



HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION: 201280 y 207149 ADMINISTRACION 207148 • AÑO XXVII • Número 2.315 • LUNES, 5 DE DICIEMBRE DE 1977 • Precio del ejemplar: QUINCE PESETAS Depósito legal: BU-38-1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

EL REY, PADRINO DE UN BAUTIZO EN ALEMANIA

«Es lógico que la Iglesia se preocupe por problemas que la afectan», dice Felipe González

Bonn (Efe). — El Rey de España, don Juan Carlos, apadrinó hoy a una de sus sobrinas, hija de los duques de Wuerttemberg, en una ceremonia íntima que ha tenido lugar en la capilla del castillo de Altshausen. Don Juan Carlos, a quien acompaña la Reina doña Sofía llegó ayer en visita privada.

REGRESO A MADRID

Madrid (Cifra). — A las diecinueve treinta tomó tierra en Barajas el avión en el que regresaron a España Sus Majestades los Reyes, procedentes de la República Federal Alemana.

FELIPE GONZALEZ, EN PARIS

Paris (Efe). — «Es lógico que la Iglesia se preocupe por problemas que le afectan» declaró Felipe González hoy en París, refiriéndose a recientes declaraciones sobre el tema de la Constitución.

El primer secretario del PSOE que se encuentra en París para participar en el «Día del emigrante», mantuvo una breve reunión de Prensa a su llegada al aeropuerto de Orly.

En su respuesta a una pregunta sobre las relaciones entre la Iglesia y el PSOE dijo: «Creo que no va a haber enfrentamientos y se puede llegar a acuerdos desde el punto de vista de la aconfesionalidad del Estado».

BANGHI: AUTOCORONACION DEL «EMPERADOR» BOKASSA

Una ceremonia «napoleónica»

Banghi (Efe). — Bokassa I, ha sido hoy coronado emperador del Imperio central africano, en una ceremonia llena de esplendor y colorido.

El ex-soldado colonial francés colocó la pesada corona de oro sobre su propia cabeza —como hizo Napoleón Bonaparte— en el estadio deportivo de Bangui, ante unos 3.500 invitados.

El emperador juró «ante su pueblo y ante la Historia» mantener la independencia nacional.

El emperador Bokassaw portando una capa semejante a la toga romana con un león dorado. Seguidamente colocó una

corona sobre la cabeza de su esposa, la emperatriz Catherine. El emperador Bokassa y su esposa llegaron al estadio hoy en una procesión que recordaba el color y pompa de la Corte napoleónica.

Una larga fila de mujeres-soldado se mantenían firmes vestidas con casacas rojas de husares y pesadas botas de campaña. Sobre sus hombros, fusiles de asalto soviéticos «kalashnikov».



En la capital de la que hasta ahora fue República Centroafricana y de la que era presidente el dictador Bokassa, éste se ha coronado «emperador» con el nombre de Bokassa I. El acontecimiento tuvo lugar ayer, en medio de un ambiente propio de espectáculo operístico con ambientación napoleónica. Entre los numerosos destacados del programa, figuraba el llamado «desfile del emperador» encabezado por Marie-Ange Brillet, francesa ella y «campeona europea de majoretts» que aparece en la fotografía. Conste para la Historia universal. — (Foto F. A.)

EL PINTOR ANTONIO SAURA EXPULSADO DE FRANCIA

Paris (Efe). — El pintor español Antonio Saura, hermano del director de Cine Carlos Saura, ha sido expulsado de Francia según se confirma hoy en París por medios autorizados.

El pintor abandonó Francia ayer, sábado y fue trasladado a la frontera española a petición suya.

Las fuentes francesas no indican los motivos de esta expulsión, en aplicación de un decreto del Ministerio del Interior del 28 de Octubre pasado.

Saura residía desde hace diez años gran parte del año en París, donde tenía un taller.

GRAVES INCIDENTES EN MALAGA CON UN MUERTO Y HERIDOS

Se celebraba la manifestación del «Día de Andalucía», al igual que en las demás capitales de la región

También en Galicia se manifestaron por la autonomía

Sevilla (Cifra). — Más de un millón de personas se calcula han participado hoy en las ocho provincias andaluzas en las manifestaciones pro autonomía de la región organizadas con motivo del «Día de Andalucía».

Salvo en Málaga, donde se han registrado graves alteraciones del orden, y algunos conatos de incidentes sin mayor importancia en algunas de las restantes provincias, la jornada se ha caracterizado por el orden, en un clima de alegría y entusiasmo generalizados.

La bandera del líder andalucista Blas Infante, llevada por unos veinte niños. Una hora antes se había congregado en la zona del

Prado una gran masa de sevillanos, de la capital y de los pueblos, que hacían ondear entusiastamente banderas andaluzas. Junto a ellas podían verse también centenares de banderas nacionales.

Las campanas de la Giralda, por decisión del cabildo catedralicio, también se sumaron a la manifestación popular con tres alegres repiques.

Desde el balcón principal del Ayuntamiento sevillano, donde se encontraban el presidente del Senado, Antonio Fontán, autoridades y representantes de los partidos políticos, el diputado del PSOE por Sevilla, Alfonso Guerra se dirigió a la multitud como miembro de la Asamblea de parlamentarios de Andalucía.

«Este «Día de Andalucía» —dijo entre otras cosas— abre una etapa histórica a que llegamos a buen fin si nuestro pueblo sigue comprometido en el proceso autonómico que hemos iniciado».

Lo mismo que en Sevilla, las manifestaciones del «Día de Andalucía» han reflejado una masiva asistencia de andaluces de las demás provincias, que igualmente se han echado esta mañana a la calle para expresar su firme voluntad de autonomía y reafirmar su conciencia regional dentro de la unidad de España.

En Almería la manifestación ha registrado el menor número de asistentes: alrededor de 5.000 personas.

No se registraron incidentes.

En Huelva el número de manifestantes se calcula en unos 10.000.

Con unos momentos de verdadera batalla campal ha terminado la manifestación organizada en Málaga.

Los primeros incidentes, aunque carecieron de importancia, se produjeron en la plaza de Queipo de Llano antes de que la manifestación se pusiera en marcha. Allí, junto a una gran pancarta con la Bandera nacional, la de aFlange y la de Andalucía, se hallaba un dirigente del FAE (Frente Anticomunista Español), Enrique del Pino López, portador de una enseña nacional.

El señor del Pino fue increpado duramente por el público que se encontraba a su alrededor. Acudieron miembros de la Policía Armada antidisturbios, que convencieron a Del Pino para que se retirase, acompañándole hasta un local contiguo, si bien la Bandera española permaneció en el lugar.

Mientras tanto, la manifestación llegaba a la plaza de Queipo de Llano, donde se encuentra la Diputación en cuyo balcón ondeaba la Bandera nacional.

Un contingente importante de manifestantes se congregó ante la Diputación increpando duramente al presidente, Francisco Cabeza López, a quien se le dirigieron fuertes insultos. Algunos manifestantes treparon por las ventanas del edificio y colocaron banderas andaluzas.

Al pasar la manifestación ante el edificio de lo que fue Secretaría General del Movimiento se escucharon nuevos insultos, siendo colocada en el balcón por los manifestantes, una bandera andaluza.

A pocos metros, en un edificio particular adornado solo con banderas españolas se volvió a concentrar otro grupo de manifestantes, muy numeroso, que insultó a los inquilinos de la casa, algunos de los cuales se hallaban en los balcones haciendo ondear banderas nacionales.

Se lanzaron algunas piedras contra los balcones y hubo intentos de asaltar la casa, los que impidieron los componentes del servicio de orden de la manifestación. Al fin, las banderas españolas fueron quitadas y los que las ondeaban se retiraron de los balcones, con lo que terminó este nuevo incidente.

Lo más grave, lo que ha dado lugar a la batalla campal antes aludida, ocurrió cuando varios miles de manifestantes (Pasa a última página)

ADVERTENCIA DE EGIPTO A EE. UU.

Debe hacer más por la paz en Oriente Medio

El Cairo (Efe). — El Gobierno de Egipto ha requerido del de los Estados Unidos que represente un mayor papel en los esfuerzos que se realizan en pro de la paz en el Oriente Medio y, por otra parte, ya ha designado al jefe de la delegación que asistirá en El Cairo en las conversaciones preliminares de paz con Israel durante este mismo mes de Diciembre.

En un informe político al Parlamento, el primer ministro, Mamdouh Salem, manifestó que Egipto sólo concluiría su estado de guerra con Israel después de la firma de un acuerdo general de paz en el Oriente Medio «basado en la justicia».

Y en tanto no se llegue a tal acuerdo —resaltó Salem—, Egipto continuará otorgando «la más alta prioridad» a la disposición y preparación de sus fuerzas armadas para cualquier eventualidad.

NINGUN ACUERDO CONTRA SADAT

Washington (Efe). — El dirigente libio, Gadhafi, manifestó hoy que la cumbre de líderes árabes opuestos a la iniciativa de paz de Sadat había confirmado el «derecho de la nación árabe a continuar su lucha por la liberación de las tierras ocupadas».

«No se ha producido nada nuevo en la cumbre de tres días de duración», añadió Gadhafi en una entrevista.

Se estrella un avión malasio que había sido secuestrado

Han muerto cien personas, los secuestradores (japoneses) incluidos

Singapur (Efe). — Un avión malasio, secuestrado por guerrilleros del «Ejército rojo japonés», se ha estrellado esta noche en la costa Sur de Malasia y se teme que hayan perecido las cien personas que iban a bordo.

Un portavoz de las «Malaysian Airline System», en Kuala Lumpur, manifestó que el piloto informó por radio que el boeing 737 de las MAS (líneas aéreas) fue secuestrado poco después de salir de Penang, una isla de vacaciones situada en la costa noreste de Malasia. El piloto añadió que los guerrilleros iban armados con granadas.

Los secuestradores ordenaron al piloto dirigirse a Singapur, pero el aparato se estrelló en la parte malasia de los estrechos de Johore, que separa la isla de Singapur de la tierra principal de Malasia. Las razones del accidente no han sido confirmadas pero se cree que antes de que el aparato cayera se produjeron varias explosiones a bordo. Los equipos de rescate que acudieron a la zona anunciaron que no había señales de supervivientes. Los cuerpos, equipajes y demás enseres del aparato se encontraban esparcidos por una amplia zona. Un joven de 18 años de edad que presenció el accidente señaló que el aparato «se elevó hacia el cielo», después se produjo una fuerte explosión, cayó envuelto en llamas y se desintegró. El portavoz de la compañía agregó que en el avión iban 73 pasajeros malayos y 20 de otras nacionalidades. Entre los pasajeros se encontraban el ministro malasio de Agricultura, Datu Ali Ahmed y el recientemente acreditado embajador cubano en Malasia, Mario García Inchautegui.

VIDA BURGALESA

CC. OO. Y C. S. U. T. DECIDEN ACTIVAR LAS ELECCIONES SINDICALES A NIVEL DE EMPRESA

Congreso local de la primera Central sindical en el Instituto masculino de Bachillerato y mitin de la segunda, en la Casa de Cultura

Comisiones Obreras de Burgos celebró ayer su I Congreso local en el salón de actos del Instituto Masculino de Bachillerato «Conde Diego Porcelos» y las deliberaciones duraron desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde asistiendo afiliados y simpatizantes, acudiendo más de 600 personas según un portavoz de dicha Central.

Presidió el secretariado formado por la señorita Raquel Alonso y los Sres. Marín Pastor Ovelheiro y Ubierna.

En el curso de la reunión se trataron los temas relativos a las elecciones sindicales pronunciándose CC. OO. a favor de forzar estas elecciones a nivel de empresa: «Pacto de la Moncloa» al cual se acordó apoyar, reafirmando así la postura estatal del Consejo confederado y otros asuntos de régimen interno entre ellos el de la elección del nuevo secretariado de CC. OO. en nuestra capital.

Fueron elegidos: Secretario general, don Florencio Ovelheiro y miembros del secretariado don Gilberto Alonso doña María

Asunción Fernández don Carlos Gaona don Carlos García, don Rafael González don Julio González, don Antonio Marín don Juan Pablo Pastor y don Javier Pérez.

Se acordó celebrar el Congreso provincial de Comisiones Obreras de Burgos el próximo día 18 del presente mes.

MITIN DE C. S. U. T.

Por su parte la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (C. S. U. T.) celebró ayer un mitin en la Casa de Cultura Comenzó a las doce y media de la mañana y se prolongó hasta las dos de la tarde, asistiendo numerosos afiliados y simpatizantes.

En primer lugar hizo uso de la palabra el abogado laborista de la empresa central don Sixto Pavno que presentó a los ponentes que habrían de intervenir en el acto.

Se había anunciado la de doña Beñoña Santamaría por la ponencia de Sanida y por encontrarse

Ante el dolor ajeno: tú, con Cruz Roja

en Madrid debido a deberes de su militancia en C. S. U. T., habló Miguel Santamaría Martín por el Sindicato Obrero de la Construcción, que hizo historia de las vicisitudes de este sector sindicalista y de su problemática. Siguió en el uso de la palabra don Francisco Gómez Salas del Sindicato Obrero del Metal, quien expuso las actividades reivindicativas y seguidamente habló don Pedro Herrero Álvarez secretario de la Federación provincial de C. S. U. T. el cual abordó el tema de las elecciones sindicales pronunciándose a favor de activarlas en el ámbito de las empresas.

Finalmente disertó don Antonio Castillo Gerena, secretario general de la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores que dio a conocer la alternativa de esta Central ante la crisis económica. Se inclinó en favor de la alianza de las pequeñas y medianas empresas y de los trabajadores y condenó el «Pacto de la Moncloa», explicando el por qué de la oposición de aquella Central al citado pacto.

NOTICIERO BREVE

ATENTADO A UNA LIBRERIA

El propietario de la Librería «Payno Marketing» denunció ayer en la inspección de guardia de la Comisaría del Cuerpo general de Policía que, de madrugada, había sido objeto de un atentado la susodicha librería, sita en la plaza de la Cruzada, atribuyendo la realización del mismo a miembros de «Fuerza Nueva» y valorando la cuantía de los daños en medio millón de pesetas.

Según el denunciante el autor o autores del atentado rompieron con piedras las lunas del escaparate e introdujeron en el local algún líquido inflamable que dio origen a un incendio que afortunadamente adquirió escasas proporciones, según el resultado de la inspección ocular.

Nuestro semanario que, de siempre, ha condenado todo acto individual o colectivo de violencia, cualquiera que sea su motivación, lamenta y censura firmemente, también en esta ocasión el incivil ataque registrado contra la Librería «Payno» que ya en otras ocasiones ha sido objeto de actos hostiles los cuales en todos los casos, perturban la pacífica convivencia.

Si hay protestas que formular existen cauces legales donde plantearlas, pero nunca el método de la violencia conduce a soluciones que ayuden a la comprensión y a la armonía sociales.

PROTESTA Y LLAMADA DE «ALIANZA REGIONAL DE CASTILLA Y LEÓN»

La Junta provincial de «Alianza Regional de Castilla y León» remite a nuestra publicación una nota en la que protesta del atentado cometido contra la Librería «Payno» y pide a la Policía que instruya las

correspondientes diligencias, cursando de su perpetración a los «Guerrilleros de Cristo Rey» a quienes, tras calificarlos de «mal llamados de Cristo Rey» imputa además, una amenaza verbal que —según dice «Alianza Regional de Castilla y León»— recibió el regente de la librería horas antes del suceso para que «retirase una bandera de Castilla que ondeaba a la puerta de su establecimiento».

En síntesis, la nota expresa «nuestra más enérgica protesta por este bárbaro atentado contra las libertades de expresión del pueblo» hace una llamada a las autoridades para que detengan a los autores del atentado y sean entregados a la autoridad judicial solidarizándose «Alianza Regional de Castilla y León» con la librería damnificada y todas las demás de Burgos.

EL MINISTRO DEL INTERIOR LLAMA AL ALCALDE

Según nuestras noticias, el ministro del Interior señor Martín Villa ha cursado una comunicación al alcalde de la ciudad señor Muñoz Avila rogándole se persone en Madrid para asistir, mañana martes, por la tarde, a una reunión que el titular de ese Departamento celebrará con alcaldes de distintas ciudades, siguiendo la pauta que el señor Martín Villa viene teniendo de establecer contactos con los presidentes de Corporaciones locales.

COBARDE Y SALVAJE AGRESION

Un vecino de la calle del Romancero, industrial de esta plaza ha sido víctima de una infame agresión por parte de una pandilla juvenil que formaban cuatro indeseables.

En la madrugada del viernes al sábado, cuando el industrial se disponía a estacionar su automóvil en el lugar que habitualmente lo hace, ante su domicilio, le salieron al paso cuatro chavales, de edad comprendida entre los 16 y 17 años, aproximadamente, quienes estaban en la calle del Romancero dedicados a robar coches y al ser sorprendidos por el mencionado industrial le exigieron a entrega del dinero que llevase. Al decirles que no acostumbraba a portar dinero, le agredieron violentamente hasta causarle daños de una cierta consideración en la boca, rompiéndole un labio y destruyéndole la dentadura, además de inferirle diversos magullamientos en el cuerpo.

Esta salvaje pandilla juvenil se dio a la fuga, y el infortunado industrial, asistido luego por un familiar, recibió seguidamente auxilios médicos en un Centro hospitalario de la ciudad.

Semejante atentado no puede menos de producir una firme y general condena por parte de la población que pide enérgicas medidas para la identificación, detención y castigo ejemplar de los agresores.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes: Señora Cuñado, plaza de Miguel Primo de Rivera número 2; señorita Sira Pascual Barriada «Manuel Vllera» (plaza Mayor número 7) y señor Gómez Bermúdez, San Pedro y San Felices número 14.

NECROLOGICAS

A los 72 años de edad y confortada con los Santos Sacramentos ha dejado de existir la señora doña Amparo Blázquez Ojeda, a cuyos resignados hijos, doña Virginia, doña Consuelo, doña María y doña Jo-

COMENTARIOS A LA REFORMA FISCAL

Hoy se inician unas reuniones-coloquios

A partir de hoy y hasta el miércoles, se celebrarán en el salón de actos de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, Plaza de la Cruzada, unas interesantes reuniones-coloquio organizadas por la Cámara de Comercio y las Cajas de Ahorros burgalesas con la colaboración de la Delegación de Hacienda para tratar de la Ley de Reforma Fiscal.

Las sesiones que tendrán lugar a las siete y media de la tarde serán presentadas por el secretario general de la Cámara, don José Luis Miguel de la Villa actuando de ponentes don Pedro García Romera abogado del Estado en la Delegación de Hacienda de Burgos y don José Ramón Domínguez Rodicio inspector Tributos en la misma Delegación.

Exámenes de ingreso para un curso de auxiliar sanitario

La Jefatura provincial de Sanidad informa que hoy lunes y el miércoles se celebrarán los exámenes de ingreso para la realización del curso de Auxiliar Sanitario de la convocatoria de este año, por lo cual deberán personarse en dicha Jefatura las personas que hayan presentado solicitud.

Estos exámenes tendrán lugar en el salón de actos de aquél Centro (Conde Vallellano número 4), según los siguientes turnos:

1. — Sin título de Bachillerato Elemental hoy día 5 de Diciembre.

A las siete de la tarde, desde el Apellido Alegre Galán hasta el apellido Martínez Gutiérrez inclusive.

A las siete y media de la tarde, desde Martínez Núñez hasta Zamorano Pérez inclusive.

2. — En posesión de títulos de Bachiller o similar, pasado mañana día 7: A las seis y media de la tarde desde el apellido Acinas Bermúdez hasta García Benito inclusive.

A las siete de la tarde, desde el apellido García Carrancho hasta Negrete Somavilla inclusive.

A las siete y media de la tarde, desde Neila García hasta Yepes Mingo inclusive.

PROFESIONALES

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24. 2.º. Telf. 201912

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º, 12q.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20. 1.º — Tf. 203667

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGOS
Medicina y Cirugía de los ojos.
Espolón, 2. Teléfono 209349

Abelardo Carazo

MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31. - Teléfono 203591

UNSAIN

GRADUACION GAFAS ADAPTACION DE LENTILLAS
BLANDAS Y RIGIDAS
Y AHORA TAMBIEN DE USO CONTINUO
OPTICO DIPLOMADO
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON TELEFONO 201508

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS
CENTROS DE LENTES DE CONTACTO
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA
y Plaza Mayor 7 Teléfono 20 53 44
Avenida del Cid 14 Teléfono 22 26 08

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas
Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, Telf. 203591

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 2
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º B
Sábados, de 10 a 12

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA
Del Hospital Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2. Telf. 205590

Dr. Renedo

CIRUGIA VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.º

tema del lunes

Pisos y pasaportes

Est ádando mucho que hablar —y no decimos que sin razón— el llamado problema de las quinientas viviendas construidas por el Ayuntamiento en Villimar, hace ya unos años, y que como se recordará, no encontraron en su día gente dispuesta a ocuparlas. Conviene recordar este hecho para entender las causas que forzaron al Concejo a un proceder bien distinto de las intenciones que impulsaron a la erección de la barriada. Las circunstancias que hoy presenta el caso, pues han venido determinadas por la evolución que ha seguido el problema de la vivienda en nuestra ciudad hasta llegar a la situación presente, en que faltan pisos y los que hoy se cotizan a precios fabulosamente abusivos. Nadie discute la razón de quienes claman por que esas viviendas cumplan la función social para la que fueron destinadas y es justo que se exija el cumplimiento de lo que, claramente, dispone la Ley al respecto. El asunto, por tanto, reclama una solución acorde con unas necesidades que deben ser prioritarias. Pero ello, sin embargo, no ha de incluir actitudes desconsideradas ni, mucho menos, coactivas. Está la Ley, como decimos, y sólo bajo su recta y adecuada aplicación ha de buscarse el remedio que, sin lesiones graves, para nadie, elimine la enojosa situación planteada. Como tiene que hacerse entre gentes civilizadas. Por otra parte ¿son sólo éstas de Villimar las viviendas levantadas con protección oficial que no cumplen los requisitos exigidos? Ciertamente, no. Y tampoco es bueno que por centrar la atención en un solo punto, se olviden otros aspectos de la cuestión que, encarados, quizá, puedan aportar algún alivio a una carencia de la que se resienten tantas familias y de manera concreta tantos matrimonios jóvenes precisados de hogar. Es indudable que lo de Villimar presenta su realidad como desafío. En Burgos hacen falta muchas viviendas asequibles. No, las de millones. Y a esa necesidad habrá de hacerse frente para evitar que un problema de evidente trascendencia social se convierta en gravísimo. Creemos que esa es la gran lección derivada del caso y que a quienes cumple aprender y responder adecuadamente se les plantea una gran responsabilidad. Además, y para concluir esta glosa, ¿no existe procedimiento lícito de obligar a la ocupación, por venta o alquiler, de tanto piso vacío como hay, sobre todo en el caso de la ciudad —¿a la espera de qué?— fomentando la especulación mientras los nuevos matrimonios y familias que llegan no encuentran dónde cobijarse?

— oOo —

Cuando nos decían que entre los países europeos podía viajar sin necesidad de pasaporte y cuando veíamos que ciudadanos de otras naciones del Continente entraban en la nuestra con la mera exhibición del documento de identidad, era imposible evitar un sentimiento de enojo y hasta de envidia. ¿Por qué España no participaba del juego? Sin duda, había razones y no vamos a entrar en ellas. La verdad es que podíamos sentirnos en posición de inferioridad, deseando que tal situación terminase. Y, como todo llega, ha terminado ya. En lo sucesivo, según acuerdo del Gobierno, no será precisa la posesión de pasaporte para visitar determinados países de Europa. Nueve en total, entre los que no figuran Portugal —tan a la mano—, Gran Bretaña ni Italia. Por no citar sino a tres de los que más atracción pueden ejercer y que, efectivamente, atraen a los españoles. El caso de Portugal parece, por los informes, que se arreglará pronto y que los inconvenientes no surgen de parte española; el del Reino Unido resulta más difícil y es de creer que no tendrá arreglo mientras España no se incorpore al Mercado Común, pues ¡buenos son los ingleses para eso de abrir la puerta a los extraños!; es el de Italia el que más nos intriga pues no advertimos la causa de su exclusión y, francamente, nos gustaría que lo explicasen. Bien; viajar al extranjero será más fácil, pero, ¿también más barato? ¡Ah! Para saberlo habrá que esperar en qué para eso de las nuevas tasas del Documento Nacional de Identidad... Bromas aparte, pues no es creíble que el carnet venga a costar lo que costaba sacar un pasaporte, parece indudable que el «reajuste» no será manco. A temer eso autoriza el hecho de que el importe de la tarjeta no ha sido variado desde que se creó (y ha llovido) y ciertas «indicaciones» relacionadas con las nuevas características del carnet y las alusiones hechas al nuevo servicio que va a prestar. Si a ello unimos que Hacienda está estrujándose los sesos para ver el modo de sacar dinero de donde sea y las constantes apelaciones oficiales a las aperturas del cinturón, habrá que irse haciendo a la idea de que tendremos que aflojar el bolsillo. De cualquier modo, podemos estar seguros de que lo que, teóricamente, pierda el Estado por la supresión de los pasaportes, se verá compensado ampliamente con el reajuste del D. N. I. De Enero a Enero... ya saben.

AVIZOR

VIDA BURGALESA

FIESTA PATRONAL DEL ARMA DE ARTILLERIA

El capitán general presidió los actos en el acuartelamiento del RAC número 63

También honraron a Santa Bárbara los facultativos de Minas

Ayer conmemoraron su fiesta patronal de Santa Bárbara las Fuerzas Armadas pertenecientes al Arma de Artillería y que prestan servicio en el Regimiento de Artillería de Campaña, número 63, Parque y Maestranza del Arma, Jefatura de los servicios de Artillería de la sexta región y de la Brigada de Artillería para Cuerpo de Ejército, así como también

el Cuerpo de Armamento y Construcción.

Con independencia de los actos religiosos, profanos y recreativos reservados a la tropa tuvo lugar una solemne misa conmemorativa, a las doce de la mañana, en el polideportivo cubierto del RAC-63, establecido en el Cantón militar de Castrillo del Val, presidiendo el Capitán general de la región, teniente general Oliete Sán-

chez, que llegó acompañado del general Fontela Fernandez, jefe de su Estado Mayor, rindiéndole honores una Bateria del mencionado Regimiento con escuadra, estandarte, banda de cornetas y atambores y la banda de Música del Gobierno Militar, siendo cumplimentado a su llegada por el gobernador militar general Hernandez Ballesteros; el jefe de la Brigada de Artillería para Cuerpo de Ejército, general Menarguez Carretero y el general Herráiz Remacha, jefe de los servicios de Sanidad de la Región, además de los primeros mandos del citado Regimiento, acudiendo representaciones de los diversos Cuerpos, Centros y dependencias de la plaza, invidados al acto.

Ofició la santa misa el capellán del RAC-63, don David Domínguez, que predicó la homilía alusiva a la fiesta de Santa Bárbara.

Posteriormente se sirvió una copa de vino español, confraternizando el Capitán general con los jefes, oficiales y suboficiales del Arma y representaciones militares. Tanto en el expresado acuartelamiento como en los demás del Arma se sirvieron comidas extraordinarias a la tropa, y con motivo de su fiesta patronal todos los artilleros vistieron uniforme de gala.

Por su parte la Asociación de Damas de Santa Bárbara honró, igualmente, su festividad titular.

LOS FACULTATIVOS DE MINAS

Los ingenieros y peritos de Minas residentes en nuestra ciudad y provincia se reunieron el sábado para conmemorar la fiesta de su Patrona, asistiendo a una misa en la Merced y a una cena en el «Mesón del Cid».

Resulta muerto por su propio tractor agrícola

Era un vecino de Vitoria de Rioja

Dos heridos por choque de vehículos

en Santa María Rivarredonda

Noticias que se reciben del pueblo de Vitoria de Rioja dan cuenta de que el vecino del mismo Pablo San Román Eraña de estado casado, labrador, ha muerto en accidente, aprisionado por un tractor de su propiedad.

El cuerpo sin vida del malogrado agricultor apareció en el paraje conocido por «El Cerro».

Hicieron diligencias la autoridad judicial y Guardia Civil de Belorado.

Descansen en paz el infortunado labrador.

DOS HERIDOS EN CHOQUE DE VEHICULOS

A las cuatro de la madrugada de ayer y en el kilómetro 296.100 de la carretera Madrid Irún término de Santa María Rivarredonda, el camión matrícula CR-4865-A se salió de su ruta invadiendo el lado izquierdo de la calzada y estrellándose contra el automóvil matrícula LO-29305 que llevaba al volante Alberto Ibañez Fernández de Aguirre natural y vecino de Vitoria de 19 años soltero, quien resultó herido de pronóstico menos grave lo mismo que su hermano y acompañante Fernando de 16 años quienes tuvieron que recibir asistencia médica.

El conductor del camión resultó ileso.

Practicó diligencias el equipo de atestados de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil.

No esperes que el Mundo cambie sin hacer nada. Apoya el esfuerzo de Cruz Roja para hacerlo mejor.

EL HOMBRE PREHISTORICO DE ATAPUERCA SERA HOY PRESENTADO EN BURGOS

Sesión científica en la Diputación provincial

Se han dado cita en nuestra ciudad científicos españoles y de otras naciones europeas que participarán en la reunión de carácter internacional que se celebrará hoy y mañana en el Palacio provincial.

Los científicos pertenecen al Comité de Europa Occidental

de la Comisión Internacional de Paleontología Humana y está integrada por famosos antropólogos, arqueólogos, geólogos y paleontólogos.

Hoy, a las ocho de la tarde, en el salón de sesiones de la Diputación y con carácter público, pronunciará una conferencia sobre el tema «Los fósiles humanos de Atapuerca», el catedrático de Paleontología de la Universidad de Zaragoza, don Emiliano Aguirre, que ha dirigido los estudios realizados sobre los restos humanos encontrados en Atapuerca y que se conocen ya con el nombre de «El hombre de Atapuerca», quien se cree, vivió de doscientos mil a seiscientos mil años antes de Cristo.

La conferencia es pública y a la misma están invitadas cuantas personas sienten interés por el tema.

COIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

NOTA DE INTERES PARA LOS GRUPOS PROFESIONALES DE ARTE

La delegación provincial del Ministerio de Cultura hace pública la siguiente nota:

Teniendo proyectado el Ministerio de Cultura la redacción del Estatuto del Artista Plástico que habrá de presentarse próximamente a las Cortes, interesa conocer a través de sus Delegaciones provinciales, a los distintos grupos profesionales de Arte (pintores, escultores, ceramistas grafistas, etc.), existentes en cada una de las provincias con el fin de recoger las sugerencias que sean planteadas por los mismos.

En su virtud, se ruega a las Entidades, Asociaciones, grupos profesionales y artistas plásticos en general existentes en esta provincia, que se presenten en las oficinas de esta Delegación de Cultura, sitas en Plaza de Alonso Martínez, 7, bajo, para su inscripción en el Registro que ha sido abierto al efecto, e iniciar posteriormente las reuniones convenientes para la elaboración del mencionado Estatuto del Artista Plástico, y colaborar con todos los comprendidos en esta ac-

LEA VD.:

La «HOJA DEL LUNES»

ANUNCIENSE EN:

HOJA DEL LUNES



LA SENORA

DOÑA AMPARO BLAZQUEZ OJEDA

Falleció en el día de ayer, a los 72 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus resignadas hijas, Virginia, Consuelo, María y Josefa; hijos políticos, Rafael López, Francisco Hernán y Manuel Domínguez; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán HOY LUNES, a las DOCE en la iglesia parroquial de SAN JULIAN, OBISPO; seguidamente la conducción de la finada al cementerio de San José.

Actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

VIVIA: Calvario, 10.

Burgos, 5 de Diciembre de 1977

Funeraria "San José"



retire sus boletos

106 PREMIOS

4 MILLONES EN METALICO

PARA HACER LO QUE MAS LE GUSTE

Usted sabe, mejor que nadie, lo que le gustaría tener. Por eso, esta vez vamos a premiar su ahorro con dinero efectivo.

Dinero en metálico para que usted se compre lo que más le guste, o lo invierta en lo que más le interese.

Y para que vaya pensando en lo que podría hacer con cada uno de estos premios, vamos a decirle cómo están distribuidos los cuatro millones que sortearemos:

- 2 premios de 500.000 pesetas
- 4 premios de 250.000 pesetas
- 10 premios de 100.000 pesetas
- 20 premios de 25.000 pesetas
- 30 premios de 10.000 pesetas
- 40 premios de 5.000 pesetas



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

PASO EL "DIA DE LOS CASTILLOS"

Burgos -incomprensiblemente- es una de las pocas provincias sin delegación de la Asociación de Amigos de los Castillos

La escasez de estudios sobre esas edificaciones, motivación de que sea ignorado ese sorprendente patrimonio de nuestro pasado

★ ★ ★ Por FUYMA

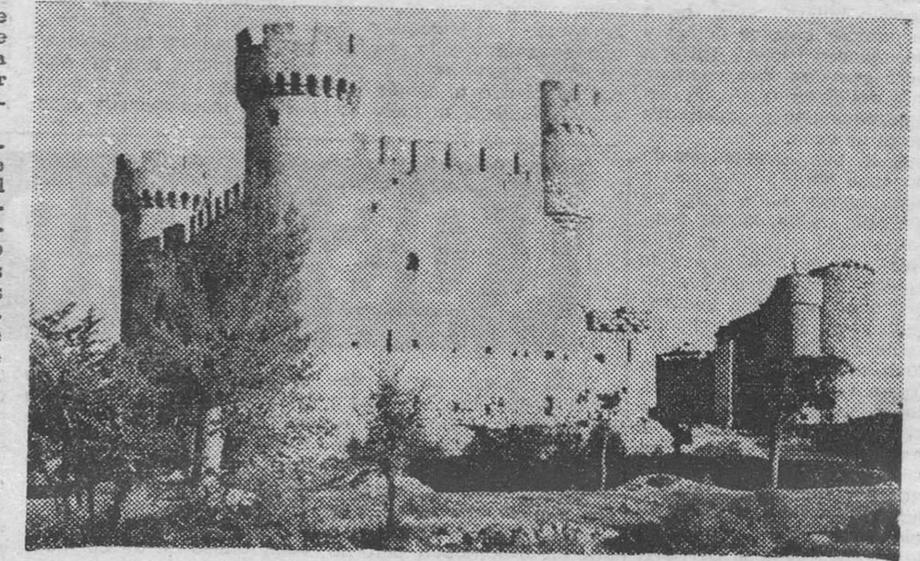
La Asociación Española de Amigos de los Castillos acaba de celebrar sus bodas de plata fundacionales. Unos tres mil socios integran esa entidad. Su presidente, don Antonio del Rosal y Grande, marqués de Sales. Su finalidad, llamar a la conciencia de todos, porque los castillos son patrimonio común. Los propios estatutos de la Asociación lo señalan claramente en el primero de sus artículos. Un fin de función directa: la protección moral y material de dichas edificaciones y de sus ruinas, así como la de los restantes monumentos de nues-

tra arquitectura militar (torres, recintos amurallados, puertas, puentes fortificados, etc.) y la de aquellos otros de diverso signo que por contener en su conjunto o en algunas de sus partes elementos de traza defensiva, o por no previstas consideraciones, pueden reputarse incluidos en el concepto genérico social. La finalidad de acción directa es estimular el interés por nuestros antiguos y clásicos castillos, poniendo de relieve y propagando su importancia, su rango tradicional e histórico, el gran valor que tienen en múltiples órdenes y su sim-

bólico y nacional significado, de modo que sea dable establecer una corriente de noble afición, encaminada a su conocimiento y allanar con medios adecuados la labor investigadora.

Coincidente con esa conmemoración de las bodas de plata, en Manzanares el Real se ha celebrado el Simposio Internacional de Castellología. Cerca de medio centenar de comunicaciones sin referencia alguna a los castillos burgaleses. Si sobre tierra burgalesa puede catalogarse hasta cerca de un centenar de castillos que existieron y de los que todavía subsisten restos, hay un desconocimiento bibliográfico casi absoluto sobre los mismos. Tan sólo un sencillo folleto con la firma de Guillermo Avila recopila una parte mínima de esas edificaciones. En trabajos de Prensa puede rastrearse algunas referencias ocasionales y uno mismo también ha escrito en esa línea de información. A excepción del magnífico trabajo de Oliver Copons sobre el castillo de Burgos, editado hace setenta años y los datos que pueden localizarse en la obra de Isidro Gil «Memorias históricas de Burgos y su provincia», poco más podemos añadir en el estudio de esas edificaciones de las que tomó nombre nuestra región. Motivado sin duda por esa carencia de referencias bibliográficas cuando se trata globalmente el tema, por fuerza se observan ausencias lamentables por lo que atañe a los castillos burgaleses. Y así se da la incongruencia que en el estudio de Luis G. de Cándamo, que lleva por título «Las rutas de los castillos castellanos», no figure ni uno solo radicado en nuestra provincia. En la publicación «Noticiario Turístico» y en el volumen monográfico sobre los castillos de España, editada en 1964, se insertan solamente dos, el de Frias y el de Peñaranda de Duero y menos mal que en la reedición de ese estudio cuatro años más tarde la relación abarca a diez de ellos.

Nos encontramos, pues, ante una situación de menosprecio que de algún modo habrá que resolver y dar con ello vigencia a la importancia que el castillo tuvo en la vida burgalesa de todos los tiempos y que es lo que todavía conservamos de aquel pasado esplendoroso. Compete, sin duda, a nuestra Diputación o más bien directamente a la entidad dependiente de la misma, monopolizadora en cierto modo de todo cuanto atañe a la historia provincial. Llevar a efecto una campaña de promoción sobre la castellología burgalesa, porque en ella se conjuga un poco de historia, un poco de arquitectura, un poco de geopolítica y un mucho de arqueología. Es una nueva ciencia de estudio apasionante, que cuenta con devotos en casi todas las naciones, que en España existen unas tres mil personas que dedican tiempo en aras de nobles afanes investigadores y lástima resulta que entre esos tres millares,



El castillo de Olmillos de Sasamón, una de las fortificaciones-palacios más interesantes aún subsistentes sobre el mapa burgalés.

pocos (¿nos sobran dedos de una mano para contarlos?) se preocupen de los castillos burgaleses.

Hace cosa de tres años un ambicioso anteproyecto del arquitecto don Alvaro Díaz Moreno para conseguir la reconstrucción del castillo de la capital, concebido como obra digna y noble a la vez que funcional y económicamente viable, cayó en lamentable olvido. Sobre esa cuestión ya hemos escrito —creemos que demasiado— y no es cosa de volver a repetir lo dicho en esa serie de ocasiones. También en estas mismas páginas hemos traído la cuestión, con aportaciones inéditas sobre una serie de intentos para conseguir ese propósito. Reconocemos que pese a cuantos esfuerzos hemos desplegado en ese sentido, nada efectivo se ha conseguido, ni siquiera poner en práctica aquella idea que durante el período mandatorio del alcalde de la ciudad, se levantara un cubo de la muralla defensiva. Y se nos debe al pueblo burgalés uno de esos cubos y otro de indudable y cercano cese de quien actualmente rige los destinos de la ciudad.

Quizá si en Burgos funcionara una delegación de la Asociación Española de los Amigos de los Castillos, pudiera ir cubriéndose lentamente determinados objetivos. En diferentes ocasiones se ha intentado poner en marcha esa asociación. Recordemos que el primero de los intentos fue hace más de veinte años —concretamente el acta de constitución tuvo lugar el 13 de Diciembre de 1956— y que posteriormente se ha pretendido crear esa delegación, pero con resultado fallido.

Y se nos antoja algo inconcebible que precisamente en Burgos, que tiene su razón de existencia histórica en más de un centenar de castillos de importancia y relieve, desperdigados a lo largo y a lo ancho de la provincia, no se cuente con una entidad de esas características y que, por otra parte, no se intente fomentar el estudio e investigación de ese rico y sorprendente patrimonio porque ha-

bría que cumplir aquella recomendación formulada con motivo del año europeo del patrimonio arquitectónico celebrado en 1975, dando a ese concepto de lo arquitectónico un sentido más amplio de entorno humano estructural.

Si todos los años la Asociación de Amigos de los Castillos tiene un día dedicado a esas edificaciones, ¿resultaría demasiado pedir que para el próximo año Burgos se asociara a esa conmemoración por lo menos con un inventario por-

menorizado de cuál es la situación actual de todos y cada uno de los que fueron sus castillos? Incluso, habría que ir a un estudio monográfico de ese conjunto, en aras de una promoción de ese patrimonio, para que cuando la castellología tenga algo que decir, también el nombre de nuestra provincia pueda figurar por derecho propio en uno de sus más importantes capítulos que hoy en día permanece inédito, precisamente por eso que los propios burgaleses nos hemos desatendido de esa cuestión.

GOBIERNE SU CASA POR COMPUTADORAS

Washington (Efe). — Los norteamericanos podrán instalar en sus casas en un futuro muy cercano computadores que realicen por sí solas la mayoría de los trabajos domésticos.

De acuerdo con los científicos especializados en esta materia, en un plazo de dos años, los hogares del país estarán llenos de aparatos que funcionen por medio de estas pequeñas computadoras y que efectuarán los más variados servicios domésticos.

Por un coste no excesivamente elevado, unos 300 dólares, se podrá instalar una computadora más completa que dirija y organice todo el funcionamiento de la casa e incluso lleve las finanzas del dueño.

Lo que parece un argumento de película de ciencia-ficción es ya en gran parte una realidad, aunque desconocida por muchos de los que viven en ella.

Las amas de casa norteamericanas pueden ya programar sus cocinas para que tengan lista la comida cuando ellas vuelven a casa.

Los hornos de microondas, ya en el mercado, realizan por sí solos to-

das las tareas necesarias para convertir un pollo o un trozo de carne recién sacado del congelador en un succulento asado.

Las nuevas computadoras, que funcionan por impulsos de la voz humana, permitirán a una persona dar las órdenes necesarias desde la cama y encontrarse al llegar a la cocina el café, las tostadas, los huevos fritos y el bacón preparados.

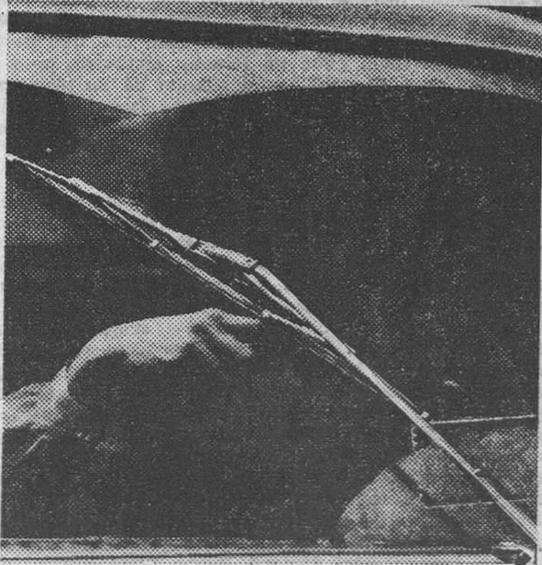
Computadoras similares encenderán las luces de una habitación cuando entre una persona y las apagarán cuando salga e incluso darán orden a la calefacción o al aire acondicionado para que separen y pongan en marcha cuando sea necesario aún en ausencia de las personas.

Máquinas tan sofisticadas que permiten desde enseñar matemáticas hasta hacer el balance de una cuenta, está ya a la venta, aunque a unos precios todavía considerables.

Gastarse 1.300 dólares para tener estos servicios, es todavía un lujo caprichoso. Pero dentro de muy pocos años estas computadoras estarán en los hogares norteamericanos por menos dinero de lo que ahora cuesta un equipo de música corriente.

Aportación Bosch a la "Seguridad"

Mayor visibilidad y seguridad.



Su seguridad depende de una buena visibilidad. Solamente los limpiaparabrisas Bosch tienen doble canto microscópico, perfil de precisión y varios puntos de apoyo sobre el parabrisas. Los Limpiaparabrisas Bosch, con goma especialmente resistente al desgaste, no dejan huella y limpian con un barrido uniforme. Los "Limpiainfatigables" dan una más amplia visibilidad para una conducción más segura. Ponga unos nuevos limpiaparabrisas Bosch. Los "limpiainfatigables". Nada tan económico como la calidad Bosch.

Limpiaparabrisas
BOSCH
Los "Limpiainfatigables"

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

LA QUINIELA



Por GOAL-KEEPER

VISTAZO Y PERSPECTIVA DE LA PROXIMA JORNADA

A GRANDES MALES...

Cuatro unos fijos, cuatro triples y los restantes, dobles. Así de sencillo, y al mismo tiempo, así de peliagudo, se nos presenta el boleto que nos brinda el Patronato para pronosticar sobre los partidos de la jornada décimo quinta. ¿Que son o le parecen muchos dobles y demasiados triples? Tal vez, pero eso creo que depende más del dinero que cada uno esté dispuesto a gastar que de otras cosas.

A lo que indudablemente no cabe darle vueltas es a esos cuatro unos fijos, de ahí para arriba, lo que quieran; de ahí para abajo, ni la Real está en condiciones de conseguir lo que no han logrado equipos más encopetados que él en su obligada visita al nuevo estadio ilicitano, ni el Racing está en la forma necesaria para intentar sorprender a Sevilla, o el Málaga —tan venido a menos— al Zaragoza, y en cuanto al Oviedo, creemos que cae lejos de sus posibilidades regresar de Vigo con algo sólido entre sus bártulos. Pero vábamos por partes:

Los realistas de Irulegui no muestran fuera de Atocha la misma agresividad y en esta oportunidad, al hambre se le añaden las ganas de comer. El Elche, que todavía no ha cedido ni un sólo punto en su feudo, deseará continuar con tan preciada aureola y no han de ser demasiados los apuros para conseguirlo. Ya sabemos que en esto del fútbol no sirven los antecedentes ni las reglas de tres, pero ello no quiere decir que sea necesario prescindir de ellas en todas las oportunidades y, de verdad, que ésta es una de esas veces en las que uno se dejaría llevar de la lógica sin dudar, o del dicho dictado de la catedral.

El partido de Sevilla, por otros caminos, promete el mismo desenlace. No le vemos al Racing de Yosu con suficiente «punch» para sorprender —y hablar de sorprender— a los del Sánchez Pizjuán. Lo que realmente se nos antoja impensable es que el Santander sea capaz de ganar, ni siquiera, de empatar, a poco que los sevillanos se tomen el partido en serio y su situación actual no es la más idónea para confianzas de ningún género.

Pero si lo de Elche y Sevilla está claro, mucho más claro parece estarlo en La Romareda. Salvadas las lógicas distancias de la categoría, ni el Elche ni el Sevilla están en condiciones ahora mismo de aspirar a las mismas cosas que aspira el Zaragoza, y el Málaga, a lo que se está viendo, es un desecho (con perdón) de equipo venido a menos. Ni moral, ni juego, ni nada de

nada están aportando los malagueños a la competición y en cuanto a los maños, si no con holgura, están solventando sus compromisos de La Romareda con enorme regularidad.

Finalmente, el uno más peliagudo de los cuatro es el que, a pesar de todo, planea sobre Balaídos, a donde acude un Real Oviedo imprevisible que mantiene sus espe-

ranzas precisamente a sus escarceos por esos campos de Dios, que le llevaron a ganar en Puertollano y a empatar en Pamplona. Pero ni Calvo Sotelo ni Osasuna son el «Celta de Maguregui», que «barre» y sube incansable, como un globo bien hinchado. Por eso, por la confianza que nos inspiran los celestes, es por lo que creemos que aquí el uno resulta irreversible.

LOS TRIPLES

Sería curioso, por no decir divertido, que el Atlético de Madrid inaugurase su cuenta de positivos, o por lo menos restañase el negativo que viene arrastrando desde la visita del Betis al «Vicente Calderón», frenando al Madrid en el Bernabéu, pero no sería ni tan curioso ni tan divertido, aunque venga a ser una misma cosa, que el Madrid tropezase en su campo por primera vez contra su más directo rival madrileño, y que a lo visto esta temporada, no parece el de otras. Y sin embargo, tenemos que admitir que en el choque de los rivales madrileños —¿los máximos rivales?— todo es posible y no sólo eso, sino que con harta frecuencia, suele ser el que peor anda por el Campeonato el que al final se lleva el gato al agua. ¿Por qué será? Pero esto es algo que no importan tanto como el convencimiento de que el Atlético, pese a la imparable marcha del Real, o precisamente, por ello, puede frenar a los blancos de Molowny a poco que los propietarios se pongan nerviosos por aquello de la rivalidad, la responsabilidad, el ambiente o lo que sea, que no sabemos qué es y bien que nos gustaría saberlo, de verdad.

Que el Rayo Vallecano haya doblegado en su estadio a rivales de alta consideración no significa que esto sea algo que vaya a ocurrir siempre. Y desde luego, que el Valencia está en condiciones de ganar en Vallecas es algo que nadie puede poner en duda. Otra cosa es que lo consiga, pero sobre

el papel, y aquí se trata de preverlo todo o casi todo, no se puede aplicar la deducción de que si perdió el Madrid también haya de hacerlo el Valencia en si visita a Vallecas. A mayor abundamiento, el Rayo tiene un doble compromiso en su campo y es raro que un equipo que anda por el medio de la tabla en estas circunstancias no se confíe y pierda alguno de los cuatro puntos que se ventilan en esos dos partidos sucesivos en campo propio, como es raro que en un doble desplazamiento no se traigan los equipos algún punto del doble viaje.

Queda el partido de Burgos, TV E. de por medio y un Barcelona que puede echarse encima del Real Madrid a poco que las cosas le hayan rodado favorablemente. Huelga el comentario, aunque conviene señalar que estará mucho mejor pagado el uno que el dos e incluso, que la equis, pero no se puede olvidar que, aparte el comprometido encuentro del próximo miércoles ante el Ipswich Town, sus internacionales llevan una época muy ajetreada y muchos partidos sobre sus piernas, lo que indirectamente, puede favorecer a los burgaleses, que acostumbran a creerse cuando aumentan las dificultades. Se trata también aquí de pronosticar con el corazón o con la cabeza y ya sabemos que resulta muy difícil sustraerse a las emociones y al paisanaje por lo que agradeceríamos mucho al Patronato que siga prescindiendo del Burgos cuando viaja y aún, cuando juega en

su casa ante rivales como el de esta oportunidad. Nos liberaría de un duro compromiso.

Donde los triples no parecen ya tan abundantes es en Segunda División y si nos decidimos a calificar de tal al Baracaldo Alavés, más obedece a la rivalidad, o por mejor decir, a la proximidad geográfica entre Vitoria y Bilbao, lo que llevará a Laserna a muchos alaveses, que a otra cosa.

El Alavés es un dechado de regularidad, un cielo de equipo, que tuvo la delicadeza de perder cuando no figuraba en la quiniela. El Baracaldo ya no resulta tan considerado con los quinielistas y de vez en cuando les da cada susto que ríen ustedes de Drácula, el hombre lobo o el fantasma del castillo inglés aquel de la «Tele». Pero los fabriles defienden en su feudo con uñas y con dientes los puntos que disputan. Difícil lo tienen ambos equipos y desde luego, el encuentro promete echar chispas. Por eso, precisamente, es por lo que el uno, la equis y el dos se nos antojan tres resultados posibles.

Y ahora, querido lector, una confidencia: si una sola de mis consideraciones sirve pa... que usted acierte un resultado más, me sentiré muy pero que muy satisfecho.

¿Enemigos de la donación de sangre? El egoísmo y la ignorancia Tú ingresa en la Hermandad.

¿EL FOR-FAIT COMO SOLUCION DE EMERGENCIA?

A la vista de lo ocurrido —son cosas de Artemio Francci— en el reciente sorteo de Roma, que vuelve a deparrarnos la inmensa gozada de tener que enfrentarnos a los energúmenicos secuaces de Marko Valok, si es que para entonces continúa este técnico de segunda fila, con sus satanismos, al frente del fútbol de selección yugoslavo para la Copa Henry Delaunay de naciones. ¿se ha pensado por un instante, sólo por un instante, en la conveniencia de declarar el «for-fait» de los nuestros? Pues créanme, que sería cosa de pensarlo detenidamente y contar hasta diez antes de tomar una decisión al respecto. Porque vamos a ver...

De una parte está visto, y comprobado queda, que ni yugoslavos ni rumanos, ni por supuesto los chipriotas, son selecciones que atraigan al público español a los estadios, como lo harían, por ejemplo, Holanda, Italia, Francia, Hungría o cualquier otra selección de las que ya andan metidas en la actualidad en el baile —debe de ser el tango porteño— argentino. Se pudo comprobar con ocasión del reciente y decisivo España - Rumania, con un estadio, el «Vicente Calderón», que semivacio —o semilleno, como quieran— ofrecía en sus gradas un aspecto desolador, y esto, a pesar de todos los pesares, (regalo de localidades incluido). Y es que rumanos, yugoslavos y españoles, por otra parte, se conocen tan profundamente y se tienen tan vistos, que sus confrontas no tienen otro aliciente que el de comprobar la capacidad de aguante y cuál es la cota receptiva de los jugadores españoles en lo que a «leña» se refiere, pues se está hablando mucho de la «cera» yugoslava del miércoles y por ello, se corre el grave peligro de olvidar también la «cera» rumana de Bucarest...

Claro que éstas no son, ni mucho menos, razones de peso suficientes para ir a ese «for-fait» de España, que propugnamos y que cuantas más vueltas le damos en nuestro calefite, más y más aleccionador, útil, ejemplarizante y conveniente nos parece. Y es que nos sobran otras razones para pensar que si el pequeño «rifi-rafe» de un jugador hispano (sub-21) en Bucarest sirvió para que la sacrosanta y nunca bien ponderada Unión Europea de Fútbol sancionara a Isidro San José con tres partidos de suspensión, ¿qué no tendrían mercedo, pese a la nefasta actuación del inclito súbdito de Su Majestad británica, Mr. Burns, los Muzinik, Sead Susic, Stojkovic, Boljat, Kustudic, Valok y los muy «enfrecidos» hinchas yugoslavos?

¿Qué equipo de fútbol de Primera División va a prestar sus jugadores a la selección en lo sucesivo, cuando se trate de viajar a Bucarest o a Belgrado, con el temor —y la seguridad— de que estos hombres, a la hora de viajar a estos paraísos tras el «telón de acero», no serán futbolistas, sino ovejas conducidas dócilmente al matadero? «Hombre —dirán los clubs— si no queda otro remedio...». Lo visto el pasado miércoles puede significar el techo de la barbarie y el salvajismo en un campo de fútbol —pueden— pero también puede no ser más que un pálido reflejo de lo que ocurriría, caso de repetirse las mismas circunstancias u otras parecidas a las de ahora, vista la pasividad de las autoridades deportivas, su impotencia o, incluso, su negligencia, pues no sería necesario más que ofrecer un día más de fiesta si se venciara a la escuadra española, o dejar coque el «rakia» durante un par de días para «calentar motores», y lo de Juanito, Pirri, Miguell, Rubén Cano o San José podría verse corregido y aumentado hasta consecuencias imprevisibles, en otra aciaga jornada deportiva (?).

¿Vamos a ser los españoles quienes nos prestemos a una nueva encerrona? Bien está y es bastante, que en las competiciones de clubs, el Atlético de Madrid acuda a Zagreb para enfrentarse al Dinamo; el Madrid a Belgrado para medirse con el Estrella Roja; o el Barcelona a Split para vérselas con el Hajduk. La economía de estos «euroclubs» depende en buena parte de insoslayables compromisos europeos, ¡ay de ellos si no viajarán!, y hasta creemos que en la penitencia llevan el castigo, pero la selección, no; ni los directivos de Alberto Bosch, que, paradójicamente, vienen a ser los mismos clubs, tiene razones para solicitar a los clubs que les presten sus mejores elementos para sacrificarlos en aras de unos objetivos que, en el peor de los casos, puede que no se alcancen. Muzinik, uno de los «leñadores» más distinguidos de la odisea de Belgrado, lo ha dicho: «En la Copa de Europa demostraremos quién es el mejor». ¿Qué mejor demostración necesita este «bandolero» partizana para entender que lo ocurrido en el estadio del Estrella Roja no era más que el recurso al patateo —patateo— de los impotentes y los cobardes? ¿Y ha de ser la Federación Española la que se preste al juego sucio, llevando a extremos incomprensibles la máxima evangélica que aconseja poner la otra mejilla? ¿Qué somos o que son nuestros futbolistas internacionales: héroes, mártires u hombres de carne y hueso como usted y como yo? Si hay que volver se vuelve a Belgrado, pero que de corto se vistan Porta, Paunero, Borrochero, Pérez Piá, López Alonso, etc. Y si estos señores no se atreven a lo dicho: el «for-fait», que más se perdió en Cuba. A ver si de una vez por todas, con el plante, ahora que la sartén la tenemos por el mango, en Europa empezamos a tomarnos en serio, que ya va siendo hora.

Jornada: 15 11-12-1977

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1	1 RAYO VALLECANO-VALENCIA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	2 ELCHE-REAL SOCIEDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	3 GIRON-BETIS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4 BURGOS-BARCELONA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	5 REAL MADRID-AT. MADRID	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	6 SEVILLA-SANTANDER	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	7 SALAMANCA-HERCULES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	8 AT. BILBAO-LAS PALMAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	9 BARACALDO-ALAVES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	10 ZARAGOZA-MALAGA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	11 TARRASA-GRANADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	12 VALLADOLID-CORUNA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	13 CELTA-OVIEDO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	14 HUELVA-SABADELL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
APUESTAS	1.ª	2.ª	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	7.ª	8.ª											

DEPORTE

EL BARCELONA K. O. EN EL «NOU CAMP» ANTE UN MADRID QUE HA PUESTO MUY DIFÍCIL LA LIGA

Triunfos del Salamanca y Las Palmas en Santander y Alicante y empates del Gijón y Sevilla, fuera

Santander (Alfil). — Con toda justicia, el Salamanca ha goleado a domicilio al Racing de Santander (0-3), en partido de fútbol de Primera División disputado en el campo de «El Sardinero».

Dirigió el encuentro el colegiado andaluz Sr. Gallardo Fernández, que estuvo bien. Mostró una tarjeta amarilla a un miembro del banquillo del Salamanca.

Racing de Santander. Damas; Pelayo, Geñupi, Madariaga (Quique), Arteche; Barredo, Juan Carlos (Díaz), Rojo II; San Román, Víctor y Jiménez.

Salamanca: D'Alessandro; Enrique, Bustillo, Reza, Corominas, Tomé Alves (Iglesias), Angel; Juanito, Amiano y C. Báez.

Goles: 0-1. Minuto 25. Tiro desde lejos de Amiano, y Madariaga al intentar despejar, introduce el balón en propia puerta.

0-2. Minuto 61. Tiro desde lejos que da en el poste, con Damas ya batido, y Corominas, solo ante la puerta remata y logra el segundo gol.

0-3. Minuto 70. Contraataque del Salamanca, con tiro que Damas rechaza y el balón va a Amiano, que logra el tercer gol.

A los 14 minutos de la primera parte, el árbitro sanciona con penalty a favor del Racing, una mano dentro del área del Salamanca. Lo lanza Madariaga y el portero salmantino despeja el balón a corner.

IRIBAR DIO LA VICTORIA AL RAYO

Madrid (Alfil). — El Rayo Vallecano derrotó al Athletic de Bilbao por tres goles a dos, en encuentro de Liga de Primera División. El primer tiempo finalizó con ventaja del Athletic por dos a cero. Arbitró el gallego Orellana, que tuvo una mala actuación. Sus máximos errores fueron pasar por alto dos claras faltas máximas, una en cada área, por manotazo de Tirapu y derribo de Dani, respectivamente. Mostró tarjeta amarilla a Anero.

Athletic de Bilbao: Iribar; Guisasaola, Astrain, Alesanco, Escalza; Tirapu (Lasa), Irureta, Villar; Dani, Carlos y Argote.

Rayo Vallecano: Alcázar; Anero, Uceda, Tanco, Nieto (Francisco); Fermín, Landáburu, Rial; Salazar (Felines), González y Alvarito.

0-1. Minuto 19. Carlos recibe el balón de Dani en más que dudoso fuera de juego. Su tiro cruzado sobre la salida de Alcázar se convierte en el primer gol.

0-2. Minuto 34. Mal entendimiento entre Alcázar y Uceda en un saque de puerta. El balón rebota en Dani, que venía lanzado y se introduce suavemente en la portería local.

1-2. Minuto 46. Corner que saca Landáburu. Iribar en lugar de atezar el balón lo despeja mal y lo deja a pies de Rial, que marca entre el delirio del público.

2-2. Minuto 66. Tiro lejano de Uceda que se le escapa a Iribar González, que seguía la jugada, consigue el empate.

3-2. Minuto 85. En pleno dominio del Rayo, González se apodera de un balón en el centro del campo. Cambia el juego a la izquierda, para que Alvarito centre sin parar hacia Francisco que para el balón con el pecho y empalma un tiro cruzado que se convierte en el tanto de la victoria. Iribar ayudó con su mala salida.

DOS POSITIVOS PARA LAS PALMAS

Alicante (Alfil). — La U. D. Las Palmas ha vencido a domicilio al Hércules por dos goles a uno.

Las Palmas: Carnevali; Estévez, Hernández, Roque, Felipe; Félix, Maciel Brindisi; Morete, Jorge y Pepe Juan. Hércules: Deusto; José Antonio (Aracil), Guillano, Rivera, Quique; Saccardi Baena, Ferrer Díaz (Castronovo); San Cayetano, Barrios y Charles.

Inauguró el marcador en el minuto 17 de juego Las Palmas. Desde la derecha centró Jorge sobre el área, y Brindisi de cabeza, envió el balón a las mallas.

En el minuto 79 se internó Félix por la derecha, centró muy cerrado y Morete, desde muy cerca, remató de cabeza, batiendo por segunda vez a Deusto.

En el último minuto del partido se sancionó al equipo canario con una falta cerca del área grande, ejecutó el castigo Castronovo y de tiro raso, muy colocado, batió a Carnevali, fijando el 1-2 definitivo.

Dirigió el encuentro el Sr. Urizar que hacía su debut en el Rico Pérez. Tuvo una actuación correcta. Mostró tarjeta amarilla a Pepe Juan, Roque, Barrios, Rivera y San Cayetano y expulsó a Saccardi por doble amonestación.

SIN GOLES EN EL CARRANZA

Cádiz (Alfil).

Cádiz: Santamaría; Cuiñas (Rosado), Barrachina, Lobato, Román; Ortega, Villalba, Canito; Baena, Ibáñez y Mané (Ortigosa).

Sevilla: Gustavo; Juanito, Gallego, Rivas, San José; Jaén Blanco Rubio; Biri Biri (Montero), Scotte y Sánchez-Barríos.

Arbitró el colegiado balear Borrás del Barrio, que amonestó a Canito y Lobato, del Cádiz y a Biri Biri, del Sevilla.

Encuentro de dominio alterno, con acumulación de hombres en la zona ancha. No hubo posibilidades claras de marcar para ninguno de los dos equipos.

EN «ATOCHA» SE PIDIO LA DIMISION DE IRULEGUI

San Sebastián (Alfil). — Bueno, pero desconcertante arbitraje a ratos del señor De Sosa Martín, castellano. Real Sociedad Arconada; Esnaola, Murillo, Gaztelu, Olaizola; Cortabarría, Diego, (Alonso) Zamora; Idígoras, Sarrástegui e Iriarte.

Sporting Gijón: Castro; Redondo, Killer, Núñez, Macheda; Uría, Ciriaco, Valdés (Fanjul); Abel (Mesa), Morán y Ferrero.

En la primera parte, antes de cumplirse la media hora de juego, una jugada personal de Ferrero la culminó el mismo exterior izquierdo, dejando atrás a Cortabarría y batiendo a Arconada.

Hasta el minuto 24 del segundo tiempo no se estableció equilibrio en el marcador. Sucedió en una gran «melée» en el área visitante en el lío montado por defensores y atacantes, y fue el argentino Killer, quien en una impensada acción, llevó el esférico al interior de su propio marco en su intento de despejar la situación.

GOLEO EL VALENCIA

Valencia (Alfil). — El Valencia ha vencido al Elche por cuatro goles a uno.

Valencia: Manzanedo; Cerveró, Castellanos, Arias, Palmer; Juan Carlos, Saura; Felman, Diarte, Kempes y Valdez. Elche en el minuto 65 sustituyó a Valdez y en el 79, Botubot a Felman.

Elche: Esteban; Indio, Gilberto, Loran, Casuco; Benítez, Trobbiani, Félix; Sitja, Gómez Voglino y Cristo. En el minuto 67 salió Finarolli por Cristo.

Arbitró el vizcaíno Saiz Elizondo, Irregular. Enseñó tarjetas a Trobbiani, Indio y Valdez.

1-0. Diarte saca de centro campo sobre Kempes, éste aguanta la pelota y le lanza un pase largo que el mismo Diarte cabecea a la red Iban diez segundos.

2-0. Minuto 10. Kempes intercepta una cesión de Trobbiani a su portero, rematando en difícil posición a puerta vacía.

2-1. Minuto 26. Centro de Indio que toca Trobbiani para que cabecee Gómez Voglino.

3-1. Minuto 50. Remate de Juan Carlos a gol.

4-1. Minuto 83. Golpe franco que ejecuta con un tiro impresionante Mario Kempes.

EL MADRID APUNTILO AL BARCELONA

Barcelona (Alfil). — Lleno a tope en le Camp Nou, con unos 100.000 espectadores, amén de los que presenciaron el partido en una gigantesca pantalla situada en el Palau Blau Grana.

El primer gol llegó justamente a los 24 minutos. Stielike lanzó muy hábilmente a Jensen, éste se plantó solo ante Artola y sobre la salida desesperada del meta local, marcó de tiro colocado.

A los 30 minutos, Rexach logró el primer gol del Barcelona. Y cuando todo hacía suponer que este primer período se cerraría con empate a uno, Stielike realizó otro buen pase y Santillana, hábilmente, remató de cabeza superando a Artola. Cuando el balón iba camino de la puerta o había entrado en la misma, llegó oportuna la bota de un jugador local que la devolvió al campo de juego, el linier sin dudar un instante señaló el centro del campo cosa que también hizo el árbitro, dando por válido el tanto.

El tercer tanto visitante, que habría de decidir el encuentro, subió al marcador en el minuto 9 de la segunda parte y fue obra de Stielike, a pase de Juanito.

El colegiado vizcaíno señor Burgos Núñez, estuvo bien. Los equipos se alinearon así:

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, San José, Camacho; Del Bosque (R. Martínez), Wolff, Stielike; Juanito, Santillana y Jensen.

Barcelona: Artola; Sánchez Miguell, Olmo, De la Cruz; Neeskens, Asensí, Cruyff; Fortes (Clares), Rexach y Zuviria (Esteban).

CON APUROS VENCIO EL ATLETICO

Madrid (Alfil). — Un gol marcado en propia meta por el portero Urruti sirvió para que el Atlético de Madrid venciera al Español por dos tantos a uno.

Arbitró el gallego Carreira Abad, que tuvo una labor fácil.

Atlético de Madrid: Reina; Marcelino, Eusebio, Pereira, Leal, Robi, Marcial (Leivinha), Alberto; Aguilar, Rubén Cano y Rubio.

Español: Urruti; Molinos, Ferrer, Ortiz Aquino, Verdugo; Solsona, Osorio, Huertas (José Manuel); Cuesta (Flores) Jeremías y Marañón.

A los 22 minutos, Aguilar dribla a Ferrer y cruza un remate raso imparable.

En el minuto 55 un remate de Flores a la salida de un corner se convierte en el empate a uno.

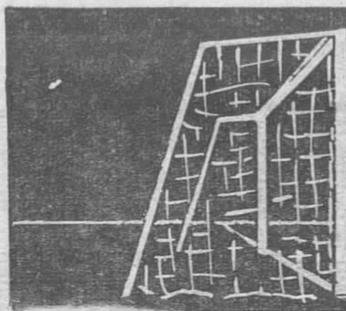
El gol de la victoria se produce en el minuto 66. Cabezo en parábola de Ferrer y Urruti al querer enviar a corner, empuja el balón al fondo de su propia portería.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY





ASÍ VA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Rayo Vallecano, 3; Ath. Bilbao, 2.
Valencia, 4; Elche, 1.
Real Sociedad, 1; Sp. Gijón, 1.
Betis, 2; BURGOS, 1.
Barcelona, 2; Real Madrid, 3.
Atlético de Madrid, 2; Español, 1.
Cádiz, 0; Sevilla, 0.
Santander, 0; Salamanca, 3.
Hércules, 1; Las Palmas, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	12	10	0	2	32	11	20+8
Barcelona	12	6	3	3	19	8	15+3
Salamanca	12	7	1	4	18	14	15+3
U. D. Las Palmas	12	6	3	3	20	17	15+3
Valencia	12	6	2	4	22	11	14+2
Elche	12	6	1	5	18	23	13+1
Athletic de Bilbao	12	4	4	4	20	14	12
Sevilla	12	5	2	5	14	19	12
Atlético de Madrid	12	5	1	6	18	19	11-1
Sp. Gijón	12	3	5	4	12	13	11-1
Betis	12	3	5	4	13	14	11-1
Real Sociedad	12	4	2	6	19	15	10-2
BURGOS	12	3	3	6	11	16	9-3
Hércules	12	3	3	6	10	19	9-3
Español	12	4	1	7	15	24	9-3
Santander	12	3	3	6	8	18	9-3
Cádiz	12	3	3	6	9	23	9-3

SEGUNDA DIVISION (A)

Zaragoza, 4; Baracaldo, 0.
Córdoba, 1; Alavés, 0.
Tarrasa, 3; Málaga, 0.
Valladolid, 0; Tenerife, 0.
Celta, 2; Granada, 0.
Huelva, 4; Coruña, 1.
Murcia, 1; Oviedo, 2.
Jaén, 2; Sabadell, 1.
Osasuna, 3; Getafe, 2.
Calvo Sotelo, 0; Castellón, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	15	8	3	4	22	11	19+3
Sabadell	15	7	5	3	22	17	19+3
Celta	15	6	6	3	23	17	18+2
Zaragoza	15	7	4	4	24	19	18+2
Osasuna	15	6	5	4	24	19	17+1
Valladolid	15	7	3	5	20	17	17+1
Tarrasa	15	7	3	5	25	22	17+1
Granada	15	6	4	5	16	15	16+2
Murcia	15	6	4	5	23	22	16
Alavés	15	3	9	3	18	13	15+1
Castellón	15	4	7	4	15	13	15+1
Coruña	15	4	6	5	23	21	14
Córdoba	15	5	4	6	16	17	14-2
Baracaldo	15	6	2	7	20	26	14
Tenerife	15	4	5	6	16	18	13-1
Jaén	15	1	11	3	13	16	13-3
Oviedo	15	5	3	7	15	22	13-1
Getafe	15	5	3	7	11	18	13-1
Málaga	15	3	4	8	8	19	10-4
Calvo Sotelo	15	3	3	9	17	30	9-7

SEGUNDA DIVISION (B) (GRUPO PRIMERO)

Basconia, 1; Bilbao Athletic, 1.
Sestao, 0; Compostela, 0.
Palencia, 1; Pegaso, 0.
Huesca, 2; Caudal, 1.
Ferrol, 4; Castilla, 1.
At. Madrileño, 1; Pontevedra, 1.
Langreo, 2; Ensidesa, 1.
Torrejón, 2; Leonesa, 1.
Real Unión, 3; Tudelano, 1.
MIRANDES, 2; Orense, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ferrol	15	8	4	3	22	11	20+2
Huesca	15	8	3	4	34	18	19+3
Torrejón	15	8	3	4	28	17	19+7
MIRANDES	15	7	4	4	22	14	18+2
Langreo	15	9	0	6	23	16	18
Leonesa	15	8	2	5	23	17	18+4
Real Unión	15	7	3	5	19	18	17+1
Castilla	15	7	2	6	30	23	16+2
Pontevedra	15	5	5	5	17	16	15+1
Orense	15	6	3	6	16	18	15+1
At. Madrileño	15	5	5	5	14	18	15-1
Palencia	15	6	3	6	15	24	15-1
Bilbao Athletic	15	5	4	6	24	22	14
Caudal	15	6	1	8	14	20	13-1
Basconia	15	4	5	6	13	19	13-3
Ensidesa	15	5	2	8	16	20	12-2
Tudelano	15	5	2	8	19	25	12-2
Pegaso	15	5	1	9	16	28	11-3
Sestao	15	3	4	8	15	22	10-6
Compostela	15	4	2	9	16	30	10-4

SEGUNDA DIVISION (B)

(GRUPO SEGUNDO)

Vinaroz, 2; Onteniente, 1.
Mallorca, 1; Ceuta, 1.
Portuense, 0; Linares, 1.
Badajoz, 1; Barcelona Atlético, 2.
Jerez, 1; Sevilla Atlético, 1.
Lérida, 1; Almería, 1.
San Andrés, 1; Díter Zafra, 0.
Gerona, 3; Eldense, 0.
Olímpico, 3; At. Baleares, 1.
Algeciras, 2; Levante, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	15	11	2	2	33	12	24+10
Algeciras	15	9	3	3	23	11	21+5
Ceuta	15	8	3	4	20	10	19+5
Gerona	15	9	0	6	25	18	18+2
San Andrés	15	8	2	5	15	14	18+2
Olímpico	15	7	3	5	19	17	17+1
Jerez	15	7	2	6	21	17	16
Badajoz	15	6	3	6	20	19	16
Vinaroz	15	7	1	7	22	18	15-1
Lérida	15	6	3	6	14	15	15-1
Díter Zafra	15	6	2	7	18	22	14
Linares	15	4	6	5	12	16	14
Levante	15	5	3	7	13	14	31-1
Portuense	15	5	3	7	6	10	13-3
Barcelona At.	15	5	2	8	24	26	12-2
Mallorca	15	4	4	7	14	18	12-4
At. Baleares	15	5	2	8	16	27	12-2
Eldense	15	4	3	8	13	23	11-3
Onteniente	15	3	4	9	15	21	10-4
Sevilla At.	15	3	4	8	17	32	10-4

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Peña Sport, 1; Izarra, 0.
Sabiñánigo, 3; Arenas, 2.
Logroñés, 0; Lemona, 1.
Sangüesa, 0; Guernica, 0.
Tolosa, 3; Michelin, 3.
Motrico, 1; BURGOS PROMESAS, 0.
Munguía, 4; Huesca "B", 1.
Valmaseda, 0; Calahorra, 0.
San Sebastián, 3; Sariñena, 1.
Guecho, 2; Aragón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
San Sebastián	15	11	2	2	26	9	24+8
Guecho	15	8	5	2	27	20	21+5
Michelin	15	9	2	4	29	17	20+6
Aragón	15	7	5	3	28	16	19+5
Calahorra	15	7	5	3	30	17	19+5
Logroñés	15	7	5	3	21	15	18+2
Arenas	15	8	2	5	21	19	18+4
Valmaseda	15	8	2	5	19	16	18+2
Guernica	15	6	4	5	25	16	16+2
Tolosa	15	5	4	6	19	25	14-2
Huesca "B"	15	5	3	7	19	29	13-1
Sangüesa	15	5	3	7	18	25	13-3
Munguía	15	5	3	7	24	23	13-3
Lemona	15	4	5	6	11	16	13-1
Motrico	15	5	2	8	11	20	12-4
Peña Sport	15	6	0	9	16	17	12-4
BURGOS PR.	15	3	5	7	14	21	11-3
Sabiñánigo	15	4	3	8	17	20	11-5
Sariñena	15	4	2	9	14	21	10-4
Izarra	15	2	1	12	4	26	5-9

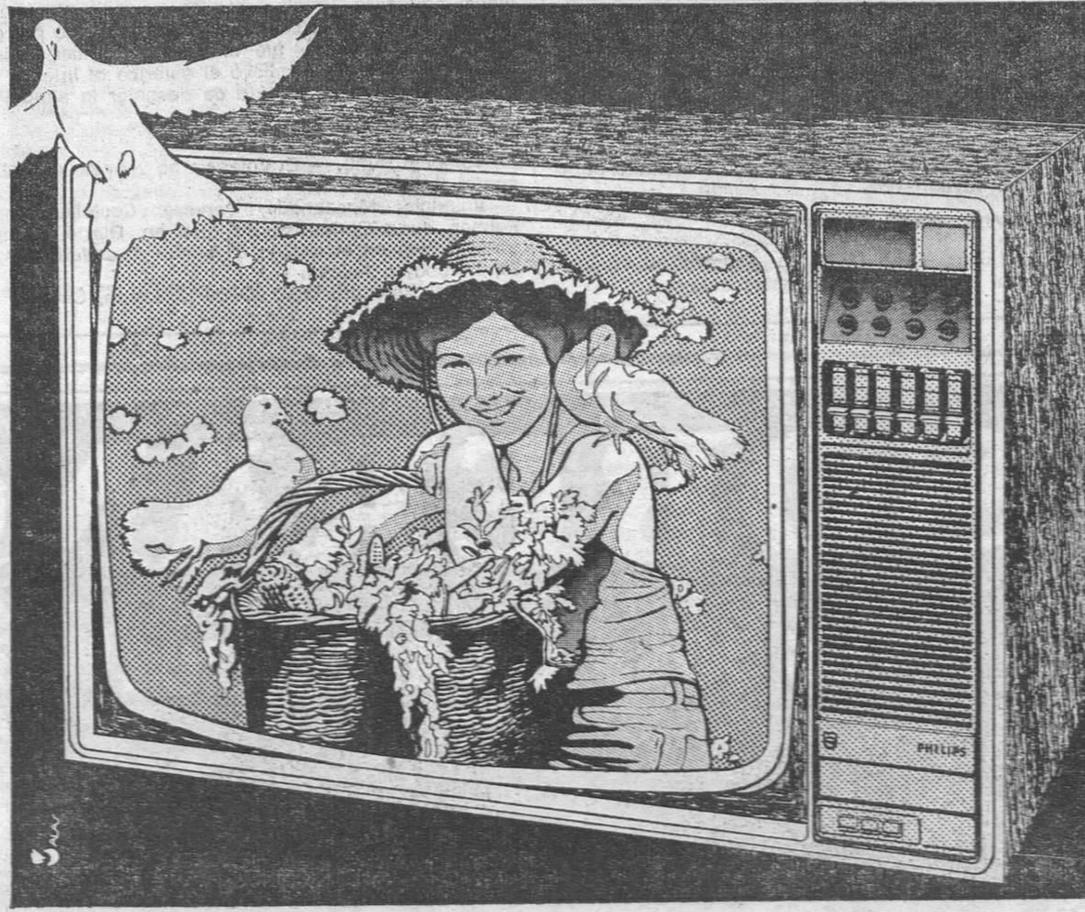
TERCERA DIVISION

(GRUPO CUARTO)

Salmantino, 1; ARANDINA, 1.
Las Palmas, 1; Manchego, 2.
Talavera, 2; Alcalá, 1.
Alcorcón, 1; Almazán, 1.
Ciempozuelos, 0; Carabanchel, 1.
Valdepeñas, 2; Moscardó, 1.
Toscal, 3; Leganés, 1.
Zamora, 1; Toledo, 0.
Albacete, 1; Arganda, 0.
Guadalajara, 4; Plasencia, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Albacete	15	11	1	3	30	11	23+7
Zamora	15	10	2	3	21	11	22+6
Carabanchel	15	9	3	3	25	14	21+7
Talavera	15	9	1	5	19	15	19+3
Manchego	15	6	6	3	17	14	18+4
Alcalá	14	8	1	5	20	15	17+3
Plasencia	15	7	3	5	19	19	17+3
Moscardó	15	5	6	4	16	15	16+2
Toscal	14	7	1	6	24	20	15+1
ARANDINA	15	5	4	6	16	15	14
Almazán	14	4	6	4	12	15	14+2
Valdepeñas	15	6	2	7	14	20	14-2
Ciempozuelos	15	5	2	8	15	21	13-3
Las Palmas At.	14	4	3	7	19	23	11-3
Leganés	15	3	5	7	12	23	11-3
Alcorcón	15	5	1	9	13	22	11-7
Guadalajara	14	3	5	6	13	16	11-5
Salmantino	15	3	4	8	18	22	10-6
Toledo	15	2	5	8	11	20	9-5
Arganda	14	4	0	10	18	25	8-4

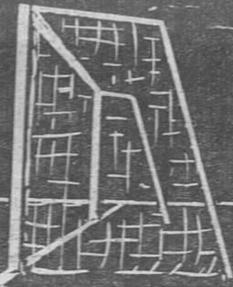
RADIOS PARA COCHES
EN
AUTO-RADIO
BALBAS
PRIMERAS MARCAS
MONTAJES — REPARACION
SANTA CLARA, 4 — TELEFONO 200134



Philips
Tele
Col

26 C 566
Conexión por
Adaptado para
y para Video
Tubo de imagen
Mando ultrasonido

La Liga



**cómo un abrigo tan bueno
puede costar menos**



porque somos especialistas

cortefiel
Avenida del Cid, 16

LA QUINIELA GANADORA

RAYO VALLECANO - ATHLETIC DE BILBAO	1
VALENCIA - ELCHE	1
REAL SOCIEDAD - GIJON	X
BARCELONA - REAL MADRID	2
ATLETICO DE MADRID ESPAÑOL	1
CADIZ - SEVILLA	X
SANTANDER - SALAMANCA	2
HERCULES - LAS PALMAS	2
CORDOBA - ALAVES	1
TARRASA - MALAGA	1
CELTA - GRANADA	1
HUELVA - CORUÑA	1
MURCIA - OVIEDO	2
JAEN - SABADELL	1

TRES DE CATORCE, EN EL PRIMER ESCRUTINIO

Madrid (Alfil). — Resultado provisional del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la decimocuarta jornada:

De catorce resultados han aparecido, hasta el momento tres acertantes. De trece, 430, mientras de doce aparecieron 8.601.

La recaudación de esta semana asciende a 747 millones de pesetas, aproximadamente.



Ayuda Del Automovilista

ADA Es su mano amiga

ADA Esta en toda España

ADA Le ayuda en carretera

¡HAGASE SOCIO!

CONCESIONARIO EN BURGOS:

auto escuela



ARSENIO

San Lesmes, 18 - Telef. 209501

LA PROXIMA JORNADA

SEGUNDA DIVISION (A)

Baracaldo - Calvo Sotelo
Alavés - Zaragoza
Málaga - Córdoba
Tenerife - Tarrasa
Granada - Valladolid
Coruña - Celta
Oviedo - Huelva
Sabadell - Murcia
Getafe - Jaén
Castellón - Osasuna

SEGUNDA DIVISION (B) (GRUPO PRIMERO)

Bilbao Athletic - MIRANDES
Compostela - Basconia
Pegaso - Sestao
Caudal - Palencia
Castilla - Huesca
Pontevedra - Ferrol
Ensidesa - Atlético Madrileño
Leonesa - Langreo
Tudelano - Torrejón
Orense - Real Unión

TERCERA DIVISION

GRUPO II: BURGOS PROMESAS - Tolosa.
GRUPO IV: ARANDINA - Guadalajara

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

AT. BURGALES - Cultural
Olimpico - DEPORTIVA

NOTA. — Estos partidos se disputarán el 8 de Diciembre. En Primera División no habrá jornada de Liga, que se disputará el domingo, día 11. El Burgos jugará ante el Barcelona.

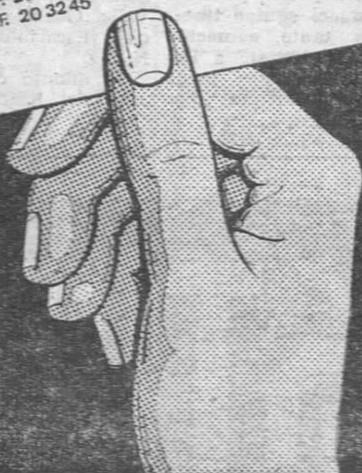
Battaner
RADIO-TV-ELECTRICIDAD

BURGOS

MONEDA, Nº 11 - TELF. 20 86 07
SAN JUAN, Nº 40 - TELF. 20 32 45

PALENCIA

BALMES, Nº 2
TELF. 72 55 30



566
on exterior
on por
Cassette Recorder
Video
Play
de 20-AX IN-LINE
ultra distancia RC.

DEPORTES

Veintisiete goles en Segunda División

Triunfos a domicilio del Castellón y Real Oviedo, en Puertollano y la «Condomina»

Su presencia siempre agrada.



Su presencia siempre agrada.



Su presencia siempre agrada.



Vigo. (Alfil).—El Celta de Vigo venció al Granada por dos goles a cero.

Arbitró Bartolomé Jiménez Madrid, del Colegio murciano, mal. No supo aplicar la ley de la ventaja, pitó a destiempo y se equivocó muchas veces. A los 43 minutos mostró tarjeta amarilla a Santi, por falta a Vavá y a los 45 le mostró la roja y decretó su expulsión por agarrón a Mori.

Celta: Fenoy; Jesús Santomé, Manolo, Canosa; Castro, Juan; Sanromán, Carlos, Mori, Félix y Vavá. A los 74 minutos Nani entró por Mori y a los 83 Jorge Santomé por Carlos.

Granada: López; Gerardo, Edison, Falito; Benítez, Santi; Serrano, Angulo, William, José Luis y Antonio. A los 35 minutos Fernández entró por Edison, lesionado, y a los 45 Calera por William.

Goles: A los 30 minutos, centro de Canosa desde la izquierda y Mori, de cabeza, marca el primer tanto.

A los 89 minutos, centro de Vavá en profundidad para Nani, que penetra en el área y remata, el balón da en el portero y queda sobre la misma línea para que Sanromán le de la puntilla al gol.

El encuentro, en un campo infernal, poco de fútbol dio de sí. Total dominio del Celta a lo largo de los noventa minutos ante un Granada tímido, que sólo disfrutó de dos ocasiones de gol: a los 24 minutos en un cabezazo de Gerardo y a los 88 en un «plante» de José Luis solo ante Fenoy, que no supo resolver.

NUEVA DERROTA DEL CALVO SOTELO EN CASA

Puertollano. (Alfil).—El Calvo Sotelo fue derrotado hoy por el Castellón por el resultado de 0-2.

A las órdenes del colegiado navarro Paz García, que tuvo una buena actuación.

Castellón: Racic; Santos, Corrales, Pérez; Dosantos, Tonín; Ribes, Abad, Albadalejo, Galleguillos y Verdú. Calvo Sotelo: Andrés; Nani, Fabián, Lobo; Díaz, Quico; Josele, Belmonte, Odair, Amutio y Filipo. En el segundo tiempo salió Zúñiga por Filipo y a los 10 minutos de esta parte Chone substituyó a Díaz.

A los 16 minutos, tarjeta a Fabián.

Goles: 0-1. A los 25 minutos del primer tiempo y después de varios rechaces de la defensa, Albadalejo estableció el cero a uno.

0-2. A los 31 minutos Al-

badalejo, nuevamente, recogiendo un centro del ala derecha, volvió a marcar.

A los 18 minutos es sancionado el Calvo Sotelo con penalty que lanzado por el portero Racic salió fuera. El partido resultó entretenido pero sin calidad de juego, sobre todo por parte del Calvo Sotelo, que en el primer tiempo anduvo a la deriva, sin saber cada jugador su misión en el campo y haciendo honor a su condición de colista. El Castellón por su parte, con un juego reposado a favor del marcador, jugó cuanto quiso en esta primera parte.

GOLEO EL ZARAGOZA AL BARACALDO

Zaragoza. (Alfil).—El Zaragoza ha vencido por 4-0 al Baracaldo.

Zaragoza: Nieves; Blanco, Camus, India; Oñaederra, Salvatierra; Alonso, García Castany, Oviedo, Arrúa y Juanjo. En el segundo tiempo González salió por García Castany.

Baracaldo: Aizpuru; Martín, Carmelo, Aguirrebengoa; Benito, Docal; Bengoechea, Abiega, Duñabeitia, Larreina y Sarabia. En el minuto 34 del primer tiempo, Aizpuru, lesionado, fue substituido por Meléndez. En el segundo tiempo Inoriza salió por Duñabeitia.

Goles: 1-0. Minuto 34. Juanjo, tras enmendar un fallo suyo, empalma un fuerte tiro y marca.

2-0. Minuto 20 de la segunda parte. Alonso, en jugada espectacular, tras varios regates a los defensas y el portero, marca a placer el segundo tanto.

3-0. Minuto 34. Pase de Juanjo que no acierta a despejar la defensa y Oviedo, solo ante el portero, consigue el tercer gol.

4-0. Minuto 38. Nueva colada de Alonso, que es derribado por el portero cuando iba hacia la meta. El penalty, a petición del público, fue transformado por el propio Alonso en el cuarto gol de la tarde.

NO FUE RIVAL EL CORUNA PARA EL LIDER

Huelva. (Alfil).—Por cuatro goles a uno ha vencido el Huelva al Coruña.

Huelva: Romero; Siviñanes, Navarro, Isabelo; Martí, Lora; Espárrago (Alcorita), Ocaña, Lapi, Rincón y Joaquín (Martín).

Coruña, Buyo; Pardo, Pirris Gallego; Rodri, Núñez; García, Ballesta (Canario). Pousada, Cantudo y Castro. Arbitró el colegiado castellano Díaz Frías, que tuvo una magnífica actuación.

A los tres minutos Espá-

rrago juega un balón con Lapi y al quedar solo ante Buyo le bate de tiro a media altura.

A los 30, Cantudo recoge el lanzamiento de una falta, tira y el rechace de la defensa lo remacha el propio Cantudo, empatando a uno.

En el 35, Martí lanza una falta y Joaquín remata marcando el 2-1.

En el segundo tiempo, a los 15 minutos, Lapi pasa en profundidad a Rincón y éste salva la salida de Buyo y consigue el 3-1.

A los 25 Rincón establece el resultado definitivo a pase de Lora.

El Recreativo de Huelva ha vuelto a ofrecer hoy a sus seguidores un bonito encuentro, en el que ha destacado de manera especial la labor realizada por los centrocampistas (Lora, Espárrago y Ocaña), en los que radicó el triunfo de los de casa.

PRIMERA VICTORIA DEL JAÉN EN SU FEUDO

Jaén. (Alfil).—El Jaén ha vencido al Sabadell por 2-1. Real Jaén: González; Serina, Melenchón, Monterde (Expósito); Sánchez Machado; Torres Lacalle, Morena, Pedraza y Oruezábal (Carlos).

Sabadell: Capó; Serrano, Carvo, Fernández; Sanchis (Faeta), Garzón; Muñoz, Llino, José María (Arbiol), Vizcaino y Parra.

Arbitró el colegiado canario Trujillo Martín, impecable en su labor. Mostró tarjeta amarilla a Monterde y a Sánchez, del Jaén, y a Serrano, del Sabadell.

A los 24 minutos, Muñoz, de cabeza, y después de varios fallos de la defensa local, adelanta al Sabadell. En el minuto 9 de la continuación, falta que saca Pedraza y marca el tanto del empate.

A los 21 minutos, jugada de Machado y Expósito que culmina Torres de fortísimo disparo consiguiendo el tanto de la victoria.

En la primera parte el Sabadell se aprovechó del juego deslabazado del conjunto local y en uno de sus fallos logró adelantarse en el marcador.

EMPATO EL TENERIFE EN «ZORRILLA»

Valladolid. (Alfil).—Arbitró el encuentro el colegiado aragonés señor Yera del Campo, que favoreció con continuas interrupciones el juego lento y las pérdidas de tiempo del equipo tinerfeño; por tanto, actuación anticasera. Amonestó a Pepito y Medina, por juego volento y a Bertinat por pérdida de tiempo.

Valladolid: Llacer; Nicolás (Rubén López), Jacquet, León; Puig Solsona, Toño; Díez, Moré, Gail Borja y Tenerife: Bertinat Juan Miguel, Meneses, Aparicio; Julio, Pepito; Melián, Medina, Toño, Chiqui y Lolín.

El Tenerife ha vuelto a ser el gafe para el Valladolid de otras temporadas, puesto que también consiguió puntuar. El partido ha sido de completo dominio vallisoletano, aunque infructuoso dado que sus delanteros se estrellaron una y otra vez frente a la cerrada y numerosa defensa tinerfeña.

NO LEVANTA CABEZA EL MALAGA

Tarrasa (Barcelona). (Alfil).—Arbitró el señor Benavente de Garasa del Colegio vizcaíno.

Tarrasa: Zamora; Valdés, Arias, Morote; Nieto (Jiménez), Gonzalo; Bio, Vila, Porta, Martínez (Domenech) y Ramos.

Málaga: Corral; Aráez, Vara, Nacho (Laguna); Macías, Santubén; Vargas Juan Carlos (Manolito), Miguell, Orozco y Requejo.

Con fallo de Requejo, que dejó pasar el balón entre sus piernas, se cuela la pelota fuera del alcance del meta Corral, estableciendo el 1-0. En los minutos 18 y 43 fueron las únicas jugadas de peligro del Málaga, que ante Zamora salieron por alto los balones. En el minuto 32 Morote se adentra en el área, cede el balón a Porta y éste, aprovechando uno de los fallos de la defensa del Málaga, lograba por alto el 2-0.

En la reanudación y justo a los tres minutos, en otra jugada iniciada por Morote éste cedió a Bio, quien devuelve el esférico a Morote repitiéndose la jugada obligando a salir a Corral, a quien Bio dribla y logra a placer el tercer gol y último del partido.

MUCHOS GOLES EN EL SADAR

Pamplona (Alfil).—Dirigió el partido el colegiado catalán señor Molina Segovia. Sacó tarjetas a Julián, Valle y Alfonso.

Alineaciones: Osasuna. — Iparraguirre; Esparza, Gabari, Sánchez Rubio; Julián; Pascual, Sorondo, Molet (Durán); Echeverría, Ostivar (Isosquiza) y Serrano.

Getafe. — Vidal; Valdés, Zambrano, Alfonso, Cortés; Valle, González, Polo; Marcial (Escalante), Romero y Nárriz.

Al minuto de juego, tras una falat, Sánchez Rubio remató a la red. A los 17, en

un contrataque, Echeverría, largó un gran tiro, que tras dar en el poste, significó el segundo gol Navarro, ya en la segunda mitad.

Solo siete minutos mas tarde, en jugada bastante similar, Echeverría, de nuevo en acción en solitario, logró el 3-0. A los 31 minutos Polo obtuvo el 3-1 ante la pasividad defensiva local. A un minuto del final, Escalante culminó una jugada personal con un bello tanto. Total, 3-2.

GANO EL OVIEDO EN MURCIA

Murcia (Alfil).—Mal encuentro el visto esat tarde en La Condomina donde perdió el equipo de casa inmerecidamente.

Hubo un lamentable incidente. Un espectador arrojó un objeto y le dio al juez de línea, señor Martínez, que tuvo que ser retirado del campo, y a raíz ello, el árbitro extremó su rigor con las faltas del Murcia.

La primera parte etrnmo con empate a cero. En el segundo tiempo se marcaron los tres tantos. El 0-1 fue consecuencia de una falta a cinco metros del área. Se forma la barrera, tira Morón y el rechace lo aprovecha Alarcón para marcar. Era el minuto 38. El 1-1 se produjo en el minuto 41. Se colaba Naharro, lo derriban en el área chica y se oita penalty, que tira Álvarez, marcando el empate. El 1-2, en el minuto 43. Por derribo anteriormente comentado. Lanzó Alarcón y marcó.

Alineaciones: Oviedo. — Seoane; Santacatalina, Laguna, Maxi, Antuña, Vicente, Sebas, González, Morón, Iriarte, Alarcón.

Murcia: Lanas, Pastor, Herrero, Camino, Pazos, Naharro, Jaime Cano (Artero), García Murcia, Chuchi (Pelegrín), Rolón y Alvarez.

TRIUNFO MINIMO DEL CORDOBA

Córdoba (Alfil).—Alineaciones: Córdoba: Vallespir, Bernat, Marín, Cobo, Baró, Estella, Francisco Ales, Delgado, Calero, Carlos y Rivero.

Alavés: Basauri, Zuloaga, Toñi, Pavón, Bea, Arámbarrri, Valdano, Marín, Salamanca, Astarde y Quilés.

En el segundo tiempo Sánchez Martín y Vadiola substituyeron a Marín y Salamanca en el equipo visitante, y a los 4p minutos Mancilla substituyó a Calero en el local.

Arbitraje del colegiado vallenciano Torres Jiménez, correcto.

El único gol del encuentro fue logrado a los 51 minutos de juego tras un centro de Martín Roales, que Ribero remató de cabeza a placer. mató a la red. A los 17, en

ANIS DE LA ASTURIANA

ESPECTACULOS

La madurez de Fernán Gómez y la pericia de Azcona han hecho el milagro de plasmar en imágenes justas una historia difícil: "MI HIJA HILDEGART"

Existe en la joven aún, pero no por ello menos apasionante historia del cine, una filmografía que encandila y maravilla a los públicos de todas las partes, porque les hace sentirse integrados, comprometidos, alcanzados por lo que sucede en la pantalla, y me estoy refiriendo a esa clase de cine, capaz por sí misma de llenar un espacio importante en el tablero inmenso de la realidad que el cine refleja. Es una

clase de cine que viene mereciendo desde hace mucho tiempo un ciclo monográfico en cualquier semana internacional de cine que se precie, al que denominaremos de un modo gráfico, para que ustedes me entiendan, "cine judicial", ese cine en el que el leit-motiv principal lo constituye el delito y su enjuiciamiento, y en torno a él se desarrolla toda la acción. Tenemos ejemplos inolvidables: "Requiem por una mujer", "El motín del Caine", "Doce hombres sin piedad", "Testigo de cargo", "Los miserables", "El proceso", de Orson Welles y un sin fin de películas inapreciables a las que ahora viene a sumarse esta última y maravillosa pieza de Fernando Fernán Gómez, "Mi hija Hildegart". Y sin embargo, es un cine que se presta mucho más al lucimiento de los actores que del director. Todos recordamos, por ejemplo, el impecable trabajo de Charles Laughton en "Testigo de cargo" o el maravilloso papel que se le confía a Henry Fonda en "Doce hombres..." o la magistral interpretación de la Rommy Schneider en "El proceso". Recordaremos también por muchos años la sobria creación que de Aurora Rodríguez Carballeira realiza Amparo Soler Leal en "Mi hija Hildegart". Creemos, no obstante, que en la presente oportunidad, la mano del director, Fernando Fernán Gómez, su madurez, y la pericia del guionista, Rafael Azcona, han realizado el milagro de plasmar en imágenes acertadas, llenas de verismo, la difícil historia que se nos cuenta, ocurrida en la España republicana de la primera mitad de la década de los treinta.

Para ello, director y guionista, antes de ponerse a la tarea de llevar a la pantalla la historia de ARC, y de su hija, Hildegart, se percataron de que los espectadores podían dividirse en tres clases o categorías diferentes. En primer lugar, estaban los espectadores que ya conocían la historia, antes de haber visto la película; en segundo lugar, aquellos que habiendo oído hablar de ella alguna vez, no la conocían, y por último, los que no sólo no la conocían, sino que ni siquiera podían sospechar que hubiera podido ocurrir. Y pensando en estas tres clases de espectadores, Fernán Gómez y Azcona se pusieron manos a la obra... Para ganarse la adhesión de los primeros, no necesitaban hacer una película verosímil; para convencer a los segundos, debían ser rigurosamente imparciales y para que los últimos, los más despistados, no abandonaran la sala antes de terminar la película, ésta tenía que progresar, ir a más, no podía estancarse en unos recuerdos, reiterativos, muertos, parsimoniosos o demasiado teatrales. Y todos estos propósitos los han conseguido merced a dos cosas primordiales: la pericia de Azcona en su labor de montar un guión ágil y la madurez de Fernán Gómez a la hora de plasmar en imágenes ese guión perfectamente concebido. Tiene que haberles parecido a los más despistados espectadores por encima de su mayor o menor verosimilitud una historia alegórica, o surrealista, o incluso, una historia de locos, y sin embargo cabe aquí hacerse una reflexión: sin llegar a los maximalismos de Au-

ror Rodríguez, ¿no le ha ocurrido a ella lo mismo que nos ocurre a todos los padres del Mundo? Queremos siempre y en todo momento, lo mejor para nuestros hijos. Deseamos que sean con el paso del tiempo, aquello que nosotros no hemos podido ser. Hay padres que al niño, apenas comienza a andar, le ponen delante un balón de reglamento, porque desean que su hijo sea futbolista; hay otros padres que aceleran la educación de sus hijos, les sientan frente al piano o les compran el mecano, con la esperanza de que un día lleguen

a convertirse en los mejores ingenieros del Mundo. Es lo que se ha dado en llamar "paternidad consciente" a lo que Hildegart se había prestado con todas las consecuencias. No obstante, cabía la posibilidad de que pese a tratarse de una historia auténtica, — más bien, el peligro — la película

(Pasa a la página 19)

PODEMOS VER

«VIVIR PARA VIVIR»
(CINE AVENIDA)

Un grupo de matrimonios andan encogidos por la humedad y el frío. Es ya de noche; de pronto, uno de ellos dice: Hombre, "Vivir para vivir"... Una señora comenta: "¡Ah, sí! Yo la he visto ya hace tiempo" Otra señora añade: "Pues ya veis, yo la he visto un par de veces, pero no me importaría volver a verla..." Y todos, a una, se metieron en el cine.

Todo esto corrobora, una vez más, lo que ya he dicho algunas veces: que en muchas ocasiones, la gente aficionado al cine, va, los unos por los intérpretes (caso que nos ocupa); otros, por el director (idem); otros, por la película en sí (otra vez, idem). Y no crean Vds. que estamos exagerando, ¡qué val! ¡Ni mucho menos! Porque yo la he visto varias veces, que conste. Y todo ello se debe a varios factores; uno es el argumento, de por sí, muy interesante, puesto que se refiere a las aventuras, proezas, riesgos y demás, por los que tiene que atravesar el protagonista (Yves Montand) en su papel de enviado especial de la TV por parte de Francia, a diversos lugares del Mundo, y captar con la cámara y exponer con sus comentarios, los lances, las desgracias, las tropelías y las barbaries por las que unos se ven obligados a sucumbir, y de las que otros logran sobrevivir como pueden, pero víctimas siempre de las duras y cruentas batallas terribles guerras que se desarrollan al tiempo — y esto es lo más trágico, sobre todo, por su actualidad — en distintos lugares de este agobiado Planeta.

Juntamente se mezcla un romance, profundos idios, aunque de forma solapada y escurriendo el bulto, pero contándolo sólo como Claude Lelouch sabe hacerlo. Claude Lelouch no necesita presentación, ya que todo el Mundo sabe que es uno de los pioneros de lo que se llamó en Francia, hace unos años, "la nouvelle vague", o sea, la "nueva ola"; que ¿cuál es la característica primordial de este gran realizador francés? pues casi nada, aparte de dirigir soberbiamente a los actores, tiene un conocimiento del cine tan sumamente completo, que la mayoría de sus películas, se puede decir que fundamentalmente, cuenta la imagen, siempre perfectamente acompañada con una musicalidad, si no genial, poco le falta; en sus cambios de planos pasa de una actitud pasiva a un verdadero alud de acción, pero de manera tan templada, tan concreta, que es una maravilla visual; por ejemplo, hay una escena fenomenal que dura poco, me refiero al cambio, pero que denota la calidad; cuando van en el avión en vuelo nocturno y todos duermen (me refiero al pasaje, claro) Candice Bergen no cesa de charlar y comentar y cuando están los dos sonrietes, de pronto, nos plantamos en la mismísima Uganda, allá en Africa, en un encadenado rapidísimo de imagen, que nos muestra a hipopótamos y cocodrilos, con sus enormes bocas abiertas; es un momento, pero indica un realizador con imaginación y sentido del humor, ¿por qué no?

Claude Lelouch tiene un sentido de la plástica, en sí, verdaderamente sorprendente; por ejemplo, la secuencia en el museo, en Amsterdam, viendo los famosos cuadros de Van Gogh, escena sin comentarios, pero ahí están las imágenes y la fabulosa música; hay una escena soberbia, a mi juicio, que es cuando Yves Montand, durante el viaje de vuelta en el «wagon-lits», le confiesa a su mujer, Annie Girardot, la realidad de sus relaciones amorosas; ese plano fijo, con la expresión de la magnífica Girardot nos recuerda un poco el final de aquella película (hace muchos años de esto) «Cristina de Suecia», cuando un barco se alejaba de la costa, y en la popa, permanecía estática, dramáticamente nostálgica, aquella fabulosa actriz que se llamaba Greta Garbo.

Claude Lelouch se encarga de dosificar perfectamente los momentos culminantes de la película, los dramáticos bien sea en los frentes de batalla, o en el campo sentimental; al mismo tiempo, da una versión de lo que es el mundo y sus contrastes; la periodista norteamericana Candice Bergen que se va de Estados Unidos a vivir a su aire, a cambiar de ambiente, a recorrer mundo; el contraste de su encuentro con el repórter especial, Yves Montand, que está de vuelta de todo, y la gran complementación que encuentran caracteres tan opuestos: la mujer del periodista, sentimental sencilla, muy humana que pasa grandes etapas de su vida esperando, con pasión por la pintura, por el arte; el mundo de los guerrilleros, que aprenden a combatir en un rincón remoto del Congo, ellos dicen que por un ideal; aunque la mayor parte vayan atraídos por el peso del dinero. Lelouch muestra alternativamente los paradisíacos paisajes de los Alpes, con sus cumbres nevadas, el peculiar pintoresquismo de las calles y paseos de Amsterdam, la fotos de Annie Girardot por los parques, Bergen por los jardines nevados de Central Park en Nueva York, huyendo de sí misma. Interpretación magistral de Annie Girardot y también de Yves Montand con su peculiar naturalidad; en plano menor, pero muy en su sitio la belleza de Candice Bergen. Película que mezcla documentales sobre Africa y una gran comedia sentimental. Música de Francis Lai, estupenda. Gran película.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

TIVOLI

5, 15, 7, 45 y 10, 30.
Basada en hechos reales con la participación de auténticos miembros de la delincuencia juvenil un estreno de máximo actualidad:
«PERROS CALLEJEROS»
Color
Angel Fernández, Miguel Hugal, etc.
Una auténtica crónica de las terribles lacras de las ciudades.
(Sólo may. 18)

CORDON

5, 7, 45 y 10, 30.
Tercera semana)
El estreno de la última y más comentada película de Antonio Isasi:
«EL PERRO»
Color.
Jason Miller, Lea Massari y J. A. Bardem. ¡Suspense! ¡Emoción! ¡Constante tensión! "El perro": una persecución implacable en la que...
(Sólo may. 18 años)

CALATRAVAS

5, 30, 7, 45 y 10, 30.
Con Nadiuska y Ramiro Oliveros, estreno de
«DESNUDA INQUIETUD»
Gevacolor.
Luis Induni y Gil Vidal.
Una desconcertante y excitante historia, con un desenlace "muy especial" y más que sorprendente que jamás podría imaginarse.
(Aut. may. 18 años)

CONSULADO

¡Atención!
Hoy estrenamos sensacional programa doble en sesión continua desde las 5 de la tarde: Dean Martin en
«DESAFIO»
cuando los hampones quieren imponer su ley, hombres en acción, vidas en peligro y Brigitte Bardot y Claudia Cardinale en
«LAS PETROLERAS»
Una maravillosa pelea entre hombres por dos bellezas de fama mundial.
(Exclusiva para mayores de 18 años).

GOYA

¡Atención!
¡Tercera semana en la pantalla!
Sensacional éxito. Hoy, en sesiones de 5, 30, 7, 45 y 10, 30.
«MI HIJA HILDEGART»
Abel nació para aceptar el orden constituido; Cain para destruirlo y cambiarlo por otro más justo. Cain, es el símbolo del progreso. Tres definitivos últimos días.
(Aut. may. 18 años)

AVENIDA

5, 7, 45 y 10, 30
ULTIMO DIA
El film cumbre de Claude Lelouch
«VIVIR PARA VIVIR»
Yves Montand
Annie Girardot
Candice Bergen
Mayores 18
¡ATENCIÓN AL ESTRENO DE MAÑANA!

DUICAL

«EL PARANOICO»
Un film atrevido audaz.
Una avalancha de pasiones y emociones.
— Y —
«ESPADAS SANGRIENTAS»
Una colosal demostración de luchas chinas con sus llaves impresionante.
(Mayores 18 años)

Gran Teatro

— HOY —
A las 5, 15, 7, 45 y 10, 30
La película erótica más regocijante.
Máximo Valverde
Blanca Estreda
Marisa Mell
«TAXISTA DE SENORAS»
Un taxi lleno de amor. El taxi era su vida y su cama. Entraban vestidas y salían desnudas.
(Exclusivamente mayores 18 años)
(ULTIMO DIA)

Cine Condal

— HOY —
Continua de 4 a 12
CAMBIO DE PROGRAMA
Telly Savalas — Robert Shaw y Fernando Rey en:
«UNA CIUDAD LLAMADA BASTARDA»
Una ciudad donde no había sitio para los que querían vivir en paz.
— Y —
Laura Valenzuela
Ana Belén
y Máximo Valverde en
«ESPAÑOLAS EN PARIS»
Una de las películas más divertidas y de más grato recuerdo del cine español.
(Mayores 18 años)

PROGRAMA SEMANAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Obras de Joaquín Taboada Steger.
- 13,30 Avance telediario.
- 13,35 Viejas tierras, voces nuevas.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Se busca compañero. — "La decidida". Wolf conoce gracias a uno de sus anuncios a Doris, joven enfermera de veintidós años, con la que hace una excursión en bicicleta. Una avería en la máquina de Doris obliga a la pareja a pasar la noche en un motey. A la mañana siguiente, Wolf sufre una nueva decepción. Carla oírá pacientemente la nueva desventura de Wolf.
- 16,15 Café concierto.
- 16,45 Gente.
- 18,15 Avance telediario.
- 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
- 19,30 300 millones.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Estudio Estadio.
- 21,45 "Séptima Avenida". — "Segundo episodio". — Primera parte. — Jay Blackman, con el préstamo de su suegro alquila una pequeña tienda y vende, tras cambiar las etiquetas, todos los vestidos al mismo precio. La competencia le amenaza: hay pequeños comerciantes que no pueden seguir con su negocio. Jay ha conocido a una joven diseñadora y se enamora de ella. Su mujer se encuentra ya en avanzado estado de gestación y un domingo, tras rogarle que permanezca con ella en casa, pues intuye que tiene una cita con otra mujer, cae al suelo al ir tras él para detenerle.
- 22,45 Última hora y oración, despedida y cierre.

MARTES

- 13,15 Carta de ajuste. — Alicia González.
- 13,30 Avance telediario.
- 13,35 Viejas tierras, voces nuevas.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Harry-O. — "Balance de cuentas". Anne sospecha que su marido la engaña y encarga a Harry que investigue a Paul. La muerte de la acompañante de Paul lleva a Harry a una investigación más profunda.
- 16,15 Los escritores. — Luis Calvo.
- 16,45 Gente.
- 17,15 Despedida y cierre.
- 18,15 Avance telediario.
- 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
- 19,30 Starsky y Hutch. — "El tejano".
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Esta noche... fiesta.
- 22,45 Última hora. — Oración, despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,15 Carta de ajuste. — "Rapsodia portuguesa", Ernesto Halffter.
- 13,30 Avance telediario.
- 13,35 Viejas tierras, voces nuevas.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Europa, poderoso continente. — "Soldados, a formar!" — En 1930, el número de parados iba en aumento en toda Europa, mientras la actividad económica alcanzaba sus límites más bajos. Este alucinante problema, unido a las nuevas corrientes políticas, iba a aumentar la tensión en todo el poderoso continente.
- 16,15 Café concierto.
- 16,45 Gente.
- 18,15 Avance telediario.
- 18,20 Un globo, dos globos, tres globos.
- 19,30 Los libros. — "El club de los suicidas", de Robert Louis Stevenson. Este programa es una adaptación libre del conocido relato de Stevenson. Floricel, príncipe de Bohemia, libertino y decadente, y su asistente el coronel Geraldine, se ven envueltos en una rocambolesca aventura, conducidos por un extraño y atractivo joven aficionado a los pasteillos de crema.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 "Dossier" o "Los ríos".
- 21,45 Especial.
- 22,45 Última hora. — Oración, despedida y cierre.

JUEVES

- 10,45 Carta de ajuste. — Neil Diamond.
- 11,00 Santa misa.
- 12,00 Retransmisión deportiva.
- 13,30 Avance telediario.
- 13,35 Viejas tierras, voces nuevas.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 La mujer policía. — "La compañía". Vito Angelo, un mafioso al viejo estilo de los "padrinos" y jefe de una organización delinciente apodada "La Compañía". Intenta recomponer su banda desde el penal donde está recluido para volver a dominar los bajos fondos de San Francisco. Las primeras víctimas se van produciendo.
- 16,15 Pintores en el tiempo. — "Romero de Torres".
- 16,45 Gente.
- 17,17 Caballo amigo mío.
- 17,45 Dibujos animados.
- 18,15 Avance telediario.
- 18,20 Un globo dos globos, tres globos.
- 19,30 El mundo submarino. — "La tragedia de los salmones". — Han pasado cuatro años desde que los científicos depositaron en el fondo del

Iago Kodiak, al Norte de Alaska, millares de huevas de salmón para preservar a esta especie de una paulatina extinción. Ahora ha llegado el momento en el que comienzan a remontar el río Salmón en busca del lugar de su nacimiento, que será el elegido, precisamente, para el desove.

- 20,30 Telediario.
- 21,05 Misterio. — McMillan: "El juego de Philip". La complicada y extraña muerte de un arquitecto ha estado acaparando toda la atención del comisario McMillan, hasta que, en el transcurso de una fiesta, un desconocido —Phillip Bainbridge— se acerca a él para confesarle, tranquilamente, que ha sido pagado para asesinarle.
- 22,40 Última hora. Oración, despedida y cierre.

VIERNES

- 13,15 Carta de ajuste. — "Concierto para arpa", G. F. Haendel.
- 13,30 Avance telediario.
- 13,35 Viejas tierras, voces nuevas.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Sesión de tarde. — "Traición en Atenas". En 1941, el Ejército alemán se va acercando a Atenas. Un aventurero americano —Mike Morrison— es encargado de hacer llegar al Servicio de Inteligencia Británico una lista con los nombres de varios ciudadanos griegos dispuestos a organizar la resistencia contra los alemanes cuando Grecia sea ocupada. La Gestapo intenta hacerse con la lista y Morrison tiene que huir, refugiándose en un pueblo de pescadores.
- 17,00 Gente.
- 17,30 Un globo, dos globos, tres globos.
- 18,45 24 imágenes por segundo. — Panorama del cine español en la actual temporada.
- 20,15 Mas-Menos.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Un, dos, tres...
- 22,45 Última hora. — Oración, despedida y cierre.

SABADO

- 11,15 Carta de ajuste. — Floaters.
- 11,30 El recreo.
- 14,00 Brújula.
- 14,30 Noticias del sábado.
- 15,05 Miguel, el travieso. — "Miguel en la sopera". Los vecinos hacen una colecta para pagar el pasaje a Miguel y enviarlo a América, hartos de las travessuras del chico. Pero la madre se opone, y Linda, la criada, piensa en qué habrán hecho de malo los americanos para que les manden a Miguel.
- 15,35 La bolsa de los refranes. — "Los refranes de la mujer"
- 15,50 Primera sesión. — "El día de los enamorados". Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, George Rigaud, Kafia Loritz, Angel Aranda, Mabel Karr, Antonio Casal.
- 17,30 El circo de TVE.
- 20,15 Más-Menos.
- 20,30 Telediario.
- 22,45 Última hora. — Oración, despedida y cierre.
- 18,30 Torneo.
- 19,30 Escuela de salud. — "Aprenda a relajarse".
- 20,00 Rito y geografía del baile y del cante.
- 20,45 Informe semanal.
- 21,45 Noticias del sábado.
- 22,05 Sábado cine. — "El trompetista". Intérpretes: Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day, Hoagy Carmichael. Rick Martin uno de los mejores trompetistas de jazz del Mundo, tuvo una infancia difícil. Su primer encuentro con la música fue en el piano de una iglesia, pero muy pronto su verdadera vocación se centra en la trompeta.
- 24,00 Últimas noticias.
- 0,05 Oración, despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30 Carta de ajuste. — "Suite popular española", Manuel de Falla.
- 9,45 Hablamos.
- 10,15 El día del Señor. — Santa Misa.
- 11,00 Concierto.
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Retransmisión reportiva.
- 14,00 Siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,20 Lucas Tanner. — "Caballeros alegres".

SOLO CAPITAL, NO SOLO TRABAJO, NO

Un negocio para usted que tiene ambición. No importa sexo pero sí una mente negociativa y dirigente. Desde 160.000 a 300.000 pesetas de stock inicial. Calculado para un mes. Novedad, gran consumo y rapidez de giro son nuestros secretos. Formación a cargo de la Empresa. Indique su teléfono. Información sin compromiso SOP SERVIS, S. A. Calle Olzinelas, 20-22 bajos. Barcelona-14 Nota. — Nuestros distribuidores conocen este anuncio.

Lucas y su suegro tienen un encuentro debido a una emergencia en el plan de vuelo del avión en que viaja el padre político de Tanner. Es época navideña y se cumple un año de la muerte de su mujer y su hijo. El encuentro entre Lucas y su suegro es tenso ya que éste insinúa que Lucas tuvo la culpa de la muerte de su hija y nieto.

- 16,15 Musiqueando.
- 16,45 El mundo en acción.
- 17,15 Información deportiva.
- 17,30 El perro de Flandes. — "Abuelo, 'Patrash' ha ladrado". "Patrash" recuerda su vida junto al chatarrero. Aroa y Nello preparan una cama que pueda dormir "Patrash", que se va recuperando poco a poco. Finalmente, "Patrash" ladra, es un buen síntoma, y Nello se lleva una gran alegría.
- 18,00 625 líneas.
- 19,00 Sobre el terreno.
- 20,00 Fútbol. — Partido de Primera División de Liga: Burgos C. F.-C. F. Barcelona.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Curo Jiménez. — "Una larga ausencia". Un hombre perseguido por la justicia es indultado por haber capturado al verdadero delincuente. Tras dos años de ausencia llega a su casa rural, donde se encuentra con que su hermanastro se ha apoderado no sólo de su finca, que por herencia, le pertenecía, sino también de su legítima esposa. Aquél manda asesinar a su hermanastro recién llegado. Interviene Curro Jiménez...
- 23,20 Últimas noticias.
- 24,00 300 millones.
- 1,00 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 18,30 Carta de ajuste. — Noel Soto.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Polideportivo.
- 19,30 Revista de cine.
- 21,15 Redacción de noche.
- Despedida y cierre.

MARTES

- 18,30 Carta de ajuste. — "Sinfonías 1.º y 2.º", Witold Lutoslawski.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Polideportivo.
- 19,30 Encuentros con las letras.
- 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 18,30 Carta de ajuste. — Jethro Tull.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Polideportivo.
- 19,30 Cine club. — "Tren de noche".
- 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

JUEVES

- 18,30 Carta de ajuste. — Flamenco: Manuel Soto «Sordera».
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Polideportivo.
- 19,30 Trazos (Revista de las artes).
- 20,45 Recital. — Obras de Shumann, Ravel y Chopin.
- 21,15 Redacción de noche. — Despedida y cierre.

VIERNES

- 15,30 Carta de ajuste. — Godspell.
- 16,00 Siete días-2.
- 17,00 Raíces. — «E Angel que baja. El Anima muda».
- 17,30 Horizontes.
- 18,15 Pop-grama.
- 19,15 La clave.
- 22,45 Noticias. — Despedida y cierre.

SABADO

- 15,30 Carta de ajuste. — Zarzuela: «Bohemios», de Perrin, Palacios y Vives.
- 16,00 Mundo deporte.
- 18,00 Exitos TV. Hispanoamérica. — «Dona Bárbara» (IX).
- 19,00 Más allá
- 19,30 Revista de toro.
- 20,00 Las reglas del juego. — «La Política».
- 21,00 El comisario. — «Los familiares de Laganka».
- 22,00 Teatro estudio. — «Los medios seras», de Ramón Gómez de la Serna.
- 23,30 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 15,30 Carta de ajuste. — Jeanette.
- 16,00 Cine cómico — Laurel y Hardy: «Quien mal anda, mal acaba».
- 16,30 Bonanza.
- 17,30 Concierto. — Obras de C. W. Gluck, Mozart y J. Brahms.
- 19,00 Panorama musical. — «Los Intérpretes».
- 19,30 La danza — «Cascanueces».
- 20,00 Fílmoteca TV. Ciclo John Wayne. — «El magnate».
- 22,00 A fondo. — En el espacio de hoy será entrevistado el escritor Francisco Ayala.
- 23,00 Despedida y cierre.

UNA PELICULA POLACA EN (UHF) Y TRES NORTEAMERICANAS, ESTA SEMANA EN TVE:

De propina, el sábado, la española «El día de los enamorados»

Cuatro películas tiene programadas TVE para esta semana en sus dos cadenas: una polaca, dos norteamericanas y una española. En cuanto a calidad, podemos catalogarlas por este orden. La mejor, sin duda, la primera y la peor la última. Esta que respondió en su día a un modo de hacer cine optimista y sin pretensiones queriendo hacer una especie de mezcla del viejo sainete español y la cinecomedia yanqui, no debió merecer los honores de esta reposición. Aunque se la encaje dentro del espacio «Sesión de tarde». No hubiera sido nada difícil encontrar algo más apropiado.

Digamos ahora algo sobre los cuatro films:

«TREN DE NOCHE»

El miércoles, a las 19,30 por el segundo programa, RTVE, emitirá dentro del espacio «Cineclub», la película «Tren de

noche» (Pociąg), producción de 1959 dirigida por Jerzy Kawalerowicz, con guión de éste y Lutowski. Son sus principales intérpretes Lucyna Winnicka, León Niencyk, Helena Dabrowska y Witold Skaruch.

En un tren nocturno que hace el trayecto desde Varsovia hasta una localidad de la costa, se ven obligados a convivir una serie de personajes cuyas ideas tienen, curiosamente, un punto de confluencia; la huida.

Jerzy Kawalerowicz, es un director polaco nacido en 1922. Estudió pintura e historia del Arte en la Academia de Bellas Artes, al tiempo que seguía los cursos del Instituto Cinematográfico de Cracovia, a cuyo término fue promovido a ayudante de dirección y, como tal, trabajó con S. Urbanowicz, W. Jakubowska, T. Kanski, A. Bohdziewicz, etc. Al mismo tiempo escribió varios guiones experimentales —un estudio líri-

co sobre la obra de Julián Tuwain, un estudio iconográfico sobre el cuadro de Matejko «La batalla de Grunwald»— que las exigencias del realismo socialista imperante a la sazón le impidieron convertir en realidad.

En 1951 realizó su primera película como director «Gromada» en colaboración con Kazimierz Sumerski, sobre la lucha de un pueblo de escasos recursos contra la explotación de un terrateniente, acusado de desviacionismo político, debió rodar de nuevo parte del film, con el consiguiente perjuicio para su coherencia.

Su obra siguiente, «Celuloza», basada en la novela de Igor Newerly, fue un díptico, cuyas dos partes —«Una noche de recuerdos» y «Bajo la estrella fría»— estudiaron el drama de un campesino que emigra a la ciudad en la que, múltiples experiencias, le permiten afirmar su carácter y luchar por un mundo más justo.

En esta primera película se hicieron ya patentes ciertos rasgos que los revelarían como el primer cineasta interesante de la nueva generación polaca

«TRAICION EN ATENAS»

El viernes, a las 15,20 horas, por el primer programa RTVE emitirá, dentro del espacio «Sesión de tarde», la película «Traición en Atenas» (The angry hills) producción de 1959 dirigida por Robert Aldrich con guión de A. I. Bezzerides. Son sus principales intérpretes Robert Mitchum, Stanley Baker, Gia Scala, Elizabeth Mueller y Sebastián Gabot.

En 1941, el Ejército alemán se va acercando a Atenas. Un aventurero americano Mike Morrison, es encargado de hacer llegar al Servicio de Inteligencia Británico una lista con los nombres de varios ciudadanos griegos dispuestos a organizar la resistencia contra los alemanes cuando Grecia sea ocupada. La Gestapo intenta hacerse con la lista y Morrison tiene que huir, refugiándose en un pueblo de pescadores.

El director guionista y productor norteamericano Robert Aldrich, nació en 1918 en el seno de una familia de financieros y políticos, estudió ciencias económicas en la Universidad de Virginia. En 1941 se instaló en Hollywood, donde escribió guiones y trabajó como ayudante de dirección con Le-Charles Chaplin («Candilejas»), William A. Wellman, Robert Rossen y Joseph Losey

En 1953 se inició como realizador con la serie televisiva «The Doctor» a la que siguieron «China Smith», «Schlitz Playhouse», «Author's Playhouse» y «Four Star Theatre». La MGM le dio la primera oportunidad cinematográfica con el documental de argumentó «The big Leaguers», sobre la pelota base. Pronto confirmó su reputación de director rápido e inventivo con la película de aventuras «World for ransom», realizada en sólo once días y con un costo inferior a los 100.000 dólares.

Aldrich se impuso rápidamente como un maestro del ritmo en virtud de su gusto por las escenas brutales y las acciones violentas, con un estilo nervioso y a veces, desmedido (tribunario de Orson Welles) y una constante y frenética oscilación entre lo trágico y lo irónico, aunque matizado siempre por una cierta lúcida amargura. En su obra se cuentan films significativos por su espíritu independiente y polémico, con problemática moral, como «Apache» (reivindicación del indio maltratado por tantos westerns); «Kiss me deadly» (parábola sobre la amenaza atómica); «The big knife» (sobre la corrup-

ción de Hollywood, según la pieza de Clifford Odets); «Attack» (cinta polémica sobre la guerra), etc.

Su irrupción violenta en el seno de la generación norteamericana de los años 50 (R. Brooks, N. Ray) hizo concebir serias esperanzas a la crítica cuyo entusiasmo se ha ido moderando ante el carácter irregular de sus últimas producciones. En 1954 fundó su propia productora, «The Associates and Aldrich».

«EL TROMPETISTA»

El sábado, a las 22,05 horas, por el primer programa, RTVE, emitirá dentro del espacio «Sábado cine», la película «El trompetista» (Young man with a horn), producción de 1950 dirigida por Michael Curtiz con guión de Carl Foreman. Son sus principales intérpretes Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day y Hoagy Carmichael.

Rick Martín uno de los mejores trompetistas de jazz del Mundo, tuvo una infancia difícil. Su primer encuentro con la música fue en el plano de una iglesia, pero muy pronto su verdadera vocación se centra en la trompeta. Rick tuvo la suerte de encontrar a un gran maestro: Hazzard, un hombre de color que dirige uno de los mejores conjuntos de jazz del país. Sonando en circos y cabarets baratos, la trompeta de Rick encuentra sitio en una famosa orquesta de baile. Pero su concepto de cómo debía interpretarse una melodía le cuesta el puesto.

Michael Curtiz, es un director norteamericano de origen húngaro cuyo verdadero nombre es Michael Kertész (Budapest, 1888 Los Angeles, 1962).

Después de estudiar Arte Dramático en la Real Academia de Budapest, empezó a trabajar como actor en el teatro húngaro. Se inició en la cinematografía en Suecia, donde después de ser ayudante de Mauritz Stiller y Victor Sjostrom, llegó a dirigir a Greta Garbo en un film titulado «La historia de las mujeres ilustres». Posteriormente trabajó en Hungría, Alemania, Francia, Italia, Dinamarca e Inglaterra, de donde lo sacó en 1926, Harry Warner para realizar en Hollywood «El arca de Noé». Durante muchos años fue uno de los más prolíferos directores americanos, llegando a realizar hasta tres filmes por año.

Perfecto artesano, cultivador de todos los géneros, sus filmes caen en de toda originalidad, y se caracterizan por su dinamismo y su gran sentido comercial. Entre sus mejores realizaciones figuran «El capitán Blood», «La carga de la brigada ligera», «Casablanca», «Pasaje para Marsella» y «Noche y Día». Descubrió a Bette Davis y a Olivia de Havilland, a quien hizo formar una popular pareja con Errol Flynn.

«EL DIA DE LOS ENAMORADOS» El sábado, a las 15,50 de la tarde, por el primer programa

se emitirá la película «El día de los enamorados», producción de 1959 dirigida por Fernando Palacios. Son sus principales intérpretes Tony Leblanc, Conchita Velasco, George Rigaud, Kattia Loritz, Angel Aranda, Antonio Casal y Mabel Karr.

Varias parejas de novios de la más variopinta condición, tienen sus diferencias y sus numerosos problemas. Por eso, San Valentín, a quien los españoles —por imitación— hemos hecho patrón de los enamorados se da una vuelta por Madrid, para arreglar las cosas.

EXPORTACION DE CAMIONES (JEEPS) Y TRACTORES ESPAÑOLES

por unos 3.500 millones de pesetas Operaciones de «Motor Ibérica»

Recientemente el Gobierno libio ha firmado un contrato de compra a Motor Ibérica, S. A. de 750 tractores, cada uno de ellos con todos sus diferentes complementos agrícolas. La operación se calcula en unos 10 millones de dólares. La firma española confía a tenor de los alcances del presente acuerdo con Libia que en 1978, puede haber exportado unas 5.000 unidades a aquel país.

Para el próximo mes de Diciembre, entre los días 15 y 20, está programado el embarque del 60 por ciento de este primer pedido.

Paralelamente al desarrollo y materialización de este acuerdo comercial se están preparando tanto en las factorías de «Motor Ibérica» en Barcelona, como en Libia, cursillos para técnicos y mecánicos. Se enviarán, asimismo, al país árabe, camiones-taller que tendrán que trabajar en condiciones extremas en el desierto como por ejemplo, temperaturas de 50 a 55 grados centígrados. Por otra parte la Compañía enviará a Libia una dotación de personal es-

pecializado en régimen de residencia fija para impartir enseñanzas y supervisar todo el servicio técnico y el mantenimiento de las máquinas exportadas según este nuevo acuerdo con el Ministerio libio de Agricultura.

JEEPS Y CAMIONES EBRO PARA CENTRO Y SUDAFRICA

Dos impresionantes vistas de Jeeeps y camiones Ebro dispuestos en los muelles del puerto de Barcelona para ser embarcados rumbo a varios países de Centroamérica y Sudamérica la semana pasada.

«Motor Ibérica S. A.», continúa su alto ritmo de exportaciones a más de 60 países. En estos momentos, los vehículos Ebro funcionan en los Cinco Continentes. Concretamente a América, se calcula que las exportaciones en el presente ejercicio habrán superado los 2.500 millones de pesetas es decir, más del 30 por ciento del total de la exportación de la Empresa a todo el mundo. Se estima que esa cifra estará alrededor de los 8.000 millones de pesetas en el ejercicio que termina.

«LOS MEDIOS SERES» DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

En «Teatro Estudio», de TVE

«Esta obra expone la teoría de que a todo ser viviente le falta el otro medio ser, no precisamente lo que se entiende por la "media naranja", sino desde un punto de moral, humano" nos dice Ricardo Palmerola.

Palmerola es el actor protagonista de «Los medios seres» de Ramón Gómez de la Serna, que ha sido grabada en Espuglas bajo la realización de Gerardo N. Miró, con destino al «Teatro Estudio» del Segundo Programa y que se emitirá el sábado día 10 de Diciembre.

Richard Palmerola añade: «La búsqueda de esos medios seres queda plasmada en la obra. El texto que interpretan los actores explica qué es lo que buscan cada uno de ellos y además hay un elemento plástico que hace que el espec-

tador reconozca a los medios seres y a los que no lo son.

En efecto, este elemento plástico es el maquillaje blanco y negro que lleva cada uno de los actores.

—¿Cómo es su papel?

—Ni más ni menos que el de uno de esos tantos medios seres. Acaso el autor profundizó más en el personaje que interpretó, que de alguna forma se convierte en protagonista y a partir del cual arranca toda la obra; precisamente el día de su aniversario.

El otro papel destacado de «Los medios seres» es interpretado por Marta Padovan. La actriz nos dice:

—Mi personaje busca la comprensión que no encuentra en su marido porque él es todo lo contrario a ella. es decir alegre y despreocupado, mientras que ella busca el aspecto serio y sen-

timental, a fin de complementarse.

—¿Tiene esta obra aspectos actuales?

—Podría decirse que quizá los diálogos no son muy actuales, pero hay un hecho, evidente: la problemática que plantea no puede situarse en el tiempo porque es inherente a la persona misma.

Marta Padovan añade:

—Por otra parte hay que decir que hoy día esta obra no podría interpretarse con regularidad en el teatro, porque resulta muy complicada. En Televisión es diferente porque se cuenta con más tiempo para trabajar en ella.

Entre otros actores en «Los medios seres» trabajan también Miguel Granieri, Aroldo Domínguez, Cermen Contreras, Aurora García, Adolfo Bras, Ventura Oller y Joaquín Gómez.

Los juguetes de papá.



OFERTA HASTA REYES 1.950 Ptas. MENOS

Para ayudar a papá en los pequeños trabajos caseros o de bricolage, Bosch realiza una oferta especial hasta Reyes.

Las máquinas y herramientas Bosch, están hechas para trabajar. Pero también para ayudar a la economía del hogar.

La serie COMBI, de múltiples usos se adapta a cualquier necesidad de bricolage o hobby. Vd. puede realizar los pequeños trabajos del hogar fácilmente.

Perfora. Lija. Pule. Corta. Sierra. Use una máquina de múltiples usos BOSCH-COMBI.

Nada tan económico como la calidad Bosch.

COMBI/BRICOLAGE

BOSCH

Herramientas eléctricas y neumáticas para la industria y el hogar.

En los mejores establecimientos y ferreterías.

MARC CHAGALL EN EL LOUVRE

París honra al gran artista ruso-judío al cumplir los noventa años de edad

Es pequeño, anda despacio, habla poco, sonríe. Sus cabellos han blanqueado; por lo demás, no ha cambiado mucho desde el día en que se casó con la soberbia Bella, que había decidido hacer teatro en Moscú y que renunció a su carrera para seguirle a París (tenían que atravesar toda Europa) y vivir allí, no en la miseria pero sin en la mediocridad. Ella no sabía francés, él había conseguido aprenderlo (pero cuando lo habla es siempre prudente, no se lanza a pronunciar grandes frases)

En 1909 a los 22 años, Marc encontró a Bella en el tren que los llevaba (con una infinidad de trastornos) de Vitebsk a Moscú. Ella prometió esperarle. El parió sólo hacia París en 1910 y no volvió a buscarla hasta mucho tiempo después. Los padres de Bella se oponían a un casamiento que consideraban desigual: ellos eran joyeros y poseían una tienda próspera. El padre de Marc empujaba las carretillas de arenques en una empresa de salazón; su madre tenía una tienda de comestibles.

PODEROSA SEDUCCION

Chagall puede sonreír recorriendo las salas del Louvre que le están dedicadas hasta finales de Diciembre. Para celebrar sus noventa años, París ha hecho las cosas bien. Están presentes telas pintadas desde hace diez años, 1967-1977. Encontramos de nuevo los asnos, las cabras que Chagall no ha dejado nunca de representar, pues cuando se es pobre como él lo era en su infancia es importante poseer un asno o simplemente una cabra. También aparece con frecuencia el hombre del violín en recuerdo del río violinista y las vacas que el abuelo materno carnicero degollaba ritualmente. Está todo Vitebsk bañando en el azul, el rosa del recuerdo o en el rojo de ese incendio que devastó el barrio donde nació Marc exanque tan pequeño, tan enclenque,

que se creyó que no duraría más de una hora.

El padre de Marc pertenecía a la secta hasidim, fundada en el siglo XVII por un místico que predicaba el retorno a las fuentes bíblicas y afirmaba que para permanecer en comunión con Dios, era más importante cantar y gozar que rezar. Esto explica sin duda Marc, su carácter, su obra, su poderosa seducción.

UN RUSO EN PARIS

Tan célebre tan rico, se acuerda que pidió a Bakst que le llevara a París para esbozar sus decorados. Bakst juzgó a Chagall incapaz de pintar. Sin embargo, el joven Marc sentía en lo más profundo de su ser la necesidad de ir a París. Su simpatía convenció a su abogado, diputado de la Duma, Vinaver, que le pagó el viaje y le prometió una pequeña pensión.

Llegó a París en 1910, sin conocer absolutamente nada de Europa, sin hablar francés, vestido a la moda de Vitebsk. Se instaló, tras de Montparnasse, en la Ruche, ese inmueble distribuido en talleres, los más baratos y los sórdidos de todo París. Al cabo de algunos meses, tiene amigos en todos los ambientes. A pie para economizar el dinero del autobús, atraviesa la ciudad fraterniza con los artistas que viven en Montmartre. Por Max Jacob conoce a escritores, marchantes... Niinsky y la compañía de Diaghilev le conceden su amistad. Al año siguiente, envía cuatro cuadros al salón de los independientes. Después irá a ver a Katia Granoff rusa como él a quien inspira confianza y después y después... Siempre pintando temas frescos, nostálgicos y locos en su estudio estrecho y sombrío, a la luz de una lámpara de petróleo recorrerá a pasos contados, pero bastante rápidamente su camino.

SU UNICO DESENGAÑO

Este hombre seductor y lleno de encanto no sufre más que un fracaso: Bella, la esposa bien amada, su modelo preferido, muere en los Estados Unidos, donde junto con su marido se había refugiado durante la guerra. Entonces Virginia Mac Neill hija de un lord y casada con un joven pintor incapaz de ganar dinero se ocupa de Chagall y una su diva a la de él.

Tenía casi sesenta años cuando nació su idilio. Pero exaltada mística, Virginia le encuentra (aunque parece mentira) demasiado joven demasiado rico... Al cabo de algunos años le abandona para dedicarse a un fotógrafo que fue a hacerles un reportaje un hombre viejo y enfermo.

Chagall se consolará. Su hija Ida le presenta a una de sus amigas Valentina Brodskv nacida en Kiev modelista en Londres. El pintor se casa con «Vava» se instala con ella en Venecia más tarde en Saint Pauli de Vence y al sol continúa trabajando nuestro que su matrimonio es feliz.

Victor Vincent (Fiel - Servicios Especiales EFE-APP).

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
INGLES FRANCÉS
PREPARACION EXAMENES

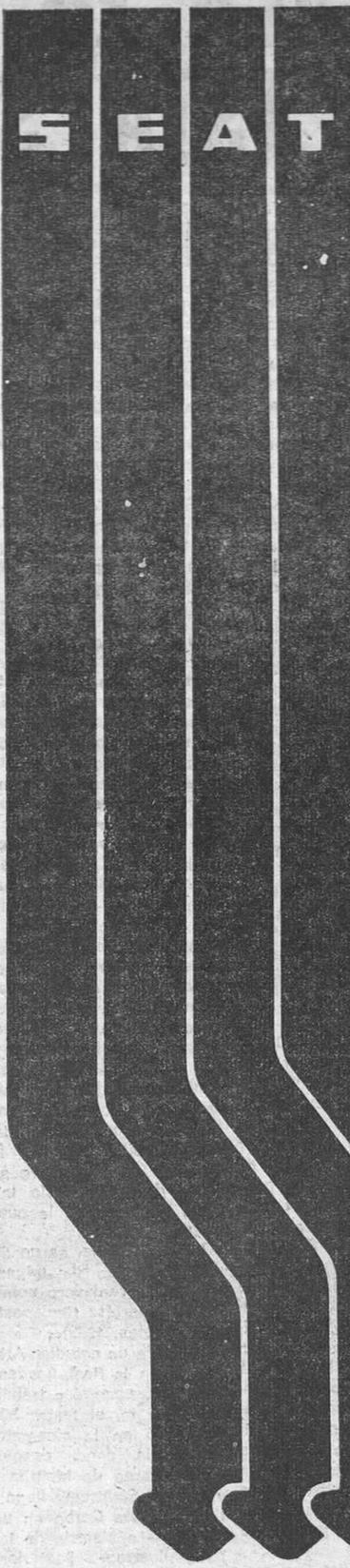
NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SORATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



NUEVO
127
PRUEBESELO
-hecho a su medida-

- Nueva línea
- Velocidad 135 Km/h
- Consumo 5,5 litros
- Gasolina normal o súper

1,52 m

3,62

1,35

127 CL

Pruébelo en todos los servicios oficiales

SEAT

DEPORTES TOROS

Fútbol aficionado

JUVENTUD, OÑA Y BELORADO SIN MARCAR NINGUN GOL

En el Trofeo «Juan Yagüe» resultados muy sorprendentes

Se ha cumplido una jornada más en Regional Ordinaria y estamos a la espera de que los campos de "Pallafría" sean menos fríos porque lo que está ocurriendo es una auténtica tomadura de pelo para federativos, directivos, clubs y, sobre todo, jugadores. Que si, que no. Pasan los meses y "Pallafría" continúa siendo más fría. En la jornada, de todo un poco. Victoria del Trespaderne frente al Juventud; empate del Briviesca en el feudo del Pradolungo y cómodo triunfo del Villarayo frente a los dos puntos teniendo como rival al Belorado en cuyas filas estuvieron ausentes varios jugadores por sanción federativa. Buen partido en Salas y mínimo pero suficiente triunfo del Castrojeriz.

RESULTADOS:

Juventud, 0; Trespaderne, 1.
Pradolungo, 2; Briviesca, 2.
Villarayo, 3; Oña, 0.
Alcázar, 3; Belorado, 0.
Michelin, 3; Roa, 2.
Tardajos, 1; San Esteban, 2.
Salas, 2; Vadillos, 2.
Castrojeriz, 2; Escuderos, 1.

TROFEO "JUAN YAGÜE"

Cuando hay interés, ilusión y trabajo, los fines se cumplen. Tres premisas del torneo "Juan Yagüe" para un campeonato que continúa bajo el signo de buena organización. En la jornada séptima una anecdota a tener en cuenta; el Marvi que iba ganando por dos a cero a diez minutos del final pero perdieron por cuatro a dos. Los muchachos del exjugador del Burgos dieron toda una lección de goles y fútbol y el Firestone ganó y lo hizo justamente. En este partido se registró una expulsión. La gran sorpresa de la jornada la dio el equipo más joven del torneo el Mc. Caín al vencer por dos a uno al Nicolías Correa, campeón del pasado año.

Destacan las goleadas de Anamar, La Casera y Michelin, que ganaron con holgura y buen fútbol. El equipo de La Cellophane no pudo con el Banesto pero la Cellophane, tuvo en Javier al goleador de la jornada. Armstrong y Campofrío continúan de líderes.

RESULTADOS:

V. Almirante, 0; Plastimetal, 0.
Eucalsa, 1; Seauto, 1.
Mc. Caín, 2; Correa, 1.
Armstrong, 2; Hidrotecar, 0.
Anamar, 8; Autocid, 1.
Firestone, 4; Marvi, 2.
La Casera, 5; Amvi, 0.
Banesto, 3; Cellophane, 2.
Podium, 2; Uvisa, 1.
Michelin, 6; C. A. Circulo, 0.

TRIUNFO DE «PAQUIRRI» EN LA SEXTA DE FERIA DE QUITO

Quito (Efe). — Sexta corrida de la feria de Quito Lleno completo. Dos toros de Antonio Méndez tres de «Los Camplones» y uno de Salvador Gavira que en general dieron buen juego. Francisco Rivera. «Paquirri» ovación una oreja y vuelta en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el cuarto. Paco Alcalde silencio en sus dos enemigos Jorge Herrera silencio y ovación.

BUENA CORRIDA EN QUERÉTARO

Querétaro (México) (Efe) — Plaza de «Santa María» Toros de Jesús Cabrera buenos. Paco Camino ovación en su primero y una oreja y vuelta en el cuarto. Manolo Martínez, una oreja en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto. Miguel Espinosa «Armillita» ovación y vuelta en uno y dos orejas y rabo y dos vueltas en el último.

CONDUCTOR

Aproximadamente el quince por ciento de los accidentes de tráfico en carreteras se producen por no circular con prudencia

La madurez de Fernán Gómez y la pericia de Azcona han hecho el milagro de plasmar...

(Viene de la página 15)

resultará inverosímil, indigesta, reiterativa o demasiado monótona. Pero afortunadamente, no es así... La película, desde la primera a la última escena, progresa, va a más, crece en interés y si me permiten que lo diga, en calidad. «Mi hija Hildegart» es como una gran escalinata, en la que sus escalones, uno a uno, los recorre el espectador sin esfuerzo, porque esa escalinata, pese a llevarnos a una incommensurable altura, no nos cansa ni supone para nosotros esfuerzo alguno irles superando, de uno en uno, poco a poco... Como debe ser. Asistimos a una sucesión de secuencias que nos van adelantando en el problema de una manera insensible, aunque ya conozcamos el desenlace desde el primer momento. La obra progresa y se agiganta porque no tiene, se puede decir, un momento cumbre, a partir del cual, todo lo demás sea decadencia. Eso sí, contiene una escena que es clave en el desarrollo de la trama, la del asesinato pero eso es algo que el director tiene el tacto de descubrirnos desde un primer momento, para

que nadie crea que una vez presenciado aquello, este visto todo. Se trata de ir descubriendo poco a poco las motivaciones que impulsaron a la madre a cometer tan impensable crimen, y para ello, el guionista no podía apartarse ni por un momento, de lo auténtico, de lo que en verdad ocurrió.

Se ha buceado a fondo en la historia y se ha ambientado magistralmente la obra, rodeando a los personajes de una aureola de autenticidad. «Mi hija Hildegart» es un trabajo serio, como casi todo lo que realiza Fernán Gómez. Los personajes que rodean a Aurora y a su hija han existido y tuvieron relaciones más o menos directas, como el sexólogo Ellis, el socialista Waller, el abogado Velilla, a quien se ha cambiado el apellido en la película, donde se llama Villena; el ex sacerdote que se presta al experimento, o el abogado Botella Asensi.

Recuerdo de mi infancia una barbería, hoy desaparecida, en la que dos espejos, uno frente a otro, producían en mí la impresión de un inmenso local... Fernán Gómez ha con-

seguido en el espectador ese mismo efecto. En el corto espacio de tiempo que media entre la comisión del crimen y la sentencia del Tribunal de Jurados, desfilan las imágenes y los hechos acaecidos desde la infancia de Aurora Rodríguez Carballera hasta la muerte de su hija Hildegart de un modo equilibrado y coherente, sin aceleraciones ni apolonamientos que desfiguren los hechos. Se puede decir que Rafael Azcona y Fernán Gómez han conseguido el milagro de plasmar en imágenes unos hechos reales, sin desfigurarlos sin manipularlos, sin entrar ni salir en la cuestión sin tomar arte ni parte en nada de lo que ocurrió... Por ello si alguien dentro del panorama cinematográfico español tiene el derecho a exigir en nombre de la cultura la parte del león a la hora de establecer la cuota de pantalla que tanto sueño les está quitando a los exhibidores, ese hombre, esos hombres son, sin duda, el guionista y el director de «Mi hija Hildegart». Por ese camino es por el que verdaderamente el cine español puede llegar a buen puerto... De verdad que se lo deseamos...

BALONMANO

Madrid (Alfil). — La novena jornada de la División de Honor de balonmano no aportó cambios en lo que se refiere a los tres primeros puestos de la clasificación general. Calpisa, Atlético de Madrid y Barcelona consiguieron sendas victorias y mantiene sus diferencias de puntuación.

Los resultados fueron los siguientes:
Calpisa, 28; San Antonio, 15.
Seat, 25; At. Madrid, 34.
Bidasoa, 24; Arrate, 24.
Marcol L. Aragón, 32; Covadonga, 17.

Canteras, 17; Barcelona, 26.
Anaitasuna, 22; Granoller, 21.

Clasificación general:
1. Calpisa, 18 puntos; 2. At. Madrid, 16; 3. Barcelona, 12; 4. Marcol L. Aragón, 10; 5. Bidasoa, 9; 6. Granollers, 8; 7 y 8. Seat y Arrate, 7; 9 y 10. Anaitasuna y Covadonga, 6; 11. Canteras, 5; 12. San Antonio, 4.



qué buenas son las galletas

Fontaneda

VENDEDORES

PRECISA UNA DE LAS MAS IMPORTANTES EMPRESAS NACIONALES RAMO ALIMENTACION, CON PRODUCTOS DE PRIMERA LINEA

NO SE REQUIERE EXPERIENCIA, SINO CAPACIDAD PARA SER FORMADO COMO AUTENTICO PROFESIONAL

SE REQUIERE:

- Libre servicio militar. Permiso de conducir.
- Plena dedicación.
- Honrado consigo mismo, con sus clientes y con su Empresa.

OFRECEMOS:

- Remuneración mixta: importante parte fija asegurada más incentivos sobre objetivos.
- Incorporación a la plantilla de la Empresa, S. S. y otras ventajas sociales, Vehículo y gastos de gestión por cuenta de la Empresa.
- Los candidatos elegidos tendrán la posibilidad de integrarse en un equipo joven y comprometido con medios y ayuda para su perfeccionamiento profesional.

INCORPORACION INMEDIATA Y A CONVENIR

Esta selección, que realiza la propia Empresa será completamente confidencial. Interesados, llamen mañana, martes, día 6, al teléfono 206943 de BURGOS, de 10 a 2 y de 4 a 8 horas. Atiende: SR. OVEJERO.

(O. C. Ref. 11.560)



Explosión de un artefacto en una empresa de ingeniería de Vizcaya

La bomba fue colocada por dos individuos que penetraron en el local inmovilizando al guarda

Las Arenas (Vizcaya) (Cifra). — Dos individuos armados penetraron en las oficinas que la empresa "Sener" tiene en Las Arenas, y tras inmovilizar al guarda, colocaron un artefacto que más tarde hizo explosión.

Poco después de las diez y media de la noche dos individuos armados llamaron al timbre del inmueble, número 70 de la Avenida del Triunfo de la citada localidad. Cuando salió el guarda de la casa, que hace de oficinas, fue encajonado e introducido en el interior, donde los dos asaltantes colocaron un artefacto explosivo en la planta baja.

Terminada su acción, los dos individuos salieron del inmueble, acompañados por el guarda, al que abandonaron en la calzada y se dieron a la fuga.

El guarda entonces se dedicó a parar a los vehículos que en esos momentos transitaban por el lugar, advirtiéndoles del peligro existente.

A los pocos minutos hizo explosión el artefacto, colocado anteriormente por los dos asaltantes, que causó una gran confusión entre el vecindario por la potencia del mismo.

Los bomberos y la Policía inspeccionaron más tarde en el inmueble, pero no se produjo incendio ni fue encontrado ningún explosivo más.

Varios directivos de la empresa "Sener" han declarado que todavía no se conocen la cuantía de los daños ocasionados por el artefacto y que en el interior de las oficinas sólo había planos, documentos y material de la empresa.

Hasta el momento se desconoce la identidad de los asaltantes y tampoco ninguna organización ha reivindicado el atentado.

La empresa "Sener", que se dedica a la ingeniería — y especialmente a la ingeniería nuclear — había tenido últimamente varios conflictos laborales, alguno de los cuales todavía tiene pendiente.

MANIFESTACION DE HOMOSEXUALES

Barcelona (Cifra). — Unas quinientas personas se han manifestado a primeras horas de la noche por diversas calles del centro de Barcelona respondiendo a una convocatoria formulada por el "Frente de liberación gay", de Cataluña, homosexuales, en demanda de derogación de la ley de peligrosidad social.

La manifestación partió del salón de Víctor Pradera, lugar donde se encuentran los Juzgados municipales. En cabeza de la manifestación figuraba una pancarta de unos quince metros de largo en la que se leía "Derogación de la ley de peligrosidad social" y a continuación otra de "FAGC" del Vallés occidental.

En el transcurso de la manifestación se lanzaron di-

versos gritos contra el "pacto de la Moncloa", y a favor de la Coordinadora de Presos en Lucha (COPEL), así como a favor de la libertad sexual, amnistía total, y la lucha de los "gays".

Los manifestantes portaban distintas pancartas, entre ellas del "Movimiento comunista de Cataluña, Bandera roja". Se exhibieron también algunas banderas anarquistas.

GRAVES INCIDENTES EN MALAGA

(Viene de primera página)

Manifestantes de los que iban al final de la marcha se detuvieron otra vez ante la Diputación y continuaron con las palabras duras contra el presidente, cuya dimisión pidieron.

Un joven manifestante, trepando por las paredes, consiguió llegar al balcón principal donde colocó una bandera andaluza y parecía que pretendía arriar la española. En ese momento aparecieron varios "jeeps" de la Policía Armada antidisturbios que hicieron lo posible por disolver a los concentrados ante la Diputación.

Al no conseguirlo hicieron uso de bombas de humo y comenzaron a disparar pelotas de goma, produciéndose una desbandada. Se disolvió el bloque de manifestantes concentrado anet la Diputación emprendiendo veloz huida por las calles adyacentes a la plaza de José Antonio.

Los manifestantes se agruparon y formaron barricadas.

Algunos manifestantes respondieron a la Policía Armada con el lanzamiento de piedras y ladrillos.

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Málaga (Cifra). — Un muerto y un número no determinado de heridos constituye a media tarde el abanico de la manifestación celebrada esta mañana en Málaga, con motivo del "Día de Andalucía".

Hasta el momento los datos de estos incidentes son muy confusos, pero se sabe que el fallecido es Manuel García Caparrós, joven militante de "Comisiones Obreras", de 19 años de edad, trabajador de "Cervezas Victoria".

Parece ser que su muerte se produjo en la Alameda de Colón, cerca del puente de Tetuán, al ser alcanzado por una bala que le penetró por la espalda, le atravesó el pulmón y le salió cerca del estómago.

Se desconoce quien hizo el disparo y qué circunstancias concurrieron en su muerte, si bien ese espera para última hora de la tarde un comunicado del Gobierno Civil que aclare las circunstancias.

Se sabe asimismo que ha habido varios heridos por botas de humo y armas de fuego.

Fuentes cercanas al Gobierno Civil dan cuenta a las cinco de la tarde de que hay unos veinte policías armados con lesiones, pero tampoco se han dado datos concretos sobre el carácter de las heridas, y todo está pendiente del comunicado que

facilite la primera autoridad provincial.

COMUNICADO DE LOS PARLAMENTARIOS MALAGUEÑOS

Málaga (Cifra). — Sobre las seis de la tarde los parlamentarios malagueños y la Comisión coordinadora del "Día de Andalucía" en Málaga han difundido un comunicado de urgencia a través de las emisoras locales, desconvocando una manifestación que algunos grupos habían organizado para las siete de la tarde en la plaza de Queipo de Llano.

Después se expresa el propósito de declarar el próximo martes "día de luto" en toda Andalucía con motivo de la muerte del joven malagueño Manuel García Caparrós, ocurrida después de los incidentes registrados tras la manifestación del "Día de Andalucía".

El comunicado expresa también el propósito de nombrar una comisión investigadora.

Finalmente se hace un llamamiento a la serenidad del pueblo malagueño, a la par que se muestra repulsa hacia la actuación de las fuerzas de orden público.

El partido comunista, por su parte, ha emitido también un comunicado condenando la actuación de la fuerza pública.

Asimismo las organizaciones sindicales de izquierda hacen un llamamiento a la huelga general para mañana.

COMUNICADO DEL GOBIERNO CIVIL

Málaga (Cifra). — A las diez y media de la noche, el Gobierno Civil de Málaga ha facilitado el siguiente comunicado sobre los sucesos acaecidos en la capital.

"En relación con los graves sucesos que se han producido en la mañana de hoy en esta capital, con ocasión de celebrarse la manifestación autorizada con motivo del "Día de Andalucía", este Gobierno Civil considera necesario informar sobre los siguientes extremos: La manifestación se inició y fue desarrollándose con normalidad por el itinerario previsto si bien al pasar delante del edificio de la excelentísima Diputación provincial se exteriorizaron ruidosas protestas por no hallarse izada la bandera blanca y verde y sí la enseña nacional.

Tales protestas fueron incrementándose produciéndose incluso la escalada de la fachada del palacio provincial para colocar en el mismo mástil donde se hallaba izada la bandera nacional, la bandera blanca y verde. Numerosos grupos de manifestantes sobre todo el final de la manifestación, se fueron concentrando ante dicho edificio oficial, comenzando a lanzar con-

EL PERIODISTA SANTIAGO GALINDO HA MUERTO

Era director de la Compañía Telefónica

Centro regional de TVE para Aragón

La península de La Magdalena, abierta al público

Madrid (Cifra). — A las nueve de la mañana ha fallecido el periodista y director de la Compañía Telefónica, Santiago Galindo Herrero, al sufrir un paro cardíaco en la Clínica de Loreto, donde se encontraba internado desde el pasado día veintiséis.

Santiago Galindo sufrió una trombosis cerebral el

día 26 de Noviembre cuando viajaba en avión desde Miami hacia Madrid, de la que no se recuperó en ningún momento.

Estudió el Bachillerato en el Colegio de los HH. Maristas de Zaragoza. Era doctor en Derecho y en Ciencias Políticas y Periodista titulado. Es también diplomado en Sociología por la Universi-

dad de Madrid, y en altos cargos militares por el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional.

De 1945 a 1954 fue secretario de los cursos de periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, y posteriormente, es designado subdirector.

De 1951 a 1958 ocupa el cargo de secretario del Ateneo de Madrid y de 1953 a 1962, el de director de la Edición Nacional.

En 1958 es nombrado gobernador civil de Tenerife, cargo en el que permaneció hasta 1960.

Fue profesor ayudante de Historia Política en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central, y el 1 de Octubre de 1968 designado director de la Compañía Telefónica Nacional, puesto que ocupaba en la actualidad.

Era académico colaborador de la Real de Doctores de Madrid y correspondiente de la Academia del Mediterráneo de Palermo.

CENTRO REGIONAL DE TV PARA ARAGON

Huesca (Cifra). — Ha sido aprobado por el Ministerio de Cultura el centro regional de Televisión española de Aragón, que se espera entre en funcionamiento para la próxima primavera, según ha informado un representante de la U.C.D. de Aragón.

El centro, dotado de equipos y unidades móviles, cubrirá ampliamente el área geográfica de la región aragonesa y toda la provincia recibirá imágenes a través de los dos canales de televisión.

LA PENINSULA DE LA MAGDALENA, ABIERTA AL PUBLICO

Santander (Cifra). — El que fuera Real Sitio de la Magdalena, recientemente adquirido por el Ayuntamiento de Santander, ha quedado hoy abierto al público.

Miles de santanderinos han visitado la península de la Magdalena, y el alcalde de la ciudad, señor Hormaechea, ha izado la bandera de Santander en el mástil del palacio.

Este recinto ha sido adquirido por el Ayuntamiento al Conde de Barcelona, en 150 millones de pesetas.

Tu sangre, vital para ti... y para los demás. Dónala.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres:

«DIARIO DE BURGOS»