

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos: REDACCION: 201280 y 207149 ADMINISTRACION, 207148 • AÑO XXVIII • Número 2.366 • LUNES, 22 DE MAYO DE 1978 • Precio del ejemplar: QUINCE PESETAS. Depósito legal: BU-38-1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA.

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

El ministro francés de Comercio Exterior llega a Madrid

Hoy ofrenda de la bandera de Méjico a la Escuela Naval Militar de Marín

Palma de Mallorca (Efe). — SS. MM. don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el Príncipe Felipe, han regresado a Madrid a primeras horas de la noche de hoy, después de pasar el fin de semana en Palma de Mallorca, disfrutando de unas horas de descanso.

GUTIERREZ MELLADO, EN GALICIA

Santiago de Compostela (Efe). El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Defensa, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, ha llegado a las siete de la tarde de hoy a Santiago, al objeto de asistir mañana en la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra) a la entrega de una bandera mejicana a dicho Centro castrense. Acompañan al vicepresidente primero del Gobierno el secretario de la Marina de Méjico, el mirante Ricardo Chazao Lara; embajador de Méjico en Madrid, y otras representaciones mejicanas.

MINISTRO FRANCÉS EN MADRID

Madrid (Efe). — Jean Fran-

cois Deniau, ministro francés de Comercio Exterior, llegó esta tarde a Madrid.

En breves declaraciones realizadas a su llegada, el señor Deniau, quien hasta hace pocos meses fue embajador de su país en Madrid, enmarcó su visita dentro de las no ordenadas de las relaciones económicas y comerciales bilaterales entre ambos países, «las cuales marchan, dijo muy bien para España y menos bien para mi país».

De hecho, estas relaciones arrojan un saldo favorable a España, el cual en los tres primeros meses del año en curso se cifra en un superávit español en la balanza comercial que asciende a unos 12.000 millones de pesetas.

Al margen de los aspectos técnicos de su visita, el ministro francés parece traer como objeto según fuentes fidedignas concretar las fechas de la próxima visita que realizará a Madrid el presidente francés Valéry Giscard d'Estaing.

Llegan a Bruselas los primeros europeos evacuados del Zaire

Pasan de cien los asesinados en Shaba

Los paracaidistas franco-belgas llegaron en el momento crítico

Bruselas (Efe). — En medio de grandes escenas de emoción, los primeros evacuados europeos del Zaire fueron recibidos por una gran muchedumbre a las 10,45 Gmt. (12,45 h. e.) de hoy en el aeropuerto de Bruselas.

El primer avión, un DC-10 de la compañía aérea nacional «Sabena», transportó desde Kinshasa 300 repatriados, entre los que se encuentran algunos heridos leves.

Poco después de las 15, hora española, llegó un segundo avión con 176 repatriados del Zaire.

A las 15,30 ha tomado tierra un tercer avión procedente de Kinshasa, llevando a bordo a 162 repatriados.

Entre ellos se encontraban, 93 belgas, 43 griegos, 8 italianos, 6 franceses, 4 chileños, un marroquí, un holandés, un polaco, un británico, un húngaro, un alemán y un norteamericano.

Hasta el momento llegaron a la capital belga 537 europeos evacuados de Kolwezi, en la provincia de Shaba.

Se espera la llegada de cinco aviones más con unos 1.500 evacuados.

El Rey Balduino se encuen-

tra en el aeropuerto para inspeccionar los servicios de acogida y dar la bienvenida a los viajeros.

PRIMERAS DECLARACIONES DE LOS EVACUADOS

Bruselas (Efe). — Las primeras declaraciones de los repatriados del Zaire llegados a Bruselas describen como «terrorífica» su situación

en olwezil durante los ocho días de ocupación rebelde.

Las distintas versiones recogidas en el aeropuerto cifran entre 100 y 120 el número de europeos asesinados y detallan la gran operación de pillaje realizada por los ocupantes.

La violencia alcanzó su mayor grado el jueves 18,

(Pasa a última página)

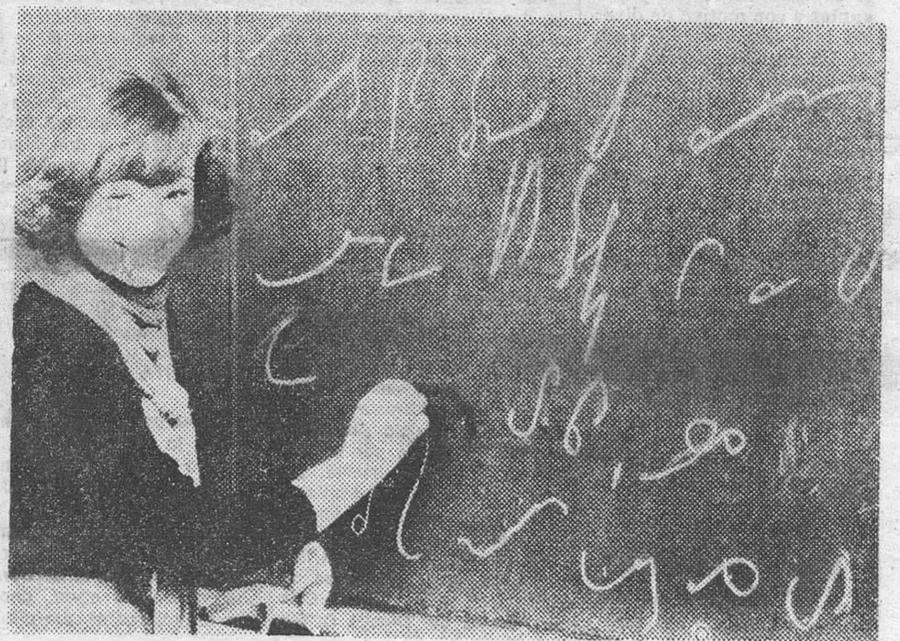
Según «Brigadas Rojas» la muerte de Aldo Moro no es más que (el primer acto)

Roma. (Efe.) — Las «Brigadas Rojas» anunciaron en un comunicado que en los próximos días harán pública la «explosiva documentación» resultante del proceso a Aldo Moro.

Así se afirma en el comunicado entregado anoche al diario romano «Il Messaggero», en el que la organización extremista dice que el asesinato de Aldo Moro «es un acto de justicia revolucionaria».

(Pasa a última página)

REVOLUCION EN LA TAQUIGRAFIA



He aquí escrito en la pizarra el nuevo sistema taquigráfico «inventado» por seis profesores de Berlín (Oeste) y que consta solamente de 31 signos, lo que posibilita su aprendizaje en sólo 20 horas de clase. Ha sido bautizado con el nombre de «taquigrafía europea», pero es apta para todos los idiomas existentes en el Mundo, pues se escribe tanto de izquierda como a la inversa. Los signos son mucho más breves que los de la taquigrafía clásica. Un taquígrafo de rendimiento normal, ni veloz ni lento, incrementa de cuatro a cinco veces con este nuevo sistema el número de palabras que escribe. En el fondo, se trata de una simplificación y estilización de la antigua taquigrafía, que como se sabe se utilizaba ya en la Antigüedad. — (Foto DaD - BFH).

ELECCIONES A CAMARAS AGRARIAS

Según el ministro de Agricultura la jornada ha sido satisfactoria Triunfan los agricultores independientes

Madrid (Efe). — A las nueve de la mañana han quedado abiertos los colegios electorales para la elección a Cámaras Agrarias, a los que podrán acudir más de dos millones de empresarios agrícolas en las distintas provincias españolas.

Las elecciones afectarán a 8.436 Cámaras existentes en toda España y han despertado un gran interés en los medios políticos por su significación de cara a las elecciones municipales o generales.

Se han presentado 7.963 candidaturas con 90.226 personas para cubrir algo más de 30.000 puestos.

Cinco mil quinientas noventa y cinco candidaturas con 39.267 candidatos han sido presentadas por los independientes; 2.133, con 14.784 posibles elegidos, son sindicatos independientes; la Unión de Agricultores y Ganaderos, ha presentado 925 candidaturas con 9.801 participantes; la Federación de Trabajadores de la Tierra (UGT) 676 con 6.833 y el Centro Nacional de Jóvenes Agricultores 292 candidaturas, con 4.396 candidatos.

MANIFESTACIONES DE LAMO DE ESPINOSA

Madrid (Efe). — La jornada electoral a Cámaras Agrarias ha sido satisfactoria, ha declarado el ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, a «Efe». El ministro ha resumido la

jornada manifestando que «los agricultores, en general, han acudido a votar, no ha habido prácticamente ningún tipo de incidentes y la participación de los agricultores en el voto, para lo que son normalmente elecciones en el medio rural, ha sido importante».

Lamo de Espinosa dijo que hay, evidentemente, diferencias sensibles entre regiones, desde aquellas en las que el voto tradicionalmente es escaso, como Galicia, a regiones donde el voto ha abundado, como Castilla y el Centro.

También se refirió a algún punto con carácter anormal, como es Cataluña, por la presión que se había ejercido durante las últimas semanas para la abstención del voto.

«Pero quitadas estas digamos excepciones, yo entiendo —concluyó el ministro— que la participación ha sido buena».

LOS AGRICULTORES INDEPENDIENTES GANAN LAS ELECCIONES

Madrid (Efe). — Los agricultores independientes habían obtenido entre el 65 y el 70 por 100 de los puestos a vocales de Cámaras Agrarias, según impresiones recogidas por «Efe» en las distintas provincias a las 21 horas.

El porcentaje restante se encontraba repartido, casi a partes iguales, entre las Uniones

de Agricultores y Ganaderos (AAGA), Federación de Trabajadores de la Tierra (FTT-UGT), Jóvenes Agricultores (CNAJ), Federación de Cuenca del Duero y otros sindicatos independientes de ámbito provincial.

OCHO PESCADORES ESPAÑOLES, PRESOS DEL POLISARIO DESDE EL 21 DE ABRIL

Amenaza a Francia de «internacionalizar» la lucha

Campamento de Tinduf (Efe). — «Ocho pescadores españoles, que operaban en aguas saharauas se encuentran en poder del Frente Polisario desde el pasado 21 de Abril, según declaración hecha a la Prensa en este campamento por Mohamed Lamin, «primer ministro de la República Árabe Saharaui».

«Los pescadores —añadió Lamin— gozan de buena salud y disfrutan de la legendaria hospitalidad del pueblo saharauí, pero como fueron capturados «en aguas territoriales del Sahara Occidental» se les considera como a «autores de actos de

robo y bandadaje», por lo que oportunamente «serán juzgados».

Lamin añadió que el Frente Polisario ha comenzado a «minor ciertas aguas territoriales del Sahara Occidental», por lo que «quienes se aventuran a faenar en ellas se exponen, no solamente a prisión, sino también a la muerte».

AMENAZAS A FRANCIA

Campamento de Tinduf (Argelia) (Efe). — El «primer ministro» de la denominada «República Árabe Saharaui», Mohamed Lamin, declaró hoy a la Prensa internacional que si Francia con-

tinúa o intensifica su intervención en el Sahara, el Frente Polisario «acudirá a otras fuerzas, aunque en principio somos contrarios a la internacionalización de los conflictos».

Lamin, que reunió a la Prensa con motivo del quinto aniversario del comienzo de la lucha armada del Polisario, añadió que «si Francia continúa utilizando sus aviones «Jaguar» contra el pueblo saharauí, el Frente Polisario recurrirá a sus medios, aunque modestos, para hacerles frente».

Advirtió, asimismo, que si los polisarios capturan «vivos a pilotos franceses de los «Jaguars», éstos pilotos

serán juzgados por los congresos populares de base del pueblo saharauí».

GRATITUD MAURITANA A FRANCIA

París (Efe). — La intervención de la aviación francesa, la presencia de tropas marroquíes y la mejor preparación de los soldados mauritanos han mejorado sensiblemente la situación militar del Sahara a favor de Mauritania, declaró hoy en París el presidente mauritano, Moktar Uld Daddah.

El presidente acusó además a Argelia de haber creado el «problema del Sahara».

WIDABURGALESA

ASAMBLEA GENERAL DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

Mediante votación, se eligió a los consejeros

Ayer domingo se procedió a la constitución de la Asamblea General de la Caja de Ahorros Municipal, con arreglo a lo dispuesto en los nuevos Estatutos. La Asamblea se reunió, a las diez y media de la mañana, en el salón de actos del Colegio Virgen de la Rosa, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad y presidente saliente, don José Muñoz Avila. Constituida la Asamblea, el señor Muñoz Avila pronunció un discurso en el que hizo referencia a los nuevos Estatutos. Subrayó la labor social que la entidad realiza en favor de Burgos.

Tras las palabras de despedida del señor Muñoz Avila, se procedió a la votación para la designación de consejeros, efectuada la cual y mientras se hacía el escrutinio, los miembros de la Asamblea continuaron la reunión, procediéndose a aprobar el presupuesto de las obras sociales para 1978. En el capítulo de ruegos y preguntas y con motivo de diversas intervenciones por parte de los asambleístas se acordó intensificar la acción de la Caja de Ahorros Municipal en obras sociales a realizar en la provincia.

Se puso fin a la reunión con unas palabras del vicepresidente de la C. A. M., don Juan José Giménez Izquierdo. En su intervención señaló que por imperativos legales debería asumir la presidencia un miembro de la Corporación Municipal de Burgos, que no fuera el alcalde. Tuvo palabras de elogio para la labor realizada por don José Muñoz Avila durante el tiempo que ha durado su presidencia y concluyó su intervención expresando el deseo unánime de la Asamblea de continuar trabajando para Burgos y los burgaleses.

LA VOTACION

El escrutinio de la votación arrojó el siguiente resultado:
Vocales del Consejo de Administración: don Carlos Andrés Ureta, don Matías Alvarez Merino, don Pedro Carazo Carnicero (los tres de Burgos), don Fernando Martínez García (Aranda de Duero) y don Félix Arce Cortés (Miranda de Ebro); todos ellos en representación de los impositores y en representación de la Diputación Provincial, don Isaac Rubio Blanco.

Vocales de la Comisión de Control: don Mariano Rodríguez Martín Cobos (Burgos), don Julián Arauzo Arranz (Aranda de Duero), don Emilio Miguel Amo (Burgos), don Valentin del Río Revuelta (Miranda de Ebro); todos ellos en representación de los impositores, don José Luis Calzada Picón en la del Ayuntamiento, y don Ernesto Ruiz G. de Linares, por Entidades.

Comisión de Obras Sociales: don José Luis Azcona Gómez (Quisicedo), don David Aragües González (Miranda de Ebro), don Francisco Carmona Prada (Baños de Valdearados) y don Sabino Nebreda Pérez (Burgos); todos ellos en representación de los impositores; por el Ayuntamiento, don José Matanzan y por Entidades, don Jesús Llerena Chave.

Comisión de revisión de balances: Se eligieron por

aclamación dos de los cuatro puestos que hay que cubrir, siendo éstos don José Ignacio Gil Peralta y don Enrique Alfambra Martínez.

A los consejeros elegidos por votación, se suman los nueve representantes del Ayuntamiento, propuestos

por la Corporación Municipal.

Una vez constituidos los consejos se procederá a la designación del presidente —que tendrá que ser un concejal—, vicepresidentes y secretario.

CONMEMORACION DEL DIA MUNDIAL DE LA CRUZ ROJA

Los actos se celebraron en Miranda de Ebro

Bajo el lema «Unete a nosotros», se celebró ayer en Miranda el Día Mundial de la Cruz Roja, cuyos actos fueron presididos por el presidente de la Asamblea provincial de la Benemérita institución, don Valentin Niffo Aragón; delegado de la Asamblea local de Miranda, don Miguel Sofías, asistiendo nutridas representaciones de las diversas asambleas locales de la provincia.

Dieron comienzo los actos a las diez de la mañana con una misa oficiada en la Iglesia de la Sagrada Familia.

A continuación, en el polígono de Anduva, el presidente provincial pasó revista a las tropas masculinas y femeninas y miembros de la Cruz Roja de la Juventud, que formaban con la banda de cornetas y tambores de Aranda de Duero.

Tras la revista, que resultó muy brillante, se realizó un simulacro de asistencia a accidentados, ejercicio realizado con gran maestría por la sección A. B. O. Finalmente, las tropas y ambulancias desfilaron ante los asistentes a la conmemoración.

Tras el acto al aire libre, los miembros de Cruz Roja se dirigieron al salón de la Caja de Ahorros del Círculo Católi-

co, donde el ilustre abogado burgalés don José María Codón Fernández, pronunció una conferencia, en la que glosó la humanitaria labor que realiza Cruz Roja.

Tras la disertación del señor Codón, se procedió a la entrega de premios de los concursos infantiles de dibujo y redacción, y seguidamente, se entregaron los siguientes galardones: Diploma de gratitud, a la Hermandad de Donantes del Sangre de la Seguridad Social; medalla de oro a don Marcos Alfayate y de plata, a doña Dolores Moliner de Olano, distinción que fue recogida en su

RESULTADOS PROVISIONALES DE LAS ELECCIONES A CAMARAS AGRARIAS

Transcurrieron sin incidentes

Al igual que en el resto de España, se celebraron ayer en la provincia las elecciones para Cámaras Agrarias. A las nueve de la mañana, en la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura se constituyó la Junta Electoral Provincial, bajo la presidencia del delegado de

Agricultura, don José María García de Dueñas Naranjo e integrada por el abogado del Estado jefe, don Pedro García Romera; delegado de Estadística, don Gonzalo Romero; secretario de la Delegación de Agricultura, don Angel Neila García; por la Unión de Agricultores y Ganaderos de Burgos, don José María Arribas Macho; por la Federación de Uniones Comarcales de Agricultores y Ganaderos, don Vicente Javier Manzanal Maestro; por la Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos, don Juan Manuel García Gallardo del Río. Actuó como secretario de actas don Santiago Gutiérrez Díaz.

Las elecciones en las distintas localidades dieron comienzo a las nueve de la mañana y la votación transcurrió dentro de la más absoluta normalidad. Concluidas las votaciones, las mesas procedieron a efectuar el escrutinio y levantar la correspondiente acta para su traslado a la Junta Electoral Provincial.

A las once de la noche, el presidente de la Junta Electoral y delegado del Ministerio de Agricultura nos facilitó los siguientes datos provisionales de la elección: En Cámaras con más de

una candidatura se votó, en las inferiores a un censo de 250 electores, en 22 Cámaras con un censo total de 2.152 electores de los que votaron 1.440, siendo el porcentaje el 67 por 100. En Cámaras de más de 250 electores, se votó en 4 Cámaras, siendo el censo 1.817 electores y 942 los que votaron, lo que hace un porcentaje del 52 por 100.

En Cámaras sin candidaturas, las inferiores a 250 electores 224 Cámaras, con un censo de 11.620, siendo los votantes 6.664, lo que supone el 57 por 100. En Cámaras con más de 250 de censo 2 Cámaras, censo 621, votantes, 105 y porcentaje 17 por 100. Cámaras con una candidatura, con censo inferior a los 250, el número de Cámaras era de 35, el censo 3.965, votantes 1.698, porcentaje, 43 por 100. Con censo de más de 250, dos es el número de Cámaras, 627 el censo, 186 los votos y 30 por 100 el porcentaje.

Reiteramos que los datos son provisionales y son los que se conocían a las once de la noche. Nuestra provincia cuenta con 384 Cámaras Agrarias, siendo la de mayor número en España, provisionales de la elección: superior en unas cien a la que figura en segundo lugar.

CONGRESO PROVINCIAL DE LA CENTRAL U. G. T.

Ayer, a las 10,30 de la mañana, se celebró en el salón de actos de AISS el Congreso Provincial de la Unión General de Trabajadores de Burgos con el fin de concretar las ponencias que defenderá esta Unión Provincial en el XXXI Congreso Confederado a celebrar en Barcelona los próximos días 25 al 28 de Mayo.

Al acto asistieron representantes de las Uniones Locales, Federaciones de Industria, Sindicatos y el Comité Provincial de UGT. Primeramente se ha procedido a nombrar la mesa que ha presidido el Congreso. Tomando la palabra como portavoz del Comité Provincial la compañera María Jesús Talamiño, que analizó los problemas que tiene que afrontar la Unión Provincial. Valoró el triunfo de UGT en las elecciones sindicales a nivel provincial e hizo referencia a la Ley de Acción Sindical en la Empresa, que se está discutiendo en el Parlamento, diciendo textualmente «que aunque el PSOE, partido hermano de la UGT, está presionando en las Cortes mediante sus parlamenta-

NOTICIERO BREVE

MOTORISTA MUERTO

Alrededor de las tres y media de la tarde de ayer, al llegar a la altura del kilómetro 0,700 de la carretera Miranda-Logroño, término de Miranda de Ebro, el automóvil matrícula BU-0181-E, que conducía José Luis Barrio Abedo, de 26 años, chocó con el ciclomotor que pilota-

ba Francisco Javier Mendieta Loyo, de 34 años, quien resultó muerto en el acto. Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

NECROLOGICAS

Tras larga y penosa enfermedad que supo sobrellevar con gran entereza y resignación cristiana falleció ayer en nuestra ciudad a los 52 años de edad, el señor don Ambrosio Jorde Benito.

Nos unimos al dolor que embarga a la atribulada viuda del finado doña María Antonia Merchán Rodríguez; hijos don Antonio y doña Sagrario; madre, doña Nereá Benito; hija política hermano nietos y resto de miembros de la atribulada familia.

También ha descansado en la paz del Señor a los 64 años de edad don Guillermo Santamaría González vecino de Villanueva Matamala.

CONCIERTOS DE ANTONIO BACIERO EN LA CASA DE CULTURA

Ayer noche, en la Casa de Cultura y dedicado a alumnos del Conservatorio ofreció un interesante recital, el pianista burgalés Antonio Baciero, que con ligeras variantes será repetido hoy lunes a las doce de la mañana en el mismo salón y dedicado a la Tercera Edad. Dichos conciertos son patrocinados por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura.

Descanse en Paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestra condolencia su resignada esposa, doña Emilia Sáiz Lara; hijos, Felipe y Juan José; padre político, don Julio Sáiz; hermanos políticos y demás deudos.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia las siguientes farmacias: Sr. Arnáiz Bonilla, San Pablo, 37; Sra. Ayuso, Reyes Católicos, 110; y Sr. Barrio, Arzobispo de Castro, 1 (Gomonal).

LA ECONOMIA PRESENTA MEJOR CARA

Hay indicios de recuperación; los síntomas de un mayor nivel de actividad son positivos. Habrá tensiones, a corto, sobre los precios; pero con tendencia a cierta estabilización, según el examen de coyuntura de la revista «Situación», del Banco de Bilbao.

En el sector primario las perspectivas de la producción agraria son favorables, y la flota pesquera recupera índices de capturas. En la industria se observa ligera mejora de las expectativas, apoyada en una más tensa demanda de consumo. La alta temporada turís-

tica se presenta muy favorable.

En conjunto, se observa tendencia a una cierta recuperación del tono económico, aunque insuficiente para mejorar los niveles de desempleo, que siguen siendo muy altos. Las tensiones inflacionistas subyacen derivadas, sobre todo, de los nuevos precios agrícolas. Tales tensiones —dice la revista— tenderían a ser absorbidas a medio plazo. En el campo de la inversión no se observan variaciones positivas, especialmente en bienes de equipo, aunque puede mejorar algo la construcción.

Papereria TAGRA

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Vitoria, 13 Teléfono 20 28 52 BURGOS

tema del lunes

DIVAGACIONES

Nos tentaban ciertos motivos, surgidos del acontecer semanal en el orden político nacional, mas, al fin, hemos decidido volver a temas esencialmente burgaleses que, por cierto, no faltan. Claro que alguno de los descartados (no del todo, como se verá) pudiera asimilarse como propio sin gran esfuerzo, pero también es verdad que un comentario a fondo habría de llevarnos más lejos de lo deseado. ¿Qué motivos son esos? Decir algo sobre ellos tampoco obliga demasiado. Son esencialmente dos: a) «histórica» blasfemia —con resonancia estatal, empleando lenguaje al uso— de un destacado líder sindical, acontecimiento quizá único en la historia de los países «civilizados» (¿por qué no de los «otros»?) y revelador y, por otro lado, algo de lo que se escupió durante las discusiones que del proyecto constitucional está desarrollando la correspondiente comisión del Congreso, con respecto a las lenguas vernáculas. Entre otras «pretensiones» destacaron las de algunos diputados que por dar, sin duda, lecciones de «democracia», «respeto a la sagrada libertad del individuo», los «derechos humanos» y demás, trataron de que la Constitución estableciera la obligatoriedad para todos los españoles de conocer las susodichas lenguas— además del castellano claro— por lo menos en tanto o cuanto residieran en los territorios de las «comunidades autónomas» del caso. Hasta hubo un señor que llegó a decir: «¿lo haría en broma?— que se hiciera cooficial el empleo de las modalidades dialectales de algunas comarcas tales como la «fragatina» y el «chapurriau» de Aragón. Menos mal que nadie saltó por el «bable», el «campurriano», el «caló» etc... porque lo de la torre de Babel se habría quedado tamaño. «Cosas veredes, buen Cid, que farán hablar a las piedras». Dejémoslo; será mejor.

Y por hablar de cosas «nuestras», derivaremos la glosa —lo que de ella queda— a unas cuantas obras públicas importantes de las muchas que Burgos tiene planteadas como problemas de bulto y pendientes de solución. Tres en concreto, que, de algún modo razones de oportunidad vuelven a situar en primer plano.

Comenzaremos por el segundo embalse del Arlanzón o pantano de Uzquiza cuyas obras, a Dios gracias, no han parado y caminan por la última etapa de su culminación. Tan es así que, por boca autorizada, se nos anunció próximo el final feliz de los trabajos muy posiblemente dentro de este mismo año «Entonces —uno no pudo, por menos de preguntar si oír tan grata nueva—, ¿estará en condiciones de embalsar a partir del año que viene?». La respuesta fue decepcionante: «Ni el año que viene ni, de seguir así, al siglo que viene». Como sueña. Resulta que concluido el pantano y todo, nada se ha hecho respecto a las necesarias expropiaciones de las tierras que han de inundarse. Un pequeño olvido y a no ser que se den mucha prisa —poco probable— y aunque se la den, porque ya es sabido cómo caminan estos asuntos, dada, además, la óptica complejidad del que nos ocupa, ahí quedará la flamante presa esperando a entrar en servicio. ¿Hasta cuándo?

Se pregunta la gente —otro tema— qué ocurre con el puente que desde fecha ya perdida en la memoria dicen están construyendo aguas abajo del de Malatón. Sí, ese que motivó la voladura del pasado otoño. Porque esto tiene historia, aunque, ciertamente, no se trata del puente de Brooklyn.

Finalmente, señalaremos que vuelve a hablarse de la vital «Ronda 2» y hasta aseguran que, superados los obstáculos que, primero, llevaron a la suspensión de unos trabajos a punto de iniciarse y, después, determinaron el desfase de los presupuestos hasta casi doblarlos —mientras el tiempo corría— y tras las efectuadas modificaciones del proyecto técnico más el aval económico que garantiza la inversión acrecida, pronto podrán acometerse las obras de esta autovía sin la que Burgos estaría condenada, tal vez sin remedio, a ser la única capital de importancia carente de circunvalación y forzada a ser punto de cruce de uno de los movimientos más intensos de tráfico nacional con todo lo que ello acarrea. ¿Nos lo creemos?

Pensando en estas cosas, en la «estación depuradora de aguas», en el estado de la carretera de Valladolid en la de Irún (léase calle de Vitoria), en la salida hacia Logroño y otros «detalles», uno considera que hay motivo más que sobrado para cursar al ministro del ramo una invitación amable o darse una vuelta por estos lares, en la seguridad de que será **AVIZOR** muy cordialmente acogido.

VIDA BURGALESA

SE CELEBRO AYER EN BURGOS EL "DIA NACIONAL DEL EJERCICIO DE ORACION Y SACRIFICIO"

Asistieron representaciones de diversas provincias, presidiendo el arzobispo de la diócesis

Para celebrar su Día Nacional, se reunieron ayer en Burgos, a las 11 de la mañana, representantes del movimiento de espiritualidad denominado Ejército de oración y sacrificio por la Iglesia y por España. Este movimiento se creó ayer hizo un año en toda España e incluso ha sobrepasado las fronteras nacionales y se encuentra constituido en Méjico, Alemania, Filipinas y en Roma.

Para participar en el «Día Nacional» llegaron a nuestra ciudad representantes de San Sebastián, Vizcaya, Santander, Alava, Cáceres, Valladolid, Madrid, Barcelona y Zaragoza.

La conmemoración se inició con la asistencia de más de medio millar de personas a la solemne misa concelebrada en la iglesia de las RR MM Salesas; concelebración que presidió el arzobispo de la diócesis, doctor don Segundo García de Sierra y Méndez, acompañado por diecisiete sacerdotes.

Al Evangelio, el prelado pronunció una oración sagrada en la que se refirió a la conmemoración de la festividad de la Santísima Trinidad y posteriormente hizo un análisis de la situación de la Iglesia en España.

Concluida la Santa Misa fue expuesta Su Divina Majestad iniciándose los turnos de vela al Santísimo, siendo éstos de una hora cada uno y todos ellos presididos por sacerdotes.

Los actos religiosos finalizaron a las cinco de la tarde con un acto eucarístico. El sermón estuvo a cargo del presidente nacional del movimiento

de espiritualidad, reverendo don Ramón Gaztelumendi, párroco de una de las feligresías de San Sebastián.

EL PRELADO, EN LAS TRINITARIAS

El arzobispo de la diócesis acudió en la tarde de ayer, a las siete, a la iglesia de las RR. MM. Trinitarias, presidiendo

los cultos finales del triduo en honor de la Santísima Trinidad. Al final el Dr. D. Segundo García de Sierra y Méndez dio la bendición con el Santísimo a las RR. MM. Trinitarias y a los numerosos fieles asistentes a la ceremonia.

HOY VISITA PASTORAL

El Dr. D. Segundo García de

Sierra y Méndez continuará hoy lunes la Santa Visita Pastoral a diversas parroquias de la provincia donde impartirá el Sacramento de la Confirmación.

Hoy, lunes, día 22, visitará Hontoria del Pinar y Rabanera del Pinar.

El miércoles, día 24, las parroquias de Regumiel de la Sierra y Canicosa de la Sierra.



EL SEÑOR

D. GUILLERMO SANTAMARIA GONZALEZ

Falleció el día de ayer a los 64 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su resignada esposa, doña Emilia Sáiz Lara; hijos, Felipa y Juan-José; padre político, don Julio Sáiz; hermanos, Irineo, Magdalena, Augusto y Marciano; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

SUPPLICAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa de cuerpo presente, que se celebrará en la capilla del HOSPITAL PROVINCIAL, HOY, LUNES, a las CUATRO, acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José, actos de caridad por los que quedarán muy agradecidos.

VIVIA en Villanueva Matamala.

Capilla ardiente: Hospital Provincial.

Burgos, 22 de Mayo de 1978



EL SEÑOR

DON AMBROSIO JORDE BENITO

Durmió en el Señor, en el día de ayer, a los 52 años de edad.

(Q. E. P. D.)

Su esposa, doña María-Antonia Merchán Rodríguez; hijos, Antonio y Sagrario; madre, doña Nerea Benito; hermano Pablo; hija política, María del Carmen González; nietos, tíos, primos y demás familia.

Se consuelen en las palabras de Cristo: «...Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí aunque esté muerto, vivirá» (Ev. S. Juan 11: 25).

Al mismo tiempo les invitan al funeral que se celebrará HOY LUNES, a las CUATRO de la tarde, en la Sala Evangélica, sita en la calle de San Francisco, 129 (junto a Funeraria «San José»).

Burgos, 22 de Mayo de 1978

EL SEÑOR

AMBROSIO JORDE BENITO

Durmió en el Señor en el día de ayer, a los 52 años de edad.

SUS HERMANOS EN LA FE

Se consuelen en las palabras de Cristo: «...Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí, aunque esté muerto, vivirá». (Ev. San Juan 11: 25).

Al mismo tiempo que les invitan al funeral que se celebrará HOY LUNES, a las CUATRO de la tarde, en la Sala Evangélica sita en la calle San Francisco, 129 (junto a Funeraria «San José»).

Burgos, 22 de Mayo de 1978

PERDIDA

PERRA CAZA perdiguera-seter pintas blancas y rojas, en zona Barriada Yllera.

Se gratificará devolución. Llamar Telf. 22 49 74

PREMIO DE PERIODISMO «JUAN MAÑE Y FLAQUER»

El Ayuntamiento de Torredembarra (Tarragona), convoca el Premio de Periodismo «Juan Mañe y Flaquer» dotado con 100.000 pesetas, sobre el tema «Las autonomías regionales y actuales y el pensamiento de Mañe y Flaquer».

Los trabajos deberán hallarse publicados entre la fecha de la convocatoria y el 30 de Septiembre próximo, y habrán de remitirse antes del día 10 de Octubre en sus ejemplares al Ayuntamiento de Torredembarra. — Premio Nacional de Periodismo Juan Mañe y Flaquer. Calle Juan Güell, núm. 2 Torredembarra

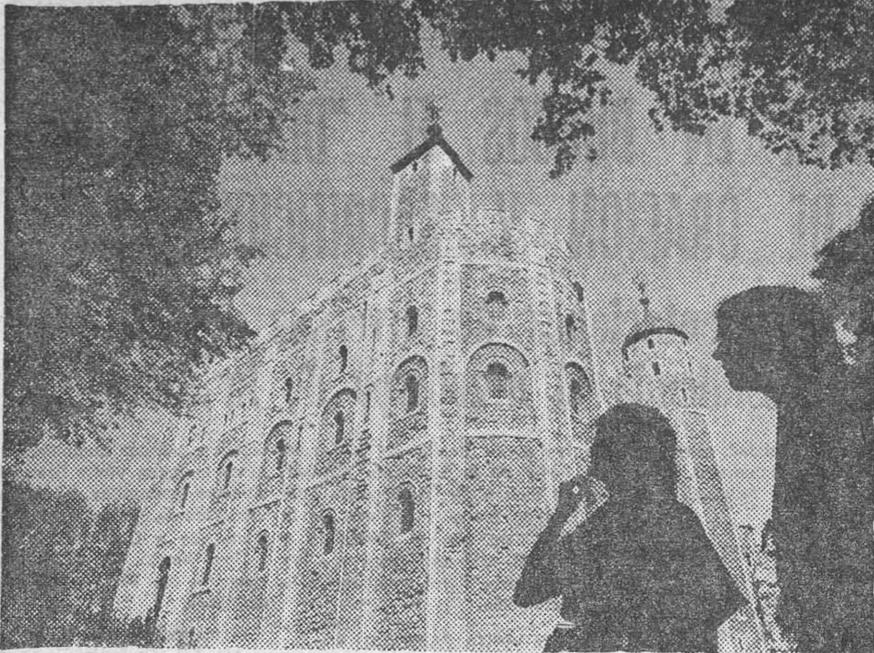
Existen bases completas en todos los diarios, Asociaciones de la Prensa y Delegaciones provinciales del Ministerio de Cultura, o bien pueden pedirse a la entidad organizadora.

El veredicto del jurado se dará a conocer dentro del mes de Noviembre próximo.

ANUNCIESE EN:

HOJA DEL LUNES

CUMPLEAÑOS DE LA TORRE DE LONDRES JUDIOS QUE RENIEGAN DE ISRAEL



Una vista de la famosa «Torre de Londres» que este año cumple (nada menos) nueve siglos. — (Foto Library, London).

¡Qué tremenda fuerza de evocación posee este sencillo nombre, "La Torre de Londres"! Cuántos horrores, cuánta tragedia, cuánta traición, cuánta sangre, cuánta historia de Gran Bretaña y del Mundo se ha cocido dentro de sus muros, cuánta fascinación conserva. Macaulay, un historiador del siglo XIX, escribió esto tan triste: "De allí han salido a lo largo de los siglos, en rudas manos de carceleros y sin un solo deudo detrás, las sangrientas reliquias de hombres que fueron capitanes de ejércitos, líderes de los partidos, oráculos de los senados y ornato de las cortes... "Hombres, mujeres, niños... Santo Tomás Moro, Sir Walter Raleigh, Ana Bolena, Catalina Howard, los "Principitos"...

Es la Torre una vieja, viejísima fortaleza construida por el obispo Gandulfo para Guillermo el Conquistador allá en 1078, doce años después de la victoria conseguida en la batalla de Hastings. Han transcurrido nueve siglos, novecientos años, y hoy la Torre —más concretamente la Torre Blanca, edificio central y primero de la fortaleza— celebra su cumpleaños, su cumpleaños, para el que hay programada toda una serie de actos. Así que si en 1977 en Londres se refocilaba con las conmemoraciones del Jubileo real. En 1978 lo hará con este aniversario feliz, tan feliz como lo son los actuales tiempos del venerable monumento atrás, entre los jirones de la Historia pretérita, quedan los horrores, las cárceles y los muertos. El presente es risueño y benévolo, como saben bien los alabarderos-guías y esos tres millones de visitantes que pasan anualmente por la Torre.

Para ellos y para quienes puedan sentirse atraídos por el programa que se les ha preparado hay toda una serie de fastos, algunos de los cuales han comenzado ya pero que llegarán al "crescendo" coincidiendo con la temporada turística. Por ejemplo, los desfiles de bandas militares por el foso, iniciados el 3 de Abril. En el apogeo del verano —concretamente del 17 de Julio al 12 de Agosto— habrá representaciones, también en el foso, de la obra de Gilbert y Sullivan "Los Alabarderos de la Guardia". Dichas representaciones tendrán lugar seis días a la semana, y el aforo para dicho espectáculo es de dos mil ochocientos localidades.

Dentro del contexto musical, destacan los diez conciertos corales que tendrán lugar durante el verano en la capital real de St Peter ad Vincula, reconstruida a principios del siglo XIV, aunque aquí se oída lamúsica

con la gastronomía y el turismo: el público asistente degustará también una cena,

asistiendo luego a la cotidiana y emotiva Ceremonia de las Llaves.

Orfanato para animales salvajes

En la selva de Rhodesia existe el único centro del Mundo destinado a recoger cachorros abandonados

Sallsbury (Crónica REUTER-FIEL, Servicios Especiales EFE, por Rodney Pinder, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Burgos). — La guerra de Rhodesia pone en peligro la existencia del único orfanato del Mundo para animales salvajes. El descenso del turismo y las restricciones de gasolina han reducido el número de visitantes que acuden al Orfanato de Chipangali, cerca de Bulawayo, y la Institución pierde dinero rápidamente.

—Si esto fuera un negocio corriente, habríamos cerrado hace tiempo —dice el propietario y fundador del Centro, Vivian Wilson—, pero aquí tratamos con seres vivos y debemos seguir adelante.

En Chipangali viven 130 animales de 35 especies. Hay leones, leopardos, chacales, aves de presa, jabalíes, antílopes. Wilson y su mujer, Paddy, quisieran devolver a los animales a su ambiente natural, pero la guerra se lo impide. En las selvas de Rhodesia no hay muchos lugares en los que un hombre blanco pueda moverse con seguridad, debido a la presencia de los guerrilleros negros. Y para dejar en libertad a los animales, después de un largo período de domesticación, hace falta tiempo.

AUTODIDACTA

Wilson —que sólo tiene nueve dedos porque su leopardo favorito le arrancó el índice de la mano derecha— es un autodidacta. Ha publicado muchas obras sobre animales salvajes y actualmente prepara su doctorado en zoología.

Anteriormente trabajó en el Departamento de Parques Nacionales de Rhodesia. «En aquel período nos traían muchos animales y había que dejarlos en libertad. Casi todos morían. Al final, decidí ocuparme yo de ellos».

En 1969 se incorporó al Museo Nacional de Rhodesia, en Bulawayo, y el problema se agudizó. «Constantemente llegaban al Museo personas que querían desprenderse de un cachorro y nos pedían que lo matáramos. Yo me negaba siempre. Acabé quedándome también con ellos». Por fin, hace cuatro años de dedicarse plenamente a los animales y fundó el Centro de Chipangali. «La guerra creó más

huérfanos —dice—. Los soldados se llevaban monitos a casa, las mujeres no los querían y al final acababan con nosotros. Una vez nos trajeron un impala atropellado por un cañón militar. Por desgracia, no pudimos salvarlo».

PROBLEMAS ECONOMICOS

En Chipangali terminan los problemas de los animales y emplean los de Wilson. El Centro tiene un déficit aproximado de 700 dólares al mes. Recientemente, Wilson consiguió nivelar su cuenta corriente gracias a la venta de un libro sobre su obra y de un calendario con fotografías de sus pupilos. Pero ya vuelve a tener números rojos.

—Cuando empezamos, recibíamos unos 2.000 visitantes al mes. Ahora hay menos de la mitad. Muchos tienen miedo de llegar hasta aquí, aunque es-

Jerusalén (Crónica REUTER-FIEL, Servicios Especiales EFE, por Víctor Acobas, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Burgos). — El Estado Israelí se fundó hace treinta años, más para una secta de judíos ultrortodoxos establecida en Jerusalén la existencia de Israel es un sacrilegio contra la fe judía.

El grupo Neturei Karta («Guardianes de la Ciudad») tiene 60.000 miembros que viven en el distrito religioso de Jerusalén, Mea Sharim, totalmente al margen del Estado judío. Consideran que el sionismo es un pecado, una infracción de la ley sagrada y una desviación del deber de los judíos, que es esperar la llegada del Mesías.

Para la secta Neturei Karta, el pecado cometido por los sionistas al imponer por la fuerza su presencia en Tierra Santa provocó el castigo divino en forma del holocausto nazi durante la Segunda Guerra Mundial. «Los judíos de Israel han

vivido en pecado treinta años», declara uno de los dirigentes del grupo, el rabino Avraham Hirsch nacido en Nueva York y residente en Jerusalén desde hace treinta años.

BANDERAS NEGRAS

Lo mismo que los demás miembros de la secta, Hirsch viste una larga túnica negra y un sombrero de alas anchas del mismo color. «Tenemos escuelas donde se enseña yiddish —explica—. El hebreo es una lengua sagrada y su uso cotidiano es un símbolo del nacionalismo contra el que luchamos».

Los Neturei Karta son probablemente los únicos judíos que encuentran excusas para la Organización para la Liberación de Palestina. «En la guerra se permiten todos los golpes, hasta los bajos —dice el rabino—, e Israel debe considerarse como un campo de batalla». «El sionismo es responsable de cuatro guerras que han dividido Oriente Medio —añade—. Antes éramos muchos los que vivimos en paz junto a los palestinos durante dos décadas».

Cada vez que Israel celebra el aniversario de su fundación, los miembros de la secta izan banderas negras en lo alto de sus casas en señal de duelo.

BILLETES INTOCABLES

El rabino dice también que los miembros de la secta no poseen tarjetas de identidad israelíes y tampoco pasaportes. «Nos negamos asimismo a someternos al servicio militar obligatorio porque esto significaría

ingresar en el Ejército de nuestros enemigos».

Con el fin de evitar discusiones por este motivo, las autoridades israelíes hacen caso omiso de esta negativa y prefieren «olvidarse» de llamar a filas a los Neturei Karta.

Para la secta, el mayor peccador de todos es Theodor Herzl, el padre del sionismo, y por esta razón se niegan a tocar los billetes de cien libras israelíes que llevan el retrato de Herzl.

El grupo tiene sus sinagogas, mataderos y costumbres religiosas propias. Como el resto de los judíos, consideran que el Muro de las Lamentaciones es el lugar más santo del país, pero no quieren visitarlo porque la zona fue ocupada por la fuerza de las armas sionistas en la guerra de los seis días de 1967.

Sin embargo los dirigentes de la secta sintieron recientemente el deseo de ir a ver al Muro y buscaron la forma de hacerlo sin faltar a sus convicciones. «Escribimos al Rey Hussein de Jordania pidiéndole permiso para visitar el Muro, que está situado en una zona controlada por él antes de 1967

—dice Hirsch—. También le pedimos que recibiera a una delegación de nuestros miembros. Hasta ahora no nos ha contestado».

Los israelíes miran con indulgencia a los miembros de la secta y consideran que su actitud no tiene trascendencia. Hirsch se ríe: «Conocemos sus opiniones pero no las compartimos —dice—. Para nosotros es suficiente que se hable de nosotros. Eso basta para promover nuestra causa».

ANUNCIENSE en:

La «HOJA DEL LUNES»

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

Convocatoria de plazas de profesorado de educación especial (sordomudos y deficientes mentales) en el Patronato de la Excma. Diputación Provincial de Burgos

Estando vacantes CUATRO plazas de Profesores de Educación Especial (DOS de Sordomudos y DOS de Deficientes mentales) en el Centro que esta Diputación provincial de Burgos tiene establecido, en régimen de Patronato, en el complejo docente sito en Fuentes Blancas, a cinco kilómetros de la Ciudad de Burgos, se abre plazo de admisión de solicitudes para cubrir las plazas citadas

Pueden optar a las mismas los Profesores de Educación General Básica con oposición que estén en posesión de la especialidad correspondiente.

La DOCUMENTACION a presentar es:

1. — Solicitud de las plazas que interesen, haciendo constar los datos personales: acompañada de:
2. — Hoja de servicios certificada
3. — Fotocopia compulsada del título o diploma que habilite para la ocupación de estas plazas.
4. — «Curriculum vitae» y cualquier otra documentación que se juzgue conveniente aportar como mérito

LAS SOLICITUDES serán dirigidas al Ilmo. señor Presidente de la Diputación provincial de Burgos (Paseo del Espolón), acompañadas de la documentación citada

EL SUELDO es el correspondiente a cada profesor conforme a su situación personal en el Ministerio de Educación y Ciencia; complementado con una gratificación a cargo de la Diputación

EL PLAZO de admisión de solicitudes se extiende hasta el día quince de Junio de 1978

No existe modelo oficial de solicitud

Burgos, a 12 de Mayo de 1978 — EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, Joaquín Oca Cristóbal.

FOTOGRAFADOS

Renovada y puesta al día nuestra sección de fotografías y folletos, estamos actualmente en condiciones de hacer la

ENTREGA DE TRABAJOS EN EL DIA

PRECIOS Y CALIDADES SIN COMPETENCIA

Servicio especial para IMPRENTAS Y AGENCIAS DE PUBLICIDAD: Llame a nuestro teléfono 2073 58 y le recogerán los originales en su domicilio

También puede hacer directamente sus encargos en

Talleres Gráficos Diario de Burgos San Pedro Cordoba, 34

Papelexia Tagra - Vitoria número 13

MEMORIAS DE UN GOBERNADOR
REPUBLICANO DE BURGOS (Y VI)

EL COFRE DEL CID FUE UN PAPAMOSCAS DE LA EPOCA MEDIEVAL

- ★ Cuando un fakir catalán fue confundido con un ministro de Checoslovaquia, en el Teatro Principal
- ★ Después de siete meses al frente del Gobierno Civil de la provincia, Braulio Solsona fue destinado a Huelva

Llegamos a la final de la transcripción de las "Evocaciones políticas y periodísticas" de Braulio Solsona. Por las referencias directas llegadas hasta nosotros han constituido, en determinado sector de la sociedad burgalesa, una aportación documental de cierta estima.

EL PAPAMOSCAS Y EL COFRE DEL CID

En la Catedral de Burgos enseñan, al mismo tiempo que el Papamoscas, el cofre del Cid. El cofre del Cid fue un Papamoscas anterior al que, en combinación con el mecanismo de un reloj abre la boca a cada campanada de las horas, para papar moscas ante la admiración de los turistas papanatas. El Cid Campeador les sacó dinero para sus empresas a unos comerciantes judíos —a los judíos siempre se les ha explotado en España, sin perjuicio de endosarles la leyenda de que son unos redomados ladrones— haciéndoles creer que el cofre lleno de arena estaba repleto de oro.

Cuando me enseñaron el histórico cofre del Cid me hacía el mismo efecto que si me mostraran los bonos de Bayona que hicieron la fortuna de Stavisky o las acciones de los magníficos negocios de madame Hannau.

Por cierto que en la Catedral de Burgos uno saca la convicción de que Joaquín Costa que pedía siete llaves para el sepulcro del Cid, puede estar tranquilo en su tumba. El sepulcro del Cid no necesita llaves. Está bajo una losa de mármol que no la levanta ni Lerroux, que también era un buen Papamoscas.

¡EL SEÑOR MINISTRO DE CHECOSLOVAQUIA!

El ministro de Checoslovaquia habla de dar en Bilbao una conferencia de carácter cultural. Y a su regreso a Madrid quería dar en Burgos otro acto análogo. Por indicación del Ministerio de Estado cuidé de prepararlo. Pedí y obtuve el Teatro Principal, se invitó a los niños de las escuelas públicas, se reunió a las personalidades políticas y a los elementos intelectuales.

Y como en estos casos ocurre, el ilustre conferenciante no había llegado a la hora indicada para comenzar. Los agasajos que le habían tributado en Bilbao retrasaron su salida de la capital vizcaína.

En el teatro comenzaba a manifestarse cierta impaciencia. Sobre todo, los pequeñuelos se aburrían. Hubo que pensar en algo para distraerlos. Precisamente, horas después, debutaba una compañía de varietés y Alady, que la dirigía, se brindó a divertir a los pequeños con sus gracias.

Entretanto, había destacado al jefe de Policía para que estuviera al tanto de la llegada del ministro de Checoslovaquia y avisara inmediatamente. No se sabe qué concepto tendría el aludido funcionario de la cultura europea, patria de Massarik. No se explica en qué recóndita y apartada zona del mapamundi le situaría su enciclopédica ignorancia. El caso es que de pronto entró en el escenario precedido a un extraño y pintoresco personaje, vestido con una estrambótica levita, tocado con un fez y que hablaba en un absurdo chapurreo de las más extrañas lenguas. Haciendo grandes reverencias ante él, iba diciendo:

—¡El señor ministro de Checoslovaquia, el señor ministro de Checoslovaquia...!

Prorrumpí en una estruendosa carcajada. El jefe de Policía había tomado por el ministro de Checoslovaquia a un artista de la troupe de varietés, un fakir catalán, vestido de aquella rara manera para llamar la atención de las gentes provincianas.

"EL BE NEGRO"

Se publicaba en Barcelona un semanario satírico "El be negro" redactado con mucho ingenio, en el que a veces se trataba con cruda agresividad a alguna de sus víctimas.

Como Francisco Madrid y yo constituíamos un tándem muy bullicioso que estaba en todas partes, periodismo, política, teatro, casi cada semana nos dedicaba alfilerazos que hacían ligeros las buenas relaciones que teníamos con el equipo de críticos que tenía en vilo a la gente. A nosotros nos trataba con una blandura

muy de agradecer. El tipo de las alusiones que nos hacían tenían el tono de la siguiente: "Se dice que Madrid será nombrado obispo de Solsona y Solsona gobernador de Madrid".

Al marcharme a Burgos dejó de hablar de mí "El be negro", cosa que, francamente me disgustó. Entonces le escribí a Just Cabot para decirle a él y a sus compañeros que el hecho de no estar en Barcelona no les autorizaba para dejarme en el olvido. Aunque lejos de la Rambla, seguía existiendo...

La respuesta fue un suelto publicado en primera plana, que venía a decir: "El gobernador de Burgos nos envía un atento oficio quejándose porque desde que se fue a Barcelona lo tenemos un poco olvidado, y nos ruega que sigamos metiéndonos con él. Será complacido. Quizá con exceso".

No hubo exceso, pero como "El be negro" volvía a hablar de mí de vez en cuando, nuestras relaciones, que se habían enfriado, volvieron a ser cordiales".

Hasta aquí las largas memorias del gobernador civil de Burgos, don Braulio Solsona, quien desempeñó dicho cargo durante siete meses. De aquí marchó a Huelva, después a Alicante y más tarde a Valencia también en esa línea de primera autoridad civil de la provincia. Ya hemos indicado en las anotaciones surgidas al hilo de la transcripción de estos recuerdos que se trataba de unas impresiones muy personales, susceptibles de rectificaciones o por lo menos precisiones. El inconveniente que puede encontrarse a esas memorias es que en ningún momento ofrece nombres de las personas a que alude, si bien resultan fácilmente identificables. Recuerdos de esa clase tienen determinada importancia, lo que ocurre es que no son demasiado frecuentes. Y no cabe duda que constituyen una de las aportaciones de mayor estimación para un conocimiento humano de la historia, si bien susceptibles de decantaciones y compulsaciones inevitables.

Por la transcripción
FUYMA

"AÑO MILENARIO"

SAN MILLAN DE LA COGOLLA

Las sesiones conmemorativas del milenario de las "Glosas Emilianenses" que prepara la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País tendrán lugar en el Salón de la Hispanidad del secular monasterio agustino de Yuso, en San Millán de la Cogolla.

La noticia nos ha causado profunda satisfacción y legítimo orgullo. San Millán simboliza una estupenda reliquia del pasado, una auténtica joya de valor incalculable en el triple aspecto religioso, histórico y monumental. Este valle, el más pintoresco, sin duda, de la región norteña de nuestra Patria, es, por otra parte, la verdadera cuna mientras no se demuestre lo contrario, de nuestra hermosa lengua que, nacida entre las cuatro paredes de una modesta celda benedictina, habría de constituir andando el tiempo un soberbio instrumento de comunicación espiritual entre centenares de millones de seres humanos, ubicados en todas las latitudes del Planeta. Sus dos tradicionales cenobios, Suso y Yuso, fueron, a todo lo largo del accidentado Medievo, centros de meditación y estudio, de piedad y de saber. A ellos acudían atraídos por la más noble curiosidad, eruditos y profanos, clérigos y peregrinos, procedentes de los más apartados rincones europeos. Copistas, traductores y amanuenses dábanse cita en sus bien repletas bibliotecas. Aquí venían a trabajar, pacienzudamente, hábiles calígrafos y pendolistas, expertos miniaturistas, que enriquecían y orlaban primorosamente las páginas de becerros y pergaminos, para gozo de la posteridad. Los distintos y más renombrados conventos peninsulares de la época —Irache, Silos, Montserrat, San Juan de la Peña, Las Huelgas, Oña, Albelda y Liébana— intercambiaban con los nuestros toda suerte de códices y manuscritos. Pudiera muy bien decirse que ambos fueron a manera de focos luminosos que alumbraron con sus destellos la oscuridad en que, por aquel entonces vivían los pueblos occidentales. Y fue, precisamente aquí, en este amenísimo retiro de la Naturaleza, henchido de silenciosos fervores y mística serenidad, donde en el venturoso siglo décimo, un monje anónimo, un trailecito cuyo nombre aún se ignora, echó, acaso sin pretenderlo, los cimientos de un habla de resonancia universal. Las breves acotaciones marginales, unas simples locuciones en la balbuceante lengua navarra, castellana y aragonesa (a diferencia de los escolios arábigo-toledanos, tan en boga entonces, en los claustros de Zamora, León, Astorga y Sahagún), puestas, para mejor entendimiento de los lectores menos versados, al texto latino de ciertos sermones del Aguila de Hipona, al parecer tampoco de muy fácil interpretación, para el propio interesado obraron el milagro. La cosa no pudo ser más sencilla, inesperada y trascendente. Como ha venido aconteciendo siempre en todos los grandes descubrimientos. Es una verdadera lástima que estas "Glosas" al igual que otras meritisimas obras de arte (libros, tablas, imágenes y lienzos), pertenecientes a nuestro rico patrimonio artístico se encuentren fuera de esta maravillosa tierra riojana, y no en el sitio y lugar donde debieran estar. Merecería la pena intentar, una vez más, su pronta restitución a nuestros Museos y Archivos, es decir, a su punto de origen. Sería algo magnífico.

ALEJANDRO MANZANARES,
De la Academia Burgense de la Historia y Bellas Artes y Miembro de Honor de la Real Sociedad Colombina Onubense.

PROFESIONALES

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO

Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGOS

Medicina y Cirugía de los ojos.
Espolón, 2. Teléfono 209349

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X

Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2.º. Telf. 201912

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantés y Cruz Roja
Vitoria, 31, Teléf. 203591

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 3
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
BACTERIOLOGIA

Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

UNSAIN

GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS
Y AHORA TAMBIEN DE USO CONTINUO
OPTICO DIPLOMADO
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS
CENTROS DE LENTES DE CONTACTO
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA
y Plaza Mayor, 7. - Teléfono 20 53 44
Avenida del Cid, 14 - Teléfono 22 26 08

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON, 8 - TELEFONO 201508

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas
Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

Dr. Renedo

CIRUGIA - VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2, Teléf. 203590

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO

MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31. - Teléfono 203591

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO
Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos - Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1.º - Tel. 203667

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico
Colegial
Consulta: Horas concertadas,
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Quelpo de Llano, 2, 4.º, 1.º E.
(Frente a Establecimientos Campo), Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

Papelería

LAGRA

Material escolar, de pintura y dibujo. Objetos de escritorio y oficina.

Recordatorios, cartas y toda clase de impresos y fotograbados.

Vitoria, 13 Teléfono 202852 Burgos

LA QUINIELA



Por GOAL · KEEPER

SE MIRE POR DONDE SE MIRE ESTO, SEÑORES, ES ABSURDO

Decididamente pensamos que el empeño del Patronato en alargar la temporada quinielística a cuarenta jornadas resulta, se mire por donde se mire de todo punto absurdo en las actuales circunstancias. Se podrá argüir que en esas tres o cuatro jornadas últimas, suprimidas, se deja de ganar un montón de "pasta gansa", pero por esa regla de tres, las quinielas habría que prolongarlas hasta Septiembre, y entonces iniciar sin descanso, una nueva temporada. Quién sabe... A lo mejor, con el tiempo... Y hasta no nos parecería mal a muchos. La Lotería tampoco se toma descanso alguno en todo el año. Pero no deja de ser menos cierto que una vez finalizada la Liga, los quinielistas desertan y, por el mismo gasto, los premios pierden entidad. Hubiera sido mejor que las divisiones inferiores (Segunda "B" y Tercera) iniciaran sus campeonatos en Enero y, así, señores, íbamos a tener Liga todo el año, y quinielas hasta en la sopa. Por ese camino, el Patronato no iba a tener necesidad de "cerrar la barraca" en verano y hasta puede que el sagacísimo Porta este preparando un informe con dossier incluido para introducir fútbol en verano, por culpa de lo que decíamos de esa "pasta gansa" que todos los años deja de embolsar el Patronato en el estío.

Pero mientras no se haga así, las quinielas deben terminar al finalizar las competiciones nacionales. Porque traer a nuestros boletos partidos en los que aparecen los equipos italianos de Segunda y Tercera, de los que no hemos oído hablar en la vida, más que una solución, nos parece un disparate.

Pero en fin, las cosas están así y así hemos de tomarlas. Por eso, y para quienes aún no han perdido la esperanza, traemos esta vez la clasificación de los equipos que conforman la quiniela de la próxima semana y un sistema reducido en el que intentamos, por un precio relativamente módico, abarcar el mayor número posible de dobles con los que tapar las equis que tanto abundan en las competiciones italianas.

CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Ascoli	33	22	9	2	61	21	53
2. Catanzaro	33	14	10	9	44	37	38
3. Palermo	33	10	15	8	38	30	35
4. Sambenedettese	33	11	13	9	29	23	35
5. Sampdoria	33	12	11	10	36	30	35
6. Ternana	33	11	13	9	27	24	35
7. Lecce	33	10	15	8	24	22	35
8. Avellino	33	11	13	9	27	27	35
9. Monza	33	10	14	9	26	25	34
10. Taranto	33	9	16	8	29	31	34
11. Cagliari	33	11	11	11	46	40	33
12. Cesena	33	10	13	10	30	28	33
13. Brescia	33	9	15	9	32	33	33
14. Bari	33	11	11	11	35	37	33
15. Rimini	33	9	12	12	28	35	30
16. Varese	33	8	14	11	28	38	30
17. Cremonese	33	7	13	13	28	35	27
18. Como	33	6	14	13	19	31	26
19. Pistoiese	33	8	10	15	26	39	26
20. Modena	33	6	8	19	20	45	20

TERCERA DIVISION

(GRUPO A)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
3. Piacenza	33	14	12	7	35	26	40
4. Mantova	33	13	14	6	23	22	40
7. Trento	33	13	9	11	33	26	35
8. Biellese	33	11	13	9	34	40	35
12. Alessandria	33	8	15	10	27	28	31
13. Padova	33	10	11	12	27	32	31

(GRUPO C)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
15. Siracusa	33	7	15	11	16	20	29
20. Brindisi	33	6	9	18	28	40	21

ARSENIO IGLESIAS: REFLEXIONES EN TORNO AL NUEVO ENTRENADOR

La trayectoria de Arsenio Iglesias, el nuevo entrenador del Burgos C. de F. para la temporada 1978-79, en sus ya casi diez años de actividad profesional —comenzó en el Deportivo de La Coruña, a las órdenes de Dagoberto Moll, como segundo entrenador, cargo que simultaneaba con la preparación del Fabril Deportivo— se ha caracterizado siempre por su tenacidad y por su trabajo honesto, pero sobre todo, por el acusado espíritu de equipo que ha sabido inculcar siempre a los conjuntos por él preparados: Deportivo La Coruña, Hércules y Zaragoza. Luego, los resultados obtenidos, si bien en ningún momento adquirieron caracteres espectaculares y deslumbrantes —puede que el ascenso del Zaragoza haya sido su éxito más rotundo— siempre, indefectiblemente, ha dejado satisfechos a quienes confiaron en él. Estos antecedentes, pese a todo, pueden resultar anecdóticos, si a la hora de la verdad los hechos no se corresponden con los deseos.

Mucho más importa analizar aquí la proyección que su forma habitual de producirse puede tener en la marcha del equipo la próxima temporada, a la vista de las reales posibilidades económicas del Burgos, en cuanto que este hombre se acostumbró desde un principio a trabajar en unas condiciones de austeridad que han sido las que a un mismo tiempo le han privado de esos triunfos espectaculares y le han proporcionado la oportunidad de obtener desde esa plataforma realista, los objetivos que previamente se fijó. Desde esta perspectiva es presumible que a la hora de hacer el recuento de efectivos, las exigencias de Arsenio Iglesias no vayan mucho más allá de lo que el presidente Quintano y sus colaboradores puedan poner a su disposición para afrontar con éxito la próxima campaña. Lo que a todas luces resulta evidente es que Arsenio, como primera medida, liberará al club del lastre que supone y significa una plantilla larga en exceso e infrutilizada de una forma que a más de uno nos ha parecido hiriente, a lo largo y ancho de la anterior campaña. Claro que en esto, cada maestrillo tiene su librito. Lo que resulta demencial, máxime tratándose de un club con muy escaso "poder adquisitivo" es mantener una nómina como la que, por ejemplo hemos tenido que padecer en la temporada 1977-78.

Se ha cargado el acento con demasiada frecuencia, en una de las finalidades que debía cumplir el equipo filial: la de servir como nodriza del equipo grande, olvidando que el Promesas debiera servir también para mantener en activo a jugadores que por el momento, no tenían sitio en el primer equipo. Al fin y al cabo, la tramitación de una ficha, caso de necesitar los servicios de un jugador determinado sólo llevo horas y es problema que se resuelve con relativa agilidad. No queremos decir que esta norma se haya desatendido sistemáticamente, pero es indudable que no se agotaron en su momento todas las posibilidades, hasta el punto de que un equipo —el Promesas— que al principio iba para "gallito" del grupo, al final ha tenido que luchar por su mantenimiento en la categoría, y esto es algo que se debe remediar, pues entre otras cosas, determina repercusiones negativas (muy negativas) en el capítulo económico; no es lo mismo para el aficionado ver al equipo encabezando la tabla que sumido en la cola, y los alicientes, en uno y otro caso, todos sabemos lo que repercuten en las taquillas. Por otra parte, una mala clasificación no propicia la promoción de sus jugadores ni cumple el fin para el que ha sido creado.

El oportunismo del fichaje de Arsenio Iglesias, por otra parte, ofrece dos vertientes. De una parte, la que más arriba queda reflejada por las características y el

modo de trabajar que tiene el gallego, y por otra, el momento en que este fichaje se ha producido, algo a lo que ya no estábamos acostumbrados por estos pagos. En ese sentido, nos ha venido muy bien el compromiso (nos recordo a la "puerga de Benito") de Lucien Müller por, el F. C. Barcelona, pues la parsimonia, al darle largas al asunto de su renovación, el dejar para mañana lo que se podía hacer hoy, hubiera repercutido también en la reestructuración del equipo para la próxima campaña. Los partidos contra Osasuna en "El Sadar" y la doble confronta con el Alavés, pueden servirle al nuevo preparador para ir perfilando la plantilla, conociendo las necesidades que el equipo pueda tener en sus distintos puestos.

Puede ser, sin embargo, que los partidos concertados no sean suficientes para, por ejemplo, adivinar las reales posibilidades del nuevo fichaje, finajero, si tanto en Pamplona como en Vitoria, los delanteros contrarios no le solicitan en demasía, pero no cabe duda que lejos del propio ambiente, el muchacho puede dar una más exacta medida de sus real valía. La portería es puesto clave en el equipo y caso de que el gaditano necesite un período de adaptación, se va a hacer necesario el fichaje de un hombre que ofrezca garantías.

Pero puestos a señalar las ventajas, también creemos necesario apuntar aquí los inconvenientes, y en este aspecto, encontramos uno, aunque casi insignificante: Arsenio ha entrenado en la pasada temporada a un equipo que militaba en Segunda División, como todo el mundo sabe de sobra, y esto significa que se ha mantenido alejado un tanto del fútbol que se hace en la Primera División o que no conoce con exactitud la forma de los equipos de Primera. A pesar de todo, no puede significar inconveniente insalvable máxime si se tiene en cuenta que su paso por la Segunda División ha sido efímero, y por otra parte, le habrá servido para entender por qué la llamada división de bronce tiene fama de dura y difícil, dureza y dificultad que si se acierta a compaginar con la técnica más depurada con que se producen los equipos de la máxima categoría, puede dar a la postre, excelentes resultados.

Y queda, finalmente, el estudio más espinoso de todos, el que hace referencia a la necesidad de contratar un preparador físico. Desconocemos si Arsenio es o no partidario de contar con esa ayuda, y de que lo considere o no necesario, dependerá que el equipo lo tenga o no lo tenga. Si el problema se enfoca desde el punto de vista de que un profesor de cultura física viene a desvirtuar los méritos del entrenador, es indudable que es preferible olvidarse de su fichaje, pero si al preparador físico se le sitúa en el mismo plano que al quiniólogo, al médico o al secretario técnico, con una labor asignada y concreta, su trabajo no puede interferir al del entrenador ni, por supuesto desvirtuar los méritos o la responsabilidad de quien tiene o su cargo el funcionamiento del equipo, que no es otro más que el entrenador. El único argumento que aquí cabe aducir es la diferencia de rendimiento ofrecido por el equipo con Müller y con Marcel Domingo con dos equipos que, prácticamente, eran lo mismo, y que por contra, al final, ofrecieron resultados y rendimientos diametralmente opuestos, pues en tanto en la época de Marcel, en las últimas jornadas, el equipo fue claramente a más, en la de Müller. Pero a pesar de ser el único argumento, nos parece lo suficientemente contundente como para no echarlo en saco roto, y sobre todo, para que no se pueda decir de nosotros que hemos vuelto a tropezar en la misma piedra.

Jornada Nº 38	1 CALIARI RIMINI	1XX1XX1	X11XX1X	X11XX1X	1XX1XX1	X11XX1X	1XX1XX1	1XX1XX1	X11XX1X
28-Mayo-1.978	2 CATANZARO PALERMO	1X1XX1X	X11XX1X	X11XX1X	1XX1XX1	X11XX1X	1XX1XX1	1XX1XX1	X11XX1X
3 CESENA-BRESCIA	3 CESENA-BRESCIA	11XXXX11	XX1111XX	XX1111XX	11XXXX11	11XXXX11	XX1111XX	XX1111XX	11XXXX11
4 LECCE CREMONESE	4 LECCE CREMONESE	1X1X1X1							
5 MODENA COMO	5 MODENA COMO	XX2XX22							
6 MONZA ASCOLI	6 MONZA ASCOLI	XXXX2222							
7 SAMBENEDETTESE-AVELLINO	7 SAMBENEDETTESE-AVELLINO	11111111	XXXXXXX	11111111	XXXXXXX	11111111	XXXXXXX	11111111	XXXXXXX
8 TARANTO SAMPDORIA	8 TARANTO SAMPDORIA	11111111	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX	11111111	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX
9 TERNANA-BARI	9 TERNANA-BARI	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
10 VARESE PISTOIESE	10 VARESE PISTOIESE	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
11 BIELLESE-ALESSANDRIA	11 BIELLESE-ALESSANDRIA	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
12 PIACENZA MANTOVA	12 PIACENZA MANTOVA	11111111	11111111	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX
13 TRENTO PADOVA	13 TRENTO PADOVA	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
14 SIRACUSA BRINDISI	14 SIRACUSA BRINDISI	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
APUESTAS									
1 CALIARI RIMINI	X11XX1X	1XX1XX1	1XX1XX1	X11XX1X	1XX1XX1	X11XX1X	X11XX1X	1XX1XX1	1XX1XX1
2 CATANZARO PALERMO	1X1XX1X	X11XX1X	X11XX1X	1XX1XX1	X11XX1X	1XX1XX1	1XX1XX1	1XX1XX1	X11XX1X
3 CESENA-BRESCIA	11XXXX11	XX1111XX	XX1111XX	11XXXX11	11XXXX11	XX1111XX	XX1111XX	11XXXX11	11XXXX11
4 LECCE CREMONESE	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1	1X1X1X1
5 MODENA COMO	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22	XX2XX22
6 MONZA ASCOLI	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222	XXXX2222
7 SAMBENEDETTESE-AVELLINO	11111111	XXXXXXX	11111111	XXXXXXX	11111111	XXXXXXX	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX
8 TARANTO SAMPDORIA	11111111	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX	11111111	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX
9 TERNANA-BARI	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
10 VARESE PISTOIESE	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
11 BIELLESE-ALESSANDRIA	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
12 PIACENZA MANTOVA	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111
13 TRENTO PADOVA	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX
14 SIRACUSA BRINDISI	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111	11111111

TALLERES GRAFICOS
«DIARIO DE BURGOS»

Trabajos a todo color en
OFFSET

Presupuestos ventajosos

Calle San Pedro Cordeña, 34 - Apdo. 46 - Telf. 207358
PAPELERIA TAGRA - Vitoria, 13 - Teléfono 202852

DEPORTES

En tres ocasiones (dos empates y una victoria) se han enfrentado las selecciones de España y Uruguay

La cuarta confrontación supondrá la piedra de toque para los hombres de Kubala de cara al Mundial

Montevideo (Efe). — El encuentro que disputarán el próximo miércoles España y Uruguay será el cuarto enfrentamiento entre ambas selecciones.

El 9 de Julio de 1950, en el estadio Pacaembu, de San Pablo, se enfrentaron por primera vez y el encuentro finalizó empatado en dos goles. Los tantos fueron convertidos por Basora.

El segundo encuentro tuvo lugar el 23 de Junio de 1966 en el estadio Riazor, de La Coruña. Tampoco esta vez hubo un triunfador. El encuentro finalizó con un empate de un gol. El scorer español fue el puntero izquierdo, Gento.

El tercer y último encuentro se celebró en ocasión de la gira premundial que realizó la selección uruguaya por Europa. En el estadio Vicente Calderón, de Madrid, el equipo dirigido por el actual director técnico de la selección española, Ladislao Kubala, se impuso por dos tantos a cero. Goles convertidos por Valdés y Garate.

La historia dice que el primer enfrentamiento de selecciones uruguayas con equipos españoles se registró el 20 de Agosto de 1922 cuando en el Parque Central, de Montevideo, se disputó un encuentro con la Federación Guipuzcoana imponiéndose los uruguayos por 4 a 0.

Siete días más tarde se volvieron a enfrentar en Sportivo Barracas, de Buenos Aires y el triunfo volvió a corresponder a la selección uruguaya por tres tantos a uno. El gol de la Federación Guipuzcoana fue convertido por López.

Previo a su participación en las olimpiadas de 1924 la selección uruguaya disputó nueve encuentros en canchas españolas. El primero de ellos tuvo lugar en 10 de Abril y el rival de los uruguayos fue el Real Celta que cayó vencido por 3 a 0. Tres días más tarde se disputó la revancha, imponiéndose los uruguayos por tres tantos a uno.

El 20 de Abril en San Mamés, Bilbao, la selección olímpica uruguaya triunfó frente al Athletic Bilbao por 2 a 1 y al día siguiente, en el mismo escenario y ante el mismo rival, los uruguayos logran un nuevo triunfo por dos tantos a cero. Encuentro de la selección olímpica tuvo lugar en Atocha de San Sebastián, el rival de turno fue la Real Sociedad, que cayó derrotado por 2 a 0. El 2 de Mayo los "celestes" se trasladaron a La Coruña para enfrentarse al combinado gallego al que derrotaron por tres tantos a dos.

El encuentro revancha tuvo lugar dos días más tarde y el triunfo volvió a corresponderle a la selección uruguaya que se impuso por 2 a 1.

El 11 de Mayo en el estadio Metropolitano de Madrid, se enfrentaron los uruguayos y Atlético Madrid, triunfando los visitantes por cuatro tantos a dos. En el mismo escenario el 15 de Mayo Racing cayó derrotado por 3 a 1.

En 1928 se enfrenta en el

Parque Central, de Montevideo, una selección uruguaya y el Real Celta, imponiéndose los locales por seis goles a uno, convirtiendo el tanto visitante González. El encuentro revancha se disputó cuatro días más tarde y el triunfo volvió a corresponderle a los uruguayos. El scorer final fue 2 a 0.

Este fue el último encuentro de la época amateur.

Pasaron el primer encuentro de la época profesional, se disputó el 4 de Agosto

de 1935 y tuvo lugar en el estadio Centenario, de Montevideo. Ese primer día se enfrentaron la selección uruguaya y un combinado del Deportivo Español y Atlético Madrid. Triunfaron los locales por tres tantos a uno, convirtiendo para los españoles Arocha.

Una semana más tarde se disputó la revancha, en el mismo escenario imponiéndose los uruguayos por igual scorer. El gol español lo convirtió Elisegui.

Con gran optimismo salió la Selección Española para Montevideo

Madrid, (Efe). — A primeras horas de la madrugada de hoy, domingo, salieron de destino a Montevideo, del aeropuerto de Barajas, la selección española de fútbol que va a tomar parte en el próximo campeonato del mundo de fútbol que tendrá lugar en Argentina.

Tanto entre los 22 jugadores como en el seleccionador nacional y en los directivos que acompañan a la selección reina gran optimismo y se confía plenamente en pasar a la ronda siguiente; se piensa incluso quedar primeros del grupo, ya que a Brasil no le interesaría quedar en esta posición por tener que enfrentarse a Argentina en la ronda final. Muchas anécdotas en el aeropuerto de Barajas, Kubala confiaba en todos los hombres y hablaba con ellos como si tomar un avión se tratara de jugar un partido.

Dani decía una y otra vez que prefería jugar con el número 7 y no con el 17, ya que con el primero iría a marcar algún gol; a Juanito ya se le había curado su lesión de rodilla y Quini seguía tan contento como siempre.

Varios directivos han confirmado a «Efe» que los seleccionados lucirán el escudo de España en la camiseta y no un león rampante como en la Olimpiada de Amberes.

A la salida del aeropuerto se informó igualmente, también de forma oficial, que el partido frente a los uruguayos se televisará a España en directo, vía satélite, a partir de las 12 de la noche del próximo miércoles día 24, y no a las 10, como en principio se había anunciado, ya que a esa hora el satélite repetidor se encontrará ocupado; de la vuelta no se sabe nada, ya que todo depende única y exclusivamente de la actuación de los españoles pues si consiguen pasar a la siguiente ronda no solamente habrán conseguido más puntos en concepto de primas

y dietas como una mayor estancia en Argentina y el tener a uno de sus familiares preferentemente a sus esposas. En definitiva, la expedición parte con optimismo y con ganas de hacer buen fútbol y de quedar lo más arriba posible, todos han confirmado que en el campo juegan once contra once y que España tiene oportunidad de hacer un gran campeonato.

Acompañaron a la expedición gran número de informadores.

ESPAÑA LLEGO A URUGUAY

Montevideo, (Efe). — La selección de fútbol de España llegó hoy a Montevideo para disputar un partido amistoso frente a la selección de Uruguay el próximo miércoles en el estadio «Centenario» de la capital uruguaya.

A las cuatro y siete minutos de la tarde (hora española) el avión de Iberia aterrizó en el aeropuerto internacional de Carrasco. Numerosas personalidades del deporte y la diplomacia recibieron a los deportistas hispanicos, en medio de más de un millar de personas que con banderas de los dos países ovacionaron la llegada de la delegación.

El técnico, Ladislao Kubala, decidió después de los trámites aduaneros de rigor que todos los futbolistas se dirigieran al hotel «Columbia» en pleno centro de Montevideo, para allí dialogar con la Prensa.

España, después del partido del próximo miércoles, en el que se disputará el trofeo «Efe» a la Hispanidad permanecerá en Uruguay hasta el día 29, día en que saldrán para Buenos Aires.

Un segundo partido en tierras uruguayas está previsto para el día 27 frente a una selección de la «liga universitaria» pero el mismo será a puertas cerradas y servirá para que Kubala ajuste los últimos detalles antes de iniciar la disputa del campeonato del mundo.

EL GIRO

GANO FRANCESCO MOSER LA CONTRA-RELOJ Y EL BELGA DE MUYNCK MANTIENE SU LIDERATO

Los españoles continúan en un nivel bajo, con Pedro Torres en el puesto doce, como mejor clasificado

Venecia (Italia), (Efe). — El ciclista Francesco Moser ganó hoy la etapa décimo cuarta del «Giro» de Italia, una contra reloj de 12 kilómetros de recorrido entre Margera y la plaza «San Marcos» de la ciudad de Venecia, con un tiempo de 16 minutos, once segundos y nueve décimas. Johan de Muynck continúa de líder.

1.º—Moser, que realizó el recorrido a una media horaria de 44,484.

2.º—Roberto Visentini (Italia), 16'17".

3.º—Giuseppe Saronni (Italia), 16'25".

4.º—Knut Knudssen (Noruega), 16'26".

5.º—Johan de Muynck (Bélgica), 16'33".

6.º—G. Battista Baronchelli (Italia), 16'36".

7.º—Ry Schuiten (Holanda), 16'41".

8.º—Simone Fraccaro (Italia), 16'44".

9.º—Ueli Sutter (Suiza), 16'48".

10.º—Alfio Vandi (Italia), 16'49".

11.º—Bert Johansson (Suecia), 16'50".

12.º—Alfredo Chinetti (Italia), 16'51".

13.º—Felice Gimondi (Italia), 16'56".

14.º—Giancarlo Bellini (Italia), 16'58".

15.º—Vladimiro Panza (Italia), 17'2".

16.º—Dino Porrini (Italia), 17'4".

17.º—Pedro Torres, ídem.

18.º—Ludo Peeters (Bélgica), ídem.

19.º—Mario Fraccaro (Italia), 17'5".

20.º—Claudio Bartolotto (Italia), ídem.

Los restantes ciclistas españoles se clasificaron en las siguientes posiciones:

27.º—M. M. Lasa, 17'19".

32.º—P. Vilardebo, 17'28".

38.º—A. Menéndez, 17'38".

42.º—F. Cadena, 17'41".

73.º—Jurgen Kraft, 18'6".

98.º—M. Gutiérrez, 18'35".

108.º—P. Martínez, 18'53".

CLASIFICACION GENERAL

Venecia (Italia), (Efe). — El corredor belga Johan de Muynck, con 68-52-55 sigue ocupando el primer puesto en la clasificación general y conserva la «maglia rosa» del «Giro» de Italia, después de la décimo cuarta etapa.

1.º—Johan de Muynck (Bélgica), 68-52-55.

2.º—Vladimiro Panza (Italia), 68-53-58.

3.º—G. Battista Baronchelli (Italia), 68-54-28.

4.º—Francesco Moser (Italia), 68-54-40.

5.º—Giovanni Battaglin (Italia), 68-54-56.

6.º—Giuseppe Saronni (Italia), 68-55-3.

7.º—Roberto Visentini (Italia), 68-55-43.

8.º—Ronny de Witte (Bélgica), 68-56-27.

9.º—Alfio Vandi (Italia), 68-57-4.

10.º—Bert Johansson (Suecia), 68-57-4.

11.º—Ueli Sutter (Suiza), 68-57-9.

12.º—P. Torres, 68-57-36.

13.º—Claudio Bartolotto (Italia), 68-57-19.

14.º—Alfredo Chinetti (Italia), 69-00-18.

15.º—Giancarlo Bellini (Italia), 69-00-19.

16.º—Felice Gimondi (Italia), 69-1-45.

17.º—Joseph Fusch (Suiza), 69-2-18.

18.º—Fausto Bertoglio (Italia), 69-3-56.

19.º—Luciano Loro (Italia), 69-3-56.

20.º—Ottavio Crepaldi (Italia), 69-4-3.

VAN SPRINGHEL GANO LA BURDEOS-PARIS

Paris, (Efe). — El veterano corredor belga Herman Van Springhel consiguió hoy su quinta victoria en la clásica carrera ciclista Burdeos-Paris 601 km. tras moto).

Hasta las siete de la mañana un pelotón pedaleaba tranquilamente hacia París

1.º—Herman Van Springhel (Bélgica), 14-20-33 (41,908 km. de media).

2.º—Rosiers (Bélgica), a 8'2".

3.º—Delepine (Francia), a 10'30".

4.º—Bertin (Francia), a 13'57".

5.º—Le Guillou (Francia), a 18'14".

Mario Andretti ganó el Gran Premio Automovilístico de Bélgica

Zolder (Bélgica), (Efe). — El piloto italoamericano Mario Andretti venció hoy con el «Lotus JPS», en el gran premio automovilístico de Bélgica.

En segundo lugar se clasificó el sueco Ronnie Peterson, también con «Lotus JPS», seguido del argentino Carlos Reutemann con «Ferrari».

Andretti pasa a ocupar el primer lugar de la clasificación del campeonato del mundo de conductores.

El piloto italoamericano, colocado en la primera posición de la parrilla de salida, dominó

la carrera en todo momento y no perdió nunca el primer lugar.

Tres campeones del mundo —Emerson Fittipaldi, Niki Lauda y James Hunt— quedaron eliminados del gran premio automovilístico de Bélgica de fórmula uno, a consecuencia de un accidente en la salida.

Una falsa maniobra de Carlos Reutemann, segundo en la parrilla originó una colisión múltiple en la salida y los bólidos de Fittipaldi, Lauda y Hunt quedaron prácticamente destruidos.

Los restantes ciclistas españoles se clasificaron en las siguientes posiciones:

1.º—Van Springhel (Bélgica), los 601 km. en 14-20-33 (41,908 km. de media).

2.º—Rosiers (Bélgica), a 8'2".

3.º—Delepine (Francia), a 10'30".

4.º—Bertin (Francia), a 13'57".

5.º—Le Guillou (Francia), a 18'14".

HOY SE INICIA LA SEGUNDA SEMANA DEL BALONMANO BURGALÉS

Entre los actos se celebrará un «stage» para los árbitros

Fuentes allegadas a la presidencia de la Federación Burgalesa de Balonmano han señalado a «Hoja del Lunes» que del 22 al 27 de Mayo se celebrará en nuestra ciudad la segunda semana burgalesa de balonmano.

Entre los actos programados figuran la disputa del II Trofeo Podium con intervención de equipos pertenecientes a las categorías de alevines infantiles cadetes y juveniles; campeonatos de reclutamiento con la intervención de equipos escolares de la capital y provincia; torneos inter-regionales y finalmente y como novedad la celebración de un «stage» para árbitros con la presencia de representantes de Valladolid Soria Logroño Segovia y Burgos.

Esta semana burgalesa dedicada íntegramente al balonmano ha despertado inusitado interés. El equi-

vos de la Burgalesa han culminado el Programa de preparación y hoy se iniciarán los primeros actos que tendrán como final el «stage» anunciado con dos jornadas completas de dedicación. Una semana de auténtica promoción y ya va siendo hora de que el balonmano burgalés disponga de canchas y no de tanta promesa en tiempos diferentes.

VER ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

OPTICA NACIONAL

El equipo de la Federación Burgalesa de Balonmano

DEPORTES

CINCO PLENOS EN LA JORNADA DE AYER

La próxima semana también con equipos italianos de Segunda y Tercera División

Madrid (Efe). — El boleto de quinielas correspondiente a la trigésimo-séptima jornada, ha quedado así:

Ascoli-Taranto ...	1
Bari-Catanzaro ...	x
Brescia-Cagliari ...	2
Cremonese-Como ...	1
Modena-Varese ...	2
Monza-Lecce ...	1
Palermo-Ternana ...	1
Pistoiese-Sanben ...	1
Rimini-Avellino ...	x
Samdoria-Cesena ...	x
Lecco-Trento ...	1
Mantova-Triestina ...	x
Livorno-Reggiana ...	2
Parma-Arezzo ...	1

Madrid (Efe). — Al tér-

mino del primer escrutinio provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, han aparecido cinco boletos con catorce aciertos; de trece son 201; mientras que el número de columnas acertantes de doce resultados se eleva a 3.525.

La recaudación superó los 306 millones de pesetas.

Los boletos premiados con pleno, fueron depositados en La Coruña, Orense, Gijón, Castellón y Jerez.

La próxima semana también la quiniela estará compuesta por equipos italianos de Segunda y Tercera División.

Exito de la tirada al plato en el Club de «El Cerro»

La Peña San Juan del Monte de Burgos, y como broche a su IV aniversario de su fundación celebró en el día de ayer domingo a las 10 de la mañana, su obligada tirada al plato, teniendo esta vez como marco las instalaciones del Club de Tiro «El Cerro».

Ante la poca asistencia de escopetas, debido al mal tiempo, pero dentro de un gran ambiente deportivo, se celebró la citada prueba, siendo los vencedores, en categoría libre.

Primero, Teodoro (Peña Cotán, de Aranda). Segundo, Duque (Club El Cerro, de Burgos).

Tercero, Hedo (Peña Cotán, de Aranda). Cuarto, Romaniego (junior).

Quinto, Julio (Peña Cotán, de Aranda).

Sexto, Onésimo «El Abuelo» (Peña Cotán, de Aranda).

Entre los socios de la Peña fueron los ganadores: Primero, Carlos Martínez. Segundo, Luis Toquero. Tercero, Manuel Castrillo.

Recibiendo el premio al sacrificio Luis Toquero, en la entrega de trofeos en los locales de la Peña a estos ases del tiro en su modalidad de tiro al plato.

Fueron entregados los trofeos a los vencedores del IV Trofeo de Fútbol triangu-

lar, por este orden: Primero, Chotes Bois. Segundo, Peña San Juan del Monte. Tercero, Astur-Leonesa.

SEGUNDA DIVISION ITALIANA DE FUTBOL

Roma (Efe). — Los resultados de los encuentros de fútbol de la 35 Jornada del Campeonato italiano de Segunda División, disputados hoy fueron los siguientes: Ascoli, 2; Taranto, 0. Bari, 1; Catanzaro, 1. Brescia, 1; Cagliari, 2. Cremonese, 3; Como, 0. Modena, 1; Varese, 4. Monza, 1; Lecce, 0. Palermo, 2; Ternana, 1. Pistoiese, 2; Sambenedettese, 0. Rimini, 1; Avellino, 1. Samdoria, 2; Cesena, 2. Después de la 35 jornada,

BALONMANO NACIONAL

Madrid (Efe). — Resultados de los encuentros de la Primera División femenina y Segunda masculina disputados hoy:

PRIMERA DIVISION FEMENINA (OCTAVA JORNADA)

Medina Valencia, 13; At. Madrid, 16. Oar Ciudad Coruña, 11; Zaragoza, 20. Gran Canaria, 11; Furukawa, 7. Medina Madrid, 18; Creff Sevilla, 17.

SEGUNDA DIVISION MASCULINA (SEXTA JORNADA)

Grupo Primero: San Salvador Valle, 14; Alondras, 10. Telefónica, 14; Loyola Indauchu, 31. Sar, 12; Avilesina, 7.

Grupo Segundo: Maristas, 14; San Fernando, 13. Los que Faltaban, 27; Aoi, 21. San Miguel, 28; Allerru, 23.

Grupo Tercero: Leganés, 35; Sedavi, 24. La Salle San Rafael, 22; Calpisa, 15. Universitario, 15; Elche, 14.

Grupo Cuarto: Citroen, 30; Ademar, 14. Tres de Mayo, 27; Europa, 18.

FUTBOL BURGALÉS

Tras veintidós partidos imbatido, el Briviesca vencido por el Juventud

En el Trofeo «Yagüe», Michelin por la deportividad y La Casera virtual campeón del torneo

Una jornada más del fútbol burgalés y en Primera Regional de Aficionados ha saltado la gran sorpresa ya que el Briviesca, actual líder, tras veintidós partidos sin conocer la derrota ha perdido la imbatibilidad al perder en uno de los «sembrados» de Pallafría frente al Juventud. Los burebanos acusaron a ausencia de titulares y el Juventud realizó un buen partido. También el Tardajos sigue fuerte y goleó al Vadillos. Michelin y Salas vencieron en sus salidas en una jornada de interés y emocionante.

En el prestigioso Trofeo «Juan Yagüe» destaca el empate entre los equipos Armstrong y La Casera. Este segundo equipo se perfila como campeón del torneo y el Michelin como ganador del trofeo a la deportividad. En la actualidad cuenta con dos tarjetas y se ha deshecho el empate con el Armstrong. El resto de resultados con interés y con goles en los partidos: Hidrotecar-Banesto, Plastimetal-Viajes Almirante, Michelin-Marvi y Anvi-Caja de Ahorros del Círculo. El próximo jueves, festividad del Corpus Cristi, se celebrará la cuarta jornada de esta fase final.

RESULTADOS PRIMERA REGIONAL (AFICIONADOS) Pradoluengo, 2; Michelin, 4. Juventud, 2; Briviesca, 0. Tardajos, 5; Vadillos, 0. Villarcayo, 0; Salas, 2.

TROFEO «YAGÜE» (JORNADA III) Michelin, 3; Marvi, 3. Anvi, 3; C.A.C., 3. Correa, 1; Firestone, 3. Armstrong, 0; La Casera, 0. Campofrío, 1; Seauto, 1. Podium, 0; Marvi, 2. Mc. Caín, 2; Cellophane, 4. Hidrotecar, 6; Banesto, 1. Plastimetal, 5; V. Almirante, 2. Eucalsa, 1; Michelin, 2.

COPA DEL REY DE BALONCESTO

Madrid. (Efe). — La jornada de baloncesto de este fin de semana estuvo centrada principalmente en los partidos de ida de las semifinales de la Copa del Rey.

El máximo interés lo acaparaba el encuentro entre el actual campeón de Liga (Juventud de Badalona) y el Real Madrid, campeón europeo. Los catalanes, en un partido de gran calidad por su parte, superaron a los blancos madrileños y consiguieron la notable diferencia de 18 puntos, que ponen muy difíciles las cosas al equipo de Lolo Sáiz para el encuentro de vuelta.

En la otra semifinal puede decirse que el Barcelona es casi seguro finalista. Sus 37 puntos de ventaja sobre el Estudiantes madrileño dejan el partido de vuelta como de puro trámite.

RESULTADOS Juventud, 102; Real Madrid, 86. Barcelona, 123; Estudiantes, 86.

VOLEIBOL El Gromber femenino logró clasificarse

El pasado fin de semana nuestra ciudad ha sido sede de una de las fases de sector del Campeonato de España de juveniles en ambos sexos. En este sector han logrado la clasificación en los dos grupos establecidos el equipo Nuestra Señora de Loreto, de Madrid, y el Gromber de Burgos, que acudirán a la fase final con otros doce equipos el próximo día 5 de Junio. En este sector participaron representantes de Palencia, Valladolid, Huesca Madrid, Guadalajara y Burgos.

Por lo que se refiere al Gromber de categoría masculina, noticias procedentes de la secretaría de la Federación Burgalesa de Voleibol han confirmado que el equipo burgalés en el sector de Palencia se ha clasificado en quinta posición.

Deporte aéreo LA DELEGACION BURGALESA EN UNA NUEVA ETAPA

El madrileño Guisado ha sido elegido presidente de la Federación Española del deporte aéreo por 893 votos; mientras que el otro candidato logró 433, en un censo de 1.453 y con un escrutinio de 1.334 votos.

Tras la elección del presidente la Delegación Provincial Burgalesa de esta modalidad deportiva ha iniciado, según fuentes consultadas allegadas al delegado el deporte aéreo, una nueva etapa de fomento con la creación de Escuelas de aeromodelismo y la práctica del vuelo con y sin motor. La etapa iniciada comenzará en breve y es de esperar que el apoyo a esa entusiasta Delegación sea la constante en cada jornada.

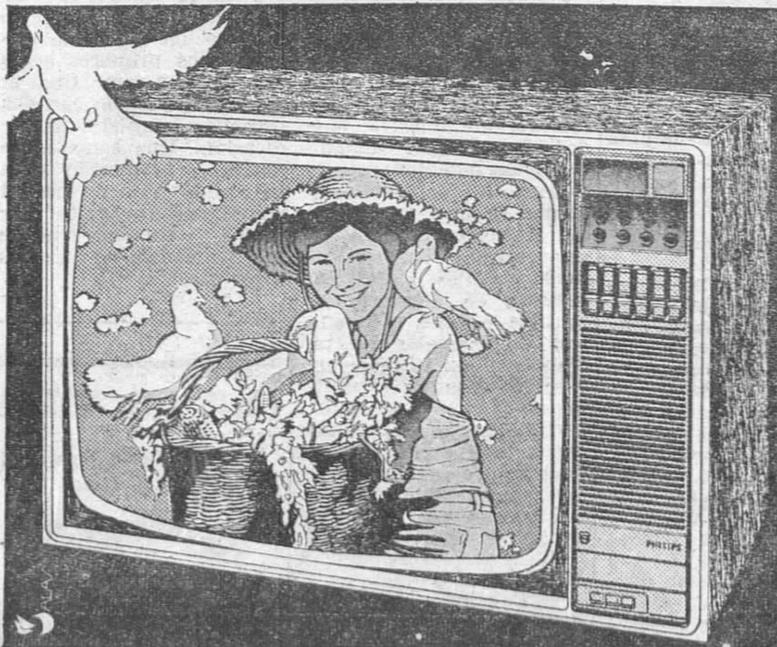
PROPONEMOS

TRABAJO CASERO Ganando 30.000 mensuales Interesados escribanos: PUBLIRENTA Alboraya (Valencia)

inlingua

PREPARACION EXAMENES Plaza Alonso Martinez, 7 INGLES FRANCES

ANUNCIESE en: LA HOJA DEL LUNES



Philips Televisión Color

26 C 566/18 Z Conexión para altavoz exterior Conexión para auricular Adaptado para Video Cassette Recorder y para Video Long Play Tubo de Imagen de 26" 20" AX IN-LINE Mando ultrasónico a distancia RC.



Battaner RADIO-TV-ELECTRICIDAD BURGOS PALENCIA BALMES Nº2 TELR 72 55 30 MONEDA Nº11-TELE 20 86 07 SAN JUAN Nº40-TELE 20 32 45

DEPORTIVO

Hilo telefónico con Arsenio Iglesias

«El Burgos tendrá que amarrarse mucho los machos y no desprenderse de más jugadores»

«He fichado por el equipo burgalés porque se puede trabajar bien y hay material humano para ello»

El nuevo entrenador burgalesista llegará el miércoles para presenciar el partido con el Deportivo Alavés

Era interesante conocer las primeras palabras e impresiones del nuevo entrenador del Burgos Escuetamente nos habíamos quedado en la confirmación de su fichaje, anunciado el pasado jueves. Arsenio Iglesias tiene o tenía algunos compromisos que cumplir con el Zaragoza y de ahí que no se haya celebrado su presentación oficial en esta capital. Lo hará el próximo miércoles, además con el aliciente del encuentro amistoso en «El Plantío» con el Alavés. Será el segundo contacto —al menos visual— del técnico gallego con la plantilla, después del partido del pasado sábado en «El Sadar» con el Osasuna.

Sólo la fortuna ha hecho que podamos ofrecerles estas primeras declaraciones de Arsenio, pues en su domicilio de la capital aragonesa no tiene teléfono. Después de varias llamadas, supimos que cenaba en casa de un matrimonio de buenos paisanos. No fue fácil localizarlo, pero mereció la pena el esfuerzo, pues obtuvimos una primera impresión favorable del nuevo entrenador burgalesista. Atento y simpático, no tuvo inconveniente en contestar a nuestras preguntas y dejar la mesa pues hacía sólo unos minutos que había llegado de «La Romareda», donde el Zaragoza y Athletic despidieron del fútbol activo a Violeta y que también ha servido para que el propio Arsenio dijera adiós a la afición mañica.

—Efectivamente —aunque me quedan algunas cosas por hacer— ha sido mi despedida. El Zaragoza inicia mañana una gira a Bulgaria y no viajo con ellos. Quiero ya dedicarme al Burgos y empezar los trabajos de cara a la estructuración de la plantilla.

—¿Cuándo vendrá a Burgos? —El miércoles por la mañana. Por la noche quiero asistir en «El Plantío» al partido amistoso con el Alavés y el siguiente sábado en «Mendizorroza», en el encuentro de vuelta.

—¿Qué enseñanzas obtuvo el sábado en Pamplona?

—Es muy difícil juzgar. Fue alineada gente que normalmente no ha figurado en las alineaciones de la temporada. Es prematuro y no quiero entrar en profundidades. Indudablemente, algo sí he visto, aunque tengo que conversar con el club y su cuadro técnico para saber qué jugadores interesan y cuáles no.

—¿Le gustó el yugoslavo Krivokucha? —Quizá no venía en las condiciones físicas adecuadas. Tampoco es mucho un partido para hablar de él. Veremos más adelante qué resolvemos sobre este jugador.

«EN BURGOS TRABAJARE A GUSTO»

No puede Arsenio negar su procedencia gallega. Su deje es inevitable y claro, no faltando las chispas de humor, cuando

la conversación lo exigía. Según nuestras noticias, muy cerca ha estado de regresar al Coruña y de ahí que costara tanto a los directivos burgaleses su contratación.

—No puedo negar que he tenido varias ofertas de otros clubs, una de ellas del Deportivo. Sin embargo, el Burgos ha podido más y me he comprometido con él.

—¿Por qué?

—Es un equipo que se puede trabajar bien y a gusto, además de contar con un buen material humano. Conozco a gran parte de sus jugadores de varias temporadas, aunque ésta pasada haya estado en Segunda.

—¿No es Arsenio un entrenador caro?

—No lo creo. Se escriben muchas cosas. He pedido y me han ofrecido lo que creo que valgo. Ni más ni menos.

Silencio total en cuanto a la cantidad que el Burgos desembolsará. La cifra ronda los once millones (aunque algunos no lo crean), sumando ficha, sueldos, primas y dos o tres millones si el equipo se mantiene en la División de Honor. Arsenio nos habló de la devaluación de la peseta —en tono chispeante— y del mercado que ha puesto el fútbol, del que los entrenadores no tienen precisamente la culpa. Dejemos el aspecto económico y seguimos con otros apartados.

—¿Qué le ha ofrecido o prometido Ud. al Burgos?

—¿Prometer? Sólo mi trabajo y dedicación. Se hará lo que se pueda y como objetivo fundamental la permanencia en la categoría. Esa es la idea y no hay más remedio que sacrificarse al máximo.

—¿Sabe que en el banquillo del Burgos se sufre mucho?

—Lo sé. Son equipos para sufrir. Es normal y en el juego del fútbol no hay otra alternativa, pues también los clubs grandes sufren por ser campeones y conseguir trofeos.

—¿Qué jugadores ha pedido al presidente?

—Todavía tengo que conversar más con él y sus directivos. Si puedo asegurarle que estamos ya trabajando en ello y dentro de las posibilidades se fichará lo mejor o lo que se pueda.

—Algunos jugadores burgalesistas son cotizados por otros clubs, ¿accederá a otros traspasos?

—El Burgos tiene que amarrarse mucho los machos y por supuesto no desprenderse de más jugadores. Ese es mi criterio.

—¿Qué sabe de la afición burgalesa?

—Siempre ha estado muy unida a su equipo y lo he comprobado cuando he ido al «Plantío» con otros equipos. Puedo asegurarle que este factor es importantísimo y han influido para que fichara por el Burgos.

—¿Por qué se ha marchado

del Zaragoza?, ¿o es que no le querían?

—Nada de eso, me ofrecieron renovar Vine por un año y lo he cumplido. La afición no ha sido exigente con Arsenio, aunque algunos ya querían que quedara campeón en diciembre y eso no puede ser. Me voy satisfecho.

Final del diálogo. A Arsenio le espera la cena y ya habrá más tiempo para charlar del Burgos y de su trabajo. Antes de colgar el teléfono nos pidieron saludáramos a la afición burgalesa, a la que promete dedicarse de lleno. Así lo creemos, pues de Arsenio Iglesias cantan muchas virtudes, fundamentalmente trabajo y dedicación. Al menos así rezan los éxitos y buenas campañas realizados en anteriores clubs, como Coruña, Hércules y Zaragoza. A continuar la recha.

QUINTANO VADILLO, EN ZARAGOZA

El presidente del Burgos no perdió la oportunidad de mantener nuevo contacto con el nuevo entrenador. Anoche estuvo en «La Romareda» presenciando el partido del Zaragoza con el Athletic. Antes almuerzo con Arsenio e intercambio de impresiones. También José María Quintano ofreció en nombre del Burgos una placa a Violeta, el homenajeado. Por cierto, que con el primer directivo burgalés, también logramos conversar telefónicamente desde la capital de la Pilarica.

—¿Alguna novedad? —Ninguna, sólo que he venido para ir puntualizando cosas con el entrenador. También ha estado en Zaragoza el yugoslavo Krivokucha, que ha viajado ya a su país. De momento, nada hemos decidido sobre él, lo mismo que sobre el joven González, al que habrá que ver en más partidos. Lo podremos ver de nuevo frente al Alavés y posiblemente a algún jugador más.

—¿Cuántos jugadores ha pedido Arsenio?

—Concretamente tres y puedo decirte que entran dentro de las posibilidades del Burgos, por lo que intentaremos su fichaje en los próximos días.

—¿Cuándo quedará estructurada la plantilla?

—Posiblemente, a principios de la próxima semana, después del partido que juguemos el sábado en «Mendizorroza» con el Alavés en compromiso de vuelta. El encuentro del miércoles se jugará a las ocho de la noche con Arsenio en las gradas. Por cierto que esta noche ha tenido un detalle muy bonito, al ofrecer el banquillo del Zaragoza al segundo entrenador Vilanova, pues ya ha quedado prácticamente desligado de los maños, donde todo han sido facilidades para que ya pueda trabajar con nosotros de cara a la nueva campaña.

—¿Qué hay del traspaso de Tarrés?

—El Barcelona parece interesado en él, pero no se le traspasará. Va a seguir con nosotros.

—¿Cuándo vendrá Müller a Burgos?

—Posiblemente esta misma semana, para despedirse. Hoy ha estado presenciando el partido internacional Austria-Holandia.

Rueda, pues, ya la pelota de la próxima temporada. Pronto se resolverán las dudas y conoceremos altas y bajas. Arsenio tiene la palabra. El trabajo ha comenzado.

J. M. PARAMO

FUTBOL JUVENIL

Triunfo del Burgos frente al Bembibre de León (1-2)

El partido corresponde a la fase de ascenso a categoría nacional

En partido de ida correspondiente a la fase de ascenso a categoría nacional de juveniles, el Bembibre ha perdido por dos goles a uno frente al Burgos. Al descanso del encuentro se llegó con empate a un gol.

Alineaciones:

Bembibre. — Candelero; Alberto, Javier, Máxi, Morallo I, Frey, Roberto; Alvarez (Julián), Merallo II, Blanco y Salmón (Fede).

Burgos. — Cuenca; Abraham, Rodri, Fernando, Vadillo, Iturri (Carlos), Calvo (Paco), Del Cerro, Espejo, Abajo y Tajadura.

Arbitró el partido el colegiado leonés señor Ramón —nacido en Fabero— con una actuación bastante irregular.

Goles: Minuto 7. El cancerbero leonés en disparo inocente de un delantero visitante introduce el balón en su propia portería.

Minuto 15. El empate se registró de una jugada muy elaborada de la delantera local para que Pedro lograra igualar el marcador en un gran gol.

Minuto 69. El tanto del triunfo para los burgaleses fue marcado por mediación de Iturri de un gran disparo.

Comentario:

Partido de ida y muy interesante con vistas a lograr una plaza de ascenso a categoría nacional de juveniles. Los burgaleses plantearon un encuentro muy inteligente y lograron superar con toda justicia al Bembibre que desperdició un penalty a los quince minutos de la primera parte por mediación de Frey que lanzó el balón fuera. Partido con emoción pero con triunfo justo del equipo visitante que el próximo domingo jugará el partido de vuelta en «El Plantío».

En la ciudad y en la carretera conservo la calma Respeto el Código de Circulación

TROFEO

MODA PANTALON

AL MAXIMO GOLEADOR

Temporada 77-78

DEL BURGOS C. F.



En la fotografica, momento en que los jugadores Viteri y Pachin, reciben de manos de D. Antonio Díez del Hoyo Jefe sucursal de Moda Pantalón en Burgos, el Trofeo que esta firma comercial concede al máximo goleador, en la temporada 77-78, del Burgos C. F. El acto tuvo lugar el pasado sábado, día 13, en el campo de fútbol de «El Plantío».

MODA PANTALON - Santander, 27

CAZA Y PESCA

PESE A LOS INCONVENIENTES ATMOSFERICOS COMIENZA LA CAPTURA DE PIEZAS DE BUEN TAMAÑO

En el acotado de Villarmentero una pieza de cerca de dos kilos

Ya se conoce el informe de la Sociedad de Cazadores Modestos, propugnando una nueva ley de caza

No termina de asentarse el ambiente climatológico y ello presupone una serie de adversidades para la actividad cinegética. La serie de chubascos con periodicidad frecuente, supone que los ríos no desciendan en sus altos niveles y que las aguas por añadidura, bajen tomadas y altas. No obstante nos llega alguna que otra noticia de buenos ejemplares capturados. Así el pasado sábado en el coto de Villarmentero, a primera hora de la mañana y con cucharilla del número tres, el pescador —y buen amigo nuestro— Pedro García Cob, regresó satisfecho con una trucha que dio en la báscula algo más de kilo y tres cuartos.

El colmo de las desdichas lo tenemos en el coto de Arcos, donde cierto aficionado sintió la gran emoción de una de esas picadas que augura pieza de gran tamaño. Y efectivamente lo era un barbo de un kilo cien gramos que "entró" a la cucharilla con toda decisión y fuertemente clavados los garfios en la no menos fuerte mandíbula.

En general la temporada piscícola lleva una marcha un tanto desigual a consecuencia de lo extraño que se viene presentando el tiempo. Queda por delante un buen largo número de días en que se confía la obtención de mejores resultados.

LA PESCA DEL SALMON

Son varios los pescadores burgaleses que favorecidos en sorteo han podido desplazarse hasta los ríos santanderinos para la pesca del salmón. En lo que se lleva de temporada son 540 los capturados en esa provincia. De ellos 390 se han sacado de aguas del Pas. 47 en el Asón, 77 en el Deva y 26 en el Nansa. Pero se acusa un descenso ostensible, ya que comparado con igual período del pasado año, se registran 108 salmones menos influyendo sin duda alguna en ese descenso, las frecuentes riadas que se vienen registrando.

SUBASTA DE UN ACOTADO

La junta rectora de la Asociación de titulares del aprovechamiento cinegético del coto privado de Carcedo de Bureba, ha acordado volver a arrendar el mismo por otro ciclo de seis años. Si algún titular de esa Asociación no estuviera conforme con tal decisión debe manifestarlo por escrito ante esa Junta dentro del plazo de un mes.

UN INFORME DE LOS CAZADORES MODESTOS

Ha llegado a nuestro poder una copia del informe presentado a determinado número de autoridades competentes interesando la promulgación de una nueva Ley de Caza. Dicho informe ha sido elaborado por la Sociedad Recreativa Deportiva Provincial de Cazadores Modestos "El Arlanzón" de Burgos.

Imposible resulta transcribir dicho documento. No obstante sobre el mismo tenemos en preparación el correspondiente resumen. El preámbulo de dicho documento dice así:

"Nos dirigimos con el mayor respeto y consideración a los gobernantes de la Nación y a todos y a cada uno de los partidos políticos, por los que igualmente sentimos el mayor respeto, tengan a bien dictar con la mayor urgencia, una nueva Ley de Caza, justa y en beneficio de todos los españoles y del propio Estado. Igualmente solicitamos que mientras tanto se dicte, se anule de inmediato la actual Ley de Caza, ya que no es otra cosa que la concesión de privilegios y favoritismos hacia cierta clase de gentes y el olvido y la humillación de otras, entre las que nos encontramos las clases más humildes o modestas.

Entendemos que la caza es riqueza, y no beneficio o privilegio solamente para una parte de la sociedad, que han ido apropiándose y aprovechándose de unos privilegios injustamente. La caza como todo deporte, es una aptitud social, no un privilegio particular o individual, y en ninguno de los casos una ventaja para nadie como lamentablemente sucede con la actual Ley de Caza y la riqueza cinegética.

Somos conscientes de la grave crisis económica que viene padeciendo España, y por ello los enormes problemas y dificultades con que se enfrentan los gobernantes de la nación, a la hora de dictar leyes, pero igualmente comprendemos que la actual Ley de Caza está perjudicando enormemente las economías de las clases más modestas y esto sí puede evitarse, sin dificultades.

Los honrados cazadores modestos, somos trabajadores del campo, obreros de la construcción, del taller, de la fábrica, de la oficina o del comercio y nos dirigimos en esta súplica sin animosidad ni mala fe, sino simplemente con el más noble deseo de que se conozca la verdad, y al mismo tiempo de dar a conocer nuestras humildes pretensiones, pedir se nos haga justicia.

Sería verdaderamente doloroso y una gran equivocación por parte de las autoridades, que después de tantos y tantos años esperando y sufriendo injustamente los honrados cazadores modestos llegase el remedio tan tarde, que ya estén estropeados moralmente para siempre, esta importante masa de gente honrada y trabajadora, que nunca se ha quejado ni pedido nada, pero que hoy por la gravedad del problema están pidiendo a gritos justicia".

Por nuestra parte nos hemos limitado exclusivamente a la transcripción literal de ese preámbulo, al que siguen otros veinte folios. No hemos modificado en absoluto ni una tilde, conservando incluso su redacción susceptible de modificaciones sustanciales en lo que atañe a sintaxis, pero entendemos que el documento en esa línea

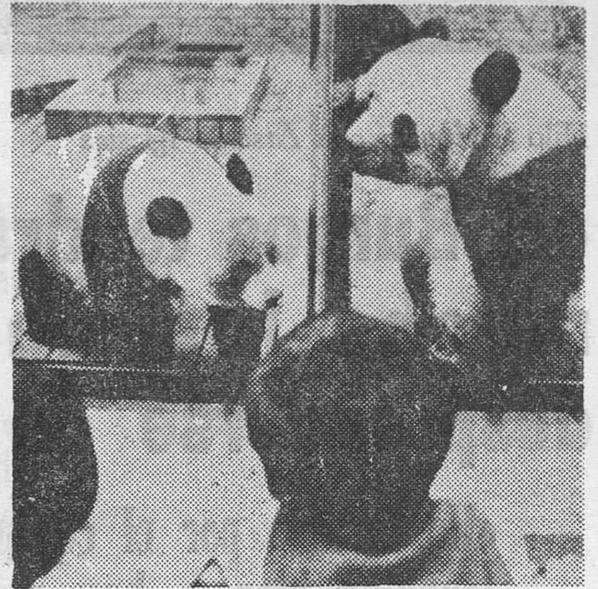
conserva determinado valor de popularidad. Si bien y desde una posición objetiva y personal, bien caben variaciones sustanciales. Mas por entender que es un problema que afecta a un buen número de cazadores estimamos podemos prestarles un destacado servicio ocupándonos de ese informe, sobre el que volveremos otras semanas, pero aclarando de un principio que ello no quiere decir que defendamos todos cuantos puntos de vista señalan, sino simplemente hacer una exposición del tema según el criterio de quienes han elaborado ese estudio. Ni más, ni menos. Porque

entendemos que el problema es gravísimo y que la adopción de las sugerencias formuladas no pueden ser aceptadas en su totalidad ni incluso en su mayoría.

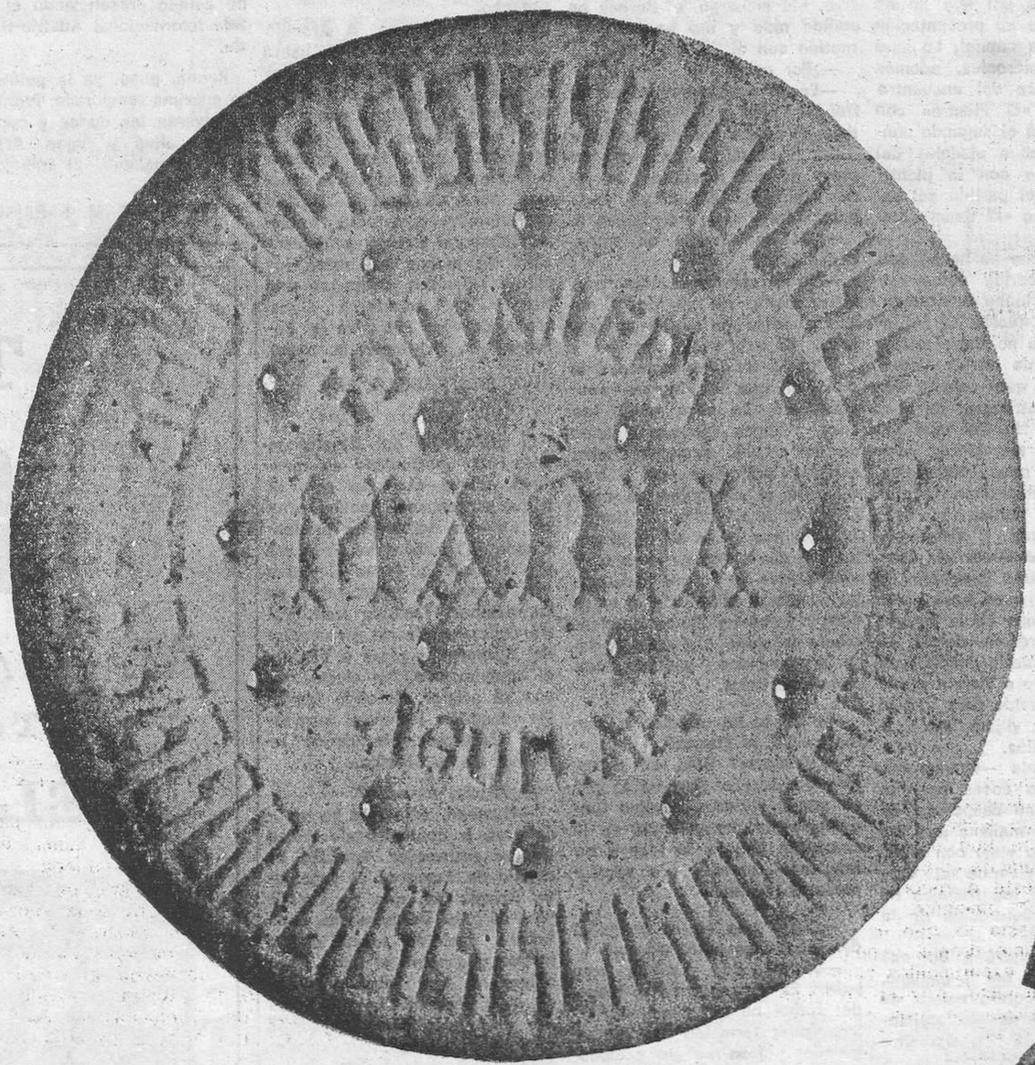
Creemos que tiene que estar bien centrada nuestra posición en este tema. De ahí que —insistimos— HOJA DEL LUNES es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en ese informe o e lleva el respaldo y firma de medio millar de cazadores constituidos en sociedad modesta.

FUYMA

LA PAREJA MAS MIMADA DEL JAPON



Kan-Kan se llama él y tiene siete años; ella tiene dos años más y se llama Lan-Lan. Ambos son pandas que la China Popular regaló en su día al parque zoológico Ueno de Tokio. Con la entrada de la primavera, los guardas creyeron observar entre ambos ciertos síntomas de atracción mutua. Desde entonces, todo el mundo está pendiente del desarrollo de su "idilio", con la esperanza de que los dos produzcan el milagro de que nazca el primer panda gigante en cautividad, lejos de su China natal. Kan-Kan y Lan-Lan reciben los máximos cuidados. Viven en jaulas preparadas, y diariamente tienen una cita amorosa bajo la expectante mirada del personal del parque y de los numerosos visitantes que acuden para



qué buenas son las galletas

Fontaneda

Tu sangre no tiene precio. Por eso debes donarla, porque no hay favor más grande que puedas hacer a tu prójimo.

PROGRAMA SEMANAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Diferencias sobre un tema", J. Muñoz Molleda.
 14,00 Avance Telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,00 Hora 15.
 15,20 Novela. — "Poquita cosa", de Alfonso Daudet (capítulo VI)
 15,45 Gente hoy.
 19,00 Avance Telediario.
 19,05 Dibujos animados.
 19,20 El monstruo de Sanchezstein.
 20,00 Los escritores — Fernando Díaz Plaia.
 20,30 ¿Conocemos España?
 20,55 Estudio estadio.
 21,30 Telediario.
 22,05 Grandes relatos. — "Noches y días: Una sonrisa de la fortuna".
 Al morir un miembro de la familia Ostrzenski, Bárbara hereda la parte que le corresponde de la fortuna del difunto Bogumil, jensa que su mujer es libre de gastar su dinero como mejor le parezca, aunque su mayor deseo sea comprar Serbinow. No obstante, Bárbara tiene sus propios planes, entre los que se cuenta comprar una casa en Kaliniec.
 23,00 Programa informativo. — "El estado de la cuestión"
 23,30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Melisa Manchester.
 14,00 Avance Telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,00 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,45 Gente hoy.
 19,00 Avance Telediario.
 19,05 Dibujos animados.
 19,20 El mundo de la música.
 20,00 Memorias del cine español. — "Cine Social".
 Al mismo tiempo que se hacían las películas de cuplés, un grupo de cineastas se planteaba la posibilidad de hacer un cine testimonial. Juan Antonio Bardem, José Antonio Nieves Conde, Ana Mariscal y otros realizaban unas películas insólitas. Una nueva generación de directores de cine surgió a partir de las famosas conversaciones de Salamanca sobre las que este programa ofrece una amplia información.
 21,00 Programa informativo. — "Cara a cara".
 21,30 Telediario.
 22,05 Dos por dos.
 23,00 Un hombre en casa. — "Ni niños, ni perros".
 A pesar de la prohibición de tener animales, que figura en el contrato del piso, Robin se ve obligado ante la insistencia de su amigo Larry a quedarse con un perro que ha de mantener oculto, para no ser descubierto por el señor Roper.
 23,30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Danzas españolas números 7, 8 y 9", Enrique Granados.
 14,00 Avance Telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,00 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,45 Gente hoy.
 19,00 Avance telediario.
 19,05 El hombre invisible. — "Tren nocturno a Dallas".
 Sam Casey es encargado por su organización para que convenza a una joven de prodigiosa memoria y campeona de natación para que se preste a recordar su trabajo junto a un científico eminente, recientemente fallecido. La propuesta es que la joven se deje influenciar mediante drogas o hipnosis profunda para recordar los experimentos base del profesor Friedman. Por supuesto, la joven se niega en redondo.
 20,00 Revista de toros.
 20,30 Dossier.
 21,30 Telediario.
 22,05 Fútbol. — Desde Montevideo, retransmisión del partido de fútbol entre las selecciones de Uruguay y España.
 0,05 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

JUEVES

- 10,45 Carta de ajuste. — Juan y Junior.
 11,00 El Día del Señor — Santa Misa.
 11,45 Concierto.
 12,45 Retransmisión deportiva.
 Desde Barcelona, transmisión en directo del partido de Hockey sobre hierba, trofeo "Pablo Negro".
 14,00 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,00 Hora 15.
 15,20 Novela.
 15,45 Gente hoy.
 16,15 Largometraje especial. — "Cuando tú no estás".
 Intérpretes: Raphael, María José Alfonso Ricardo Lucía, José Martín, Margaret Peters.
 Cansado de corretear por teatruchos de pueblo, Raphael intenta abrirse paso en el intrincado mundo discográfico de Madrid. Tiene voz y personalidad, pero es un completo desconocido y todas las puertas se le cierran. Un buen músico y una comentarista de discos —Lina— le lanza a la fama.
 18,00 Programa musical.

- 19,00 Dibujos animados.
 19,30 Karino. — "Lucha por la vida".
 Grazyna lucha desesperadamente por la vida del caballo y por su vuelta a los entrenamientos. Karino salva su vida y recupera su condición previa.
 20,00 Pintores en el tiempo. — Valentin Zubiaurre.
 20,30 Vivir cada día.
 21,30 Telediario.
 22,05 La casa de las chivas, de Jaime Salom — Intérpretes: Francisco Valladares, María José Alfonso, Ismael Merlo, Terele Pávez, Manuel Torremocha, Lorenzo Ramírez, Pedro María Sánchez, Daniel Dicenta, Enrique Navarro.
 Durante la guerra civil es ocupado por el ejército, la casa de Petra y Trini. Las jóvenes viven con su padre desde que su madre las abandonó, en busca de fáciles amos. El continuo contacto con los soldados la escasez de alimentos y las circunstancias propias de una guerra hacen que Petra trate de evitar que su hermana caiga como ella. La llegada de un nuevo soldado, Juan, trastorna las relaciones de todos los miembros de la pequeña comunidad que habita en la casa.
 24,00 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste.
 14,00 Avance Telediario.
 14,05 Programa regional simultáneo.
 14,30 Telediario.
 15,00 Hora 15.
 15,20 Novela. — "Poquita cosa", de Alfonso Daudet (final).
 15,45 El canto de un duro.
 19,00 Avance Telediario.
 19,05 La semana.
 20,00 Los teleñecos — Juliet Prowse.
 20,35 Lengua viva. — "El taco y el doble sentido".
 20,55 El hombre y la tierra — "Operación zorro" (I).
 La rabia selvática es una enfermedad transmitida por los zorros y otros carnívoros que apareció en Rusia hacia el 1920, y avanza hacia el suroeste a razón de unos 40 kilómetros por año. Para estudiar la distribución y densidad de los zorros en el centro de España, el equipo de "El hombre y la tierra" captura una treintena de ejemplares vivos mediante el empleo de águilas reales adiestradas.
 21,30 Telediario.
 22,05 Cantares. — Lolita Sevilla.
 23,00 Departamento asuntos archivados. — "El baúl de los recuerdos".
 Dos amigos de la infancia trabajan juntos en una empresa de inversiones. Uno de ellos ha falsificado unos documentos, el otro se entera y le ofrece una participación del 50 por 100 pero cuando van a buscar unos valores que según el primero están enterrados en el cofre donde guardaban sus tesoros de pequeños, da muerte a su compañero.
 23,30 Últimas noticias. — Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45 Carta de ajuste. — Peter, Paul & Mary.
 12,00 El Recreo.
 14,00 Brújula.
 14,30 Noticias.
 15,00 Mazinger-Z. — "Batalla en el cielo iluminado por relámpagos".
 El profesor Yuni se ha desplazado a Nueva York para consultar con un colega la posible adaptación al Mazinger de un propulsor. Al fin, Mazinger sería capaz de volar. Pero el malvado barón Ashler ha introducido un espía en el Instituto, que se apodera de los nuevos planos.
 15,30 Primera sesión. — "Abril en París" — Intérpretes: Doris Day, Ray Bolger, Eve Miller, George Givot, Claude Dauphin, Herbert Farjeon.
 El señor Putman alto funcionario del Ministerio de Estado, encargado de enviar la representación artística americana al Festival de Arte de París, ha cometido el imperdonable error de mandar la invitación destinada a Etherl Barrymore, a una artista de cabaret conocido por el explosivo nombre de "Dinamita Jackson". Pero est error acaba convirtiéndose en un acierto para Putman.
 17,20 Torneo.
 18,30 El circo de TVE.
 19,30 Nuestras islas. — "Gran Canaria".
 20,00 Yo canto.
 20,30 Informe semanal.
 21,30 Noticias.
 21,45 Sábado cine... — "Los últimos de Filipinas". — Intérpretes: Armando Calvo, José Nieto, Nani Fernández, Guillermo Marín, Manolo Morán, Fernando Rey, Carlos Muñoz, Juan Calvo.
 Verano de 1898. Los cincuenta y tantos hombres que forman la guarnición de Baler en la provincia filipina del Príncipe, se aprestan a la defensa ante los movimientos cada vez más amenazados de los rebeldes tagalos. La guarnición —al mando del capitán Enrique de las Morenas y del teniente Martín— se atrincheran en la iglesia, resistiendo durante meses los continuos asaltos del enemigo.
 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15 Carta de ajuste. — Concierto de género chico.
 9,31 Hablamos.
 10,00 Peregrinaje militar a Lourdes.
 11,45 Desfile de las Fuerzas Armadas. — Desde el Paseo de la Castellana de Madrid, transmisión del Desfile Militar.
 13,00 Sobre el terreno.

- 14,00 Siete días.
 15,00 Noticias.
 15,15 La casa de la pradera. — "Los lobos". — Intérpretes: Michael Candon, Karen Grassler, Melissa Gilbert, Melissa, Sue Anderson, Merlin Olsen, Allison Argrin, Patrick Laborteaux.
 16,15 Dibujos animados.
 16,45 Música militar de España. — "Música de honores".
 17,15 Mundo en acción.
 17,45 La abeja Maya. — "Historietas sospechosas".
 18,15 Misterio. — Columbo: "¿A que no me coges?".
 Intérpretes: Peter Falk, Ruth Gordon, G. D. Spradlin, Mariette Hartley, Charles Frank, Mary Jackson.
 Abigail Mitchell, famosa escritora de novelas policíacas vive obsesionada con la idea de vengar la muerte de su sobrina de la que considera responsable al marido de ésta Edmund. Por ello, y con la minuciosidad e inteligencia que han dado fama mundial a sus libros dispone y lleva a cabo el asesinato de Edmund. Todo hace pensar, en un accidente: es la obra de un profesional. Otro profesional, el teniente Columbo intenta averiguar la realidad de lo ocurrido.
 20,00 Destino Argentina.
 21,00 625 Líneas.
 22,00 Noticias.
 22,15 La frontera azul. — "Capítulo IV".
 23,30 El cuerpo humano. — "Síntomas de vejes".
 24,00 300 Millones.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,00 Carta de ajuste. — Jacques Brel.
 19,38 Polideportivo.
 20,15 Redacción de noche.
 21,15 Revista de cine. — Despedida y cierre.

MARTES

- 19,00 Carta de ajuste. — Folklore: Canciones populares montañesas.
 19,30 Polideportivo.
 20,15 Redacción de noche.
 20,45 Encuentros con las letras.
 22,30 Los martes de "Mas-Menos" (Tribunas).
 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 19,00 Carta de ajuste. — Eric Burdon & The Animals.
 19,30 Polideportivo.
 20,15 Redacción de noche.
 21,15 Cine club Ciclo Phil Karlson. — "En un aprieto". — Intérpretes: Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keitt, Lucy Marlow.
 Tras un cuarto de siglo de gobernar el mundo del hampa, Ben Costain, va a ser juzgado por un tribunal federal. El principal testigo de cargo es asesinado y al fiscal sólo le queda el testimonio de un recluso —Connie— para acabar con el gángster. Connie es sacada del penal e instalada en un hotel, bajo la estrecha vigilancia de un teniente de la Policía.
 Despedida y cierre.

JUEVES

- 19,00 Carta de ajuste. — "El martirio de San Sebastián" Claude Debussy.
 19,30 Polideportivo.
 20,15 Redacción de noche.
 21,15 Mundiales de fútbol.
 21,45 Trazos.
 Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,00 Carta de ajuste. — Banda sonora del filme "Encuentros en la tercera fase".
 19,30 Recital. — The London Sinfonietta.
 "Quartet" per a oboe, violín, viola y violoncello, K. 370. Mozart y "Concierto para clavecín y cinco instrumentos".
 20,15 Redacción de noche.
 20,45 Pop-Grama.
 21,45 Horizontes.
 22,30 Opinión pública.
 Despedida y cierre.

SABADO

- 18,00 Carta de ajuste. — Zarzuela: "El huésped del sevillano" Luca de Tena, Reoyo y Guerrero.
 18,30 Mundo deporte.
 20,00 La clave. — "Delincuencia juvenil".
 El programa se compone hoy de: La película "Los golfos" y un coloquio en directo sobre: "Delincuencia juvenil".
 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 18,00 Carta de ajuste. — Aguaviva.
 18,30 Más allá.
 19,00 Concierto. — Obras de Hindemith y Brahms.
 20,00 La danza. — "Las Sifides".
 20,30 Panorama musical. — "Una escuela superior de música en Europa".
 21,00 Filmoteca TV. — "El hombre propone". — Intérpretes: Jack Hawkins, Margaret Johnston, James Hayte.
 22,30 A fondo. — En el espacio de nov es entrevistado el geriatra chileno José Froimovich.
 Despedida y cierre.

«El hombre y la Tierra», de Rodríguez de la Fuente, se emite en 37 países

Semana tras semana figura en los primeros puestos de audiencia

Entrevista con el ya famoso zoólogo burgalés

La serie «El hombre y la tierra» ocupa habitualmente uno de los primeros lugares en el Panel de Aceptación. Una larga lista de premios y el éxito que ha obtenido la serie desde el comienzo de su emisión, hacen obligada una entrevista con Félix Rodríguez de la Fuente, su director y presentador para que nos hable de las características de este espacio.

—¿A qué cree se debe el éxito de «El hombre y la tierra»?

—Creo que a muchos factores, que podrían condensarse en uno sólo: calidad. Calidad está reflejada en el estilo, la técnica, el contenido y la oportunidad. Creo que están en esta línea las razones por las que, prácticamente desde empezar hemos conseguido estar los primeros.

—¿Esperaba usted la respuesta obtenida?

—El éxito del programa es especialmente importante e insólito si se tiene en cuenta que un espacio divulgativo como éste, no busca ser el número uno. Hay otro tipo de temas que sí pueden captar mejor la atención popular: Programas de ingenio, pasatiempos de música, danza, en fin de captación de masas... Estos programas sí podrían buscar ese número uno. Nosotros sin proponérselos, hemos captado la atención del público: hemos dado en la diana. Pero si para captar esta atención hubiera tenido que sacrificar el contenido de divulgación científica en lo más mínimo no lo hubiera hecho.

UN MENSAJE DE CONOCIMIENTO Y PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA

—¿Qué fines persigue el espacio?

—Su objetivo es cultural, se trata de que penetre su mensaje de conocimiento y protección de la naturaleza, para que los españoles aprendan a conocer a los animales y adopten, en consecuencia, las medidas oportunas para protegerlos.

—¿Cuántos programas quedan por emitir?

—«Fauna Ibérica» consta de 104 programas divididos en cuatro series de 26 episodios. Actualmente estamos emitiendo los correspondientes a «Fauna Ibérica 3» de los que nos quedan unos nueve episodios: dos sobre rapaces nocturnas, dos sobre zorros, dos en Cabrera y tres sobre el Águila imperial. Finalizará hacia finales de Junio. Los 26 episodios de «Fauna Ibérica 4» se emitirán el año próximo.

—¿Cuántos espacios realizan por año?

—Esta serie ha tardado en hacerse cuatro años, es decir, a 26 programas por año. El profesor Cousteau a quien admiro profundamente viene a realizar ocho programas por año, con un presupuesto mucho mayor que el nuestro: más de diez millones por programa frente a los tres millones que tenemos nosotros.

AMOR A LA FAUNA Y LA FLORA

—¿Ha contribuido el programa a aumentar el interés por los animales?

—Por supuesto, y de una manera enorme. Se reciben infinidad de cartas, la protección de animales es un tema que está ya en la calle... El interés es creciente, el programa ha calado y se ha conseguido una gran concientización. El espacio entronca también con la ecología, ya que se sensibiliza al espectador sobre el porvenir de la fauna y la flora.

—¿Van a introducirse cambios en la estructura del espacio?

—Un programa de divulgación zoológica sólo tiene un camino: aprovechar el tiempo en pantalla, con el estilo adecuado para captar al gran público. Estamos en el buen camino, no creo por tanto, que sea preciso un cambio drástico de estilo. Intentamos eso sí perfeccionar la técnica, con imágenes más reales, bandas de sonido más adecuadas... pero en la misma línea.

—¿Qué aceptación ha tenido el espacio fuera de nuestro país?

—Enorme: este es el programa que cubre mayor número de países, 37 en total: Estados Unidos, toda Sudamérica, Alemania Federal, Países Escandinavos, Francia, Países Bajos, Inglaterra, Rusia, Países del Este, Japón, Australia, República Sudafricana... No hay un sólo país culto en el que no se emite.

—¿Qué puede decirnos sobre el equipo?

—Este programa es el resultado de un trabajo en equipo, el cual merece mi aplauso y gratitud. Hay dos equipos: el de campo o de rodaje y el de montaje. Este último está compuesto siempre

por las mismas personas, pero el equipo de campo compuesto por operadores de cine, técnicos de sonido y naturalistas— se disuelve en cuanto se acaba el rodaje. Yo procuro que sus miembros no se dispersen, pero no siempre lo consigo. Supone un grave problema esta falta de continuidad del equipo de rodaje. Me gustaría conseguir un equipo fijo.

—¿En qué lugares se ha rodado «Fauna Ibérica»?

—Hemos rodado desde los Pirineos hasta el Coto de Doñana y desde la Isla de Cabrera hasta la frontera de Portugal en Extremadura. Hemos estado en todas las regiones españolas de interés ecológico.

TRAS LA FAUNA IBERICA, AMERICA Y AFRICA

—¿Cómo decide los lugares donde va a rodar?

—Antes de rodar existe una actividad previa muy complicada y crucial: Se trata de la elección y exploración de las regiones a rodar. No se puede ir por las buenas, hay que saber lo que se quiere hacer. Este verano voy a Canadá, invitado por el Gobierno, para visitar una amplia región de la tundra ártica canadiense. En fun-

ción de su exploración quizás haga tres o cuatro películas allí. En otoño-invierno viajaré a varias Repúblicas sudamericanas para establecer contactos y realizar las necesarias pautas de trabajo para hacer dentro de un año la «serie americana 2». Después de esto —unos dos años de rodaje y uno de montaje y exploración— comenzaré a preparar la serie africana.

—¿Qué premios ha conseguido el programa?

—Prácticamente todos los nacionales: dos antenas de oro, premio de popularidad... Todos los grandes premios. Internacionalmente hemos asistido a cinco certámenes y hemos ganado cuatro grandes premios algo totalmente inédito.

Gran Perla Mifed de Milán 1974

Gran Premio Príncipe Raniero Montecarlo 1975.

Ninfa de Plata de Montecarlo 1976.

Gran Premio Emisiones Científicas de París.

Cada año hemos conseguido un premio internacional. Este año acudiré al Certamen de Emisiones Científicas. Me gustaría mucho que TVE tuviera todos los años un gran premio con la serie.

M. G. F.-O.

Luis Angel de la Viuda habla de su programa «Los martes... más-menos»

«Aparezco tal como soy en la vida real»

Desde hace varias semanas, el espacio de información económica «Más-menos», ahora titulado «Los martes... Más - menos» se emite por el Segundo Programa de Televisión Española y con una duración de cuarenta y cinco minutos. Este espacio dirigido por el periodista Luis Angel de la Viuda, consiguió tras salir de la emisión de Telediario Segunda Edición de los viernes un índice de Audiencia muy aceptable.

—¿Podemos hablar, señor De la Viuda, de una nueva etapa del programa?

—Creo que sí por lo pronto hemos decidido actualizar el título llamándonos ahora «Los martes... Más - Menos». Esta nueva etapa viene marcada por tres circunstancias fundamentales a mi modo de ver. Primero hemos cambiado de Cadena: segundo ahora tenemos una duración de cuarenta y cinco minutos y tercero, realizamos el programa en directo.

—¿En qué modo influyen estas tres nuevas circunstancias?

—Más en la forma que en el fondo del programa. No pienso que el Segundo Programa sea una cadena de élite o de minorías. Por un lado, esta Cadena cada vez llega a más público y por otro, ese elitismo que hay quien se empeña en colgarla, pienso que es más un poder de elección del espectador que otra cosa. En este aspecto ahora planteamos el programa de distinta manera. Antes, por el Primer Programa casi era obligatoriamente que nos vieran, en la actualidad, por el segundo pensamos que quien acude a nuestra cita es porque quiere ver el espacio y lo que tratamos en él. En una palabra no creo que nos hayan degradado.

—¿Una mayor duración...?

—Esto influye de una manera estructural. No sólo es el tener que llenar más minutos, es también el querer utilizar para el programa filmaciones, reportajes, encuestas, entrevistas, etcétera. Entonces lo que nos ocurre es que tenemos el mismo equipo, salvo el productor para más minutos de emisión y mayores ambiciones. La penuria de personal es sin duda la mayor preocupación que tengo actualmente.

—¿Y el directo?

—El directo es sin duda la gran novedad del programa. Su incidencia, aunque se pueda pensar lo contrario, supone más para los nervios que para el trabajo. El directo es sin duda un arma de doble filo yo no me atrevería a decir si es mejor o peor que el grabado. De todas maneras pienso que trabajar en directo supone simplificar el tema pero obliga a preparar más el programa. Es menos trabajoso si se quiere, pero mucho más tenso. Sobre todo le veo la gran dificultad de tener que improvisar en ocasiones y conseguir que esta improvisación resulte fresca y no molesta para el espectador.

NO ABURRIR

—Con respecto a la improvisación parece, según

críticas, que usted es bastante propenso a ellas. ¿Usted corta muchas veces al entrevistado no?

—Voy a partir del hecho fundamental de que soy periodista y no presentador. Yo me coloco ante la cámara, no como un busto parlante, sino como un espectador que ve el programa desde el ruedo del Estudio y no desde la barrera del televisor. Entonces todo mi comportamiento presentando, está supeditado a lo que creo que el espectador haría si estuviese en mi lugar. Improviso si en el desarrollo del tema sale algo que no teníamos previsto y que es digno de tratar. Corto si el entrevistado se escapa de la pregunta o si la respuesta puede aburrir a quien está viendo el programa. Para mí tanto dirigir como articular el programa y presentarlo, es una continuación en el trabajo de mi propia personalidad. Aparezco en la pantalla tal y como soy en la vida real.

LA ECONOMIA SI INTERESA

—¿Hasta que punto un tema como es la Economía, materia bastante especializada, puede interesar al espectador?

—Nuestra experiencia, la audiencia del programa ha ido subiendo poco a poco parece indicar que sí interesan los temas económicos. Ahora bien, interesa en estos temas de Economía siempre y cuando se conviertan en dinero a la hora de presentarlo al público. A la gente quizá no le interese la siderurgia, la construcción naval o la Reforma Fiscal. Pero lo que sí le interesa es cuánto le va a costar a él el acero y los barcos o cuánto le va a sacar Hacienda en la Declaración de la Renta. Por eso intentamos presentar los temas con un lenguaje popular, sin caer en lo ridículo e intentamos superar las dificultades que supone convertir algo tan especializado como es la Economía en algo que pueda estar al alcance de todos. También es importante conseguir temas que interesen a todos y que permita al programa «sintonizar» con aquellos que estén delante de su televisor. Tenga usted en cuenta que si el programa fuera eminentemente económico el primero que sobraba era yo. Puesto que no soy economista.

—¿Entonces llegar a todos es la misión del programa?

—Es una de las misiones, pero no la principal. El programa lo que quiere es informar a través del medio televisivo y utilizando todo aquello que en nuestras manos ha puesto el periodismo para llegar al público. En modo alguno queremos ser un programa de debate. Sólo queremos informar mediante un diálogo, una imagen y un sonido y una serie de géneros informativos que nos permitan cubrir lo más totalmente posible el tema a tratar. Insisto en que no queremos ser un programa de debate.

E. F. M.

INDUSTRIAS DE LA PIEL, S. A.
INDUPISA



BURGOS

COMPRE AHORA SUS PRENDAS DE PIEL

- Precios de fábrica.
- Variedad en toda clase de pieles.
- Esmerada confección a la medida.
- Gran colección "Pret-a-Porter"
- Servicio Post-Venta. Arreglos y transformación.
- Orientación por personal altamente especializado.
- Diseños y modelos de alta costura.
- Conservación, durante el verano, de su prenda de piel en cámaras acondicionadas y climatizadas.

PRECIOS ESPECIALES Y DESCUENTOS HASTA EL 31 DE MAYO

UN ABRIGO DE PIEL...

...LA JOYA DE SU ROPERO

Fábrica de Peletería ANTE-NAPA-NOVAK

Real del Capiscol, 22 - Telf. 22 03 00
ABIERTO INCLUSO SABADOS TARDE

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto.

LEA VD.:
LA HOJA DEL LUNES

ESPECTACULOS

A TRAVES DE LA RADIO, UNA CRONICA INCISIVA: LA DE UNA GENERACION FRUSTRADA Y SOLITARIA

Mis queridos inútiles: A vosotros, que perdisteis una guerra sin haberla hecho siquiera; que ibais para ingenieros de caminos y os quedásteis en vulgares auxiliares administrativos... A vosotros.

El cine de José Luis Garci es (se ha hecho en muy poco tiempo, dos títulos y un par de cortos) cine de reflexión; un cine que se prolonga mucho más allá del escaso tiempo que dura su proyección en la pantalla. Cuando en Burgos se estrenó aquella su feliz «Asignatura pendiente», en la que nos hablaba de Miraflores de la Sierra y del «Trostky», de un abogado «rojillo» y aburguesado de un señor que se parecía a un montón al Marcelino Camacho de Carabanchel —no sabría ahora mismo decir por qué—

escribí y escrito quedó, que la película constituía en sí misma, la mejor autopsia practicada al franquismo. «Solos en la madrugada» no pretende ser otra segunda autopsia como aquella, de aquellos amargos cuarenta años, y por ello, mal se le puede aplicar eso tan socorrido de que nunca segundas partes fueron buenas, y no se puede decir porque lo que «Asignatura pendiente» y «Solos en la madrugada» tienen en común empieza y termina en la gente que las hizo. Si aquella era una hábil autopsia, aquí se trata de una difícilísima y arriesgada operación «a corazón abierto», en la que está en juego ni más ni menos que la vida del enfermo, una generación triste que trata desesperadamente de abandonar su tristeza. Alienta, aletea más bien, tras la difícil intervención, la esperanza de que superadas las dificultades, reiniciemos una nueva vida y no volvamos a sentir esa necesidad de pasarnos otros cuarenta años hablando de los cuarenta años.

Un programa radiofónico que, a buen seguro, nos hubiera gustado mucho escuchar a los españoles que creímos ciegamente en el Plan de Desarrollo, y que no pudimos escuchar porque tal y como estaba concebido el «medio», bastante teníamos con la música pop, los carruseles deportivos de todos los domingos y de todos los días, los partes de Radio Nacional que nos creaban la ilusión de estar viviendo en un país muy parecido a Jauja y como último «curso para nuestras evasiones, las radio-novelas lacrimógenas que nos empujaban a compadecernos de otras gentes que lo estaban pasando bastante peor que nosotros mismos por culpa de seres sin escrúpulos a los que conocíamos por el simple tono de su voz. Pues bien, con un programa que nada tenía que ver con todo esto, Garci ha encontrado una buena disculpa, mejor diríamos que un excelente motivo para emprender una campaña subversiva, más bien, una especie de «operación nostalgia», radio dirigida a todos los inútiles del país, pero con los ojos del alma puestos en el futuro y los del cuerpo en los fracasos que alontan la historia de esta triste generación perdida que halla un masoquista disfrute en una vida interior amasada con frustraciones. Dedicada la película a quienes como Garci o como yo, rondamos los cuarenta años, a los que no pudimos aprobar esa asignatura que es la vida en libertad, porque no hemos conocido otra cosa mejor, lo que ahora empezamos a conocer empieza a parecerse «demasiado», demasiado fácil, demasiado bonito y puede que hasta demasiado tarde, pretende tal vez sin proponérselo, establecer un programa, pero no un programa como los programas del «imperio» y las «montañas nevadas», sino un programa en el que cada cual pueda escoger el camino que más le subvague emprender.

ne de hoy, y sin embargo, a manera de escarmiento, creemos que esa película sirve lo mismo a los que llegaron tarde al Plan de Desarrollo como a los que llegaron demasiado pronto, porque para eso, Sinde y Garci han tenido el supremo acierto de considerar la soledad de su protagonista como palanca impulsora de sus actos y me atrevería a decir que como inagotable manantial de su mordacidad, de su ironía, de su cinismo y hasta de esos tacos que de vez en cuando se escapan al través del micrófono que sólo pretenden despertar a un posible radioescucha que a esas horas de la «madrugada» empieza a quedarse traspuesto. Y es que los tristes encuentran en la noche su mejor aliada, los inútiles, su coartada para no hacer nada; los frustrados, el momento de olvidar sus frustraciones.

Decíamos que el cine de Garci se prolonga más allá del corto tiempo que dura su denuncia, sino también por el lenguaje que emplea para ello. No hace muchos días escuchamos a Paco Umbral decir algo en la televisión que ya habíamos escuchado en otra parte: «Todos tenemos algo que decir... Pero el escritor lo es, no por lo que dice, sino por la forma que tiene de decirlo. Ahí reside su verdadero valor». A más de uno puede parecerle reiterativo el mensaje del autor de «Solos en la madrugada», y sin embargo no se puede negar que éste es el estilo, la manera, como el azul o el amarillo o el verde eran los estilos de Picasso, y por ello a nadie se le ocurrió pensar que el gran Picasso fuera un reiterativo.

Luego, en esta reflexión apuntada que vamos traduciendo a palabras, nos asalta, sin que podamos evitarlo, una duda que vamos a tratar de aclarar. A simple vista se adivina que «Solos en la madrugada» trata de ser un filme que fundamentalmente debiera servir para dejar de mirar hacia atrás con ira y, sin embargo, los mortificantes y acibarados comentarios que vierte «José» sobre el micro son una especie de recordo en torno a lo que llevamos padecido los españoles inútiles de nuestra malparada generación: sus fracasos sentimentales, su no saber estar en la vida, su no saber encontrar dónde está el verdadero amor, su dignidad herida, su soledad, en suma, prolongando su propio drama hasta los que escuchan su programa, haciéndoles partícipes de él, y dando por sentado que todos los que escuchan son los mismos que comparten esa soledad, ese fracaso, ese recuerdo, cierra el camino a una programación de la vida sin fronteras, vivida en libertad, sin traumas, a una vida que después de «tanto» nos puede parecer demasiado. Cabe pensar que se trata de que nos estamos empeñando en no afrontar una serie de contradicciones que arrastramos desde aquellos tiempos «oscuros». Puede ser por todo ello, parecer una historia amarga de soledad que tiene como eje a un personaje masculino, la «generación triste» es en su ochenta por ciento, una generación de hombres y en su veinte por ciento, una generación de mujeres... Tal vez nos remontáramos a los «gustiques» de entonces, veríamos que la proporción es exacta y descubriríamos en nuestro recuerdo la envidia sentida por los que en esa inflación de valores, lograban ligarse a la quintaesencia de turno.

«Solos en la madrugada» es un cine de intuición, de emociones, de experiencias abstractas que son reales. Por eso, tal vez llequé más que otros, en el contexto actual del nue-

vo cine español, y es que hablando de Garci, con todo derecho, puede hablarse, precisamente de eso: de nuevo cine español, con más razón que nunca. Hay además, también, un homenaje implícito a quienes nos ayudaron durante aquellos años a hacernos más agradables las noches y los días de aquellos cuarenta años. Se puede decir, para final que la radio es a urdimbre; la trama tiene que serlo, por necesidad, la soledad de la «generación triste»...

CALATRAVAS

5,30, 7,45 y 10,30

Del cine francés, estreno de

EMILIE

Color

Con Betty Mars, Pierre Oudry y Nathalie Guerin.

Un diabólico triángulo amoroso con la autodestrucción de una pareja. Esta película, clasificada «S», por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador. (Rig. May. 18 años)

CORDON

5, 7,45 y 10,30

¡Últimos días del interesante estreno

«Z»

Color.

(2 Oscar: al mejor guión y mejor película)

Con Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin, etc.

«Z»

en griego quiere decir: «¡Está vivo!». ¡Inólito en Burgos! Al final la aplaude el público!

Es aut. may. 18 años.

TIVOLI

Para estrenar el miércoles

«La vía láctea», de Buñuel,

¡últimos días!

(5,15, 7,45 y 10,30) del estreno del cine sueco en su más atrevida versión amarilla

YO SOY CURIOSA

Con «Lena», la chica que quería conocer «todo» sobre política, perversiones, etc. y lo conoció, para su perjuicio... (V. O. subtítulos y rig. May. 18).

PODEMOS VER

«SOLOS EN LA MADRUGADA»

(CINE GOYA)

Es de noche; en realidad, según el reloj electrónico de los estudios, ya ha comenzado la madrugada; la cámara va enfocando, con pausa, pero con indudable acierto una serie de vistas nocturnas por supuesto, sobre los alrededores de la gran ciudad —tan grande que hay veces que parece una especie de San Francisco en pequeño—: la cámara sigue dando vueltas y más vueltas, poco a poco va bajando de altura, entrando en esas arterias urbanas, que enteramente parecen tener «flebitis», pero no son sino los numerosos haces de luz que componen un inmenso reguero de tráfico, constante y casi perenne. Por fin, la cámara, después de este previo vuelo a media altura, después de esta especie de «glimpse» que es a lo que los ingleses llaman «ojeada», penetra en el mundo de la radio, y concretamente, en unos estudios en los cuales, durante varias horas, permanecen aferrados cada uno a su micrófono, María Casanova y José Sacristán, que durante todo ese tiempo van a estar «solos en la madrugada».

José Luis Garci, que es quien dirige la película, además de colaborar en el guión es una persona muy vinculada al mundo del cine, pero fundamentalmente, desde el contexto que pudéramos llamar literario, ya que no sólo es autor de varios guiones, sino que además ha escrito numerosos libros, por lo que para él, este mundo del cine se puede decir que no tiene secretos.

¿Qué es lo que se trata de evidenciar a través de la película? Pues ni más ni menos que una crítica social, humana, mordaz, tremendamente irónica, de lo que todas las generaciones de los años cincuenta hubieron de soportar, ineludiblemente encasillados en unos «troqueles potenciados desde las altas esferas» con objeto de que el sufrido y abnegado (abnegadísimo) ciudadano medio, que es como decir la mayoría —hablamos en términos cuantitativos, no políticos— viviera tranquilamente, sin sobresaltos, por el recto camino que imponían los máximos y sacrosantos cánones de un mundo concreto, cuyos pilares básicos, la familia, el hogar, un acendrado catolicismo, un sentido casi mesiánico del sentido del deber, y una intachable e impecable rectitud moral, hacían de nosotros un verdadero adalid de virtudes y comedimientos en todos los terrenos (social, religioso, sexual, etc.) que serían el pasmo y el comentario de todo ser civilizado allende los Pirineos y allende los Océanos.

En realidad, José Luis Garci consigue en gran parte todo ello, puesto que cuenta con bases fundamentales, que son de un lado, un guión bastante bien pergeñado en cuanto a su contenido se refiere, con unas frases y unos diálogos llenos de gran agilidad no sólo de matiz radiofónico sino de agudeza en la crítica de todo tipo de personas y de institucionalismos, pasados y actuales, como contrarreplica, claro. Ahora, lo que sí es evidente, es que el palmarés de la película se lo lleva por entero ese gran actor de cine y de teatro que ha resultado José Sacristán. El primer cuarto de hora, uno de los mejores y más completos del film, Sacristán desde los micrófonos da una auténtica lección de cara al espectador, de lo que es y debe ser un actor serio, pero al mismo tiempo, con gran naturalidad, empaque, con un dominio y una flexibilidad en el decir y en el hacer realmente convincentes, quien con sus comentarios y apartes, con verdadero gracejo hace pasar un rato realmente divertido al espectador y en muchos puntos, soltar la gran carcajada.

Decimos esto, porque el eje de la película gira en torno a Sacristán; él solo se basta para darle tono y divertimento a un film muy teatral, que mantiene un tono de ritmo lento y en ocasiones, demasiado incluso, con algunos «tiempos muertos» (escena en el restaurante con Fiorella Faltoyano), con algunos espacios en ocasiones, un tanto reiterativos, sobre todo en mitad de la película. Con esto queremos decir que el ser autor de argumentos y libros cinematográficos no es obligado para que luego se haga perfectamente una película, ya que el trabajo de dirección es muy complejo.

Hay una escena estupenda por su humanidad y naturalidad cuando Sacristán está con los niños y les dice lo que «no tienen que hacer»... Uno de los mejores momentos de la película es cuando ponen en la emisora una cufia sobre personalidades mundiales de «derechas» y el comentario subsiguiente repleto del más fino humor —lo mismo que la escena de Emma Cohen y Sacristán, cuando están en el dormitorio hablando en términos radiofónicos—

José Luis Garci ha realizado un film como se dice en la película, oportunista, cínico y reaccionario, con un humor a prueba de bombas, con una excelente interpretación de Sacristán, que baja de tono en Emma Cohen y en la que aparece bastante destibada Fiorella Faltoyano. En el film quizás se abuse un poco de los «tacos» ¡caramba! La música de Jesús Gluck, importante pero irregularmente repartida. El film tiene una paradoja final interesante. «Solos en la madrugada», film interesante y divertido que pudo ser mejor.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

LIDO

— HOY —

Continua de 4 a 12

¡Un programa gigantesco!

LA VIOLACION

Dos hermanas compartiendo la pasión del mismo hombre en una noche de locura

— y —

Los 4 dedos de la furia

Lucha sin cuartel entre dos bandas rivales con la mejor técnica del kárate.

(May. 18 años)

Gran Teatro

— HOY —

Riguroso estreno en España

La más moderna película de «Emmanuelle» del más atrevido erotismo y sexualidad

Emmanuelle en América

Con la excitante y explosiva Laura Gemser

Viviendo los más increíbles juegos eróticos del amor.

Película clasificada «S»

(Rigurosamente may. 18 años)

GOYA

¡Atención!

Hoy, en sesiones de 5,30, 7,45 y 10,30

La película más clara y definida del cine español

Solos en la madrugada

Con José Sacristán, Fiorella Faltoyano y Emma Cohen.

(Autorizada para mayores de 18 años y de 14 acompañados).

ESPECTACULOS

"YO SOY CURIOSA", O ESE DESCONOCIDO VIJTOR SJOMAN

Por Jesús Manuel PAYNO

Con motivo del último Festival de Cine de Autor de Benalmádena, tuvieron ocasión los lectores de HOJA DEL LUNES de conocer algo de la vida del director sueco Vijtor Sjoman, a quien entrevistamos en aquella oportunidad en la bella ciudad malagueña.

Pese a la brevedad de su filmografía, 12 títulos, Sjoman, honesto sociólogo del cine, ha conseguido atraer la atención de la crítica mundial.

Sjoman inició su actividad teatral a las órdenes de Inmar Bergman durante sus años escolares y desde entonces toda su trayectoria se ha encaminado hacia la dirección cinematográfica.

Ahora nos llega una película de este hombre, "Yo soy curiosa", desarrollada en dos partes, o si prefieren, tratada desde dos puntos de vista distintos. ¿No nos estaremos acercando a través de la imagen, a la experiencia literaria descubierta por Cortázar en "Rayuela"? Sjoman acomete el mismo tema desde dos perspectivas distintas: una película en azul y otra en amarillo, que son, precisamente, los colores de la bandera sueca. Si Vd. ve la película desde el principio, intuirá el gran humor de Sjoman: "Se oír una canción alabando a la productora y posteriormente Vd. conocerá a Sjoman y a su intérprete."

Uno de los hallazgos del film es la naturalidad de la interpretación de Lena Nyman, quien debutó con Sjoman en «491». La película hemos de entroncarla dentro del llamado "cine encuesta". Atravesará Suecia con su equipo técnico, que iremos conociendo a lo largo del film y algunos actores como Borje Ahlstedt y Peter Lendgren. De esta for-

ma el film se construye poco a poco —al igual que sucede con una novela— y esta sensación nos la dará con las múltiples escenas en las que encontramos una máquina de escribir y unas cuantas cuartillas. Esa sensación de no saber lo que nos contará en el capítulo siguiente es lo que Sjoman trata de mostrarnos.

De esta forma, la película se convierte no sólo en un documento público, sino en la participación vital de todo un pueblo. ¿Qué piensa Vd. de la no-violencia? Y nos mostrará la opinión de las campañas contra el servicio militar, contra las dictaduras, contra la guerra de Vietnam, contra los colonialismos, etc.

Con todo ello introducirá escenas amorosas, jamás concebidas en un cine de este tipo y viene a sintetizar en estas dos películas todos

sus temores, creencias y admiraciones.

Esta película nos importa muy mucho a los españoles, porque observaremos el concepto que los suecos tenían de nosotros. Se ha basado Sjoman en los premios de un concurso para demoler o poner en entredicho a los sistemas. Las respuestas de los turistas al regreso de España llegarán a asombrarnos si ese es el conocimiento superficial de un extranjero tras dos semanas de estancia en España. ¿Por qué esa aversión de Lena por España?

Con todo este material, se ha conseguido una magnífica película que hay que ver con espíritu crítico, donde el montaje juega un papel primordial para mostrarnos las amplias contradicciones del hombre y las influencias del medio en que se desarrolla su habitat.

NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS

(CINE CONSULADO)

A la hora de visionar películas sobre el sexo, solemos hacerlo con una lógica e inevitable prevención. Esta incertidumbre se acentúa más aún cuando se trata de un director de que poseemos pocos datos.

Las nuevas generaciones de cineastas italianos, formados en el Centro Experimental de Roma, nos han ido deparando una forma diferente en el tratamiento de los temas escabrosos. ¿Quién no recuerda a Antonioni, Bataglia, Pasolini, Damiani, etc.? El apoyo de los nuevos directores en una serie de «best sellers» les ha obligado a cuidar más el tratamiento filmico que el argumental, al no tener que recurrir a los manidos trucos, a las posturas escabrosas, a las frases estereotipadas y malsonantes.

He aquí una novela de

éxito, «Navidad en una casa de citas», del escritor Ugo Moretti.

¿Qué nos narra la historia?

Sencillamente, viene a ser una «Madame Claude» o un «Madrid, Costa Fleming» u otros títulos sobre el mismo tema.

Pero lo que más nos ha gustado del film ha sido la delicadeza, la soltura y la imaginación desarrollada para no contarnos una historia que luego no se iba a creer nadie.

Nos encontramos con un personaje, Nira, que no es la clásica «celestina» de sórdido aspecto y lascivas costumbres, sino una persona normal que funciona como todo el mundo, y que tiene una serie de virtudes: discreción, amistad, amor, que nos llenan plenamente.

Junto a ella aparecen tres «pupilas»: Rossana, que nos introduce en el ambiente de Saint Tropez de la que conoceremos su situación por el conserje del hotel que anuncia: «ha llegado su amiga», y su situación, en la cena-baile, recorriendo a los asistentes para que diesen testimonio de sus opiniones, censura o crítica.

Las otras dos historias, la de Roxy, con su sofisticación sexual —que por ello no engaña a su marido con mentiras o falsas historias— y la mujer joven que se crea una serie de necesidades que le impelen a la prostitución, lo que le abocará a un «cul-de-sac», pero que no obstante no le impedirá sufrir por el engaño de su marido.

El aspecto humano del film tendrá su culminación la noche de Navidad, donde todos los personajes se reúnen para renunciar, amar, odiar, comprometerse y culminar en una escena de amistad llena de ternura, la cena de Max, fracasado, y de Nira, que sufrirá un trauma.

Nadie duda de la personalidad artística de Françoise Fabian, que en este film se une a Ernest Borgnine y a Corine Clery.

La fotografía es de Nino Christian, que a pesar de la utilización de interiores, el plano americano y plano medio son los encuadres que predominan, con la utilización de tonos marrones, que dotan a las escenas de ese tono cálido y confortable de una casa de citas, que con-

trastará con la vivienda de Sanin.

Es de destacar lo bien cuidado que está el maquillaje, el vestuario y los modelos de las actrices. Contrastará la personalidad de Rossana en el hotel y en la boutique, la de Roxy en la casa de citas y en su chalet y la de Sanin, al pasar por el peluquero y el modisto.

Con todo ello se ha conseguido una película agradable de ver, que tiene el mérito de no incidir con profusión en escenas escabrosas, sino que hace del amor una forma agradable para vivir.

J. M. P.

«Todos estamos en libertad provisional»

(Cine Avenida)

Manlio Scarpelli, joven director del cine italiano, que esta vez ha echado sobre sus espaldas la triple responsabilidad del guión, la fotografía y la dirección de «Todos estamos en libertad provisional», nos trae una historia —más bien se trata de una fábula— que podría encuadrarse perfectamente entre los films de la llamada «Serie Z». Sin embargo hemos de reconocer que falta aquí el refrendo de la realidad. En una orgía muere un diputado del Parlamento italiano y su mujer jura averiguar la verdadera causa de su muerte con la ayuda de un amigo magistrado de Roma. Alguien ha sobreesido la causa, al comprobar que se trata de una muerte natural, pero transcurrido cierto tiempo estalla un escándalo que amenaza con adquirir enormes proporciones. Es el momento oportuno para iniciar una nueva investigación y así desviar la atención de la opinión pública para lo que, a toda costa, es preciso encontrar un culpable. Un número de teléfono del muerto en las ropas del muerto lleva las investigaciones al domicilio de un modesto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores cuya personalidad desfigura la Prensa canallasca y sensacionalista. A partir de aquí Manlio Scarpelli, utilizando con vismosa habilidad los resortes de un guión escrupulosamente concebido e implacablemente traducido en imágenes no duda en llevar la trama hasta sus últimas consecuencias, desgranando la historia en la que no es tan importante que los hechos hayan sucedido tal y como él nos los cuenta como que esos mismos hechos puedan suceder alguna vez. El producto —más bien conviene hablar de relación entre causa y efecto— se vierte por este camino aparentemente sencilla en una feroz y despiadada denuncia contra el poder judicial italiano.

La fábula de Scarpelli está servida por otra parte, por unos personajes que se identifican con gran verosimilitud a lo que el espectador espera de ellos. Philippe Noiret encarna el papel del juez insobornable a quien una duda razonable le lleva a una sospecha infundada de la que pasa a cometer una irreversible injusticia. Pero Scarpelli antes de llegar a este punto, ha tenido la tremenda habilidad de mezclar en la búsqueda del fin propuesto los conceptos de amistad y poder que son en definitiva, las causas desencadenantes del drama. Pues, de un drama se trata y aunque las circunstancias adquieren un marcado carácter aleatorio que en cierta forma inciden en la verosimilitud de la narración, la incrustación de

un segundo personaje, el comisario de Policía, que por su cuenta investiga la muerte del diputado sin dejarse en ningún momento llevar por cosas ajenas al hecho en sí consigue que el relato no pierda esas constantes indispensables de cualquier relato policíaco.

Añadir que la intervención de Vittorio de Sica es excelente y que Philippe Noiret recrea un tipo que no dudamos en calificar de sensacional. La película obtiene indiscutiblemente con holgura el fin propuesto y la moraleja final impensada e incluso impensable, viene a dejar las cosas en su sitio, como si de un auténtico rompecabezas se tratara, en el que cada cosa tiene su sitio y hay un sitio para cada cosa.

J. L. S.

CICLO INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO

Organizado por el Colegio Universitario

El Gabinete de Deportes del Colegio Universitario ha programado un ciclo de cine deportivo en el que se «xhirán» documentales enviados por las Embajadas de Francia, República Democrática Alemana, Gran Bretaña, Canadá, Japón, República Federal Alemana, Unión Soviética, Suiza, Austria y Suecia.

Esta semana se ofrecerán las dos primeras sesiones en el salón de actos de la sede central de la Caja de Ahorros Municipal plaza de Santo Domingo de Guzmán a las ocho de la tarde.

La primera sesión será el día 22 y en ella se proyectarán:

«Deporte para un pueblo». República Democrática Alemana: «La conquista de un «maillot lujan». Ciclismo» (Francia) y «Escalada de la pared Norte del Portalet» (Suiza).

La segunda se ofrecerá el martes día 23 con el siguiente programa: «Escuela de Campeones Atletismo» (Francia) y «Deportes y turismo de invierno» (Suiza).

Todos son documentales en color magníficamente realizados (uno lleva la firma de Claude Lelouch). La entrada es libre y están especialmente invitados los estudiantes universitarios y los deportistas.

Mantén en carretera la velocidad reglamentaria. Por tu bien y por el de los demás.

Cine Condal

— HOY —
Continua de 4 a 12
Un programa incomparable

Alambradas de cristal

El lesbianismo y corrupción en las cárceles USA y

LUCHANDO

POR MIS DERECHOS

Un hombre que tuvo que luchar por su mujer, sus tierras y hasta por su propia vida, con Peter Fonda. (Rigurosamente may. 18 años)

CONSULADO

¡Atención!
Hoy, en sesiones 5.30, 7.45 y 10.30.

la película que descubre la basura de una sociedad hipócrita

NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS

Con Françoise Fabian y Corinne Clery. (Rigurosamente autorizada para mayores de 18 años)

EMPRESA FABRICANTE

DE MOBILIARIO DE COCINA

de primera fila, precisa REPRESENTANTE para gestionar la venta de sus fabricados en el sector de la construcción.

REQUISITOS:

- Conocimiento del mercado de cocina.
- Conocer el sector de la construcción.
- Bien relacionado.

SE OFRECE:

- Interesantes comisiones.
- Colaboración directa con fábrica.

INTERESADOS, escribir con la máxima información al APARTADO 1.488 de BILBAO. (Ref. N.º 2.022).

AVENIDA

ESTRENO COLOSAL

¡Un latigazo que estalla sobre nuestras conciencias!

TODOS ESTAMOS EN LIBERTAD PROVISIONAL

Vittorio de Sica
Philippe Noiret
Lionel Stander

Tan valiente, tan sincera, tan atrevida que le asombrará.

(Mayores 18 años)

DUICAL

LOS PLACERES DE LA NOCHE

Vittorio de Sica
Gina Lollobrigida

Alocadamente divertida, sexy, atrevida

—Y—

JERUSALEN

Impresionante de emociones y acción, de ritmo vertiginoso y colosal.

(Mayores 18 años)



Rafael de Paula se negó a actuar en Madrid por haber sido cambiados los toros anunciados

Triunfo de «Paquirri» en El Puerto de Santa María

Madrid (Efe).— La lidia de los cuatro primeros toros de la novena corrida de feria de San Isidro, transcurrió bajo un constante aguacero que llenó de charcos la plaza con evidente peligro para los lidiadores.

Hubo casi lleno para presenciar la corrida de «El Jaral de la Mira» sustituta de la anunciada en principio de Alonso Moreno y que había sido desechada en el reconocimiento previo. También hubo un sustituto entre los diestros: Gabriel de la Casa actuó en lugar de Rafael de Paula que se negó a hacerlo ante el cambio de divisa.

Gabriel de la Casa toreó bien en los lances de recibo al cuarto. En su faena al primero alfió al cojo que le correspondió y mató de media estocada. Escuchó algunos pitos. En el cuarto, cuya faena comenzó con seis pases de rodillas trasteó muy torero. Llovía mucho pero el público siguió con atención y ovaciones al desarrollo de la faena. Terminó de pinchazo y estocada. Ovación oreja y vuelta al ruedo. Miguel Marqués estuvo deslucido con el capote en los dos suyos e hizo un quite por chucuelinas al cuarto que fue aplaudido. Sus dos faenas fueron monótonas, sin asomo de clase ni entrega. Mató al segundo de pinchazo y dos estocadas caídas y al quinto de dos pinchazos y una estocada. Silencio en ambos. Manolo Arruza estuvo desangelado con el capote. Banderilleó con facultades a los dos. Al tercero le hizo faena voluntariosa bajo la tormenta sin ligar ni dominar. Acabó de dos pinchazos estocada delantera y un descabello. Silencio. En el sexto, que no andaba se unieron la sosería del toro y la falta de gracia y dominio del diestro lo que no fue del agrado del público. Al final hizo un inútil desquite que se abuchó. Mató de pinchazo media estocada tendida y un descabello. Algunos pitos.

CUARTA CORRIDA DE LA FERIA DEL TORO EN BARCELONA

Barcelona (Efe).— Con buena entrada se celebró la cuarta corrida de la feria del toro. Fueron lidiadas reses de Eduardo Miura, que dieron buen juego y estuvieron bien presentadas, pesaron en vivo por orden de lidia 585, 583, 578, 619, 578 y 611 kilos respectivamente. Dámaso Gómez no hizo nada de relieve en su lote. Al primero lo mató de media estocada pesucera y descabello al segundo intento. Al cuarto de estocada y descabello al sexto golpe. Escuchó pitos en ambos. Francisco Ruiz Miguel fue ovacionado al torear a la verónica el segundo de la tarde. Faena de muleta y adornada. Ovación petición de oreja y vuelta al ruedo. En el quinto superó su actuación anterior tanto con el capote como con la muleta. Ovación una oreja y vuelta al ruedo. Roberto Rodríguez

estuvo discreto en sus dos enemigos. Al tercero de la tarde lo mató de estocada baja y oyó palmas. En el sexto realizó una faena porfiona pero sin lucimiento. Terminó de pinchazo media estocada y descabello al segundo golpe. Pitos.

Puerto de Santa María (Efe).— Seis toros del marqués de Domecq y hermanos, regulares en presentación y con poca fuerza. El segundo fue avlaudido en el arrastre. Casi lleno en la plaza.

Santiago Martín «El Viti» en su primero bien con el capote. Buena faena de muleta aunque breve. Mató de tres pinchazos y descabello. Silencio. En su segundo bien de capa en apretados lances. Faena de muleta por ambos lados. Mata de estocada. Ovación y saludos. Francisco Rivera «Paquirri» a su primero lo recibió de rodillas. Pone tres pares de banderillas, sien-do ovacionado. Inicia la faena rodillas en tierra y torea luego por naturales y de pecho. Mata de estocada. Ovación una oreja, vuelta y saludos. En el quinto superior con el capote. Coloca tres pares de banderillas entre aplausos. Gran faena de muleta con temple y mando. Mata de media que basta. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta y saludos. Protestas a la presidencia por no concederle el rabo. José Luis Gallardo, en su primero lanceó con verónicas muy toreras. Faena artística. Mata de estocada. Una oreja.

El próximo jueves, novillada picada en Aranda de Duero

El próximo jueves, festividad del Corpus Christi, tendrán lugar en Aranda de Duero una atractiva novillada con picadores, con un cartel muy sugestivo, que llevará a gran número de aficionados de la comarca ribereña a presenciar la actuación de los diestros que integran la terna.

Con reses de don Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, van a actuar ante el público arandino los jóvenes valores Francisco Caro, Gerardo Roa y Juan Carlos Arranz. Los dos últimos son ídolos de los aficionados de Roa y Aranda y ambos comienzan ya a pisar firme en los ruedos, buscando triunfos para situarse entre las figuras.

Caro y Arranz torearon recientemente en Palencia y tuvieron una destacadísima actuación como lidiadores. A Roa le vimos en nuestra plaza en el festival benéfico del Asilo de Ancianos Desamparados y el chaval anda sobrado de valor y posee secretos suficientes de la lidia, como para triunfar ante cualquier novillo que le embista.

De Burgos, por aquello de que esa fecha es festiva, serán muchos los aficionados que «echen» el día en Aranda, dispuestos a saborear el rico cordero asado de la Ribera y no perderse esta sugestiva novillada, que puede resultar muy divertida.

vuelta y saludos. En el que cerró plaza, lanceó brevemente con la capa. Con la muleta trasteó voluntarioso aunque sin ligar. Mató de estocada. Ovación y saludos. «Paquirri» y Galloso fueron despedidos con una gran ovación al final de la corrida.

CORRIDA DE LA PRENSA EN VALENCIA

Valencia (Efe).— Corrida de la Asociación de la Prensa valenciana. Gran entrada. Llovió torrencialmente antes de comenzar la corrida y débilmente durante la lidia del primer toro. Fueron lidiados seis toros de Manuel González discretos de presentación que hicieron una pobrísima pelea en varas, recibiendo en conjunto cinco varas y un refilónazo. El primero fue protestado por cojo y devuelto a los corrales corriéndose el turno y saliendo el sobrero de la misma ganadería en cuarto lugar.

Dámaso González en el primero toreó a media altura para evitar que se cayera el toro. Mató de estocada tendida y sonó un aviso cuando doblaba el toro. Ovación y una oreja. En el cuarto, el torero albaceteño entusiasmó a los graderíos practicando toreo variado y de mucho mando en una faena excesivamente larga, por lo que de nuevo escuchó un aviso. Entrando con gran arrojo logró una estocada y entre el clamor de la plaza le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del astado, con las que dio la vuelta al ruedo. José María Manzanares estuvo lucido en el segundo en una faena suave. Terminó de estocada pasada. Ovación, petición y saludos desde el tercio. En el quinto porfió largamente sin llegar a confiarse. Acabó de media estocada habilidosa y escuchó pitos. Pedro Moja «Niño de la Capea», se mostró muy valiente y decidido en el tercio. Realizó una faena sin reposo. Mató de pinchazo y estocada atravesada, siendo ovacionado. En el último cuajo una torera y mandona. Acabó de una estocada desprendida y se le premió con las dos orejas, con las que dio la vuelta al ruedo. El banderillero valenciano Paco Honrubia puso un par de rehiletes al cuarto, otro al quinto y tres al sexto, a petición del propio matador. En medio de los aplausos del público, Honrubia tuvo que saludar montera en mano en todas sus actuaciones, por la belleza y arte que demostró en la suerte.

EN MALAGA

Málaga (Efe).— Más de media entrada. Toros de la viuda de Antonio Flores Tassara que dieron buen juego. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Raúl Aranda estuvo mal en su primero, al que desmenó de estocada y cinco descabellos. Silencio. En el cuarto tampoco hizo nada de relieve y mató de pinchazo y estocada corta, escuchando aplau-

sos. Carlos Escobar «Fras-cuelo», ovacionado al prender banderillas en sus dos toros. A su primero lo mató de una estocada y fue ovacionado. En el quinto después de una faena valiente y variada acabó de una estocada sin puntilla. Gran ovación, dos orejas ovación y vuelta. Gabriel Puerta pasó sin pena ni gloria en el tercio al que pasabotó de pinchazo y estocada baja. En el último hizo faena variada para terminar matando de estocada baja. Ovación y vuelta. «Fras-cuelo» fue sacado a hombros.

CORRIDA EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca (Efe).— Corrida de toros con reses de Ramos Matías, Garzón y «Camallera» para lidia ordinaria. «Currillo» fue ovacionado en los dos «Niño de Aranjuez» silencio en los dos. Se lidiaron dos toros de Atanasio Fernández y de Mariano Sanz para rejones. Manuel Vidrié cortó una oreja del primero y fue ovacionado en el segundo.

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

LA DESPEDIDA DE LA VIRGEN DE LLANO

Terminado el octavario de la Virgen y en la tarde del domingo, a las cinco, siguiendo la tradicional costumbre, salía la procesión del rosario y en romería al santuario de Nuestra Señora de Llano. La tarde, espléndida de sol y con temperatura agradable. Fue aumentando la gente de tal manera que si se quedaba uno atrás era imposible dar un paso, pues parece llevaban prisa para ser los primeros en llegar al puente mayor, que es donde se hace la despedida oficial de las autoridades y clero parroquial, para continuar desde allí la Cofradía y las personas devotas que han de cumplir alguna promesa; pues bien, este año ha habido mucha más gente que otros y además algunos lo hacían hasta el alto de La Loma y de allí se volvían. Este año todo el mundo ha seguido hasta dejarla en el santuario, rezando el rosario y haciendo oraciones y paradas estacionales a cada misterio y además hubo misa solemne, celebrada por nuestro párroco, don Arturo Criado Lesmes, y al final se cantó la salve popular.

La Cofradía, siguiendo la tradición costumbre, celebró la merienda cena, en la cocina comedor del santuario, preparada por Esteban Fernández y sus hermanos, ayudados por los alcaldes, y mayordomos de la misma. Las clásicas patatas con carne —un poco picantillo

Una nueva forma de felicidad que no se divide: donar la sangre sin saber a quién va. La Hermandad de Donantes sólo sabe que va a quien la necesita.

Mitin de unificación PSOE - PSP, en Madrid

Se leyó una comunicación contra las declaraciones de Felipe González

Protesta valenciana por la campaña en pro de su «catalanización»

Madrid (Efe).— Hoy se puso punto final al proceso de unión entre el PSOE y PSP de Madrid región, en un mitin celebrado en el cine Europa y en el que intervinieron José Prat, presidente de la Federación Socialista Madrileña; Alonso Puerta, diputado por Madrid, y Albino García y Manuel Mello, ambos de la comisión gestora del PSP.

En el transcurso del mitin, el secretario de organización de la Federación Socialista Madrileña leyó la resolución del Comité regional, en el que se criticaban las declaraciones de Felipe González sobre el tema del marxismo, que fue ampliamente aplaudida. Finalmente, intervino José Prat, y tras cantar la internacional, finalizó el acto.

LA IDENTIDAD VALENCIANA

Valencia (Efe).— Ha depuesto su actitud el grupo de personas que anoche se encerró en el palacio de la Generalidad, en señal de protesta por lo que entienden «campaña para catalanizar Valencia y las manifestaciones en este sentido del programa televisivo «Hora 15», del viernes pasado».

A la una en punto de la tarde, los encerrados salieron del encierro uniéndose a una multitud, parte de la cual habrá pasado toda la noche ante la fachada principal del edificio. Momentos antes, desde el balcón principal de la Generalidad, dirigieron la palabra a

los concentrados diversas personas entre ellas el catedrático de Derecho Constitucional de la Facultad de Económicas de Valencia Juan Ferrando Badía, quien habló de la necesidad de defender la personalidad del Reino de Valencia y la conveniencia de solicitar abiertamente la nacionalidad valenciana, derecho que reconoce explícitamente el anteproyecto constitucional.

El presidente de la Diputación provincial Ignacio Carrau, leyó el texto del telegrama remitido a los altos organismos de la nación donde se pide a Televisión Española que rectifique y el cese de Martín Ferrand del programa «Hora 15».

Finalmente, los manifestantes marcharon a la plaza de la Virgen, donde se cantó el himno regional y continuaron al Parque, donde se volvió a repetir los parlamentos y el himno, finalizando los actos de protesta en este momento. En estas acciones participaron unas cuatro mil personas según estimaciones.

Disuelta la manifestación espontánea, algunos centenares de personas se dirigieron a los estudios de Televisión Española en Valencia, donde profirieron diversos gritos contra la emisora para concluir su recorrido frente a la casa de Manuel Sanchis Guarn, profesor encargado de la cátedra de Lingüística valenciana en la Universidad, donde los manifestantes se expresaron en términos parecidos.

estaba después el plato de ensalada y tomate, frutas y queso, café y poca, por precio muy aceptable y a escote. Nos reunimos alrededor de 50 cofrades. Algunos lo hicieron en el campo con sus familias.

LA FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

Por la víspera se conocen los santos y en la tarde del domingo, a la caída del sol, hubo volteo de campanas y disparo de bombas y cohetes. Gigantes y cabezudos desfilaron con la música en alegres pasacalles, anunciando el comienzo de la fiesta y al poco tiempo nuestras calles se vieron invadidas de gente de la villa y el contorno, que acudían una vez más a la gran ver-bena organizada por la Cámara Agraria local —Hermandad de Labradores—, bajo los soporales de la plaza de España, conmemorando el 808 aniversario del día en que aquel humilde criado de Juan de Vargas traspasaba las puertas de la inmortalidad, entraba en la gloria y entregaba su alma a Dios.

La noche, espléndida y agradable, fue amenizada por la orquesta «Ecos 11», en brote primaveral, con ansias de superación, pues aspiran a la formación de la banda de música desaparecida hace más de 50 años. Yo pediría para ellos ayuda y apoyo para que sus deseos se vieran cumplidos, son chicos que lo merecen.

En la mañana, las dianas, las campanas y el buen tiempo despertaron a los vecinos, que acto seguido salían en procesión por las principales calles de la villa y a continuación la misa mayor en la Colegiata de San Miguel.

La Cofradía es de tiempo inmemorial y el antiguo sindicato data más de 60 años,

fue obra netamente palentina y castellana, de don Antonio Monedero, don Gregorio Amor y el padre Nevarres. Fue recibida con cierto recelo y suspicacia y casi llegó a fracasar, aunque aún se conserva «La Sociedad Amor», seguro mutuo de enfermedad a los obreros y la de «San Isidro», seguro contra la mortalidad del ganado, que está poco menos que olvidada.

Hoy, Aguilar es un conjunto comarcal de Ayuntamientos o municipios fusionados de gran importancia comercial, agrícola y ganadera que bien merece su consideración, aparte de sus industrias derivadas del campo. La cena en el hotel Valentín reunió a un centenar de comensales, no sólo de Aguilar y su contorno, sino también de las provincias de Burgos y Santander, de los Valles de Lucio, de Olea y Santullán.

El menú fue variadísimo y no caro. Los mesoneros del Valentín son también labradores oriundos de Cervatos de la Cueva y el servicio del hotel, impecable. Comenzó a las 10 y la sobremesa duró hasta la una y media de la madrugada. Fue presidida por las autoridades locales, Cámara Agraria, presidentes de las Juntas Vecinales de los Municipios agregados, clero parroquial y distinguidas personalidades. Cuando salimos del «Valentín» la verbenita estaba en pleno apogeo, las mesas de los bares y cafés estaban llenas a pesar de que se notaba más frío que el día anterior. Mucha gente forastera aunque no tanto como el día anterior. Terminó todo alrededor de las tres de la madrugada y en general puede decirse que resultó francamente bien.

El corresponsal y cronista de la villa: Aniano FONTANEDA



Especialidad en carnets clase «C» (camiones)

SAN SEBASTIAN: INCIDENTES DURANTE Y DESPUES DE UN MITIN DE BLAS PIÑAR

Un joven de Fuerza Nueva herido de bala, cuatro detenidos y requisada de varias armas de fuego

San Sebastián (Efe). — Un joven herido por bala, cuatro detenidos y nueve armas de fuego requisadas, constituyen el balance de los incidentes registrados hoy en San Sebastián, durante y después de un mitin de Blas Piñar.

El joven herido es Miguel Angel Pascual Maiza, natural de San Sebastián y de 18 años de edad, que recibió un impacto de bala en el pie derecho y presenta una herida de carácter leve.

Va desde primeras horas de la noche de ayer, miembros de Fuerza Nueva montaron guardia en las cercanías del frontón «Anoeta», donde se iba a celebrar el mitin, con el fin de vigilarlo. Esta mañana, los mismos jóvenes formaron una barrera para impedir el paso hacia el estadio, en el que a la misma hora se iba a celebrar un festival infantil.

En el transcurso del mitin, al que asistieron unas 2.000 personas se escucharon varios disparos, procedentes tanto del interior del frontón como de zonas próximas al mismo.

Las Fuerzas de Orden Público obligaron, entonces, a los servicios de vigilancia de «Fuerza Nueva» a entrar en el interior del recinto.

A la salida del mitin, militantes de «Fuerza Nueva» quitaron los carretes a los fotógrafos de Prensa, alegando que cumplían órdenes «superiores».

Grupos de personas, a pie, y en coches particulares, se dirigieron hacia el centro, a los gritos de «ETA, al paredón». A la altura de la avenida de Madrid, estos grupos se enfrentaron a otros de ideología contraria, produciéndose lanzamiento de piedras y disparos. En tal enfrentamiento resultó herido el joven Miguel Angel Pascual Maiza.

En este momento intervino la Policía para disolver a los grupos.

Como consecuencia de los incidentes fueron establecidos controles a la salida de San Sebastián para registrar los vehículos procedentes del mitin. En dichos registros se requirieron todo género de armas, cadenas y porras de madera.

EL DISCURSO DE BLAS PIÑAR

San Sebastián (Efe). — En ataques a la organización ETA, al Gobierno, al comunismo y al Consejo General Vasco centró su intervención Blas Piñar en el mitin celebrado hoy por «Fuerza Nueva» en San Sebastián.

Blas Piñar acusó al Gobierno de convivencia con la organización ETA y le acusó de «traición», al permitir que actúe impunemente en el País Vasco.

En sus palabras contra el Consejo General Vasco y los representantes elegidos el 15 de Junio, hizo mención especial al diputado Letamendia, al que calificó de «traidor» y a Telésforo Monzón, por sus declaraciones sobre la «no españolidad» de Euskadi.

A continuación hizo una semblanza de Guipuzcoa y sus habitantes, así como la importancia que tiene «Fuerza Nueva» como la reserva con que cuenta España para defender su unidad.

A los quince minutos de que Blas Piñar iniciara su discurso, se armó un gran revuelo entre los dos mil asistentes al acto debido a las detonaciones que se escucharon en el exterior. El orador recomendó calma a los asistentes y continuó con su intervención.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

San Sebastián (Efe). — En relación con los incidentes ocurridos esta mañana en San Sebastián, con ocasión de un mitin de Fuerza Nueva, el Gobierno civil de Guipuzcoa ha hecho pública la siguiente nota:

«Amparado en la legislación vigente sobre el derecho de reunión, el grupo político «Fuerza Nueva» celebró en la mañana de hoy un acto en el frontón «Anoeta» de San Sebastián.

Durante el transcurso del mismo y en los alrededores del lugar de celebración se oyeron varios disparos que, testigos presenciales aseguraron fueron efectuados tanto desde los bosques próximos como desde el propio frontón.

Inmediatamente, inspectores del Cuerpo General de Policía y Fuerzas del Orden Público procedieron a reconocer los lugares de los hechos, identificando sospechosos, a la vez que se despejaban totalmente los accesos al frontón, estableciéndose el oportuno dispositivo de vigilancia. Igualmente eran disueltos por antidisturbios pequeños grupos que, a lo largo de la Avenida de Madrid, lanzaban piedras a los vehículos oficiales.

Por su parte, la Guardia Civil, en colaboración con la Policía Armada, estableció controles en las carreteras de salida de la capital, donde se procedió a registrar vehículos procedentes de la concentración, habiéndose intervenido como consecuencia de estos registros cuatro pistolas de 9 mm. corto, dos revólveres del calibre 38 y 22, un rifle del 30,6, una pistola simalada, varias porras de madera, cadenas y un «spray» de gases lacrimógenos.

En las gestiones de identificación de sospechosos fueron detenidos dos miembros de «Fuerza Nueva», a los que se les ocuparon una pistola del calibre 9 mm. corto y una escopeta de cañones recortados del calibre 12 y otras dos personas por insultos a la fuerza pública, instruyéndose las oportunas diligencias por la autoridad judicial en relación con todas las actuaciones policíacas.

En la residencia de la Seguridad Social fue ingresado el joven Miguel Angel Pascual Maiza, de 18 años, lesionado en una pierna por arma de fuego, de pronóstico reservado, según las primeras impresiones.

Este Gobierno Civil lamenta profundamente que grupos de ideologías extremas aprovechen las facilidades de una legalidad democrática para provocar enfrentamientos en una población que viene demostrando crecientemente su rechazo a tanta violencia y que es ajena a la organización de actos cuyos asistentes proceden en su mayoría de otros puntos y regiones de España.

LLEGAN A BRUSELAS LOS PRIMEROS EUROPEOS EVACUADOS DEL ZAIRE

(Viene de primera página)

momento en que aparecieron detenidos entre los soldados rebeldes y aumentaron los asesinatos.

Todos los testigos coinciden en declarar que la intervención de los paracaidistas franceses y belgas fue en el momento crítico y evitó una gran matanza.

EVACUACION DE FRANCESES

París (Efe). — Un avión «DC-10», que emprendió esta madrugada el vuelo hacia el Zaire, se encargará de la repatriación de los franceses que consiguieron escapar de la matanza de Kolwezi, cuyos detalles empiezan a ser conocidos por diversos testimonios.

Otro avión francés, un «Transal», está transportando familias europeas desde la ciudad minera de Kolwezi a Kinshasa.

Las noticias que llegan a la capital francesa sobre la acción de los ex-gendarmes katangués apoyados por el Frente de Liberación Nacional del Congo (FLNC) son cada vez más graves.

A medida que los legionarios-paracaidistas del segundo regimiento van afirmando su control de la ciudad, aumenta el número de víctimas europeas descubiertas. Las últimas cifras sobrepasan el centenar de muertos, tanto hombres como mujeres.

En la operación de rescate, realizada mediante tres oleadas sucesivas de paracaidistas, las bajas francesas se elevan, según las últimas noticias, a tres paracaidistas muertos, mientras los ex-gendarmes katangués perdieron varias decenas.

Siete militares franceses que se hallaban en la ciudad a título de cooperación han sido secuestrados por los rebeldes en el momento de la huida.

En un reportaje difundido el domingo por una emisora

periférica dos francesas describieron las escenas de violencia de que fueron testigos en Kolwezi.

Los ex-gendarmes efectuaban las detenciones acompañados de civiles, probablemente delatores. Las casas eran saqueadas, algunas mujeres violadas y los maridos asesinados. Uno de estos fue decapitado y su cabeza se entregó a su esposa.

participaron en la revuelta de dicho país africano.

«Cuba reitera que nuestro país no tiene vinculación alguna —reza el documento— con las fuerzas que combaten en Shaba».

Y añade que Cuba y dichas fuerzas que combaten al régimen de Mobutu no han tenido relación alguna ni este país les ha suministrado equipos militares o entrenamiento.

Y MENTIS DE MOBUTU

Kinshasa (Efe). — El presidente del Zaire, Mobutu Sese Seko, desmintió hoy al Gobierno de Fidel Castro al declarar que los cubanos intervinieron en el ataque de los rebeldes del Sur del Zaire a la ciudad de Kolwezi.

Mobutu afirmó textualmente, según la agencia de Prensa zairota: «Todos los datos procedentes de Kolwezi indican que los cubanos intervinieron al lado de los insurgentes».

EL TIEMPO

Madrid (Efe). — Mañana habrá cielo muy nuboso con chubascos en Galicia y Cantabria, según el Servicio Meteorológico Nacional.

La nubosidad será de evolución diurna con chubascos y tormentas en ambas Castillas, Aragón, Cataluña, Baleares y puntos dispersos de las demás regiones del país. En Canarias el cielo estará nuboso al norte y oeste de las islas.

Las temperaturas descenderán ligeramente.

MENTIS DE CASTRO

La Habana (Efe). — La cancillería cubana distribuyó ayer una nota en la que desmiente la manifestación del líder de Zaire, Mobutu, acerca de que tropas cubanas

Dispuestos a dar clase este verano a hijos de guardias civiles, en Vascongadas

Oferta de diez maestros malagueños

Los A.T.S., en «asamblea permanente»

Alhaurín el Grande (Málaga) (Efe). — Diez maestros de esta localidad se han ofrecido a la Guardia Civil para trasladarse al País Vasco y dar clase a los hijos de miembros de la Beneficencia.

De ser aceptado el ofrecimiento, los maestros se trasladarían de forma desinteresada al País Vasco en el momento en que se den las vacaciones de verano.

Una vez allí, darían clase en sus domicilios a los hijos de los guardias civiles, destinados a aquella zona, muchos de los cuales, con motivo de los sucesos recientemente ocurridos, no pueden acudir al colegio ante el temor de ser víctimas de secuestros o violencias.

CLAUSURA DE UN CONGRESO

Madrid (Efe). — Ha sido clausurado esta tarde el Congreso

de la Federación de Sindicatos Independientes de la enseñanza que se ha celebrado ayer y hoy en la sede de la AISS del paseo del Prado de Madrid.

Entre las conclusiones del Congreso cabe señalar la exigencia de la inmediata entrada en vigor del artículo 24 de la ley general de Educación, lo que significaría la equiparación de las condiciones laborales de los trabajadores de la enseñanza tanto en Centros estatales como en los no estatales.

Fronte a la escuela única y laica, la FSIE advierte que no es posible una solución definitiva al problema de la enseñanza sin el reconocimiento de una enseñanza libre y plural, basada en los principios de justicia y libertad.

ASAMBLEA PERMANENTE

Madrid (Efe). — La asamblea general de ayudantes técnicos sanitarios, compuesta por el Consejo general y los presidentes de todos los Colegios provinciales, reunida hoy con carácter extraordinario y urgente, ha decidido constituirse en asamblea permanente, desde las cuatro de esta tarde en apoyo de sus reivindicaciones, según informó a «Efe» un portavoz de la asamblea.

Tierno Galván partidario de un entendimiento con Cubillo

Santa Cruz de Tenerife (Efe). — «Yo no veo el problema de Cubillo desde un punto de vista de hostilidad absoluta, creo que habría que hablar con él», ha dicho a «Efe» Enrique Tierno Galván poco antes de clausurar el Congreso de Unidad Socialista.

El profesor Tierno Galván añadió que cree haberse percatado de cuál es la psicología del líder del MPAYAC y que lo considera una persona con la que es posible el entendimiento.

Continuó diciendo Tierno Galván que en el ámbito canario y manteniendo una política de absoluta libertad, Antonio Cubillo podría tener que hacer y debería hacerlo abandonando posiciones exteriores.

Finalmente Tierno Galván indicó que la postura de Cubillo no sólo agrava el problema de las islas sino el equilibrio en el Mediterráneo, que también hay que cuidarlo porque es un polvorín en el ámbito de la política internacional.

OTRO COMUNICADO DE «BRIGADAS ROJAS»

(Viene de primera página)

«La eliminación del presidente de la Democracia Cristiana —prosigue el escrito— no es más que el primer acto de un preciso objetivo revolucionario para desarticular, desestabilizar y destruir el Estado de las multinacionales».

Acusan seguidamente al Gobierno italiano de «repressivo», «dictatorial», con el apoyo especial de Amintore Fanfani en la Democracia Cristiana y los berlinguerianos del Partido Comunista y advierten con tono amenazador: «No rían los Andreotti, Fanfani, Zaccagnini, etc., sabremos neutralizarlos con eficacia en su debido momento».

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres:

«DIARIO DE BURGOS»

ANUNCIESE EN:

HOJA DEL LUNES