

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN EN ESPAÑA SEIS PTAS. AL TRIMESTRE. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.
TODOS LOS PAGOS SE HARÁN POR ANTICIPADO
Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

LOS LIBROS DE ARTE

El arte de hacer y editar biografías. Un problema editorial desconocido en España.

Al curioso aficionado que de vez en vez tenga que consultar las biografías de los grandes españoles, podrá comprobar esta sincera observación: en España no se cultiva la biografía artística.

Existen, sí, concienzudos investigadores, excelentes historiadores, buenos informadores, pero se desconoce el arte de hacer biografías. Cuando más, relátanse de una manera helada, científica y unitaria, vida de hombres célebres que nos dan la impresión de su existencia, sin descubrir los estados psicológicos ni las varias facetas de su espíritu. Más que biografías suelen ser historias, con todas las ventajas y todos los inconvenientes de este género literario tan poco artístico.

Por mucho tiempo se ha creído — y en España se sigue creyendo — que la literatura biográfica había de ser un trabajo impersonal, frío y desinteresado, sin otro esfuerzo que el meritorio, pero insuficiente, de acoplar datos y documentos por orden cronológico. Y no es eso, o no debe ser eso. Hay que «resucitar» la vida de los grandes hombres con todas sus vibraciones y matices, en toda su intensidad y fuerza anecdótica, haciéndoles vivir entre nosotros para que sean ellos mismos: sus actos, sus obras, sus costumbres, los que revelen su personalidad.

En ese punto a un dato fidedigno preferiremos siempre una observación justa. El hallazgo de una fecha puede tener singular importancia; pero no es superior en mérito a una atinada conjetura. ¿Qué puede interesarnos por ejemplo que Goya naciera el 23, el 30 o el 31 de Marzo si el cominero investigador deja de darnos la sensación del ambiente en que su arte se produjo?

Los estudios biográficos no pueden ser obra impersonal. Se trata de análisis, de interpretaciones, de objeciones que deben llevar el carácter individual y específico del autor. La imparcialidad histórica no quiere decir indiferencia, sino ecuanimidad, serenidad y buen juicio para las deducciones. Póngase en la labor investigadora todo el calor y a veces la pasión entusiasta, del que escribe y aunque se emita involuntariamente o se olvide deliberadamente la parte material, habremos acertado con el verdadero sentido de la biografía.

De esto es precisamente de lo que adolece la literatura biográfica española. Muchos pormenores, copiosa documentación, prolijas citas y referencias; pero escasas observaciones personales. El investigador se cree más hombre de ciencia que de arte; enciérrese en su laboratorio; cáíase las gafas, tiende sus tentáculos a los apollados libros y teje la tela de araña con la que luego pretende envolver la evocada figura del artista, del literato, del político o del guerrero. A lo último se olvidó de lo más esencial: del espíritu, que no está en la fe del bautismo, ni en la partida de defunción, sino en resumen analítico de sus propias acciones.

De pintor como Goya, para seguir el mismo ejemplo, de quien se ha escrito tanto en España, falta casi todo por decir. Los ingleses, menos devotos que nosotros del genio aragonés pero más duchos en el arte de biografíar, han hecho breves monografías, algunas solo ligeras apuntes del gran español, y sin embargo, mejor se estudia al pintor de Puendetodos en las veinte pequeñas páginas del librito de Muther que en los voluminosos tomos de cualquier biógrafo de aquí. No obstante aquí está la verdad histórica, aquí están paso a paso todas las fechas solemnes de la vida del artista, comprobadas y contrastadas con paciencia benedictina; pero allí, en el breve librito de Muther, está la observación personal, la conjetura juiciosa, la hipótesis feliz, la teoría acertada, la deducción lógica; y de una y de otras se desprende el espíritu luminoso y vibrátil de don Francisco Goya.

Y téngase en cuenta que he venido a citar el nombre de Goya, que por su popularidad típica y pintoresca ha despertado entre nuestros entusiasmos y aficiones desusadas. Si alguna excep-

ción hubiéramos de hacer de esta regla general sobre biografías, la de Goya tal vez fuera la única. Las demás, dentro del círculo del arte, ocupan planos mucho más inferiores y modestos. ¿Qué se ha hecho en España acerca de la inquieta, tumultuosa y enigmática vida de Ribera? ¿Qué se ha escrito sobre la incomprendida, trágica y desconcertante historia de Alonso Cano? ¿Qué luz se ha proyectado sobre el frenético, agudo y torturador misticismo de Juan de Juanes? ¿Quién ha analizado las macabras visiones de Vades Leal?

Aparte de Goya, Velázquez, el Greco y Murillo, por este mismo orden no del todo justo, la paz de nuestros muertos ilustres no se ha turbado nunca, o se ha turbado alguna vez de forma que fuera mejor no haberla turbado.

Estoy por añadir que han sido los críticos extranjeros, los que han enfocado la atención de los españoles, hacia las grandes figuras españolas. Y no todo por incompreensión de nuestros críticos ni por enfriamiento del amor patriótico. En gran parte la culpa es del ambiente; mejor dicho: de falta de ambiente.

Cuando algún escultor español, entusiasta y laborioso, quiso dedicar unos comentarios a nuestro tesoro artístico, tropezó siempre con insospechadas hostilidades editoriales basadas en la indiferencia del público unas veces y otras en la torpe organización económica de los libreros.

Recuérdese el caso de Aureliano de Beruete y Moret, hombre de positivo talento crítico que consumió sus energías en el estudio y la divulgación de nuestros pintores. Beruete quiso y pudo hacer obra biográfica española, y lo consiguió a medias... acudiendo a Londres, a París y a Berlín, donde encontró afecto, dinero y lectores para la empresa. Después los libros españoles sobre Velázquez, Goya y Valdés, que nos ha dejado, hubieron de ser fruto exclusivo de esfuerzo personal y de su hacienda.

De modo que en España no hay biografías, en la acepción artística de la palabra, pero tampoco existe facilidad para que pueda haberlos. Las casas editoriales españolas saben que se vende más una mala traducción folletinesca que un libro de arte español; saben asimismo que cuesta menos editor la más lujosa traducción folletinesca que el más humilde libro de arte español, y

como, en resumen, la mayoría de los editoriales no se rigen por su fin cultural sino simplemente por un móvil de lucro, prefieren el novelucho a la biografía y la mala traducción al libro de arte.

A la postre, todo lo que se dice en este artículo no es más que una cadena sin fin, cuyos últimos eslabones acaban por enlazarse con los primeros, de tal forma, que no se sabe a ciencia cierta cuales son los primeros ni los últimos. No hay buenos biógrafos de artistas, porque no hay editores que fomenten esas publicaciones. No hay casas que editen, porque no hay lectores que compren; no hay lectores, porque no hay afición a tales materias; y no hay afición, porque nadie se cuida de crearla.

Pero el resultado es evidente y lamentable: para estudiar a fondo la vida de las grandes figuras españolas, es necesario aprender antes rudimentos de inglés, de francés y alemán. Y menos mal si tenemos bastante con aprender eso, que a veces hasta se hace preciso aprender español, para «traducir» las traducciones españolas que nos sirven algunos libreros.

GIL FILLOL

(Prohibida la reproducción.)

El maestro Guerrero en Salamanca

Procedente de Madrid llega esta tarde, a las dos y media, en el tren de Avila, el ilustre y aplaudido compositor don Jacinto Guerrero, autor de tan bellas como populares obras líricas.

Viene al frente de la notable compañía de zarzuela que debutará mañana en Bretón con la preciosa obra «El huésped del sevillano».

Figuran en dicha compañía 75 artis-

tas, y la orquesta estará compuesta de 30 profesores.

Darán a conocer a nuestro público los más escogidos estrenos, y por la calidad de los elementos que integran tan prestigiosa agrupación artística, puede asegurarse que será un verdadero acontecimiento en nuestra escena.

Nuestro afectuoso saludo de bienvenida, en especial para el afamado autor de «El sobre verde».

QUISICOSAS

Al oír un forastero que los chicos y los grandes le llaman al Padre P...untas por el nombre que usted sabe, hubo de decirnos uno, persona de honesta clase: «Juzgo que es muy excesiva tal libertad de lenguaje, porque le llaman ustedes a ese susodicho padre con un mote que, ¡caramba! mejor será el confirmarle.»

A Ferro (don Serafín) que es un buen aficionado, Belmonte le ha regalado un pañuelo chiquitín.

Y ante tan gran maravilla, el mayor de los tesoros, perdió hasta la campanilla (la que tocaba en los toros).

Ayer fué martes y 13 mas apesar del horror de la tal fecha, no empecé que aquí hablemos en su loor.

Sí, fué un día singular, delicioso y placentero, hablan Lalanda y Agüero y Antonito del Villar.

Hubo para todos palmas ¡pero cómo!, ¡al se acabó!, y entre apetecibles calmas fué un martes que se portó.

CRONICAS DE SANCHEZ ROJAS

TAUROMAQUIA

Después de grandes vacilaciones, y para sacudir del todo la pereza que me domina ahora, he resuelto ocupar el último número en el escalafón de críticos tauromáquicos. No tema mi querido amigo «El Timbalero» la competencia; cada uno ha de torear con su estilo, y desde luego, en su terreno.

Para mí el arte de torear es un compendio o resumen de la vida nacional española y el recinto de los circos ha de servirme únicamente para otear lo que ocurra fuera de ellos. Así, Cagancho, por ejemplo, no es Cagancho para mí, es algo más. Nada más y nada menos que el símbolo del momento contemporáneo. ¿Figura del Montañés? No señor.

A lo sumo, un barro más de Juanito Cristóbal. Y Cagancho, que es al toreo lo que Pepe Francés a la crítica, o lo que Gargallo al arte decorativo, o lo que Fernández Ardavín a la literatura dramática, no pasa de ser un síntoma de la dolencia que nos corroe, dolencia de ficción y dolencia de mentira.

¿Cagancho? ¡Dale! Ha pasado a figurón sin ser nunca figura. Han sonado demasiado las tategas llenas de calderilla para saludar su apoteosis. Es un torero de los profesionales madrileños, de los malos profesionales, esto es, de los que viven de su profesión. Me escaman demasiado los toreros que están aguardando siempre su toro. Recuerdan a los escolares que llevan en la manga de la chaqueta su bola para esquivar el suspenso. Cuando se presentan ante el tribunal, se olvidan de lo que llevan en la manga y pierden los cursos inevitablemente.

El secreto de Cagancho — que es un secreto a voces — es negocio de contaduría. Cuatro/malagastados que se irán negando poco a poco, ante lo escandaloso del truco.

El Niño de la Palma ha llegado a torero por la razón contraria que Cagancho. Vino de reformador a sanear las costumbres, o mejor dicho, a decir que las sanaba. Creación de la amistad, se revolvió contra ella o hizo que se revolvió para acabar transigiendo con lo más corrompido y deleznable del grupito. Es, profesionalmente hablando, un gran cómico, que vistió la túnica de la austeridad para ocultar así mejor la ausencia de sus cualidades viriles.

Representa el nuevo régimen del toreo, que ya no convence a nadie, porque bebe en los mismos charcos o abrevaderos donde se hartaron los demás. Acabará cantando fandanguillos en Huelva o actuando en los tablados de comparsa de cuadros flamencos.

Juanillo Belmonte y, en otro plano, Martín Agüero, han representado este año en Salamanca el decoro profesional. Han ganado su dinero sin estafar a nadie, y eso es de agradecer en los tiempos que corremos.

Juanito no tuvo enemigos a su lado y aprovechó la fortuna del aumento y hasta la buena voluntad del concurso. Lo mismo, Martín. Venían a torear y torearon. Pudieron hacer mucho más pero cumplieron con la poca voluntad que hace falta para este género de empresas.

Los toreros, como todos los mortales, acostumbra a poner en sus trabajos la menor cantidad de riesgo. Agüero anunció en la primera corrida lo que pensaba hacer y lo que hizo en la corrida de ayer.

Ayer, Marcial Lalanda, en la mejor faena de toros que hemos visto en la feria, nos conmovió su resolución de ser el héroe de la corrida de hoy. No habrá más que Lalanda esta tarde, si los Saltillos son tan bonitos, y tan alegres, y tan lidiables, como lo fueron ayer los bicharracos de doña María Montalvo. No tuvo suerte ayer Lalanda, pero tuvo arte y supo anticiparnos su voluntad para hoy. Los toreros, que conocen a los públicos, saben que les dejan contentos con un simple regalo, o con una propina decorosa en el momento de despedirse. Márquez, en cambio, no quiso adelantarnos nada, y Mendoza nos adelantó demasiado en la tarde del domingo para saber a qué atenernos.

El arte elegante y señorial de Veiga, que supo resucitar la gracia de los antiguos torneos el domingo; el decoro profesional de Belmonte el lunes; la vergüenza torera de Martín, y los pases naturales de Marcial los mejores pases — y los toros de doña María lidiados ayer, he aquí las características de las tres corridas celebradas.

Volveré a contar, siempre al margen del circo, lo que ocurra esta tarde. ¿Qué cosa es esta del arte de torear que no tiene ya sorpresas y que comienza a reglamentarse demasiado, demasiado, como si la emoción y la inteligencia hubieran desaparecido para siempre de nuestras plazas.

JOSE SANCHEZ ROJAS

Escuela Normal de Maestras de Salamanca

DE LA PROVINCIA

Herido gravemente de una puñalada

El próximo jueves, día 15 de los corrientes, a las nueve de la mañana, tendrán lugar en esta escuela los exámenes de ingreso.

A continuación de estos exámenes se celebrarán los de todas las asignaturas que integran la carrera del Magisterio.

Lea Ud. mañana EL ADELANTO

El pasado día 11, ocurrió, en el pueblo de Arroyomuerto, una sensible riña, de la que resultó herido de gravedad un joven.

Según parece, en la noche del día citado se encontraron Basilio Domínguez de la Iglesia, de diez y ocho años de edad, y Pedro Martínez San Lucio, domiciliado en el mesón del Buzaco, del término municipal de Cilleros de la Bastida.

Como existieran algunos resentimientos anteriores, comenzaron a disputar acaloradamente, yéndose a las manos y golpeándose mutuamente.

Entonces Pedro Martínez sacó una navaja, y dió un fuerte golpe a Basilio, que cayó al suelo, dándose el agresor a la fuga.

Recogido el herido, fué curado por el titular del pueblo, que le apreció una extensa herida de tres centímetros de profundidad en el noveno espacio intercostal, y que calificó de grave.

Intervino el Juzgado municipal de Arroyomuerto, que envió un oficio al puesto de la Guardia civil de Sequeros, solicitando el auxilio para la detención del agresor.

Inmediatamente salió el comandante del puesto, don Manuel Losada, con los guardias segundos don Prudencio Marcos y don Gonzalo Pascua, con dirección al monte Hombria, donde había ido Pedro Martínez, que fué detenido y conducido a la cárcel del partido.

POR INSULTOS Y AMENAZAS

Por la Guardia civil del puesto de Bodón han sido denunciados Juan Antonio Corvo, de cincuenta y nueve años; Isaura Gómez Moreno e Higinio Gómez Moreno, por haber insultado y dirigido amenazas de muerte a Juan Manuel Oreja Prieto.

Publica El Adelanto diariamente número de SEIS páginas, y frecuentemente de OCHO, con fotografías. Nuestro abono de conferencias telefónicas con Madrid es de cuarenta y cinco minutos diarios. Son, por tanto, nuestros originales informativos y de actualidad los más completos.

+
QUINTO ANIVERSARIO
del señor
DON CARLOS GUTIERREZ DE CEBALLOS Y CRUZADA
que falleció en Salamanca, el 15 de Septiembre de 1922
después de recibir los Santos Sacramentos.
D. E. P.
Su desconsolada esposa, doña María Aparicio Manzano; hijos: Carlos, María y Florida; hijos políticos: don José Montalvo Ambrós, don Quirino Paradinas y doña Ascensión García Isidro; nieto, hermanos, hermanos políticos y demás parientes,
Ruegan una oración y asistencia a alguno de los actos de caridad cristiana que se celebrarán el día 15 del corriente, por el alma del finado.
En las iglesias de San Juan de Sahagún, San Martín y reverendos Padres Capuchinos y Carmelitas, se dirán misas por el eterno descanso del fallecido, y en la capilla de las Madres Esclavas estará expuesta Su Divina Majestad.

+
Regad a Dios en caridad por el alma de la señora
Doña Amalia Hernández Rodríguez
VIUDA DE SANZ
que falleció cristianamente en Villa-Paz (Cuenca), el 9 de Septiembre de 1927
después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
D. E. P.
Sus hijos, don Gonzalo y doña Isabel; hijo político, don Leoncio Gómez Simón; nietos: Gonzalo, Luis Fernando, Leoncio, Amalia, Rodrigo, María de la Paz y Gonzalo; hermanos, don Mariano y doña Isabel; hermano político, don Nemesio Sánchez; sobrinos, primos y demás parientes,
Ruegan a sus amigos encomienden a Dios Nuestro Señor el alma de la finada.
Las misas que se celebren en la Santa Iglesia Catedral el día 15 de los corrientes y las Gregorianas que se dirán en los Padres Dominicos los días 15 de Septiembre al 14 del mes de Octubre, a las ocho y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
Varios Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma de costumbre.

NOTAS DE SOCIEDAD

VIAJES

Han salido:
 Para Qrense, don Marcelino García Callego.
 —Para Lombera, con objeto de tomar posesión de la escuela de niños de dicha localidad, el maestro nacional don Germán Astudillo.
 —De Cabrillas (Ciudad Rodrigo), para Pozos de Hinojo (Vitigudiño), nuestro buen amigo el maestro nacional don Juan G. Matilla.
 —Han llegado:

A Lugo, de Dueñas (Palencia), don Angel Revilla.
 —A Madrid, de Zaraus, donde han pasado el verano, don Otto Orsikovsky y familia.
 —De Candelario, don Francisco Muñoz Gómez, don Francisco Rico Domínguez, don Teodoro Iglesias, don Indalecio Rico, don Gregorio Rico, don Juan Cabrero, don Faustino Monforte, don Bienvenido N. y su señora madre, don Joaquín Muñoz, don Florentino García, don Mariano Bejarano, don Joaquín López, don Casiano Bejarano, don Justo Antigüedad y don Santiago Bejarano.

—De Hendaya, la distinguida señora y don Miguel de Unamuno.
 —De Zamora, la distinguida señora del administrador principal de Correos de dicha ciudad, nuestro querido amigo don Felipe Alcalá.
 —De Sotoserrano, doña Francisca Sánchez Requejo.
 —Del campo, las señoritas Concha y Carmen Sesena, acompañadas de su respetable madre, señora de Sesena (don Angel); y de Barcelona, el delirante de aquel Ayuntamiento, el joven don Antonio Sesena, a pasar unos días con sus padres.

—De Alba de Tormes, don Emilio Clavijo, don Bernardo Corredera y familia, y don Antonino Zapatero, esposa y sus bellas hijas Paquita y Práxedes.
 —De Peñaranda, el exdiputado a Cortes don Eustaquio Avila y familia.
 —De Ciudad Rodrigo, don Jesús Montejo y su joven esposa.
 —De Madrid y de paso para sus posesiones de esta provincia, don Fernando Pineda.
 —De Santander, donde ha pasado el verano, don Antonio Sánchez Cobaleda y su señora e hija.
 —De Ledesma, en su automóvil, el doctor don Víctor Villoria, con su distinguida señora.
 —De Palencia, el conocido industrial don Pablo Curto y familia.

PARA ELLAS

LA INDIVIDUALIDAD EN LA ELEGANCIA.
 Ya que le es fácil a la mujer de gusto individual, adquirir las novedades de reciente creación, en lo que se refiere a línea, color y material, solo le resta adoptar sus propias necesidades, cuando ha llegado el instante de las compras o el de dirigir las operaciones en un cuarto de costura.

Si la mujer es inteligente, tratará de evitar los caprichos momentáneos de la moda, creándose un guardarropa según las tendencias destinadas a una larga duración y garantizadas por autoridad en la materia. Un traje que sienta bien y cuyo estilo no es llamativo, y puede perfectamente lucirse durante dos estaciones, resulta una elección de mayor provecho que un vestido ultramoderno, pues éste resultará fuera de actualidad al poco tiempo.

Es indudable que el guardarropa de la mujer elegante se halla estrechamente vinculado a su situación pecuniaria, desde que debe asimilarse convenientemente a los distintos medios y ambientes. Pero por más reducido que sea el presupuesto, es siempre posible conservar personalidad en el vestir. Vestir con mal gusto no es una confección de pobreza. En cambio, a menudo, desgracia damente, es una confección de riqueza mal dirigida. La mujer que no puede basarse sobre su intuición al seleccionar sus prendas de vestir, es menos afortunada que aquella cuyos méritos son limitados y que, a causa de ello, no será víctima de repetidos entusiasmos, que llevan con tan absoluta seguridad a la vulgaridad.

Las costosas extravagancias de la moda, pueden evitarse, sin sacrificar un átomo de la elegancia esencial. Las damas que sigan este sistema, aunque no alcancen el supremo «chico», de esas legendarias bellezas, que jamás aparecían dos veces ataviadas con el mismo traje, experimentarán, sin embargo, la infinita satisfacción de sentirse constantemente bien vestidas.



LA MUJER Y LA MODA

— Llevaré uno de mis hijos conmigo dé paseo. ¿Cuál sienta mejor con mi vestido...?

co de San Miguel de Serrezuela (Avila), don Hermenegildo Egido.
 —También hemos saludado a nuestro buen amigo el propietario de Boadilla, don Isidro Sánchez Martín.
 —Regresaron a Madrid, el exgobernador civil señor Gastón y don Juan Rózpide.
 —Ayer estuvieron en ésta, los ilustres escritores don Luis de Tapia y don Enrique de Mesa, los cuales regresaron a Madrid.
 —Ha salido para Villard (Orense), con objeto de posesionarse de la escuela nacional de dicha localidad, para la que ha sido nombrado recientemente, nuestro buen amigo don Marcelino García Callego, que durante tanto tiempo ha estado dirigiendo su escuela particular de la Plazuela de Santa Eulalia, de nuestra ciudad.
 —Lleve buen viaje el señor García Gallego.
 —Con el joven catadrático de esta facultad de Derecho señor Torres (don Manuel), para una temporada en ésta, su bella hermana.
 —Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro antiguo y distinguido amigo don Miguel Suja, de Madrid.
 —POMADA CEREO: Cura ezeemas, úlceras, quemaduras, gúetas de los pechos, sarna, erupciones y herpes. Farmacia Recio.

9.º Tomás López, linterna, regalo de la Casa Palacios.
 10.º Juan Sánchez, timbre, regalo de la Casa Gómez.
 La Unión Velocipédica ha solicitado del Excmo. Ayuntamiento que las carreras ciclistas infantiles, de ambos sexos, que se celebrarán el próximo día 18, sean en la Plaza Mayor.
 Es de esperar que sea concedido, pues sólo se neutralizaría tan importante vía a la circulación de carruajes, durante media hora.

CONDICIONES DE LA CARRERA
 Serán admitidas en la categoría femenina, cuantas jóvenes deseen, sin obligación de estar equipadas ni pagar cuota de inscripción, precisando ser acompañadas de una persona mayor.
 Serán admitidos en la de niños cuantos lo deseen, especificando la edad y presentándose a la inscripción con la máquina que hayan de montar y acompañados de persona mayor, sin pago de inscripción.
 Como único distintivo a todos los niños y niñas que tomen parte en las pruebas, se les exigirá que lleven un brazalete de color azul, colocado sobre el brazo izquierdo y en cuyo brazalete debe figurar el número que se dará el sábado, a las ocho de la noche en Gabriel y Galán, 13. Habrá cinco premios para la categoría femenina y cuatro para cada una de las dos de niños.
 Dichos premios serán solicitados por la organización, del comercio salmantino, del cual se espera un pequeño esfuerzo, no admitiéndose ningún donativo en metálico.
 Si se recibieran más premios de los anunciados y la suscripción fuera extensa, se darían más premios en todas las categorías; si la suscripción fuera poca, se organizaría otra carrera, y si los premios recibidos no alcanzaran los nueve que se anuncian, serán comprados por la U. V. S.
 Todo lo no previsto lo resolverá el jurado.
 Las suscripciones pueden hacerse hasta el sábado a las ocho, en las Casas de Gomez y Hernández, y a esa hora sólo en la Plaza de Gabriel y Galán.

Para los veraneantes ha sido la exposición de trabajos obreros una sorpresa admirable. Se exhiben las cosas más caprichosas, más artísticas y más acabadas. La facultad creadora, la laboriosidad, el buen gusto y el acierto del obrero guipuzcoano, han tenido una expresión plena en ese conjunto del Certamen del Trabajo que atrae la atención de la ciudad.
 Es curioso lo que ocurre con estas organizaciones obreras. Hace unos años la burguesía miraba con recelo todo lo que significaba Centro Obrero. Era éste, para la concepción burguesa, un lugar desde el cual se dirigían los más duros ataques a los cimientos del orden social. Hablar de obrerismo era obligar a que hicieran la señal de la cruz.
 Hoy los tiempos han cambiado de manera radical. El Centro Obrero es el lugar donde se reúnen los trabajadores, cuyo único ideal es conseguir algunas mejoras materiales.
 En San Sebastián, ciudad de pensamiento liberal, pero de espíritu burgués, esta manifestación de la actividad trabajadora manifestada en su certamen del Ateneo Enciclopédico Obrero, ha sido recibida con verdadero júbilo. Por delante de la exposición de trabajos hechos, entre los cuales hay algunos de una notable riqueza artística, desfilan personas de todas las clases sociales.
 El buen burgués que creía era el Centro Obrero y su Ateneo enciclopédico un reducto desde el cual preparaban

los ataques a la propiedad, se ha convencido de que en el Ateneo enciclopédico no se piensa en destruir sino en construir, que los obreros organizados no piensan en maquinar ataques al orden, sino en preparar las más ordenadas producciones.
 Y habrán visto también, cuando contemplan las magníficas imágenes religiosas que han sido modeladas por escultores que exhiben sus trabajos, que el obrero no es un ente sectario y persecutor de cuanto huelva a religión y a orden.
 ALFREDO R. ANTIGÜEDAD
 San Sebastián, Septiembre.

Mercado de ganados
 GRAN RETRAIMIENTO
 Durante todo el día de ayer se notó gran animación en el ferial de ganados, especialmente en el vacuno y asnal; de este último se concertaron gran número de transacciones.
 La concurrencia del vacuno fué tan extraordinaria, que se hacía insuficiente el Teso de la Feria para colocar todo el número de ejemplares presentado.
 Además del considerable número de cabezas que llenaba el ferial, hay que advertir que no se ha conocido un año que se haya visto tanta igualdad en los ejemplares presentados, hasta el extremo que se hacía confusa su elección.
 Sin embargo, las transacciones estuvieron bastante retraídas.
 En el ganado de cerda para el engorde, continuó su paralización en las ventas, aun cuando por cabezas sueltas se efectuaron mayor número de transacciones que en el día anterior, sosteniendo toda clase de ganados las mismas cotizaciones que reseñábamos en nuestra información de ayer.

La Bolsa de Madrid

Cotizaciones	
Del día 1.	Del día 13.
Interior 4 por 100	74 05
Exterior 4 por 100	71 23
Amortizable viejo	93 09
Amortizable 1917	93 50
Amortizable 4 por 100	91 00
1927 sin impuesto	91 05
1927 sin impuesto	104 00
Acciones del B. de España	622 00
Banco Español R. de Plata	185 00
Ferrocarriles del Norte	540 00
Ferrocarriles de M. Z. A	525 00
Compañía A. de Tabacos	190 00
C. Hipotecarias 5 por 100	99 00
Francos	23 25
Libras esterlinas	28 78
Dólares	5 91
Belgas	
Francos suizos	
Liras	32 30
Escudos portugueses	32 30
Pesos argentinos, papel	
Marcos oro	

DEPORTES

LOS PREMIOS DE LA CARRERA CICLISTA

- 1.º Manuel Estrella, sobre Automoto.
- Título de campeón. Copa de la Unión Velocipédica Salmantina.
- Timbre de la Casa Gómez y Premio extraordinario: Bicicleta Griffon, regalo de la Casa Demetrio Gómez Hermanos.
- 2.º Martín Miñambres, reloj despertador, regalo de la casa Hernández.
- 3.º Juan Antonio García, jersey ciclista, regalo de la casa Gómez.
- 4.º Segundo García, reloj de bolsillo, regalo presidente de la U. V. S.
- 5.º Nicolás Sánchez, linterna, regalo de la U. V. S.
- 6.º Exequio Francisco Lucas y Joaquín Montero, cubierta y cámara, regalo de la U. V. S.
- 7.º Julián Sánchez, botella González Byass, regalo del representante D. U. Arias.
- 8.º Lorenzo Manzano, calapiés, regalo de don Francisco Gómez.

RECORRIDO
 Siempre que sea permitido por las autoridades, el recorrido será en la Plaza Mayor y el número de vueltas a la amplia calzada se anunciará oportunamente.
 Se espera del público que su corrección no sólo le hará estar en las aceras y bordillo de jardines, sino que ayudará a los organizadores a impedir que los chiquillos ocupen la calzada.
 LAS GRANDES TIRADAS DE PICHON
 Los días 15, 16 y 17, la Unión Deportiva, en su campo, organiza tres tiradas de pichón, para las cuales acudirán tiradores regionales e inter-regionales.
 Como siempre, se verán concurrir por selecto público.
 La casa Paulino ha regalado un precioso estuche femenino, de limpieza, para la tirada de señoritas.
 JULIO

La música en la Plaza

- Concierto que ha de interpretar la banda de música del regimiento de la Victoria hoy 14 de Septiembre de doce a dos en la Plaza Mayor.
- 1.º «Gloria al Transvaal» (pasodoble), N.
 - 2.º «La sombra del Pilar» (canto), Guerrero.
 - 3.º «La linda tapada» (fantasía), Alonso.
 - 4.º Mis Hook of. Hollaud (La Holandesa), fantasía de la opereta, Paul A. Rubens.
 - 5.º «La verbena del Cristo» (pasodoble), Fuentes.
- Extravío. Se ha extraviado un mulo de pelo negro, molido, de cuatro a cinco meses, bastante crecido. Su dueño, Nicolás Hernández, de Navamuros (Bajar).

OPTICA
 Armazones de lentes y gafas para hospitales y Comunidades.
CRISTALES
 científicamente trabajados para la conservación de la vista.

Zeiss

JOYERIA Y PLATERIA
 Gran fantasía en joyas de platino. Preciosos objetos propios para regalos de bodas y santos.

ESPERANZA GONZALEZ
 DOCTOR RIESCO, 28. -- Frente al Banco de España.

El certamen del trabajo del Ateneo Obrero.

La ciudad se ha desvivido por organizar fiestas. Ayuna de apoyos ajenos ha tenido San Sebastián para preparar por sí mismo todos los festejos con que atraer y retener a sus forasteros, haciéndoles agradable la temporada estival. Corridas de toros, carreras de caballos, concurso hípico, fiestas de sociedad, partidos de tennis, verbenas aristocráticas. Toda la gama de distracciones fué colocada en el escaparate para tentación de las gentes.

Mientras tanto, una entidad que merece las simpatías de todos preparaba también su fiesta. No era una fiesta de músicas y de cohetes y de deslumbramientos y de ruidos. Era una fiesta recoleta y magnífica. Se trataba del Ateneo Enciclopédico Obrero que preparaba su certamen del trabajo.

Integrado dicho ateneo por obreros exclusivamente, en la modestia de su centro Obrero, habían instalado el domicilio social. Acudieron a la generosidad de las gentes y tuvieron magníficos libros que sirvieran de regalo a sus socios.
 Y cuando las cuotas modestas llegaron a reunir cantidad que se aproximaba a los diez cientos de pesetas, pensaron en derrocharla. No organizaron para ello un banquete ni una excursión que regulara los sentidos. Planearon un certamen del trabajo, en que cada obrero llevara una obra suya. Y surgió inmediatamente la emulación entre los trabajadores. Silenciosamente prepararon sus trabajos, que hoy han sido ofrecidos a la curiosidad pública en una instalación llena de sencillez y de método.

Para los veraneantes ha sido la exposición de trabajos obreros una sorpresa admirable. Se exhiben las cosas más caprichosas, más artísticas y más acabadas. La facultad creadora, la laboriosidad, el buen gusto y el acierto del obrero guipuzcoano, han tenido una expresión plena en ese conjunto del Certamen del Trabajo que atrae la atención de la ciudad.
 Es curioso lo que ocurre con estas organizaciones obreras. Hace unos años la burguesía miraba con recelo todo lo que significaba Centro Obrero. Era éste, para la concepción burguesa, un lugar desde el cual se dirigían los más duros ataques a los cimientos del orden social. Hablar de obrerismo era obligar a que hicieran la señal de la cruz.
 Hoy los tiempos han cambiado de manera radical. El Centro Obrero es el lugar donde se reúnen los trabajadores, cuyo único ideal es conseguir algunas mejoras materiales.
 En San Sebastián, ciudad de pensamiento liberal, pero de espíritu burgués, esta manifestación de la actividad trabajadora manifestada en su certamen del Ateneo Enciclopédico Obrero, ha sido recibida con verdadero júbilo. Por delante de la exposición de trabajos hechos, entre los cuales hay algunos de una notable riqueza artística, desfilan personas de todas las clases sociales.
 El buen burgués que creía era el Centro Obrero y su Ateneo enciclopédico un reducto desde el cual preparaban

La Bolsa de Madrid

Cotizaciones	
Del día 1.	Del día 13.
Interior 4 por 100	74 05
Exterior 4 por 100	71 23
Amortizable viejo	93 09
Amortizable 1917	93 50
Amortizable 4 por 100	91 00
1927 sin impuesto	91 05
1927 sin impuesto	104 00
Acciones del B. de España	622 00
Banco Español R. de Plata	185 00
Ferrocarriles del Norte	540 00
Ferrocarriles de M. Z. A	525 00
Compañía A. de Tabacos	190 00
C. Hipotecarias 5 por 100	99 00
Francos	23 25
Libras esterlinas	28 78
Dólares	5 91
Belgas	
Francos suizos	
Liras	32 30
Escudos portugueses	32 30
Pesos argentinos, papel	
Marcos oro	

PARA CASAS DE CAMPO
 Lámparas de alumbrado por gasolina, sin humo ni olor. Consumo garantizado, TRES céntimos hora.
 Tubos, manguitos y demás accesorios de repuesto.
Pedro Guzmán
 Almacén de vidrio, aparatos sanitarios y de calefacción.
 Zamora, número 22
 Teléfono 197. - Apartado 63.

LA BICICLETA "FAVOR"
 En su carrera de presentación, gana la carrera de neófitos
JUAN GONZALEZ
 CON LA UNICA MAQUINA PRESENTADA
 Pida detalles y precios al representante en Salamanca
JOSE MONTERO
 Plaza de la Libertad, 11, Bazar Colón.

La tercera corrida de abono de la feria

LA ALEGRÍA DE LOS TOROS BRAVOS

Una faena de Marcial y un volapié de Agüero.

LOS «MATAORES» SALEN A TOMAR CAFÉ

Marcial Lalandá salió anoche, después de la corrida, a tomar café.

Le seguía Martín Agüero. El vaso no pidió café. Tomó un helado. Le hervía de tal modo la sangre valiente, que iba a ver el hombre si la enfriaba un poco.

A seguía entraba Márquez en Novelty Tranquilo, seguro, con cierta natural elegancia y con cierto dominio de la situación. Tomó una copa de coñac.

Marcial, reposado, modesto, pero sonriente y complacido, con una sencillez admirable y una distinción natural, charlaba con los amigos. Estaba satisfecho. Podía salir tranquilamente de casa y entrar en el café, rebotante, y estrechar las manos de los entusiastas.

A poco, llegó Antonio Tabernero, el esposo de doña María Montalvo, la ganadera de los toros bravos, y Antonio, con su sevillano y su casticismo, participó de la charla. Pidió un puro, que nunca fuma, y lo encendió. El humo subía en espirales azuladas y lentas, como símbolo de la bravura de sus toros: salían bravos e iban subiendo y ganando en bravura.

No apareció el Niño de la Palma. ¿Salió de estampía? No. El Niño de la Palma no es de los que se ruborizan por nada. Es inmutable e inconcebible este famoso Niño de los Pitos, que debe tener la epidermis más dura que la cara que pone en el ruedo cuando le jalean en gordo, como ayer.

El Niño de los Pitos se fué por donde vino. Bien es verdad, que en una reunión de artistas satisfechos de una labor realizada, no podía haber el de Ronda. Pero si hubiera toreado hoy, y no hubiera tenido que marcharse, es posible que Cayetano se hubiese presentado en el café como si nada hubiera ocurrido.

Lo había hecho la noche anterior. Frascuelo y Guerrita, y Bombita y Machaco, y Jecelito y Belmonte, se metían en la cama y no hablaban con nadie hasta que se sacaban la espina en la corrida siguiente.

El Niño de los Pitos, que es el torero que todo lo aprendió en los libros, el torero de las cosas sueltas, el jefe del «mando en plaza», no comprende estas «debilidades» de carácter.

Márquez, Marcial y Agüero, salieron a Novelty. ¡Y bien que podían sentarse y ganar las enhorabuenas de los aficionados!

Y con ellos, Antonio Tabernero.

TOROS BRAVOS Y TORERO AL NATURAL

[Gracias a Dios! Hemos tenido que esperar a la tercera corrida de la feria para ver toros bravos y ver también torero al natural.

Ni un toro bravo había salido por los chiqueros en las dos primeras corridas. Ni la de la vacada de Samuel Hermanos, ni la de la vacada de Concha y Sierra. Ni un pase natural habíamos visto. ¡Ni siquiera a Belmonte! (El maestro inició uno que no llegó a dar). ¡Ni casta ni bravura, ni torero al natural! ¿Qué iba a pasar? ¿Se nos marcharía la feria sin ver lo único interesante que hay en la fiesta de los toros?

[Gracias a Dios, ayer tarde pudimos satisfacer un poco nuestros gustos! Los gustos nuestros, es posible que sean unos gustos muy raros. ¡Gustar los toros encastados y el matador que coge la muleta en la mano izquierda! ¿A quién se le ocurre pensar así en estos tiempos de tan marcada tendencia derechista? ¡Bendito sea el Señor!

Doña María Montalvo nos dió los toros bravos y alegres y suaves —¡oh, la alegría de los toros bravos!— y Marcial Lalandá nos sirvió un trozo de faena, magnífica, con la mano izquierda.

El día del desenjaule vertimos sobre las cuartillas unos elogios en pró de la corrida que enviaba doña María Montalvo.

Dijimos entonces: «Doña María Montalvo, no manda elefantes, ni mastodontes, sino tipo, finura y casta. Es la más fina y la más encastada. Y tiene

un defecto: la desigualdad, casi inevitable, en una corrida de ocho toros.» ¿Queréis que repitamos hoy el juicio, con mayor satisfacción, si cabe, al verlo confirmado en la lidia de los toros? Pues repetido y ratificado queda.

Ni elefantes, ni mastodontes. Es verdad. Pero, con hacer la justicia de decir que la corrida, en su mitad, era chica, ya hemos dicho el defecto que presentaba, el único defecto. Porque de bravura y de casta, yo, lo confieso: no le ví ninguno.

La corrida fué una corrida brava. Y brava de esas que en vez de perder en la lidia, van ganando los toros. Aquellos cuatro primeros toros ¡qué delicia de toros, qué francos, qué bravos, qué suaves, qué voluntarios y codiciosos, qué valientes en la pelea, en un solo tercio, en unos metros de terreno, llevando a los caballos contra la barrera, sin salir de aquellos lugares, sin pisar más plaza que una cuarta parte del ruedo, ¡sin mirar siquiera para los toriles!

Castá, castá y castá, y no me cansaré de repetirlo. No fueron los toros de gran tamaño. Adolecieron de pequeños tres de ellos. Pero ¿qué es más importante? ¿El toro terciado que embiste y es valiente y que se puede torrear y que da el triunfo al matador y que divierte al público, o los elefantes como los de la señora Viuda de Concha y Sierra, que aun siendo de paja, si no está Belmonte en el ruedo, salimos sin ver un lance ni un pase de muleta?

Yo no soy partidario de las manos. Pero tampoco del toro hipopótamo. En el término medio está lo justo. Y la corrida de la señora de Pérez Tabernero, aun bajando en peso tres toros, estaba encajada en él. ¡Y así salió y así nos divertimos!

LAS FAENAS DE LOS TOROS

¿Qué hicieron los toros? ¿Embistió? ¿Les parece a ustedes poco? Unos amiguitos, buenos amigos míos, se indignaron mucho, porque estimaron que la cinta del ruedo había sido llevada más allá de los días anteriores. Es posible, y así sería y así fué. Pero ¿estaba más allá de donde el reglamento dice?

El reglamento dice que se pinte la cinta en la tercera parte del radio del ruedo. El ruedo de la plaza de Salamanca tiene 54 metros de diámetro. La cinta tenía que ser señalada a nueve metros de la barrera, que es la tercera parte del radio, si no me equivoco. Y allí estaba señalada.

En los días anteriores, dicen que estaba a menos distancia de la barrera. Es posible. Pero después de todo, ¿para qué sirve esa cinta? ¿Para nada! Lejos o cerca, igual da. Con cerrar más a los toros, basta.

Y ayer, por fortuna, la cinta sirvió para menos. No hizo falta ninguna. Los toros se arrancaban desde largo. Igual a nueve metros de la barrera, que a uno y medio. ¡Era igual!

Los toros de la señora de Pérez Tabernero pelearon valientemente en varas. Sobre todo los cuatro primeros, con voluntad y codicia y alegría, y estilo y fuerza de toros bravos, arrancándose de largo, peleando en un solo tercio, desafiando siempre, y quedándose en espera del picador.

¡Bien les pegaron a los toros! ¡Y bien pegaron los toritos a los del castoreño! Los cuatro restantes, bravos también, de salida, alguno de ellos anduvo suelto. Pero enseguida se ahombaban e inmediatamente atacaban a los picadores con coraje y con fuerza, mejorando los toros a medida que se lidiaban.

¡Ocho toros bravos, de los que cuatro de ellos fueron bravísimos! Y todos, excepción del quinto, que llegó a la muerte achuchando por el lado derecho y tirando cornaditas, porque sacó nervio el socio, llegaron suaves para las banderillas y admirables para la muleta. No tiraban una cornada, no se iban de la muleta, no se marchaban de los tercios.

El primero fué un toro estupendo

para el ganadero. Lo fueron todos en varas. Pero el primero y el segundo y el sexto lo fueron más. Y para los de a pie, no podían pedir otra cosa.

¿Lo ven ustedes? El toro de lidia tiene su tipo, su característica, su «momento» y su casta. Y sino tienen ni tipo, ni finura, ni casta, no son toros de lidia. Eso apuntamos el día del desenjaule. Y esto apuntamos ayer.

La corrida de la tierra nos ha traído bravura. En una corrida de ocho toros, es muy fácil que uno o varios desbarren. Ayer no hubo un toro que volviese la cara, ni hiciera cosas feas, ni buscase el refugio de los toriles, ni que se marchase, una vez fijado y ahornado, de los capotes y de la muleta.

¡Hubo casta y hubo bravura! Y esto es lo interesante.

Cinco toros fueron ovacionados en el arrastre. ¡Vivan los toros bravos! Los toros salieron, en peso, a 23 arrobas y media.

Mi cordial y respetuosa enhorabuena a la distinguida señora doña María Montalvo de Pérez Tabernero.

MARQUEZ, TOREA EN SALAMANCA

Indudablemente hay plazas en las que los toreros encuentran su sitio de torrear. Antonio Márquez, ha hallado en el ruedo salmantino, su sitio de torrear. Dicen que esta temporada, andaba el gran torero, algo preocupado con su boda. ¡Es natural, después de todo! El amor es una cosa muy seria. ¿A quién no le ha preocupado y le ha traído de cabeza el amor de una mujer? Decían también, que por este amor final de Márquez, andaba por los ruedos de los circos taurinos, como si en ellos no estuviera, cuando precisamente, en ellos estaba.

Yo recuerdo, algo de esto, en la corrida de Béjar.

Pero aquello no tenía gran importancia. Luego le ví en Bilbao. Y allí, en el último toro que mató, precisamente, Márquez encontró su sitio.

¿Será aventurado decir que el gran torero no ha perdido nunca el sitio de Salamanca? La plaza de Salamanca es para Márquez, acaso, la de sus mayores éxitos. Y ayer, con los toros que le tocaron en suerte, el maestro del toro lento y tranquilo y despacio, toró. Si a su segundo toro le ponen una puya más, y, en cambio, se le rebajan al primero, indudablemente hubiera sacado mejor partido.

Márquez estuvo bien. La faena de Marcial y la oreja de Agüero no le hicieron pasar desapercibido. Allí el único desapercibido por el arte y apercibido por los pitos, fué el Niño de la Palma.

Márquez, trabajador, activo, hizo todo. Toró con el capote, banderilleó, muleteó y mató. Tuvo una tarde de deseos enormes, de destellos de su arte primoroso, y también colmó sus faenas con la suficiencia y la holgada competencia que le permiten dominar los toros, sobre todo a su segundo, que era, como antes decimos, el único que tiró cornadas. Y aún le cogió; por fortuna, sin más detrimento que la rotura de la taleguilla.

En el primer toro, el toro que peleó y se creció con los caballos, dió tres lances impecables, y una media verónica suya. Los primeros aplausos sonaron por el notable torero.

Cogió las banderillas y clavó un par de poder a poder, haciendo la reunión limpia y guapamente; otro al cambio, bueno, por dentro. Pasó sin clavar, y otro al cambio, por dentro, superiorísimo. (Ovación.)

Muy pegado el toro por los varilargueros, se venía un poco por el lado derecho. Márquez le metió la muleta en el hocico, y lo toró por alto, parado y tranquilo, jugando el brazo admirablemente, y sacando pases perfectos e intercalando unos de cascado, buenos, muy ajustado al toro, sobrio y elegante.

A un tiempo, Márquez dió un pinchazo hondo. Nuevos pases, y largó la estocada, unas chispas despreñada, que bastó. El torero estuvo cerca y valiente.

En su segundo, fué cogido en un lance. El toro le dió un puntazo en una ingle. Creímos en la cornada. Por fortuna no sufrió más el torero que la rotura de la taleguilla. El lance fué muy ajustado al toro, metiéndosele por debajo le alcanzó.

Sacaba el morlaco temperamento. Y Antonio se lió con el enemigo a capotazos secos y eficaces, dominándolo y dejándolo en suerte de picar.

Se arrancaba fuerte el toro y calamocheaba. Márquez se dió cuenta de la clase de enemigo que tenía delante, y torándole cerca, consintiéndole y aguantándole, le igualó, y fué a por él, arrancando de prisa y dejando, habilitamente, una estocada delantera que hizo polvo al de la tierra.

Márquez cumplió con decoro y con aseo su cometido. Y oyó palmas merecidas.

MARCIAL, HACE UNA FAENA

Cuando Marcial tomó la muleta en la mano izquierda, y comenzó a torrear por naturales, en su segundo toro, el público y nosotros exclamamos: ¡Gracias a Dios que vemos torrear al natural! ¡Ya hemos visto los primeros pases naturales de la feria!

¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?

Porque esto de torrear al natural, va

tomando los caracteres de cosa rara. Dos corridas y media llevábamos sin haber visto más que faenas con la derecha. Las consabidas faenas del «suavizador», exceptuando la del señor Juan, ese tal Belmonte que anda por los ruedos enseñando todavía a torrear.

Nuestro contento fué grande. Marcial toreaba como parecen olvidar los que presumen de fenómenos, los pollos «fruta» del toro de hoy.

Los toros bravos y el torero al natural, que han merecido más arriba un comentario, fueron, indudablemente, con el volapié de Agüero, las notas salientes, estimables y dignas de la corrida.

Marcial está hoy en la plenitud de su arte y en el apogeo de su sabiduría. La sabiduría taurina de Marcial es una cosa seria. Después de don Juan... el joven maestro Marcial, que diría Juan de Lucas.

Bien. Marcial, en su primer toro, después de unos lances quietos y templados, toró de muleta al toro, sobria y justamente. Lo dominó a las primeras de cambio. La faena fué eficaz y torera y la estocada de muerte.

La labor de arte de Marcial vino al segundo toro, sexto de la tarde. El toro necesitó el capote de Marcial para que se ahormase y se compusiera de salida. Marcial le lanceó habilísimamente, y al primer quite el toro había perdido los resabios que sacó del toril.

Cuidó Marcial la lidia del toro, que iba mejorando e iba a bravo. Ya en el tercio de banderillas, Marcial le pareó valientemente. Dos pares al cuarteo, en los medios, clavó el maestro. El segundo mejor que el primero. El toro quedaba listo para la faena.

Marcial tomó la muleta y sólo, en los tercios del 8, dió el pase ayudado por alto. La muleta quedó en la izquierda. Marcial la adelantó, acudió el toro y salió el primer natural; luego el segundo, estupendo, maravilloso, que ligó al tercero, magistral, para completar esta clásica parte de la faena, con el de pecho. Giraba Marcial sobre los pies, y giraba el toro en su torno.

El conjunto era soberano. Toro y torero parecían una misma cosa. La ovación fué imponente, y la banda de música rompió en una marcha triunfal, porque de triunfo era la faena.

Continuó el diestro muleteando con la derecha, en pases majestuosos, pasándole el toro por la faja; y dió un pinchazo en el morrillo. (La ovación fué ruidosa.)

El público se puso en pié. Y Marcial continuó la faena, más perfecta, plena de arte y de dominio. El toro, dominado, llevado por los vuelos de la muleta, obedecía como un borrego. Se venía, sin embargo, un poco por el lado derecho, y al señalar Marcial otros dos pinchazos, superiores; el toro le desarmaba. Le tomó por dentro, y así arrancó a matar, enterrando el estoque arriba.

La ovación fué grande. Marcial dió la vuelta al ruedo y salió a los medios a recibir una nueva ovación.

Había realizado una faena, acaso la faena de la feria.

¡Bien, maestro!

EL HOMBRE DEL VOLAPIÉ

La tarde que murió Mazzantini toreaba Agüero en Madrid. Testigos fuimos de la corrida. Agüero mató a volapié de un modo formidable. Y en la plaza se oyó una voz, que dijo: — ¡Ha resultado don Luis!

A Agüero, en su primer toro, pudieron decirle ayer la misma frase.

Había dejado el bilbaíno abierta la interrogación de su labor en la primera de abono. Ayer, al venir de torrear de Albacete, se encargó de cerrarla y con respuesta de oro.

Martín Agüero es un caso de dignidad y de vergüenza taurinas. No roba el dinero, ni estáfa a las empresas, ni a los públicos. Agüero, está que «brama» de valiente. Se come a los toros. Los asusta. Se mete en ellos.

Cuando ayer toreaba a la verónica, tenía que empujar a los toros para abrirse paso. Cuando muleteaba le robaban los pitones la casaquilla. Cuando entraba a matar, se acostaba en el morrillo. ¡Valiente, valiente muchacho este vaso espigado y fuerte!

El torero de Bilbao ha ganado la feria frente a frente con los toros. Martín Agüero deja en Salamanca el grato recuerdo de su arte imponderable de matador de toros. ¡Qué bien entró a matar a su primero y qué sabor dió a la estocada estupenda que acabó con el toro! Tanto se estrechó, tan recto fué, tan a por el toro, que el toro le echó fuera y la estocada quedó unos chispazos contraria.

Martín salió con enormes ganas. Toró hábilmente con el capote. En los quites se metió dentro de los toros. En su primero bravo toro, bajo de agujas, y uno de los de menos peso de la corrida, le muleteó de modo imponente, quieto, erguido, soltando pases formidables por alto, que barrían los lomos del toro.

Recorrióse en la suerte, atacó en corto y derecho y dió un pinchazo monumental. (Ovación enorme).

Seguío muleteando, y volviendo a la carga, más cerca, más derecho y con un valor extraordinario, se volcó encima del toro y le dió un volapié magnífico. ¡Ole! El toro salió muerto de los vuelos de la muleta.

La ovación fué inenarrable. Vuelta al ruedo, oreja, salida a los medios y lluvia de sombreros.

En el último, un toro grande, que se arrancaba muy fuerte, le cogió por una ingle al darle un lance. Con unos pantalones de un arenero salió a torrear.

Estaba Martín imponente de valiente. Le hizo la faena por alto, y de pecho, intercalando molinetes, cerca y quieto el vasco. Y en cuanto el toro le juntó las manos, ¡allá fué Martín!, clavando media estocada arriba, que bastó.

LOS SUBALTEROS DE LOS TOREROS

JOAQUINILLO, NUESTRO JOVEN PAISANO



Este mozalbete que veis ahí, en el grabado, entre barreras, atento a la labor del maestro, es Joaquinito Fernández Rincón, nuestro joven paisano, y una especie de secretario, mozo de estoques y amigo de confianza, de Antonio Márquez.

Joaquinillo es de Salamanca. ¿Recordáis al ciudadano Rincón, a aquel hombre pequinero, de barbas apostólicas, republicano de los de «antigua cepa», que fué concejal, que fué popular, y bueno y estimado, y que murió siendo jefe de los agentes municipales de vigilancia nocturna.

Pues Joaquinito es nieto de aquel salmantino Huérfano, Joaquinito, de padre, con sus hermanos y su madre, se largó a Madrid. Allí luchó por la vida. Los toros le entusiasman. Por los toros, el pobre Joaquinito se quedó deformado.

Una tarde, corriendo hacia la puerta de cuadrillas, en una corrida de feria, para ver apasear del coche a Bombita, le atropelló un automóvil y le deformó. Estuvo grave. Salvó la vida, pero ya no pudo el hombrecito seguir con su afición a los toros, tomando parte en capeas pueblerinas.

En el Centro de Hijos de Madrid, siendo botones, conoció a Márquez. El hoy espada de categoría, era, como Joaquinito, empleado del círculo. Y cuando Márquez —hombre de gran corazón— alcanzó laureles y dinero, Joaquinito dejó de ser botones, y fué su amigo de confianza, su secretario, su mozo, su compañero.

Bueno y listo, Joaquinito, cumple a las mil maravillas su cometido. El cometido de Joaquinito no es nada fácil. Hay en el toro unos hombres anónimos que lo son todo: y uno de estos hombres es el mozo de estoques. No es cosa sencilla ser un buen mozo de estoques. Hace falta ser activo, inteligente, conocer la «clase» de amigos del matador, recibir a todos bien, despacharlos según su categoría, hacer un reparto acertado de las localidades de favor, estar atento en la barrera a las necesidades del maestro, en capotes, en muleta, en estoques de descabellar, y a veces, indicarle lo que el mozo ve entre barreras y el matador no acierta a ver cerca del toro.

Luego, el mozo, a Teléfonos, a extender los telegramas para los amigos. Y allá, en Madrid, en la casa del maestro, a ordenar el fichero de la correspondencia, a estar siempre atento a la mejor defensa de los intereses del espada.

Joaquinillo, nuestro joven paisano, quiere a Salamanca, su tierra, como a Madrid, su patria adoptiva, en donde halló su vida. Pero entre todos sus amores, destaca el que le tiene a Márquez, su amigo y su protector.

La gratitud de Joaquinito es algo serio. Por Antonio Márquez el simpático Joaquinito, se dejaría coger de un toro...

Joaquinillo, como su abuelo y su padre, es, en política, partidario de Pi. Y en toros, incondicional de Márquez. Joaquinito dice que su abuelo era de Lagartijo. Pero que si hoy viviera, tendría que ser de Márquez...

¡Y es natural! ¡Bienvenido sea Joaquinito!

T.

¡Magnífico, soberano matador de toros! La oreja cortada, es el contrato del año que viene.

¡Viva Bilbao! (Y usted perdone el viva, querido Indalecio Prieto).

EL NIÑO DE LOS PITOS

¡Vaya usted con Dios, don Cayetano! ¡Aliviarse!

¡Y que le aproveche el mitin doble que dió usted con sus dos toros, sobre todo en el último!

¡Vaya un Niño de los Pitos! Prescra, «mando en plaza», faenas deshilachadas, espantadillas, hasta llegar a encaramarse en la barrera, puñaladas a todo trapo, el divertido juego del descabello. ¡Bah! Una «tontería».

Y por último, actuando de matarife con la puntilla, con toros bravos a los que había que torrear. ¡Que si quieres!

¡Vaya, vaya usted muy con Dios, Niño de los Pitos!

¡Cualquiera se molesta en reproducir sus desahogos!

RESUMEN?

Toros bravos de la tierra. ¿Qué mal está quedando Pepe Moros!

¿Verdad, Marcial!

¿Verdad, Agüero?

ALERO

LA CORRIDA DE ESTA TARDE

Esta tarde, a las cuatro y media, se lidia la cuarta corrida de la feria, por Marcial, Marcial y el sustituto de Barrera.

Los toros son de Sallito. He aquí los pelos, números y nombres de los toros:

Número 7, «Castillero», cárdeno.

Número 14, «Berberisco», cárdeno.

Número 15, «Lunario», cárdeno.

Número 34, «Lechuzo», negro bragado.

Número 47, «Codicioso», negro.

Número 50, «Morisco», negro.

En diferentes partes del mundo y en todas las capitales y pueblos importantes de España, tiene establecimientos Agentes y talleres de reparaciones CHEVROLET. Exposición y venta: Azafrañal, 9.



HERNIADOS (Quebrados)

y cuantos sufráis vicios de conformación o deformidades físicas; visitad al Ortopédico FRANCO, San Justo, 6, ba. o, de once a una y de tres a seis - Festivos: de once a una. — Pedid prospecto.

2-4 6 7 9-10-11 13 y 14 S.

NIÑO.-DENTISTA

LIBERTAD, 10, BAJO

AUTOMOVILES

Se vende doble faeton y gran Espor Amilcar 10/12 H. P., a toda prueba y sin matricular. Para tratar,

GARAGE INTERNACIONAL

11-13 4-11 S.

Sol y aire

son los elementos naturales más indicados para la salud del niño y de la madre que cria

Pero esos elementos por si solos no son bastante. Falta una ayuda que fortalezca a la madre y evite al niño el peligro de la desnutrición y el raquitismo.

Esta poderosa ayuda se encuentra en el **Jarabe Salud**, que debe tomar la madre durante la crianza para aumentar sus fuerzas y criar a su niño sano y rollizo. Contra la debilidad, la anemia, la desnutrición y el raquitismo, es infalible el **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. **Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.**

LA NOVELA Y EL DRAMA

“TODO UN HOMBRE”

Por última vez, la compañía dramática que dirige Enrique Borrás, representó ayer tarde la escenificación hecha por Julio de Hoyos, de la conocida novela de don Miguel de Unamuno, con el título de «Todo un hombre».

Con ésta, son tres las veces que las Huestes de Borrás, que actúan en el Teatro Bretón, han puesto en escena el drama de la vida de Alejandro Gómez.

Y las tres veces han constituido tres éxitos enormes. El público tuvo aplausos para la obra, para los autores y para los intérpretes.

«Todo un hombre» ha sido en esta



breve temporada teatral el «clou» de nuestros coliseos, ganando desde el primer momento la curiosidad y el interés del público salmantino.

Aquella novellita de don Miguel «Nada menos que todo un hombre» al ser escenificada por Julio de Hoyos, acaso haya perdido algo del recio vigor intelectual que supo imprimir en sus páginas el ilustre pensador ausente; tal vez pierda al ser trasladada a la escena alguna dimensión que la hiciera perfecta en el relato.

Gana, en cambio, al ser representada en cantidad de emoción y lo que perdiera en profundidad se ve compensado por el interés que adquiere la acción y cómo ésta llega a hacerse angustia en la sensibilidad del público, gravitando sobre él y no abandonándolo hasta rendirle.

Alejandro Gómez, nada menos que todo un hombre—y ya es bastante!—no pierde sobre el tablado su recia personalidad, su vigorosa personalidad, tallada con garra de genio y que adquiere así un carácter representativo que pudiera ser tan eterno como don Quijote o como el pobre príncipe dinamarqués que aún discurre en la explanada del castillo de Elsenaur, vendando eternamente la muerte de su padre.

La recia personalidad de Alejandro Gómez, el hombre de voluntad que discute a la muerte, y que si no la doma mereciera vencerla por la fe que pone en la lucha, bien pudiera constituir el símbolo dramático de nuestros tiempos.

Mi familia empieza en mí, porque yo

Teatro Moderno

Compañía de comedias Alarcón-Canales. Hoy, miércoles, 14 Septiembre 1927.

A las siete y cuarto, vermouth. A las diez y media, noche.

Reestreno del drama en tres actos, en verso, del laureado poeta Eduardo Marquina.

La ermita, la fuente y el río

me hice sólo, y a mí, a Alejandro Gómez, es decir, a mi voluntad, siempre viva y templada como el acero, nadie se puede negar a obedecerla.

Obedecerme sin mandar, por la razón única de que yo soy fuerte y los demás son débiles y hay en las almas como hay en Física una imperiosa ley de atracción, obrando en razón directa de las masas que es, espiritualmente, una relación de dominio que se cumple aún sin voluntad de imponerla.

Y una cosa mía, de mi propiedad, rendida, además, a mi voluntad dominante, como es mi mujer, mi Julia, ¿puede dejar de serlo? ¿Por qué entonces preocuparse? ¿Para qué explicaciones, palabras inútiles, gestos sin necesidad, temores o duda alguna sino puede escaparse a esa ley de atracción y dominio que mi voluntad impone?

Así razona Alejandro Gómez. No hay para él duda alguna y lo más maravilloso aún es que cuando su mujer, loca de amor por su marido, para fundir su frialdad piensa y llega a desear cometer una traición, vuelve ella sola arrepentida hasta pensar que su juicio no es normal porque quiso escapar ilusamente de la cárcel cerrada y sin salida.

El intenso drama, por última vez ayer representado, sigue acertadamente la trayectoria del pensamiento de don Miguel de Unamuno y acusa marcadamente los rasgos esenciales e inconfundibles de la novela.

No hay en ella más que dos tipos: Alejandro Gómez y su mujer. No hace falta más, ni aun el condito siquiera sería necesario para la emoción del drama.

La representación y la caracterización esmerada. José Rivero compuso muy bien el tipo del protagonista.

RAG.

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

Como día de ferias, nuestra entrevista con el señor Díez del Corral fué de corta duración, por la carencia absoluta de noticias de la provincia.

Se limitó a expresarnos la primera autoridad civil de la provincia, que con motivo del cuarto aniversario del advenimiento a la gobernación del país, del sistema que actúa; había recibido centenares de despachos telegráficos de todos los puntos de la provincia, ratificando su advenimiento al Gobierno, como asimismo habían desfilado por su despacho numerosas personalidades para reiterar su amor a las instituciones.

Milior gomas, jardinería y familiar se minuevos, vendo baratísimos. Verlos y tratar, Plaza de San Marcos, 4. h. 15 S.

Viuda treinta y dos años, inmejorables informes, ofrécese para portería o asistenta. Paseo San Antonio, 5. h. 14 S.

Montanera. Se arrienda la de tres cuartos de Sepúlveda de Yelena, separada o juntamente. Rasón, Avenida Mirat, 8. 2.º h. 21 S.

Se venden uvas a 3 pesetas los 12 kilos en «Villa Rosa», Arenal del Angel, y a 3,50 en Corrales Monroy, número 3, y dos kilos, a 0,45 pesetas. 8-7

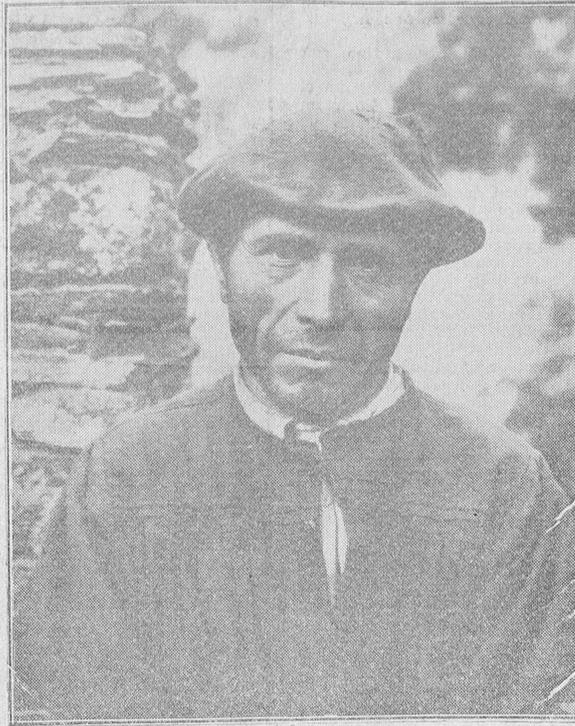
Pagaría hasta 350 pesetas mensuales, por piso céntrico, principio, con calefacción y cuarto de baño. Informes, en la Librería de Núñez, Rúa, 25. 20-5

En sitio céntrico, cerca de la Plaza tienda de tejidos y otros artículos. Informará, don Oastor González, corredor de Comercio.

Se vende junto o separado: Dos habitaciones de nueva y bonita construcción, con amplias habitaciones y todas las comodidades situadas en el sitio más sano de la ciudad. También bonita casa, propia para industria con hermosos almacenes, cuartos, cocheras, corrales con tenadas, huerta y otras dependencias y mucho terreno, para edificar. Para tratar, «Casa Veiga», a macon de carbonos, frente a la Plaza de Toros, teléfono número 98.

FIGURAS DE LA RAZA

UN JURDANO ENDOMINGADO



Otra muestra del arte exquisito de Pelayo Más.

El objetivo de este artista amigo, que sabe bucear en fondos olvidados de catedrales para sacar a luz escondidas bellezas arquitectónicas, pictóricas o arqueológicas, sabe también adueñarse del mismo modo en paisajes naturales, plenos de luz, de encanto y de misterio, de la nota típica racial, del documento humano en sus múltiples y más curiosas manifestaciones.

Hace dos o tres días, el perfil noble de un albergano, con su indumentaria característica, fué ofrecido a los lectores de EL ADELANTO. Hoy toca su vez a otro tipo no menos interesante: el jurdano de humilde porte, de mirada dulce y mansa que pasa por la vida lejos de todo contacto con las más elementales conquistas de la civilización, y al que Más ha ido a buscar en su misma choza.

Para posar dignamente ante el objetivo del artista catalán, el habitante de esas escondidas barrancas ha vestido sus más escogidas galas. Así y todo, la toilette no puede ser más misera. Bajo el reducido vuelo de su boina raída, la cara de este jurdano, sin afeitarse hace largo tiempo, expresa resignación obligada no exenta de dolor, sobre todo en sus ojos que parecen húmedos por llanto reciente.

Su camisa de lienzo burdo, de color no bien definido y su blusa negra, con algunas tablas a la altura del pecho que se deja entrever por la abertura de la camisa mal cerrada, constituyen el máximo adorno que le ha sido dable adquirir en su vida toda.

De esta guisa se presenta ante el objetivo; y la sensibilidad fina de Pelayo Más, la superior capacidad artística de este fotógrafo, hacen el resto al poner de relieve, en la prueba lograda, misterios que conmueven el alma de este humilde habitante de una de las más miserables regiones españolas.

También ellos tienen su corazoncito. Y la habilidad máxima del fotógrafo estrriba, precisamente, en haber sabido encontrarlo, en haberlo puesto de manifiesto en esta fotografía, a pesar del silencio obstinado del hombre que ha hablado pocas veces con otros hombres; a pesar de que, si para nosotros el jurdano es un hombre a quien la sociedad debe mucho por lo poco que ha hecho en su favor, para el jurdano, el señorito es un sér de raza o casta distinta, a quien no se puede hacer otra cosa que obedecer, y a quien no se deben contar cuitas y miserias que a ellos atosiguen.

Feria y fiestas en Malpartida de Cáceres.

Durante los días 25, 26 y 27 de Septiembre, se celebrará en este pueblo la acreditada feria de toda clase de ganados.

Para ello se cuenta con un extenso rodeo, en el que existen abundantes abrevaderos, con alfalfa, además, con excelentes pastos y con corrales y tinados para la dormida del ganado.

La proximidad de la estación férrea de Arroyo Malpartida, y la sucursal del Banco de España en Cáceres, facilitan de un modo considerable las transacciones de ganados.

Los feriantes hallarán toda clase de comodidades en fondas y posadas, y para recreo de los mismos se celebraran funciones de teatros, bailes y fuegos artificiales, y una banda de música ameniz todos los actos.

Los puestos del rodeo y de la plaza, no pagarán impuestos de ninguna clase.—La Comisión. 10-3

“El Adelanto” en Fuenteguinaldo

Como tenía anunciado en mi crónica anterior, llegó a esta la profesora de bordado, señorita Adela Petit y por una ausencia forzosa no he podido dar publicidad a la apertura de curso, pero ahora que dispongo de tiempo cumpliré con mi deber.

En uno de los salones del Ayuntamiento que tan benévolo se muestra en todo lo concerniente para bien del pueblo, se ha instalado el taller donde las numerosas jóvenes inscritas hasta la fecha, trabajan todos los días laborables de 9 a 1 y de 3 a 7.

La apertura de curso fué un acto solemne asistiendo las autoridades previa invitación y numeroso público, cambiando varios y elocuentes discursos, todos vasados en ensalzar las dotes de que está adornada la laboriosa profesora y la labor tan altruista que viene

realizando la casa «Singer» en bien de todos estos pueblos que carecen de tan preciados trabajos.

Felicitemos muy de veras a la casa «Singer» por la feliz idea que ha tenido de invertir el dinero destinado a propaganda, en estas cosas en que la humanidad se aprovecha y la casa tendrá más renta, demostrando pruebas evidentes de la buena calidad de la máquina.

Ha llegado de Salamanca, la digna maestra nacional de este pueblo doña Etevína García acompañada de su estimada hermana Eulalia.

De Lumbrales, las encantadoras señoritas Francisca y Encarnación Sánchez.

Han salido para Salamanca, don Lino Rodríguez, don Gonzalo Dorado y su sobrino Rigoberto, don Antonio Alvarez y don Severino Morán.

EL CORRESPONSAL

LA FERIA SALMANTINA

Tarjeta postal

La monumental ciudad, la ciudad museo, este viejo relicario artístico, vibra estremecida estos días por la algazara febril y excitante de sus ferias, de sus fiestas mayores.

Los que a Salamanca venimos en estos días de animación y de bullicio, en que los teatros y el coso taurino se nos muestran llenos de gente de los solitarios y pacíficos agros charros y de la ciudad, en que las calles, y los cafés, y las casetas de juguetes y baratijas, son verdaderos hervideros de gentes cosmopolitas que a este histórico rincón llegaron a parar unas horas de alegría sana, reconfortadora, nos encanta y nos seduce esta Salamanca de antaño que se rejuvenece y se engalana como una novia, como una hermana...

¡Qué bonita y que bella está la ciudad en estos días septembrinos de rubio sol y noches de plata!

No sabemos cuándo la Plaza Mayor, joya arquitectónica de la cual tanto Salamanca se enorgullece—y no sin fundamento—presenta su mayor encanto. Si es en el paseo de las doce, cuando la banda del regimiento de la Victoria toca selectas piezas musicales y las nenas de aquí y de allá, de la ciudad y del campo, avanzan pausada, ceremoniosamente, por los acerones y calzadas, bajo las esbeltas arcadas y soportales, donde salmantinos y forasteros admiran, con entusiasmo exaltado la elegancia y belleza de las féminas; o si es al filo de la media noche, cuando los teatros cierran sus puertas, se animan momentáneamente los cafés y los casinos, callan las dulzainas y los redoblantes y la luna majestuosa, señoril, para su palor azulado sobre el suntuoso, magnífico, incomparable cuadro de la Plaza Mayor salmantina.

En estos días de ferias y fiestas, las calles más sórdidas, más silenciosas, más recogidas, son ríos de luz por don de la multitud abigarrada, compacta, discurre, llenándolo todo, admirándolo todo, con emoción de adolescente y curiosidad de niño.

Vuelven también las mocitas charras a lucir las galas de sus antepasados, de sus abuelas. Y los recamados trajes, los pesados y áureos collares y las blancas mantillas, ponen una nota de vivo colorido en los paseos, en las barreras y balconillos de la Plaza de toros y en las plateas de los teatros. Para todo esto tenemos un solo aplauso y un solo clamor, pues con ello dan las lindas salmantinas, las bonitas charras, un alto y noble ejemplo de salmantinismo y amor a la patria, de cariño a la tierra...

Vestidas de charra, con ese traje que guardáis en el tallado arcón y que sólo en estas solemnes y brillantes fiestas, con donosura y gentileza lleváis, nos parecéis mujeres salmantinas, castellanas, las de gentil cuerpo y recio espíritu, más mujeres de casa, buenas esposas y buenas madres, mujeres bíblicas. Sí, mujeres de la Biblia, porque os acercáis a aquel tipo acabado, perfecto, que el inmortal Fray Luis de León trajo, cuyas obras no son sino exégesis admirables, interpretaciones maravillosas de paisajes de aquella obra maestra, obra cumbre.

Y por unos momentos, mocitas bellas de las llanas tierras de pan llevar, dejáis de ser mujeres modernas, frívolas y ligeras generalmente que no podéis confundiros con el hombre, pero que, siguiendo los caprichos de la moda, hacéis todo lo que os es dable para llegar a ello.

Que ese encantador traje no se pierda por completo en el ancho camino del progreso social, mujeres salmantinas, lindas mujeres castellanas. Por lo menos lucirle en estos días de ferias, de fiesta mayor.

Bien hizo el artista de casa, el colaborador gráfico de este diario, Julio Núñez, en colocar en el programa de ferias y fiestas de hogaño los hilillos áureos de nuestra típica vestimenta, que luce la belleza serena de una charra, al pie de las doradas piedras de la Catedral patinadas por el ámbar de los años y de los siglos.

El día que desaparecieran esas viejas piedras y esos viejos trajes que con orgullo, como trofeo de otras edades, nos mostráis a los extraños, a los forasteros, Salamanca, la ciudad querida y acogedora, habrá perdido su mejor relicario y su más valioso tesoro.

U Domínguez Díaz.

Salamanca, 13-9-27

LA CORRIDA DE BEJAR

Ayer se celebró una corrida de novillos-toros, con motivo de la fiesta de la Virgen del Castañar, procedentes de la ganadería de la señora Viuda de don José Martín, vecina de la Vallejera, que fueron lidiados por los diestros Antonio Gil (Chiquito de Mérida) y Manuel González (Manolete).

La entrada no correspondió al sacrificio que se impusieron los señores empresarios don Alejo Colomo y don Pablo Bernal; fué poco más que media, y fué una lástima, porque pocas veces se vió aquí mejor corrida.

Fuó presidida por el concejal don Mateo Iglesias, haciendo el despejo, con una hermsa jaca un hijo de la ganadería, Toribio Martín.

Enseguida se hizo señal de dar salida al primer novillo que le llamaban «Araño», con el número 54, era jabonero. «Chiquito de Mérida» le saludó con cuatro verónicas, que fueron aplaudidas, y «Manolete» con otras tantas que se ovacionaron. Los banderilleros cumplieron bien. «Chiquito de Mérida» cogió los trastos haciendo una faena aceptable con el estoque, atizando una pesucera superior. El segundo, conocido por «Saltador», con el número 47, era negro, bragado. «Manolete» le paró los pies con una serie de verónicas colosales, terminando con un farol.

Los dos matadores son ovacionados, y Manolete continúa en medio de los olés del público, el cual procedió con justicia.

Con la muleta comienza haciendo un pase por lo alto y siguió con naturales, tan ceñidos, que el toro le metió el cuerno por una pierna del pantalón que le destruyó. Después de una faena formidable, le dió dos pinchazos en hueso, bien señalados, y otro hasta el puño, algo tendido, e intenta el descabello, con lo cual se desluce, llamándole la atención, con un aviso, el presidente, y el diestro descabeló con la puntilla, pidiendo el público le dieran la oreja, que no fué concedida.

Negro zaino fué el tercero, que atendía por «Capuchino», con el número 50. Chiquito le dió varias verónicas colosales; en una gaonera fué alcanzado y gracias a la intervención de Reverte y el Extremeño salió ileso. Chiquito cogió miedo al toro y procuró deshacerse de él lo más pronto que pudo, no haciendo gran cosa con el estoque, atizándole una algo caída que bastó para darle muerte.

El cuarto le llamaban «Herniterio», con el número 47, jabonero y sucio. Manolete le dió unos cuantos lances, siguiendo con sus típicos faroles que entusiasmaron al público; en este toro procuró hacer algo grande y se ciñó tanto, que la otra pierna del pantalón siguió la suerte de la otra, haciéndola cisco el toro.

El público pidió que banderillearan los maestros, pero no lo aceptaron. Manolete brindó el toro a don Mateo Rodríguez, inició la faena por pases naturales de pecho, y siguió con uno por alto, y entre ellos intercataba tocadas de pitón y cuanto quería; en medio de una gran ovación por su valentía, atizó un pinchazo que bastó. Recibió muchos aplausos, concediéndole las dos orejas y el rabo.

El público, en hombros, le dió dos vueltas por la plaza, sacándole de ella. El ganado al ser arrastrado, también mereció ser aplaudido.

RESUMEN

Los toros superiores, siendo aplaudida la ganadería.

Los toreros como pocas veces se han visto así. La presidencia procediendo con justicia. Pocas veces se ha visto una corrida como ésta. Los empresarios, aunque hayan perdido algunas pesetas, se han portado bien.

A.G.T.

12 Septiembre 1927.

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces MATIAS LOPEZ son los mejores del mundo. Pedílos en todos los ultramarinos y Confiterías.

TEATRO LICEO

HOY Compañía oficial del teatro Infanta Isabel, de Madrid. A LAS SIETE DE LA TARDE Y sólo en caso de lluvia o mal tiempo.

MUNDO MUNDILLO

A LAS DIEZ Y MEDIA ESTRENO GRANDIOSO de la graciosísima comedia

Suétate el pelo, Rosario

Asombroso éxito de risa y creación de esta compañía.

Mañana, despedida de la compañía, con un gran programa.

El jueves, debut de la compañía dramática PALOU-SASSONIT

TEATRO BRETON

HOY, MIERCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1927

A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

DESPEDIDA de la gran Compañía que dirige el reputado primer actor

ENRIQUE BORRAS

que celebra su beneficio con la preciosa obra de Don Jacinto Benevente

EL HIJO DEL POLICHINELA

Mañana, jueves, 15, DEBUT de la excelente Compañía Lírica del Maestro Guerrero, con la obra de éxito ruidoso, representada en el Teatro Apolo, de Madrid, más de 200 veces, que lleva por título

EL HUESPED DEL SEVILLANO

CUYA OBRA SERÁ DIRIGIDA POR SU AUTOR EL MAESTRO GUERRERO

PRONTO, MUY PRONTO, la clamorosa obra EL SOBRE VERDE

Que también será dirigida por su autor el Maestro Guerrero. — VERDADERO ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Nota. — Para comodidad del público, se despachan localidades en el comercio de relojería y óptica de MIGUEL SANTOS, Plaza Mayor, número 19.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

El Gobierno celebra Consejo de ministros

El texto del decreto de convocatoria de la Asamblea Nacional.

El preámbulo del Decreto de convocatoria a la Asamblea Nacional.

Madrid.—En la oficina de censura de la prensa se ha facilitado el preámbulo aprobado del Decreto de convocatoria a la Asamblea Nacional.

Dice que a los pocos meses de venir a gobernar el Directorio militar, surgió la idea de convocar a una gran asamblea nacional, que fuera órgano de información, controversia y asesoramiento de carácter general para colaborar con el Gobierno en el arduo problema del resurgimiento nacional.

Se aplazó esa obra por dificultarlo la necesidad de atender intereses perentorios que requerían la máxima atención por parte del Gobierno y aconsejaban una actuación exclusiva del Poder ejecutivo en aquellas circunstancias.

Los problemas actuales se desenvuelven en un ambiente de cordialísima atención y confianza por parte de la opinión que despiertan en el espíritu público grandes esperanzas y optimismos en el porvenir nacional.

Más que obra de saneamiento, precisa encauzar la obra nacional, y a esto es a lo que ha tendido el Gobierno, mereciendo el asentimiento y la adhesión del país.

Al tercer año de dictadura, se decidió el Gobierno a buscar un refuerzo, celebrando un plebiscito que revelase el estado de opinión.

Conoce muy bien el Gobierno los recursos que se emplearon para hacer vano este suceso.

Sin embargo, también se sabe que cerca de ocho millones de amantes de España, pertenecientes a grandes sectores sociales, se movilizan y con ellos importantes elementos de todas las clases sociales.

Esto convenció al Gobierno en la necesidad de convocar a una Asamblea nacional que colaborase con él, en la obra de reconstitución y mediante un amplio voto de confianza.

Por ello, el Gobierno ha estimado el momento oportuno para someter a Vuestra Majestad la aprobación de este proyecto, pues otros sentimientos nos llevarían a convocar unas Cortes al uso antiguo, sin esfuerzos y empleando procedimientos que ya se conocen, nos darían una dócil mayoría para votar lo que se quisiera, aunque fuera un voto de indemnidad y aun de gracia para la labor sometida a las Cortes.

Pero este camino, que desechamos, provocaría inconvenientes, agitaciones y resurgirían y revivirían los vicios pasados y el caciquismo.

Es este el momento de fundarse esperanzas y no de transigir con enfermos y atender a casos morbosos, aunque se exacerbe en ellos la enfermedad.

El momento actual es para atender a los sanos y a tantos que decidida y enérgicamente se pusieron al lado del Directorio en los primeros momentos de incertidumbre.

La proyectada Asamblea es una iniciación del camino.

No será un Parlamento, ni legislará, ni compartirá la soberanía, pero tendrá iniciativas propias y colaborará a la obra de independencia, con carácter independiente.

Podrá formular proyectos, podrá ampliar la labor que le someta el Gobierno a su aprobación, para dejar libre la función gubernamental al órgano que le suceda, que tendrá funciones legislativas.

Por delegación tendrá facultades para inspeccionar todas las actuaciones con autoridad, y con carácter efectivo, e informará sobre cuestiones importantes, pudiendo recabar del Gobierno el conocimiento de sus propósitos, actos y orientaciones.

Constituirán la Asamblea, tres grandes núcleos; uno formado por representantes del Estado, la provincia y el municipio, ruedas, integrantes de la vida nacional.

Otro núcleo, formado por representaciones de todas las clases sociales y de todos los valores.

El tercero, lo constituirán las uniones patrióticas, que representan una gran masa política, que respondió al llamamiento que las hizo el Directorio en sus primeros momentos de advenir al Poder, acudiendo al llamamiento que se les hizo.

Sería una injusticia prescindir de elementos que han contribuido al saneamiento y a la dignificación social.

Será la Asamblea una organización viva de ciudadanos escogidos, con objeto de rodearla del mayor prestigio.

Esta es la síntesis del preámbulo que antecede al articulado del decreto.

NOTICIAS DEL DIA

FELICITACIONES AL GOBIERNO

Madrid.—En el Ministerio de la Guerra estuvieron a felicitar al presidente del Consejo de Ministros numerosas comisiones por la celebración del cuarto aniversario de la exaltación al Poder del Directorio militar.

También se han recibido en el mismo departamento ministerial millares de cartas y telegramas de felicitación de todas las partes de España.

Entre ellos, uno del príncipe Arsenio de Servia.

LLEGADA DE PRIMO DE RIVERA

A las diez de la mañana llegó en el expreso y acompañado de su hermana, el presidente del Consejo de ministros.

Momentos antes acudieron a la estación los ministros, las autoridades y numerosas personalidades.

El general Primo de Rivera al descender del departamento, saludó a los ministros, y después, abrazando al alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, le citó para tratar de cuestiones que afectan a Marruecos, al departamento de Guerra.

Dirigiéndose a los periodistas les manifestó que había convocado a todos los ministros a celebrar un cambio de impresiones, en el ministerio de la Guerra.

El jefe del Gobierno, acompañado del ministro de la Gobernación, general Martínez Anido y de su secretario, marchó en automóvil al palacio de Buenavista.

Consejo de ministros.

Madrid.—Como había anunciado el jefe del Gobierno a los periodistas, a las dos y cuarto terminó el Consejo de ministros, para continuar por la tarde, a las siete.

A la salida, el presidente del Consejo se dirigió a los periodistas, diciéndoles: —¿Pero todavía reina expectación?

Seguidamente les anunció que el ministro de Trabajo les facilitaría la nota oficiosa de lo tratado en esta primera reunión del Gobierno.

LA NOTA OFICIOSA DEL CONSEJO

Madrid.—El señor Aunós manifestó a los periodistas que el Consejo había principiado con un examen riguroso del reglamento de la futura Asamblea, cuya labor todavía no se había terminado.

Se trató del viaje del rey a Galicia, indicando que había sido designado el vicealmirante Cornejo, ministro de Marina, para acompañar al rey.

El vicealmirante Cornejo, ostentará la representación del Gobierno en cuantos actos se celebren en honor al Rey.

Igualmente se trató del proyecto de homenaje al ejército de Africa, señalándose una orientación general a virtud de la cual se propone el Gobierno, que el día de la Fiesta de la Raza, que es el 12 de Octubre, se celebre una gran fiesta, que tendrá primeramente carácter religioso.

Todos los Ayuntamientos de la Nación, reunirán a los individuos que han servido en Africa a partir del año 1909.

La reunión tendrá lugar en banquete, merienda o cualquier acto análogo, en los cuales podrán estar juntos todos los que asistieron a las heroicas y luctuosas jornadas libradas en los campos marroquíes.

En las grandes poblaciones, estos actos se verificarán por distritos.

El señor Aunós, terminó diciendo, que el examen del reglamento de la

Asamblea, proseguiría en sucesivos Consejos de ministros.

Añadió, que por la tarde, volvería a reunirse el Gobierno y que en esta reunión no se tratarían asuntos de carácter político.

EL GENERAL SANJURJO Y LOS PERIODISTAS

Madrid.—En el Ministerio de la Guerra los periodistas visitaron al alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo.

A las preguntas que le formularon, contestó diciendo, que había transmitido las órdenes necesarias para que en la zona de nuestro protectorado se ejecutase cuanto fuera necesario, al efecto de estar preparados para la campaña invernal.

En los desfiladeros estratégicos, dijo, y en los puntos más elevados de las montañas, por si quedasen tropas desgarnecidas, se han establecido puestos de avituallamiento.

Los trabajos de pista y carreteras también van muy adelantados, estando ya terminada la carretera de Tetuán a Villa Sanjurjo, que tiene dos puentes y la de Tensaman y para terminar las dos de Xauen.

Tengo el propósito de ir en automóvil desde Tetuán a Melilla, recorriendo de esta manera la región más escabrosa de la zona española de Marruecos.

Respecto a su regreso a Africa, el general Sanjurjo, dijo, que le costaba mucho despegarse.

Ahora no ocurre ninguna novedad en Marruecos, y en Madrid hay muchas cosas que hacer.

No obstante, el próximo sábado tengo el propósito de emprender el regreso a Marruecos.

Permaneceré probablemente hasta el mes de Octubre, a fin de recibir instrucciones del Gobierno que son propias de mi cargo.

Terminó el alto comisario, mostrando una gran satisfacción por la normalidad que reina en los asuntos de Marruecos, afirmando que se ejecutarán cuantos trabajos se consideran necesarios en previsión de toda eventualidad en el invierno.

Hablando también del establecimiento de las tropas, dijo, que las fuerzas del Tercio y los Regulares estarán destacados en los pasos de las montañas.

DEMANDA CONTRA UZCUDUN

Nueva York.—Mister Jack Curley, que fué el empresario que sufragó los gastos de Paulino Uzcudun desde Buenos Aires a Nueva York, cuando el boxeador vasco se trasladó a los Estados Unidos, se dice que ha presentado una demanda contra éste, reclamándole el diez por ciento de las ganancias que ha obtenido.

El decreto de convocatoria a la Asamblea Nacional.

SU ARTICULADO

Madrid.—El articulado del Decreto convocando a la Asamblea Nacional, dice así.

Artículo primero. El segundo lunes del mes de Octubre, se reunirá en el palacio del Congreso, la Asamblea Nacional, que en el plazo de tres años presentará con el carácter de anteproyecto, la legislación general que oportunamente se someterá al contraste de la opinión pública y a la regia sanción.

El plazo de tres años expirará el último sábado de 1930, pudiendo el rey ampliarlo o reducirlo.

Artículo segundo. La Asamblea podrá fiscalizar la acción del Gobierno y la política general, desde el año 1909, y estudiar proyectos de actualidad.

Artículo tercero. Propondrá economías en el presupuesto y cuantas deficiencias se adviertan en la administración.

Artículo cuarto. Los asambleístas podrán solicitar declaraciones y explicaciones del Gobierno, tomándose éste el plazo de ocho días para rechazar o aceptar las interpelaciones.

Artículo quinto. Realizará inspecciones, nombrando una comisión, compuesta de tres hasta nueve asambleis-

tas, con plenos poderes quienes, luego darán cuenta de la misión realizada a la Asamblea.

Artículo sexto. La Asamblea funcionará desde el segundo lunes del mes de Octubre hasta el último sábado del mes de Julio, descansando en las fiestas nacionales, veinte días en las de Navidad, diez en las de Carnaval y diez en las de Semana Santa.

Artículo séptimo. Los plenos de la Asamblea se celebrarán los cuatro días últimos de cada mes.

Las sesiones durarán seis horas y serán públicas, asistiendo la prensa. Habrá tribuna diplomática.

La asamblea se dividirá en diez y ocho secciones de diez asambleístas.

Las secciones tratarán los asuntos siguientes:

Leyes constituyentes, Tratados internacionales, Defensa nacional y Aranceles, Leyes políticas, Régimen de la Propiedad, Organización Administrativa, Transportes, Comunicaciones, Gracias, Tributos, Comercio y Producción.

Artículo noveno. Las secciones elegirán un presidente un secretario y una ponencia de tres, para estudiar los asuntos que aceptados por el Gobierno, este designará el día para la discusión ante el pleno.

Los debates no excederán de tres horas, con turnos de veinte minutos y rectificación única de diez minutos.

Sólo el presidente y los ministros podrán invertir una hora y quince minutos.

La votación la determinará el Gobierno.

Artículo décimo. La primera hora de las sesiones en los plenos se dedicará a ruegos y preguntas, pudiéndose prorrogar por otra hora.

Artículo once. La Asamblea tendrá un presidente, nombrado por el Gobierno; cuatro vicepresidentes, que se elegirán por mitad, entre el Gobierno y los asambleístas.

Artículo doce. El presidente de la Asamblea tendrá el tratamiento de excelencia y 25.000 pesetas como indemnización de gastos y coche.

Artículo trece. Los vicepresidentes tendrán diez mil pesetas y los secretarios cinco mil, compatibles con las dietas que les correspondan.

Para las comisiones especiales que desempeñen, tendrán coche.

Artículo catorce. La mesa tendrá a su cargo el régimen de la asamblea y la administración de los fondos.

Artículo quince. El número de asambleístas será siempre mayor de 325 y menor de 350.

Podrán pertenecer a la Asamblea hombres y mujeres, incluso casadas, con la autorización de sus maridos.

Serán mayores de veinticinco años y tendrán el tratamiento de señoría.

Se elegirán nominalmente y por Real decreto, antes del 6 de Octubre, previo acuerdo del Consejo de Ministros.

Artículo diez y seis. La composición de la Asamblea se sujetará a estas normas:

Primera.—Un representante municipal; otro, por cada provincia; un representante por cada Ayuntamiento y representación de la Unión Patriótica, y representante del Estado.

La representación por derecho propio y a virtud de las categorías que ostenten y los cargos que ejerzan.

Habrán representaciones de la cultura de la producción del trabajo del Comercio y demás actividades de la vida nacional.

Artículo diez y siete. La elección de representaciones de Municipios, se hará en el Ayuntamiento el día 2 de Octubre, en la capital de la provincia.

Esta se hará por escrito, no siendo necesaria la presencia de los votantes, formando la mesa el gobernador y dos concejales de la capital.

Los representantes de las Diputaciones se elegirán el mismo día por elección ordinaria entre los diputados.

Los representantes de las Uniones Patrióticas la tendrán los presidentes provinciales.

Artículo diez y ocho. La representación del Estado corresponde a los directores generales, presidentes de Consejos y de organismos análogos,

Artículo diez y nueve. Por derecho propio serán asambleístas, los capitales generales, presidentes del Tribunal Supremo, arzobispos, fiscales del Tribunal Supremo, del Tribunal de la Rota, presidente del Consejo Superior y rectores de las Universidades de Madrid y Barcelona.

Artículo veinte. Los representantes de las colectividades nacionales los designará el Gobierno, de Academias, Agricultura, Industria, Comercio, Prensa y organizaciones patronales y obreras.

Artículo veintiuno. Los asambleístas tendrán libertad para exponer sus ideas, sin más limitación que la autoridad del presidente de la Asamblea, con aplicación del reglamento.

Artículo veintidós. Los asambleístas que residan fuera de Madrid, tendrán pases del ferrocarril de libre circulación de primera clase, devengarán dietas por su asistencia a los plenos, de 50 pesetas cada día y 25 por asistir a las secciones y comisiones.

Los asambleístas de Madrid, tendrán dietas de 25 pesetas por la asistencia a plenos o a secciones.

Artículo veintitrés. Al Gobierno corresponde dictar por Real orden el reglamento de la Asamblea.

OTRAS NOTICIAS

EL CONSEJO DE ESTA TARDE

Madrid.—A las siete de esta tarde se volvió a reunir, en el Ministerio de la Guerra, el Gobierno en Consejo de ministros.

A la entrada dijo el jefe del Gobierno a los periodistas que el Consejo se ocuparía exclusivamente de la aprobación de numerosos expedientes.

A las nueve y media terminó el Consejo, y el marqués de Estella ratificó la declaración que había hecho a la entrada, de que el Gobierno había tenido únicamente carácter administrativo.

Refiriéndose al reglamento de la Asamblea, dijo que el Consejo no se había ocupado de él y que lo haría en sucesivas reuniones, porque todavía había tiempo.

LA NOTA OFICIOSA

El ministro del Trabajo facilitó a los periodistas la siguiente nota oficiosa de lo tratado en el Consejo.

Gobernación: Se aprobaron varios expedientes de agregación y segregación de expedientes.

Se autorizó la construcción de un edificio con destino a servicios de Correos y Telégrafos en Palma de Mallorca.

Fomento: Concurso para la adquisición de aparatos, linternas y accesorios para un faro.

Se aprobó otro decreto referente a los embarques en los puertos del Musel, Avilés y San Esteban de Pravia.

Fijando auxilios a los Ayuntamientos que construyan caminos y puentes de enlaces entre sí y con carreteras del Estado o de enlace a los puertos.

Justicia: Presupuesto de obras del palacio de Justicia de la Coruña, y concesión de un crédito con cargo al próximo presupuesto.

Trabajo: Real decreto sobre la vivienda.

Hacienda: Transferencias de crédito y distribución de fondos.

VIAJE DEL EXMINISTRO SEÑOR CAMBO

Madrid.—El exministro de Hacienda, don Francisco Cambó, ha marchado en el expreso a París, teniendo el propósito de realizar desde la capital francesa algunos viajes por Europa.

ATERRIZAJE DEL GLOBO «HISPANIA»

Madrid.—Se ha recibido un cable en la Dirección general de Aeronáutica, del capitán Maldonado, uno de los tripulantes del globo «Hispania», comunicando que han aterrizado en Salaville, al Sur de las Carolinas.

También comunica que han recorrido mil cien kilómetros en cuarenta horas.

Termina el despacho participando que la tripulación continúa sin novedad.

EL PARTE OFICIAL

Madrid.—El parte oficial que se ha facilitado esta madrugada a los periodistas, dice así:

Sin novedad en las zonas del protectorado.

Continúa la recogida de armas.

PRIMO DE RIVERA HABLA DE LA ASAMBLEA NACIONAL

Madrid.—Un periodista que viajaba en el mismo tren en que el general Primo de Rivera regresaba a la corte, ha celebrado una interesante conversación con el jefe del Gobierno.

Como el periodista le hablara de las dudas que había suscitado el anuncio de la convocatoria de la Asamblea, dijo el presidente que nadie podía suponer se hablase del asunto en cuestión sin haberlo meditado mucho antes y sin estar de acuerdo completamente con el monarca.

Hablando después de la Asamblea Nacional, el jefe del Gobierno dijo que figurarían en dicho organismo algunos exministros.

También figurará en la Asamblea el Comité Permanente de la Comisión de Códigos, y por lo tanto, tomará parte en ella el señor La Cierva y el general Vallespinoza.

También, como presidente del Consejo de Estado, asistirá a la Asamblea Nacional el doctor Cortezo, y, posiblemente, el exministro señor Goicoechea.

Añadió el jefe del Gobierno que a la Asamblea Nacional se llevará una ley de Prensa, ya que en ella tendrán representación los periodistas.

Después, el marqués de Estella habló de sus viajes en proyecto y de los actos que se organizarán para el día 12 de Octubre, Fiesta de la Raza.

El Gobierno tiene el propósito de que el monarca marche a Ceuta o al campamento de Dar Riffian para entregar al Tercio una bandera.

Se proyectan celebrar diversos actos, y todos los Ayuntamientos de España invitarán a comer a todos los licenciados que hayan hecho su servicio militar en Marruecos desde el año 1909 hasta la fecha.

El marqués de Estella terminó diciendo la Asamblea Nacional llevará a cabo una obra patriótica y representará a todos los sectores de la Nación.

REPRESENTACIONES QUE ASISTIRAN A LA ASAMBLEA

Madrid.—A la Asamblea Nacional asistirán los ex ministros don Antonio Goicoechea y conde de Lizárraga.

También formarán parte de mencionado organismo, los generales Jordana y Mayandía, por los cargos que ostentan.

Los vocales representativos de las profesiones liberales, serán 150, y de éstos, ocho, representarán a la prensa.

Tendrán representación en la Asamblea Nacional la Asociación de la Prensa de Madrid, y algunos propietarios y directores de grandes diarios.

EL VIAJE A GALICIA, DEL REY

Madrid.—El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, no acompañará al monarca en su proyectado viaje a Galicia, pero sí irá a la entrega de la bandera al Tercio.

RIVDRA

Se venden dos casas, juntas o separadas, con pajar, corral y terreno para edificar. Tiene agua y luz. Para tratar, con Luis Martín, en la carretera de los Villares (vaquería), frente a la Plaza de Toros, Salamanca.

Extravío. Caballo rojo, de siete años, de dos dedos de alzada, calzón de la pata izquierda, se ha extraviado el 7 del actual. Se gratificará a quien lo entregue a su dueño, don Fausto Hernández, en Aldaseca de la Frontera.

Se vende una cama de madera, en buen estado, y una rinconera grande. Informar a Abdón Sánchez, en Topas.

Ama de cría, se ofrece para criar en casa de los padres. Informar a Abdón Sánchez, en Topas.

Se vende automóvil De Dion Bouton, 12 HP., rápido; carrocería li mouline, en buenas condiciones; siete asientos. Para tratar, en el Paseo de Arce, «Villa Asunción», Materno García.

EL ADELANTO EN BEJAR

(De nuestro corresponsal)

A prácticas.—De la Escuela industrial. Ya hizo la fiesta.—Bien venidos.—La fiesta de ayer a la Virgen del Castañar.—Enhorabuena.

Ha sido destinado el aspirante a oficial de Correos, don José Curto Hoya, para hacer ejercicios prácticos en la administración de esta ciudad.

Desde el día 15 al 30 del corriente inclusivos, de diez a doce de la mañana, queda abierta la matrícula oficial ordinaria, del curso próximo, en la Secretaría de la Escuela Industrial de esta ciudad, para las enseñanzas siguientes: De peritos industriales, de prácticos tejedores, coloristas y mecánicos-automovilistas, de preparatoria de aprendizaje, de aprendizaje de diversos oficios; de maestros obreros y de Artes y Oficios, en las condiciones que se exponen en el tablón de edictos de dicho Centro de enseñanza técnico industrial.

Con el objeto de fomentar el estudio y aplicación entre los alumnos obreros, la Diputación provincial de Salamanca, en concordancia con lo preceptuado en los Reglamentos orgánicos vigentes, viene obligada a costear becas de 1.500 y 2.000 pesetas, que se adjudicarán entre los alumnos de las enseñanzas de aprendizaje y maestros obreros. Las clases darán comienzo el 3 de Octubre próximo.

Por la policía de esta ciudad ha sido detenido un pájaro de cuenta, procedente de Cáceres, que se proponía contar cuantos —ese es su oficio— en la próxima feria a los que se dejaran querer, para ganar dinero sin trabajar; permanecerá alojado, en la prevención quince días, a la sombra. Por haber anticipado su viaje, dicho caballero, fué cazado al llegar a la estación. Muy bien hecho.

Han llegado de Madrid, con objeto de pasar una temporada en esta ciudad con sus parientes don Agapito Fernández y esposa, la distinguida señora de Serrano y su simpática hija Carolina.

También ha llegado de Córdoba don Bernabé Hernández Linares, para estar unos días con sus señores padres y hermanos.

Sean bien venidos.

Con gran concurrencia de devotos de la Virgen del Castañar se celebró ayer, en su santuario la fiesta, con misa solemne, predicando el señor párroco de Palacios de Becedas don Demetrio Medina; expuso las glorias de María, de una manera elocuente, aconsejando a que acudamos a ella en todas las necesidades de la vida, seguros de su protección. Terminada la misa fué sacada la Virgen en procesión, cantándose una solemne salve al ser colocada, dando vista a la ciudad en el sitio llamado balcón de la Virgen, con acompañamiento de armonium, regresando al santuario presidiendo las autoridades.

Ha salido, para tomar posesión de la escuela de Carranza (Vizcaya), para la que ha sido nombrado por oposición, el maestro nacional don Plácido Sánchez Mártel.

Que le sea en hora buena.

F. Antiguiedad. Béjar, 12 de Septiembre de 1927.

El Español Restaurant y hospedaje. Oubiertos para botas y banquetes de cuatro platos, dos postres, entremeses, pan y vino, cinco pesetas. Hospedaje completo desde cinco pesetas. Servicio de restaurant por cubiertos y a la carta, más barato que nadie. No confundirse. Oorrillo, 26 (al lado de O. nte-nera) Salamanca.

CON UN EJEMPLAR DEL



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera) PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN

CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo

ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países

3 TOMOS sólidamente encuadernados (7.500 páginas); 75 pesetas Franco de portes en toda España

UNOS TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Clientes, núm. 240 - BARCELONA

DE LA PROVINCIA

Una boda de rumbo en Olmedo de Camaces

Belleza, entusiasmo, alegría, regocijo, derroche de galas femeninas y abundancia, mucha abundancia de selectos invitados lo constituyó el día de la rumbosa boda que tuvo lugar en este pueblo el 10 del corriente mes, con ocasión del enlace matrimonial de la bellísima señorita Teresa Calvo Sánchez, con el rico propietario de esta localidad don Sebastián Sánchez.

En la mañana, el preludio del pasacalle despertó dulcemente al vecindario.

En la iglesia parroquial, a las nueve de la mañana; se llevó a cabo el acto que unió en indisoluble lazo a los gentiles novios, bendiciendo su unión el celoso párroco don Manuel Sánchez.

Fueroa padrinos el acaudalado propietario de esta localidad, don Genaro Vicente y su bella esposa Isabel Sánchez.

Para los invitados fué servido un espléndido y succulento banquete, siendo tal el número de invitados que me permito la libertad de omitir sus nombres.

Como es costumbre, fué bailada la «rosca» en la plaza pública y con singular gracia y donaire por la bella señorita Angela Tevilla, de Sanfelices de los Gallegos, y el señor Rodrigo Cubo, de esta localidad.

Tanto para los invitados como no invitados, hubo baile hasta rendirse, alternando con diferentes músicas, tamboril, acordeón y organillo; con lo cual, quiere decirse que había música y baile para todos los gustos.

No hay por qué decir que deja en todos esta boda, impresión agradable y placentera que puede congratularse ampliamente a los novios y a sus familias.

Termino mi reseña deseando al nuevo matrimonio una inabarcable dicha que puedan disfrutar largos y felices años.

Desde Villario de los Rios

En viaje de recreo, hemos tenido el inmenso placer de tener entre nosotros unas cuantas horas, solamente, a don Ricardo Veloso, dueño de una de las más acreditadas librerías de la Habana, titulada «Cervantes»; a su bella y gentil sobrina, señorita Caridad Sánchez Veloso, y a su sobrino, el elegante sporman don José Maldonado Veloso, al pundonoroso y noble coronel de Caballería, don José Lorenzo Alonso, y a su distinguido y elegante joven estudiante de Medicina, e hijo don Angel Lorenzo Arenillas, y por último, a don Antonio Arenillas Rodríguez, tan atiguo como probo e int'gerísimo oficial del Consejo de Estado, donde por sus excepcionales dotes de carácter y pericia administrativa, goza de una reputación tan singular como merecida.

Durante la breve estancia, tan ilustres viajeros, visitaron algunos puntos campesinos, desde los cuales pudieron admirar los bellos paisajes que a su vista se presentaban y de los cuales obtuvieron algunas fotografías el mencionado señor Maldonado Veloso.

Después fueron obsequiados espléndidamente por don Casimiro Montes y su esposa doña Baltasara Alvarez, con una succulenta comida en su casa, partiendo a poco para Pereña, en un magnífico automóvil, propiedad del doctor Ricardo Veloso. Les deseamos feliz viaje.

EL CORRESPONSAL

Vaquería y panadería. Se vende, al contado o a plazos la firma vaquería y panadería del Cuervo, con todas sus dependencias accesorias, como los molinos. Informará, su dueño, Estafeta, 15. 7-a-5

Se vende, por cesación en la explotación y todo libre de cargas, 510 hebras de tierra de labor, de ellas 120 o 14 de regadío y algunas de 10,20 y 40 hebras de cabida; 40 hebras de terreno de pastos de primera calidad y 8 o 10 regadíos; 8 hebras de terreno con monte de encina. Un majuelo de 100 o 12 aranzadas, con casa en él. Una hermosa era y huerta cercadas; 3 casales, 2 paneras y dos bodegas; 3 casales pequeñas y 4 grandes, las mayores del pueblo y propiedad de la otra, todo radicante en el término y casco de Topas. También se venden los aperos y enseres de labor completos, para 16 bueyes. Se darán al comprador toda clase de facilidades para el pago. Para tratar, con su dueño Francisco Leñesa García, en dicho pueblo, y en Salamanca, con don Juan José Rodríguez Martín, Procurador, Plaza San Juan Bautista, 12. 8-a-7

Se necesita un maestro panadero que esté bien práctico. Informará Sebastián Martín (comercio), Aldea del Obispo Salamanca 3-3

Ama de cría, leche fresca y primariza, se ofrece para criar en su casa. Informes, Manuel Martín, en San Moralei. 3-3

Academia de corte y confección en ropa blanca y de color para señoras y señoritas. Moderno sistema Santa Inés, Prior, 1, duplicado, Salamanca.

Para la vendimia Cubas, pipas y bocoyes de todas clases y tamaños, se venden en los Almacenes de ARRIBA, Carmelitas, 12, y Chamberí (Tojares).

Vacas de leche. Se venden cuatro, dos recién paridas y las otras dos, avocadas a partir Park trater con Alberto Velasco, en Aidedejeja. 6-5

Se venden 51 casales de casta muy gordos juntos o separados. Para tratar, en Campos de Bu-namadre, con Alicia Cobaleta. 15-9

NOTICIAS

El número de «La Moda Elegante» correspondiente al 1.º de Septiembre de 1927, publica ochenta elegantes modelos de trajes de otoño para señoras y niños. Artículos de Higiene y Belleza, Arte y Hogar, Conocimientos, Consejos, Cosas raras y continuación de las dos interesantes novelas, una en el texto y otra encuadernada.

Publica además interesantes trabajos de aguja aplicados a muebles y ropa.

Pidan número de muestra a la Administración de «La Moda Elegante Ilustrada», Costanilla de los Angeles, 18, (esquina a la Plaza de Santo Domingo), apartado. 45, Madrid.

DOCTOR EMILIO FIRMAT

Enfermedades de la infancia. Plaza Mayor, 35, segundo.

El regalo de un abono de butaca del Moderno, de nuestro concurso de feria, ha correspondido a don Agustín Vieira, de Sanfelices de los Gallegos.

DOCTOR ANTONIO DOMINGUEZ

Enfermedades de la garganta, nariz y oído. —Doctor Riesco, 38, pral. —Consulta, de diez a una ml.

Con referencia al suceso ocurrido a la salida de los toros, entre dos conductores de automóvil, de que ayer dábamos cuenta, se nos ruega hagamos constar que antes de ser golpeado Arturo Manzano por Tristán Rodríguez, éste había dado una bofetada a un chófer, compañero de aquél, por haberle advertido que no debía atravesarse con su automóvil referido Tristán Rodríguez, pues pudo ocasionarle un contratiempo.

La persona que nos lo comunica, afirma que hay varios testigos que prueban que ni Arturo Manzano, ni el chófer aludido, provocaron la cuestión.

CONSULTA de enfermedades de la piel y vías urinarias.

Dr. MUÑOZ OREA

Plaza de San Juan de Sahagún, 7 y 8. Horas, de DIEZ a DOCE.—Curaciones, de SIETE a NUEVE.—Practicante, D. Anastasio Mateos, del ferrocarril de M. S.—Los jueves, gratis a los pobres. ml. 8

DR. PEÑA

Enfermedades urinarias. De ONCE a UNA y de SIETE a NUEVE Doctor Riesco, 32, principal.

La Cooperativa de Funcionarios, de esta capital, convoca a los que han solicitado la plaza de encargado cajero, para el día 15 del corriente, a las seis de la tarde, en el grupo escolar Príncipe de Asturias, situado en el paseo de Canalejas, para hacer un ejercicio escrito.

PIEL Y VENERELOGIA Luis Sánchez Velasco

Ruiz Aguilera, 2 (Calleja de Términos). Consulta de once a una y de siete a nueve. Análisis serológicos de la especialidad. ml. y d

El día 15 del corriente mes se empezará en el pueblo de Zubado, provincia de Salamanca, el novenario por el alma de don Juan José Gómez (que en paz descanse), retero que fué de la dehesa de Contienza. Por no serle posible avisar a sus numerosas amistades, su viuda doña Manuela Ramos lo hace saber desde EL ADELANTO, para que las personas que tengan a bien asistir, puedan efectuarlo. 4-3

PIEL — SIFILIS — URINARIAS DOCTOR JOSÉ MENDEZ Y PEREZ

Del Hospital de San Juan de Dios. Profesor ayudante de la Facultad de Medicina. Plaza del Mercado núm. 54, principal. Consulta, de once a una y de cinco a ocho. ml. v. y d.

PAN Y CARBON NUM. 2

Esta calle nace de la del JESUS.

DR. MUELLEDES

Jefe del dispensario antivéneo. SIFILIS -- PIEL -- URINARIAS



es el mejor reloj.

SEÑORAS El flujo y enfermedades de la matriz, se curan con las irrigaciones del DOCTOR VALLEY.—Usadlas por higiene y para evitar contagios

Subasta de una parte proindiviso de una casa en Salamanca.

A las doce del día 27 del corriente mes se venderá en pública subasta en la notaría de don José de Prada Rúa 43, la tercera parte indivisa, de la casa número 3 de la calle de la Isla de la Rúa a mano izquierda, seznó se va de esta a la iglesia de San Martín, hoy García Barrio, con arreglo al pliego de condiciones que en unión del título de propiedad, se halla de manifiesto en dicha notaría, durante las horas de oficina. Salamanca, 1.º de Septiembre de 19. 7. a h. 27 S

CALLOS DUREZAS Y VERRUGAS curan siempre con Pomada IRIS UNA peseta ca. ita. Farmacia Escudero. Mercado 9. ml. y d.

Academia de Corte y Confección A CARGO DE LA PROFESORA CELIA COLINO

Única en Salamanca que enseña con los últimos adelantos del corte moderno, los siguientes cortes: Ropa de color, blanca y trajes de niños, comprometiéndose a darlas corrientes en el corto espacio de tres meses.

Si quieren aprender a hacer sus trajes, no duden y visiten esta Academia, donde quedarán asombradas de sus resultados, por ser el corte más moderno y recientemente diplomado en París.

Y para más detalles, dirigirse a "LA VILLA DE PARIS"

Zamora, 42. — Salamanca. 3-2

Ciclistas! Si no querís tener dolor de cabeza arreñad en CASA MINAMBRES las bicicletas. (Y no veis confundirse), Plaza San Marcos, número 8 (antes Zamora, 24). Ahora San Marcos, número 3.

Baños de Retortillo (SOCIEDAD ANONIMA)

Temporada OFICIAL DE 15 de Junio a 15 de Septiembre. Aguas naturales medicinales de muy superior eficacia a casi todas sus similares, declaradas de utilidad pública por Real orden de 14 de Julio de 1905. Clasificadas como sulfurado sódico sulfúrico hipertermiales, de temperatura constante de 48.5 centígrados.

MANANTIAL. Uno con 212 litros por minuto. ENFERMEDADES EN QUE ESTAN INDICADAS: En todas sus manifestaciones: artrismo, en sus diferentes formas; en las enfermedades del aparato respiratorio, catarras pulmonares, bronquiales y tuberculosis local. Sistema nervioso, parálisis centrales y periféricas, histerismo, epilepsia, intoxicación por el mercurio, tratamiento clásico antisifítico, etc., etc.

Médico director: Don Antonio A. Cienfuegos.

Grandes instalaciones montadas por la casa Orocho Hijo, de Santander, de inhalaciones y pulverizaciones directas del manantial, dando un resultado sorprendente para los catarras bronquiales y para la convalencia y maravillosos efectos de la estufa y chorros.

El establecimiento cuenta con una nueva galería y habitaciones dotadas con mobiliario de confort y luz eléctrica y timbres, contando los señores bañistas con estación telegráfica, teléfono al apadero de El Cuñado desde donde parten los automóviles al Balneario, prensa, servicio de Correo, fonda y hospedaje.

En las estaciones de la línea de Medina a Salamanca y de Salamanca a la Frontera de Portugal, se expenden billetes de ida y vuelta a precios reducidos.

LA INDUSTRIAL FOTOGRAFICA Domicilio central: Cuesta del Rosario, números del 10 al 16, Sevilla

Exposición permanente: en la ciudad de Salamanca, calle de San Justo, núm. 10. La casa más importante de España en trabajos fotográficos y fotogénicos :: La que presenta a precios excepcionales ampliaciones a todo lujo :: CASA SERIA Y DE :::: SOLVENCIA ILIMITADA :::: REPRESENTANTE EN ESTA POBLACION

Don Epifanio Almaraz - Calle de San Justo, 10 - Salamanca

Administración de Loterías, n.º 3 RUA, NUMERO 25. — SALAMANCA

Administración de Loterías, n.º 3 RUA, NUMERO 25. — SALAMANCA. Tiene a la venta billetes y décimos del Sorteo extraordinario de 11 de Octubre próximo, a Veinticinco pesetas décimo. Del sorteo de Navidad, a CIEN PESETAS el vigésimo.

Hospedaje LA SALAMANQUINA DE BELISARIO SANCHEZ

Casa de huéspedes económica para toda clase de viajeros.—Cuenta con cómodas e higiénicas habitaciones.—La más próxima a la Estación del Ferrocarril y al Muelle.—Casa de toda confianza.—Urzáiz, 08, Vigo (Cerca de la Estación).—PRECIOS ECONOMICOS

Norddeutscher Lloyd BREMEN (Lloyd Norte Alemán Bremen)

Servicio regular de vapores correos rápidos entre España y Sud-América.

Directamente para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (via Lisboa), saldrán de Vigo los rápidos vapores alemanes de gran porte:

Día 24 de Agosto, el vapor MADRID Pesetas, 590,10.

Día 22 de Septiembre, vapor WERRA Pesetas, 590,10.

Día 5 Octubre, SIERRA CORDOBA Pesetas, 635,10.

Día 13 de Octubre, vapor WESER Pesetas, 590,10.

Día 26 Octubre, SIERRA MORENA Pesetas, 635,10.

Día 16 Noviembre, SIERRA VENTA, NA. Pesetas, 635,10.

Día 24 Noviembre, vapor MADRID Pesetas 590,10.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el Agente general de la compañía en España, Luis García Reboredo Isla.

Holland América Lino ROTTERDAM

Servicio regular de vapores entre los puertos del Norte de España y los de Cuba y México.

Próximas salidas para La Habana, Veracruz y Tampico.

De Bilbao, el 30 de Agosto; de Coruña, el 31, y de Vigo, el 1.º de Septiembre, el vapor Leerdam.

De Bilbao, el 11 de Octubre; de Coruña, el 12, y de Vigo, el 13, el vapor Edam.

De Bilbao, el 1.º de Noviembre; de Coruña, el 2, y de Vigo, 3, el vapor Maasdam.

Precios del pasaje en tercera clase: Habana, pes. 541,95; Veracruz-Tampico, 584,90.

Servicio rápido extraordinario a los puertos de La Habana y Nueva York.

El magnífico vapor Veendam, de 25.600 toneladas, saldrá de Santander el 29 de Noviembre; de Coruña, el 22; y de Vigo, el 23.

Admitiendo pasaje de lujo, primera, segunda, tercera preferente y tercera clase.

Para toda clase de informes, dirigirse a los agentes en Bilbao, señores Pérez Ullivarri e hijos; Santander, don Francisco García; Gijón, señores Vidua e hijos de A. López de Haro; Coruña, señores López y Sánchez, y Vigo, señores JOAQUIN DAVILA y Compañía.

ANTES DE ADQUIRIR

Automóvil o cualquier artículo que necesite relaciona-

do con esta industria, visite la **EXPOSICION** del

GARAGE LOZANO.-ZAMORA, 20.-TELEFONO, 347

AGENCIA DE LOS AUTOMOVILES MORRIS

11, 13 y 14

NOTA. Desde el lunes, día 12, se pondrán a la venta los permisos de automóviles, modelo especial fabricado para esta Casa.

FIGURAS DE LA ESCENA

Unos momentos de charla con Isabelita Barrón.

La artista de la franca sonrisa-La actriz y la profesora de piano-"Mi prima está loca".-Una brillante tournée por América.

Ha bajado el telón. Aún resuenan los aplausos en la sala del teatro Moderno, y en nuestros oídos las últimas notas de aquel tango, que Isabelita Barrón ejecutó al piano, cuando llegamos hasta el cuarto de la bellísima prima actriz, de la compañía Alarcón Canales.

Ricardo Canales, a una indicación nuestra, nos presenta amablemente a Isabelita Barrón, que nos recibe con su afabilidad característica.

Isabelita Barrón, es encantadora. La misma franca sonrisa que nos deja admirar en la escena, tiene cuando habla. No notamos ninguna variación entre la bellísima mujer que representa en el escenario una comedia, y la que ante nosotros tenemos en el camerino del teatro Moderno.

Isabelita Barrón da a los personajes que interpreta, toda la naturalidad que la ha hecho ser una de las primeras figuras en la escena española.

De su arte, ya hemos hablado en las reseñas que de su actuación hemos hecho. Solo queremos decir algo de su vida artística.

Cuando exponemos a Isabelita nuestro deseo, nos contesta asombrada: —¿Pero que quiere que su carrera, algo de su vida en el teatro, respondemos a la excelente actriz.

—Pues pregunte usted, dice resignada Isabelita, ante nuestra insistencia. —Dígame. ¿Cuándo empezó su vida artística?

—Ante todo, claro está, cursé mis estudios en el Conservatorio con Anita Martos. Allí estuve un año.

—¿Sí, señor; inmediatamente debutó en el teatro Eslava, con la obra de Martínez Sierra «Don Juan de España».

—¿Hice un papel principal, y según la prensa,—dice sonriendo Isabelita—alcanzó un gran éxito. Doña María Guerrero entonces intentó contratarme para su compañía, como dama joven, pero teniendo entonces firmado un contrato, no pude aceptar.

—No, señor; después me fueron dejando relegada a segundo término y llegué a interpretar papeles de muy poca importancia. Estuve en este teatro una temporada.



CREMA

SERVUS

PARA EL CALZADO

Producción Química Hispano-Uskyviski & A. (Badalona)

al que tengo una gran afición, y ya apenas estudio música.

—¿Amores? Ponga usted... en blanco dice, riendo estrepitosamente, con esa risa cascabelera y bulliciosa que la hace encantadora.

Vamos a decirle que no lo creemos, pero el tercer aviso ha sonado y el traspunte llama a escena a la distinguida actriz.

Un ligero apretón de manos y corre rápidamente al escenario, donde su voz argentina resuena, llenando de armonía la sala del teatro Moderno.

He aquí, pues, lector, a Isabelita Barrón, la bellísima actriz de la compañía Alarcón Canales, que en plena juventud está alcanzando grandes y ruidosos éxitos, logrando llegar a ser una de las primeras figuras en la escena española.

Y cuando salimos a la sala, Mary, la muñeca americana, a quien da vida Isabelita, se ha transfigurado. Suena ahora, su voz dulce, melodiosa, como un arrullo, que hace caminar con paso firme y seguro al ébribo, camino de la verdad, camino del amor.

THEUDIA

UNA CIRCULAR

Junta provincial de Transportes de Salamanca

Vista la frecuencia con que se solicitan de esta Junta provincial autorizaciones para prestar servicios de alquiler sin itinerario fijo (clase «D») a que se refiere el artículo 71 del Reglamento de 11 de Diciembre de 1924, con automóviles ómnibus, y habiéndose comprobado en distintas ocasiones que el servicio que se presta por indicados vehículos es de viajeros, percibiendo billete individual, aunque este hecho, que significa una manifiesta competencia ilícita a las empresas concesionarias de servicios regulares trate de ocultarse por varios medios. Teniendo, por otra parte, en cuenta que existen ocasiones, bien sean excepcionales, en que es necesario utilizar referidos automóviles ómnibus para servicios que realmente reúnen las circunstancias exigidas para los de alquiler, tales como el transporte de familias numerosas, asistencia a fiestas, romerías y otros análogos, y estimando que sería injusto prohibir la prestación de estos servicios necesarios al público.

Considerando que las disposiciones que al final se insertan constituyen una indudable protección a las empresas concesionarias de servicios regulares, protección que se traduce en evitar las ilícitas competencias que, bajo el pretexto indicado, se ejercen por industriales que tratan de efectuarlas al margen de las disposiciones vigentes en la materia. Y que si bien es preciso hacer cumplir las mencionadas disposiciones en cuanto a los servicios ilegales se refieren, no lo es menos exigir a indicadas empresas concesionarias el cumplimiento de los deberes inherentes a la concesión.

Estando dispuesta esta Junta provincial a que el servicio de transportes mecánicos por carretera alcance el grado máximo de perfección, a cuyo efecto es necesario que el público efectúe en cada momento los viajes con aquella comodidad y holgura a que tiene derecho; y habiéndose observado, así-

mismo, lo frecuente que es el caso de que en los vehículos de líneas regulares se conduzca mayor número de viajeros de los que su capacidad permite, con evidente perjuicio y molestia para los mismos.

En sesión de esta Junta de 26 de Agosto último, se acordó dictar las siguientes disposiciones, cuyo vigor comenzará el día 1.º de Octubre próximo.

1.º No se concederán en lo sucesivo autorizaciones para servicio de la clase «D» en vehículos de mayor capacidad seis asientos o que no sean de turismo, salvo lo previsto en la disposición segunda.

2.º Para aquellos casos en que sea necesaria la prestación de servicios de alquiler sin itinerario fijo en automóviles ómnibus, queda facultada la Presidencia de esta Junta provincial, para conceder las autorizaciones necesarias si lo estima procedente. A este efecto, los dueños del vehículo que haya de prestar el servicio, solicitarán la autorización de la Presidencia de esta Junta, alegando y justificando las causas en que funden su petición. Estas instancias se cursarán con carácter urgente, y la autorización que como consecuencia de ellas se conceda, si a ello hubiere lugar, no será válida más que para el servicio solicitado, quedando automáticamente anulada después de haberlo efectuado.

En aquellos casos en que la prestación del servicio sea tan urgente que no haya tiempo material de cursar la petición de autorización, podrá prestarse aquél, dando por primer correo cuenta a esta Junta provincial del servicio efectuado, causas que lo motivaran y acompañando los justificantes oportunos, pudiendo esta Junta, si no los considera suficientes, exigir su ampliación e imponer las sanciones que estime oportunas en los casos de probada mala fe. En ambos casos, al solicitar la autorización o comunicar haber efectuado el servicio, se indicará con todo detalle el número del vehículo que haya de efectuarlo, su capacidad, la clase de servicio y tarifa que al mismo se aplique.

3.º A fin de evitar la conducción en vehículos de líneas regulares de viajeros, de un número de éstos que exceda a la capacidad de aquéllos y evitar los perjuicios y molestias que al público ocasiona la práctica de esta costumbre, se hace presente que, a partir de la indicada fecha, se castigará toda infracción en el sentido indicado, imponiendo al concesionario multas de 100 pesetas por cada viajero conducido que exceda de los reglamentarios. Al efecto del exacto cumplimiento de esta disposición, se recomienda a todos los concesionarios que en ningún caso carezcan los vehículos del rótulo indicador de la capacidad y tarifa del mismo, sellado por esta Junta provincial y previo reconocimiento para el primero de citados requisitos del señor Ingeniero Inspector de Automóviles, vocal de la misma.

Lo que se hace público por medio de la presente para general conocimiento. Salamanca, 6 de Septiembre de 1927. El Gobernador-presidente, Luis Díez del Corral.

CARTAS DE BERLIN

LAS CARRETERAS ALEMANAS

Una de las grandes empresas industriales del caucho norteamericanas, ha llevado a cabo una investigación sobre el estado de las carreteras de Europa, tomando como criterio para su encuesta la duración de los neumáticos para automóviles en los diversos países europeos. El resultado ha sido el siguiente:

Inglaterra, cuya red de carreteras es, sin disputa, la mejor conservada de Europa, sirve de tipo de comparación sobre la base del 10 por 100; es decir, que a juicio de la fábrica los neumáticos que circulan por las carreteras inglesas alcanzan el máximo de duración posible; en los países balcánicos la duración de los neumáticos, en relación con Inglaterra, es tan solo el 30 por 100; en Checoslovaquia, el 40; en España, el 50; en Francia, el 60; en Suiza, Holanda y Bélgica, el 75, y en Alemania, por fin, el 80 por 100.

De esta estadística, publicada por la importante revista de comunicaciones «Verkehrstechnik», resulta, por lo tanto, que las carreteras alemanas son las mejor conservadas del continente europeo.

ALTAVOCES EN LA CATEDRAL DE COLONIA

Después de laboriosos ensayos y en vista de que los técnicos, a fuerza de paciencia, habían conseguido eliminar ciertos inconvenientes (ecos y resonancias) que durante largo tiempo parecían imposibles de vencer, el Cabildo Catedral de Colonia ha decidido instalar en la histórica basílica un sistema de altavoces, gracias al cual resultará posible oír cómodamente desde cualquier parte del templo y sin ver siquiera al predicador—los sermones que hasta ahora tan sólo podían ser oídos por los fieles que conseguían obtener sitio en la nave central.

La instalación radiofónica de la Catedral de Colonia está dotada de los últimos perfeccionamientos y constará de 22 altavoces.

MIL PASAJEROS POR SEMANA EN EL AERODROMO DE HAMBURGO

El aeródromo de Hamburgo se ha colocado este año a la cabeza de todos los aeródromos de Europa (Berlín incluido, que hasta ahora había ocupado el primer lugar) por la importancia de su tráfico de pasajeros. Durante la tercera semana de Agosto entraron y salieron por la «atmosfera de Hamburgo» 1.041 pasajeros (la semana anterior, con 794 pasajeros solamente, había constituido ya un record) y 431 aviones.

De dicha cifra, 786 pasajeros llegaron o salieron en los aviones de servicio fijo y regular y 255 pasajeros en 248 aeroplanos o taxímetros aéreos—fletados especialmente.

EL PRIMER TEMPLO CRISTIANO DE ALEMANIA

En el curso del corriente año se cumplen dieciséis siglos desde la fundación en territorio germánico del primer templo cristiano y la católica ciudad de Xanten—pintoresca población situada a orillas del Rin, entre Dusseldorf y la frontera holandesa—se prepara a celebrar con la solemnidad debida, el decimosexto aniversario de tan fausto suceso, ocurrido, según cuentan las crónicas, en el término municipal de la histórica población renana.

Xanten, es, en efecto, una de las ciudades más antiguas e ilustres de Alemania. Existía ya durante la época romana (los legionarios de Varo la designaban con el nombre de «Vetera Castra») y en las fábulas de la mitología germanica ocupa, como presunta patria

de Sigfrido, un lugar no menos exaltado que en los anales de la historia cristiana. De la estructura donde se alberga el primitivo templo cuya fundación se conmemora, no queda el menor resto. En su lugar se levanta la hermosa e imponente Catedral de Xanten, consagrada a San Víctor, espléndida construcción gótica con dos esbeltos torres de estilo románico, empezada a construir a principios del siglo XIII y terminada a mediados del siglo XVI.

POLICIAS POLIGROTAS

Las naturales dificultades de la lengua alemana—y el número relativamente escaso de extranjeros que la hablan—son causa, a veces, para los turistas y viajeros que por Alemania circulan, de pequeñas molestias e inconvenientes. Gracias al gran número de alemanes que hablan una o varias lenguas, además de la suya, y a la amabilidad con que acostumbran a prestar ayuda a los extranjeros que no saben el alemán, encuentran éstos, casi siempre, la manera de salir del paso sin grandes esfuerzos.

Desearo, sin embargo, de mejorar todavía el actual estado de cosas, el jefe de Policía de Berlín ha dispuesto que se aumente el número de agentes intérpretes que prestan servicio en las calles de la capital y que en lo sucesivo las calificaciones lingüísticas sean muy especialmente tenidas en cuenta en los exámenes de ingreso en el cuerpo de Policía urbana. En la actualidad prestan servicio en las calles de Berlín ciento treinta agentes intérpretes (la mayoría de los cuales hablan inglés y algunos de ellos francés, español, italiano, sueco y otras lenguas), pero se espera ir aumentando este número hasta conseguir, si es posible, que todos los agentes de vigilancia hablen por lo menos una lengua extranjera.

Otto Fraunt.

Berlín-Septiembre.

Traspaso. Por marchar a poner negocio a la República Argentina, se traspasa una acreditada pechería, con muy buena clientela; negocio claro. Para tratar, con Félix Vellozo, en Fuente-aúca. También se vende una pareja de mulas. 5-2

Maestra. Se necesita para enseñar a cinco niños en casa de los padres. Mucho próximo a esta ciudad Informar don Miguel Gil, teniente alcalde Arrabal de San Francisco, Ciudad Rodrigo. 4-2

Se arriendan: pastos bellojera y corta de la finca de la casa de Castañeda de la Cañada, partido judicial de Piedrahíta (A. T. A.) Para tratar, con don Joaquín de Arceaga y Vargas, Ronda de San Sebastián 5, junto al Santísimo Cristo de los Milagros. 10-2

Se venden efectos de molinería: poleas, ejes engranajes y otros; herramienta: fogata; laves cañones, tubos, hierro recortado, hilo cobre, cometas, arroses de mule, Plazuela de San Mateo, frente a B. Mat. 5-2

Arriendo de finca.

Se arrienda por cinco años, a pasto, labor y montanera, la finca denominada Dongil, del término municipal de Torrejón el Rubio (provincia de Cáceres), situada por la carretera de Plasencia a Trujillo, de una cabida aproximada de 2.600 fanegas, de las cuales hay 200 mareas y hechas tres cercados, y 800 plantadas a maizal.

Tiene dicha finca abundantes cañadas y muchos y buenos abrevaderos, cuyas aguas son corrientes en pleno verano.

El pliego de condiciones, puede verse en la misma finca, en poder del guarda, o en casa de su dueño don Pedro Plasencia, boticario en Cañaveral (provincia de Cáceres), el cual tratará particularmente con quien lo solicite.

Los esquimales son muy aficionados al te, y para obtenerlo no reparan en realizar viajes de centenares de millas.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer

Barómetro, 697,36. Sol, 31,8. Sombra, 20,6. Mínima, 4,2. Seco, 10,0. Húmedo, 7,2. Viento, E. 1. Cielo, despejado. Tiempo, bueno. Lluvia de ayer, 00,00.

ULTIMA HORA

MAS PERSONALIDADES QUE ASISTIRAN A LA ASAMBLEA

Madrid.—El reglamento de la Asamblea Nacional, consta de 102 artículos, de los cuales ya van estudiados 54.

Se sabe que además de los señores Goicoechea, conde de Lizárraga, La Cierva, Cortezo, Mayandía y Vallespina, figurarán en dicho organismo, los exministros Arias de Miranda y Ortuño.

DICE «LA EPOCA»

Madrid.—El diario «La Epoca» publica en su número de anoche un editorial que ha sido aprobado por la censura, comentando el decreto de constitución de la Asamblea Nacional.

Se dice en dicho editorial que si el poder público ha entendido que era de utilidad la constitución de la Asamblea Nacional, para el mejor desenvolvimiento del país, y que así también lo había creído el monarca, «La Epoca», mantendrá su criterio, que ya había expuesto en otras ocasiones y que se disponía a presenciar los trabajos que llevaría a cabo el nuevo organismo, haciéndolo votos porque estos sean útiles para la rápida vuelta al constitucionalismo.

UN DECRETO DE INDULTO PARA LOS DELITOS DE PRENSA

Madrid.—En el Consejo de esta noche se ha aprobado un decreto de indulto total de las penas impuestas por delitos de prensa, exceptuándose únicamente aquellas que hayan sido impuestas por atentados u ofensas al pudor y a la honestidad.

También se exceptúan de este indulto aquellas penas que hayan sido impuestas por atentados contra la propiedad intelectual o esta.

El Ministerio Fiscal desistirá, en virtud de este decreto, de cuantas acciones hayan sido entabladas por delitos de prensa.

En las causas que se hallen en periodo de instrucción, los jueces acordarán el auto de terminación.

Las causas pendientes por delitos privados, podrán continuar si el querrelante lo manifestase antes de los diez días siguientes al decreto.

Si recayese condena, se aplicará después el indulto.

Los reos que tengan interpuesto recurso de casación, podrán permitir que este continúe, y una vez fallado, podrán acogerse a los beneficios de este indulto.

Todas las dudas que surjan para la aplicación del mencionado Decreto, serán resueltas por el ministerio de Gracia y Justicia.

UNA ALOCUCION DEL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, ha dirigido al país una extensa alocución en la cual se dice que, aunque en el preámbulo convocatorio de la Asamblea Nacional se hace un balance de la situación del país, no se excusa en esta fecha de dirigirse a la opinión y dar gracias a Dios de haber podido llegar a esta faena sin

que el régimen impuesto haya inferido daño alguno a la nación.

El jefe del Gobierno dedica después calurosas palabras y un saludo afectuoso a las instituciones armadas, al Ejército de mar y tierra y a los mantenedores del orden público, recordando que los primeros han logrado llevar a la paz a Marruecos, y los segundos han conseguido que en la nación se viva en completa tranquilidad.

Dice también que sería injusto olvidar en la fecha del 13 de Septiembre a los jefes y fuerzas militares que secundaron el movimiento que él inició en Barcelona el 1923.

Hace votos porque el quinto año del actual régimen sea fecundo en bienes para la nación, esperando que asistido por la Asamblea Nacional, puedan éstos ser excelentes y se aborden interesantes problemas, como el régimen arancelario entre otros.

Pide a Dios, finalmente, y desea al pueblo español las venturas que éste se merece.

LOS MINISTROS SE REUNEN EN BANQUETE

Madrid.—A las once y media de la noche terminó la comida con que el jefe del Gobierno obsequió a sus compañeros de Gabinete.

Asistió a ella el general Sanjurjo. A la salida les esperaban algunos periodistas.

El jefe del Gobierno les preguntó qué impresión había causado el decreto convocatorio de la Asamblea.

Un periodista contestó que todos los comentarios giraban alrededor de los nombres de ex ministros que formarían parte de dicho organismo.

El jefe del gobierno obsequió a los informadores con habanos.

UN PROYECTO DEL MINISTERIO DE TRABAJO

Madrid.—El proyecto del ministerio de Trabajo, aprobado en el Consejo de hoy, referente a los Comités Paritarios, creados para resolver cuantos conflictos puedan ocasionarse entre propietarios de inmuebles e inquilinos, es bastante interesante.

Las personas que compongan estos organismos estarán designadas por las Cámaras de la Propiedad y las Asociaciones de Inquilinos, allí donde las hubiere, y se ocuparán de resolver cuantos conflictos puedan plantearse entre propietarios e inquilinos si éstos aceptan la intervención de los Comités.

EL AUTOR DE LA MUERTE DEL CONDE NARDINI

París. El juez que instruye el sumario por el asesinato del vice-cónsul general de Italia en París, conde de Nardini, ha interrogado al agresor.

Este no pudo contestar por efecto del estado en que se encontraba.

Sin embargo, utilizando un lapicero y papel, dijo que se llamaba Sergio Dimobugno, de veinticinco años de edad, albañil de oficio, natural de Cerinola y de estado casado.

Manifestó que su mujer y sus hijos vivían en Italia.

La Policía practicó un reconocimiento en casa del detenido, no encontrándose nada sospechoso, y únicamente se le hallaron varios periódicos antifascistas.

EL REGRESO DE BARCELONA

Barcelona.—Entre los elementos que acudieron a recibir al Barcelona, que regresa después de luchar en el torneo de campeon, se hablaba del mal rendimiento de la línea media de dicho equipo y de la necesidad de ser reforzado con elementos de reserva.

Los jugadores se mostraron satisfechísimos por las atenciones de que habían sido objeto en su viaje.

RIVERA

COMO ME LO CONTARON

RADIODEMONIO

Vaya usted con adelantos de la ciencia al pequeño pueblecito de Sokoloff, en el norte de Polonia... ¡y verá lo que es bueno!

El señor Sovicki era maestro de escuela en dicho pueblo y, como las distracciones brillaban por su ausencia, aprovechó un viaje a la ciudad para adquirir un aparato de radiotelefonía que le ayudara a matar el tedio de las largas noches del invierno polaco.

Desde el día en que llegó el pequeño aparato a casa del maestro, los habitantes de Sokoloff oyeron, con asombro y terror, extraños ruidos que provenían del interior de la escuela.

Algunas veces, un transeunte percibía los marciales acordes de una marcha militar ejecutada por una banda, a pesar de estar convencido de que en casa de Savicki no existía instrumento musical alguno.

Otras veces, el que pasaba ante la escuela oía voces que cantaban o hablaban, aun cuando les constaba que el maestro estaba sólo. Como era natural, aquel misterio causó una revolución en el pueblito, cuyos habitantes decidieron, por unanimidad, que Savicki era un brujo, al cual había que exterminar.

Por aquel entonces cayeron grandes lluvias que causaron perjuicios de importancia a las cosechas. Fuertes ventarrones destruyeron el poco grano que había quedado en pie.

Y los vecinos, armados de hoces y palos, se dirigieron a la pequeña casita de Savicki, echaron la puerta abajo y dieron muerte al pobre maestro.

Vaya usted con adelantos modernos a Sokoloff... ¡y verá lo que es bueno!

CIRCO FEIJOO

Continúa esta excelente agrupación actuando en el frontón de San Bernardo con éxito creciente.

Dos actuaciones por la tarde y una por la noche no es suficiente para dar satisfacción a los millares de personas que acuden deseosas de presenciar las novedades y atracciones que se reúnen en el Circo Feijoo.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN
MEDICINA GENERAL
1-1 Y PARTOS 1-1
AZAFRANAL, 18, MAJÓ

Todos los días se terminan las entradas y el público aplaude, complacido, a los arriesgados artistas que actúan en el Circo Feijoo, variándose todos los días el programa y haciéndolo cada vez más atrayente y simpático.

VIDA RELIGIOSA

Cultos en honor de Nuestra Señora de los Dolores

Solemnes cultos que la Asociación de Nuestra Señora de los Dolores dedica a la Virgen Santísima, en la capilla de la Santa Vera-Cruz, desde el 15 de Septiembre de 1927.

Todos los días, a las diez y media, habrá misa solemne, y a continuación se rezará el septenario. A las siete, se rezará el santo rosario, letanía cantada y bendición con el Santísimo, terminándose con el «Stabat Mater». El 22, a las ocho y media, misa de comunión general, y a las diez y media, misa solemne, terminada la cual, se expondrá a S. D. M. A las siete de la tarde, santo rosario, sermón, que predicará don Evaristo Pérez Santos, bendición el Santísimo y solemne Salve.

Notas.—El excelentísimo prelado concede cincuenta días de indulgencia por la asistencia y práctica de cada uno de estos actos.

Se replica a las asociadas la puntual asistencia a las misas de comunión y fiesta, y a las del último viernes de cada mes.

Todos los días del novenario habrá misa a las ocho y media.

Noticias de Instrucción pública

NOMBRAMIENTOS DEFINITIVOS DE OPOSITORES Y OPOSITORAS

Por Reales órdenes de fecha 31 de Agosto último, publicadas en la «Gaceta» del día 10 del actual, se elevan a definitivas las propuestas provisionales de las opositoras contenidas en el orden de 16 de Julio último y las de los opositores contenidas en el orden de 26 del mismo mes («Gacetas» del 9, 23 y 30 del mismo mes).

Las opositoras de este Rectorado han sido nombradas definitivamente para las mismas escuelas que lo estaban provisionalmente e igualmente los opositores, excepto el número 965, don Eduardo del Rey Navarro, que se anula su propuesta para la mixta de Entrecruces, Carballo (Coruña), y se le nombra definitivamente para la de Bachicabo (Alava), por ser vacante de fecha más antigua.

Los interesados deberán posesionarse de las escuelas que se les adjudican en el término fijado en el Estatuto vigente, cuyo plazo comenzará a contarse desde el día siguiente al de la publicación de la presente Real orden en la «Gaceta de Madrid». (Treinta días que terminan el día 10 de Octubre próximo).

También se dispone que desde el momento en que se posesionen de sus cargos los maestros y maestras nombrados, se les considerará autorizados para solicitar cambio de destino por el cuarto turno del vigente Estatuto, en la forma establecida por la Real orden de 26 de Junio de 1925, sin necesidad de la presentación de las autorizaciones correspondientes en las respectivas secciones, pudiendo únicamente aspirar a las vacantes que se anuncian en la «Gaceta» con fecha posterior a su posesión.

En la fecha o fechas harán constar el número con que figuren en la lista única y la anterior excepción sólo les comprenderá hasta el próximo mes de Enero, en que puedan ser autorizados en la forma en que reglamentariamente está ordenado.

LOS TEATROS EN FERIA

AYER, EN EL LICEO

«Mundo, Mundillo...»

de los hermanos Quintero. La preciosa comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, «Mundo, Mundillo...», se puso en escena anoche por la compañía del teatro Infanta Isabel, de Madrid, obteniendo con la representación de la fina comedia un éxito de los más resonantes.

La obra indicada, ya conocida de nuestro público, obtuvo irreprochable ejecución, descolando por su labor, digna de los entusiastas aplausos, la encarnación que con sus personajes respectivos llevan a cabo Angelita Vilar, Amparo Martí, Herminia Más y Concha Ruiz, que hace la abuela Nita de modo magistral.

Sepúlveda y Mora, con el galán joven, personaje de extraordinaria simpatía y de perfecto dibujo que encarna Pedro F. Cuenca y Arturo La Riva completan el brillante conjunto y justifican con su labor el homenaje decidido, los aplausos fervorosos que el público le tributa.

Para hoy, «Suéltate el pelo, Rosario».

EN EL BRETON

«Esclavitud»

Anoche, a las diez y tres cuartos, Enrique Borrás, puso en escena el drama en tres actos, original de José López Pinillos, titulado «Esclavitud».

El intenso drama de Parmeno es de sobra conocido y hasta ha sido aplaudido repetidas veces en Salamanca, interpretado por el genial actor que trabaja en el teatro Bretón.

Anoche, nuevamente, vimos a Borrás haciendo el papel de don Pedro Govante.

Todas las palabras encomiásticas que empleáramos serían pocas para dar idea de cómo el ilustre actor catalán crea su papel.

No hay un momento en que se debilita el gemio dramático de Borrás. Desde el comienzo al final mantiene de tal forma la atención del público que éste se desborda en los paréntesis y misas con estruendosos aplausos.

La representación de «Esclavitud» constituyó un éxito personalísimo para el actor catalán, gloria de la escena española. Tanto es así, que aun siendo meritoria la labor de Félix Dafauce y Adela Calderón, el público solo tuvo aplausos atronadores para Borrás, que llenaba el solo la escena.

Hoy se despide la compañía con la representación de «El hijo de Polinchinela», de Jacinto Benavente.

Mañana debuta la compañía del maestro Guerrero con «El huésped del Sevillano».

Pérdida. Del Palacio de los Villalones, por los Montalvos hasta Buenos Aires (Te ares), se ha extraviado un farol con un abrigo. La persona que lo haya encontrado y quiera devolverlo a su dueño Angel Diego en Megrillán de la Valmuza, y en Salamanca, Manuel Hernández, Pozo Hillera, 8 (Ischeria), será gratificada. 3-1

Ama de cría. Leche fresca, se ofrece para criar en casa de los padres. Informar, el señor Alcalde Constitucional de Topas. 4-1

EN EL MODERNO

«Charleston»

Este es el título de la obra que Luis de Vargas ha hecho, llamándola con mucha razón, «Caricaturas escénicas distribuidas en tres actos», y que anoche representó la compañía de Alarcón Canales, que tan brillante actuación está realizando en el teatro Moderno.

La obra, suficientemente conocida del público salmantino, sirve para hacer pasar un rato agradable, que rie las situaciones cómicas y los chistes de la obra.

La interpretación, como siempre fue admirable. Isabelita Barrón volvió una vez más a cosechar grandes aplausos con la representación de Cayetana, la pueblerina que quiere modernizarse, y que Isabelita hace de manera estupenda.

Y con ella compartió los aplausos la simpática y encantadora actriz Joaquina de Benito, artista de positivo mérito, y que anoche dejó bien demostrado al representar de manera perfecta y acabada su papel de Babel.

La bellísima María Robles Bris, igualmente estuvo en «Charleston» admirable, alcanzando grandes aplausos.

Consuelo Esplugas, la notabilísima primera actriz de carácter de la compañía, nos confirmó la grata impresión que el día de su debut nos produjo.

María G. Alonso, Concha Torfán, Elia Muñoz Cabo y Susana Niancel, muy bien.

De ellos, el formidable Alarcón, que mantuvo en constante carcajada al público. Y con Paco Alarcón, el gran galán joven Ricardo Canales, Luis Sola, que hizo el Juanitín, un «niño fruta», último grito, de manera inmejorable.

Regales, Monsell, Antonio López y Carlos Perelégui, admirables en sus respectivos papeles.

Florentina Montosa, otra de las primeras figuras de la compañía, por encontrarse enferma, no pudo anoche actuar.

—Para hoy, el drama en tres actos, del gran poeta Eduardo Marquina «La Ermita, la Fuente y el Río».

TH.

Se arrienda dehesa, de labor y pastos, a cuatro kilómetros de Toledo. Informes, José Manuel García Orive, Villavieja de Yeltes (Salamanca). 8-1

Se arrienda, en la provincia de Avila, abundantes pastos y aguas, magnífico monte de encina, buena labor, que se arrienda con nueva tierra que se rotura, haciendo la rotación el dueño; casas para el arrendatario y amplios edificios para el ganado. Diríjase a Argimiro Montalvo, en Continios (Salamanca). h 30 S.

Cubas. Se venden hasta veinte cubas, en buen estado, para vino y de cabida de 200 cántaros en adelante, hasta algunas de 1.000. Para tratar, con don Conzalos del Valle, en Fuentesado. 15-1

Julián León Arias
CIRUJANO DENTISTA

Hace y coloca dientes y dentaduras, a precios muy baratos Operaciones con injeción y sin dolor. Calle de Eloy Bullón, 26 (antes Bermejeros). 5-4

Moderna y Gran Pañería «LA INGLESA»

Esta nueva y elegante Pañería, presenta un inmenso surtido en artículos INGLESES y del PAIS. La más visitada por todos y única que garantiza sus géneros en clases, coloridos, duración y dibujos ÚLTIMA NOVEDAD.—Los precios tan económicos la hacen ser la preferida por el público.—Visiten la EXPOSICION PERMANENTE que mis escaparates presentan, donde encontrarán lo más saliente en dibujos ÚLTIMA FANTASIA

CALLE DE LA RUA, NUMERO 1



UNDERWOOD

Guillermo Trdaiger, S. A. - Salamanca, Zamora, 49.

Sociedad Cooperativa de Fomento de Riqueza RECOLETOS, 21. — MADRID

Operaciones de ahorro, crédito y anticipos de capital. Por 27,50 pesetas mensuales que se paguen por cada mil duros recibidos en anticipo o préstamo, se amortiza éste. La mejor operación de ahorro o préstamo que se hace en España es la de esta entidad.

Oficinas de Delegación para Cáceres, Zamora y Salamanca, San Pablo, 49

Banco del Oeste de España.

DOMICILIO SOCIAL: SALAMANCA.

Calle Zamora, 2 (edificio de su propiedad).

CAPITAL: PTAS. 10.000.000

SUCURSALES:

Béjar, Ciudad Rodrigo, Coria, Peñaranda, Plasencia y Zaira.

PRINCIPALES OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO
Cuentas corrientes a la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera. Descuento y negociación de letras. Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados. Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New-York, etc. Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo. Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc. Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc. Depósito de valores, suscripciones a empréstito, canje y renovación de títulos, conversiones, etc. Custodia de títulos y de valores. Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc. Seguros de cambio, seguros de emisión, y, en general, toda clase de operaciones de Banco y Bolsas.

CAJA DE AHORROS: 4 por 100 de interés.

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etcétera, abonándose trimestral y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición. Depósitos voluntarios efectivos. Muchas de ahorro.

HORAS DE OFICINA:

DE NUEVE Y MEDIA A UNA Y MEDIA Y DE TRES Y MEDIA A CINCO Y MEDIA

EN LA CASA DEL PUEBLO DE SALAMANCA

puede usted ver una exposición de cuadros del pintor zamorano,

AMADO HERNANDEZ

Si es buena o mala, viéndola lo sabrá usted.

Grandes existencias y variado surtido de

Norias.....	de ALAEJOS
Arados.....	de ALAEJOS
Prensas.....	de ALAEJOS
Trilladoras.....	de ALAEJOS
Aventadoras.....	de ALAEJOS
Calzos y bujes.....	de ALAEJOS
En la fundición.....	de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid) - a-

ALAEJOS