

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280 • 207149 ADMINISTRACION, 207148 • AÑO XXVII • Número 1.278 • LUNES, 14 DE MARZO DE 1977 • Precio del ejemplar: ONCE PESETAS • Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

GUARDIA CIVIL ASESINADO EN GUIPUZCOA Y OTROS DOS, HERIDOS (UNO, MUY GRAVE)

El automóvil en que viajaban, fuera de servicio, con otras dos personas, fue atacado a tiros por dos individuos, en Mondragón

Mondragón (Guipúzcoa) (Cifra). — Un guardia civil ha resultado muerto, otro gravemente herido y un tercero con heridas leves en un atentado llevado a cabo en la madrugada de hoy en la localidad guipuzcoana de Mondragón.

Según fuentes oficiales, los hechos ocurrieron sobre las tres de la madrugada.

NOTA OFICIAL DEL GOBIERNO CIVIL

San Sebastián (Cifra). — En relación con el atentado perpetrado en la madrugada de hoy en la localidad de

Mondragón, en esta provincia, y en el que resultó muerto el guardia civil don Constantino Gómez Barcia y heridos los también guardias civiles don Miguel Santaella Carretero y don José Castaño Vázquez, el primero de ellos de extrema gravedad, este Gobierno Civil informa lo siguiente:

"Sobre las 2,45 horas de la madrugada del día de hoy los guardias civiles don Constantino Gómez Barcia, don Miguel Santaella Carretero y don José Castaño Vázquez, pertenecientes al puesto de Oñate, salieron vestidos de paisano de la sala de fiestas "Alexander" sita en Mondragón, donde habían pasado la tarde del sábado por estar libres de servicio. Los tres se subieron al asiento posterior de un automóvil particular, marca "Renault 12", propiedad de otro guardia civil, destinado en la localidad de Mondragón que conducía el vehículo acompañado de su novia. Al llegar a un "stop", sito a unos cien metros del cuartel, un automóvil "Seat 1.430", que circulaba delante, se detuvo, obligando a detenerse al vehículo en que viajaban los citados guardias. En ese instante, dos de los tres individuos que iban en el "Seat" se bajaron de este y se dirigieron al "Renault" sobre cuyo interior dispararon con escopetas repetidas nueve cartuchos del calibre 21 marca "Tunet", causando la muerte a don Constantino Gómez Barcia, de 21 años de edad; heridas muy graves a don Miguel Santaella Carretero, de 25 años; y heridas leves a don José Castaño Vázquez, también de 25 años; resultando ilesos el guardia conductor y su novia.

Los heridos fueron inmediatamente trasladados a Victoria donde fue intervenido quirúrgicamente Miguel Santaella Carretero.

Posteriormente, fue hallado el vehículo "Seat 1.430" en las cercanías del pueblo. Su propietario, Francisco Murgoitio Azcoaga, vecino de Mondragón, se encontraba encerrado en el interior del portamaletas. El señor Murgoitio manifestó que sobre las nueve de la noche de ayer fue obligado a introducirse en el maletero por dos individuos desconocidos, recorriendo algunos kilómetros con algunas paradas. En el interior del vehículo se encontraron unas esposas marca "Unis-France Lapegi-L. R. París".

Este Gobierno Civil, al repudiar y condenar sin paliativos este nuevo crimen contra las Fuerzas del orden, apela una vez más al sentimiento de concordia y civismo del pueblo vasco y, en especial, del guipuzcoano, para que no se frustren los esfuerzos del Gobierno tan claramente demostrados con su última decisión de ampliar los beneficios de la amnistía que tan importante es para el País Vasco.

Somos conscientes de que los autores de estos hechos y los grupos a que pertenecen, lo único que pretenden es impedir el esfuerzo colectivo emprendido para lograr una auténtica reconciliación que nos permita a todos progresar con justicia en paz y libertad. Por ello, creo que la condena debe ser unánime por parte de todas las fuerzas sociales y políticas interesadas en eliminar la violencia de la vida y de las relaciones de nuestro pueblo. Hechos de esta naturaleza resultan, además, incomprensibles en estos momentos tan esperanzadores para Guipúzcoa.

Por todo ello, este Gobierno Civil confía en que ante este hecho de violencia se imponga la calma y serenidad, a fin de secundar los firmes propósitos demostrados por el Gobierno para lograr definitivamente la normalidad civil.

RUEDA DE PRENSA

San Sebastián (Cifra). — El gobernador civil de Guipúzcoa, José María Belloch Puig, ha manifestado esta tarde, en el transcurso de una rueda de Prensa, que no piensa dimitir de su cargo por los acontecimientos que están ocurriendo en la provincia.

Con esta afirmación, el señor Belloch Puig ha querido salir al paso del fuerte rumor que ha corrido en las últimas horas por San Sebastián, en el sentido de que ayer había presentado su dimisión.

"En el tiempo que llevo en el cargo —añadió— he recibido muchas muestras de apoyo a las que ahora no

puedo corresponder con mi dimisión. Pero esta misión no puedo ejercitarla si el pueblo no lo quiere, aunque estoy convencido de que la mayoría de los vascos quieren terminar felizmente el proceso democrático".

Dijo también el señor Belloch Puig que el pueblo vasco no puede verse arrastrado por aquellas fuerzas que quieren romper este proceso.

Refiriéndose a la actuación de las fuerzas del orden público, el gobernador civil de Guipúzcoa manifestó que en estos momentos es muy difícil que no pierdan su serenidad, cuando están siendo objeto de insultos y vejaciones.

(Pasa a última página)

DETENIDOS LOS PRESUNTOS ASESINOS DE LOS ABOGADOS LABORALISTAS DE MADRID

Son seis hombres y una mujer

Hoy se facilitará un amplio informe

Madrid (Cifra). — Nota oficial de la Jefatura Superior de Policía de Madrid:

"Por funcionarios de la Brigada regional de Información de la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido detenidos como presuntos autores e implicados en el atentado perpetrado el día 24 de Enero de 1977 en el despacho laboralista sito en esta capital, calle de Atocha número 55, los siguientes:

José Fernández Cerra, Carlos García Juliá, Francisco Albadalejo Corredera, Gloria Herguedas Herrando, Leocadio Jiménez Caravaca y Simón Ramón Fernández Palacios.

De estos detenidos, los dos primeros están considerados como autores directos de los hechos.

En relación con el resultado de la investigación, se facilitará mañana un más amplio y detallado informe".

LA FAMILIA REAL REGRESA A MADRID

Granada (Cifra). — La Familia Real ha finalizado su fin de semana en Sierra Nevada poco después de las seis de esta tarde.

Sus Majestades, el Príncipe y las Infantas, emprendieron el regreso desde el complejo turístico "Solynieve" hasta el aeropuerto, atravesando la comitiva la ciudad, en numerosos puntos del recorrido, desde horas antes del paso de la Familia Real se habían congregado numerosos grupos de personas que tributaron a SS. MM. e hijos una cordial despedida.

Los Reyes fueron despedidos por las primeras autoridades y partieron hacia Madrid por vía aérea.

CHINA: PARECE APROXIMARSE LA REHABILITACION DE TENG HSIAO PING

Hong Kong (Efe-UPI). — Según informaba ayer el periódico "Ming Pao", carteles murales aparecidos en la ciudad de Cantón afirman que el ex-viceprimer ministro Teng Hsiao Ping será nombrado en breve primer ministro.

El ministro chino de Asuntos Exteriores se ha negado a confirmar o negar la información.

El periódico "Ming Pao" informa que en la campaña de murales en la ciudad de Cantón se pide que Teng sea pronto rehabilitado y nombrado primer ministro, así como vice-presidente del partido comunista chino.

Teng, de 73 años de edad fue nombrado primer ministro en Enero de 1975, y ocupó el cargo de primer ministro en funciones durante el año en que su titular, Chu En Lai, estuvo enfermo.

Francia: viraje a la izquierda en la primera vuelta de las elecciones locales, celebradas ayer

La pugna Giscard-Chirac ha causado un grave daño a las fuerzas conservadoras

París (Efe). — Los franceses votaron hoy para elegir alcaldes y concejales en 36.383 comunas. Las primeras estimaciones, calculadas científicamente por los Institutos de Sondeo, después del cierre de las últimas mesas electorales (París a las 20 horas de Es-

paña) indican un fuerte impulso de la izquierda en relación con los anteriores comicios municipales de 1971.

Los primeros cálculos dan entre «50 y 54 por ciento» a la oposición de izquierda y entre «44 a 48» a la mayoría actual.

Las listas encabezadas por los chiraquianos perdió más de una docena de Municipios que administraba hasta ahora. Entre las ciudades de más de 30.000 habitantes arrebatadas por la izquierda (particularmente los socialistas) a la derecha gubernamental figuran Chartres, Angers, Castres, Cherbourg, Romans y Brest.

La marcada bipolarización de estas elecciones y su normal politización parece favorecer a la oposición de izquierda, perjudicando a la mayoría las divisiones internas entre republicanos independientes (giscardianos) y neo-gaullistas RPR (chiraquianos).

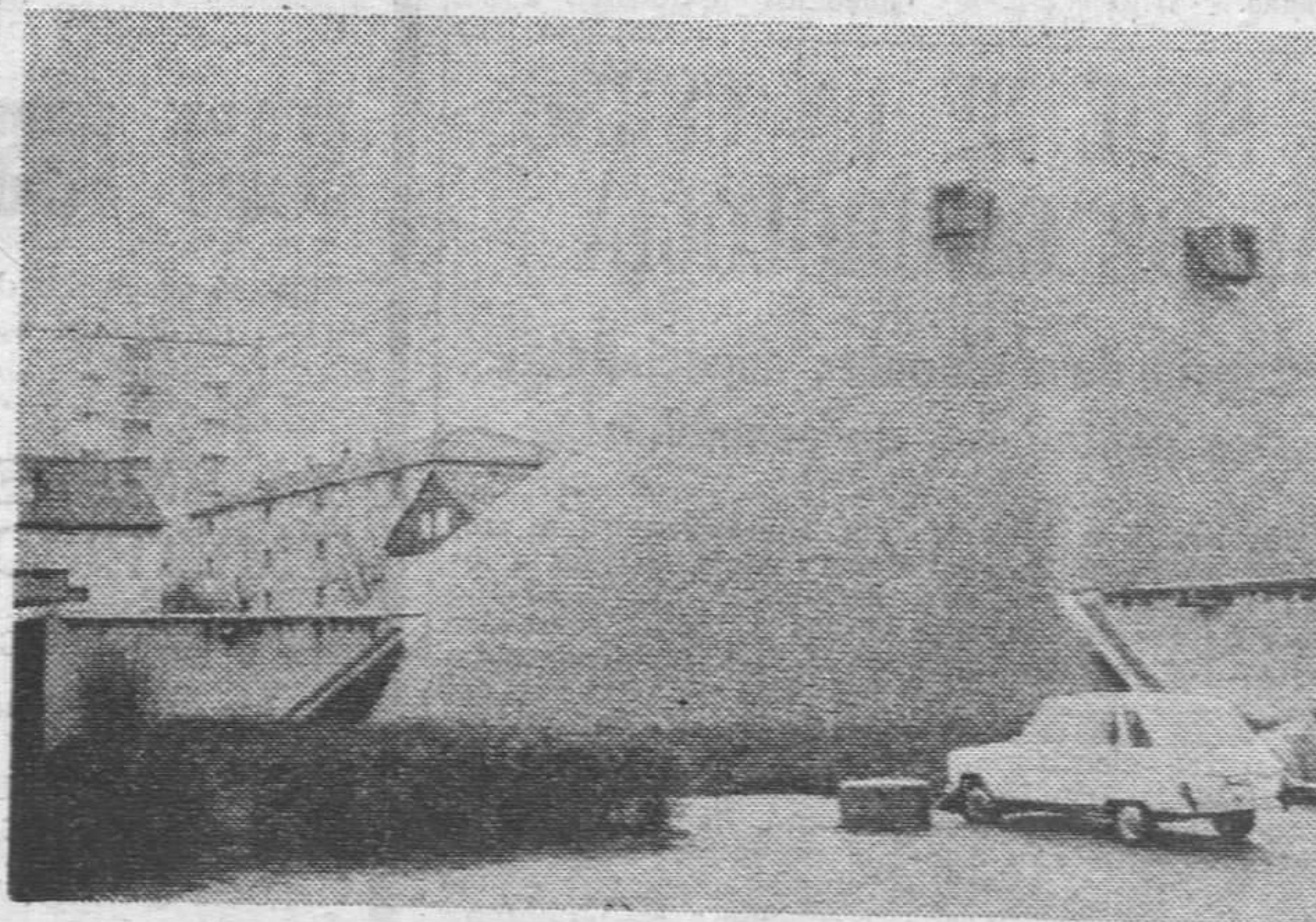
El interés despertado por estos comicios quedó demostrado con el elevado porcentaje de participación entre un 78 y 80 por ciento, muy superior a los registrados en anteriores elecciones municipales, concretamente, cerca de un 10 por 100 más que en 1971.

En un elevado número de ciudades o de comunas la elección no será definitiva hasta la segunda vuelta del 20 de Marzo al producirse empate (ballotage) entre los diferentes candidatos.

En cuanto a la «batalla de París» según las primeras indicaciones globales, la izquierda consiguió un 40 por ciento, un 25 por ciento las listas de Jacques Chirac y un 23 las de Michel D'Ornano. Los «ecologistas» recogían un 11 por 100.

Las primeras reacciones de los líderes políticos subrayan la importancia de la participación electoral, sin mostrarse triunfalistas hasta aguardar a la segunda vuelta.

EN TODAS PARTES CUECEN HABAS



Esto que vemos en la "foto" es la nueva iglesia de María Regina, en Stuttgart (Alemania). Dicen que destaca por su originalidad y porque su interior resulta muy acogedor y funcional; que la luz que entra por la cúpula de cristal cae directamente sobre el altar; y otras cosas elogiosas. A nosotros nos parece horrorosa y que mas que forma de "cono truncado", como afirman, la tiene de "ballena varada". Carece —puede verse— de campanario y de cruz. En fin, un bodrio. — (DaD).

VIDA BURGALESA

NOTICIERO BREVE

NOTA ACLARATORIA DE «BURGOS 7 DIAS»

TALLA DE MOZOS EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer, en la Casa Consistorial tuvo lugar el reconocimiento médico y talla de los mozos pertenecientes al actual reemplazo del Servicio Militar. Fueron numerosos los jóvenes burgaleses que se presentaron a cumplir este requisito, para ser declarados útiles o no para el cumplimiento del Servicio Militar.

EL ARZOBISPO EN LA PARROQUIA DE SAN LESMES

El Prelado de la diócesis, don Segundo García de Sierra y Méndez, ofició ayer la misa de una del mediodía en la iglesia parroquial de San Lesmes, iniciando con ello una serie de visitas dominicales a las diferentes parroquias dentro de la presente temporada cuaresmal. El Dr. García de Sierra y Méndez, en la homilía dirigida a los fieles asistentes, rogó oraciones por el párroco de la feligresía, don Fermín Sanz de Benito, afectado de grave enfermedad desde hace algún tiempo y señaló cómo esta parroquia se ha caracterizado como ejemplo en la encuesta sobre el Día del Seminario.

LISTA DEL RENOVADO CENSO ELECTORAL

A partir de mañana, martes, en la planta baja del Palacio de Justicia, quedarán expuestas las listas del renovado censo electoral de residentes mayores de edad, vecinos, cabezas de familia, mujeres casadas y residentes de 18, 19 y 20 años, con referencia al 31 de Diciembre de 1976.

Quienes deseen formular alguna reclamación contra el contenido de dichas listas deberán hacerlo por escrito dentro de los días 15 al 21 del presente mes de Marzo especificando concretamente lo solicitado y acompañando las pruebas que acrediten el derecho reclamado.

SERVICIO MUNICIPALIZADO DE DESARROLLO URBANO

Dentro de los actos or-

ganizados con motivo de la exposición de Urbanismo del Servicio Municipalizado de Desarrollo Urbano, esta tarde, a las ocho habrá una información y coloquio sobre el tema «Nuestra Señora la Antigua (avenida Eladio Perlado) y San Pedro de la Fuente» dirigido por el arquitecto don Francisco Javier García-Ormaechea y Quero.

REAL HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO

Hoy lunes en la capilla del Santísimo Cristo de Burgos de la Catedral, se celebrarán a las ocho de la tarde, los cultos mensuales, dando comienzo con el rezo del santo rosario y misa con homilía a cargo del abad don Isidoro Díaz Murugarren.

SEMANA DE LA JUVENTUD

Las parroquias de la Zona del Vena, Anunciación, San Lesmes, San Martín de Porres, Nuestra Señora de las Nieves y Sagrada Familia, han organizado una semana de juventud, que dará comienzo hoy lunes para finalizar el sábado, festividad de San José, a las ocho de la noche. A dichos actos se invita de modo especial a los jóvenes residentes en el ámbito de las referidas parroquias.

RECITAL DE CANCION FOLK

Organizado por la Asociación General de Familias de la Zona Norte

El capitán general presidió la jura de Bandera en Araca

El capitán general de la VI Región militar, teniente general don Mateo Prada Canillas presidió ayer en el C.I.R. de Araca, la ceremonia de jura de Bandera de más de tres mil nuevos soldados que dan así por finalizado su período de instrucción como reclutas.

(Gamonal), aver domingo a las once y media en el Cine Ducal, totalmente lleno de público, tuvo lugar un recital de Canción Folk y Neo Folk, con la intervención de los cantautores Elisa Serna, Adolfo Celdrán y Pablo Guerrero quienes fueron ovacionados al final de cada una de sus interpretaciones.

Hizo la presentación del recital el presidente de la Asociación de Familias don Esteban Ochoa, destacando la personalidad de los intérpretes e indicando que en este primer recital, se abre una serie de actuaciones culturales que se irán programando en lo sucesivo, no sólo de cantantes, sino también de representaciones teatrales y todo cuanto sirva de vehículo de cultura.

NECROLOGICAS

A los 61 años de edad dejó de existir aver en nuestra ciudad, confortado con los Santos Sacramentos, el señor don José Daroca Ruiz Salinas, conocido industrial de esta plaza.

Nos unimos al dolor que embarga a la familia del finado y expresamos nuestro pésame a sus resignados hijos, don Angel, don José-Felipe y doña María de las Mercedes; hijos políticos así como a los demás deudos.

A la avanzada edad de 76 años pasó aver a mejor vida, confortado con los Santos Sacramentos, el señor don Santiago del Río Pardo.

Descanse en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestra condolencia su apenada esposa, doña Aurora Iglesias Martínez; hijos, doña Ana, don Gaudencio, don Pío, doña Inés, doña Obdulia y don Santiago; hijos políticos y demás miembros de la familia doliente.

También falleció ayer a la avanzada edad de 79 años, don José Dobarco Camiña, padre de nuestro estimado amigo, don Emeterio Dobarco Bernal, constructor de obras, a quien con tan triste motivo expresamos nuestra condolencia, que hacemos extensiva a su

esposa, hermanos del finado y resto de familiares.

Falleció aver a los 86 años de edad la señora doña Silvina Cascajo Ciudad, a cuya apenada hermana, doña Fe, sobrinos y resto de familiares expresamos nuestra condolencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias siguientes:

Reol, Plaza de José Antonio, 19; Gómez Bermúdez, San Pedro y San Felices, 14 y Rodríguez Simón, Avenida General Vigón, 61.

Debido a inexactas interpretaciones que de nuestra nota aparecida en este medio el día 7 del presente mes han sido hechas por diversas personas, queremos que quede bien claro que la decisión de suspender de momento nuestra Revista se debe única y exclusivamente a nosotros. Cuando decíamos que habíamos encontrado "dificultades administrativas" queríamos referirnos a un requisito legal —normal y vigente desde hace muchos años— exigido por el Ministerio de Información y Turismo. Por parte del propio Ministerio como por parte de la Delegación Provincial de Logroño —a cuya jurisdicción pertenece la Revista— y de la Delegación de Burgos, no hemos encontrado más que facilidades, como viene siendo norma feliz en dicho Departamento.

En cuanto podamos cumplir el requisito exigido esperamos reanudar inmediatamente la publicación de nuestra Revista.



EL SEÑOR

DON JOSE DOBARCO CAMIÑA

Falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su apenado hijo, don Emeterio Dobarco Bernal; hija política, doña María de las Mercedes López; hermanos, don David, don Angel, doña Isolina y doña Luisa; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de SANTO DOMINGO DE GUZMAN, HOY, LUNES, a las DOCE MENOS CUARTO y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Casa doliente: Vitoria, 73.

Burgos, 14 de Marzo de 1977

«La Cruz»



EL SEÑOR

DON JOSE DOBARCO CAMIÑA

Falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

LA EMPRESA DE CONSTRUCCIONES EMETERIO DOBARCO Y EMPLEADOS

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de SANTO DOMINGO DE GUZMAN, HOY, LUNES, a las DOCE MENOS CUARTO y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Casa doliente: Vitoria, 73.

Burgos, 14 de Marzo de 1977

«La Cruz»

BURGOS SERA SEDE DE UN CURSO INTERNACIONAL DE CARDIOLOGIA

Se espera la asistencia de eminentes especialistas del país, y de varios centenares de asambleístas

Según nuestras noticias, ha quedado perfilado por parte de la Sociedad Española de Cardiología el programa del próximo curso internacional de Cardiología que se celebrará este año en nuestra ciudad y el cual reunirá en la Cabeza de Castilla al pie de trescientos asambleístas del país.

La categoría de este curso en su aspecto científico, ha suscitado va vivo interés en los sectores profesionales del mundo de la Cardiología.

Por lo que respecta al profesorado que impartirá

las lecciones, se espera la asistencia de eminentes figuras extranjeras, concretamente de Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

Las tres científicas se desarrollarán en las dependencias de la sede central de la Caja de Ahorros del Circulo Católico y a este fin se dispondrá del magnifico salón reservado a traducciones simultáneas en congresos.

Por otra parte, con independencia de los actos propiamente médicos, la

comisión organizadora proyecta dar a conocer a los cursillistas un exponente de la riqueza folklórica de Burgos, previéndose, en principio, la actuación del laureado Orfeón Burgalés.

Asimismo, el Ayuntamiento, haciendo gala de la proverbial hospitalidad burgalesa, ofrecerá una recepción a los numerosos asambleístas, posiblemente en la sala de capillas del antiguo monasterio de San Juan, sede del Museo municipal de Pintura «Marceliano Santa María».

tema del lunes

LAS OBRAS DE LA CATEDRAL

Un importante acuerdo de la veterana Asociación de Fomento de Turismo, sobre solicitud de ayuda económica por parte del Ministerio de Información y Turismo para contribuir a los gastos de reparación —casi restauración— de la Catedral, ha vuelto a traer este trascendente problema al primer plano de la actualidad. Digamos primero que la petición es oportuna, justificada y conforme a todo derecho, pues si bien la responsabilidad directa de la conservación de los monumentos nacionales corresponde al Patronato "ad hoc" que funciona dentro del Departamento de Educación Nacional, no es menos cierto que hay joyas del pasado que, por su grandeza y valor reclaman el interés de cuantos pueden contribuir a su atención y cuidado, sin exclusiones. Máxime, cuando es sabido que el presupuesto anual del citado Patronato alcanza la ridícula y vergonzosa suma de trescientos millones de pesetas, con obligación de emplearlos en toda España. Pero hay más: la Catedral de Burgos constituye, sin duda, el mayor motivo de atracción turística de la Cabeza de Castilla y uno de los más destacados de todo el país, como testimonio de un pasado que podemos exhibir orgullosos ante el Mundo. Por otra parte, el problema es tan grave, tan acuciante y alcanza tales proporciones que toda contribución será poca si queremos librar a la prodigiosa arquitectura de riesgos irreparables.

Se han alreado algunos datos al respecto que conviene recoger y comentar. Para insistir, primero, en que la obra emprendida alcanza proporciones por muchos ignoradas. En efecto, no se trata tan solo de renovar prácticamente todas las cubiertas del templo, trabajo que, de por sí, equivale a una empresa de gran envergadura, difícil y costosa. Esto constituye la que pudiéramos llamar primera y urgente fase del proyecto. Hay otra, segunda, quizá menos acuciante en su conjunto, pero más grave, derivada del mal de la piedra que afecta a partes esenciales de la basílica y también exige actuación. Pondremos algunos ejemplos: no pocos de los pináculos del exterior de la Capilla del Condestable presentan ruina total por descomposición y algunos (tres o cuatro) no han caído ya a la calle de Diego Porcelo con peligro para las personas, por verdadera casualidad. Pésimo estado presenta la cantería alta de la nave mayor y lo mismo la del crucero Sur o del Sarmiento. Por la girola, se ve el cielo. Ocurre, además, que las obras de restauración efectuadas por el arquitecto Lampérez, se han revelado a la larga como desastrosas, pues el empleo del hierro ha traído la corrosión de la piedra por el óxido. Todo ello sin hablar de la multitud de esculturas, tallas y piezas que deben ser renovadas y otros detalles que contribuyen a convertir el problema en muy preocupante.

La renovación de cubiertas, no obstante, se hace imprescindible para acometer la segunda fase señalada. De un lado porque salvará al templo de los efectos que adicionalmente pueden causar los agentes atmosféricos, agravando aún más la situación y de otro porque sólo así será factible la instalación de los andamiajes que permitan restaurar y reponer los elementos pétreos dañados, cuya mayoría se encuentra al exterior.

Está calculado que el presupuesto del arreglo de tejados y bóvedas —por cierto, es admirable el trabajo que está realizándose bajo la dirección del arquitecto don Marcos Rico— alcanzará los cien millones de pesetas. Las previsiones señalan que a fines del año actual se habrán invertido veinticinco millones. La cuarta parte tan sólo, con no ser poco. De esa cifra, hasta la fecha, casi ocho millones y medio corresponden a lo ya recaudado en la suscripción pública —uno de los últimos donativos (y lo señalamos a título de anécdota y por su significación) ha sido hecho por la Mutualidad de Albañiles—, suscripción que no siendo desalentadora, ni mucho menos, debe cobrar nuevos vuelos para complementar las aportaciones estatales y del cabildo catedralicio, como demostración de que los burgaleses no hurtan su protagonismo en la magna empresa a que la Catedral —la Catedral, entre admisiones— convoca.

No poco se va haciendo a costa de grandes esfuerzos, pero falta mucho, muchísimo más y hemos de tenerlo muy presente. Lejos de poder considerar el caso en vías de solución, como parece que alguien creyó y dijo, debe impedirse la eventualidad de que llegue a considerarse cuestión local. Es un problema nacional, en que al Estado incumbe la mayor responsabilidad.

Permitásemos un añadido final y personalísimo: el Ayuntamiento acaba de cursar invitación a S. M. el Rey para que visite Burgos. Es indudable que tal visita será realizada, dentro del periplo que los Soberanos están efectuando por todas las provincias. Pues bien, si, como viene siendo norma, autoridades y pueblo exponen al Monarca, franca y abiertamente, sus necesidades y sus aspiraciones, la Cabeza de Castilla no debe ser menos. Bien es verdad que la lista de nuestras necesidades podría alcanzar dimensiones amplias, pero evidentemente, de ellas sobresale, como la Universidad en otro sentido, la de ahuyentar para siempre el fantasma de la ruina que sobre la Catedral se cierne. Son estos dos puntos vitales, capaces, en verdad, de justificar estudios y expuestos con fuerte argumentación y razones de peso— el mejor "dossier" que Burgos pueda depositar en las reglas manojadas. Piénsese en ello cuando es **AVIZOR** tiempo.

VIDA BURGALESA

«PLAN ESPECIAL DEL CENTRO DE LA CIUDAD»

Un interesante estudio encargado por el Municipio y expuesto por su autor, el arquitecto D. Luis García Fernández

Desde el pasado día 10, con la apertura de una interesante exposición relativa al "Programa de gestión urbanística urgente", en el Monasterio de San Juan —exposición que será clausurada el día 25— vienen desarrollándose en Burgos unas importantes jornadas sobre Urbanismo —conferencias, informaciones y coloquios— organizadas por el Ayuntamiento.

Todas las intervenciones vienen revistiendo gran interés pero, por su especial significación, queremos referirnos a la del arquitecto madrileño don José Luis García Fernández, que expuso el "Plan especial del centro de la Ciudad", del que es autor, por encargo del Servicio Municipalizado de Desarrollo Urbano, al frente de un equipo de profesionales (arquitectos, ingenieros, economistas y letrados).

El conjunto de los trabajos a realizar se divide en tres fases:

Primera: Recogida de Información, su análisis y diagnóstico y conclusiones de la situación actual.

Segunda: Propuestas de ordenación.

Tercera: Proyecto de Plan Especial.

Entre los aspectos estudiados figuran: la evolución histórica; estructura de la ciudad y condicionantes del Plan general; estructura urbana; estructura de espacios, manzanas, parcelas, densidad de edificación, accesibilidad, usos del suelo, paisaje urbano; estructura de la edificación; altura, edad, color, estado de conservación, relación valor del suelo-valor construcción, valor artístico y tipología de fachadas; estructura demográfica o composición de la población; evolución, procedencia, densidad socio-económica familiar y distribución espacial y, finalmente, la estructura económica de Burgos y del centro de la Ciudad.

El Plan especial del Centro, es una ordenación delicada, conflictiva y difícil por los valores económicos, históricos, culturales y sociales a que afecta, pero que era ineludible acometer.

En esta fase se han manejado 129.000 datos, con un elevado número de variables, por lo que ha requerido el tratamiento con ordenador.

La siguiente fase de los trabajos será la de propuestas que van a entregarse en breve plazo y la tercera —aceptadas las propuestas por la Corporación— el proyecto de Plan Especial, será redactado en el plazo de tres meses.

IMPORTANTES CONCLUSIONES

En la primera fase del estudio a que se alude —la entregada al Ayuntamiento— van establecidas las siguientes conclusiones:

ESTRUCTURA FISICA

El valor artístico del Centro Histórico se deriva fundamentalmente de la conservación de la planta original de la ciudad, más que de valores individuales de la edificación, aparte del que poseen los conjuntos de los monumentos histórico-artísticos.

El estado de conservación de la edificación se sitúa en los niveles que van de regular hasta bien ya que la mayoría de las construcciones se realizaron en los dos últimos siglos, independientemente de los niveles de habitabilidad de los interiores.

—No parece, en principio, que el tejido urbano actual permita aumentos relevantes de la edificabilidad existente en la zona baja del casco antiguo.

Pero un cambio claro de la estructura física y socio-económica, se produce más o menos a la altura de la calle Fernán González, límite del núcleo más antiguo, declarado zona histórico-artística.

Allí se produce una necesidad mayor de actuación, por degradación de la edificación existente, y una buena posibilidad de llevarla a cabo por la disponibilidad de suelo para posibles remodelaciones urbanísticas. Esto se puede aplicar a toda la zona comprendida entre el Arco de San Martín y la puerta de San Juan.

TRAFICO

Los volúmenes de tráfico en el centro histórico están sobrepasando la capacidad de la red viaria. Esta saturación se debe a la alta concentración de orígenes (viviendas) y destinos (empleo, comercio, etc.), de viajes que se producen en el centro, y a las características geométricas de sus vías, con poca capacidad de absorción de tráfico rodado y estacionado.

Los niveles de estacionamiento resultan poco aceptables para cualquier tipo de transporte, sea público o privado, debido tanto a las altas concentraciones de viajes generados y atraídos, como al reducido grado de superación espacial y temporal de los distintos tipos de tráfico (público, privado y peatonal).

—Los impactos ambientales del tráfico rodado y estacionado sobrepasan en la mayoría de las vías los umbrales permisibles respecto a los peatones, residentes y escena urbana en general.

La estructura física, parece difícilmente adecuada a la integración de grandes volúmenes edificados, como posibles contenedores de aparcamientos de coches, y sus consiguientes vías de acceso.

POBLACION

El principal problema desde el punto de vista poblacional es la débil dinámica detectada, reflejada en los siguientes hechos:

—pérdida sistemática y acelerada de población.

—disminución sistemática del tamaño de las familias y movilidad de los residentes.

—alto porcentaje de población femenina, especial-

mente en los tramos superiores de la pirámide de edades.

—acusado envejecimiento y poca renovación de los residentes.

—progresivo aumento del número de familias dependientes de una persona que ha dejado de estar activa.

—segregación espacial desde el punto de vista del nivel socioeconómico, detectándose dos grandes sectores con predominancia de niveles socio-económicos opuestos.

Estas características permiten detectar una débil dinámica poblacional y un deterioro del Centro Histórico desde el punto de vista residencial. Espacialmente estas características se matizan así:

En el sector de nivel socio-económico alto:

—disminución del nivel de renta de los residentes provocado por su progresivo envejecimiento y retirada de la situación de actividad

—progresiva revalorización del Centro Histórico para usos terciarios, en detrimento de su función residencial.

En el sector de bajo nivel socio-económico:

—Dominancia de núcleos familiares ancianos de rentas ínfimas, privados por lo tanto de cualquier otra alternativa de vivienda, correspondiendo también a los niveles de renta más bajos las familias jóvenes de reciente inmigración.

—Deterioro progresivo del patrimonio inmobiliario del sector, acompañado por la devaluación de su imagen social en cuanto a su atractivo residencial, que dificulta simultáneamente la promoción de viviendas de cierta calidad y la afluencia de familias con mayores niveles de renta.

VIVIENDA

Escasez en la oferta de viviendas de amplia tipología para adaptarse a las necesidades de una población con nivel socio-económico intermedio.

—Las zonas más aptas para la implantación de viviendas por el estado de su edificación (conservación, densificación) están afectadas por fuertes determinantes negativos, ya sean estructurales (pertener a la zona histórico-artístico oficial) o socio-económicos (de actual ocupación por población de reducido nivel socio-económico).

—Necesidad de protección de las viviendas en plantas altas, de las zonas con alto nivel de concentración de actividades centrales, y elevado precio de suelo, para evitar la invasión de los usos terciarios (oficinas, instituciones, etc.), en proceso de expansión vertical.

EQUIPAMIENTO

—Existe un cierto desajuste en la oferta de campos de juegos para niños y plazas de enseñanza básica, que posiblemente se agravarán, si como es previsible, se produce un rejuvenecimiento de la población que aumentaría la demanda en las zonas residenciales.

ACTIVIDADES ECONOMICAS

—La coexistencia en el área de estudio de zonas degradadas con zonas de gran actividad, terciarias y de máxima centralidad. En las zonas degradadas no se re-

(Pasa a la página diecinueve)

OFERTA MUY ESPECIAL

DESCUENTOS 60 POR 100

E N

- ◆ LAMPARAS
- ◆ ARTICULOS DE BAÑO
- ◆ PLACAS SOLARES
- ◆ MUEBLES DE COCINA
- ◆ FREGADEROS DE ACERO INOXIDABLE

4.ª PLANTA

GRANDES ALMACENES CAMPO



Los datos estadísticos de la actividad económica de la zona de estudio, reflejados en los siguientes hechos: —pérdida sistemática y acelerada de población. —disminución sistemática del tamaño de las familias y movilidad de los residentes. —alto porcentaje de población femenina, especial-

LA IGLESIA DE BURGOS A TRAVES DE LOS SIGLOS

(XIV)

Por Jaime VARGAS VIVAR

La situación de la diócesis de Burgos después de la nueva ordenación de 1952 ha modificado totalmente su aspecto.

La razón de este cambio reside en que las diócesis no coincidían con las provincias por ser esta última división muy posterior a la de aquéllas y así hay 22 diócesis que no coinciden con las provincias.

Por esta razón la de Burgos abarcaba pueblos de las provincias de Santander, Palencia, Osma y Logroño, mientras cedía pueblos de la provincia a Calahorra, Osma, Segovia y Santander.

Así, pertenecían a la diócesis de Burgos:
De Burgo de Osma, 1 pueblo con 340 almas.
De Calahorra, 29 pueblos con 11.353 almas.
De Palencia, 77 pueblos, con 25.995 almas.
De Santander, 117 pueblos, con 35.395 almas.
En cambio de Burgos:
En Calahorra, 48, pueblos con 15.105 almas.
En Segovia, 4, con 2.448.
En Osma, 96, con 64.660.
En Santander, 73, con 3.200.

De donde resulta que la nueva ordenación viene a dejar a la diócesis en una situación muy parecida, pues pierde 214 pueblos con 73.083 almas y recobra 221 pueblos con 85.414 almas.

Todos estos datos se refieren al número de habitantes en 1952, pues desde esa fecha hasta el presente habrá cambiado bastante. Mientras algunas localidades han menguado y han desaparecido totalmente otras en cambio, como Miranda, Aranda Aguilar de Campoo y Reinosa han crecido mucho.

Antes se daba la anomalía de que Miranda de Ebro estaba dividido por el Ebro y así la parte de acá era de Burgos y la parte de allá de Calahorra, pero sólo en lo eclesialístico y de ahí los términos tan corrientes en Miranda de Allende y Aquende con que se les conocía según su situación sobre el río.

EL SEMINARIO Y SU DESARROLLO A TRAVES DE LOS TIEMPOS

A Burgos le cupo la suerte de poseer el primer Seminario Conciliar según las normas del Concilio de Trento.

El Cardenal Mendoza, que rigió la diócesis de 1528 a 1535 fue el iniciado de esta idea y así nacieron los Colegios de gramáticos, otro de Artes para el estudio de la Filosofía y finalmente el 3.º para teólogos. Pero a pesar de esto era necesario otro Colegio de orientación ascética y Moral para el estudio de estas Ciencias tan necesarias para realizar eficazmente la cura de almas.

De hacer realidad este pensamiento del Cardenal Mendoza se encargó al arzobispo don Cristóbal Vela que gobernó la diócesis de 1580 a 1599 que por testamento hecho en 15 de Junio de 1594 nombró al Seminario heredero universal de sus bienes y, con esta base se comenzó la construcción del nuevo Seminario por el arzobispo don Alonso de Manrique que rigió la diócesis de 1604 a 1612, en la calle de Nuño Rasura.

Este Seminario llamado de San Jerónimo, llenaba los objetivos tridentinos, pero su capacidad de 50 alumnos, le hacía insuficiente para las necesidades de la diócesis.

Al remediar esta necesidad vino la ampliación del Seminario Tridentino que llevó a cabo el Cardenal La Puente, arzobispo de Burgos desde el 1857 a 1867 haciendo el Seminario de la calle de Martínez del Campo que ha llenado las necesidades de la diócesis hasta Octubre de 1954 en que el arzobispo de la diócesis, Luciano Pérez Platero construyó el actual Seminario en Fernán González, obra grandiosa que vino a llenar las espléndidas necesidades de la diócesis, en aquellos momentos esplendorosos de la misma.

La inauguración de este nuevo Seminario tuvo lugar el 2 de Octubre de 1954 con asistencia del Caudillo de España con su señora, el Nuncio de Su Santidad, miembros del Gobierno nacional, varios prelados y las autoridades burgalesas.

Esta es, en resumen, la historia del Seminario.

EL SEMINARIO MENOR

Para completar las necesidades de la diócesis el Cardenal Aguirre que regía entonces la diócesis construyó el Seminario Menor de San José, inaugurado en el año de 1898.

Posteriormente, después de 1954 fue ampliado con un piso, lo que demuestra el número de alumnos que albergaban los dos Seminarios, además de los alumnos externos que existieron hasta el 1917.

Existió también el Seminario de Misiones hasta el 1972, en que desgraciadamente desapareció y fue vendido a los P.P. Jesuitas para ir los misioneros a ocupar unos pisos en Madrid.

RESIDENCIA SACERDOTAL

La residencia sacerdotal vino a llenar una gran necesidad. Fue fundada por el Cardenal Segura aprovechando lo que quedaba del antiguo Convento de la Trinidad. Pero este caserón era enorme y la calefacción era difícil y costosa y esto obligó a pensar en la construcción de un nuevo edificio que reuniera las condiciones precisas para una vida digna a los sacerdotes jubilados.

Para ello se ha levantado un magnífico edificio al principio de los cubos, junto a las Salesas, con el nombre de residencia de San Francisco de Sales que alberga a los jubilados y familiares que vivían con ellos, así como otros sacerdotes a quienes es difícil poner casa en los momentos actuales y hasta algunos paisanos.

Este edificio es obra del arzobispo D. Segundo García de Sierra y Méndez.

CASA DE EJERCICIOS

Fue obra del arzobispo Castro que la levantó en la calle de San Francisco, junto a la antigua Residencia de Sacerdotes, de cuya fuerza participaban los de la Casa de Ejercicios.

Tiene tres pisos y sótano y vino a llenar una gran necesi-

dad de la diócesis, pues no había una casa de ejercicios adecuada para dar tandas de ejercicios a lo largo del año.

CARITAS DIOCESANA

Está situada en lo que fue el Seminario de San Jerónimo, hoy Facultad Teológica, después de ocupar un bajo en la calle de la Concepción.

Este Obra está desarrollando una labor inmensa en el orden social y caritativo, pues sostiene comedores diarios, filiales de Instituto, escuelas primarias, guardería infantil, talleres de Nazaret para aprendizaje, socorros a vergonzantes, medicamentos y asistencia a enfermos, y socorros extraordinarios.

ES NECESARIO INTENSIFICAR LOS REGADIOS

En los últimos años y en repetidas ocasiones se ha subrayado la necesidad de incrementar los recursos hidráulicos del país, cuya insuficiencia se había puesto de manifiesto, sobre todo, al sucederse varios años secos, dice la revista «El Campo» del Banco de Bilbao.

A la Administración se le ha expuesto el problema en repetidas ocasiones, pidiéndole la ejecución de los nuevos embalses ya proyectados, peticiones que no han tenido éxito por la escasez de consignaciones presupuestarias.

Para el horizonte de 1980 la situación podría ser aún peor, pero es una situación real de la que es preciso tomar conciencia tanto en las esferas de la Administración como por parte de la sociedad.

Como resumen de lo anterior, se hace necesario subrayar una vez más los siguientes hechos

de cuya gravedad es necesario tomar conciencia cuanto antes:

a) Durante los últimos años ha sido insuficiente la dotación económica para obras hidráulicas.

b) Consecuencia de ello es la situación actual de insuficiencia de recursos regulados.

c) Las previsiones de inversión hasta 1980 son muy escasas y no permiten obtener los nuevos recursos hidráulicos necesarios así como tampoco abordar nuevos proyectos de riego, tecnificar los existentes, ni superar el retraso que arrastramos.

d) Esta situación de escasez de agua, si no se remedia, comprometerá gravemente el desarrollo económico general, tema que ha de constituir una preocupación prioritaria de todos, sobre todo de cara a la integración del país en áreas supranacionales.



EL SEÑOR

DON JOSE DAROCA RUIZ SALINAS

(INDUSTRIAL)

Falleció en el día de ayer, a los 61 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

SUS APENADOS HIJOS, DON ANGEL, DONJOSE-FELIPE Y DOÑA MARIA DE LAS MERCEDES; HIJOS POLITICOS, DOÑA JULIA-IGNACIA GARCIA, DOÑA JULIA BELLO Y DON JOSE-LUIS INCLAN DE LA CUESTA; NIETOS; HERMANOS, DON DANIEL, DOÑA MATILDE Y DON EDUARDO; HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA.

RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

El entierro y funeral (cópore presente) tendrán lugar en la iglesia parroquial de SAN JULIAN OBISPO, HOY, LUNES, a las CUATRO Y MEDIA, seguidamente la conducción del finado al cementerio de San José.

Domicilio: Pisonés, 5.

Burgos, 14 de Marzo de 1977

«La Misericordia»



EL SEÑOR

D. SANTIAGO DEL RIO PARDO

Falleció en el día de ayer, a los 76 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(D. E. P.)

SU APENADA ESPOSA, DOÑA AURORA IGLESIAS MARTINEZ; HIJOS, DOÑA ANA, DON GAUDENCIO, DON PIO, DOÑA INES, DOÑA OBDULIA Y DON SANTIAGO; HIJOS POLITICOS, DON ALFONSO MARCOS, DOÑA VICENTA RIO, DON VICTORIANO BARCENA Y DON JOSE GUTIERREZ; HERMANOS POLITICOS, NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN COSME Y SAN DAMIAN, HOY, LUNES, a las CUATRO Y MEDIA y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Casa doliente: Merced, 14.

Capilla ardiente: Residencia Sanitaria.

Burgos, 14 de Marzo de 1977

«La Cruz»

balconada inédita de BURGOS



¡Ah! ¿Pero existe otra puerta de acceso a la Torre de Santa María, distinta de la que está en uso actualmente? Más de un burgalés se habrá formulado la pregunta al contemplar la presente "balconada". No es de extrañar porque el Arco de Santa María se presta poco a la observación detallista, a causa de la "friura" que proporciona el privilegio de ser el arco burgalés de mayores dimensiones. La recia contextura de su intradós y la esbeltez de su bóveda pasan desapercibidas al viandante, que lo cruza con la ansiedad de la perspectiva catedralicia o en busca del remanso acotado del Espolón.

Sin embargo, bien merece nuestra atención este Arco, que soporta gran parte de la Historia de Castilla, al menos en la expresión simbólica de lo religioso, militar, cívico, artístico, administrativo e incluso mítico. El Arco con su Torre y su Portada es una simbiosis de todos esos elementos.

La faceta religiosa está esculpida en la expresión devocional a la Señora y al Angel Custodio de la Ciudad, en la antigua capilla del interior, y en la concepción de retablo religioso que exhibe la fachada. Los cubos y remates almenados, provistos de saeteras, nos recuerdan su origen defensivo y militar. La historia de la Ciudad se va fraguando en esta Torre, que fue sede del Ayuntamiento desde mediados del siglo XIV hasta finales del siglo XVIII. La disposición armónica de sus sillares y "antiguallas" reflejan ideas y manos de Vignary, Francisco de Colonia, Juan de Vallejo, Ochoa de Arteaga... La piedra clasicista de la Portada rinde homenaje a los principales artífices de las gestas castellanas: "el rayo de la guerra" y "el pavor de los moros" dan excepcional escolta al César Carlos; la equidad y la sabiduría de los Jueces de Castilla asisten la izquierda y la derecha del Conde Fundador de la Ciudad.

La arcada que horada el Arco triunfal de Carlos V, nos sumerge en el túnel histórico recordándonos desde el éxodo del Campeador hasta las fuertes polémicas surgidas a causa de esta singular Portada entre el tercero de los Colonias, Francisco, heredero de la tradición gótica y el Maestro Juan de Vallejo, decisivo impulsor del arte renaciente. También perdura en este Arco, desprovisto de rastrillo, el eco de las sabrosas y calientes disputas concejiles entre ediles y vecinos. Los componentes de la "Poridad" frecuentemente discutían con los miembros de la "Vecindad", sin que se llegase a la avenencia, tal como quedó consignado en las actas de notarios y escribanos...

Y desde el Arco, en amplia panorámica, contemplamos la siempre inédita Catedral de Burgos. Aquí la pluma se detiene y paraliza inhábil para esbozar tanta riqueza... Quizá esté buscando inútilmente la armonía de la cruz latina o los bellos y ocultos arbotantes que constituyen una de las gracias del estilo gótico. La búsqueda se hace infructuosa, pero la vista se pierde complacida en los mil detalles de la piedra, sin preocuparle demasiado la armonía del conjunto. Le sucede como al visitante del Prado; se pierde por sus salas sin prestar, al final, la atención precisa al interesante estuche que atesora las maravillas históricas.

El Arco nos aísla del mundo de la prisa, y nos sumerge en la maravillosa sinfonía del espíritu... El deficiente estado del entorno nos hace pisar tierra, y nos recuerda la acariciada aspiración de Pons Sorolla (y de muchos burgaleses) que intenta liberar del tráfico y de adherencias espurias la incomparable Plaza de San Fernando.

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO
Escribe: JESUS LOPEZ SOBRINO

BURGOS: UN SIGLO ATRAS

EN NOMBRE DE LA CIVILIZACION Y DEL PROGRESO SE PROPUSO DERRUMBAR LA MURALLA DE LOS CUBOS

- A duro se vendió el metro cuadrado para dar vista a unas casas de la calle de Ronda
- En aquél entonces el Ayuntamiento impidió desapareciera el típico paseo burgalés

★ ★ ★ Por FUYMA

Discutido y comentado hasta la saciedad fue en el Burgos de ahora hace precisamente un siglo, un asunto referido al derribo de un lienzo de las antiguas murallas de la ciudad, precisamente el comprendido entre el Seminario de San Jerónimo y la iniciación de lo que actualmente conocemos como Paseo de los Cubos. Nos vamos a limitar a la transcripción de las opiniones y acuerdos recogidos en el Libro de Actas Municipales de aquel período, por entender que esa versión directa de los hechos nos ofrece en toda su integridad la realidad del asunto.

UNAS MURALLAS CEDIDAS A LA CIUDAD

En sesión de 19 de Febrero de 1877, se aprobó un dictamen de la Comisión de Hacienda "manifestando que el expediente incoado a solicitud de don Inocencio Gómez Lorente, pidiendo permiso para levantar dos pisos en las casas números uno y dos de su pertenencia en la calle de Ronda y abrir en la muralla frente a dichas casas algunos vanos para dar luz y ventilación a los talleres que tiene establecidos en la planta baja, resulta que por Real Orden de 4 de Agosto de 1852, se concedió al Ayuntamiento gratuitamente el trozo de muralla desde el Arco de Barrantes hasta el de San Martín, a condición de conservarlo y repararlo como muro de contención de las tierras que se apean en él, que el trozo de muralla desde el Arco de Barrantes hasta el ángulo que da entrada al paseo de los Cubos, no contiene terrenos públicos ni particulares, porque a la trasera del citado lienzo de muralla se encuentran edificadas las casas de don Inocencio Gómez y de otros vecinos, de manera que sin que se entienda extralimitar la concesión otorgada por S. M. en cuanto al trozo de muralla referido, el ornato público exige que desaparezca el mal aspecto que presenta en la actualidad aquella muralla construida de mampostería y sin labrar, facilitando por este medio la mejora de aquellos edificios en bien público y en el de los particulares y que por tanto, procede conceder a don Inocencio Gómez, el trozo de murallas frente a su casa por el precio en que se halla tasado, haciéndose la concesión por vía de alineación y ornato público, pudiendo sujetarse en la edificación a la línea que le sea trazada por el arquitecto y el plano que debe presentar a su aprobación y con las demás condiciones de policía urbana en cuanto a accesos y caños horizontales y verticales".

A DURO, EL METRO CUADRADO DE MURALLA

Se verificó la tasación del lienzo de muralla a derribar. Tenía una longitud de 21 metros con un espesor de 2,60 metros, lo que daba 54,62 metros cuadrados de muralla, pagándose 273 pesetas y cifras 290 pesetas más, importe de los materiales. Pero

ante aquella autorización, otros propietarios interesaron idéntica prerrogativa y es entonces cuando surge el problema y salen a relucir anteriores denegaciones. Curioso resulta que casi un siglo después y cuando se comenzó a construir sobre la referida muralla, en su ramo medio y sobre la que continúa levantándose edificaciones, el asunto se haya llevado de manera tan sigilosa, que aún conscientes de que en el aspecto urbano ha sido un desacierto, oficialmente se ha dado toda clase de facilidades. Caso curioso —repetimos— sobre el que

habrá que escribir en alguna ocasión.

EL SEÑOR DANCAUSA PIDE EL DERRIBO DE LA MURALLA

Un tanto accidentada fue la sesión del 16 de Marzo de 1877. "De la lectura —se escribió en el Libro de Actas—, del dictamen emitido por la mayoría de la Comisión de Hacienda y del voto particular del señor Dancausa (Don Andrés) emitido en la instancia que don Pedro Barriocanal presentó al Ayuntamiento en solicitud de que se le ceda el trozo de mura-

lla del Cubos contiguo al solar que posee en la calle Ronda en los mismos términos y condiciones que han concedido otros dos trozos de la misma a don Inocencio Gómez Lorente y don Francisco de la Peña, también contiguos a sus respectivas posesiones, proponiendo la mayoría de la Comisión que en vista de la Real Orden de 3 de Agosto de 1852, por la que S. M. concedió a este Ayuntamiento condicionalmente la sección de muralla comprendida entre los Arcos de Barrantes y San Martín y de los acuerdos de la municipalidad de 29-1-1872 y 14-2-1873, denegando la misma concesión solicitada por los señores don Francisco de la Peña y don Salomón Pampliega y don Ignacio Gómez Lorente, no puede acceder a los deseos del señor Barriocanal y debe revocarse el acuerdo de 19 de Febrero de 1877, por los cuales les concedió a los señores Gómez Lorente y De la Peña, las secciones de muralla a que alude el señor Barriocanal en su citada instancia y manifestando el señor Dancausa en su voto particular que la Real Orden de que antes se ha hecho referencia se cede gratuitamente al Municipio todas las murallas que existen desde el Arco de San Martín al de Barrantes, bien a virtud de dicha Real Orden parece imponerse al Municipio la obligación de conservar el muro y de ocurrir a los gastos de entretenimiento del mismo, es indudable que esta obligación sólo puede tener vida mientras la muralla exista y que ésta sólo debe de existir en cuanto su existencia lo reclamen las necesidades a que obedeció su construcción o las necesidades que posteriormente hayan podido surgir con el transcurso de los años, pero cuando nada de esto resulta, cuando la civilización y el progreso al amparo del que se desenvuelven los intereses urbanos, exige y reclama que el Municipio haga desaparecer lo que en un tiempo pudo ser indispensable y que hoy se presenta como un obstáculo para el ornato público, que es una necesidad a todas luces apremiante y que por lo tanto cree que debe conceder al señor Barriocanal el trozo de muralla que solicita en venta".

Sometido a votación nominal, el voto particular del señor Dancausa, fue rechazado por catorce votos contra cinco votos.

CONTINUAN LAS DISCUSIONES

En sesiones de 23 y 26 de Marzo continuaron las discusiones sobre este asunto, incluso se indicó que debiera reponerse el trozo de muralla derribado, extremo que no fue cumplimentado. Y las casas fueron levantadas años después y son esas edificaciones desde la calle de Barrantes hasta la vuelta del Paseo de los Cubos. La cosa quedó cortada en ese lugar, pero de no haberse debatido el asunto, posiblemente todo el lienzo de muralla hasta el Arco de San Martín hubiera sido demolido.

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000
"COCHE DE RAZA"



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 6 del actual Marzo determinó el número 324 coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo)

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 324 a RADIO MADRID, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores.

ANIS CASTELLANA el anís de España



LA SEÑORA

DOÑA SILVINA CASCAJO CIDAD

Falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

SU APENADA HERMANA, DOÑA FE; SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA.

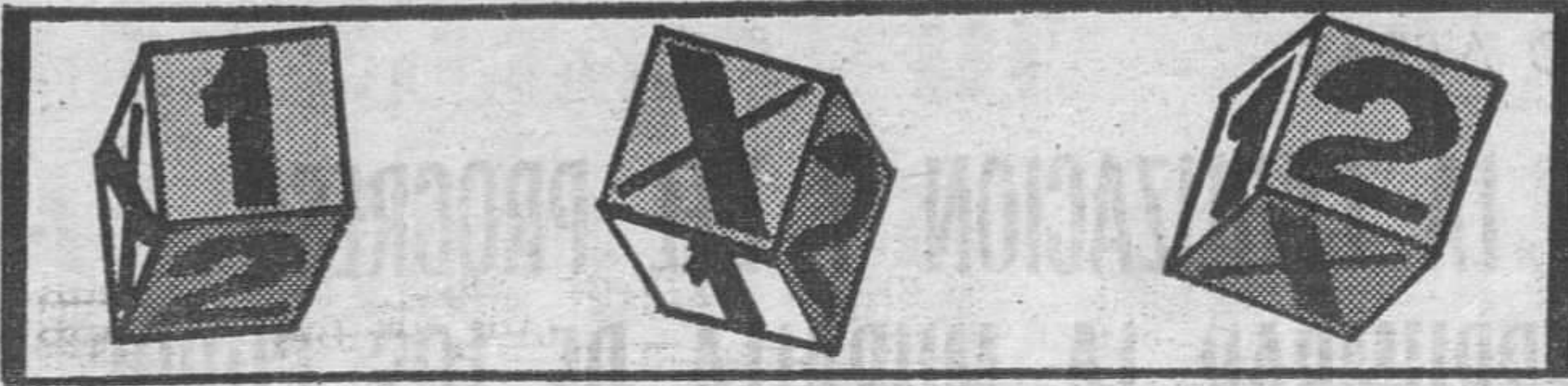
RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de SANTA AGUEDA, HOY, LUNES, a las CUATRO y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Burgos: 14 de Marzo de 1977

"La Cruz"

LEA VD.:
LA HOJA DEL LUNES



LA QUINIELA

CUATRO "EQUIS" UN DOS QUE SE VEIA Y UN PARTIDO MENOS

Una lástima, una verdadera lástima que el boleto no sea esta vez completo, porque los premios, a poco que el Pontevedra-Tenerife hubiera aportado una variante más, habría alcanzado una muy considerable importancia. Aún con todo, no abundan los acertantes, aunque ya se sabe que entre éstos, los que jugaban el doble o el triple en el partido suspendido, verán multiplicado su premio o sus premios por dos o por tres tanto en los de primera, como en los de segunda o en los de tercera categoría. Así por ejemplo, el que posea una de trece, cuatro de doce y veinte de once, si en el partido suspendido jugaba un doble, percibirá dos de trece, ocho de doce y cuarenta de once y si el pronóstico en ese partido era de triple, serían tres de trece, doce de doce y sesenta de once.

Nuestro pronóstico es que habrá unas 350.000 pesetas para los de trece aciertos; las 16.500 pesetas más o menos vendrán a cobrar los de doce y las 1.200 pesetas los acertantes de once resultados.

VER ES VIDA

Toda la gama de aparatos ópticos en

NACIONAL OPTICA

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS - PREPARACION EXAMENES.

VISTAZO Y PERSPECTIVAS DE LA PROXIMA JORNADA (20-III-1977)

No vamos a descubrir nada nuevo si les decimos a ustedes que el cotarro quiniélico se anima mucho en lo que a recaudación se refiere cuando el apostante acierta a adivinar posibilidades en el boleto de que las variantes salten a go-gó, y que por el contrario, se viene abajo estrepitosamente cuando estas posibilidades brillan por su ausencia.

Muchas veces las cosas no dependen de otra cosa que no sea el propio calendario de las competiciones, tanto en Primera como en Segunda. Sin ir más lejos, y por aquello de que esta semana viaja a la Península, la U. Deportiva Las Palmas, el boleto lo componen nue-

ve encuentros de Primera y cinco de Segunda. Pues bien, todo el «salero» que les falta a los encuentros de Primera les sobra a los cinco de Segunda, porque a simple vista se adivina que el Patronato se ha esforzado en elegir los cinco partidos con más «gancho» y más dificultades de la jornada en Segunda División, despreciando encuentros como el Sporting-Getafe, o el Granada - Pontevedra, en los que con el uno quedaría el expediente cumplido, porque la victoria local es aquí poco menos que irreversible. Y sin embargo, es en estos encuentros precisamente donde suelen surgir las sorpresas, tal y como ocurrió ayer

con el Barcelona - Sevilla o con el Madrid - Celta, que engendran millonarios.

Pero en fin, no queda otro remedio ni mayor solución que enfrentarse a los hechos tal y como éstos se presentan, sobre todo, teniendo en cuenta que la próxima jornada, la del día 27, por el partido internacional amistoso España - Hungría, la quiniela se completa con partidos de la Liga Italiana y el propio España - Hungría y en esos casos ya se sabe que la recaudación acusa descenso.

Pero en fin, no queda más remedio que enfrentarse a la quiniela tal y como nos viene dada y buscar dónde puede estar el quid para dar en la diana del pleno. Dos partidos de Primera División y prácticamente los cinco de Segunda destacan en lo que a exigencias se refiere, y ya que en otros apartados de esta misma página tratamos de los triples y de los dobles, aquí vamos a ocuparnos de los partidos que, a nuestro juicio, siempre y no lo olviden, a nuestro juicio, pueden jugarse al filo de uno, de equis o de dos.

Al uno fijo, si se abusa de él, les garantizamos que nunca acertaremos, porque cualquier mediana sorpresa, es decir, cualquier equis perdida es bastante para estropearlos la combinación. Pero en fin, esta semana con ciertas seguridades se pueden jugar, por ejemplo, el Atlético Madrid - Betis, el Celta - Málaga y el Español-Racing de Santander. Aquí se acaban las seguridades, porque ni al Salamanca pueden negársele absolutamente posibilidades en su visita al Luis Casanova ni al Real Madrid a su paso por Atocha. Ni tampoco, por supuesto, al Hércules en su visita al irregular propietario del Sánchez Pizjuán, equipo éste con el que uno ya no sabe lo que hacer.

De cualquier forma, y vistos los encuentros de abajo, del séptimo en adelante, uno cree que las variantes esta vez saltarán de la mitad para abajo con mayor profusión que por la zona alta, aunque si a la hora de la verdad, ocurre lo contrario, será entonces precisamente cuando los premios, a no dudarlo, adquirirán verdadera importancia. En otro caso, todo entrará dentro de la más pura y clara lógica y la única esperanza será que ya si no es en calidad, la quiniela nos salga importante por la cantidad. El caso es que unas veces por unas cosas y otras por otra, no damos ni una, y así, claro, no hay manera.

LOS DOBLES

A simple vista, a la quiniela de esta semana es difícil hincarle el diente cuando se trata de buscar dobles que vengan a ponernos a cubierto de los imponderables que, por otro lado, pueden considerarse lógicos. Pero puestos en esa insoslayable obligación, aconsejaríamos mucha, muchísima prudencia, porque, de no ser así, por todas partes encontraremos brujas y los dedos se nos harán huéspedes.

Vamos, por tanto, en prevención de dispendios innecesarios, a prescindir de esos dobles que uno coloca simplemente, con la intención de atrapar alguna que otra sorpresa y que en la mayor parte de las ocasiones, sólo sirven para desperdiciar un dinero que buena falta nos está haciendo.

Arriba, uno jugaría algún que otro partido al doble de uno-equis o de uno-dos, pero como ocurre que luego se carga demasiado el boleto de partidos con mucha exigencia, esta vez será mejor empezar por abajo, después de haberle echado un vistazo a las disponi-

bilidades económicas y si sobra algo, dejarlo caer en un Valencia-Salamanca o en un Elche-Las Palmas, por ejemplo.

Tenemos un primer partido que reclama el doble: el de Sevilla entre el Hércules y los discípulos de Carriega. Aquí, el uno y la equis son resultados muy aconsejables. También es aconsejable en el Valladolid-Oviedo y en el Calvo Sotelo-Rayo Vallecano. En todos el uno equis el partido de Santa Coloma es también de doble, pero aquí uno jugaría el equis-dos y se quedaría más tranquilo que metiendo el uno en la combinación.

Y ahora, miren ustedes el bolsillo. Si les quedan todavía resuellos, acompañen el uno de la Real con la equis del Madrid, o la victoria del Elche al triánfo, siempre posible de la U.D. Las Palmas.

Pero no olviden que aún quedan varios encuentros de los los que no hemos hablado y que, a buen seguro van a reclamar mucha más atención.

LOS TRIPLES

Zaragoza - Athletic, Burgos - Barcelona y Huelva - Cádiz son tres partidos en donde humilde, humildísimamente creemos nosotros, no nos podemos olvidar del triple resultado, porque se diga lo que se diga, los nueve resultados que se pueden dar en estos tres partidos entran dentro de la más pura lógica. Otra cosa sería, por ejemplo, que surgiera la variante donde uno menos se la espera, pero en ese caso, difícilmente íbamos a jugar un triple si ni siquiera sabemos en qué partido lo hemos de jugar.

A estos tres triples que vienen impuestos por las actuales circunstancias y por el estado de forma en que se encuentran los equipos o por la necesidad de puntos que puedan tener unos y otros, más de uno ha de añadir los de Santa Coloma y Puertollano y no nos parece mal. El pero que encontramos radica en el alto precio que una quiniela con cinco triples y un montón de do-

bles exige. De cualquier forma y puestos a economizar, la verdad es que aunque, o posibles, ni el dos de La Romana ni el uno de El Planillo — las quinielas no tienen nada que ver con las inclinaciones de cada uno — parecen tener tanta fuerza como los otros dos signos, el uno y la equis en Zaragoza y la equis y el dos en Burgos. Y por nuestra parte, ojalá que nos equivoquemos, porque si a los blanquinegros nos colocan los azulgranas en menos cuatro, al año que viene, o para ser más exactos, en Septiembre, nos vemos jugando con el Baracaldo que ahora anda viéndose las caras con el Guecho y con el Arosa...

El partido Real Sociedad-Real Madrid para los eternos optimistas, también podría ofrecer posibilidades de triple, pero volvemos a lo de antes: estamos ante una quiniela con muchas exigencias y de lo que se trata es de quitarle hierro y no, de erizar el camino de espinas

a los que tienen la santa paciencia de aprenderse semana tras semana.

QUINIELISTAS DE «IDEAS FIJAS»

Son, hoy en día, muchas las fórmulas «oficiosamente» admitidas y reconocidas de las que un quinielista puede echar mano a la hora de rellenar sus boletos. Sin embargo, oficialmente, la única que se conoce y que se admite como válida es la que aconseja —y allá él, quien no siga tan sabio consejo— colocar el uno sobre el uno, la equis sobre la equis y el dos sobre el dos. Pero lo cierto es que desde que se inventó el apasionante y mágico mundo de las quinielas, los sistemas para rellenar boletos han evolucionado de una forma incesante y acelerada. A título anecdótico, recordaré aquí que cuando aún era necesario acertar no sólo el signo de los resultados sino también sus guarismos, para tener derecho a premio, una vez que me decidí a rellenar dos quinielas, a dos pesetas cada columna, las deposité sigilosamente en el despacho del Patronato de la calle Laín Calvo, primero la una, y después, al cabo de una hora o de hora y media, la otra. En mi fuero interno tenía la impresión inconfundible de que acababa de defraudar a la Hacienda pública por depositar dos impresos con dos pronósticos distintos de la misma quiniela.

De entonces acá —¿cuántos años hará ya de esto?— la evolución ha sido importante, pero los quinielistas aún hoy continúan «inventando» cosas en pos de la «piedra filosofal». Los hay que rellenan sus quinielas a golpe de dados, casi siempre les salen unas combinaciones rarísimas llenas de sorpresas y de resultados extraños, con los que nunca dan en la diana del acierto, pero claro está que cuando dan, se quedan solos a la hora de cobrar. Otros prefieren utilizar el chirimboleso que da vueltas y vueltas y que lleva los signos en cada una de sus aristas o el bolígrafo de propaganda especial para rellenar quinielas de catorce. Otros, en cambio, prefieren rellenar sus quinielas asomados al balcón, y tomando nota de las personas que pasan por la acera de enfrente, a la altura del portal, o a la altura de la última columna de los soportales de la plaza, hombre, mujer o niño... Todo es válido, si a la hora de comprobar los resultados hemos acertado doce, trece o ¡quién sabe! catorce.

Pero existe otra fórmula que también se ha generalizado mucho en estos tiempos, entre quienes juegan a esto de las quinielas. Se trata de jugar semana tras semana, imperturbables, la misma columna o la misma combinación. Es algo muy similar a ese aficionado a la Lotería que todas las semanas juega al mismo número, al que está abonado desde hace un montón de años, sólo que aquí, uno puede jugar desde las dos columnas que es la inversión mínima admitida por el Patronato, hasta cantidades verdaderamente importantes. Quienes emplean este sistema son quienes generalmente hace ya mucho tiempo que se convencieron de que las quinielas son un juego de azar como otro juego cualquiera. Cualquier quinielista que se precie, sin embargo, no puede permitirse caer tan bajo... porque la fórmula va en contra de sus más hondas convicciones. Y son, en cambio, muchas las veces que hemos tenido noticias de afortunados quinielistas que han acertado afortunada y precisamente con tan arcaico sistema.

Lo dicho, váyanse ustedes a un apostante con solera, de los que tienen en cuenta si en tal partido va a soplar viento de componente Sur o es de esperar que sobre el campo se produzcan precipitaciones en forma de nieve, váyanle, digo, con el sistemita de marras y ya verán de qué humor lo ponen ustedes...

Un poco de tu sangre puede salvar una vida. Acude a la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social.

PRONOSTICO	DESARROLLO									
	1.	2.	3.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	3.
1. AT. MADRID-BETIS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. ELCHE-LAS PALMAS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. ESPAÑOL-SANTANDER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. REAL SOCIEDAD R. MADRID ..	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. CELTA-MÁLAGA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. VALENCIA-SALAMANCA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. ZARAGOZA-AT. BILBAO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. BURGOS-BARCELONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. SEVILLA-HERCULES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. SAN ANDRÉS-TARRASA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. ALAVES-CORUÑA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12. VALLADOLID-OVIEDO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13. HUELVA-CADIZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14. CALVO SOTELO-RAYO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
APUESTAS	1.	2.	3.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	3.

P.A.M.D.B. Cuerpo B-1 06733766

DEPORTES

PARTIDO DE COLOR VASCO

AMPLIO Y ROTUNDO TRIUNFO DEL ATHLETIC SOBRE UN BURGOS SIN CAPACIDAD OFENSIVA (3-0)

La superioridad de los centrocampistas rojiblancos, clave de la victoria

El primer gol fue de los más bellos ejecutados en los últimos tiempos en «San Mamés»



AMERICANAS SPORT

PANTALONES

CAMISAS

JERSEYS

CONJUNTOS APROPIADOS PARA LA PRIMAVERA

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

Bilbao. (Crónica de «Alfil», especial para HOJA DEL LUNES de Burgos). En «San Mamés» se ha disputado, a las cinco de la tarde, el encuentro de Liga correspondiente a la Primera División, entre el Athletic de Bilbao y el Burgos, que finalizó con la victoria de los bilbaínos por 3-0, tras llegar-se al descanso con 2-0.

ALINEACIONES

At. de Bilbao: Iribar; Lasa, Escalza, Villar; Guisasaola, Alexanco; Dani, Irureta, Carlos, Churruca y Rojo I.

MESON ASTORGA
MENUS DESDE 100 PTAS.

En el minuto 40 de la segunda parte Goicoechea sustituyó a Escalza, por lesión de éste.

Burgos: Fernández Manzanedo; Valdés, Ruiz Igartua, Palmer; Navajas, Cabral; Juanito, Garrido, Viteri, Katie y Quinl.

En el minuto 35 del segundo tiempo Omar Rey reemplazó a Viteri y un minuto después Romero hizo lo propio con Juanito.

MESON ASTORGA
PLATO - URTAIN
ESPECIALIDAD DE LA CASA

ARBITRO.

El catalán Forés, meticoloso, siguió el juego de cerca y mal auxiliado en algunas ocasiones por los jue-

ces de línea. Su actuación puede calificarse de buena. Mostró tarjeta amarilla (en el minuto 21 del partido) a Viteri por tocar el balón con la mano y en el minuto 13 de la continuación a Irureta



MANZANEDO

A pesar de su fallo en el segundo gol, fue uno de los mejores de su equipo con intervenciones de categoría.

por entrada violenta a un contrario.

INCIDENCIAS

«San Mamés» registró muy buena entrada y aunque el campo parecía en buenas condiciones, estaba desigual. Tarde fresca, con rachas de viento que dificultó en algunas ocasiones el control de la pelota. El At. de Bilbao fue recibido con una gran ovación, mientras que el Burgos, cuando se presentó en el campo fue abroncado. Hay que señalar que du-

rante el tiempo del descanso un espectador dejó clavada en el césped, hacia la mitad del terreno de juego, un asta con una «kurriña», que permaneció allí hasta que el mismo espectador, poco antes del segundo tiempo, retiró la bandera vasca.

GOLES Y OCASIONES DE MARCAR

En general el partido ha sido jugado con deportividad. A los 10 minutos se produjo un momento de peligro para el Athletic. Juanito desde la izquierda centró cruzado al poste contrario y tirándose en plancha Garrido remató con la cabeza hacia la derecha de Iribar, pudiendo éste, en magistral parada, despejar a córner ante el acoso de Viteri.

MESON ASTORGA
CENAS y DESPEDIIDAS

El primer gol se produjo en el minuto 20. Rojo I lanzó un córner desde su demarcación, despejó Cabral con la cabeza y Churruca, de volea, logró un chutazo impresionante, colando el balón por el ángulo superior derecho de la portería burgalesa.

Este tanto es uno de los más bellos ejecutados en los últimos tiempos en «San Mamés».

En el minuto 33 hay una gran jugada muy ligada en la que Irureta centra sobre Rojo, éste, desde la banda izquierda, pasa a Carlos, quien cabecea la pelota y Manzanedo, an espléndido

despeje, logra evitar el gol, lanzando a córner un defensor.

En el 34, Rojo pasa hacia Irureta, éste a Alexanco, quien desde fuera del área



JUANITO

Tuvo un par de jugadas donde dio muestras de su calidad y técnica, aunque sin acierto rematador.

tira con mucha potencia y Manzanedo se luce de nuevo enviando el balón por la línea de puerta.

En el 37, Villar pasa a Rojo, éste a Dani, que se encontraba solo ante el meta visitante, desperdiciando una buena ocasión para marcar al lanzar fuera su remate.

El 3-0 se registra cuatro minutos antes del descanso. Alexanco, desde la derecha, disparó fuerte y muy segura-

do hacia la meta de Manzanedo. El portero burgalés no pudo hacerse con la pelota, se le escapó y Dani, atento a la jugada, marcó desde cerca.

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte, Juanito, en una internada por la derecha, centró hacia la meta de Iribar, tocando el balón en la cabeza de Lasa, quien la desplazó hacia el cuerpo de Iribar, que detuvo muy comprometidamente.

En el minuto 33 se produjo el 3-0 definitivo. Dani forcejea con la defensa en la zona de los medios burgaleses, se lleva el balón y lo pasa en profundidad a Carlos, éste se interna, sale Manzanedo y Carlos tras driblar al portero, desde cerca, pudo lograr el tanto.

MESON ASTORGA
CAZUELITAS y CHULETONES

A los 42 minutos Rojo I lanzó desde la derecha un centro como consecuencia de una falta. El balón cogió mucho efecto y Dani remató, repeliendo la base del poste derecho de la portería burgalesa.

DOMINIO LOCAL

El partido ha sido de neto dominio del At. de Bilbao, más en la primera parte que en la segunda. El entrenador del Burgos consideró oportuno marcar muy estrechamente a Churruca por Garrido; a Irureta por Cabral y

a Villar por Katie, estando la clave del dominio en la manifiesta superioridad de los centrocampistas vascos.

En la primera parte el Burgos dispuso de una táctica de 4-4-2, mientras que en el segundo período, con el tanteador en desventaja, trató de acumular más atacantes en su delantera.

CAPITULO DE DESTACADOS

El Athletic, como diría su entrenador al final del encuentro, no estuvo en su línea habitual, bajando enteros, quizá pensando en el compromiso del miércoles. Destacó Churruca en el primer tiempo, la seguridad de Guisasaola y Alexanco y las ráfagas de buen juego de Rojo I.

En lo que respecta al Burgos, al margen del segundo gol, en que Manzanedo no sujetó el balón, fue el guardameta burgalés una de las piezas más sobresalientes de su equipo. Del resto, el constante batallar y entrega de Cabral, que se multiplicó en la defensa y también en el centro del campo, muy desasistido. Nulidad en la vanguardia a la hora del remate, con sólo algunos destellos de Juanito, sobre el que los burgaleses recargaron el juego. En líneas generales, el Burgos ha estado muy lento, no resultando un equipo que pusiera en apuros al Athletic, superior, al menos esta tarde, en todos los aspectos al cuadro de Marcel Domingo, que careció de ideas creadoras y abundó en fallos defensivos y también en inoperancia atacante.

DEPORTE

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

- «El Athletic ha estado muy afortunado en sus goles» (Marcel Domingo)
- «Hemos dominado al Burgos en todas las líneas» (Koldo Aguirre)

Bilbao (Afil). — Marcel Domingo, muy sereno, indicó al final del partido que el Athletic de Bilbao estuvo muy afortunado en la consecución de sus goles, pues, recalcó, de cien veces que intentara dar a la pelota Churruca en el primer tanto, solamente lo habría conseguido en una. Y en los dos restantes, se nos llegaron por verdadera mala suerte.

—¿Cree usted que pudo marcar su equipo?

—Nosotros pudimos obtener un par de goles.

—¿Considera que Manzanedo jugó bien?

—Sinceramente, fue uno de los mejores jugadores de mi equipo esta tarde.

—¿Justo el resultado?

—Sabíamos que ganar era difícil, pero mi criterio es que fue excesivo el tanteo.

—¿Qué opina del árbitro?

—A mí me pareció bueno su arbitraje.

—¿Y del público?

—Nos pitó al iniciarse el encuentro, pero debo reconocer que siempre estuvo muy deportivo.

AGUIRRE HABLA DE LA SUPERIORIDAD DE SU EQUIPO

Koldo Aguirre consideró que su equipo había dominado al Burgos en todas las líneas, y que sus jugadores nunca pensaron esta tarde en el partido del miércoles contra el Barcelona.

—¿Cuál de los dos tiempos fue de mejor juego?

—Reconociendo que en ambos trabajamos para ganar, en el segundo período no se jugó tan bien como en la primera parte. Hay que reconocer —añadió— que el viento perjudicó el dominio de la pelota a Rojo I, y que el terreno se encontraba desigual.

—¿El Burgos?

—Con el cero-cero peleó mucho para mantener el resultado. Es un equipo fuerte, muy ligado, con gente atrás que resuelve bien de cabeza, dos extremos muy buenos y Viteri, siempre muy constante en la punta del ataque.

—¿Le agradó Juanito?

—Personalmente le he visto cuando jugamos en Burgos, una parte en la Televisión, en partido internacional y hoy. Ello me impide el hacer un juicio exhaustivo de este jugador, pero cuando el Madrid lo ha fichado habrá sido porque consideran que es un buen futbolista.

—¿Resultado justo?

—Aunque el tanteador lo parezca, no ha sido un encuentro cómodo, porque el Burgos demostró que es un equipo batallador.

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
TRANSPORTES
 NUEVAS RUTAS DIRECTAS
BARCELONA, PALMA DE MALLORCA Y GERONA
 TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

Carretera
 Madrid - Irún
 : :
 Km 245
 Villatria

TRIUNFO DE LA G. ARANDINA SOBRE EL BURGOS PROMESAS (4-2)

Aranda de Duero. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Juan Sanz Juez.)— Como se esperaba, esta tarde, la Gimnástica Arandina y el Burgos Promesas han ofrecido uno de los mejores partidos que hemos visto en el campo local en lo que va de temporada. El terreno de juego estaba completamente seco y en buen estado y la afluencia de público a los graderíos fue notable. Temperatura suave, con ligero viento.

Lanzó la falta Marce y consiguió el 1-0 para la Arandina.

Empataría el Burgos Promesas a los 23 minutos de juego por mediación de Mariano, que recibió un pase adelantado y sin dejar botar al pelota, a la media vuelta y con la izquierda sorprendió a Córcoles, estableciendo el 1-1.

Cerró la cuenta la Arandina a los 38 minutos. En centro de Rico remató Felipe a la red.

El colegiado, que mostró tarjeta amarilla a Mariano por fuerte entrada a Marce, a los 41 minutos de la primera parte, alargó el partido cinco minutos, debido tal vez a interrupciones y sustituciones.

A las órdenes del colegiado salmantino señor Benito Salgado, que realizó un arbitraje correcto, los equipos formaron de la siguiente manera:

Cuando iban 40 minutos de juego se produjo una falta a la altura de la línea media forastera. Se forma una barrera con seis hombres en línea, pero Marce, muy hábil, aprovecha el único hueco que queda por el lado opuesto y de tiro raso y cruzado establece el 2-1 para el cuadro arandino.

El encuentro resultó correcto. Gustó el juego del Burgos Promesas, superior en cierto modo a los locales, desenvolviéndose muy bien en el centro del terreno, con mucha rapidez en las jugadas, manteniendo la incertidumbre en el resultado a lo largo del encuentro. Se puede destacar en sus filas a Maldonado y Javi, mientras estuvo en el campo.

Burgos Promesas: Llorente; Cipri, Maldonado, López; Javi, Ruiz I; Mariano, Quique, Tasio, Marcial y Baranda. A los 15 minutos de la segunda parte Renuncio sustituyó a Baranda y a los 25 se retiró lesionado Javi y ocupó su puesto Hortigüela.

G. Arandina: Córcoles; Pinillos, Valentín, Espinosa; Requejo, Felipe; Jandro, Pascual, Rico, Pichl y Marce.

La Arandina, pese a la ausencia de varios titulares, por lesiones y sanciones, opuso a la técnica de los visitantes su entusiasmo y animada siempre por su público realizó un buen encuentro, pudiéndose destacar la labor del conjunto e individualmente a Pinillos, Espinosa y Marce.

El partido se jugó de poder a poder y estuvo muy igualado, predominando el dominio del equipo visitante en el centro del campo. Se jugó con mucha rapidez, pero los locales, aun a falta de Tobes, su rematador, se mostraron muy incisivos.

Acortó distancias el Burgos Promesas cuando iban 24 minutos. Saca una falta López y Tasio, de cabeza, marca el segundo gol para su equipo.

La Arandina lanzó cuatro saques de esquina y el Burgos Promesas, siete.



FABRICA: Carretera de Logroño, 5
 Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al
jugador más destacado

CABRAL



ción general del equipo, que no fue brillante, ha merecido ser calificado como el mejor del Burgos por su trabajo y entrega constantes, cortando muchos balones y tratando de enderezar la zona del centro del campo, una de las más flojas del conjunto burgalés, como ya ocurriera el pasado domingo en «El Plantío», ante el Salamanca.

Nos alegra este acertado trabajo de Cabral que se anota su primer punto válido para este trofeo de TINTORERIA IRIS, que será entregado a final de temporada. El «mister» burgalés tiene mucha confianza en la juventud del paraguayo, aunque su rendimiento o posibilidades no hayan podido ser justificadas en la actual campaña. En «San Mamés» se ha abierto la oportunidad para Cabral de continuar en las alineaciones al sumar una buena actuación.

A última hora, Marcel Domingo dejó en el banquillo a Sergio Kresic, permitiendo la entrada en el equipo al paraguayo Cabral, todavía prácticamente inédito en los colores burgalesistas, pues a pensar si lo hemos visto en sustituciones de última hora. Dentro de la actua-

La clasificación de este trofeo queda de la siguiente forma:

Con seis puntos, Juanito; con cuatro, Fernández Manzanedo; con tres, Gómez; con dos Kresic y Garrido, y con uno, Romero, Navajas, Katic, Palmer, Ruiz Igartua, Quini y Cabral.



TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

Al igual que frente al Salamanca, la pólvora rematadora del Burgos sigue mojada, como se ha demostrado en «San Mamés», donde Iribar pasó prácticamente inédito. Tuvo algunas ocasiones el equipo burgalés y quizá la mejor en un buen remate de cabeza de Garrido que «El Chopo» logró desviar. También estuvieron las oportunidades en las botas de Katic y Viteri, pero sin acierto. Una verdadera lástima que esta ineficacia goleadora se presente a estas alturas del Campeonato con un futuro, ciertamente incierto, dados los serios compromisos que debe afrontar de forma consecutiva el once de Marcel Domingo en el estadio burgalés.

¿Dónde está la «sapiencia» rematadora de Quini, Viteri y Juanito? No hace muchas jornadas nos sorprendieron con sus dianas, haciendo las delicias de los espectadores. Deben volver a resucitar o en caso contrario, mal, muy mal lo van a pasar los burgalesistas. Esperemos que ante el Barcelona, partido de gran transcendencia, vuelvan los éxitos y la fortuna cara al marcador contrario.

La tabla de los goleadores, que se disputan el trofeo MODA PANTALON, está así:

— Valdés y Quini, siete goles; Viteri y Juanito, 6; Katic, cuatro; Kresic, dos y con uno, Garrido y Palmer.

BALONCESTO DOBLE E IMPORTANTES TRIUNFOS DEL TIZONA EN CATEGORIAS MASCULINA Y FEMENINA

Doble triunfo del Tizona en sus dos frentes, masculino y femenino, teniendo como escenario el Pabellón del Instituto Femenino.

Iniciaron la actividad baloncestística, las chicas a las diez de la mañana, ante el Ibérica, de Logroño. Al final, el marcador reflejaría un escaso margen de 32-29 favorable a los colores burgaleses. En el primer tiempo, vencían las riojanas por 21-16. Luego, una reacción positiva sirvió para que el Tizona sumara unos puntos importantes en el campeonato de Segunda División.

masculino y el Fadura los que se enfrentaban. Más público en las gradas y el mejor partido de la temporada, alcanzándose el tanteo de 106-62, favorable a los chicos de Lucas. Hasta la fecha, ni en la época del anterior Arlanza se había obtenido este record. Lo cierto es que la primera parte finalizó con un 43-42 nada claro.

La segunda mitad fue decisiva, arrollando materialmente los burgaleses a sus rivales, tanto en defensa como en ataque. Arbitraron bien Jorge y Monje, del Colegio local.

Bajo la dirección de los árbitros Merino y Madrigal, que lo hicieron bien, los equipos se alinearon así:

Tizona: María José (4), Monse (10), Salomé (2), María de los Angeles (2), Isabel, Paula (8), Ana, Paquita (6) y Reyes.

Ibérica: Pina (9), Lasheras (4), Alfarras (11), Blanco (3) y Ruesgas (2).

Es una victoria importante, pues el Tizona no anda boyante en su clasificación. Restan cuatro partidos para finalizar el Campeonato y son necesarios, al menos, seis puntos para no tener complicaciones de descenso. Empresa difícil pero que siguiendo en la línea de esta jornada será sencillo.

EL PARTIDO DE TERCERA DIVISION

A las doce eran el Tizona

¿Donar la sangre es malo? No. Consulta en la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social.

DEPORTES

SEVILLA Y CELTA EMPATARON EN EL "NOU CAMP" Y EL "BERNABEU"

● **Triunfo del Hércules sobre el líder, al que batió por 2-1 en un emocionante encuentro**

● **El Valencia venció también en Málaga y el Zaragoza empató en «El Helmántico»**

Alicante (Afili). — El Hércules ha podido con el líder de la Primera División, al que derrotó por 2-1.

Alineaciones: Atlético de Madrid. — Reina, Marcelino, Heredia, Capón, Robi Eusebio, Leal, Salcedo, Rubén Cano, Bermejo y Ayala.

En el minuto 14 del segundo tiempo, se retiró Bermejo que cedió su puesto a Aguilar y en el 38 Alberto suplía a Salcedo.

Hércules. — Santoro, José Antonio, Giuliano, Quique, Juan, Rivera, Charles, Baena, Barrios, Aracil y Lubecke. En el minuto 38, se retiró Lubecke y le sustituyó Pepín.

En el minuto 55, Rivera adelantó el balón a Barrios, este se internó hasta la línea de fondo, centró raso y Lubecke desde muy cerca, batió a Reina.

1-1. En el minuto 34 cuando Santoro estaba en posesión del balón y lo botaba para hacer el saque de puerta se descolgó, y Rubén Cano metió el pie y desvió a las mallas.

2-1. En el minuto 40, ejecutó Charles un golpe franco desde la izquierda y Rivera, de espléndido cabezazo logró el último gol del partido.

El árbitro, colegiado Sr. Orrantía, del Colegio Navarro, tuvo una buena actuación. Siguió de cerca el juego.

Interpretó correctamente la ley de la ventaja y hacia el final mostró tarjeta amarilla a Giuliano, por pérdida de tiempo al sacar de puerta.

El Hércules volvió a obsequiar a sus seguidores con un partido espléndido, precisamente frente al líder del grupo y en circunstancias poco propicias, ya que hubo de prescindir de Saccardi y Comisso por estar sancionados y de Sancayetano, porque no se recuperó de la lesión sufrida el miércoles en el partido de Copa.

★ SORPRESA EN EL NOU CAMP

Barcelona (Afili). — Con empate a tres goles ha finalizado el encuentro de fútbol de Primera División, entre el Barcelona y el Sevilla.

Antes del minuto de juego, ya se había inaugurado el marcador en una jugada de Amarillo con tiro bombeado por encima de Paco que llegó a la red.

Luego, a los 39 minutos, en ocasión de lanzarse un saque de esquina contra el Sevilla, Juanito agarró a Clares dentro del área y el árbitro, situado junto a ellos, señaló sin titubear el penalty que Cruyff se encargó de transformar en el segundo gol.

Cambió la decoración en el segundo tiempo en una jugada desgraciada del Barcelona a los 6 minutos en que Costas y Mora se hicieron un lío delante de Scotta y el balón, mansamente empujado por éste llegó a las mallas. Con el dos a uno el Barcelona siguió presionando pero a los veinte minutos, un centro bombeado sobre el área azulgrana lo falla la defensa, Montero de cabeza envía a Scotta y éste, desde cerca y de tremendo disparo consigue el empate a dos tantos.

A los 24 minutos minutos, en plena reacción azulgrana Cruyff realiza una jugada prodigiosa, en avance individual, hace un quiebro, engaña a Paco y cuando éste se iba hacia un lado bombea hacia el otro con efecto y consigue el tres a dos que es acogido con flamear de pañuelos. Pero el Sevilla no se rinde y sus contrataados siguen poniendo de manifiesto la endebles de la defensa azulgrana, muy nerviosa, hasta que en el minuto 39 Costas hace un penalty a Scotta que el árbitro señala y Jaén consigue la igualdad a tres. A los 44 minutos con el Barcelona volcado, Asensi se mete en el área y allí es claramente derribado sin que el árbitro muestre esta vez el rigor de las anteriores ocasiones, por lo que se origina una gran protesta y lanzamientos de almohadillas que obliga a interrumpir el juego un par de minutos. Reanudado el juego, el encuentro finaliza con empate a tres tantos.

Alineaciones: Barcelona. — Mora, Ramos, Costas, Olmo, Amarillo, Neeskens, Marcial, Sánchez, Cruyff, Asensi y Clares.

A los catorce minutos del segundo tiempo en una dura entrada, Neeskens se lesiona y sale del campo siendo sustituido a los 17 minutos por Macizo.

Sevilla. — Paco, Juanito, Hita Rivas, Dos Santos, Blanco, Scotta, Jaén, Montero, Rubio y Yiyi.

A los 42 minutos del segundo tiempo Cantudo suplía a Montero.

Por el Barcelona destacaron Neeskens, Cruyff y Asensi y por el Sevilla Dos Santos, Blanco y Scotta.

★ NO PUDO EL MADRID CON EL CELTA

Madrid (Afili). — Tras noventa minutos de juego soporífero, especialmente los cuarenta y cinco últimos, el Real Madrid y el Celta empataron sin goles en partido disputado hoy en el Santiago Bernabéu, en la vigésimo sexta jornada del Campeonato de Liga de Primera División.

Real Madrid. — Miguel Ángel, Sol, Pirri, Benito, Camacho, Breitner, Del Bosque, Vitoria, Jensen, Santillana y Sánchez Barrios.

Celta. — Fenoy, Santomé, Juan, Manolo, Búa, Igartua, Villar, Castro, Sanromán, Mori y Suárez.

A los once minutos del segundo tiempo, Sanromán,

lesionado, fue reemplazado por Félix y Gómez entró en el puesto de Mori a un minuto del final.

Dirigió el partido el colegiado balear, Borrás del Barrio su actuación fue muy protestada, particularmente en algunas decisiones tomadas en el segundo período que a respetable le parecieron equivocadas.

Mostró tarjetas amarillas a Juan, al minuto de juego por mano intencionada; a Benito, a los 10 de la segunda parte por dura entrada a Sanromán, a Igartua a los 30 por desplazar el balón con el juego detenido, a Vitoria, un minuto más tarde por fea entrada y a Del Bosque a tres minutos del final por protestar una de las decisiones arbitrales.

El partido fue de dominio territorial del Real Madrid ante un Celta, que en ocasiones se encerró en su área. Pero este dominio fue improductivo y nunca dio sensación de peligro, ya que los jugadores madridistas, sin sitio y desmoralizados, no impusieron orden.

Otro punto que se escapa del Bernabéu, en el que se escucharon algunas protestas del público hacia el palco presidencial en la mitad del segundo período.

Fenoy, Mori y Suárez, los más sobresalientes por el conjunto gallego, mientras que por el bando local lo más destacado fue el primer tiempo de Jensen, sin suerte, las ganas de Vitoria y Camacho y la voluntad de Pirri.

★ MUY SUPERIOR EL SANTANDER

Santander (Afili). — Triunfo del Racing de Santander por dos goles a uno en encuentro en el que ha dominado a la Real Sociedad, como lo prueba los doce saques de esquina botados por el Racing, mientras que los visitantes sólo lanzaron dos córners.

En la primera mitad, sin goles, el dominio fue abrumador para los locales que constantemente acosaron la meta de Arconada que se tuvo que multiplicar junto con sus defensas para despejar el constante peligro que se cernía sobre el área. Ya en esta mitad, el Racing contó con no menos de cuatro ocasiones para inaugurar el marcador, pero se fueron a la caseta uno y otro equipo sin haber inaugurado el marcador.

Los goles: 5 minutos del segundo tiempo, Quinto a pase de Aitor Aguirre inaugura el marcador. 1-0.

9 minutos. Penalty claro por derribo de Zuviria que lanza este mismo y lo convierte en el dos a cero.

14 minutos. Remate de Zamora de espaldas a la puerta que despista al portero santanderin. Es el 2-1.

Encuentro con bastante público, ondeando media docena de ikurriñas, en los graderíos y algunos incidentes protagonizados por el foso realista, que lanzó las tabillas de los números primero y almohadillas después; siendo origen de una gran bronca y amonestación si no hay más, por parte del jefe de orden público.

Destacaron por la Real Sociedad, la defensa y por el Racing, Quinto e Iglesias.

Racing. — Damas, Díaz, Iglesias, Portu, Geñupi, Camus, Quinto, Juan Carlos, Aitor Aguirre, Barrédo y Zuviria.

Real Sociedad. — Arconada; Choperena, Gaztelu, Olaizola, Murillo, Cortabarría (Iriarte), Idógoras, Diego, Satriástegui, Zamora y López Ufarte.

★ MAS NEGATIVOS PARA EL MALAGA

Málaga (Afili). — Con el resultado de cero a uno ha terminado el encuentro entre el Málaga y el Valencia disputado esta tarde en el estadio de «La Rosaleda», correspondiente a la Primera División de Liga. Se llegó al final del primer tiempo con el tanteo que luego sería definitivo.

Málaga. — Corral; Aráez, Vara, Nacho, Macías, Poppo, Esteban, Miguell (Aicart), Orozco (Castronovo), Vilanova y Santi.

Valencia. — Pereira; Carreta, Cerveró, Jesús Martínez, Corderó, Claramunt (Juan Carlos), Rep, Saura, Diarte, Kempes y Valdés.

Arbitró el señor Santana Páez, del Colegio canario, que estuvo regular aunque el público se enfadó en diversas ocasiones con él. Mostró tarjeta amarilla a Rep.

En el estadio de «La Rosaleda», en tarde soleada, congregó a poco más de la mitad de su aforo.

El único gol del encuentro fue conseguido en el minuto 20 al rematar Kempes una jugada de Jesús Martínez y dar el balón en Corral.

El partido que fue muy movido en los primeros minutos se hizo después monótono y somnoliento. Y sólo algunas jugadas de Rep y Kempes por parte del Valencia sirvieron para animar los graderíos.

Por el Málaga, destacaron Nacho, sobre todo y en mucha menor medida Macías y Corral; el Valencia tuvo sus mejores hombres en Rep, Kempes y Valdés.

★ EL PEOR PARTIDO DE LA TEMPORADA

Salamanca (Afili). — En el estadio Helmántico se ha disputado esta tarde el encuentro de fútbol correspondiente al Campeonato nacional de Liga de Primera División, entre el Salamanca y el Zaragoza, llegándose al término del mismo con el resultado de empate a cero goles.

Salamanca. — Alessandro, Pedraza, Bustillo, Lanchas Rezza, Tomé, Juanito, Alves, Alvarez (Galleguillos), Juanjo y Pérez.

Zaragoza. — Nieves (Irazusta), Rico, India, Manolo, González Violeta, Planas, Juanjo, Pepe González, Planelles Arrua y Jordao.

Dirigió el encuentro el señor Acebal, colegiado asturiano con muchos errores técnicos; en un partido que no ofreció complicaciones, siendo muy protestada su labor. Mostró tarjeta amarilla a Pepe González del Zaragoza por una fuerte entrada a Alves.

El Salamanca y el Zaragoza han disputado esta tarde el peor encuentro de la presente temporada, en el estadio Helmántico. Ni uno ni otro equipo han realizado méritos para conseguir la victoria y si bien el dominio de los dos períodos, correspondió por entero al cuadro salmantino, éste se debió principalmente a las pocas pretensiones del equipo zaragocista que acudió a Salamanca, con el deliberado propósito de mantener el resultado inicial. El Zaragoza mantuvo solamente en punta a Jordao presentando un esquema de contención amontonando todos sus efectivos en su propia parcela en una defensa a ultranza de su marco y este cerrojo presentado por el Zaragoza le fue imposible al Salamanca hacer saltar en ningún momento del encuentro transcurriendo el partido en un tira y afloja, con un Salamanca, que presionó de forma infructuosa, pero sin acertar a resolver las jugadas en el área visitante unas veces por falta de precisión en las entregas y otra por falta de acierto en los disparos a puerta.

★ VICTORIA MINIMA DEL BETIS

Sevilla (Afili). — El Real Betis, ha vencido por un gol a cero marcado en la segunda parte, al Elche en partido disputado esta tarde en el Villamarín.

Buena entrada, sin llegar al lleno. Terreno de juego con algunas calvas pero en aceptables condiciones.

Real Betis. — Esnaola, Benítez, Sabaté, Cobo, Biosca, López; García Soriano, Muhren, Megido, Cardeñosa, y Gordillo. A los 33 minutos de la segunda parte, Alabanda sustituyó a López y a los 42 Landinsky a Megido.

Elche. — Esteban, India, Benítez, Serrá, Montero, Llompart, Félix, Sitjà, Gómez Voglino, Finarollí y Cristo.

Arbitró el colegiado vizcaíno Sainz Elizondo. Mostró tarjeta amarilla al ilicitano Sitjà y a los locales Biosca y García Soriano. Dejó sin sancionar una clara zancadilla de un defensor visitante a Cardeñosa en el área ilicitana, en la primera parte.

El único gol del partido se marcó a los 21 minutos de la segunda parte, en una jugada de Megido y García Soriano, con remate final de Cobo que batió a Esteban.

La primera parte del partido fue de cierto equilibrio de fuerzas, pues si bien el Betis dominó más territorialmente y ejerció mayor presión, el Elche dispuso un férreo sistema de contención en el centro del campo, organizando algunas peligrosas jugadas de ataque por lo que las dos porterías pasaron por casi los mismos apuros. Pero en la segunda parte, el Betis mantuvo constantemente su presión sobre la portería ilicitana; sucediéndose las ocasiones de marcar que malogaron sus delanteros y especialmente Gordillo, García Soriano y Megido que tuvieron claramente a su favor tales oportunidades, mientras que el Elche fue menos peligroso que en la primera parte.

Destacaron por el Betis, Benítez, Sabaté, López, Cardeñosa y García Soriano y por el Elche, Esteban, Benítez, Llompart, Gómez Voglino y Finarollí.

★ EL ESPAÑOL GOLEADO EN LAS PALMAS 95-0.

Las Palmas (Afili). — Las Palmas venció esta noche en el estadio Insular al Español de Barcelona por cinco goles a cero, en partido de Liga. La primera parte finalizó con ventaja canaria de dos goles a cero.

Arbitró el colegiado andaluz señor Navarrete, discreto. Mostró tarjeta blanca a Fernández Amado, en el minuto 44 de la primera parte. Dejó sin sancionar una falta de Verdugo a Fernández sin balón.

Las Palmas. — Carnevali; Estévez, Wolf, Hernández; Castellano, Noli, Fernández, Félix, Morete, Brindisi y Juani. En el minuto 31 de la segunda parte Miguel Ange entró por Brindisi y en el 38 Marrero por Noli.

Español. — Fernández; Molinos, Ferrer, Verdugo; Fernández Amado, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano José Manuel, y Marañón. En la segunda parte, Canito entró por Fernández Amado y Maszeli por Cuesta.

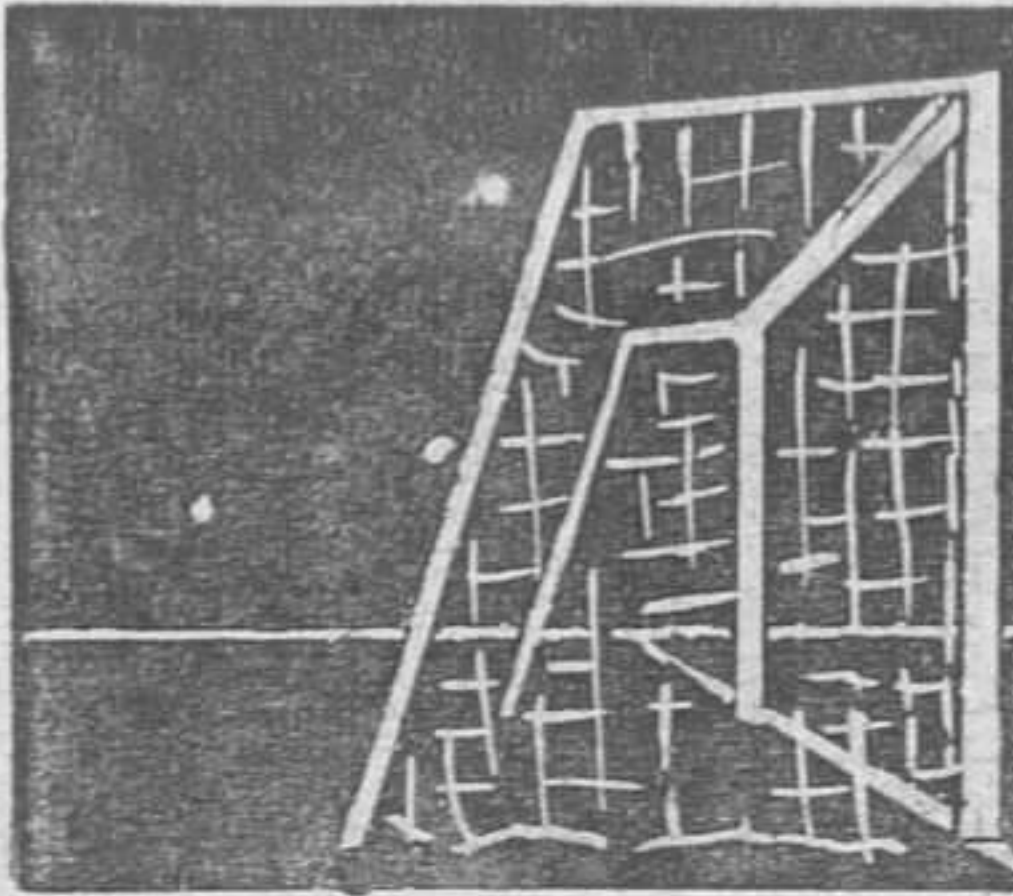
Goles. Minuto 28, córner sacado por Brindisi. Varios rechaces y tiro de Juani con Fernández batido y José Manuel intercepta con la mano. El penalty lo lanza Morete 1-0.

Minuto 31. Pase largo de Brindisi sobre Morete que tira por tres veces, rechazando el meta Fernández y Verdugo rechaza para que Fernández marque el 2-0.

Minuto 53. Centro de Fernández a Juani, que pasa a Hernández que marca por bajo es el 3-0.

Minuto 62. Falta sacada por Brindisi. Se le va el balón de las manos al meta españolista y marca Juani es el cuatro a cero.

Minuto 64. Avance de Félix a Juani que pasa a Morete, que desborda a la defensa, salva la entrada de Fernández y marca a puerta vacía el cinco a cero.



así va

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Betis, 1; Elche, 0.
Las Palmas, 5; Español, 0.
Racing Santander, 2; Real Sociedad, 1.
Real Madrid, 0; Celta, 0.
Málaga, 0; Valencia, 1.
Salamanca, 0; Zaragoza, 0.
Athletic de Bilbao, 3; BURGOS, 0.
Barcelona, 3; Sevilla, 3.
Hércules, 2; Atlético de Madrid, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. de Madrid	26	14	7	5	46	24	35+9
Barcelona	26	13	7	6	55	29	33+7
Valencia	26	11	8	7	42	35	30+4
Ath. de Bilbao	26	12	5	9	44	33	29+3
Real Sociedad	26	11	6	9	47	29	28+2
Las Palmas	26	12	4	10	43	41	28
Real Madrid	26	10	7	9	44	41	27+1
Español	26	10	7	9	43	47	27+1
Salamanca	26	11	5	10	26	27	27+1
Sevilla	26	8	11	7	23	29	27+3
Betis	25	11	4	10	33	32	26-2
Elche	26	9	6	11	35	38	24-2
Hércules	26	8	8	10	25	32	24-2
Santander	26	8	7	11	29	46	23-5
Zaragoza	26	7	8	11	32	40	22-2
BURGOS	26	9	4	13	34	42	22-2
Celta	25	7	8	10	16	27	22-2
Málaga	26	3	6	17	16	43	12-14

SEGUNDA DIVISION

Getafe, 3; San Andrés, 2.
Tarrasa, 2; Barcelona Atlético, 1.
Córdoba, 1; Alavés, 0.
Coruña, 2; Valladolid, 0.
Oviedo, 1; Jaén, 0.
Levante, 1; Granada, 1.
Pontevedra - Tenerife (aplazado).
Castellón, 2; Huelva, 0.
Cádiz, 0; Calvo Sotelo, 0.
Rayo Vallecano, 3; Sporting de Gijón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Rayo Vallecano	28	14	8	6	37	23	36+8
Sporting Gijón	28	14	8	6	46	26	36+8
Cádiz	28	13	8	7	46	33	34+6
Tarrasa	28	12	9	7	37	22	33+3
Jaén	28	11	11	6	29	23	33+5
Oviedo	28	12	5	11	35	37	29+1
Tenerife	27	11	6	10	38	38	28+2
Coruña	28	8	12	8	30	34	28-2
Alavés	28	8	12	9	36	34	27-1
Valladolid	28	11	5	12	45	43	27-1
Córdoba	28	8	11	9	31	31	27-3
Getafe	28	10	7	11	26	34	27-3
Calvo Sotelo	28	10	6	12	31	40	26
Castellón	28	10	6	12	33	34	27-2
Levante	28	8	9	11	36	40	25-3
Huelva	28	8	9	11	27	39	25-1
Granada	28	8	8	12	26	31	24-2
Pontevedra	27	7	10	10	24	30	24-2
San Andrés	28	6	10	12	28	40	22-6
Barcelona Atlético	28	7	7	14	26	34	21-7

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Moscardó, 1; Talavera, 0.
Tudelano, 0; Palencia, 0.
Pegaso, 2; Osasuna, 1.
Ponferradina, 1; Zamora, 0.
At. Madrileño, 4; Calahorra, 1.
Logroñés, 1; Carabanchel, 1.
Touring, 0; Torrejón, 0.
San Sebastián, 0; Leonesa, 1.
MIRANDES, 2; Real Unión, 0.
Lagún Onak - Castilla (suspendido).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa	28	16	7	5	56	23	39+13
Osasuna	28	16	6	6	48	19	38+10
Pegaso	28	16	6	6	54	30	38+8
Castilla	27	15	6	6	54	29	36+8
MIRANDES	28	15	6	7	49	28	36+8
At. Madrileño	28	14	8	6	53	24	36+8
Tudelano	28	11	9	8	34	33	31+1
Real Unión	28	12	7	9	41	44	31+5
Palencia	28	10	9	9	28	27	29+1
Ponferradina	28	12	5	11	41	50	29-1
Torrejón	28	9	10	9	27	32	27
Logroñés	28	6	13	9	26	29	25-3
Carabanchel	28	11	2	15	35	48	24-2
Zamora	28	10	4	14	29	46	24-4
Moscardó	28	7	8	13	26	37	22-8
San Sebastián	28	8	5	15	29	39	21-5
Talavera	28	6	8	14	33	56	21-8
Calahorra	28	4	12	12	26	39	20-8
Lagún Onak	27	5	7	15	29	49	17-9
Touring	28	3	8	17	28	56	14-14

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Ciudad Rodrigo, 3; La Bañeza, 1.
G. ARANDINA, 4; BURGOS PR., 2.
Astorga, 4; Peñaranda, 2.
Cuéllar, 1; Salmantino, 2.
Benavente, 1; Béjar, 0.
Medinense, 4; Bembibre, 0.
Valladolid Pr., 1; Guardo, 0.
Monterrey, 1; CIUDAD DEPORTIVA, 1.
Venta de Baños, 4; Toresana, 1.
Dueñas, 0; Cacabelense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA	28	19	5	4	69	22	43+13
Venta de Baños	28	15	9	4	39	24	39+11
Salmantino	28	16	6	6	76	32	38+12
BURGOS PR.	28	14	8	6	34	22	36+8
Medinense	26	16	4	8	38	33	36+8
Guardo	28	15	4	9	51	31	34+8
Valladolid Pr.	28	15	4	9	33	24	34+6
Béjar	28	13	7	8	35	24	32+4
Benavente	28	11	7	10	47	35	29+1
C. DEPORTIVA	28	8	11	9	39	48	27+1
Ciudad Rodrigo	28	10	7	11	37	45	27-3
Astorga	28	11	4	13	46	45	26-4
Cuéllar	28	10	6	12	32	35	26-4
Peñaranda	28	10	6	12	42	50	26-2
La Bañeza	28	10	7	11	38	39	25-1
Cacabelense	28	8	9	11	32	33	25-3
Bembibre	28	8	6	14	38	60	22-4
Toresana	28	4	8	16	29	71	16-10
Monterrey	28	1	8	19	17	53	10-20
Dueñas	28	0	7	21	16	62	7-21

El equipo de La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

RADIOS PARA COCHES

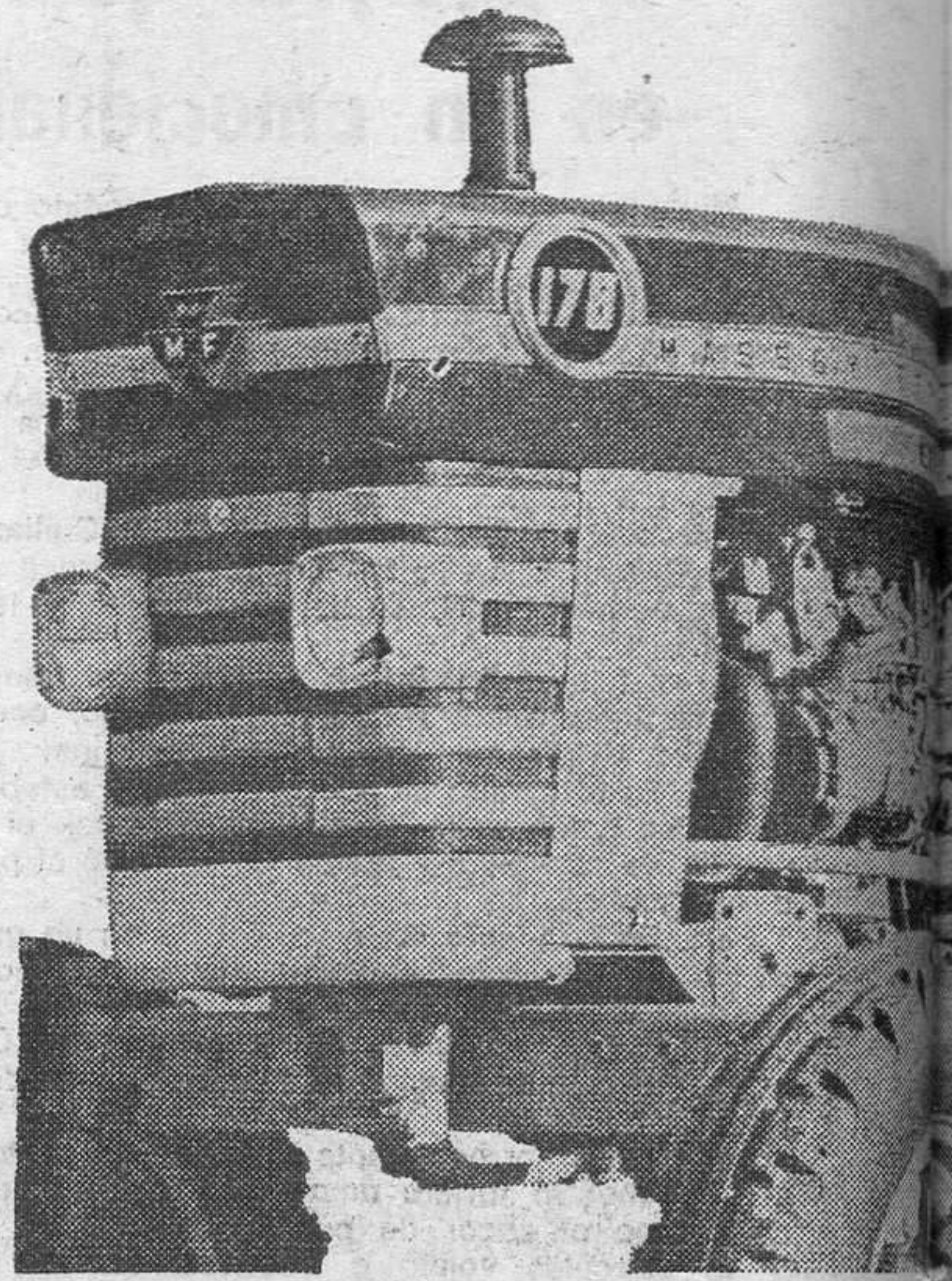
EN

AUTO-RADIO BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES - REPARACION
SANTA CLARA 4 - TELEFONO 200134

La legión



MF 178 el tractor



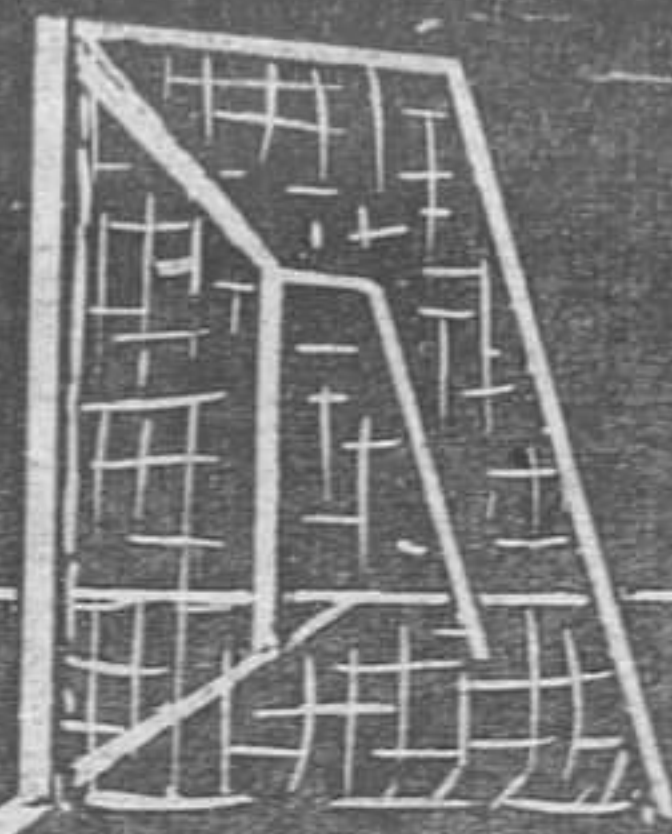
PALACIO
AUTO-AR

BURGOS - MIRANDES

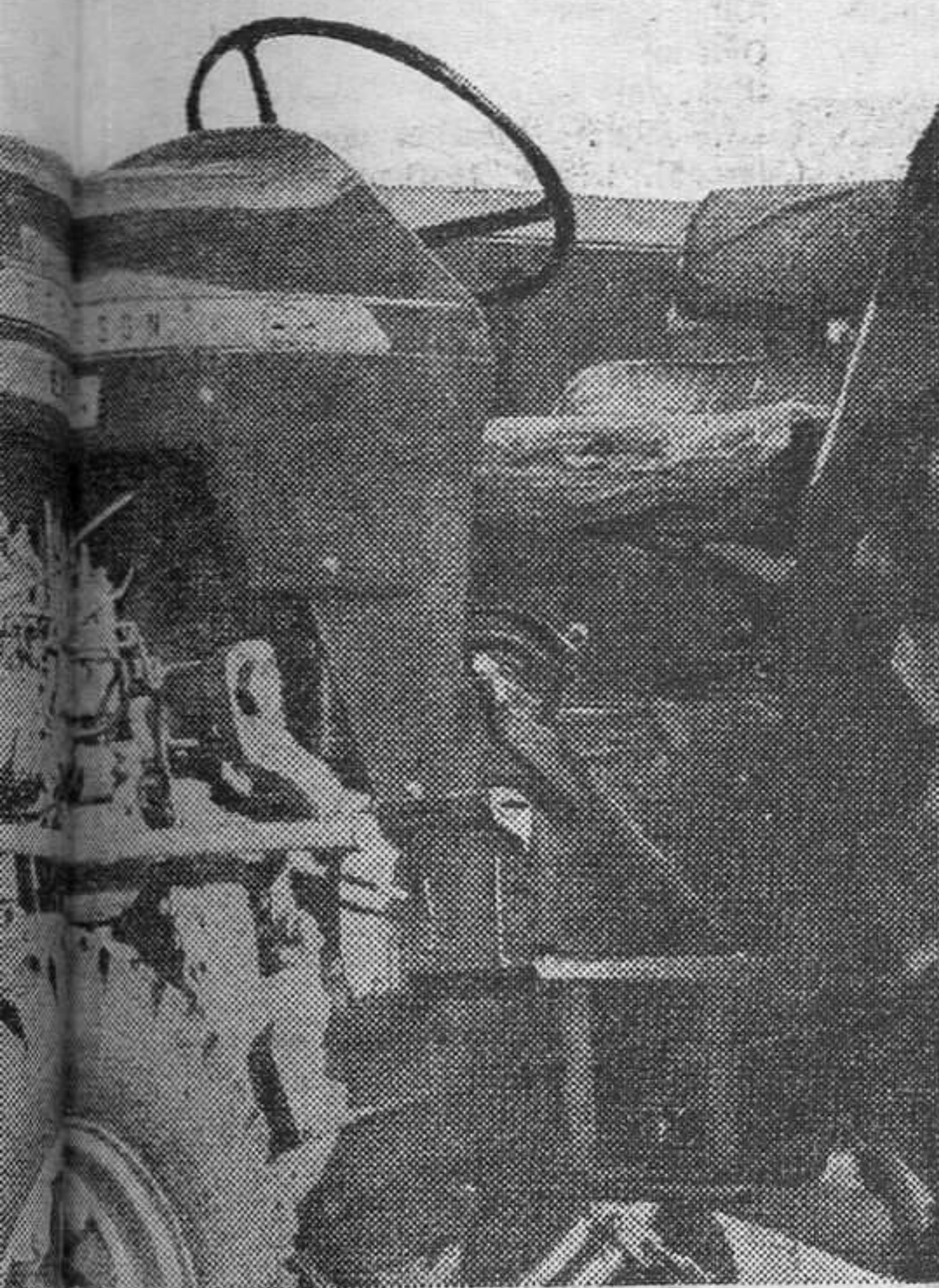


Philips
Tele
Colo

26 C 566
Conexión
Adaptado
y para
Tubo de
Mando



FEBRERO



tractor perfecto

ARICOLA S.A.

ARANDA - MEDINA

PROXIMA JORNADA LA QUINIELA GANADORA

PRIMERA DIVISION

Atl. Madrid-Betis.
Elche-Las Palmas.
Español-Santander.
Real Sociedad-R. Madrid.
Valencia-Salamanca
Zaragoza-Atl. Bilbao.
BURGOS-Barcelona.
Sevilla-Hércules.

SEGUNDA DIVISION

Sporting Gijón - Getafe
San Andrés - Tarrasa
Barcelona Atlético - Córdoba
Alavés - Coruña
Valladolid - Oviedo
Jaén - Levante
Granada - Pontevedra
Tenerife - Castellón
Huelva - Cádiz
Calvo Sotelo - Rayo Vallecano

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Tudelano-Moscardó.
Pegaso-Talavera.
Ponferradina-Palencia.
Atl. Madrileño-Osasuna.
Logroñés-Zamora.
Touring-Calahorra.
San Sebastián-Carabanchel.
MIRANDES-Torrejón.
Lagun Onak-Leonesa.
Real Unión-Castilla.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabelense-Ciudad Rodrigo.
La Bañeza-G. ARANDINA.
BURGOS PR.-Astorga.
Peñaranda-Cuellar.
Salmantino-Benavente.
Béjar-Medinense.
Bembibre-Valladolid Pr.
CIUDAD DEPORTIVA-V. de Baños.
Toresana-Dueñas.

BETIS - ELCHE	1
SANTANDER - REAL SOCIEDAD	1
REAL MADRID - CELTA	X
MALAGA - VALENCIA	2
SALAMANCA - ZARAGOZA	X
ATHLETIC DE BILBAO - BURGOS	1
BARCELONA - SEVILLA	X
HERCULES - ATLETICO DE MADRID	1
TARRASA - BARCELONA ATLETICO	1
CORUÑA - VALLADOLID	1
OVIEDO - JAEN	1
LEVANTE - GRANADA	X
PONTEVEDRA - TENERIFE	(aplazado)
RAYO VALLECANO - GIJON	1

¡704 MILLONES DE RECAUDACION!

Ciento setenta y cinco acertantes del pleno de ayer —que sólo constaba de trece partidos por no haberse celebrado el partido Pontevedra-Tenerife— habían aparecido hasta las dos y media de la madrugada. Los doce eran 3.843 y los de once 58.101.

La recaudación pasó la raya de los 700 millones, situándose exactamente en los 704.

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Baracaldo, 1; Sestao, 0.
Guecho, 4; Guernica, 0.
Basconia, 1; Bilbao At., 2.
Eñsidasa, 1; Arosa, 0.
Gijón, 1; Caudal, 0.
Langreo, 0; Ferrol, 1.
Gran Peña, 2; Torrelavega, 0.
Lugo, 0; Arenas, 0.
Compostela, 3; Laredo, 0.
Naval, 1; Orense, 2.

GRUPO TERCERO

Yeclano, 3; Eldense, 1.
Lérida, 2; Olímpico, 0.
Aragón, 3; Vinaroz, 0.
Mallorca, 2; Reus, 1.

Poblense, 1; Huesca, 0.

Acero, 0; At. Baleares, 0.
Tarragona, 2; Ibiza, 0.
Gandia, 2; Sabadell, 2.
Onteniente, 3; Villena, 0.
Gerona, 4; Constanca, 2.

GRUPO CUARTO

Sevilla At., 1; Portuense, 0.
Valdepeñas, 0; San Fernando, 0.
Badajoz, 0; Murcia, 0.
Diter Zafra-G. Meililla (suspendido).
Jerez D., 1; Almería, 0.
Linares, 1; Cacereño, 0.
Orhuela, 1; Guadalajara, 1.
Ceuta, 3; Betis D., 0.
Algeciras, 4; Jerez In., 0.

Lea Vd. siempre La HOJA DEL LUNES

ATLETISMO

CLAUSURA DE LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE ATLETISMO EN SAN SEBASTIAN

Negativa actuación española

San Sebastián (Alfil). — Tabla de medallas, por países, obtenida en los recién clausurados campeonatos de Europa de Atletismo en pista cubierta que se disputaron en San Sebastián.

Alemania del Este, 4 de oro, 4 de plata y 2 de bronce.

Rusia, 3-3-0.
Inglaterra, 3-2-0.
Alemania Federal, 2-2-0.
Checoslovaquia, 2-0-0.
Polonia, 2-1-5.
Italia, 1-0-2.
Bélgica, 1-0-0.
Islandia, 1-0-0.
Bulearia, 0-2-1.
Finlandia, 0-2-1.
Hungría, 0-1-3.
Francia, 0-1-1.
Suecia, 0-1-0.
Suiza, 0-0-2.

Yugoslavia, 0-0-1.
Holanda, 0-0-1.

BALONMANO

Madrid (Alfil). — Resultados de los partidos de balonmano correspondientes a la jornada de hoy en la División de honor.

At. Madrid, 27; Granollers, 17.
Barcelona, 19; Anaitasuna, 12.
Seat, 27; Academia Octavio, 20.
Teucro, 28; Grupo Covadonga, 17.
San Antonio, 12; Marcol, 9.
Arrate, 14; Calpisa, 22.

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»



os
visión

avoz exterior
ncular
Cassette Recorder
ng Play
de 26" 20" AX IN-LINE
a distancia RC.

DEPORTES

GIJON Y RAYO, CODO A CODO, EN CABEZA DE SEGUNDA DIVISION

Por incomparecencia del Tenerife y equipo arbitral no hubo fútbol en Pontevedra

Madrid (Alfil). — Por tres goles a uno, el Rayo Vallecano, venció al Sporting de Gijón.

Alineaciones:

Rayo: Alcázar, Anero, José María, Tanco, Uceda, Guzmán, Francisco, Rial (Potele), González, Felines y Alvarito (Raúl Díaz)

Sporting: Castro, Redondo, Núñez, Maceda, José Manuel (Herrero), Killer, Morán, Ciraco (Abel), Quini, Valdés y Herrero.

Goles:

Gol temprano del Rayo a los seis minutos de juego. Jugada desde atrás, de Rial, con pase a Alvarito, éste desde la derecha en corto a González, quien finalmente cede a Guzmán, que de cerca bate al meta Castro.

A los 26 minutos, Maceda detiene con ambas manos el balón en el área pequeña. Penalty. Y Francisco de potente tiro raso al ángulo convierte en el segundo gol rayista.

A los 36 minutos de la segunda mitad, Francisco, bota un saque de esquina en corto sobre González, que tras driblar a dos contrarios conecta un soberbio disparo desde fuera del área que entra por toda la escuadra.

A dos minutos del final, Quini, acorta distancias, aprovechando que Guzmán al resbalar no puede despejar el esférico y el ariete gijonés con habilidad impulsó el balón al fondo de la red.

El Rayo, en su mejor encuentro de la temporada, se ha impuesto claramente al Sporting, al que superó en todos los aspectos, con un primer tiempo de antología, en el que pudo incluso cobrar mayor ventaja en el marcador, pero Castro, en afortunadas intervenciones evitó goles cantados.

PARTIDO MEDIOCRE DEL CASTELLÓN

Castellón de la Plana (Alfil). El C. D. Castellón, a pesar de que hizo un partido mediocre, ganó al Recreativo de Huelva por dos goles a cero.

Alineaciones:

Castellón: Racic, Beltrán (Subirach), Babiloni, Salvatierra, Ramón, Corrales, Toñín, Luengo, Clöff, Lleida y Alonso.

R. Huelva: Alonso, Vivianes, Bonet, Ortiz, Martín, Paniagua, Alcorta, Aramburu, Ramírez (Rivero), Espárrago y Andrés (Torrés). Arbitro, señor Jiménez Madrid, del Colegio murciano, bien en líneas generales.

Goles:

1-0. Minuto, 33. Centro sobre el área que no parecía llevar demasiado peligro pero que Alonso acertó a cabecear a la red.

2-0. Minuto del segundo tiempo, obra también de Alonso, de nuevo de cabeza.

Partido de escasa calidad. Ninguno de los dos equipos hizo grandes cosas. El dominio territorial correspondió a los castellonenses, mientras el Huelva, se limitó a defender su portería, sin que pareciera tener otras apetencias.

JUSTA VICTORIA DEL GETAFE

Madrid (Alfil). — El Getafe, ha vencido al San Andrés por tres goles a dos.

Alineaciones:

Getafe: Cervantes, Valdés (Munguía), Cruz, Amunarriz, Luis, Alfonso, Salazar, González, Narriz, Almenara (Chiqui), y Javi.

San Andrés:

Bertoméu, Rodri, Moya I, Cortés (Rodríguez), Tovar, Díez, Felipe, Paquito, Martí - Fillosa, Pepe Juan, Casassas, (Díaz).

Goles:

1-0, veinticinco minutos del primer tiempo, un centro de Alfonso desde la línea media del San Andrés, es rematado por Narriz de cabeza, despeje en corto de Bertoméu y Salazar, a puerta vacía marca el primer gol.

1-1, cinco minutos del segundo tiempo, Pepe Juan, arrebata a Chiqui un balón en el centro del campo, cogiendo desgarrecida a la defensa local, se interna y cuando llega al borde del área pasa a Cortés que se encuentra totalmente desmarcado y bate a Cervantes cuando salía a la desesperada.

2-1, veintitres minutos, Chiqui, adelanta el balón a González que se interna en el área por el lado derecho, centrando retrasado a media altura y Narriz lanzado en plancha marca de cabeza.

2-2, treinta y cuatro minutos, centro de Pepe Juan a Paquito que se encuentra en el borde del área adelantando éste el balón a Felipe que en claro fuera de juego marca junto al poste.

3-2, treinta y siete mins., una falta en la línea media del San Andrés es sacada por Amunarriz sobre el área, Alfonso remata de cabeza y cuando el balón va a salir fuera del campo junto al poste izquierdo, Ja-

vi vuelve a cabecearlo al centro de la portería donde se encuentra Cruz, que a puerta vacía marca el gol de la victoria local.

Dos errores, uno propio y otro arbitral, han estado a punto esta mañana de costarle un serio disgusto al Getafe, pero su espíritu de lucha y su entrega total le han hecho merecedor de la justa victoria obtenida sobre el San Andrés y que tenía gran importancia dada la situación que ambos equipos, ocupan en la tabla.

EL CORUÑA SIN «MISTER» EN EL BANQUILLO

La Coruña (Alfil). — Por dos goles a cero el Coruña venció al Real Valladolid.

El encuentro fue arbitrado por el colegiado catalán, José María Núñez Pérez, que tuvo una mala actuación.

El Coruña, no contó con entrenador en el banquillo, ya que esta mañana se sintió indisputado Martín y ocupó su lugar el gerente del club coruñés Manuel Fernández Trigo.

Deportivo:

Buayo; Pardo, Pirls, Richard, Vales, (Núñez), Gallego (Ballesta), Piño, Albino, Merlo, García Castro y Pousada.

Valladolid: Urrutia; Saivi, Docal, Antón; Santos, Moreno, Toño, Landáburu, Vicente (Aparicio), Mellado y Rusqui.

El encuentro resultó competitivo y emocionante y la mejor parte fue la primera. El Valladolid jugó, en el período inicial a favor del viento, pero a pesar de ello el Coruña planteó un juego más difícil y peligroso.

Los dos goles de la victoria coruñesa subieron al marcador en la primera parte. A los 39 minutos de juego un tiro de Vales hace que el balón se cuele a la red, a pesar de que Urrutia había detenido inicialmente la pelota, pero el viento desvió la trayectoria del balón que se le escapó al portero de las manos. Cuando finalizaba la primera parte se produce un barullo ante el portal castellano y García Castro aprovecha para rematar a puerta, consiguiendo así el dos a cero.

REPARTO DE PUNTOS

Valencia (Alfil). — El Levante y el Granada han empatado a un tanto.

A los órdenes del colegiado catalán, señor Esquerdo, que tuvo una actuación bastante pro-

testada por el público, los equipos se alinearon así:

Levante:

Febrer, Martínez Miro (Pedro), Sierra, José, Loren, Rivera (Juano), Alfonseda, Solano, Guri, Domingo y Lloret.

Granada:

Izcoa, Gerardo, Edison, Calera, Grande, Benítez, Lorenzo, Paris, Lis, Antonio, y Quiles (Angulo).

Marcó primero al Granada, en el minuto 24. José tocó con el brazo el balón dentro del área, y el árbitro señaló penalty. Lorenzo se encargó de lanzarlo y lo transformó tirando a la ce- pa del poste izquierdo.

El empate a uno lo consiguió el Levante en el minuto 37 del primer tiempo. Alfonseda corrió la banda y centró, para que Lloret, con acierto y valentía se anticipase a la acción de izcoa, batiéndole.

VICTORIA DEL TARRASA

Tarrasa (Barcelona) (Alfil). — Por dos goles a uno ha vencido el Tarrasa al Barcelona Atlético.

Equipos:

Tarrasa: Vallespir, Valdés, Morote, Jimenez (Arias), Ovjero, Gonzalo, Bío, Planas, Cruz Carrasosa (Ramos), Domenech y Clotet.

Barcelona Atlético: Liangostera, Majo, Mina (Casas), Estella, Morote, Corominas (Perea), Emilio, Bío, Botella, Corominas y Martínez.

Goles: Minuto 15, Martínez de Penalty logra el único gol de los visitantes.

Minuto 27, Clotet logra el empate a un gol.

Minuto 79, Morote logra el gol de la victoria de los locales. Durante los primeros quince minutos del encuentro dominó el equipo visitante hasta que consiguió su gol, por mediación de un penalty. A partir de este momento reaccionó el Tarrasa hasta conseguir 12 minutos después el gol del empate.

En la segunda parte el dominio correspondió enteramente al Tarrasa quien se lanzó a un brioso ataque para conseguir el gol de la victoria y el premio llegó en el minuto 79 en un rebote que Morote coge y sobre la marcha consigue el gol de la victoria local.

VICTORIA MINIMA

Córdoba (Alfil). — Por un gol a cero ha vencido el Córdoba Club de Fútbol al Deportivo Alavés.

Córdoba: Molina, Pablo, Delgado, Sa-

las, Varo, Urbano, Lezcano, Corcuera (Alvarez), Burguete, (Real) Onega y Calero.

Alavés:

Rodri, Zuloaga, Morgado, Bea, Pavón, Trono (Arambarri), Valdano, Marín, Baena, Vidal y Urquía (Pana).

Buen arbitraje del colegiado aragonés señor Lleras del Campo.

El único tanto del encuentro lo consiguió el Córdoba a los 9 minutos del segundo tiempo por mediación de Calero que resolvió un barullo ante el marco visitante.

El partido en líneas generales tuvo muy poca calidad y fue anódino durante todo su transcurso. El Córdoba se empleó muy desordenado y encontró un incómodo enemigo en el Alavés, que durante la primera parte realizó peligrosos contragolpes.

ENCUENTRO SIN GOLES

Cádiz (Alfil). — Con empate a cero goles ha finalizado el partido disputado esta tarde en «El Carranza» entre el Cádiz y el Calvo Sotelo.

Cádiz:

Santamaría, Rosado, Catalán, Puig, Ortega, Urruchurtu, Villalba, Blanco (Cortés), Quino, Ibáñez y Mané.

Calvo Sotelo:

Franco, Lobo, Leguizamón, Fabián, Pedrito, Piñán, Odair (Filippo), Chone, Waldo, Viqueira (Vázquez) y Nuevo.

Arbitro el colegiado aragonés Pés Pérez.

El Calvo Sotelo, ha conseguido arrancar un positivo en «El Carranza» por la fuerza defensiva que impuso.

Por su parte el Cádiz actuó nervioso, con juego horizontal, no creando jugadas de peligro ante la meta de Franco.

VICTORIA DEL OVIEDO

Oviedo (Alfil). — El Real

Oviedo ha vencido al Jaén por un gol a cero.

Arbitro el encuentro el señor Jaramillo que tuvo una buena actuación.

Alineaciones:

Oviedo: Djukovic, Galán II, Laguna, Maxi, Jaquet, Vicente, Javier, (Alarcón), Iriarte, Mariano, Galán I, y Ortuondo.

Jaén:

Marco, Villa, Larlas, Sánchez, Huertas II, Monterde, José Luis, Machado, Flores (Zubitur), Angel y Calabuñi (Castillo).

En el minuto 14 de la segunda parte, Galán I consigue de cabeza el único tanto de la tarde al rematar el saque de una falta efectuado por Ortuondo.

El Oviedo ha sido justo vencedor del Jaén no porque el juego desarrollado haya sido brillante sino que arriesgó más que su rival.

SUSPENSIÓN DEL ENCUENTRO PONTEVEDRA-TENERIFE

Pontevedra (Alfil). — El encuentro Pontevedra - Tenerife, no ha podido celebrarse por incomparecencia del Tenerife y del trío arbitral.

A mediodía de hoy se recibieron en la sede del Club pontevedrés sendos telegramas uno del C. Tenerife, participando que ni ayer ni hoy había podido realizar el desplazamiento y que salía en autocar, teniendo prevista la llegada a Pontevedra sobre las once de la noche, y otro del árbitro señor Andújar Oliver, de Almería, anunciando que se encontraba en Madrid y que por retraso del vuelo no había sido posible la salida del equipo arbitral, en un posterior telegrama el árbitro anunció al Pontevedra que emprendería el viaje en autocar y que llegaría sobre las once de la noche.

A las cuatro y media de la tarde, hora señalada para el comienzo del encuentro, un notario pontevedrés, se personó en el estadio del «Pasarón» y levantó acta por incomparecencia del Tenerife y del trío arbitral.

El Pontevedra piensa recurrir ante la Federación Nacional de Fútbol por los perjuicios ocasionados por la suspensión del encuentro, ya que desde ayer, sábado, tanto el equipo canario como el arbitral pudieron llegar a Pontevedra utilizando el tren expreso o haciendo el viaje por carretera.

En principio está previsto que el encuentro se juegue mañana lunes por la noche.

BALONCESTO

Madrid (Alfil). — Resultados de los partidos de baloncesto jugados este fin de semana en la Primera División masculina

Basconia, 101; Estudiantes, 103.

Hospitalet, 88; Cotofinico, 96.

Valladolid, 75; Manresa, 71.

Juventud, 109; Dico's, 78.

Pineda, 88; Breogan 87.

Real Madrid, 138; Barce-

lona, 78.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



DEPORTIVA

Por 2-0 venció el D. Mirandés al Real Unión de Irún

Miranda de Ebro. (Por teléfono, de nuestro corresponsal FELIX HERRERO).— Tarde apacible, aunque al final algo fría y buena entrada en el estadio de Anduva. Antes de comenzar el partido, en el centro del campo, reunidos el trío arbitral con los capitanes y equipos y los púgiles mirandeses Rodolfo «Chino» y Fernando Sánchez, por el presidente del Deportivo Mirandés les fueron entregadas sendas copas a ambos púgiles, por sus triunfos recientes. Asimismo se entregó una placa al entrenador de ambos boxeadores, señor Pi-co.

El partido de fútbol ha sido soso en su primera mitad, va que ha habido un juego sin fases de relieve por parte de ambos equipos, especialmente por parte del Mirandés, que se ha limitado a mandar en el juego, exclusivamente a base de pases cortos; que no hacían peligrar en ningún momento la meta contraria y, por el contrario, muchos de esos pases caían en los pies de los irundarras que, más rápidos se lanzaban al ataque pero al igual que el Mirandés, no tenían de cualquier peligro. Con empate a cero terminó la primera parte.

En el segundo tiempo, el juego ha sido más movido por parte del equipo local, pero sin puntuar en los pocos remates realizados a puerta. Sin embargo, a partir de los 15 minutos de juego, se ha ido endureciendo la lucha por parte de los irundarras y el árbitro se ha visto obligado a mostrar varias tarjetas, hasta que a los 24 minutos se ha producido el primer gol del Mirandés en un centro de Urdaci, que rechazó el portero y el balón lo recogió Frechilla con el brazo, tirando a continuación y llevando el balón a las mallas contrarias siendo concedido el gol, entre las protestas de los jugadores forasteros.

A los 32 minutos llegó el segundo gol que ha sido, puede decirse, el único bueno del partido. Hay gran pase de Frechilla a Sanmartín y éste, desde la línea media, larga un formidable tiro y el balón entra por el lado izquierdo. Vistoso gol que ha sido muy ovacionado.

Poco más que reseñar de este partido que terminó, repetimos, con mucha e innecesaria dureza.

Arbitro ha sido el colegiado vizcaíno señor Isturiz, que ha tenido una actuación solamente regular. Mostró tarjetas: En el segundo tiempo, amarilla a los 23 minutos, a Lustres por tocar el balón con la mano. A los 27 minutos del segundo tiempo, nueva tarjeta al mismo jugador, por derribar a Alava por lo cual y al acumular dos, tuvo que abandonar el campo. Al ser Lustres el capitán entregó el brazalete a Taberna. A los 34 minutos, a Alava por entrar fuerte a Ortego y a los 35 a Chinchurreta, por

entrada fuerte a un jugador local.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: D. Mirandés. — Muñoz; Haro. Usle. Urdaci; Braceras. Alava; Paco. Sanmartín. Lucas. Arriola y Frechilla. A los 20 minutos del primer tiempo, Pepe substituyó a Braceras y a los 28 de la segunda parte. Leiva a Pa-

co. Real Unión de Irún. — Lasa; Taberna. Santamaría. Garmendia; Berriozabal. Lustres; Sorondo. Almandoz. Chinchurreta. Ortego y Balbás. En el segundo tiempo, a los nueve minutos, Balbás fue substituido por Gallastegui.

El Mirandés lanzó diez saques de esquina y el Real Unión seis.

En el circuito de "El Grajo"

ANGULO PEREZ SE IMPUSO EN LA PRUEBA DE MOTOCROSS ENTRE PILOTOS DE LA ESCUELA «ARLANZON - BURGOS»

La prueba celebrada ayer a las 12 en el circuito permanente de "El Grajo", en cilindrada de 75 c. c. participaron nueve pilotos, pertenecientes a la escuela de pilotos "Arlanzon - Burgos", fundada el día 8 de Febrero, por la Federación Regional Burgalesa, ha sido muy competitiva, en la que se ha puesto de manifiesto que los chavales pueden algunos ser figuras en este duro deporte.

Se ha desarrollado en dos mangas de 15 minutos, más dos vueltas. Durante el descanso de los pilotos hubo unos entrenamientos para 250 c. c., con cinco pilotos de Burgos.

Las pruebas fueron presenciadas por el delegado provincial de la D. N. D., señor Vígara y que quedó satisfecho de la preparación de los nuevos valores en ciernes, animando a los directores de la escuela para seguir trabajando.

A las cinco de la tarde, se celebró el reparto de trofeos en los locales del Clubmotor.

La prueba ha sido patrocinada por Ciclos Cano.

CLASIFICACIONES

Primera manga hasta 75 c. c. junior: Primero, Ambrosio Calvo García; segundo, José A. Angulo Pérez; tercero, José Ignacio Segorb; cuarto, Luis Herraz Martínez; quinto, José M. Venero Díaz.

Segunda manga, hasta 75 c. c. junior

Primero. — Fernando Frías Barrera; segundo, José L. Ibáñez Manzanedo; tercero, José A. Angulo Pérez; cuarto, Elías Lorenzo Hierro; quinto, José M. Venero Díaz; sexto, Ambrosio Calvo García; séptimo, José Ignacio Segorb.

CLASIFICACION GENERAL

Primero, José A. Angulo Pérez; segundo, Ambrosio Calvo García; tercero, Elías Lorenzo Hierro; cuarto, José M. Venero Díaz; quinto, José Ignacio Segorb; sexto, Fernando Frías Barrera; séptimo, José L. Ibáñez Manzanedo; octavo, Luis Herraz Martínez.

Primera manga hasta 250 c. c. junior.

Primero, Miguel Angel Quintanilla; segundo, Esteban Ortega González; tercero, José Llana Navarro. Segunda manga hasta 250

V TROFEO GENERAL YAGÜE

Plaviza, 2; Banesto, 0; Sordomudos, 0; Citroen, 1; C. D. Cea, 0; Seauto, 1; Eucaisa, 1; Skol Vivi, 4; Cellophane, 2; B. Cibbe, 0; San Pedro, 3; R. Burgalés, 0; Hidrotecar, 0; P. La Farra, 1; G. Tucán, 1; N. Correa, 2.

COMENTARIO

Jornada casi normal, con pocos marcadores sorprendentes, si exceptuamos la derrota del Cea que venía ocupando un buen puesto en la clasificación. Una diferencia mínima le ha privado de dos puntos importantes para seguir manteniendo aspiraciones a los lugares de cabeza, donde se destaca el N. Correa, aunque el Marvl Veteranos, que descansó en esta ocasión, tiene dos partidos pendientes, que en caso de resolverlos positivamente, le aventurara como favorito para el campeonato. No obstante, hay todavía mucho «bacalao» por cortar y también resultados imprevisibles que darán más emoción a esta quinta edición del trofeo.

Nota sobresaliente es la deportividad reinante en todos los campos. Según nuestras noticias, no oficiales y confirmadas, sólo ha habido que registrar una sola tarjeta amarilla. La noticia es importante y ejemplar. A seguir por ese camino de auténtico deporte.

Pertenecientes a cinco clubs

CIENTO OCHENTA JUDOKAS INFANTILES TOMARON PARTE EN EL «TROFEO DEL PADRE»

Los combates, repartidos en diez categorías, se celebraron en el Frontón de la Ciudad Deportiva

Dentro de la categoría infantil, se celebró en la mañana del domingo, en el Frontón de la Ciudad Deportiva, el trofeo de judo «El Padre», que contó con la participación de 180 jóvenes y prometidos judokas. Bastante público y éxito de la organización. Fueron árbitros los profesores Royuela y Melgosa, tomando parte los clubs de La Merced, Soriano, Gimnasio Escuela, Colegio Nacional de Prácticas y Ciudad Deportiva, anfitrión del Trofeo, donde el ganador se adjudicaba el correspondiente trofeo y su padre —nota simpática— una botella de champán.

Las clasificaciones en las distintas categorías fueron las siguientes:

Primera categoría (menos de 22 Kgs.): 1, Pardo (G.E.), 2, Sanz (L.M.); 3, Lorente (C.D.).

Segunda categoría (menos de 25 Kgs.): 1, Domingo (G.E.); 2, Del Río (G.E.); 3, G. Martí (La Merced).

Tercera categoría (menos de

28 Kgs.): 1, Arnaiz y Domingo II (L. M.); 3, Gómez (G. E.).

Cuarta categoría (menos de 31 Kgs.): 1, Asensio (G.E.); 2, Calvo (C.D.); 3, Ayala (G.E.).

Quinta categoría (menos de 34 Kgs.): 1, Rees (G. E.); 2, Alvarez (G. E.); 3, Flores (C. Soriano).

Sexta categoría (menos de 37 Kgs.): 1, Moreno (G. E.); 2, Varel (G. E.); 3, Giménez Modrego (C. S.).

Séptima categoría (menos de 40 Kgs.): 1, Riol (L. M.); 2, García (G. E.); 3, Delgado (C. N. P.).

Octava categoría (menos de 45 Kgs.): 1, Arnaiz (G. E.); 2, Larrarte (L. M.); 3, Portugal I (C. Nacional).

Novena categoría (menos de 50 Kgs.): 1, Balbás (L.M.); 2, Aceña (C. S.); 3, Yona (L. M.).

Décima categoría (menos de 55 Kgs.): 1, Bengoechea (C.D.); 2, Laiz (L.M.); 3, Izgid (G. E.).

Es de destacar la presencia del Club Soriano, que con poco tiempo de actividad, tiene chavales con bastante futuro y que han querido estar presentes en esta fiesta infantil de un deporte que gana adeptos de forma continua y espectacular en estos días.

CONCURSO OPOSICION PARA SELECCION DE PERSONAL

NECESITAMOS

CUBRIR SIETE PLAZAS DE ORDENANZA

EN NUESTRAS OFICINAS DE LA CAPITAL

BUENA RETRIBUCION

Precisamos hombres con:

- Servicio militar cumplido.
- Formación cultural a nivel de estudios primarios.
- Madurez personal. Habilidad manual. Experiencia en puesto similar.
- Conocimiento de oficios varios.

Los interesados deberán cumplimentar la solicitud de Empleo que se facilita en la Oficina Central (Departamento de Personal)

El plazo de presentación de instancias finaliza el 24 de Marzo.

Para mayor información, solicite las bases de la convocatoria.



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

PRIMERA REGIONAL ORDINARIA

Atlético Burgalés. 2; Oña C. de F. 0. C. D. Pradoluengo. 1; A. C. D. Michelin. 1. U. D. Trespaderne. 1; C. D. Alcázar 1. C. D. Tardajos. 1; C. D. Belorado. 1. C. D. Salas. 1; Briviesca C. de F. 2. Muebles Evelio C. F. 2; Vadillos C. de F. 0. Ha descansado el C. D. Juventud.

Pelota

Segovia se impuso a Burgos en la Ciudad Deportiva

Los equipos de Burgos y Segovia se enfrentaron ayer por la tarde en el Frontón de la Ciudad Deportiva, dentro del Torneo de Federaciones de Pelota. Color segoviano en esta velada, que dio comienzo a las cuatro de la tarde. Los resultados fueron los siguientes:

Paleta: Burgos, 35; Segovia, 27. El equipo burgalés estuvo integrado por Barrera y Manzanal.

Mano individual: Peio, de Burgos perdió ante Mur, por 18-17, en un encuentro pleno de emoción.

Mano por parejas: los burgaleses Rey y Medina salieron derrotados ante Molina y Rodríguez, por 22-12.

Y finalmente, en pala, Dani y Saneha III, de Burgos, fueron vencidos con claridad por los segovianos Heras y Beza, 40-19.

CAZA Y PESCA

DE CADA DIEZ BURGALÉSES UNO TIENE LICENCIA DE PESCA

- ★ En cincuenta millones de pesetas se estima el valor de las capturas anuales
- ★ Con más de cuatrocientas mil truchas se ha repoblado la red fluvial provincial

Unos datos estadísticos sobre pesca en nuestra provincia, facilitados por ICONA.

El número de licencias expedidas en 1975, fue de 32.648 de ellas 14.029 para trucha y en 1976, 33.935 y 15.226, respectivamente, lo que viene a decir que de cada diez burgaleses, uno es pescador.

La longitud de la red fluvial provincial conceptualizada como truchera, es de 840 kilómetros y existen 44 acotados que cubren 309 kilómetros, siendo 8 de trucha solamente, uno de cangrejo y los 35 restantes de trucha y cangrejo.

El valor estimativo de la pesca capturada se calcula del orden de los cincuenta millones de pesetas. En 1975 se estiman las capturas en 45.000 kilos de trucha y medio millón de docenas de cangrejos y en la pasada campaña, las truchas subieron hasta los 60.000 kilos y los cangrejos bajaron a las 200.000 docenas.

Para la presente temporada, se presentaron 821 solicitudes para permisos de cotos de trucha, amparando a 2.500 pescadores aproximadamente y la capacidad de los cotos se calcula en 10.560 para días festivos y 36.270 para jornadas laborables.

Numerosos ríos se repoblaron en 1975 con 181.100 trucha común de más de 6 centímetros, 99.184 arco iris de más de 9 centímetros y 7.000 salvelinos de 11 centímetros. El año último no se soltaron salvelinos y la trucha común quedó casi duplicada respecto al año anterior. 350.675 unidades de más de 6 centímetros y la arco iris quedó reducida a 94.421 unidades.

COMA VA LA TEMPORADA

Esta primera semana de la temporada de pesca de trucha, motivado por adversidades climatológicas, no ha registrado el mismo índice que la jornada inaugural. En general el número de capturas como promedio, viene siendo bastante menor y ayer domingo, según referen-

cias recorridas de diferentes ríos, apenas se hicieron pescadas importantes, salvo las excepciones que es de suponer.

En tramos libres se están consiguiendo más piezas que las que se pensaban, procedente posiblemente de las «siembras» efectuadas en los acotados. Además, en determinados ríos, apenas acuden pescadores y es que entre los aficionados existe un gran mimetismo por acudir en tropel a un número reducido de corrientes fluviales.

Todavía no tenemos referencias de truchas excepcionales, si bien todos conocemos versiones de haberse escapado, pieza de gran tamaño cuando el pescador la tenía a punto de tomadera.

Señalemos que la asistencia a los acotados viene siendo masiva, incluso en días laborables en que fácilmente se cubren los permisos disponibles.

EL SABADO COMIENZA LA TEMPORADA EN SANTANDER Y PALENCIA

Santander y Palencia han retrasado la iniciación de la temporada de pesca de trucha hasta el próximo sábado, festividad de San José. Por esa causa, la presencia de cañas en los ríos principalmente del Norte y del Oeste burgalés, ha sido mayor que en años anteriores, porque pescadores de una y otra provincia citadas, se han desplazado hasta la nuestra. Habrá que buscar una fórmula coincidente para que la apertura oficial tenga lugar en la misma fecha, máxime entre provincias colindantes y de similares condiciones climatológicas.

FURTIVOS

Hemos leído la siguiente noticia de Agencia. Francisco Franco Martínez-Bordiú y otra persona que le acompañaba, y cuyo apellido es Ribera, fueron sorprendidos practicando caza furtiva dentro de la reserva na-

cional de los puertos de Tortosa y Beceito, en las provincias de Teruel, Tarragona y Castellón. La denuncia contra los dos cazadores, presentada por vigilantes de ICONA, pasó al Juzgado de Tortosa, donde se instruyen las correspondientes diligencias.

LA MATANZA DE RIOFRÍO

Está dando mucho que hablar y escribir la matanza de gamos en el parque de Riofrío. El mismo Patrimonio Nacional, ha anunciado que fueron unos doscientos gamos los que sucumbieron a garro-

zas del parque, intentando justificar que tal sistema era el más adecuado y contundente para esa masacre que también se intenta justificar señalando que esos gamos presentaban muestras de debilidad y presuntas enfermedades, justificaciones ambas que no han llegado a satisfacer ni muchísimo menos. El asunto, como anteriormente indicamos, está siendo aireado y comentado ampliamente y por cierto en línea desfavorable para rectores del Patrimonio Nacional y ejecutores de esa matanza.

FUYMA

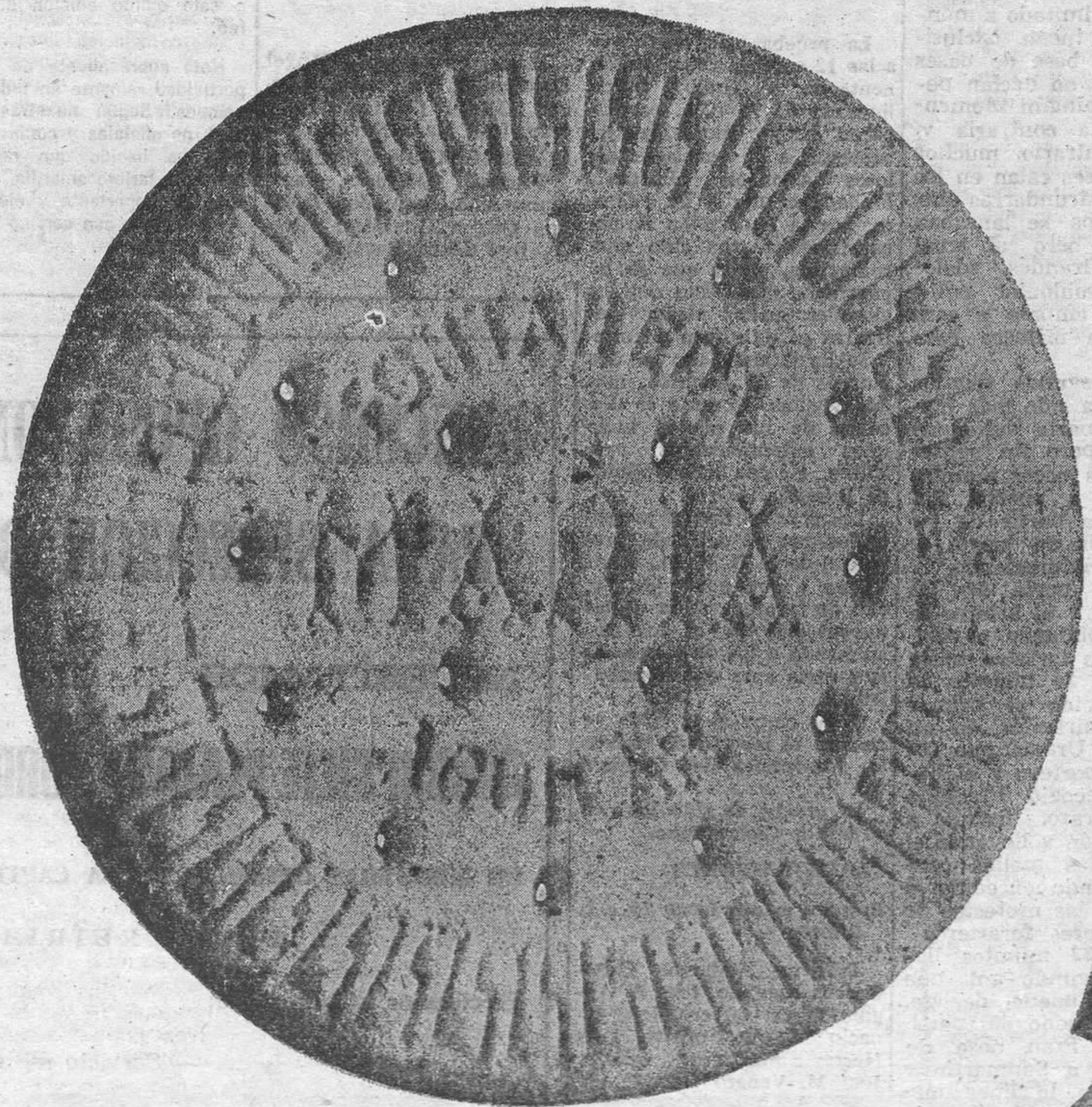
OFERTA MUY ESPECIAL DESCUENTOS 60 POR 100

EN

- ◆ LAMPARAS
- ◆ ARTICULOS DE BAÑO
- ◆ PLACAS SOLARES
- ◆ MUEBLES DE COCINA
- ◆ FREGADEROS DE ACERO INOXIDABLE

4.ª PLANTA

GRANDES ALMACENES CAMPO



qué buenas son las galletas

Fontaneda

UN CIRCO A ORILLAS DEL OCEANO GLACIAL ARTICO

Fairbanks (Crónica de IPS, especial para HOJA DEL LUNES). El pueblito de Barrow, a orillas del Océano Glacial Artico acaba de ser escenario de un espectáculo singular: la llegada de un circo por vía aérea.

El gigantesco Hércules L-100 empleado para el transporte se-nejaba una moderna Arca de Noe, cuando su puerta de popa fue abierta y por ella empezaron a descender elefantes, osos, camellos, llamas, ponis y palomas amén de la farándula de cómicos, domadores y atletas.

El desembarco del circo fue presenciado por un gran número de niños esquimales, traídos de varias comunidades del Artico para presenciar el espectáculo. Ninguno de ellos había visto un circo jamás.

El circo celebrará una veintena de sesiones antes de ser levantado y transportado por vía aérea a otras regiones del Norte de los Estados Unidos, donde el referido espectáculo es poco frecuente.

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

ESPECTACULOS

LUIS BUÑUEL, EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE HUELVA

Por J. M. PAYNO

Aunque pudiera parecer sorprendente, no deja de ser entrañable la presencia de Luis Buñuel en el marco de un Festival de Cine y máxime, cuando éste se desarrolla en una ciudad española: Huelva. No voy a comentar los aspectos del Festival Iberoamericano, que oficialmente lleva celebrándose dos años, aunque cuenta con una experiencia notable, desde una labor cineclubista ininterrumpida y muy loable.

Luis Buñuel estuvo con su presencia física en un Festival de Cine, rodeado de amigos y admiradores, que, finalmente veían cumplido su deseo de rendir un homenaje de reconocimiento oficial a la labor de un clásico mundial al que nuestro cine le debe casi todo.

En este homenaje colaboraron desde la Filmoteca Nacional, la Cinematoteca Suiza, el Instituto Checoslovaco del Filme, los distribuidores extranjeros Serge Silbermann, Jean Claude Carrière, Muñoz Suay, Gómez Mesa, Francisco Aranda, Carlos Saura, Porter Moix, Olivar, García Seguí, Gonzalo Menéndez Pidal, Luis Ruiz, Víctor Zapata y siete distribuidores españoles.

La postura de un director que pasa alegóricamente de una seducción brutal a un gato dando zarpazos a un ratón, sacude hasta a los críticos acostumbrados a la introspección lenta de Antonioni.

LA EDAD DE ORO

He aquí el filme surrealista con el que los aficionados españoles entablaron una ardua batalla para poder disponer de una localidad en la sesión de hace dos años en la Filmoteca Nacional de Madrid.

Buñuel nos diría luego de él que su idea general era la de presentar el curso directo y puro de la «conducta» de un ser humano persiguiendo el amor como contraposición a los «innobles» ideales de humanitarismo, patriotismo, y todos los miserables mecanismos de la realidad.

«La edad de oro» contenía en mayor medida que «Un perro andaluz», elementos suficientes para garantizar una película de novedad, sorpresa y escándalo. Fue el primer largometraje surrealista y uno de los primeros filmes sonoros europeos, en que el sonido se utilizaba conscientemente, y ponía en la pantalla el amor en su total dimensión, analizándolo filosófico, sociológico y moralmente.

«La edad de oro» se presentaba a grandes controversias. La influencia de este filme hubiese sido considerable si se hubiese llegado a exhibir a su debido tiempo. Su visión ha quedado reducida, de esta forma, a las cinematecas y a algunos cineastas franceses, que han utilizado de vez en cuando, algunas de sus secuencias.

«La edad de oro» presentó a la sociedad actual abocada, irremisiblemente, a un cataclismo. Preconiza el triunfo del amor por encima de todo.

VIRIDIANA

La presencia oficial en el Festival de Cannes de 1961 de la película de Buñuel produjo, o más bien, provocó el replanteamiento de la estética cinematográfica, que por aquellos años se había orientado hacia Antonioni, Resnais y el comercialismo de Hollywood.

Viridiana es sacada de un convento por su tío, D. Jaime. El parecido de Viridiana con la esposa del hidalgo, fallecida hace tres años, introduce el tema de la «sustitución» o «sustitución», tan querido por Hitchcock, pero a Buñuel lo que le in-

teresa son las exigencias sexuales que crea. Lo sorprendente fue, ciertamente, la forma en que Buñuel logró engañar al censor, y lo que si parece notable es la sustitución del guión tradicional y la acción sucesiva, por los «estados de ánimo».

El escandaloso despliegue (alarde) de erotismo, sadismo y fetichismo revela la personalidad de Luis Buñuel.

Para Buñuel el cine no es más que el vehículo de sus propias ideas. La acusación de que le hizo objeto Dalí sobre su ateísmo parece ser una maledicencia calumniosa para conseguir que le echaran del Museo de Arte Moderno de Nueva York, pero a pesar de ello, sus películas no parecen ser un manifiesto vaticanista ciertamente.

Buñuel invoca la anarquía biológica para conseguir la «reconstrucción» de la humanidad.

El placer que encuentra Buñuel en la orgía de los mendigos de «Viridiana», establece un parangón con el éxtasis religioso de Bresson. Quizás, a Buñuel le falta la sensibilidad que rezuma la obra de Bresson, pero es innegable que a éste le falta la fuerza arrebatadora de Buñuel.

La mezcla que hace Buñuel de la orgía de los mendigos con la partitura de «El Mesías», de Haendel, parece no preocuparle. La mezcla de lo real y de lo irreal

de lo grotesco con lo erótico, lo escabroso con lo sublime es una táctica muy repetida en su filmografía.

SIMÓN DEL DESIERTO

La presencia del corto sobre las tentaciones de Simón del desierto, el estilista, donde se entremezclan en contraposición las circunstancias de la vida tradicional con las circunstancias de una discoteca, dan un sentido irónico al papel de la soledad y al propio celibato.

Buñuel nos divierte, mientras satiriza el enclaustramiento del hombre, lo que para muchos significa egoísmo e inhibición.

PODEMOS VER

«EL MUERTO, LOS VIVOS Y... EMMANUELLE» (CINE GOYA)

En realidad, habrá que decir más que «Podemos ver», «debemos ver», porque, créanme ustedes, si les aseguro, a pesar de lo maltrecha y malparada que está desde hace bastantes meses la exhibición cinematográfica, que este filme merece la pena, no ya por ver una excelente película, sino además, para pasarlo fenomenal...

Porque ya saben ustedes que cuando el cine francés acierta —y aquí lo consigue plenamente— con el tema de una película, hay que descubrirse.

¿Qué es lo que ocurre para que diga todo esto? Muy sencillo: Un avisado señor, que se llama Jean M. Poiré, es uno de los productores más seguros del vecino país galo, y cuando se lanza con una idea, a producir alguna película, desde luego, éxito seguro, por descontado. Se junta con otro señor, que se llama Georges Lutner, que es, quizá hoy día, uno de los realizadores más cotizados de Francia, puesto que tiene una manera de hacer cine muy peculiar y, encima, cuenta con la colaboración de un trío de actores sensacionales, y con un argumento bastante original, dentro de lo que cabe. ¡Pues ya me dirán ustedes...!

Una de las bazas más importantes de este filme —yo diría que la principal— es, precisamente, la ingeniosidad de los diálogos, así como su originalidad y su fluidez; esa típica ironía a lo francés, ese sarcasmo latente, pero al mismo tiempo, mezclado con unas dosis muy bien esparcidas de sofisticación, de modernismo, en ocasiones una conjunción de «filosofía» de la vida, entre lo bohemio y lo artificial y vano, de la «jet society», hacen un «cocktail» espléndido, puesto en su punto para que el espectador lo saboree con amplia satisfacción.

En esta película, repetimos, que aparte de la originalidad del tema y su perfecta exposición en imágenes, sin el menor fallo y con unos detalles de dirección verdaderamente formidables, hay que destacar todo el diálogo, que es fabuloso, provocando constantemente la carcajada, amplia, del espectador (tan necesitado de ello...). Y, también, la formidable interpretación de todos y cada uno de los componentes, que parecen, como si para ellos no existiera la cámara; el doblaje de uno de los protagonistas, en su papel de medio pasmado, es sobresaliente.

No vamos a destacar escenas, puesto que entonces no acabaríamos, pero, por ejemplo, la secuencia en la aduana tiene verdadera gracia, por lo inesperado, así como la secuencia del coche «tiburón», cuando van por la autopista camino de los Alpes, en el cual, la sofisticación y el erotismo llegan a una situación francamente original y avanzada...; las escenas iniciales en el apartamento de la chica, con el «muerto» por el medio son estupendas.

En fin, toda la película está salpicada de magníficos detalles, que revelan una soberbia dirección, una excelente interpretación, muy buena la fotografía, así como la banda sonora de Philippe Sarde y un final que nadie se espera.

Si quieren ustedes aceptar un consejo, no se pierdan el principio de la película —pero lo que se dice— desde el primer segundo, pues lo que viene después es algo tan original y tan bien realizado, que merece la pena.

Ya lo verán.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

CONSULADO

¡Atención!

Gran programa doble, en sesión continua desde las cinco de la tarde, con

La novia ensangrentada

La más terrible angustia de una noche de bodas. En su subconsciente latía una agresividad contra el hombre. Y la divertidísima película

Cuando el cuerno suena...

Con Alfredo Landa (Mayores 18)

GOYA

¡Atención!

Hoy, a las 5,30, 7,45 y 10,30

Estrenamos la maravillosa película

EL MUERTO, LOS VIVOS Y... EMMANUELLE

Divertidísima, sofisticada, original, para morir de risa durante dos horas.

Un muerto..., muchos vivos en apuros. Una película chispeante, atrevida y erótica. (Mayores 18 años)

AVENIDA

¡La película que ha batido todos los records de público y taquilla!

TORMENTO

Ana Belén Francisco Rabal Javier Escrivá Conchita Velasco

¡Un mundo de pasiones, apasionante!

—Mayores 18—



5,30, 7,45 y 10,30

Con Peter Fonda

En una genial interpretación, un estreno muy actual y tan real que impresiona al máximo:

LUCHANDO POR MIS DERECHOS

Color

Cualquier hombre pacífico puede convertirse en fiero, luchando por sus derechos.

(Aut. sólo para mayores 18)



5,30, 7,45 y 10,30

Del cine de acción, un estreno con una magnífica interpretación de todas las artes marciales:

BRUCE LEE EL REY DEL KUNG-FU

Technicolor-Scope Li Shin Lun Ronald Brown, etc. Inimaginables luchas y peleas orientales. (May. 14 y menores)



5,30, 7,45 y 10,30

Mostrando los primeros problemas amorosos de sus hijos, un estreno muy moderno:

OBSESION

Color

Jaime Gamboa Lina Canalejas y Jesús Puente con Victoria Abril

Con amenas situaciones, los sueños, amores platónicos y primeros estímulos del despertar adolescente.

(Mayores 18)

VENDO LOCAL

MAGNIFICO CALLE CARMEN Posibilidad de hacer entreplanta. Abstenerse intermedios. Informes: Sr. Arribas. Tfno. 200976

DUICAL

DOMICILIO CONYUGAL

Un film de Francois Truffaut. El mundo del matrimonio, sus crisis, sus desvíos.

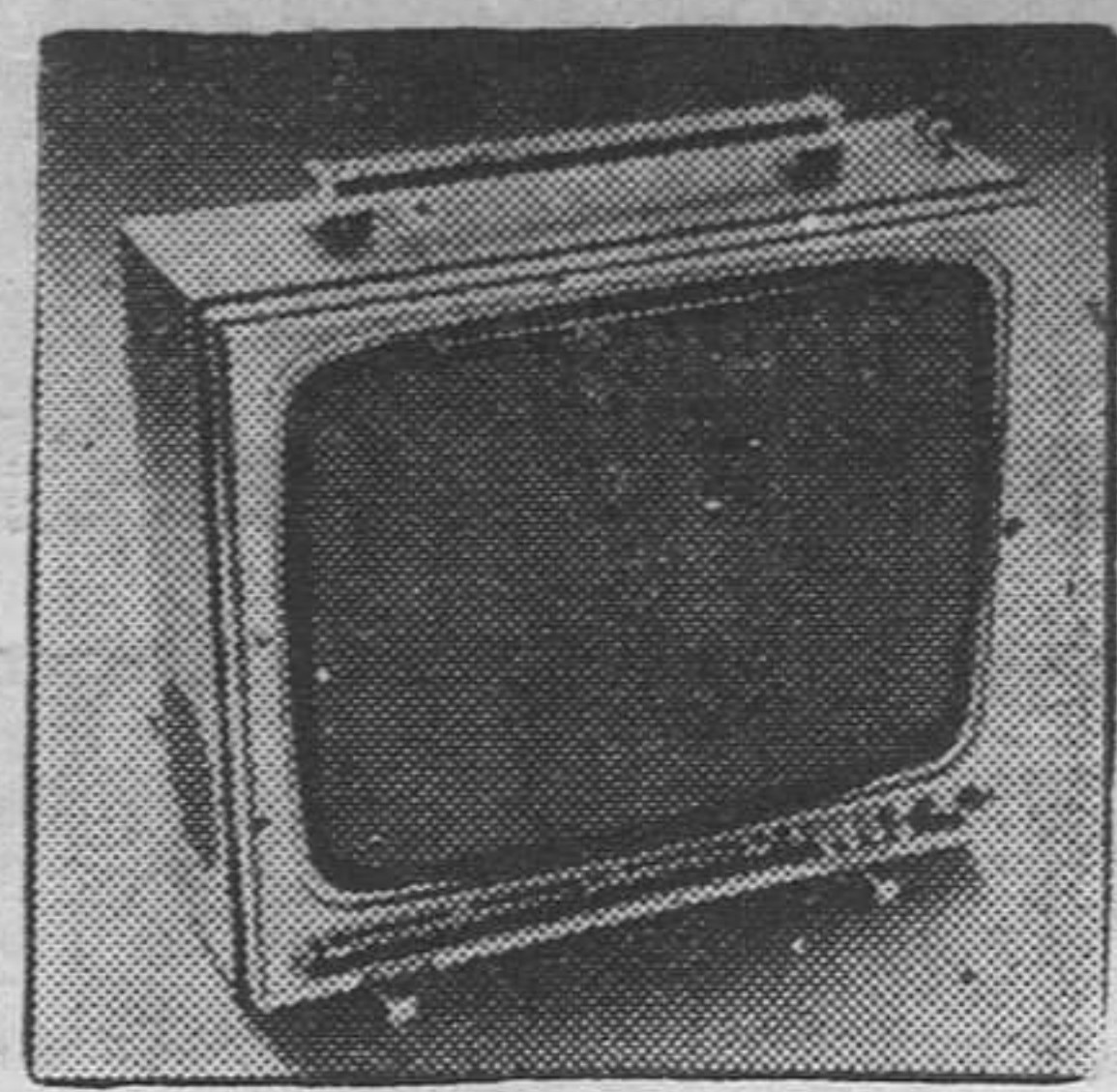
— E —

...Y dejaron de llamarle Camposanto

Gianni Garko "Western" colosal (Mayores 18 años)

APRENDA A PINTAR AL OLEO

NUEVO METODO D. B. EN 20 LECCIONES ESCRIBIR AL APARTADO 4.034. MADRID.



CONCESIONARIO

PA. , SECAM
"INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR
SONIDO · ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda. del Cid. 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL
PROGRAMA
DE TV
ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Recital de piano de Alicia de Larrocha.
- 14,00 Programa regional simultáneo .
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante. — Nueva serie musical para la sobremesa. Marisa Medina vuelve a la televisión.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Hombres curiosos. — "El hombre de las gafas espejadas" (II).
Baner, el inspector de la Compañía de seguros, es objeto de un atentado y está en trance de perder la vida.
- 16,55 El arte de la fuga (tres últimas fugas), Bach. — Deutche Bachsolisten.
- 18,30 Avance informativo. —
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela. — "Olivia", de Rafael López de Haro (Capítulo I de V).
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Moviola.
- 21,15 30 años de historia. — "Ocaso en el mar".
Setecientos submarinos germanos han sido hundidos a lo largo de la guerra. Sólo quedan en estos últimos días 153 útiles para el servicio, de los cuales 115 son destruidos por sus tripulaciones.
- 21,45 Reportaje.
- 22,15 Los hombres de Harrelson. — "Bomba de relojería".
- 23,00 Última hora. —
- 23,15 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Las Grecas.
- 14,00 Programa regional simultáneo .
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Longstreet. — "Campo de honor".
- 16,55 Sonata para violín y piano, G. Cassadó. — Víctor Martín (violín) y Miguel Zanetti (piano).
- 18,00 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Mujeres insólitas. — "La reina loca de amor" (Juana de Castilla).
Juana, la hija de Isabel de Castilla y de Fernando de Aragón, nace en Toledo en 1479. Aún no había cumplido los nueve años cuando ya se componía su matrimonio con el hijo del Archiduque Maximiliano. Felipe, al que se conocía como "El Hermoso", libertino, impulsivo y aventurero.
- 22,00 Esta noche... fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Don Quijote velando las armas", de Oscar Esplá.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los Patrulleros. — "Muerte a medianoche".
- 16,55 Preludio y danza, Martínez Zárata. — Dúo Pu-jadas-Labrouve (guitarristas).
- 18,30 Avance informativo
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 España, hoy.
- 21,30 Hombre rico, hombre pobre. — "Episodio número 2".
- 22,30 El mundo en acción. — "Amundsen". Ciclo: Grandes Exploradores (II).
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — The Manhattan Transfer.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999. — "Sol negro".
- 16,55 Trío, François J. Nadermann. — Rosa Bacels, María Luisa Sánchez, Mara Luisa Ibáñez (Trío Arpas).
- 18,30 Avance informativo
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.

- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Vivir para ver.
- 21,20 Cine: "Arabella". — Intérpretes: Virna Lisi, James Fox, Margareth Ruthford, Therry Thomas, Giancarlo Giannini, Antonio Casagrande. Roma, 1928. Arabella, nieta de la propietaria de una fábrica de velas litúrgicas, se ve en grandes apuros para pagar los impuestos de la industria de su abuela ya que de no ser así, la anciana será embargada. Para recolectar el dinero, Arabella pone en marcha las más pintorescas maniobras. Pero éstas —en realidad estafas cada vez de mayor envergadura— van acorralando a Arabella, que poco a poco se ve envuelta en verdaderos problemas.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Concierto para piano y orquesta", Khachaturian.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 Revista de toros.
- 16,10 Abogada Kate McShane. — "Misión especial". Variaciones sobre un tema de Mozart, Beethoven. — Lluís Claret (violoncello), Rosa María Cabestany (piano).
- 17,10 TV en el recuerdo. — "El sombrero", de Antonio Gala y "Tauro" (de "Las doce caras de Juan").
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela (Final).
- 20,30 Telediario.
- 21,15 El hombre y la Tierra.
- 21,45 Un, dos, tres...
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Teledaporte.
- 23,30 Despedida y cierre.

SABADO

- 10,15 Carta de ajuste. — El Luis.
- 10,30 Santa Misa. — Desde la Catedral de Valencia.
- 12,00 La Guagua.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 15,00 Noticias del sábado.
- 15,30 Marco (De los Apeninos a los Andes).
"Carta de mamá".
Ante la grave crisis económica que sufre la familia de comediantes, Filorina, la segunda de las hermanas, decide ponerse a trabajar por su cuenta ante la enfermedad de su padre y su hermana mayor. Mientras, Marco y su familia reciben por fin la carta de la madre desde aquel país lejano.
- 16,00 La bolsa de los refranes.
- 16,15 Sesión de tarde. (Ciclo: Alan Ladd).
"Tambores de guerra".
Intérpretes: Alan Ladd, Marisa Pavan, Audrey Danton, Robert Kerth, Perry López, Rodolfo Acosta, Anthony Caruso.
El mejor conocedor de los indios del Estado de Oregón, Johnny McKey, es llamado a Washington, en 1872, para informar al Presidente sobre la situación de una reserva india, sublevada por el "Capitán Jack", un cabecilla que está asolando el territorio.
- 18,10 El circo de TVE.
- 19,10 Torneo.
- 20,00 Con otro acento. — "Uruguay".
- 21,00 Informe semanal.
- 22,00 Noticias del sábado.
- 22,15 Informe especial.
- 22,30 Sábado cine... Esta noche. — "La zapatilla de cristal"
Intérpretes: Leslie Caron, Estelle Winwood, Michael Wilding, Amanda Blake, Keenan Wynn. La llegada de un príncipe a su corte, tras varios años de ausencia, es festejada con un gran baile en palacio. Todas las muchachas casaderas de las principales familias entablan un pugilato para atraer la atención de Su Alteza.
- 0,15 Últimas noticias.
- 0,20 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,45 Carta de ajuste. — "Misa Juvenil Hispanoamericana".

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

- 10,00 Hablamos.
- 10,30 El día del Señor. — Misa desde la Catedral de Valencia.
- 11,30 Concierto. — "Seis cuartetos de Bartok" (IV).
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Sobre el terreno.
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 La casa de la pradera. — "Los cazadores" (II).
- 16,15 Voces a 45.
- 16,45 Opinión pública.
- 17,15 Información deportiva.
- 17,20 Misterio. — Hec Ramsey: "Sólo pájaros y locos". Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan, Robert Foxworth, Cliff Potts.
- 19,00 Información deportiva.
- 19,10 625 líneas.
- 19,50 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol. — Desde el Estadio "El Plantío", de Burgos, transmisión en directo del partido de fútbol entre el Burgos y el Barcelona.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Curro Jiménez. — "Aquí durmió Carlos III".
- 23,15 Estudio estadio.
- 23,45 Últimas noticias.
- 23,50 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,30 Carta de ajuste.
- 20,00 Revista de Cine. — "Número 123". "El cine por tugués".
- 21,30 Recital. — Esperanza Abad.
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

MARTES

- 19,30 Carta de ajuste.
- 20,00 ¿Qué es...?
- 20,30 Maestros y estilos. — "Grandes directores de orquesta" (I).
- 21,30 Musical Pop.
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 19,30 Carta de ajuste.
- 20,00 Cine Club. Ciclo Orson Welles. — "El cuarto mandamiento".
- 21,30 Flamenco. — "La Chana".
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

JUEVES

- 19,30 Carta de ajuste.
- 20,00 Polideportivo.
- 21,30 Jazz vivo. — Olphonse Monzón (II).
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,30 Carta de ajuste.
- 20,00 Teatro Club. — "La rosa de papel", de Ramón María del Valle-Inclán.
- 21,30 La danza.
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

SABADO

- 14,30 Carta de ajuste.
- 15,00 Regatas. — Oxford-Cambridge.
- 15,30 Documental (Serie: Los sentidos). — "Percepción óptica en hombre y animal".
- 16,30 Dibujos animados (Peter Ceskonstovenska TV).
- 17,00 Cine cómico. — "Negra es mi suerte" (Laurel y Hardy).
- 17,30 Mundo deporte.
- 18,30 Los hombres de la soltera. — "La boda" (Wedlock).
- 19,05 Documental. — "Naturaleza irradiada".
- 20,00 Telerevista.
- 21,00 Esplendor y miseria de las cortesanas.
- 22,00 Concierto en directo.
- 24,00 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 15,00 Carta de ajuste.
- 15,30 Atletismo. — "Copa del Mundo".
- 17,00 España, hoy.
- 18,00 Más allá.
- 18,30 Las calles de San Francisco. — "Abandono".
- 19,30 Filmoteca TV. Ciclo: Fritz Lang. "Enubridora".
- 21,00 A fondo.
- 23,00 Despedida y cierre.

Visionado, en Madrid, de la obra «Salomé», original de Oscar Wilde

En catalán, con subtítulos en castellano

Recientemente se ha celebrado, en Prado del Rey, un visionado de la obra dramática «Salomé», original de Oscar Wilde producida en los estudios de TVE en Barcelona, con versión en catalán y subtítulos en castellano. El acto constituía la presentación de la obra a la crítica especializada de Madrid. Estuvo presidido por el director de Relaciones Exteriores de RTVE, Eloy Ybáñez Bueno, y contó con la asistencia, además de la Prensa, de la primera actriz Nuria Espert el realizador Sergio Schaaff y el adaptador Terence Moix, quienes, al término del visionado, manifestaron sus opiniones sobre la producción.

«Salomé» va a haber sido emitida, hace unos días, por el circuito Regional de TVE para Cataluña y Baleares, por el Primero y Segundo Programa. Algunas opiniones acerca de la obra, expresadas en su día, por sus principales artífices, son las que recordamos a continuación, comenzando con la explicación, de que es Nuria Espert quien encarna a «Salomé».

«CREO QUE «SALOMÉ» PUEDE RESULTAR UN HECHO INSOLITO EN LA TELEVISIÓN» TERENCE MOIX

—La necesidad de que «Salomé» figure en el registro de una gran actriz —y, ¿por qué no?, de una super-diva— me aconsejó intentar aquello que parecía imposible: que María Espert, en el mejor momento de su carrera internacional, volviese provisionalmente a la televisión para dar vida al personaje que de entre todas nuestras actrices, sólo Margarita Xirgu se había atrevido a interpretar. Las concomitancias son tan evidentes, que nadie supongo que se extrañará. Por otra parte, creo que el hecho de recobrar a la Espert para una obra en catalán es todo un acontecimiento.

—¿Cuáles son los planteamientos que le han llevado a la adaptación de esta obra?

—Actualmente por el mundo corre una moda de «Salomé», y que, aprovechando el fondo homosexual de la obra de Wilde, ha dado lugar a suntuosas producciones especialmente anglosajonas, en las que la princesa judía es interpretada por un hombre. Esto requiere otro planteamiento en el que como es lógico, no he entrado. Para mí no cuentan en este programa las posibilidades de recrear aquel sentimiento, sino más bien, las de resaltar de las producciones más apasionantes de la historia: arrancar, desde mixtura de la Biblia que efectúa Wilde, todas las proposiciones de un deseo, que, levantándose contra todas las leyes, establecidas por dos mil años de moral cristiana, se convierte en herético y sacrilego. En este aspecto el texto de Wilde mantiene las mismas posibilidades de sorpresa que podía tener en la época de su prohibición.

Recordemos un poco el recorrido de la obra de Wilde después de ser escrita: Un escándalo inusitado (a la moral victoriana le pareció demasiado fuerte la pasión carnal de una princesa hacia un santo) evitó que la «divi-

na-Sarah» estrenase la obra le había sido dedicada. Sin embargo, la prohibición se convirtió en una leyenda... que llegó incluso al mundo de la ópera. En efecto: cuando Richard Strauss convirtió el texto de Wilde en su propia «Salomé», el escándalo acompañó a más de una representación. Esto no evitó que el personaje de «Salomé» pasase al repertorio de algunas de las mejores cantantes, desde Marjorie Lawrence a Brigit Nilsson y, ahora, a Montserrat Caballé.

—¿Qué le parece la realización para TVE que ha hecho Schaaff de su adaptación?

—Sergio Schaaff con quien he trabajado admirablemente en otras ocasiones, ha organizado una disección de la herejía proyectándola sabiamente sobre un fondo estético adecuadísimo, que exige en todo momento el texto, simbolista y neorromántico al mismo tiempo, de esta obra que Joyce denomina «ópera polifónica» en razón de la importancia básica de los juegos lingüísticos que en ella imperan.

«Wilde —dice Terence— la escribió en francés y nosotros hemos intentado resumir, a través del decorado, las modas plásticas de la época empezando por el arte prerrafaelista y las estilizaciones del Modernismo».

A parte de «Salomé», encarnada en Nuria Espert, el texto propone tres grandes papeles: Juan Bautista, para el que se ha elegido a Enric Mañó; Herodes, interpretado por Felipe Peña

y Heroína, la mujer adúltera, con Coxita Bardem.

—«Creo —finaliza nuestro adaptador— que «Salomé» puede resultar un hecho insólito en la televisión que se hace actualmente en España. Un gran texto de las obras inglesas que aún es capaz de asombrar y conmovir. Y, por tantas connotaciones, un auténtico acontecimiento que quisiéramos haber acertado».

ES UNA OBRA QUE SIEMPRE ME HABIA «INTERESADO» NURIA ESPERT

—Es mi primera obra en catalán para TVE y entiendo que resulta una experiencia muy interesante. El texto de Oscar Wilde me gusta mucho y creo que Terence ha preparado una versión perfectamente adecuada.

Nuria recordó sus anteriores apariciones en la pequeña pantalla:

—Hice, hace bastantes años, un programa de Navidad con Guerrero Zamora y el «Fausto», con Claudio Guerín.

—Háblenos de la «Salomé» que ha interpretado.

—Es una obra que siempre me había interesado y la había estudiado para hacerla en teatro. Refleja un aserío de pasiones trágicas, con un carácter teatral fuerte y bonito. A «Salomé» se la concibe como una especie de heroína griega. Por concierto que en esta obra tuve que bailar. Esto me costó bastantes ensayos, pues aunque estudié baile de pequeña, no lo había practicado desde hace años.

PREMIOS «XX AÑOS DE TVE.»

El Jurado calificador de los Premios XX Años de TVE, convocados por Orden ministerial de Información y Turismo de 9 de Noviembre de 1976, presidido por el director general de Radiodifusión y Televisión e integrado por los decanos de las Facultades de Ciencias de la Información, presidentes y representantes de los Sindicatos y Asociaciones relacionadas con los Medios Audiovisuales y Publicitarios, el Espectáculo, así como la Sociedad General de Autores, Directores de las Cadenas de Radiodifusión Estatales, Privadas e Institucionales y Directivos de Radiotelevisión Española, han emitido el siguiente fallo:

—Premio para la confección de guiones originales o de adaptación de obras literarias para programas realizados en emisoras de Televisión, otorgado a don Narciso Ibáñez Serrador.

—Premio para programas de Televisión, en base a sus valores estéticos, culturales, sociales, educativos, religiosos o de entretenimiento, otorgado al programa «Fauna», del doctor Félix Rodríguez de la Fuente.

—Premio para programas musicales realizados en emisoras de Televisión otorgado al programa «Gran parada».

Se otorgó, asimismo, una «Mención especial» al programa «Amigos del Lunes», cuyo realizador fue don Arthur Kaps.

—Premio para la dirección o realización de espacios de Televisión, otorgado a don Ramón Díez Gómez, como mejor realizador en directo, y a don Gustavo Pérez Puig, por la dirección y realización de programas dramáticos emitidos por TVE.

—Premio para actividades informativas realizadas en emisoras de Tele-

visión, otorgado a don José de las Casas Acvedo y a don Miguel de la C. adra Salcedo como mejor reportaje de TVE.

—Premio para locutores o presentadores de Televisión, otorgado a don José Luis Uribarri Grenoullou.

Por otra parte, el Jurado calificador concedió una «Mención especial», a título póstumo a don Jesús Álvarez García, por su destacada labor profesional como locutor-presentador en TVE.

—Premio para presentadores de Televisión, otorgado a doña Laura Valenzuela.

Asimismo se concedió una «Mención especial» a doña Isabel Bauza, por su dilatada actividad profesional como locutora de TVE.

—Premio para actores o actrices de Televisión otorgado a doña Julia Gutiérrez Caba.

—Premio para actividades no incluidas en los apartados anteriores realizadas en emisoras de Televisión.

El Jurado calificador, en atención a la diversidad de profesiones destacadas que a lo largo de estos veinte años de TVE hicieron factible el des-

arrollo del Medio, ha premiado a don Joaquín Ganga, don Faustino Hernández Campo, don Eduardo Gavilán, Estelat, don José Luis Colina, don Jorge Arandes y don Victoriano Fernández Asís.

—Premio para actividades relacionadas con la Radio y la Televisión, que hayan realizado a través de otro Medio de comunicación social, otorgado a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, al conjunto de Radiodifusión Española, integrada por la Red de Radio Nacional de España, Emisoras Institucionales e Emisoras Privadas, y a las Facultades de Ciencias de la Información de Madrid, Barcelona y Navarra.

—Finalmente, el Jurado calificador expresó su reconocimiento por la aportación al desarrollo de TVE, a la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión, Junta Central de Publicidad, con especial referencia al sector de los anunciantes, Sindicatos Nacionales del Espectáculo y de la Información y a la Sociedad General de Autores de España, otorgando a cada una de estas entidades, una «Mención especial».

Aportación Bosch al «Ahorro de Energía».

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Economice energía

con la «chispa infatigable» de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido.

Cambie a tiempo sus bujías.

Las bujías Bosch Termoclásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido.

Con bujías Bosch perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible.

Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio.

Ponga unas Bosch, de «chispa infatigable». Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías

BOSCH

Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

No basta saber la doctrina cristiana — Es necesario practicarla. —

El reto de las transmisiones en directo

Promoción de los artistas españoles

El pasado 25 de Febrero se emitió, por el Primer Programa de TVE, el «Especial Montecarlo», que recogía el programa de variedades que Radiotelevisión Española ofreció a los asistentes al XVII Festival Internacional de Televisión de Montecarlo.

En vísperas de su emisión, «RTVE es noticia» encontró al realizador del programa, Julio Herrero, en uno de los Estudios de sonido de Prado del Rey. A este realizador, a quien no es fácil hallar en Madrid, va que su labor profesional se desarrolla en Barcelona, no le gusta hablar de sí mismo, pero la periodista logra enterarse de que su dedicación a los medios audiovisuales data de hace 25 años en radio, y en televisión desde que ésta comenzó a funcionar en la Ciudad Condal.

A lo largo de estos años, Julio Herrero se ha especializado en programas musicales, entre los que cabría mencionar «Esta noche con...». También le atrae el mundo de los niños, prueba de ello es que durante varios años estuvo realizando «Pista de circo», programa que se hacía los domingos por la tarde en directo. Tan en directo, que un día se escapó un león de su jaula y estuvo en un tris que no se colara a través de la pequeña pantalla. Herrero recuerda con cariño su especial colabo-

ración en aquellos Festivales de la Canción Infantil, de los que salieron temas tan populares como «El burro Perico», «Adivinalo» y «Fantasmas a gogó».

Julio Herrero ha asistido, unas veces como realizador y otras como jurado, a diferentes certámenes internacionales de canciones y variedades. El de Knokka, por ejemplo, que se celebra en el mes de Junio y en el que la edición de 1975 España conquistara el tercer premio, ha corrido un par de veces a su cargo. Este es un festival en el que la Cadena BRT de la Televisión belga pone los medios técnicos a disposición de los países concursantes y cada realizador dispone de tres días para montar y presentar su espectáculo lo que supone un reto para el profesional.

EN EL SPORTING CLUB DE MONTECARLO

A Julio Herrero le atraen los retos, pero no hasta el extremo del que tuvo que hacer frente en el Sporting Club de Montecarlo, donde, por falta de tiempo no pudo efectuar un ensayo general con cámaras por lo que la realización fue improvisada, resulta como si tratara de la retransmisión de un espectáculo de cabaret. Precisamente, por ese aire de cabaret que se quiso dar a esa gala

nocturna organizada por RTVE —al igual que otra de las noches del Festival la primera la televisión británica— fue por lo que se añadió al elenco de artistas españoles, un número de claque a cargo de «Int Clark Brothers» y otro de mimo por el popular Georges Carl.

Con respecto a este «Especial Montecarlo», Julio Herrero cuenta que está muy agradecido a todos los artistas que intervinieron en el espectáculo por la colaboración y disciplina que mostraron en todo momento y que se alegra de que dicha gala haya servido para que una serie de expertos de otras televisiones pudieran contemplar la actuación de alguno de nuestros intérpretes.

Por otra parte, la Televisión montecarlesca va ha solicitado el «Especial Montecarlo» y otras cadenas de televisión extranjeras, también han mostrado su interés por él.

Actualmente, Julio Herrero, Coordinador de Programas Musicales en Barcelona, está poniendo en marcha la serie de 26 programas que, bajo el título de «Yo canto», presentará a los cantautores más representativos de las diversas regiones españolas.

ESTE PICARO MUNDO

KIM NOVAK SERA EVA PERON EN LA "OPERA ROCK" QUE SE ESTRENARA EN BROADWAY

«Teatralmente será la mejor oportunidad de mi vida»

El célebre director cinematográfico, Ken Russell, llegó a Nueva York para determinar qué actriz representaría su ópera Rock sobre la vida de Eva Perón.

A través de la Prensa, Radio y Televisión, hizo un llamamiento a todas las actrices que tuvieran interés en ello. ¿Quién se llevó el gato al agua? Pues nada menos que la rutilante Kim Novak. Esa joven actriz rubia como la propia espiga de trigo y soñadora como las aves aventureras.

La aún bella Kim vive en una mansión muy lujosa en Santa Mónica. Siente una gran atracción por los animales y por eso vive rodeada de perros, gatos y hasta un pequeño tigre.

Cuando habló con ella por teléfono me dijo: "Tengo que bajar a la NBC TV, para tomar parte en un programa de entrevistas..., el de Johnny Carson, si quieres, podemos vernos un rato en la misma cafetería del plató".

Como mujer profesional y responsable de sus citas, Kim se apareció ante mí a la misma hora acordada, ni un minuto más, ni un minuto menos.

"ESTOY FASCINADA CON LO QUE VOY A HACER. SERA MI RETORNO TRIUNFAL"

No es de caballero hablar de la edad cuando se tiene delante a una mujer, y mucho menos si ésta es artista famosa. Pero yo diría que Kim Novak pasa de los 45 años, pero que también parece una muchacha de escasamente 28 años. Sus ojos —que fueron una gran parte de sus triunfos en nuestro cine— siguen teniendo ese color tan particular, y sus manos siguen siendo como esas palomas ansiosas de caricias: Kim Novak es dueña de una personalidad distinta y no muy común en nuestro mundo artístico.

—Kim, ¿qué pensaste cuando un hombre del prestigio de Russell dijo su última palabra con respecto a la protagonista de su próximo espectáculo?

—Lo único que te puedo decir es que estoy fascinada con lo que voy a hacer. Será mi retorno triunfal al mundo del gran espectáculo.

Por si algunos lo ignoran,

diré que Kim Novak comenzó su carrera artística como bailarina y modelo. Luego se preparó en las mejores academias de Nueva York, logrando con ello un dominio total del arte escénico.

—¿Has leído todo el guión de la Opera Rock?

—No, pero durante dos horas de conversación con Ken Russell he podido saber que se trata de algo que marcará una pauta en la historia del musical de Broadway.

"DESDE QUE ME ENTERE QUE ENCARNARE A EVA PERON, ME HE DEDICADO A ESTUDIAR SU VIDA"

Hacia cierto tiempo que Kim Novak no aparecía en un espectáculo musical, por lo tanto afirma:

—"He tenido que prepararme en todos los sentidos. Estoy tomando clases de baile, canto y dicción. Me siento como si fuera a comenzar mi carrera.

—¿Sabes que es una gran responsabilidad la que te ha tocado?

—Sí, y eso me hace sentir que estoy más viva.

Es una de las actrices de Hollywood que más calumniadas han sido. No ha tenido suerte en el amor. Pero es de las que gritan a los cuatro vientos: "Soy católica y creo mucho en Dios. Sé que Él jamás me abandonará".

—¿Qué conoces de Eva Perón?

—Ahora estoy conociendo mucho, porque desde que me enteré que encarnaría a Eva Perón, me he dedicado a estudiar su vida. Pero debo confesarte que en política, no estoy nada preparada. Sé lo normal..., lo que se oye y se pasa por la televisión, pero nada más.

Morris Evans, que viene resultando uno de los músicos más cotizados de nuestro país, es el designado para dirigir todo lo musical.

—¿Es cierto que estrena-

rás un vestuario fuera de serie?

—Sí, el diseñador de todo el vestuario es el modisto cubano, Rolando Martínez, uno de los más importantes del momento en Nueva York.

"Desde que me enteré que encarnaría a Eva Perón, me he dedicado a estudiar su vida", me dijo con gran alegría la bella y aún cotizada actriz.

LA EXPECTACION DE BROADWAY SE LLAMA "EVA PERON"

—¿Cuándo se supone que comiencen los ensayos de esta ópera rock?

—Aún no sé exactamente, pero me imagino que será para finales de Febrero. Ya sabes cómo es de exigente Ken Russell.

—¿Lo admiras mucho?

—¿A Russell? ¡MUCHO! ¿Has visto su obra "Tommy"? Yo considero que es una de las cosas más importantes logradas en los últimos diez años en el cine norteamericano.

La expectación de Broadway se llama "Eva Perón", no existe la menor duda. Y tanto Kim Novak, como todos los que van a participar en dicho espectáculo musical, vienen viviendo momentos de verdadera emoción.

—¿Por qué te retiraste del cine?

—Yo nunca me he retirado. Lo que pasa es que me han ofrecido ciertos guiones que no me han interesado. Pero he hecho mucha televisión y he recorrido nuestro país en varias ocasiones con mi propia compañía teatral.

Con gran expectación aparece en el mapa musical de Estados Unidos la ópera rock que sobre la tan controvertida mujer que tanto apelara a las masas argentinas, la segunda mujer de Juan Domingo Perón, popular en las décadas de 1940 y 1950. Pero no será solamente en el teatro donde se verá esta obra musical, sino también en el cine, ya que es el mayor interés del cineasta conocido mundialmente Ken Russell.

—¿Esperas encarnar a la Sra. Perón también en el cine?

—No, me conformo con que me permitan hacerla en el teatro.

—¿Te interesa más el teatro que el cine?

—En este momento, sí. Considero que es mucho más importante.

"NUNCA HE SIDO UNA MUJER VICIOSA"

Mucho se ha comentado con respecto a la vida privada de esta actriz. "Sí, se han levantado muchas calumnias sobre mi vida. Pero jamás he sido una mujer viciosa".

Se ha dicho que ha estado alcoholizada, que fumaba marihuana, y otras tantas cosas. Y, sin embargo, ha vivido dedicada a ayudar a su familia y a cuidar a sus animales, por los que siente un enorme cariño.

—¿Has sido una mujer feliz?

—Como actriz, sí, creo que lo he tenido todo, pero no me he podido realizar como mujer porque no he tenido hijos.

—¿Consideras que estás ante tu mejor oportunidad?

—Teatralmente, sí. No resulta fácil que un monstruo como Ken Russell elija a una



KIM NOVAK

para protagonizar a una mujer tan famosa como fue la argentina Eva Perón.

—¿Cuántas actrices acudieron a la llamada del cineasta?

—Ciento treinta y seis. ¿No es una suerte la mía? ¡He sido elegida entre 138 compañeras!

Y para mayor orgullo de la actriz, el propio director afirmó que, con su magia, Kim Novak se convertiría en la misma Eva Perón.

—¿Es cierto que tienes que bajar de peso?

—Sí, tengo cuatro kilos de más. Pero eso a mí no

me cuesta mucho trabajo.

—¿Qué película existe en tu "álbum de recuerdos gratos"?

—Sin duda que "Vértigo", creo que fue la película que me dio fama internacional.

Kim es una mujer que tiene mucho dinero, que supo invertir una buena parte del dinero que ganó durante sus tiempos de primersima estrella. Tiene intereses en varios negocios importantes de nuestro país. Por eso afirma siempre: "Si trabajo es porque soy artista, no porque necesito ganar dinero".

ROBERT HILL

NOTICIAS DE «MOTOR IBERICA»

Llenando el vacío entre los modelos Ebro P-160 y P-200, el nuevo modelo P-170 Turbo, tiene como característica principal el llevar incorporado el motor Perkins T6. 354.3 turboalimentado de 164 CV, a 2 600 rpm. El turbocompresor es Holset modelo 3-LD, capaz de alcanzar 100.000 revoluciones, disponiendo de un radiador enfriador de aire, contiguo al radiador normal.

Con caja de velocidades de cinco adelante, todas sincronizadas y marcha atrás, incorporando dos salidas para acoplar toma de fuerza. El eje trasero, de tipo flotante, es de dos velocidades según sea la aplicación de la unidad y tractos a efectuar.

La cabina, montada sobre avovos elásticos efectúa movimientos de basculación hacia adelante, ayudado por dos barras de torsión que equilibran el peso de la cabina. Este nuevo sistema asegura una mayor eficacia en la basculación y facilidad en el reglaje, quedando asimismo el mantenimiento considerablemente mejorado.

Puede decirse que el nuevo camión Ebro P-170 turbo mejora considerablemente a los vehículos existentes en el mercado de similares características.

Todo será FREIR Y CRUIR

desde hoy y hasta el Viernes, en **Autoservicio San Gil** San Gil 8

Demostraciones de los **Fritongos**. 30 segundos de sartén y... **Fritongos**.

Vea cómo se preparan. Haga que su familia los disfrute con usted.

Le esperamos. Venga... y conozca la gran diversión de la cocina. **Fritongos**.



Fritongos®

CORTEZAS DE CERDO NATURALES DESHIDRATADAS Freír... y cruír



VENTA LOCALES

CALLE PEDRO ALFARO Y CALLE 3-34

con altura para doblar, de 85, 103, 130 y 180 metros cuadrados. Razón: SR. ORTEGA, Calle San Francisco número 23, bajo. Teléfono 225756.

EBANISTAS

OFICIALES DE 1.ª

MONTADORES MUEBLES COCINA NECESITAMOS

JORNADA A CONVENIR. BIEN RETRIBUIDOS Diríjirse: TELEFONO 227200

(SEAF/PPO 1.733)

VENDO PISO

CENTRICO. PEQUEÑO.

Perfecto estado Informes: Casa La Vega, 29, 5.º C. De 4 a 7 tarde.

TOROS

COMIENZA LA FERIA DE LA MAGDALENA, EN CASTELLON

Castellón de la Plana (Cifra).— Primera corrida de la feria de La Magdalena. Toros de Ignacio Pérez Tabernero, menzudos de poder pero nobles. Llano «Paquirri», despachó a sus toros de sendas estocadas, siendo aplaudido en el primero y dando la vuelta en el segundo Manolo Arruza, en el primero el animal se rompió un cuerno nada más salir al ruedo, y el público protestó insistentemente pidiendo la sustitución, a la que no accedió la presidencia. Ante la actitud del público, el diestro abrevió y fue aplaudido. En el segundo, fue ovacionado Paco Alcalde en el tercero logró una oreja y en el último volvió a lucirse siendo aplaudido.

NOVILLADAS

Madrid (Cifra).— Novillada inaugural de la temporada en la plaza de toros de Carabanchel con cuatro reses de Torres-trella y dos del Trébol. Buena entrada en sol y floja en sombra. Pedro Fernández «Niño de Aranjuez» en su primero, saludos desde el tercio. En su segundo, gran ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo Jesús Márquez, en su primero, silencio. En su segundo, escuchó dos avisos. Juan Antonio Espá en el primero, saludos desde el tercio. En su segundo, palmas.

Valencia (Cifra).— Primera novillada de las fiestas falleras. Entrada muy floja. Al finalizar el pase de cuadrillas se guardó un minuto de silencio en memoria de Segismundo Botella, practicante que fe de la enfermería de la plaza durante más de 50 años que falleció recientemente. Se lidiaron cinco novillos de Diego Romero Gallego y uno, el sexto, de García Romero Hermanos. Los primeros fueron todos buenos y el último resultó peligrosísimo. José Hernández «El Melenas», dio la vuelta al ruedo al morir su primero. En el otro imitó a «El Plataniño» en una labor que divirtió a unos e indienó a

otros. Se pidió la oreja tras de morir el novillo de una estocada. Pero la presidencia hizo caso omiso a la petición. Lorenzo Manuel Villalta estuvo vulgar toda la tarde aunque demostró voluntad. Al morir su primero saludó desde el tercio y en el quinto cortó una oreja y dio dos vueltas al ruedo. Paco Aguilar cortó la oreja del tercero. En el de García Romero Hermanos que cerró el festejo, silencio.

Zalamea la Real (Huelva) (Cifra).— Buena entrada. Cinco novillos de Martín Berrocal y dos de Gabriel Rojas, buenos. El rejoneador Fermín Bohórquez, una oreja y petición de otra en el que abrió plaza. El portugués Moura también estuvo muy lucido rejoneando. Una oreja y petición de otra. En el tercero actúan al alimón Bohórquez y Moura. Mata Moura de un rejón. Dos orejas y rabo, compartidas.

En lidia ordinaria, mano a mano, entre José Miguel Medina y Emilio Muñoz Medina, en su primero, faena de alifio, Palmas. En su segundo, buena faena de muleta. Palmas. Emilio Muñoz, en su primero gran faena. Dos orejas. En el otro, superior faena. Mata de gran estocada. Dos orejas y rabo y vuelta.

FESTIVAL TAURINO EN ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaira (Sevilla) (Cifra).— Festival taurino a beneficio de A. S. A. S. de protección a niños subnormales. Llano completo. Toros donados por Joaquín Buendía, Carlos Urquijo, José Murube, Felipe de Pablo Romero, Eloy Jiménez, Manuel González y hermanos Cañaveril. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas; Diego Puerta, una oreja; Paco Camino ovación. En el sobrero ovación y saludos: «Limeño», ovación y saludos: «Marismeño», ovación; Rafael Torres, dos orejas y rabo. El novillero «El Alvalareño», dos orejas.

PLAN ESPECIAL DEL CENTRO DE LA CIUDAD

(Viene de tercera página)

gistra una dinámica de revitalización propia, por lo que pueden extender sus efectos negativos a otras zonas.

—Las zonas de mayor actividad tienen problemas de conexión entre ellas, dada su localización y el carácter de las zonas que las separan.

—El desplazamiento de actividades terciarias y el consiguiente surgimiento de zonas cívico-comerciales que compiten en centralidad con el Centro Histórico parece un proceso lento sólo verificable a medio plazo.

—Existen dificultades de conexión entre las zonas Plaza Mayor y calle de Vitoria y las áreas programadas como cívico-comerciales en el plan general en torno a la Avda. de los Reyes Católicos.

—Las estructuras comerciales y hosteleras existentes, de carácter tradicional, precisan de apoyo específico dada su importancia en el mantenimiento de la actividad del Centro Histórico.

—Los problemas detectados no pueden resolverse mediante una normativa meramente restrictiva.

—La orientación del Plan General con respecto a ciertos aspectos no parece adecuarse a las tendencias registradas (p. e. eje representativo, calle de Vitoria) ni da una respuesta plenamente satisfactoria sobre el uso de ciertos espacios actualmente vacantes (p. e. propuesta de aparcamiento en el solar de cuarteles de la margen izquierda).

MERCADO DE SUELO

—Se aprecia el predominio de la imagen social como factor determinante del precio de los terrenos, frente a otros factores como la accesibilidad.

—Existen grandes diferencias de precios entre zonas relativamente próximas.

—La estructura de precios relativos de los terrenos parece definida y consistente.

—El mercado inmobiliario parece evolucionado atendiendo a los agentes presentes y a la dimensión de la ciudad.

NORMATIVA LEGAL

—Inadecuación de la vigente legislación básica (de los años 1926, 33 y 36) a la situación actual.

—El área afectada por la legislación relativa a Monumentos y Conjuntos H.A., tienen gran extensión, con bordes indeterminados en algunas zonas por falta de delimitación concreta del área afectada por algunos monumentos.

—No existe seguridad en cuanto a que nuevos edificios o zonas de la ciudad sean declarados de interés histórico-artístico por la Administración en el futuro.

—Previamente a toda concesión de licencia de obras por la Corporación municipal, existe la obligación de que su proyecto sea aprobado por la Dirección General

del P. A. C. o su Comisión Local, si aquella está situada en las áreas delimitadas en el Conjunto H.A. o en el entorno de los edificios que son Monumentos H.A.

—Aparente desproporción entre las ayudas económicas y beneficios fiscales que pueden recibir los particulares y las cargas que supone para ellos la conservación de un Monumento o Conjunto H.A., que parece que tienen por definición, el carácter de bien público.

—Normativa de la D. G. del P. A. C. relativa a los Monumentos y partes del Conjunto H.A., declarado, escasa y excesivamente generalizadora.

—El Planeamiento Especial previsto en la vigente Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana (9 Abril 1976) puede resolver las deficiencias de la normativa de la D. G. del P. A. C.

OFERTA MUY ESPECIAL

DESCUENTOS 60 POR 100

EN

- ◆ LAMPARAS
- ◆ ARTICULOS DE BAÑO
- ◆ PLACAS SOLARES
- ◆ MUEBLES DE COCINA
- ◆ FREGADEROS DE ACERO INOXIDABLE

4.ª PLANTA

GRANDES ALMACENES CAMPO

PROFESIONALES

Dr. Renedo
CIRUGIA - VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.º

José M. Martín Iglesias
Pedro Martín Iglesias
MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 3
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

I. LOPEZ SAIZ
NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12.30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

Abelardo Carazo
MATERNOLÓGICO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31 - Teléfono 203591

MIGUEL CAMPO
TOCOCINECOLOGIA
Del Igualatorio Médico
Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 205207

Optica ESPADA
OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON. R - TELEFONO 201508

UNSAIN
GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES OPTICO DIPLOMADO
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA CIENTIFICA
GAFAS BIEN GRADUADAS
CENTRO DE LENTES DE CONTACTO
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA
Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 26 08
y Plaza Mayor, 7. — Teléfono 20 53 44

OPTICA IZAMIL
Graduación gafas - Adaptación lentillas
Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

Arias Martínez Mata
CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225148

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, Teléf. 203591

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24. 2.º. Teléf. 201012

Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGO
Espolón, 2. — Teléf. 209349

Ramón Llorente
TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12.30 a 2.30
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5.30

EDUARDO CARDERO
RADIOLOGO
San Pablo, 22
Teléfonos 206027 y 222137

V. Ojeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1.º — Tel. 203667

ANTONIO GOMEZ LOPEZ
Médico militar de comado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2, Teléf. 205590

Crónica de Aguilar de Campóo

Por invitación del semanario «Hermandad» se asoma por primera vez a las páginas del mismo la información sobre este mercado regional, que ha empezado a funcionar provisionalmente en los últimos meses de 1976 y cuya inauguración se tiene prevista (en principio) para el próximo día 25 de Abril, con la celebración de un concurso re ganados. Dicho mercado está situado en el ángulo S. O. que forma la carretera de Palencia a Santander con el río Pisuerga y consta de dos naves principales (una de ganado vacuno para 1.500 cabezas y otra para ganado de cerda con espacio para más de 1.000 porcinos), lavadero, desinfección de vehículos, lazareto, gran local para bar y comedor, oficinas (municipal, veterinarios y Bancos) y un amplísimo local para exposición de maquinaria, así como sus correspondientes servicios higiénicos. Dispone asimismo de buenos muelles de carga y descarga por ambos lados en las dos naves, con gran número de puertas. En el segundo martes de

Marzo (después de varios días veraniegos y y las fechas de la llamada «guerra de los tractores» que le precedieron) la entrada de ganado fue floja; muchos agricultores-ganaderos dejaron la feria para acudir a sus faenas del campo propias de la época. Entrada: 215 cabezas de ganado vacuno, en su mayoría pardo alpino. Precios. Vacas: Frisona, de 55.000 a 75.000 pesetas; pardo alpina, de 55.000 a 72.000 pesetas. Recría. Terneros machos: de 15 días, de 11.000 a 12.000 pesetas; ídem hembras, de 9.000 a 11.000 pesetas. Novillas. Parda alpina (5 a 12 meses), de 18.000 a 28.000 pesetas; parda alpina (1 a 2 años), de 22.000 a 35.000 pesetas. Abasto. Terneros hasta 6 meses, a 120 pesetas kilo; añejos, de 12 a 18 meses, de 100 a 105 pesetas kilo. Toros, sobre 95 pesetas kilo. Ventas: del 35 al 40 por 100 de la entrada. El correspondiente cronista de la villa: Aniano FONTANEDA

ITALIA CONMOCIONADA POR LA VIOLENCIA POLITICA QUE IMPERA EN EL PAIS

Se prohíben las manifestaciones en Roma y Bolonia y no se descarta el estado de excepción

Roma (Efe). — Roma ha recobrado esta mañana la normalidad, aunque sus calles ofrecen aún las huellas de las violencias guerrilleras urbanas que, durante casi diez horas, protagonizaron anoche millares de extremistas.

Disparos y explosiones de artefactos se han registrado aún en las primeras horas de hoy.

Se han oído tiroteos esta madrugada en torno a la estación central ferroviaria y la basílica de Santa María la Mayor, pero sin víctimas.

Importantes fuerzas de Policía y de carabineros controlan los puntos neurálgicos de la ciudad, que aparecen a primeras horas completamente desiertos.

El balance de los incidentes, que, según los propios portavoces policiales, se deben a grupos de provocadores, que se introdujeron en la gran manifestación estudiantil que congregó a unos 50.000 jóvenes es grave: unos cincuenta heridos y más de un centenar de arrestos.

Mucho más elevados son los daños materiales: incalculables por ahora.

La semana que concluye ofrece un duro balance en la crónica de incidentes políticos. En Bolonia, donde el viernes resultó muerto el estudiante de 24 años, Francesco Russo, la Policía lleva a cabo desde las 06.00 de hoy una impresionante operación de limpieza de las zonas ocupadas por más de cinco mil extremistas.

Brigadas antidisturbios con vehículos blindados, han penetrado en la zona universitaria hasta esta madrugada en poder de los extremistas que protagonizaron anoche violentos incidentes. Más de un centenar de armas de fuego fueron secuestradas y cincuenta personas al menos han sido detenidas. Con buldo-

zer se procede a derribar las barricadas que levantaron los manifestantes.

En Milán se han registrado hoy tres atentados. Uno contra la basílica de San Lorenzo, con la explosión de un potente artefacto que provocó daños elevados; y otros dos contra sedes de la democracia cristiana y la socialdemocracia. Una incursión contra una sección demócrata se registró también hoy, por un comando que devastó las instalaciones.

NO SE DESCARTA EL «ESTADO DE EXCEPCION»

Roma (Efe). — El Gobierno italiano no descarta la aplicación del estado de excepción, para hacer frente a los graves desórdenes e incidentes que se vienen produciendo en el país, con un trágico balance de víctimas y daños materiales en las últimas 48 horas.

Así lo dio a entender hoy, en Roma, el ministro del Interior, Francesco Cossiga, para quien "serán usadas todas las hipótesis disponibles basadas en la ley, en prudente proporción al agravarse la situación".

Tanto el ministro del Interior como el jefe del Gobierno han hecho llamamientos a los partidos políticos y a la opinión pública para "aislar a los agitadores".

las fuerzas ilegales y a los delincuentes.

Al mismo tiempo que el Gobierno manifiesta "no estar dispuesto a sufrir la violencia", se han prohibido todas las manifestaciones públicas en Roma y en Bolonia.

Las Universidades de Roma y Bolonia también permanecerán cerradas temporalmente.

Mientras la opinión pública aparece con evidentes síntomas de miedo y preocupación por los acontecimientos de las últimas horas en Roma y Bolonia —y, en menor tono, en otras ciudades—, se empiezan a hacer balances.

La policía ha recuperado bombas, artefactos incendiarios, fusiles, pistolas y otros tipos de armas. Mientras que 31 personas, de las 146 detenidas, han pasado a disposición de la Justicia.

En Bolonia la situación es aún difícil.

Choques esporádicos entre extremistas y las fuerzas del orden se han registrado durante toda la jornada, sin que se lograra restablecer la calma en una ciudad prácticamente desierta.

A excepción lógica de los democristianos, se considera que el Gobierno está demostrando debilidad o, por lo menos, carece de la necesaria firmeza para llevar a cabo las reformas que resuelvan las graves causas de protesta.

El Gobierno inglés no quiere que Idi Amin asista a la reunión de la Commonwealth

Lo que no está claro es cómo podrá impedirlo Británicos y americanos residentes en Uganda serán «sometidos a presión»

Londres (Efe). — El Gabinete británico ha decidido no permitir que el presidente de Uganda, Idi Amin, asista el próximo verano a la Conferencia de la Commonwealth y a los actos conmemorativos de las bodas de plata de la Reina, informó hoy el diario «The Sunday Express».

Ante las manifestaciones hechas recientemente por Amin de que de todas formas asistiría a la Conferencia, el Gabinete le prohibirá la entrada en Gran Bretaña, a pesar de que por su carácter de presidente de un Estado de la Mancomunidad tiene derecho nato a la participación.

La decisión del Gabinete se basa en la amenaza que para el orden público representará la presencia de Amin.

El diario termina afirmando que «no está claro cómo podrá el Gabinete poner en práctica su proyecto».

DICE QUE EL GOBIERNO NO PODRA IMPEDIRLO
Ottawa (Efe). — El primer

ministro británico, James Callaghan, declaró ayer en Ottawa que el presidente ugandés, Idi Amin, deseaba acudir a la conferencia de la Commonwealth con propósitos publicitarios, pero que Gran Bretaña no podía impedirlo.

Estas declaraciones las hizo Callaghan en el curso de una conferencia de Prensa al término de sus conversaciones de ayer con el primer ministro canadiense Pierre Elliot Trudeau, que versaron sobre asuntos de la Commonwealth.

Callaghan dijo que las invitaciones para la conferencia fueron cursadas por el secretario de la Commonwealth y no por Gran Bretaña. «Somos tan sólo uno de los 35 países miembros. Tan sólo somos el país en donde se celebra la conferencia».

AMENAZAS DE AMIN
Nairobi (Efe-Upi). — Una declaración oficial ugandesa amenaza con «ejercer presiones» contra los ciudadanos norteamericanos y bri-

tánicos acusándoles de pro-

pagar mentiras sobre el país. En una emisión de Radio Uganda se ha ordenado a todos los gobernadores provinciales, comisarios de distritos y autoridades que no pierdan de vista a los ciudadanos norteamericanos y británicos que residen en nuestras regiones» porque «parece que estas gentes están dando información falsa sobre Uganda a sus respectivos países».

En Uganda residen unos 500 británicos y unos 240 norteamericanos, aunque el presidente Amin asegura que sólo hay cien de éstos.

Radio Uganda añadió que «el Gobierno ejercerá presión sobre los ciudadanos estadounidenses y británicos para que revelen las fuentes de tales informaciones falsas».

LA «MAFIA» NO PERDONA

Roma (Efe). — Por haber desafiado a la «Mafia» invitando en una entrevista televisiva a no permitir los atropellos de la delincuencia organizada, Rocco Gatto, un molinero de 50 años fue asesinado a últimas horas de ayer en Giugiosa Jonica, en la región meridional italiana de Calabria.

Gatto, en un programa televisivo sobre la «Mafia» calabresa denunció todas las presiones y amenazas que había sufrido por parte de elementos mafiosos y reafirmó su propósito de desafiar cualquier tipo de chantaje.

Dos meses después de aquella intervención, el molinero fue asaltado en una carretera secundaria por unos desconocidos, que le acribillaron con disparos de escopeta.

UN GUARDIA CIVIL ASESINADO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO EN MONDRAGON

Una manifestación irrumpió dando gritos en la cancha de Anoeta interrumpiendo los campeonatos europeos de atletismo

(Viene de primera página)

«Hoy, a las pocas horas de haber sido asesinado un guardia civil —continuó diciendo el señor Belloch Puig—, aún han tenido que oír estas fuerzas frases insultantes por parte de un grupo de personas que quieren romper el actual proceso democrático».

Por otra parte, el gobernador civil de Guipúzcoa citó esta tarde en su despacho a representantes de varias fuerzas políticas, para tratar la actual situación de la provincia. A esta reunión asistieron miembros del "PSOE", "Democracia Cristiana Vasca" y "Guipúzcoa Unida", sin que se sepan, de momento, los términos de la entrevista.

ESTADO DEL GUARDIA CIVIL HERIDO

Vitoria (Cifra). — El herido de gravedad en el atentado de esta madrugada en Mondragón que ha costado la vida a un miembro de la Guardia Civil, ha experimentado una notable mejoría, dentro de la gravedad, según han manifestado fuentes médicas.

INTERRUMPIERON LOS JUEGOS ATLETICOS

San Sebastián (Cifra). — A las once y cinco de hoy, después de terminadas las pruebas de sesenta metros vallas masculinos, varios miles de personas irrumpieron en la cancha de atletismo de Anoeta, con pancartas y dando gritos en vasco de «presos a la calle», interrumpiendo el desarrollo de las competiciones del octavo

Campeonato de Europa de Atletismo en pista cubierta.

Los manifestantes ocuparon toda la cancha, de unos doscientos metros de cuerda. Por los altavoces se oyeron voces en euskera pidiendo amnistía y libertad que fueron traducidas después a varios idiomas.

Numerosos grupos se retiraron después de la cancha central en la que permaneció sentado otro grupo. El Pabellón deportivo estaba rodeado por la Policía, la cual dijo por los altavoces que el salían en orden no habría cargas. Un emisario de los manifestantes pidió que las fuerzas del orden se alejasen un kilómetro para salir en orden. Los Campeonatos quedaron interrumpidos de momento.

El Comité organizador, tras unas gestiones con la Policía, aseguró a los manifestantes que nada les ocurriría si salían en orden y que ellos mismos saldrían al frente. Después de una votación, los que permanecían sentados decidieron continuar en el interior. Mientras tanto, el pabellón deportivo de Anoeta sigue rodeado por la Policía.

Poco antes de las doce de la mañana los manifestantes abandonaron la cancha del estadio. Un locutor dijo que eran 3.500 personas. Los atletas volvieron a la pista para reanudar las pruebas.

ENFRENTAMIENTOS

San Sebastián (Cifra). — Enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas antidisturbios de la Policía Armada se registraron hoy, a primeras horas de la tarde, en San Sebastián.

Como consecuencia de estos incidentes y enfrentamientos, que en algunos momentos alcanzaron una gran dureza, resultaron contusionadas varias personas.

Ha muerto el disidente checo Dr. Jan Patocka

La causa se atribuye a un «interrogatorio»

Praga (Efe). — El profesor Jan Patocka, de 69 años, promotor de la llamada desidencia checoslovaca, falleció hoy, en un hospital de Praga, donde había ingresado días atrás a raíz de un ataque cardíaco. Posteriormente Patocka sufrió una hemiplejía con afasia.

El grupo «Carta 77» iniciado por Patocka, atribuye la enfermedad que aquejaba al filósofo al choque emocional sufrido durante el interrogatorio policial de más de once horas.

El servicio secreto checoslovaco había citado a Patocka en el Ministerio del Interior después de que el disidente se entrevistase el 1.º de Marzo en Praga, con el ministro de Asuntos Exteriores de Holanda.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»

TRAGEDIA «EN CADENA» A UNA FAMILIA

Salisbury (Efe - Reuter). — Una huérfana de 12 años y su abuela resultaron muertas ayer en un ataque de guerrilleros contra su granja, situada a 65 kilómetros de Salisbury.

Un grupo de guerrilleros nacionalistas entró por la puerta trasera de la granja y dio muerte a tiros a Sharon McRoberts, de 12 años de edad, y a su abuela Muriel Hastings, de 55.

El abuelo de la niña rebelió la agresión, disparando contra los atacantes, hiriendo a uno y matando a otro. Cuando estaba prestando declaración ante la Policía, murió de un ataque cardíaco.

Cuando la noticia de la tragedia le fue comunicada a una hermana de la señora Hastings, ésta también resultó muerta de un ataque cardíaco.