calderón será montado con extraordinario lujo, pues abunda el dinero para destinarlo a esta obra meritísima, y el gusto de los organizadores podía, con estos medios, dejar satisfecha su inquietud artística, reconstruyendo, con propiedad absoluta, el ambiente de este género de representaciones religiosas teatrales.

Augusto Fernández, prestigioso director artístico, que en París, donde ha permanecido mucho tiempo, aprendió todas las modernidades de la escenografía que producen insospechados efectos de entonación, es el encargado de preparar, en definitiva, cuantos medios, el buen gusto y un definido criterio rigurosamente artístico le dicte para lograr los efectos asombrosos que se propone conseguir.

Los pintores decoradores señores Gar-

cía Ros, firman los bocetos de las decoraciones, y la música que se interpretará se cederá para este fin por el archivo de la Capilla de la Novena (San Sebastián de los Artistas), de Madrid.

El vestuario de la obra ha sido encargado a la casa Peris Hermanos, y los chirimilas utilizables serán del Teatro Real.

Se editarán artísticos programas con una noticia acerca de Calderón de la Barca y una explicación de cada uno de los actos de «La vida es sueño».

Para esta reconstrucción de enorme interés artístico, han comenzado ya los ensayos, interviniendo en ellos alumnos de la Facultad de Letras, entre los que recordamos a las bellas señoritas Aurora Verdú, Gaudencia Martín, María Luisa Sánchez Bellido, Pilar Díez, Carmen Nevado, María S. Cuadrado, Auxilio Tapla, y a los jóvenes Idefonso Grande, Luis D. Gultarte, Urbano Diéguez Igea, Manuel Rodríguez Santos, Fernando Rodríguez y Luis Gra-dejas.

Ha organizado esta bella fiesta de arte el profesor de la Universidad don Antonio Boiza, fino espíritu, buen catador de emociones artísticas y cuya gran competencia abona desde luego el resultado feliz de la empresa.

Con estos datos que ofrecemos, en los que el público puede darse cuenta de los elementos valiosísimos que intervienen en la obra, no es difícil asegurar que la representación de «La vida es sueño», constituirá en Salamanca la manifestación artística de más interés y mejor conseguida de cuantas han podido tener lugar hasta la fecha.

Sexta Asamblea de la Confederación de estudiantes católicos

LA TERCERA SESION

A las diez y media, esta mañana, en la Universidad comenzó la tercera sesión de la Asamblea de Estudiantes Católicos, bajo la presidencia del señor López Martínez y con la asistencia de escolares y catedráticos.

El señor Haro lee las adhesiones últimamente recibidas.

Continúa el estudio del tema «Reforma Universitaria». Sobre la reválida y los exámenes por grupos, se promueve una animada discusión, en la que hacen uso de la palabra multitud de asambleístas, entre ellos los señores Montes, Cuesta y Navarro, para los cuales hay incompatibilidad entre unos u otros exámenes.

El catedrático señor Torres, no cree exista esta incompatibilidad y propone una adición, que es aceptada, y según la cual, en ninguna clase de estos exámenes debe haber cuestionario, que serán sustituidos por un tribunal discreto.

Contesta el ponente, suscitándose la cuestión del valor, que tendrán los títulos de licenciado cuando existan academias y títulos profesionales. La discusión se anima extraordinariamente y en ella toman parte activa los profesores señores Barcia y Torres.

El ponente expone la necesidad que actualmente se siente de una capacitación profesional, cuyos fines se llenan parcial y dificultosamente; es menester, sin embargo, distinguir entre una generalización de la práctica profesional y una especialización dentro de dicha práctica. El señor Torres pregunta si un doctor, catedrático, sin capacitación práctica, podría enseñar en la licenciatura, dándose un caso de un médico sin clínica, opinión en la que abunda el señor Reverte. Rectifica el ponente y aclara la presidencia.

El señor Moreno Dávila dice que hay que distinguir, entre la práctica pedagógica necesaria para la enseñanza y la práctica del ejercicio, pidiendo la generalización del principio sentado por la ponencia.

La asamblea aprueba la distinción entre las escuelas profesionales, el doctorado y la licenciatura.

El señor Haro solicita que se imponga a las entidades locales una aportación obligatoria para los centros superiores que tengan carácter regional. No se admite la adición y termina con ello la discusión del tema «Reforma universitaria», pasándose al tema segundo.

Relaciones escolares hispano-americanas.

El señor Abascal, de Sevilla, encomia la dificultad del tema por la fácil propensión a inútiles lirismos, y en un plano de sinceridad dice que nada valdrá hacerse ilusiones mientras los estudiantes hispano-americanos no tengan organizaciones como la Confederación, por lo que se impone la urgencia de un viaje a América. Lee la ponencia de la

Federación de Barcelona, en la que se propone la convocación de un congreso Hispano-Americano de estudiantes en Sevilla, y otro de la Internacional «Paz Romana» en Barcelona, coincidiendo con las respectivas exposiciones.

El congreso de Sevilla constaría de dos secciones profesionales: una teórica y otra práctica, para estudios y actividades culturales la una, y para el examen de problemas, como el de validez de títulos académicos, la otra.

Se procede a leer la ponencia de Sevilla, sobre organización de un Secretariado hispanoamericano de información escolar, cuya misión sería el intercambio de estudiantes y el facilitar datos de toda índole sobre materias escolares o docentes. Se hace un detenido estudio sobre propaganda y base económica del Secretariado, y termina la ponencia con frases elocuentes y sencillas que son ovacionadas.

Acercá principalmente del Congreso, promuévese una animada discusión, tras de la cual, y a propuesta de Martín Artajo, se acuerda designar una ponencia, formada por los señores Moreno, Dávila, Abascal y Martín Artajo, que para esta tarde presentará unificadas las conclusiones de ambos trabajos, levantándose inmediatamente la sesión.

VISITA A SALAMANCA

A primera hora de la tarde, los asambleístas continuaron la visita a la ciudad, comenzada ayer tarde.

SESION DE LA TARDE

Preside López. Se lee la adhesión del señor Yanguas, que es aplaudida. Se leen otras recién llegadas.

Se aprueban las conclusiones formuladas por la ponencia especial designada por la mañana para el tema segundo en lo referente a la celebración de un congreso hispanoamericano de estudiantes en Sevilla, para lo cual se organizará un secretariado de información escolar hispanoamericano. Se acuerda solicitar de la Internacional «Pax Romana» de estudiantes católicos que celebre uno de sus congresos anuales en Sevilla, coincidiendo con la fecha en que se celebre en esta ciudad la futura exposición.

Se leen a continuación las bases, con arreglo a las cuales, funcionará el Secretariado de información escolar hispanoamericano.

Se acepta una modificación de Abascal, según la cual, se regulan las relaciones del Secretariado con la Federación de Sevilla, en lo que respecta a la designación de director.

Se constituye la Asamblea en sesión privada, previa advertencia del presidente, de que ello no significa que la sesión sea secreta y reservada asistencial, sino tan sólo que los asuntos a tratar por ser de orden interno, carecen de interés general.

El secretario general señor Martín Artajo, disertó sobre cuestiones buro-



PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

DON ANGEL PEREZ SANCHEZ

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

que falleció en Salamanca, el día 4 de Noviembre de 1926

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña María Pérez Crespo; hermanos políticos: don Isidro Villoria, don Miguel Serrano, don Vicente Pérez y doña Estefanía Mendo; sobrinos: José, Nicolás y Angel Villoria (del Comercio), Martina, Carola, Vicenta, Pilar, José, Manuel, Nicolasa, Alfonsa y Petra Serrano; primos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral, cabo de año, que se celebrará en la iglesia parroquial de San Sebastián, de esta ciudad, el viernes, día 4, a las once de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS

Funeraria «La Soledad».

LAS BODAS DE ORO DE UN NOVELISTA

El naturalismo de Palacio Valdés.

Próxima a cumplirse la fecha solemne de las bodas de oro de Armando Palacio Valdés, con la literatura, se están proyectando varios homenajes que coronen el prestigio del gran novelista.

Su nombre, por todos reverenciado, ni se contaminó nunca por el afán del lucro ni acudió en su auxilio al reclamo, ni mezcló en prosapia en encrucijadas políticas.

En todas sus novelas se aprecia una perfección técnica de consumado maestro en que, con admirable unción, el pensador y el narrador cautivan al lector, prendiéndole en la lectura con fuerte y amena atadura, que le dejan imborrable huella espiritual.

Apartado de la «fervescencia literaria», recogido en su casa, al amor de las personas amadas de su corazón, Palacio Valdés labora con calma, puliendo sus cuartillas, hallando en el trabajo el mejor premio.

En todas sus novelas se aprecia una perfección técnica de consumado maestro en que, con admirable unción, el pensador y el narrador cautivan al lector, prendiéndole en la lectura con fuerte y amena atadura, que le dejan imborrable huella espiritual.

TEATRO LICEO HOY Compañía Plana-Díaz. A las seis y media, vermouthe. La preciosa comedia de Linares Rivas. PRIMERO... VIVIR. Exito inmenso de esta compañía. A las diez en punto. Última representación de DON JUAN TENORIO. Suntuoso lujo y presentación. Se acerca el estreno de la comedia sentimental ALZAME EN TUS BRAZOS

dero valor, se impone por sí misma, sin necesidad de trampolín alguno.

En el arte de Palacio Valdés, varios aspectos descuellan magníficamente. Pero acaso sea el más meritorio sus facultades pictóricas, esas maravillosas descripciones de la brava y dulce Asturias que, al modo de luminosas viñetas, dan carácter regional a las obras del maestro.

El ambiente asturiano, hondamente sentido con profunda y religiosa emoción de hijo de la noble tierra, está acertadísimo recogido en las páginas de las novelas de este insigne escritor. En ningún otro momento el novelista se siente tan fuerte invadido de devoción como cuando describe paisajes, costumbres o tipos asturianos.

Cinco años de novelista, sin un desmayo, sin la más leve vacilación; ganoso de superarse siempre, sosteniendo el entusiasmo con el mismo grado del primer día, es un sendero que merece ser alfombrado de flores. El arco que se inicia en «El señorito Octavio» y que, por ahora se cierra en «La hija de Natalia», proclama el prestigio de su autor y compone uno de los capítulos más interesantes de la historia de la novela española.

Entre los homenajes que tratan de celebrarse para festejar las susodichas bodas de oro, figura la publicación de una edición popular, económica, para que pueda llegar a todos, de la primera novela de don Armando, «El señorito Octavio». Esta novela, primer brote de la labor del esclarecido escritor, la compuso su autor cuando contaba veintiocho años, ya curtido de preparación literaria y, sobre todo, filosófica, estudio preferido de Palacio Valdés, que en sus albores soñó con escribir obras de tal género, sin sentir que había de derivar a las de entretenimiento, al campo de la novela.

Y ya, también, por entonces, había probado su agudeza de escritor con varios ensayos de crítica que le granjearon singular autoridad. No obstante, en el prólogo de sus obras completas se lamenta el haber empezado pronto su tarea de novelista. «En la edad juvenil se puede ser excelente poeta lírico, pero no cultivar con acierto un género tan objetivo como la novela realista».

La novela realista es el carácter de la labor de Palacio Valdés. Los personajes están dotados de la suficiente humanidad para que se nos aparezcan como seres reales; y los acontecimientos en que se ven mezclados, también es fiel reflejo de la vida misma, ennoblecida por elegancia espiritual de inefable ternura. Aquella fecha de la aparición de «El señorito Octavio», es en la que estaban de moda los naturalistas franceses, Zola, Daudet, los Goncourt... bajo la sombra augusta de Balzac.

Natural es que tal corriente, traspasando los Pirineos, llegara a España e imprimiera en nuestros escritores el

LA ROMERÍA DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

NOTAS DEL DÍA

IMPRESIONES DE LA VISITA AL ORMENTERIO

Esta visita anual al Cementerio, es algo así como la romería de la vida y de la muerte. Ayer, la romería, más que visita, tuvo su mejor colaborador: el Sol. Lució bizarra y espléndidamente. Y el maltrecho camino del Camposanto, hollado por autobuses de chirriantes campanas y de autos de roncacas bocinas, exornado además, por puestos ambulantes de buñuelos y otras golosinas, se vio en la alegre compañía de los romeros de esta nueva romería, grupos de juventud adiestrados en el piropeo y en las canciones de moda.

Satisfechos marchaban los romeros. Flores llevaban algunos. Acaso, otros, eran portadores de coronas. Y al entrar en el Cementerio, lo hacían como concurrentes a un espectáculo más. Luego, iniciaban el paseo por la Necrópolis, bajo las galerías severas o por los senderos de cipreses.

Y al anochecer, iluminado el Camposanto por las luces que manos piadosas encendieron al pie de cada sepultura, los romeros triunfantes de la vida sobre la muerte, iniciaron el retorno a la ciudad.

En el Cementerio era enorme la concurrencia. Con delicadeza y gusto, había adornadas infinidad de sepulturas, nichos y panteones.

Enlutadas y silenciosas las personas dolientes que allí fueron a rezar sobre los despojos de los que en vida amaron, regaban de flores los enterramientos y colocaban coronas de verdadero gusto y valor.

La sepultura señorial y suntuosa, como la humilde y modesta, todas tenían el recuerdo y la ofrenda familiar. Dentro del Cementerio, al pie de cada pedazo de tierra que guarda los restos del ser querido, veíanse, pegadas a ella y regándose con lágrimas, estas gentes de toda condición. Verdadera romería del dolor y de la muerte, era esta sencilla y callada manifestación, que a buen seguro no les está reservada tan sólo en este día de Todos los Santos.

Este Cementerio salmantino tiene una nota típica, que aún vive en él en tal día como hoy. Cuidadores escrupulosos de los enterramientos de los grandes señores, se ven todavía a erguidos y fornidos montaraces, con sus mejores trajes de charro, con sus anchas bandas de cuero, con sus recias polainas y su negro botón al cuello.

Los charros cuidan de las luces que alumbran los restos del «amo», del que con ellos compartiera en las tardes de trilla en el estío, en las de la sementera en la besana, en las de las fiestas del lugar.

Estos charros nobles y leales siguen rindiendo al señor, en muerte, el culto que le tuvieron en vida.

Ya es de noche cuando salimos del Cementerio. Queda el sagrado lugar iluminado por millares de candelillas. Las galerías parecen retablos luminosos. De la tierra surgen llamas amarillas y tristes.

Ahora es cuando el Camposanto recibe mejor la ofrenda: iluminado, sólo, sin una voz, sin un «romero», sin nada, en fin, que turbe su reposo y su misterio...

YO

sentido naturalista. Mas por fortuna, Palacio Valdés no llegó en su condición de novelista de tal estirpe a descender a esos bajos fondos que en los hermanos Goncourt y en Zola aparecen como imprescindible elemento de la novela realista. Palacio Valdés mantuvo su buen gusto fiel al concepto que acerca de éste expuso en los novelistas españoles al criticar a Castro y Serrano: «El arte no es otra cosa, en resumen, que verdad y poesía. De un pedazo de tierra se hace un brillante».

«El poeta puede mover la cabeza sobre las flotantes nubes y bañarse en la radiante luz del sol, cuando para los demás mortales no aparece; pero es a condición de que se pise con un pie a lo menos esta pobre tierra que con tanta paciencia nos soporta». Oredo admirable, siempre sostenido, que ha hecho de Palacio Valdés un novelista limpio, en cuyas obras no hay una sola página en que se caiga en la grosera realidad, sino que éste se sustenta vinculado a cierto idealismo poético.

JOSE CASTELLON (Prohibida la reproducción).

BOCAS CON PISO DE GOMA y de todas clases, Dométrio, Quinlana, 4, frente a Relojería Paulino. d ml y v

Se traspasa bar. Informará, Clemente Tomás, Clavel, 7, segundo. 6-4

Sucesos provinciales

UNA RIÑA

En la noche del domingo, promovieron una acalorada disputa en la calle de los Caños, de Peñaranda, de la que pasaron a los hechos, los vecinos Rafael Miguel y Antonio Dosuna Báez, de cuarenta y veinte años de edad, respectivamente.

De la contienda resultó el último con cuatro heridas, que su contrincante le produjo con un cuchillo.

El herido fué curado por el médico don Manuel Suárez, calificando su estado de pronóstico reservado.

Los guardias nocturnos Antolín Pancho y Julián Rodríguez detuvieron a los contendientes, ocupando a Rafael un cuchillo y a Antonio un revólver, para cuyo uso no tenía licencia.

Ambos sujetos fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción.

Teatro Moderno

Hoy, miércoles, 2 de Noviembre 1927, dos sesiones de cinematógrafo, dos. Vermouthe, a las seis y media. - Noche, a las diez y cuarto. Sinfonía por la orquesta.

Cuidadito solteras

Suntuosa película con una creación inimitable, por Dorothy Revier y William Welch.

EL BOMBERO DE SERVICIO

Dos partes. Cómica.

NOTAS DE SOCIEDAD PARA ELAS

VIAJES

Han llegado: De Madrid, el rector de esta Universidad, don Enrique Esperabé, y la distinguida señora doña Aurea Alonso de Iscar y su gentil hija Mercedes.

ROPERO DE SANTA VICTORIA

El viernes, 4 del corriente, se celebrará una misa, a las nueve, en la parroquia de San Martín, en sufragio de las almas de las señoras donantes fallecidas.

DE DIAS

Mañana celebra sus días la elegante señorita Consuelo de Alba, hija del doctor en Medicina, don Alberto, de Babadilla de Campo (Valladolid).

—Pasado mañana, día de San Carlos Borromeo, es el santo de la señora viuda de Rojas, señoras de Pérez Martín (don B) y Hernández, y señoras de Nicolau, Aparicio, Lauradó Núñez López Santos, y de los señores Romo y Mediero, propietarios; González, abogado; Bernal, empleado, y del joven señor Sánchez Rico.

FALLECIMIENTOS

En Madrid ha bajado al sepulcro la respetable señora doña Eusebia Montalvo, viuda de Valcárcer.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

—A los cinco años de edad ha subido al cielo el niño Arturo de las Navas del Río, que colmaba, con sus infantiles encantos, las venturas de su hogar.

Ayer tarde se verificó la conducción del cadáver, acto al que asistió numeroso acompañamiento.

Nos acordamos a la pena que embarga a sus desconsolados padres: don Arturo y doña Virgilia; hermana, Luisa; abuelos: doña Josefa Castaño y don Felipe del Río, y demás familia.

ANIVERSARIO

El día 4 se cumple el primer aniversario del fallecimiento del industrial que fué de esta plaza, don Angel Pérez Sánchez, persona que gozaba en Salamanca de grandes simpatías, por su afable trato y honrado proceder.

Dedicó todo su esfuerzo al finado a conquistar una posición, que consiguió con su trabajo y laboriosidad.

Al recordar tan triste fecha, enviamos a su viuda, doña María Pérez Crespo; hermanos políticos, don Isidro Villoria, don Miguel Serrano, don Vicente Pérez y doña Estefanía Mendo; sobrinos, primos y demás parientes, nuestro más sentido pésame.

UNA BODA

En Guijuel se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Inés de Vega Juanes, hija de la prestigiosa industrial de dicha villa, doña Carmen Juanes, viuda de Vega, con don Juan Aparicio Corrales, hijo del rico negociante de Fuentesauco (Zamora), don Alejandro Aparicio.

La señorita de Vega, bella y gentil; estaba preciosa con sus galas nupciales. Era su elegante vestido de crepón blanco, con encajes Chantilly, y el magnífico velo de desposada, de tul, con encajes de diadema y perlas. El novio vestía de etiqueta.

Apadrinaron a los contrayentes, doña Carmen Juanes, madre de la despo-

DETALLES.— Los rayados horizontales en las telas que hasta el presente eran empleados, van a ser sustituidos, en parte, por unos géneros de lana en varios tonos pastel unidos, con bordados de líneas sencillas y rectas a puntos tendidos. Estas líneas horizontales no son equidistantes, ni siquiera forman grupos regulares; van distribuidas caprichosamente, de muy diferentes maneras. Por ejemplo, varias líneas separadas a la misma distancia, poco más abajo un grupo de otras varias más próximas, inrumpido por alguna mayor distancia sin bordar, luego otro grupo semejante al anterior, y así sucesivamente.

Para este original decorado se suele emplear lana ligera «duvetada», llamada lana Angora, que proporciona a los puntos de las líneas un aspecto impreciso y copioso que no carece de encanto.

Estas lanas, muy propias para cuerpos en diferentes formas, han de decorarse perfectamente con faldas plisadas y regulares para un vestir sencillo de «sport» o semi «sport».

Cuando después de un día de mucho trabajo, se tienen los ojos cansados y, sin embargo, hay que seguir trabajando, diséñase una cucharada pequeña de ácido bórico en una jofaina de agua caliente. En esta solución se lavan los ojos durante cinco minutos, secándose después con una toalla suave. En seguida y por media hora permanece un acostado, si es posible, en una habitación oscura. Este procedimiento alivia mucho la vista y da nuevas energías para proseguir trabajando.

Las bandejas y muebles de laca se limpian lavándolos primeramente con una esponja empapada en agua, luego frotándolos con harina y pulimentándolos por último con un paño suave.

El aroma del té se conserva y hasta se aumenta echando en el bote donde se guarda un puñado de vainilla sin moler.

sada, y don David Corrales, íntimo del novio; firmando el acta como testigos, don Domingo Julián, don Jerónimo Cantalapiedra y don Higinio Martínez.

Aunque por deseo de los contrayentes, las invitaciones fueron reducidas a sus familiares más próximos y amistades íntimas, no fué obstáculo para que un buen número de personas de la buena sociedad, tanto de Guijuel como de Fuentesauco y otros pueblos se hallaran presentes, dando realce al acto.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados, al medio día y por la noche, con espléndidos banquetes en el Hotel Comarco, que con tanto acierto dirige el popular Vicente.

Los novios, que recibieron muchos y valiosos regalos e infinidad de felicitaciones, saldrán en breve para Valencia y otras capitales.

Les deseamos todo género de venturas.

VARIAS

Para fecha próxima está concertado el enlace del hijo de un acacudado propietario y ganadero con una bella señorita de distinguida familia y que reside grandes temporadas en el campo, también de brillante posición social.

AEROPLANO QUE ATERRIZA

A la una de la tarde de ayer, un aeroplano llamó la atención de los transeúntes.

Este dios dos vueltas por Salamanca, volando algunas veces a muy poca altura; aterrizando después en el Teso de la Feria.

El aeroplano es un Haviland, y procede de la base de Burgos.

Como piloto viene el comandante don Ricardo Belló y como observador el capitán don Ramón Escario.

Deseamos a los aviadores que su estancia en nuestra ciudad sea lo más grata posible.

Para ahuyentar palomas, cohetes especiales, Pablo García, Plaza Mayor, 43, armería.

«FOLLETON DE EL ADELANTO»

CIENT AÑOS DE TEATRO

Por Ismael Sánchez Estevan

DON JUAN TENORIO

gios indudables de ese atropello, como mas adelante se verá.

Forzado, pues, por unas u otras razones a hilvanar con rapidez un plan y escribir luego sin perder minuto, Zorrilla pensó en el personaje de don Juan Tenorio y más concretamente en el drama de don Antonio Zamora, «No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague y convidado de piedra»: los anuncios que se publicaron en los periódicos en vísperas del estreno de «Don Juan» lo declaran paladinamente, el consignar que el protagonista no solo «es demasiado conocido para que sea necesario adelantar sobre él explicación alguna», sino que «el público acaba de verlo no ha muchos días en este mismo teatro, aunque más vagamente dibujado que en el gran cuadro en que nos lo presenta el señor Zorrilla».

Se remontó enseguida su pensamiento a la obra madre,

«El Burlador de Sevilla», de Tirso? Quizás; pero puede dardarse, porque en «Don Juan Tenorio» no hay claras huellas de ese drama y el erudito escritor don Emilio Cotarelo, en su «Catálogo razonado del teatro de Tirso de Molina», declara que el «Burlador» no formaba aun parte de colección alguna de su autor. Además, de como andaba el conocimiento de los clásicos en aquel tiempo de lamentable idea la nota del marqués de Molins que aparece impresa al final de su drama «Doña María de Molina», (1837), en la que el autor manifiesta que solo después de escrita su obra—con el estudio que acreditan las notas ilustrativas del texto—conoció la que «con el mismo argumento y bajo el título de «La Prudencia en Mujer», compuso, dos siglos ha; el célebre M. Tirso de Molina, y ha publicado en nuestros tiempos, en su «Talia Española», el distinguido literato don Agustín Durán».

En cambio, no pocos detalles de los últimos actos demuestran que pensó en «Le festin de Pierre» de Molière, aunque afirme que por entonces no lo conocía y es seguro, además, que inmediatamente cayeron sus ojos sobre un ejemplar—acaso el mismo que yo poseo—que ya manoseara cuando tres años antes compuso «Margarita la Tornera», y cuya portada reza: «Don Juan de Marana o La caída de un ángel—misterio en cinco actos—y éstos divididos en siete cuadros [y dos intermedios—escrito en francés—por Mr. Alejandro Dumas Madrid—en la imprenta de Yenes—calle de Segovia, número 6 1839». No aparece en el ejemplar el nombre del traductor: era nada menos que don Antonio García Gutiérrez, según consta en el Catálogo que precede a la colección de «Obras escogidas» del citado autor, impresa en 1866.

En esta versión, no en la obra original francesa, fué donde los textos demuestran que vislumbró Zorrilla su drama religioso-fantástico! De una nueva y rápida lectura sacó su plan en globo: realizar la redención por amor del caballero sevillano, apuntada y no concluida por Dumas, uniendo los

procedimientos del autor francés los legendarios prodigios de la tradición dramática española.

Por eso no hay inconveniente en creer—es muy verosímil—que en efecto principió Zorrilla su obra «en una noche de insomnio», por los ovillos de la escena entre Lucía y don Juan, cuya filiación tan escareada ha sido. Pero la sugestión de la lectura perduraba en su espíritu cuando, copiados aquellos para encerrarlos donde cupieran, escribió el diálogo de Butarelli y Ciutti, de la primera escena del drama: véanse en prueba de ello, unas cuantas réplicas de dos escenas sucesivas de la traducción de García Gutiérrez:

«Don Juan.—En cuanto a mí, yo soy el conde don Juan de Marana. Paca.—¿Noble? Don Juan.—Ya he dicho mi nombre. Paca.—¿Rico? Don Juan.—Como una mina de oro. Paca.—Y dadívoso... Don Juan.—Como un Rey.

Teresa.—Dime, dime, ese caballero... Paca.—Es un noble señor. Teresa.—¿Y sus modales? Paca.—Los de un príncipe; y a pesar de eso... Teresa.—¿Qué? Paca.—Es tímido... tímido como un estudiante. Y recuérdese: «Bat.—¿Rico, eh? Ciutti.—Varea la plata. Bat.—¿Francos? Ciutti.—Como un estudiante. Bat.—¿Y noble? Ciutti.—Como un infante. ¿No está clara la reminiscencia?

Pues sobre esa base siguió Zorrilla trabajando, un poco seguramente, a «salga lo que saliere».

La rivalidad de don Juan Tenorio y don Luis Mejía, nació de la de don Sandoval de Ojedo y don Juan de Marana; una escena entre varios caballeros que admiran las proezas de éstos, engendró la del Capitán Centellas y don Rafael de Avellaneda; la silla ocupada, la célebre lista, la novicia a seducir, se encuentran ya con parecidas palabras en la traducción de García Gutiérrez; «ya veís que he recorrido toda la escala social», dice allí don Juan hablando de sus conquisistas.

Luego, la Julia Octavia del drama de Zimora (o quizá) la duquesa Isabela de «El burlador») se asomó a la reja bajo los rasgos de doña Ana de Pantoja; la Paca que inspiró los ovillos se desdobló en los personajes de Lucía y Brigida; para el acto de la calle y el del convento, tuvo todavía presentes Zorrilla, una porción de escenas entre Paca, Teresa y don Juan de Marana, mientras para gran tiempo, ocultas enteras de «Margarita la Tornera» pasaban casi sin tocar a don Juan Tenorio... (1)

He aquí clarísimos testimonios del atravesamiento c

(1) Buscando semejanzas de detalle entre «Don Juan de Marana» y «Don Juan Tenorio» no acabáramos nunca. Véanse, por ejemplo, unas palabras de Marta, encarnación del ángel bueno y germen de doña Inés en el acto 4.º, escena 1.ª «Oh, Dios mío! Yo experimento unas emociones tan desconocidas y oigo en mis ensueños unas palabras vagas que no comprendo... Y recuérdense otras de D.ª Inés en el acto 3.º, escena 11.ª

«No sé... El campo de mi mente siento que cruzan perdidas mil sombras desconocidas que me inquietan vagamente y he tiempo al alma dan con su agitación, tortura...»

De la misma escena procede la célebre carta... «Cómo Alonso Cortés habrá afirmado que Zorrilla tomó de Dumas «dos o tres pormenores sueltos»...»

(Continuad.)

La partida de nacimiento de nuestro planeta.

Hace algún tiempo, a la Academia de Ciencias de París, B. Goudard ha presentado una comunicación de Belet acerca de la edad de la Tierra.

El problema no era nuevo por cierto, y en su esencia había seducido a muchos astrónomos, geólogos y cosmólogos que en el pasado atribuyeron a nuestro planeta una edad comprendida entre los veinte y los cuatrocientos millones de años. Por tanto la edad del globo en que tanto nos ajeteamos y peleamos, no había sido aún evaluada con cierta exactitud, en cuanto hasta hoy nadie podía producir una especie de partida de nacimiento de nuestro planeta.

Por desmedido que sea el escepticismo de muchos, hay que reconocer que Belet, iustre ya por su concepción de cosmología vertiginosa que originó un real y verdadero sistema de dualismo filosófico, ha aportado a la ciencia unos preciosos elementos de observación y unas deducciones sumamente interesantes.

Ateniéndonos a los datos comunicados a la Academia de Ciencias, hemos de creer que la edad de nuestra Tierra sea poco más o menos de unos 330 millones de años. Vamos a examinar someramente el proceso lógico que ha conducido a semejante conclusión.

Todo el mundo sabe que las sustancias radiactivas, cuyo prototipo es el radio, emiten a chorro continuo un triple fuego artificial de radiaciones muy extrañas: rayos «alfa», rayos «beta», rayos «gamma». La irradiación de una consecuencia directa de la desintegración explosiva de los átomos de los cuerpos radiactivos. En general todos los cuerpos emiten radiaciones semejantes, y Gustavo Le Bon había intuido ya el fenómeno antes de que Rutherford se certara a demostrarlo experimentalmente.

Sin embargo, la ciencia llama radiactivos aquellos cuerpos en los que el fenómeno de la irradiación citada, se manifiesta del modo más patente, como en el radio, en el uranio, en el torio, en el polonio etc.

Los radios «alfa» tienen la propiedad de alterar, constituyendo una especie de halo alrededor de los puntos, el vidrio después de atravesado. El halo es tanto más fuerte, cuanto mayor ha sido el tiempo en que el vidrio ha sufrido el influjo de los rayos «alfa».

Esto sentado, recordamos cómo algunos ejemplares de mica, examinados con el microscopio, presentan unas manchas oscuras circulares, llamadas pleocromáticas, análogas a los halos a que hemos aludido. En el centro de cada una de tales manchas, aparece siempre un pequeño cristal de circonio, aparentemente incluido en la roca en el momento de su formación.

El circonio es un material radiactivo, que emite, como todos los demás, unos rayos «alfa», por cuya razón en los ejemplares de mica, que se examinaron, pudieron comprobarse las manchas características bajo forma de halo. Esta hipótesis es lícita, en cuanto la acción colorante de las radiaciones emitidas por el circonio no se manifiesta más allá de tal cual distancia.

Sabido es, por otra parte, cómo las radiaciones emitidas por una sustancia radiactiva al través de un cuerpo cualquiera cuya composición química y cuya densidad sean conocidas, producen, en cada caso, unos efectos notorios y exactos.

Así, en el caso que nos ocupa, se estudió la trayectoria de los rayos «alfa» a través de la mica.

Esta trayectoria corresponde cabalmente a los rayos de los halos observados, y por lo tanto, estos halos debieron, efectivamente, al prolongado influjo de la radiactividad del cristal central de circonio existente en las muestras de mica observadas.

Como quiera que los halos no se observan en las rocas modernas, sino exclusivamente en las de origen muy antiguo, casi contemporáneo de la infancia de nuestro planeta, se ha logrado,

por consiguiente, tener como si dijéramos una partida de nacimiento de hasta hoy la ciencia no había podido poseer nunca, referente al origen de nuestra Tierra.

Las manchas observadas, parece que resultan como la consecuencia de la acumulación, durante miríadas de siglos, de acciones radiactivas, excesivamente débiles, comparables con las acciones luminosas producidas por el tiempo sobre las planchas fotográficas por invisibles estrellas lejanas que nuestra vista, aunque armada de poderosos medios ópticos de ampliación, no logra discernir, pero que el tiempo acoplado con la sensibilidad de la plancha fotográfica, acierta a identificar.

Llegados a este punto, el problema, desde el punto de vista científico, reduciéndose a descubrir la edad de las muestras de mica manchadas de halo y con cristal de circonio incluido.

A tal fin, bajo el control de Sir John Joly, profesor de la Universidad de Dublín, se han realizado unas investigaciones y unas experiencias sumamente precisas y rigurosas. Las muestras de mica fueron expuestas a la acción continua de un fuerte surtidor de rayos «alfa». De ese modo, salvando los siglos, produciéndose las mismas variaciones, los mismos halos, las mismas manchas pleocromáticas, de las que ya hemos hablado.

En el laboratorio inglés se ha podido medir la cantidad de energía radiante necesaria para provocar los resultados que se obtenían, del mismo modo que ha sido posible calcular la cantidad de energía radiante que puede emitir un cristal de circonio, bajo forma de rayos «alfa», en cierto período de tiempo. Todos estos cálculos, que suelen por lo general dejar muy escepticismo a los profanos, en los modernos laboratorios de física no son sino un hecho extremadamente común. Después de tales resultados, con unas simples operaciones aritméticas, se ha podido llegar a calcular la edad de las muestras de mica que formaban el objeto de tan apasionadas pesquisas.

Aunque los distintos físicos hayan acordado siempre a métodos muy análogos al que acabamos de relatar, para establecer la edad de la Tierra, y por más que las conclusiones hayan sido hasta ayer muy discordes desde el punto de vista de las cifras concusionales, tenemos motivo para creer que el método de investigación seguido por Belet haya sido de preferirse a todos los anteriores.

Llegados a este punto, si una posible observación si nos concede hacer al ilustre Belet, es la siguiente: admitiendo que por los resultados conseguidos después del examen de las muestras de mica, se haya podido establecer que la edad de éstas ha de considerarse probablemente idéntica a trescientos treinta millones de años, esta cifra tiene que considerarse inferior a la verdadera edad de la Tierra, por cuanto corresponde a la de las rocas más antiguas que constituyen la costra terrestre.

Desde el punto de vista geológico, así como desde el punto de vista de todas las más recientes cosmogonías, resulta ahora ya establecido que no debe considerarse origen real y verdadero de nuestro planeta el que corresponde a la formación de las rocas más antiguas, sino la época que coincide con el paso de la materia nebulosa en estado incandescente y pastoso.

Por tanto, admitiendo que las muestras de mica examinadas nos dea la cantidad de 330 millones de años, no iremos muy lejos de las conclusiones de muchos físicos que en el pasado atribuyeron a nuestro planeta la respetable edad de 400 millones de años.

DOCTOR INGENIERO ARTURO UOBELLI

ZAPACOS PARA SEÑORA Y NIÑOS los mejores y el mayor surtido, Demetrio Quintana, 4, frente a Relojería Paulino

LA MUJER Y LA MODA



Derecha.—Traje y abrigo para niñas de doce a catorce años. Se confecciona con lana «chaudron» en tono claro.

El abrigo es recto con cuello y carteras de piel.

La falda es recta y labrada, y el blusón termina con una tira de terciopelo negro.

El sombrero de fieltro, es del color del traje.

Izquierda.—Falda lisa, de lana brillante, con casaca de la misma tela, encuadrada por una banda de seis centímetros de anchura, de tono más claro que el del traje.

Este modelo es de color violeta muy obscuro, y la cinta recuadrante color pálido.

Piel color gris en el cuello y carteras.

Chaleco del mismo color que las bandas.

Traje abrigo de entretiempo, de paño brillante, abombado y rodeado de cinturón, con sardinetas y botones en los costados, que hacen de este traje una prenda muy práctica y deliciosamente elegante, con su gran cuello, carteras y zócalo de «renard».



OHISMOGRAFIA TAURINA Los toros charros y la empresa de Madrid

—¡Hola, señor!
—¿Pero quién le ha informado a usted?

—¡Ah! Ese es mi secreto: el secreto profesional.

Y Joaquinito Gómez de Velasco, tan amable, tan cariñoso y tan inteligente, rompe a reír estrepitosamente.

—Pues todavía no hemos hecho nada.

—Naturalmente. Eso mismo decía yo en el sueto de días pasados. Lo que apuntaba era algo de los propósitos de ustedes. ¿Acertó?

Vuelve a reír Joaquinito, y cambia el rumbo de la charla:

—¿No sabe usted nada de Belmonte? Me sorprende mucho la noticia de la salida de su señora para Barcelona, y mucho más la permanencia de Juan en la ciudad condal.

—¿Y por qué si está herido?

—Precisamente por eso Juan, siempre que ha sido herido por un toro ha marchado, después de curado, a Madrid; con fiebre, sin ella, con cornada grande o chica. Es una decisión que toma siempre. Y el no hacerlo ahora, me sorprende mucho. Esto me hace pensar en que la cornada es más importante de lo que en un principio se ha dicho.

—¿Mala suerte la de Juan!

—Malísima. ¡Ya ve usted! La última corrida y...

—¿La última cornada!

—¿Por qué dice usted eso?

—No cree usted que este percance pueda influir seriamente en una retirada definitiva de Belmonte?

—Es muy posible.

Joaquinito Gómez de Velasco ha sido siempre el amigo cordial de Belmonte, su apoderado, su hombre de confianza. Y la charla gira en torno del gran torero, de su temporada magnífica, de su valor extraordinario, de su arte sobeano.

—¿Se van usted de pronto?

—Los demás excursionistas, sí. Yo no me voy. Me quedo para comenzar a ver ganaderos, a tratar con ellos, ver toros y hacer el «pedido» de que usted hablaba. Esto le probará que todavía no hemos hecho nada.

—Desde luego.

—Hemos venido a cazar unos días en las fincas de los señores Pérez Taberno o. Terminada la visita amiga, comienza la entrevista para el negocio. La aceria de perdices y conejos es una cosa y la de toros otra...

—¿Bastante más difícil?

—Según; Generalmente nos ponemos bien a tiro unos y otros. Con regular puntería, se cobra pieza.

—¿Piensa llevar muchas corridas?

—Por el momento, diez o doce.

—¿Y de Andalucía?

—Un número semejante.

—¿Y de toreros?

—Los del año pasado y los de este.

—¿No hay más! Todos los que figuren a la cabeza, y los noveles.

—¿Y nombres de los ganaderos de la tierra que volverán a Madrid?

—Eso ya lo decí usted el otro día. Aquellos que el público pide por los aplausos que prodigó a los toros que vió lidiar.

—¿Luego son los de la lista que yo publiqué?

—En aquella lista hay de todo. Y es natural que acertara usted en algunos. Pero le repito, que nada en concreto hay todavía. En cuanto lo haya...

—¿Me lo dirá usted?

—Se lo diré.

—Pues... ¡hasta entonces!

EL TIMBALERO

Molino harnero. Se arrienda la Aceña denominada de La Riverita, en el partido judicial de Ledesma. Para tratar con el montañés de Aldegutierrez (Ledesma) o en esta ciudad de Salamanca, García Barrado, 61. 66

TEATRO BRETON

Esta empresa, en obsequio del público, abre un extraordinario abono a cuatro funciones, tarde o noche, miércoles, jueves, viernes y sábado, a PRECIOS ULTRAPOPULARES Plateas y palcos con cinco entradas, 12 pesetas. Butaca, 3,00 pesetas. Obras que se representarán: Vermouth: Tonta del bote Soltero y sólo en la vida, Círculo Bermejo, La Pasión. - Noche: Don Juan Tenorio, En el seno del vicio, Círculo Bermejo, La Pasión.

DEPORTES

ANTES DE PASAR ADELANTE

Necesitamos hacer algunas aclaraciones; necesitamos salir al paso de alguna insinuación lanzada en letras de molde, no sabemos con qué buena (?) intención.

Ayer, al reseñar nuestra pobre crónica el partido de la Unión, decíamos que al terminar, el árbitro fué agredido por Grande. No quisimos insistir ni machacar más sobre la «cobardía» y «barbaría» egesión, porque sabíamos que el agresor lo hizo en un momento de confusión, que todos tenemos, de cuyo acto estaba arrepentido y sabíamos que el árbitro le perdonaba.

Pero hoy tenemos que remachar el clavo, porque sabiendo quién fué el agresor, se pone en duda en letras de molde y se insinúa que pudo ser algún socio o simpatizante de la Unión.

Hay que decir claramente que el agresor fué el medio izquierda del Español, y que el público, ese público que habla momentos antes silbado y abuchado a Areces, saltó al campo, unos a auxiliar al árbitro y otros a perseguir al agresor, cuya ligereza le salvó de una formidable b' e paliza.

Al pan, pan, y al agua, agua. No se puede ser buen árbitro y arbitrar bien, cuando se consenten «cargas» antireglamentarias, manos y juego duro y sucio», y Areces arbitro, pese al Español y pese al público (una parte), bien, bien.

EL EMOCIONANTE ENCUENTRO DEL DOMINGO —LA TASA EN LAS BOTICAS

Volvemos a repetir que todos los encuentros habidos, son aperitivos ordinarios comparados con el que se avecina el próximo domingo.

Stadium Unión. Aún les queda que saldar la cuenta del pasado campeonato. A victoria por desplazamiento, que el año pasado quedó en el aire y en tercer lugar los contendientes.

Nos consta, que la Junta de Abastos y de tasa, ha metido mano a los boticarios que querían subir el precio de la tila para el próximo domingo.

Respiren tranquilos los aficionados; la tila no subirá de precio, pero corren peligro de agotarse todas las existencias.

La Unión, en plena carburación, es probable que cambie la alineación del pasado domingo, que tan buen resultado le dió ante el potente once españolista. Angel debe ser sustituido por Bergareche, y tal vez Lucilo por Franco. Las demás líneas no variarían; Cucullo, afirmo de en su sitio, será eje del equipo, y Fernández, sujeto a entrenamiento, conducirá el ataque.

El Stadium echará el completo al equipo del domingo pasado, para lo cual procurará que sus nuevos valores, Ordóñez y Escola, unidos a los antiguos Nstario, José, etc, den el máximo rendimiento.

Es cosa sabida que el joven equipo de la Calzada, se crece de manera formidable ante los viejos unionistas y el domingo, a más de su juego, llevan a la contienda su tabla de puntos en blanco, lo cual les obligará a multiplicarse.

La Unión necesita su camino ascendente iniciado el pasado domingo.

La emoción repetimos no podrá encarecer el precio de la tila.

La Junta directiva de la Unión Deportiva Española, ruega asistan al campo del Calvario a las tres de la tarde del día 3 del corriente, a los jugadores siguientes: Aiba, Pérez, Angel, Augusto, Sán-

REGLAS PARA LA ACTUACION DE LAS JUNTAS CIUDADANAS

Por Real orden de la Presidencia se ha dispuesto que, en lo sucesivo, las Juntas ciudadanas celebrarán una sola sesión el día 15 de cada mes, reuniéndose, en caso de ser festivo ese día, se verificará en el más inmediato laborable anterior o posterior a la indicada fecha.

Como normas que han de facilitar su plan de trabajo, las Juntas ciudadanas observarán lo siguiente:

a) El orden de las deliberaciones se ajustará al de clasificación de los asuntos en esta forma: primero, los de carácter urgente, provinciales o locales; después, los de índole provincial, y, por último, los de aspecto exclusivamente local.

b) Como preparación para el estudio de las cuestiones sometidas a examen de las Juntas, se recogerán todos los datos posibles, y estudiadas aquellas por ponencias competentes, sus apreciaciones y soluciones de orden práctico serán analizadas por la respectiva Junta en pleno, adoptando ésta entonces los acuerdos que estime oportunos.

c) Si como consecuencia de la actuación de alguna de las Juntas se tramitaran por los respectivos organismos oficiales expedientes o procedimientos, o se formularan por ellas peticiones, se deberá enviar inmediatamente oficio a la Presidencia del Consejo de Ministros, para que por ésta se realice la gestión procedente.

d) Ha de ponerse especial cuidado en que, empezado el estudio de un asunto, no haya en él soluciones de continuidad, sino que debe llegarse en cada caso a un acuerdo concreto, ya en una o en varias sesiones, las que sean precisas, celebradas siempre en la fecha preceptuada.

e) En el caso de que cualquier miembro de las Juntas quiera someter una cuestión a su examen, de no tener carácter urgente, lo hará precisamente por escrito, para que, entregadas copias a todos los vocales, las estudien éstos y den su parecer en la sesión siguiente.

Los secretarios de las Juntas habrán de tener presente en la redacción de las actas lo que sigue:

a) Al margen de cada acta, y también de la copia certificada que remiten a esta Presidencia, harán constar los nombres de las autoridades y representaciones que asistan a la sesión, con indicación de los cargos respectivos.

b) En versales y subrayando, también al margen y en el lugar que según el orden de deliberación les correspondiera, se mencionarán los asuntos sobre los cuales, en cada sesión, se cambian impresiones y adopten acuerdos.

c) Estos acuerdos han de especificarse perfectamente, anteponiendo a ellos los motivos y razones principales, sin descender a detalles, aducidos por los señores que intervengan en la deliberación, expresándolo de un modo concreto, sin vaguedades ni términos dudosos, pues ha de ser preocupación constante el redactar estos documentos la de que todo cuanto en ellos conste sea necesario para dar idea exacta del asunto tratado, que ha de ser siempre alguno de aquellos que tengan relación más o menos directa con la razón de existir de estos organismos ciudadanos.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN MEDICINA GENERAL 11 V PARTOS 11 ASAFRANAR, 10, BAJO

Esteban Madruga ABOGADO

Ha trasladado su domicilio y despacho profesional, a la calle Obispo Jarrín, número 2, tercero, (esquina a la Plaza del Mercado).

El presidente del Consejo y la catástrofe de Arcediano

UN TELEGRAMA

El gobernador civil, señor Díez del Corral, ha recibido un telegrama del presidente del Consejo de ministros, cuyo texto es el siguiente:

«Enterado catástrofe Arcediano, asóciame dolor esa comarca, rogándole me comunique detalles de la desgracia ocurrida.»

El señor gobernador, a su vez, ha contestado al presidente, dándole las más expresivas gracias y enviándole un amplio telegrama de condolencia con promesas de la desgracia ocurrida. El telegrama del presidente del Consejo, lo ha remitido el señor gobernador al alcalde de Arcediano, para que le llegue a conocimiento del pueblo y de los familiares de las víctimas.

Grandes existencias y variado surtido de

Table listing various goods and prices: Norias, Arados, prensas, Trilladoras, Aventadoras, Calzos y bujes, En la fundición, ALAEJOS.

SEÑORAS: CABALLEROS: ¡OJO! ZAMORA, NUM. 38

No se olviden que donde se adquieren sombreros fieltro baratísimos, es en la Sombrerera de la calle de Zamora, número 38. Boinas para señoritas, precios módicos. Las últimas novedades en sombreros y gorras ofrece a ustedes la Sombrerera de la calle de Zamora, número 38, con grandes rebajas de precios.

leche harina azúcar mantequilla Alimento Ideal Esta es la suma alimenticia de la exquisita galleta Maria ARTIACH

Banco del Oeste de España. DOMICILIO SOCIAL: SALAMANCA Calle Zamora, 2 (edificio de su propiedad). CAPITAL: PTAS. 10.000.000 SUCURSALES: Béjar, Ciudad Rodrigo, Coria, Peñaranda, Plasencia y Zafra. PRINCIPALES OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO... CAJA DE AHORROS: 4 por 100 de interés.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

El rey marchó a Italia y la reina a Inglaterra

Una audaz fuga de tres reclusos del penal de San Miguel de los Reyes.

Un comentario de "La Epoca".
SOBRE EL PROYECTO DE REFORMA DE HERENCIAS ABINTESTADO

Madrid.—«La Epoca», en su número de esta noche, publica un artículo comentando el proyecto que obra en poder de la Asamblea Nacional sobre la limitación al tercer grado de parentesco de los llamamientos legales en las herencias abintestato.

Dice «La Epoca» que ignora las razones que han movido al Poder Público para lanzarse a esas mermas en el espíritu familiar y supone que el proyecto se inspirará más que en otra cosa, en el deseo puramente fiscal o recaudatorio, que en necesidades de orden jurídico y social.

Desde el punto de vista económico, no cree el diario conservador, que la economía nacional gane nada en que determinados bienes vayan a poder del Estado y no de los parientes del testador.

La última estadística enseña que las herencias declaradas a favor de parientes en tercero, cuarto, quinto y sexto grados, suman solo unos 34 millones de pesetas y que esas tarifas, aun con ser muy elevadas, produjeron al fisco por derecho de transmisión, unos siete millones.

La diferencia de 27 millones, es la cantidad máxima que teóricamente puede ganar el Estado, de los bienes de dichos parientes.

Descúntese de ahí las ocultaciones que esta reforma hará surgir y se verá que la utilidad para el Estado es tan sólo, o lo será un pequeño residuo.

El penal de San Miguel de los Reyes se fugan tres reclusos

DETALLES DE LA EVASION
Valencia. Esta madrugada se fugaron del penal de San Miguel de los Reyes, tres reclusos.

La evasión ha sido arriesgadísima y la realizaron desde el piso principal donde tenían su dormitorio, para salir hacia el tejado.

Los reclusos abrieron un boquete en el techo de la celda, llegaron al tejado y desde éste se descolgaron por una cuerda hacia la fachada de la iglesia, por cuyas cornisas marcharon por encima del pabellón del personal, para desde allí descolgarse y caer sobre la carretera de Barcelona.

Al conocerse las primeras noticias de la fuga de estos tres reclusos, se dijo que eran los autores del asesinato del cardenal Soldevilla, pero no es así.

Los tres reclusos se llaman: Lorenzo Blasco, natural de Quilones del Río (Léon), Eufes Mayo Fuente, de Pinilla (Léon) y Luis Muñoz, de Oaulete (Valencia).

Lorenzo Blasco y Eufes Mayo, sufren una condena de diez y siete años, cuatro meses y un día de prisión condicional que les fué impuesta por el Consejo de Guerra celebrado en Orense y confirmada por el capitán general por el delito de robo a mano armada.

Luis Muñoz, sufría la condena de diez y ocho años, dos meses y veintidós días, que le fué impuesta por la Audiencia de Zaragoza, por los delitos de homicidio y atentado.

Además Muñoz, tenía pendiente otra condena de catorce años, por homicidio y otra de un año, por atentado.

MÁS DETALLES

Valencia.—A las tres y media de la tarde ha regresado de San Miguel de los Reyes, el Juzgado de Instrucción.

El Juzgado ha podido confirmar y comprobar las noticias que se tenían de la fuga de los tres reclusos, así como del procedimiento de que se valieron.

Los penados agujerearon el cielo rasgado de la celda, saliendo al tejado, pasando a la torre de la iglesia, subiendo por el pabellón del personal del penal y arrojándose desde éste por una cuerda de cáñamo a la carretera de Barcelona.

El recorrido que han tenido que hacer para fugarse es difícilísimo, coñeci-

diendo todos en afirmar que ha sido milagroso que pudieran salvarlo sin sufrir accidente alguno.

La fuga la realizaron a las cuatro de la madrugada, y antes de emprenderla cortaron los hilos de la luz eléctrica, dejando el penal a oscuras.

Unos huertanos han declarado, que sobre las cuatro o las cinco de la mañana, vieron un automóvil en la carretera de Barcelona y en las inmediaciones del penal.

El juzgado se ha incautado de las cuerdas, palanquetas y demás útiles que los reclusos utilizaron para conseguir su evasión.

Partidos de fútbol de torneo de campeones.

EN MADRID
Madrid. Se ha celebrado esta tarde el anunciado partido del torneo de campeones.

Han tomado parte los equipos Real Sociedad de San Sebastián y Real Madrid.

El partido había despertado gran interés.

La concurrencia fué muy numerosa. Antes del partido, los equipos depositaron hermosas coronas en el monumento levantado en el campo como recuerdo a los inolvidables futbolistas Santiago Aranguren y Alberto Machimbarrena.

El encuentro fué muy movido, venciendo el Real Madrid por dos tantos contra uno del de San Sebastián.

EN BARCELONA
Barcelona.—Se celebró el partido anunciado entre el Barcelona y el Athletic de Bilbao.

La victoria se decidió por el Barcelona que hizo tres goals por uno del de Bilbao.

EN SEVILLA
Sevilla.—Ante numeroso público se celebró el segundo encuentro del torneo de campeones entre el titular y el Racing de Madrid.

En el juego dominaron los madrileños, pero al final resultaron ambos equipos empatados a un goal.

También jugaron el Betis, de Sevilla, y el Victoria de Lisboa, venciendo el primero por un tanto.

NOTICIAS DEL DIA DE VIAJE

Madrid.—Ha marchado a Barcelona el director de Agricultura, señor Vellando.

El viaje tiene por objeto asistir a la fiesta agrícola de Granollers.

LA TRADICIONAL FIESTA DE LA BELLOTA

Madrid.—Hoy se ha celebrado la tradicional romería a El Pardo, que tiene por costumbre la de coger las primeras bellotas de aquel monte.

En la romería ocurrieron dos desgracias.

Un sujeto llamado Leandro Sanz, de treinta años de edad, habitante en la calle de Santa Eufemia, número 137, se cayó de una encina produciéndose graves heridas.

Otro individuo, llamado Pedro Tapia, de diez y nueve años, se cayó también de otra encina, sufriendo heridas de consideración.

Ambos fueron curados por el médico del Pardo.

LAS «HAZAÑAS» DE UN POBRE LOCO

Madrid.—Hoy ha ingresado en el manicomio un sujeto que vivía en el piso cuarto de una casa de la calle de Jesús del Valle.

El sujeto en cuestión, era un peligro para los vecinos.

Un día lanzó por una ventana del patio a otra de la casa medianera, toda la vajilla que había en su casa.

Otro día arrancó los ladrillos de una habitación y los arrojó por la ventana a la misma casa medianera.

Y otro día hizo un agujero en el piso del comedor, que pasó al inmediato, haciendo caer con estrépito la lámpara que colgaba de dicho techo.

El pobre loco vivía siempre comple-

tamente desnudo, pues en cuanto su esposa lo vestía, se desgarraba las ropas.

El domingo por la mañana, cuando más gente había en la calle de Jesús del Valle, por celebrarse en ella mercado, el loco subió al tejado de la casa y comenzó a arrojar tejas sobre los compradores y vendedores del mercado.

Acudieron los guardias y después de no pocos esfuerzos, pudieron lograr reducirlo a la obediencia.

LA VISITA A LOS CEMENTERIOS

Madrid. El día espléndido ha hecho que la concurrencia a los cementerios haya sido extraordinaria.

Se han visto muy concurridos todos, especialmente las Sacramentales de San José, San Isidro, Santa María y San Lorenzo.

En el cementerio civil del Este la concurrencia fué también numerosa.

La tumba de Pablo Iglesias aparecía cubierta de flores.

También se veían ramos de flores en las de Pi y Margall, Salmerón y otros ilustres repúblicos.

Al Panteón de Hombres Ilustres acudió también numeroso público.

La sepultura de don Eduardo Dato estaba cubierta de flores y con hachones encendidos.

Sobre la de don José Canalejas había sido colocada una hermosa corona de flores naturales, y sobre la de Sagasta unos ramos.

Los demás enterramientos de hombres ilustres aparecían sin flores y sin luces, entre ellas, las de los héroes de la independencia Palafox y Castaños y la de Ríos Rosas.

ENTIERRO DE LOS AVIADORES CASTILLA Y ULLOA

Madrid.—Se ha verificado esta mañana el entierro de los cadáveres de los infortunados aviadores militares, comandante don Rafael Castilla y el sargento, don José P. Ulloa, quienes murieron en el accidente de aviación ocurrido en el término municipal del pueblo de Pinto.

Desde la capilla mortuoria hasta el hospital militar de Carabanchel fueron llevados los féretros por compañeros de los finados, apareciendo cubiertas las cajas mortuorias por la bandera nacional.

En la presidencia del duelo figuraban el capitán general de Madrid, los generales Soriano y Millán Astray, los coroneles Kindelán y marqués de Castellón, los tenientes coroneles Valle y Mulero y el comandante Gallarza.

Formaban en el cortejo numerosos jefes y oficiales y amigos de las víctimas.

Fueron muchas las coronas que se recibieron de los compañeros y familiares de los finados.

Una compañía de ingenieros rindió a los cadáveres los honores de ordenanza.

En el cementerio y antes de ser enterrados los cuerpos de los aviadores, pronunció un sentido discurso el general Millán Astray, elogiando la vida militar del comandante Castilla como aviador y como oficial de la Legión.

Durante el entierro, escuadrillas de Getafe y de Cuatro Vientos volaron sobre el cementerio, arrojando ramos de flores.

EL REY EMBARCO PARA NAPOLIS

Barcelona.—Al mediodía de hoy, los Reyes y las Infantas, llegaron a la Puerta de la Paz donde fueron recibidos por el jefe del Gobierno y las autoridades, más una compañía del regimiento de Alcántara con bandera y música.

Después de revistar las fuerzas, el rey montó en una canoa automóvil con su augusta esposa, las infantas, el duque de Miranda y el general Primo de Rivera, dirigiéndose al crucero «Príncipe Alfonso», que le ha de conducir a Nápoles, a donde va don Alfonso con motivo de la boda de la hija del duque de Aosta.

El Rey se despidió de la Reina y de sus hijas, marchando doña Victoria Eugenia y las Infantas a la estación de Francia.

Allí doña Cristina y doña Beatriz tomaron el tren, saliendo para París.

EL ESTADO DE BELMONTE

Barcelona.—El diestro Juan Belmonte pasó la noche última limpio de fiebre, en el sanatorio del doctor Bartrina.

Belmonte sigue mejorando lentamente, acompañándole su señora y el mozo de estoques Antonio Conde.

A última hora de la tarde, el doctor Bartrina levantó la cura a Belmonte, practicándole una nueva.

El estado del diestro, aunque de cuidado no ofrece riesgo alguno.

EL SEÑOR PONTE

Ciudad Real.—Llegó a Moral de Calatrava, procedente de Almagro, el ministro de Gracia y Justicia, don Galo Ponte, visitando los Juzgados y la cárcel.

Marchó en automóvil a Valdepeñas.

OTRAS NOTICIAS

DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid.—Entre otras, aparecen hoy en la «Gaceta» las siguientes disposiciones:

Dando normas para la administración y régimen civil de las ciudades y territorios que posee la nación en el Norte de Africa.

Disponiendo la creación en las plazas de Ceuta y Melilla de comisiones mixtas para administrar el patrimonio del Estado en dichas poblaciones.

Concediendo la Gran Cruz de Beneficencia, con distintivo morado y blanco, al doctor don Luis Soler, por su meritoria labor altruista, científica y caritativa para los enfermos pobres y desvalidos, así como también para la salud pública de Madrid.

Real orden, disponiendo que los alcaldes y presidentes de las Juntas locales de Protección a la Infancia, exhiban siempre que de ellos se solicite, documentos y certificados interesados por los presidentes de las incluidas y entidades o particulares sobre la conducta de las personas que pretendan criar o sacar algún niño de dichos establecimientos benéficos.

LA MAROHA DE LOS REYES.— INAUGURACION DE LA PLAZA DE CATALUÑA

Barcelona.—Se ha verificado esta mañana, con asistencia del rey, la apertura para el tráfico de la plaza de Cataluña.

En automóvil llegó don Alfonso, al que acompañaba el duque de Miranda.

Esperaban al Rey en la escalinata que existe en la esquina de las Ramblas, el barón de Viver, acompañado de los concejales y del personal técnico del Ayuntamiento.

También estaban algunas personalidades del grupo Alfonso.

Recorrió la Plaza del Rey acompañado del alcalde y de los concejales, y constantemente hacía preguntas a sus acompañantes, de quienes recibía las explicaciones precisas sobre los grupos escultóricos que van a figurar en la Plaza de Cataluña.

El monarca le elogió, y con especial interés el denominado «Juventud», obra del escultor catalán don José Ollar, y cuya escultura figurará en la terraza.

Sobre el grupo titulado «Tarragona», y que había merecido alguna protesta, manifestó don Alfonso, que a él no le asustaban las estatuas desnudas, basadas en motivos antiguos o históricos.

El barón de Viver hizo notar al rey, que conforme al proyecto del Ayuntamiento se dejaba espacio en la plaza de Cataluña para la circulación.

También se informó don Alfonso de los caracteres que tendrán los edificios para que posean una verdadera monumentalidad.

El barón de Viver manifestó al rey, que se estaba preocupando de esta cuestión el Ayuntamiento.

El Rey y su séquito estuvieron en el subterráneo de la plaza, en el que existen dependencias para los viajeros que van a Barcelona por menos de veinticuatro horas.

El Rey fué obsequiado con un lunch. La plaza de Cataluña quedó abierta

a la circulación, visitándola más de cinco mil personas.

Desde la plaza de Cataluña, los Reyes y las Infantas se dirigieron al puerto, marchando don Alfonso con rumbo a Nápoles.

Desde el puerto, la Reina, con las Infantas y con el Presidente del Consejo de Ministros, marcharon a la estación de Francia, tomando doña Victoria Eugenia y las Infantas el expreso de París.

Acompañan a la Reina, el embajador de España en París, señor Quiñones de León; la marquesa de Bendaña, la duquesa de San Carlos y la duquesa de Compoalegre.

Comenzan a marchar el tren, una escuadrilla de aeroplanos voló sobre el expreso, como lo hizo también al marchar el Rey en el «Príncipe Alfonso».

TRASLADO DE LOS RESTOS DE ISAAO PERAL

Cartagena.—Solemnemente ha tenido lugar el traslado al panteón de hijos ilustres de Cartagena, de los restos del inventor del submarino, don Isaac Peral.

En representación del rey presidió el acto el gobernador civil de la provincia y figuraban en la presidencia el comandante general de este departamento marítimo, las nietas de Isaac Peral, comisiones de la Armada y del Ejército y el Ayuntamiento bajo mazas.

También asistieron comisiones de todas las entidades locales y los exploradores.

Una nota muy simpática en el traslado de los restos, la dieron los marineros de la fragata argentina «Presidente Sarmiento».

En el momento de depositarse los restos en el panteón, el comandante señor Navado pronunció un discurso explicativo de la significación del acto que se acababa de realizar.

Glorificó la personalidad de Isaac Peral, por el Ayuntamiento, el señor Melina.

Iguamente elogió al ilustre marino en un discurso patriótico el capitán general de la región.

Terminó el acto con la lectura de una carta de la viuda de Peral, mostrando su gratitud al homenaje que se tributaba a la memoria de su marido.

Rindieron honores a los restos una compañía de infantería de Marina, una sección de la marinería y una compañía del regimiento de Cartagena.

DESAVENENCIAS CONYUGALES.— ESPOSA MUERTA

Léon.—Comunican del pueblo de Burgoñares, que el labrador Enrique Anton, de treinta y nueve años, que hace dos años se casó con Gaudencia Baños, de veintisiete años, continuamente sostenía disputas y altercados con ella.

Encontrándose el matrimonio en la cocina sostuvieron una acalorada reyerta y salieron desafiados al corral.

El marido se avalanzó sobre ella y la apuñaló, matándola.

Inmediatamente se presentó a la Guardia civil, declarándose autor de la muerte de su mujer y justificándola en una antigua desavenencia que en el matrimonio existía, a consecuencia de un hecho delicadísimo que él no podía legitimar ni reconocer.

ATROPELLADA Y MUERTA POR UNA CAMIONETA

Gijón.—Participan de Campomanes que marchando por la carretera desde la estación al pueblo los jóvenes Feliciano Requeja y Bernardina González, al atravesar un puente, una camioneta que marchaba a gran velocidad, atropelló a Bernardina, matándola instantáneamente.

Feliciano resultó herido de alguna gravedad.

El conductor de la camioneta quedó detenido.

JUGADOR CON UNA PIERNAS FRACTURADA

San Sebastián.—Durante el partido de fútbol que se jugó entre los equipos Haro y Aurora, debido a un encontronazo, el jugador Miguel Díez, perteneciente al equipo Haro, resultó con la fractura de una pierna.

PERCADORES AHOGADOS

Pontevedra.—En la ría de Arosa zozobró una barca pesquera, resultando ahogados los marineros Rogelio Núñez, Salvador Favor y Ramón González.

TORRERO LOCO

Ferrol.—En la Comandancia de Marina se ha recibido un telegrama, participando que desde el semáforo de Estaca de Vares, se pedía auxilio para socorrer al torrero del faro, Andrés Serante, que se encontraba víctima de un ataque de locura.

Inmediatamente se mandó una ambulancia para recogerlo.

Con este motivo se recuerda que en dicho faro, hace próximamente un año, también fué víctima de otro ataque de locura el torrero que entonces prestaba servicios.

UN SUICIDIO

Pontevedra.—Dicen de Carril que el administrador de la Sociedad eléctrica llamado Manuel Ortigueira, se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza.

Se atribuyen las causas que le impulsaron a esta desgraciada resolución el temor que tenía el suicida que a lo dejaran cesante.

DISPOSICION DEL ALTO MANDO. EL FRIO EN KETAMA

Villa Sanjurjo.—El alto mando ha ordenado el traslado a Targuis de la serrería mecánica de ingenieros militares que estaba funcionando en el bosque de Hidelman.

Parece ser que esta disposición obedece a la imposibilidad de que pudiese funcionar en dicho bosque, por el frío intensísimo que hace.

En toda la zona el tiempo ha mejorado bastante, si bien se siente una temperatura muy baja, especialmente en la región de Ketama.

Un camión albigé de las fuerzas de ingenieros se despeñó por un barranco, resultando un soldado gravemente herido.

EL RESIDENTE FRANCOES Y LOS SECBUSTROS

Casablanca.—El residente general de Francia, señor Steeg, ha declarado que hallase dispuesto a hacer todo cuanto esté en su mano, a fin de conseguir rápidamente la liberación de los europeos que se encuentran cautivos, sin perjuicio de limpiar también toda la región de merodeadores, para evitar los raptos.

También tiene el propósito de castigar a los cómplices de los raptadores.

Las últimas noticias que se han recibido sobre la situación de los raptados, dicen que son tratados muy bien; y que únicamente las señoras son las que sienten una gran depresión de espíritu.

EL AVIADOR MAGDALENA

Roma.—Comunican de Amsterdam, que ha llegado sin novedad el comandante Magdalena, pilotando un aparato italiano.

EL AVIADOR KEENEKE

Berlín.—Se han recibido noticias de haber salido sin novedad al comandante Keeneke, el aviador Keeneke.

LOS PROPOSITOS DE COSTE

Buenos Aires.—El aviador francés Coste, ha manifestado que tiene el propósito de visitar las principales ciudades de América del Sur, Cuba, Méjico, y seguir luego para los Estados Unidos; a donde se propone llegar el próximo mes de Diciembre.

Después y en los Estados Unidos, cambiará de motor regresando a París. También está decidido a emprender este año el vuelo directo París-Buenos Aires.

Para este vuelo empleará un avión de construcción especial, que alcanzará una velocidad de 300 kilómetros por hora.

RIVERA

CALZADOS DE CAMPO los mejores y más sólidos. Demetrio, Quintana, 4, frente a Relojería Paulino.

No deces y serás el más rico hombre del mundo.
CERVANTES
El pedante habla a los niños como si fueran hombres, y a éstos como si fueran niños.
VALTOUR

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer
Barómetro, 701,22. Vel. 25 o. Nubosidad, 1,4. Mínima, 2,4.
Hoy, 5,5. Máxima, 4,4. Viento, N. o. Cielos, despejado.
Tiempo, bu. no. Lluvia de ayer 3,70.

ULTIMA HORA

EN HONOR DE NUNGESSER Y COLI

París.—En las primeras horas de la mañana se ha rendido un tributo por la aviación francesa a los aviadores Nun-gesser y Coli.
El tributo consistió en depositar flores en el aeródromo de donde partieron para el vuelo directo a los Estados Unidos.

LA RECAUDACION EN LA ADUANA - UNA INFORMACION PUBLICA

Vigo.—Según la nota facilitada por la administración de la Aduana de este puerto, se ha recaudado la cantidad de 900.000 pesetas en el pasado mes de Octubre.

Se ha dispuesto por la Dirección general de Obras públicas, la apertura de una información pública acerca de la conveniencia de instaurar sirenas de niebla en el cabo Jilheiro.

UN RARO CASO DE DENUNCIA FALSA

Pontevedra.—Ha llegado, procedente de la cárcel de León, Manuel Alfonso, que ha estado detenido dos meses, por haber declarado Benigno Navazo, recluso en el penal de Burgos, que éste era autor, en unión del denunciante, de un asesinato.

Se ha comprobado que esta denuncia es falsa, por lo que Alfonso ha sido puesto en libertad.

Navazo es conocido en Galicia porque se dedica a hacer esta clase de denuncias, acusándose él mismo de autor de hechos punibles en colaboración con otras personas, para cobrar determinadas cantidades al retirar su denuncia.

DE LA FUGA DE LOS RECLUSOS DEL PENAL DE SAN MIGUEL DE LOS RBEYES

Valencia.—Se ha comprobado que los tres fugitivos evadidos del penal de San Miguel de los Reyes pertenecían a un grupo de sindicalistas que hace tres meses proyectaron otra evasión.

Estos reclusos, para lograr su fin, hicieron una galería subterránea, que partiendo de una de las celdas del penal pasaba bajo la muralla y terminaba en un campo de maíz.

Los vigilantes del penal descubrieron el intento y detuvieron a ocho dentro del túnel practicado.

Se cree que los fugitivos estaban en combinación con individuos que les han prestado su auxilio para huir.

EL URUGUAY EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA

Vigo.—Ha embarcado para Montevideo, el secretario del Consejo Supremo del Uruguay, señor Secades.

Antes de partir, conversando con los periodistas, ha dicho el señor Secades, que su país concurrirá con pabellón propio a la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

LA CONFERENCIA HISPANO PORTUGUESA DE PESCA

Lisboa.—Se ha reunido la comisión de pesca, sección de atunes y sardinias, tratándose de los trabajos preparatorios de la conferencia hispano-portuguesa que ha de celebrarse en Lisboa, próximamente.

DISOLUCION DE LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO

Lisboa.—El Consejo de ministros ce-

lebrado ayer tarde, ha decidido disolver la Confederación general del Trabajo y cuantos organismos obreros no presenten el estatuto aprobado por el Gobierno antes del 15 de Noviembre.
En el mismo Consejo se trató de reprimir con todo rigor los hechos análogos a los ocurridos recientemente y que han ocasionado la muerte del director de la imprenta nacional.

DETENCIÓN DE SOSPECHOSOS

París.—La policía ha practicado la detención de más de cincuenta personas en su mayoría extranjeras e indeseables en una batida recientemente realizada por los brigados extremos de la capital.

TRANQUILIDAD EN RUMANIA

Bucarest.—Reina calma completa en todo el país, sin haber ocurrido incidente alguno.
Se ha dado orden terminante para que se despachen con urgencia y sin dificultad alguna los telegramas que envíen a sus países los corresponsales de periódicos extranjeros.

FINAL DE UNA HUELGA

Adelaida.—Hoy se ha dado por terminada la huelga de obreros ferroviarios que durante algún tiempo se ha desarrollado normalmente.
Han reanudado el trabajo casi todos los obreros en huelga.

UNA NOTA DEL MINISTERIO DE AERONAUTICA

Roma.—La agencia Stefani ha dado a la publicidad una nota oficiosa del Ministerio de Aeronáutica, en la que se dice que este organismo es ajeno en absoluto a los preparativos que se realizan para llevar a cabo un vuelo trasatlántico con aparato y piloto italianos.

ELECCIONES MUNICIPALES

Londres.—Se han celebrado en toda Inglaterra las elecciones municipales.
Hasta ahora no se tienen datos del resultado de la lucha electoral, que se ha desarrollado normalmente en todo el país.

OBLEBRE VISTA CAUSA

Canadá.—Ha dado comienzo la vista de la causa seguida contra un individuo apellidado Nelsen, y que es conocido por el sobrenombre de «El hombre gorila», a quien se acusa de haber dado muerte a una anciana y diez y siete mujeres jóvenes más.

Las víctimas de «El hombre gorila», murieron estranguladas por éste.

EL COLEGIO DE DOCTORES

Madrid.—La Junta del Colegio de Doctores, ha acordado la labor que esta entidad ha de desarrollar en el presente curso.
Se tomó el acuerdo de organizar un ciclo de conferencias sobre el tema «Lo que debe ser la constitución del nuevo Estado español».

Estas conferencias se ampliarán después al tema de los Códigos.
Se ha anunciado ya que ilustres personalidades que pertenecen al Colegio de Doctores, intervendrán en la discusión de los temas propuestos.

El Colegio celebrará también algunos actos de propaganda pedagógica.
El doctor señor Orqueta propuso se organizaran una serie de conferencias

sobre cuestiones de higiene en las ciudades en los viviendas y algunas especiales sobre toxicomanía.
A propuesta del señor Baguer se acordó invitar a algunos académicos de la Lengua a dar conferencias sobre Literatura y Derecho.

Por último se tomó el acuerdo de iniciar gestiones para fundar la Asociación de Amigos de la Universidad.

LA CÁMARA ITALIANA

Roma.—Dicen los periódicos que la Cámara reanuda sus trabajos en los primeros días del mes de Diciembre, con el propósito de convertir en leyes varios importantes decretos, especialmente el de reclutamiento voluntario de 207 oficiales de Aeronáutica, para completar con éstos la plantilla de este servicio en el ejército, que cubran las bajas sufridas por accidentados.

LA REPARACION DEL DIRIGIBLE «LOS ANGELES»

Washington.—Con motivo de haber sido requerido el Gobierno para que proceda a la reparación del dirigible «Los Angeles», los técnicos encargados de realizar este propósito, han manifestado a los periodistas que les han interrogado, que la vida del capellán en perfectas condiciones de vuelo, puede extenderse hasta cinco años.

CONCURSO

para cubrir una plaza de practicante supernumerario en los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y Oeste de España, con residencia en Salamanca. Las solicitudes y documentación, dirigidas al señor médico de la Compañía en Salamanca, don José Martín Rodríguez, Plaza de San Boal, 3.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

En el tablón de edictos de la Casa Consistorial, y en el número 151 del «Boletín Oficial» de la provincia, se hallan insertas las bases para el concurso de colocación de cierres metálicos en la planta baja del Mercado.
Salamanca, 29 de Octubre de 1927.—El Alcalde, Eulalio Escudero.

Regimiento Cazadores de Albuera

Se convoca por medio del presente a concurso del servicio de extracción del fiemo de los caballos de este Regimiento.
El pliego de condiciones referente a este concurso, se hallará expuesto los días laborables, de diez a una, en el despacho del señor Comandante Mayor hasta las 11 horas del día 19, en que tendrá lugar la adjudicación del servicio.
El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario.
Salamanca, 31 de Octubre de 1927.—El Comandante Mayor, Germán Domínguez.

Pastos.

Se arriendan 60 hectáreas de pastos de invierno, para ganado vacuno o lanar, en Villanueva de Duero (Valladolid), a cinco kilómetros de la estación de Valdestillas. Para tratar con don Eulalio Escudero, en Salamanca, o con don Francisco Lara, en dicho pueblo.

Cazadores.

El cartucho de la temporada de PATO rojo, con E. C. reforzada, sin humo, a 25 pesetas el 100. Gran surtido en otras clases y marcas desde 23 pesetas el 100 en pólvora sin humo. Armería Cárdenas, San Pablo, números 13 y 15.

Gran ocasión.

Los que deseen comprar (lo mismo particulares que especuladores), vinos buenos y baratos, viñagres, licores, un mostrador, estantes, medidas, una bonita cortina oriental, veladores seminuevos y demás utensilios del negocio, todo sumamente barato, acudan en breve a Sánchez Ruano, número 9.

Vendo

una casa, frente al cuartel nuevo de Infantería, parte opuesta del Stadium. Darán razón en la misma, letras A. M.

La Inauguración de la clínica de la Sociedad de Patronos

Como en nuestro número de ayer anunciamos, el domingo se celebró solemnemente y con toda brillantez la inauguración de la clínica para los heridos en accidentes del trabajo y que ha instalado en su domicilio social, calle de Arroyo del Carmen, número 15, la Sociedad Mutua entre Patronos La Providencia.

La instalación de esta clínica pone de relieve los grandes deseos que los patronos ponen en atender con toda solicitud a los obreros que, por desgracia, resultaran heridos en el cumplimiento de su deber.

Digna de los mayores elogios es la labor realizada por los individuos que integran la sociedad, ya que, poco a poco, van consiguiendo sus aspiraciones, y con su propio esfuerzo.

Atentamente invitados, asistimos a la inauguración de la clínica.
En ella vimos al excelentísimo señor obispo, doctor don Francisco Frutos Valiente; gobernador civil, don Luis Díez del Corral; gobernador militar, don Nicolás Rodríguez Arias, con su ayudante señor Tella; fiscal de su majestad, señor James; alcalde, don Eulalio Escudero; decano del Colegio de Abogados, señor García Revillo; catedrático don Emilio Román Retuerto; don Andrés García Blanco; coronel de la Guardia civil, don Luis Grijalbo; don Federico Hoyos, una nutrida comisión de señoras, familiar del obispo, don Santos Jiménez; párroco de San Juan Bautista, don Luis Sevillano; concejales señores Romo, Pérez Bande y Rodríguez; presidente de la Cámara de Comercio, señor Zardo, y la Junta directiva de la sociedad, compuesta de don Angel Debates, don Antonio Pérez, don Tomás Fraile, don Fernando Bermejo, don Melchor Marcos, don Francisco Domínguez, don Ricardo Iglesias y don Luis González.

Como ya hemos reseñado en números anteriores la clínica inaugurada, no lo hacemos hoy.
Al frente de ésta se encuentra el doctor don Francisco Díez.

En la clínica se había levantado un artístico altar.
El señor Obispo, revestido de Pontifical y auxiliado por don Santos Jiménez y por don Luis Sevillano, bendice la clínica.

Terminada la bendición, todos los asistentes se dirigen al salón de actos, que se encuentra completamente ocupada de invitados.
Ocupan la presidencia, el señor obispo con los gobernadores civil y militar.

El presidente de «La Providencia» pronunció un breve discurso, dando las gracias por su asistencia a las autoridades. Dedicó un recuerdo al médico fallecido señor Peláez, habló del actual y del señor García Revillo, a quienes elogió terminando haciendo historia de la Sociedad, Sociedad que habían formado un puñado de hombres de buena voluntad.

Seguidamente el alcalde de Salamanca, don Eulalio Escudero, pronunció breves palabras, que en nombre de Salamanca se adhiere a este acto, elogiando la labor de la Asociación, y agradeciendo la invitación que le habían hecho para asistir a la inauguración.

El gobernador civil dedicó frases de cariño para la sociedad, ofreciendo a sus componentes su colaboración y ayuda.
Puso fin nuestro prelado a los breves discursos, pronunciando sentidas palabras.

Felicitó a la Sociedad por sus trabajos en bien de todos, y diciendo que se había considerado muy dichoso al bendecir la clínica.
Terminó pidiendo que se dedicase un piadoso recuerdo para las víctimas de la catástrofe de Arcediano, que acababa de comunicarle el gobernador civil, había ocurrido.

Terminado el acto con un espléndido lunch, servido por los industriales, socios de «La Providencia», don Santia-

go Bermejo, don Pablo Rodríguez, don Rodolfo Hernández y don Quintana Talavera, que suministró los libanos.
Durante el acto reinó una gran alegría.
Enviarnos a la sociedad «La Providencia», nuestra más cordial felicitación.

Los teatros

LICEO

«Don Juan Tenorio».

El españolísimo Burlador de Sevilla vuelve, como todos los años en estos días, a lucir la que es su obra maestra, a lucir la que es su obra maestra, por todos los escenarios de España.

Pero, o don Juan se hace niño o los tiempos que corren envejecen.
Las muchachas y muchachos de nuestros días, sino ríen a carcaj o sienten las tiradas de versos románticos que dictara Zorrilla, sonríen, por lo menos, burlonamente y con aire de suficiencia, al escuchar a don Juan la narración de sus hazañas o al verlo de rodillas ante doña Inés.

Resultan infantiles estas figuras, ayer, según parece, no exentas de sentimiento y valor humanos.
La juventud que llena el teatro hoy, ya de vuelta en muchos de estos inocentes juegos, con una experiencia que no sería precisamente de haber vivido ni tampoco de haber soñado, experiencia falsa que tiene su fuente en la aplicación precoz de la inteligencia a problemas que fueron de la exclusiva competencia del corazón, se aburren soberanamente con la ingenua ignorancia de doña Inés y desafían, valientemente, la acometividad de don Juan.

Han sabido cultivar tan en lo hondo el sentimiento, que ningún «Burlador» podrá dar con el rincón oculto en que

PRONTO, EN EL LICEO

DON JUAN

Una película grande, suntuosa, formidable. 3-2

guardan su tesoro, ni ellas mismas podrían decir, al cabo de algún tiempo, qué se ha hecho de su sensibilidad, por otra parte innecesaria, ya que ellos también se precian de no tenerla.

Don Juan y doña Inés, distraerán, dentro de poco, solamente a viejos o a niños.
Y la dorada juventud, edad dichosa de románticos sueños (esto se decía antes), irá lentamente abandonado el teatro cuando aparezca don Juan, para encontrar ambiente apropiado en campos de fútbol, en dancin o en reuniones, donde la cursilería romántica ha desaparecido, para dar lugar a crudezas y cinisimos muy chic y muy poco amables.

La compañía de Antonia Plana y Emilio Díaz, han realizado los mayores esfuerzos para presentar decorosamente el «Tenorio».

Tanto por lo que respecta a decorado y vestuario, como en general, por cuanto afecta a accesorios escénicos, la dirección artística logra éxito definitivo en esta representación dada ayer en Liceo a la obra de Zorrilla.

Unicamente magníficas y electricistas se desquidan un poco al cumplir su cometido y ello motiva que el lucimiento merecido empuje algún tanto.
Esto no obsta, como decimos antes, para que sea bien patente el deseo de la compañía, de dar al «Don Juan» una representación digna del prestigio consolidado de tal obra cumbre en nuestro teatro.

Antonia Plana, que encarna Doña Inés de Ulloa; Evaristo Vedia, que hace el Don Juan; Antonio Palomero, el Cuiti, gracioso y socarrón, y Rufina Toscano, la Brígida, trotaconventos, corredora de amor, amiga del oro y de los enredos, descuellan en el conjunto admirable, por su corrección en el decir y por la acertada interpretación que dan a sus personajes respectivos.

Las demás partes de la compañía, en acoplamiento digno de los mayores elos-

gios, dan a los restantes personajes de la obra el realce conveniente para obtener el más perfecto y acabado conjunto.
El público aplaude, a la terminación de cada acto, la meritoria tarea de los excelentes actores y el acierto de los escenógrafos, que han preparado con artístico gusto el decorado para esta representación.

Para hoy, por la tarde, «Primeros vivirá». Por la noche se pondrá nuevamente en escena «Don Juan Tenorio».

BRETON

Ayer, la compañía cómica-dramática que actúa en el teatro Breton, repitió «Don Juan Tenorio».

Fue objeto de grandes aplausos la labor meritoria del primer actor, señor Aguado, aplaudiéndose también al señor Piédrola que hace un don Juan Mejía impecable.
La señora Ormona y la señorita Matin, en doña Inés y doña Ana, respectivamente, logran un gran éxito, que el público reconoce en justicia.

El resto, muy bien.
Hoy, a las seis y media, representará esta compañía al sainete en tres actos, de Pilar Millán Astray, titulado «La tonta del bote».

Por la noche, última representación de «Don Juan Tenorio».

El cine en el Moderno

Con tres llenos fué pasada ayer la pantalla del Hido coliseo de la Cuesta del Carmen, la magnífica película «La huérfana millonaria».

La cinta tiene escenas interesantísimas, a las que da vida la interpretación extraordinaria que hace la bellísima estrella Shirley Mason.
El argumento, entretenidísimo, gastó al respetable.

«Los dos frescos» fué el título de la cómica que se rodó al final, y que también fué agrado de los espectadores.

COMO ME LO CONTARON

Para no envejecer

A la vez que un doctor dinamarqués asegura que ha encontrado el secreto de prolongar la vida humana mucho más allá de los límites corrientes, un profesor suizo afirma que las personas que hagan uso del elixir que él acaba de inventar vivirán, por término medio, hasta los ciento cincuenta años.

En espera de que esos dos sabios se decidan a revelar su secreto, no está demás recordar que varios centenares han dicho cual es, a su juicio, el último maravilloso que les ha permitido alcanzar tal longevidad.

Ese filtro maravilloso es el buen humor.
Juan Maumy, un labriego de los alrededores de Sarlat, que vivió cuarenta y cinco años, decía al final de su existencia:

—Yo no me acuerdo de haberme envejecido jamás.
Y Antonio Rauchio, el centenario de Montpellier:

—Debo mi larga vida a la igualdad de humor, a la placidez de alma en que he sabido conservarme siempre.
—La bondad dijo Leibnitz—es el elemento de longevidad.
El viejo mariscal Schomberg decía que en su juventud gustaba de conversar con los ancianos para adquirir experiencia, y que, en su vejez, buscaba la compañía de los jóvenes para mantener su espíritu en acción.
Amar la juventud es ser joven todavía.

Venta de casa Se vende una casa en la Plazuela de San Juan, número 28, esquina a la calle de Obispo Jarrin. En el piso segundo de la casa número 27 de la misma plazuela se informará a los que interese su adquisición.

SEÑORAS El flujo y enfermedades de la matriz, se curan con las irrigaciones del DOCTOR VALLKY.—Usadas por higiene y para evitar contagios

CALZADOS CON PISO DE GOMA.
La casa mejor surtida, y que más barato los vende.
«CERVIGNON»
Dr. Riesco 63
Salamanca



NELSON LINES

(VAPORES CORREOS)

Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS			
Día 9 de Octubre, vapor	HIGHLAND ROVER		
Día 23	HIGHLAND LADDIE		
Día 6 de Noviembre,	HIGHLAND GLEN		
Día 20	HIGHLAND LOCH		
Día 4 de Diciembre,	HIGHLAND PIPER		
Día 18	HIGHLAND PRIDE		

PRECIO DE LOS PASAJES (incluidos los impuestos).			
	Primera.	Intermedia.	Tercera clase.
Las Palmas.	Festivas 310,00	185,00	108,00
Río Janeiro.	1.275,00	680,00	
Montevideo.	1.375,00	740,00	550,00
Buenos Aires.	1.435,00		

NOTAS.—La escala de Las Palmas es eventual. Los precios de pasajes en 1.ª e intermedia, pueden sufrir alteración por diferencias de los cambios sobre Londres. Los visados de los pasaportes serán de cuenta de los pasajeros.
En cámara: Niños y familias en primera e intermedia, condiciones especiales. En tercera clase: de diez años en adelante, pasaje entero; de dos a diez años, medio pasaje; menores de dos años, gratis.
Al solicitar pasajes, deben remitir 100 pesetas como depósito.
Para más informes, dirigirse a los consignatarios:
Andrés Fariña, S. en C., Vigo
Apartado, 59.—Telegramas: Farriñascen. Vigo.

LA ANCIGUA CASA VEIGA

ha trasladado sus almacenes de carbones al PASO CARMELITAS, 16, donde ofrece a su distinguida clientela y a todo consumidor, toda clase de carbones minerales y vegetales; antracitas, clase extra, para motores de gas, salamandras y calefacciones; Galleta superior y Oval de Hulls para cocinas, Cok, Canutillo de Encina y Cisco.
VENTAS AL DETALL Y SERVICIO A DOMICILIO
Se reciben encargos en los Almacenes, Carmelitas, 16.—Teléfono, 98

Laboratorio del Perpetuo Socorro

ANALISIS CLINICOS, QUIMICOS Y VETERINARIOS.—INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS
PLAZA DE LA FUENTE, NUM. 11.—TELEFONO, 36.—SALAMANCA

TRATANTES

El día 7 de Noviembre, se celebrará en Villavieja de Yeltes el segundo mercado mensual de ganado, con facilidades de embarque en el día.
Mercado anterior más de mil reses vacunas.
28-29-30 y 1-2-3-4-5-6