

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES - San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280, 207149 ADMINISTRACION, 207148 • AÑO XXVII • Número 1.272 • LUNES, 31 DE ENERO DE 1977 • Precio del ejemplar: ONCE PESETAS • Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

«LA GUARDIA CIVIL SENTIRIA MUCHO QUE ALGUIEN CONTABILIZASE O HICIERA POLITICA» DE LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO

Ofensiva diplomática española con el petróleo como fondo

Regresa Osorio de USA

Pérez de Bricio, en Caracas

Madrid (Cifra). — «El presidente Suárez decidió que continuara mi viaje sin alterar el programa por considerar que no era necesario que adelantara mi regreso a Madrid por los últimos sucesos terroristas», ha declarado a los periodistas el vicepresidente del Gobierno Alfonso Osorio, a su llegada esta mañana a Madrid procedente de Nueva York.

El señor Osorio dijo también que su entrevista con el presidente Carter, celebrada en los prolegómenos del desayuno anual de acción de gracias pudo comprobar la extraordinaria personalidad, simpatía y atractivo en el aspecto humano y la preocupación interesada favorablemente en todos los problemas de España por parte del nuevo presidente norteamericano.

Añadió que la entrevista fue mantenida en castellano, idioma que tanto Carter como su esposa conocen muy bien.

Se refirió asimismo el vicepresidente del Gobierno a su entrevista con el nuevo secretario de Estado, Cyrus Vance, en la que analizaron la situación política española y tuvo la oportunidad de

saber por boca del propio Vance el plan económico que preparan los Estados Unidos no sólo para efectos internos sino para las naciones.

(Pasa a última página)

Cumpleaños del Príncipe de Asturias

Madrid (Cifra). — El Príncipe de Asturias, D. Felipe de Borbón y de Grecia, está pasando el día de su cumpleaños en familia en el palacio de La Zarzuela, según han manifestado a «Cifra» en la Casa Civil del Rey.

Los telegramas y cartas de felicitación han sido muy numerosos y «el teléfono no ha parado de sonar en toda la mañana».

Declaraciones del general de la Benemérita en Valencia

Los restos del policía J. M. Martínez inhumados en Fregenal de la Sierra

Fregenal de la Sierra (Badajoz) (Cifra). — Esta mañana se efectuaron los actos del sepelio de los restos mortales del policía armado José María Martínez Morales, una de las víctimas de los atentados terroristas perpetrados el viernes último en Madrid.

A las diez de la mañana el cadáver fue trasladado a hombros de sus compañeros desde la capilla ardiente, instalada en el Ayuntamiento, a la iglesia parroquial de Santa Catalina mártir, donde se celebró una misa seguida de funeral.

Al término de éste, el féretro fue conducido al cementerio, donde recibió sepultura.

Asistieron, además de todo el vecindario, pese a que el día estuvo lluvioso, las autoridades de Badajoz.

La emotiva ceremonia fue seguida en medio de un profundo y doloroso silencio. «QUE SEA POR TODOS»

Valencia (Cifra). — «Pido encarecidamente que si se considera oportuno hacer alguna misa por los asesinados, se realice por todos los muertos sin excepción», ha manifestado a un redactor del diario «Las Provincias», el general jefe de la tercera zona de la Guardia Civil, Antonio Hermosilla Bermadín.

«Por todos los muertos sin excepción —agrega— y que se abstengan de voces, himnos, palabras, etc.; que no politicen el acto ni nos identifiquen con nadie que no sea el Rey, Valencia o España».

«La Guardia Civil es sufrida y disciplinada— comenta el general— su ira es una ira contenida, controlada y desde luego no hay en ella desmoralización ni tampoco espíritu de venganza».

«La Guardia Civil —dijo también el general jefe de la tercera zona de la Guardia Civil— sentiría mucho que estos asesinatos los contabilizase alguien o hiciese política de ello. La —Guardia Civil está indignada por los secuestros que existen y por los crímenes locos contra los abogados laboristas de Madrid. También sufre porque la incompreensión de los grupos, salde sus cuentas con

(Pasa a la página 19)

¿PUEDE HABER GUERRA ENTRE CHILE Y PERU?

Videla anuncia (sin fecha) la instauración de un régimen democrático cívico-militar

Buenos Aires (Efe). — El presidente Jorge Videla anunció la formulación de un proyecto político en el que convergerán civiles y militares, en aparente referencia a un futuro esquema de Gobierno democrático en el que participen las Fuerzas Armadas.

Pero el presidente de Argentina no precisó el momento de la transferencia del poder por parte de las Fuerzas Armadas que gobiernan el país desde Marzo de 1976.

También afirmó Videla que la guerrilla ha sido desarticulada «en las personas de sus jefes», pero admitió que sigue siendo una amenaza para la seguridad de los habitantes de la nación ya que trasciende el marco exclusivamente militar.

Videla dijo que la intención de los militares es «instaurar un régimen democrático que (...) refleje la presencia y aspiraciones conjugadas de las Fuer-

zas Armadas y de los sectores políticos y sociales».

¿GUERRA?

Londres (Efe). — Una guerra entre Chile y Perú es «inevitable» según sostiene hoy el periódico londinense «The Observer» tomando como base las declaraciones en tal sentido efectuadas por un presidente de un país latinoamericano el periodista Hugh O'Shaughnessy.

«The Observer» afirma que fuentes diplomáticas peruanas creen que un conflicto bélico entre ambas naciones es probable.

La causa del mismo sería, según el dominical londinense, la disputa por unos terrenos ocupados por Chile a Perú hace casi cien años y que el presidente de Chile, Pinochet quiere cambiar o arrendar a Bolivia para que este país tenga salida al mar.

CLAUSURA DE UNA EMISORA

Santiago de Chile (Efe). — La dirección de la radioemisora «Presidente Balmaceda» de propiedad del partido demócrata-cristiano, expresó hoy su protesta por la clausura impuesta por la autoridad militar, calificando el hecho de «nuevo y gravísimo atropello a la libertad de expresión».

La radioemisora que se caracteriza por sus servicios informativos, no pudo salir ayer al espacio en virtud de un decreto dictado por el jefe de la zona en estado de emergencia de la región metropolitana, general Julio Canessa.

El jefe militar procedió a la clausura «mientras dure la declaración de zona en estado de emergencia» medida de excepción que se encuentra vigente desde hace más de tres años.

LA DUQUESA DE MEDINASIDONIA DETENIDA EN SANTANDER

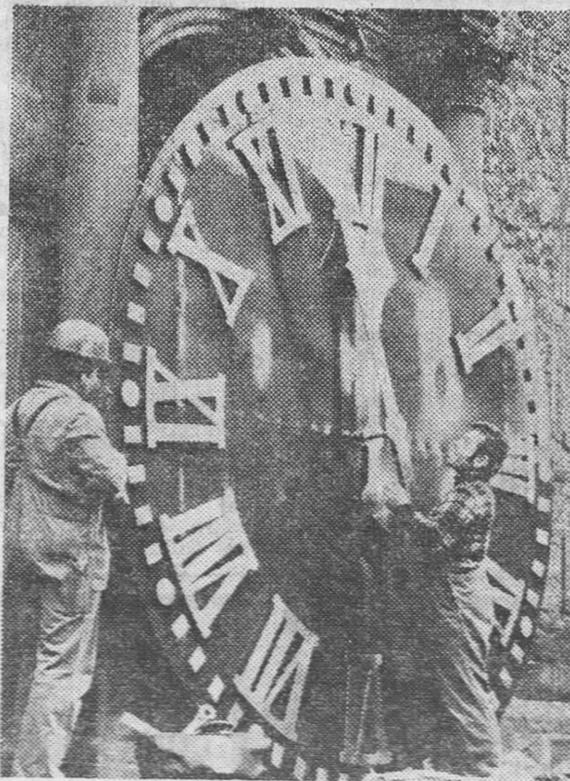
Santander (Cifra). — La duquesa de Medinasiona ha prestado declaración en la Comisaría de Policía de Santander.

Acompañada por su hijo y su secretaria, acudió a Comisaría a primeras horas de la mañana, desde Mordera, a unos 40 kilómetros de la capital, por orden de la Policía.

En el transcurso de la mañana la duquesa, juntamente con su secretaria abandonó Comisaría con algunos inspectores, para realizar alguna diligencia.

A primeras horas de la noche, continuaba detenida por motivos que se ignoran.

Andando con relojes



Debido a que el movimiento de rotación de la Tierra es algo más lento de lo que se creía en tiempos pasados, a comienzos del año actual hubieron de ser parados durante un segundo los relojes de todo el Mundo, al objeto de que marchen sincrónicamente con el «tiempo astronómico». La fotografía no se refiere a esto, aunque tiene algo que ver: Dos obreros especializados operan en el reloj de la torre de una iglesia de Frankfort del Maine, procediendo al cambio de las agujas y cifras romanas deterioradas por la acción del tiempo y de la contaminación ambiental.

En 1978 será preciso «corregir» dos veces la hora de todos los relojes públicos de la República Federal, al comienzo y al final del verano, siguiendo el ejemplo de otros países europeos, ya que para ahorrar electricidad en los meses en que amanece antes, se impondrá el horario de verano (se adelanta la hora oficial 60 minutos), y lo mismo se hará en los años siguientes.

(DaD - Centerpress)

Pablo VI ha lamentado en público el «feminismo intemperante»

Se refería a la no adscripción de mujeres al sacerdocio

Ciudad del Vaticano. (Efe). — El Papa Pablo VI se lamentó hoy aquí del feminismo «intemperante» que ha hecho «indebidamente fastidiosos» el tema de la no admisión de las mujeres al sacerdocio ministerial.

Al mismo tiempo, el Pontífice invitó a las mujeres a comprender que la Iglesia no pretende, con dicho «no», marginar su «preciosa» función en el esquema integral del Reino de Dios y también el del reino temporal.

El Papa se dirigió a los fieles congregados en la plaza de San Pedro desde la ventana de su estudio, en la habitual plática de los domingos, que dedicó al documento de la Congregación para la Doctrina de la Fe,

publicada el jueves sobre dicho tema.

Pablo VI respondió a la pregunta de lo que calificó como «feminismo moderno», de por qué solamente los hombres acceden a la ordenación sacerdotal y las mujeres no.

«Observamos inmediatamente —dijo— que disparidad de funciones no conlleva diversidad de dignidad en el orden objetivo de la gracia y, por lo tanto, merma en la jerarquía de la caridad y la santidad».

En esa jerarquía, el Santo Padre indicó que la mujer puede estar en los primeros puestos, no solamente de una forma pasiva, sino que también activa.

«Pero —añadió— razón verdadera es que Cristo al dar a la Iglesia su constitución fundamental, su antropología teológica, seguida después por la tradición, lo estableció así, no por una preferencia hacia el hombre y un agravio a la mujer, sino en un orden fundado sobre la esencia de las personas que lo componen».

Al final de su alocución el Papa reiteró a la mujer la confianza en su incomparable e indispensable colaboración y la exhortó a cumplir con nueva conciencia y renovado vigor su misión de piedad, de sabiduría, de virtud y de amor que la hace como la Virgen, maestra y reina».

VIDA BURGALESA

EL SABADO EN EL «LANDA PALACE» «FESTIVAL FOLK», ORGANIZADO POR LOS ALUMNOS DE CIENCIAS DE LA ESCUELA DE MAGISTERIO

Las firmas locales «Perfumería Aloya» «Domingo» y «Floristería Sagredo» colaborarán en este acontecimiento social

Al igual que en años anteriores una extraordinaria animación es la característica precedente del gran acontecimiento social de la proclamación de la «Reina» de la Prensa 1977 y su corte de honor.

La gala de proclamación tendrá lugar el próximo sábado día 5 de Febrero, a las nueve y media de la noche en el marco señorial del Landa Palace. Hasta el momento se viene registrando una gran demanda en la reserva de invitaciones, que puede hacerse personalmente en la gerencia de dicho hotel, y como quiera que el número de las mismas se ha limitado a una cifra prudencial se encarece a cuantas personas deseen asistir, efectúen sus peticiones a la mayor brevedad posible, ya que una vez cubierto el cupo establecido no podrá ser ampliado por ningún concepto.

A este gran acontecimiento social asistirán las primeras autoridades burgalesas, así como la «Reina» del pasado año, señorita Ana Mateos Agut y sus damas de honor, Inmaculada Sanz Morán, Marisa Martínez - Acitores, Belén Poveda y María del Pilar Auz Fernández - Villa y la «Reina» de este año, señorita Dolores Ocio Costales y sus damas Margarita Mariner, Ana Ocio Gómez, Almudena Hernández Ferrero y Otilia Hernández García.

Previamente en el marco señorial del torredón, se procederá a la proclamación de la «Reina» y seguidamente se celebrará la cena de gala seguida de baile social.

Para este acontecimiento varias firmas locales han aportado su colaboración: «Perfumería Aloya», con establecimiento abierto en la Plaza de la Cruzada, obsequiará a las damas y caballeros asistentes con productos de cosmética, obsequiará a las damas y caballeros asistentes con productos de cosmética de primerísima firma internacional «Yves Saint-Laurent» y «Charles of the Ritz» la firma «Domingo», con establecimiento en calles Almirante Bonifaz y

Moneda, sorteará entre los asistentes un modelo de noche su creación y Floristería Sagredo, tendrá asimismo una delicada atención con las señoras y señoritas asistentes. Por todo cuanto antecede, puede presumirse que este

año la tradicional gala de los periodistas superará, si cabe, al éxito conseguido en anteriores ocasiones. Finalmente insistimos en la conveniencia de proceder cuanto antes a la retirada de invitaciones.

Ayer, a las doce del mediodía, se celebró en el «Avenida» el anunciado «Festival folk» que reunía a los grupos «Orégano», «Hierba del Campo», «Cigarras», «Tierra de Campos», «Tronco Seco» y al solista Alvaro. La sala registró una buena entrada de público, aunque los organizadores —alumnos del tercer curso de Ciencias de la Escuela de Magisterio— no obtuvieron beneficios muy superiores a los propuestos de «cubrir gastos».

Intervino en primer lugar el

grupo «Tronco Seco», de Salamanca, que ofreció una muestra —muy armonizada— del folklore que venían representando. Su actuación fue muy aplaudida por el público, que se encontraba así con la primera intervención de un grupo «folk» de otra provincia en nuestra ciudad y en un festival de estas características.

El grupo «Cigarras» de Avila tuvo problemas de última hora y solamente se pudo desplazar un miembro del mismo, Miguel Angel, quien, a pesar de todo, con la mejor voluntad hizo pasar al público un rato muy agradable con algunas composiciones suyas y de sus compañeros. Fueron muy aplaudidas las letras relacionadas con la problemática castellana de hoy día.

La primera parte concluyó con el grupo leonés «Hierba del Campo», quien destacó por el cuidado montaje de los temas. Agradó enormemente la actuación de los leoneses, grupo que, como ellos mismos dijeron, se encuentra en una fase de «granaje» después de haber sufrido modificaciones entre sus componentes.

A continuación, ya en la segunda mitad, se presentó al público el maestro burgalés Alvaro, quien interpretó temas de su propia creación enclavados dentro de la llamada «canción-testimonio». Su labor fue apreciada por un público entendido que ocupaba la sala.

Seguidamente, «Tierra de Campos», un grupo conocido del público burgalés, interpretó varias muestras del folklore palentino, destacando la jota que remató su actuación y en la que «participó» el respetable.

«Orégano» se encargará de

cerrar el festival con canciones «folk» y «neo-folk» relacionadas con Burgos y Castilla. En la composición del grupo «Jota del río Arlanzón» el público aplaudió diversas estrofas, y lo mismo ocurriría con «A nuestra Castilla», también obra de «Orégano», que dedicó la canción «Los gigantes» al recientemente fallecido maestro Sarmiento.

Tiempo tendrán después los alumnos de Magisterio de revisar sus cuentas y comprobar si efectivamente su empeño ha servido para obtener beneficios con miras a un viaje fin de carrera. Lo que ya saben seguro es que sí ha servido para hacer pasar una agradable mañana de folk a los aficionados burgaleses.

NOTICIERO BREVE

POSTULACION MISIONERA

Ayer se celebró en todo el Mundo el Domingo Universal de la Santa Infancia. Con tan apostólico motivo, numerosos niños recorrieron ayer las calles de nuestra ciudad postulando en favor de las Misiones.

A la bella llamada infantil, respondieron los burgaleses con su tradicional generosidad, consiguiendo que la recaudación fuera superior a la de años anteriores.

EL MIERCOLES, FIESTA DE LAS CANDELAS

El próximo miércoles, día 2 de Febrero, el barrio de Gamonal celebrará diversos actos en honor de su Patrona, la Virgen de las Candelas. Con tan fausto motivo, organizado por el Ayuntamiento del barrio y los mozos del mismo, se desarrollará un amplio programa de festejos que darán comienzo a las doce de la mañana con una solemne misa en la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Real y Antigua de Gamonal.

A las cinco y media de la tarde, rosario y procesión con la imagen de la Patrona por las calles del barrio.

Concluida la misa, será servida una copa de vino español y a primeras horas de la tarde, habrá un almuerzo de hermandad, que se servirá en uno de los restaurantes del barrio.

PUEBLO DE DIOS, EN MARCHA

Se convoca a todos los peregrinos a Santiago, Roma y Nuestra Señora de Covadonga, a los antiguos jóvenes de Acción Católica y cuantas personas simpaticen con este Movimiento Apostólico, a la reunión que se celebrará en la Facultad de Teología hoy lunes, día 31, a las siete y media de la tarde.

Presidirá la reunión el reverendo Padre Lapuerta, director espiritual de este Movimiento Apostólico.

NECROLOGICAS

A la avanzada edad de 89 años dejó de existir cristianamente ayer en nuestra ciudad, la señora doña Donatila Sáiz Barriocanal, viuda de don Fermín Herrero.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban el testimonio de nuestra condolencia sus resignados hijos, don Fermín, don Lorenzo y doña María del Carmen; hijos políticos, nietos, hermanas hermano político y resto de miembros de la familia doliente.

También ha fallecido a los 45 años de edad, el industrial de esta plaza, don Segundo Sevilla Revilla a cuya atribulada esposa, doña María Asunción Güemes González; hijos, María-Angeles, José-Javier y María-Asunción; madre, doña Felipa; padre político, don Martín Güemes; hermanos, don Benito y doña Dominica (religiosa clarisa); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Güemes, hermanos y demás deudos, testimoniamos nuestra condolencia por la pérdida que lloran.

Ha pasado a mejor vida, a los 62 años de edad, la señora doña Dionisia Martínez Peña.

Reciban la expresión de nuestro pésame su afligido esposo don Teófilo González Aparicio; hijos, doña María-Dolores, don Guillermo (empleado de Iberduero) y don Custodio; hijos políticos, hermanos y demás miembros de la familia de la finada.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia, las farmacias siguientes:

Atienza, Laín Calvo, 19; De Castro, Nuestra Señora de Fátima; Moral, Santa Dorotea, 21.

Telegramas de condena y repulsa del Colegio de Abogados por los sucesos registrados en Madrid

En la mañana de ayer, en Junta general celebrada por el Ilustre Colegio de Abogados de nuestra capital, se acordó por unanimidad, testimoniar su más enérgica repulsa por los asesinatos de los compañeros letrados de Madrid, de los miembros de

la Guardia Civil y Policía Armada de la misma capital y por los secuestros de los señores presidentes del Consejo de Estado y Justicia Militar, habiéndose enviado los correspondientes telegramas y comunicaciones expresando dichos acuerdos.

Repentino fallecimiento de D. Angel Rey Fontaneda

Víctima de un infarto de miocardio, que le sobrevino cuando en la noche del sábado se hallaba en un bar, falleció nuestro estimado amigo, el conocido deportista don Angel Rey Fontaneda, cronometrador de la Federación Burgalesa de Boxeo y miembro del Colegio de Jueces de la Federación Burgalesa de Atletismo.

Persona muy popular en los medios deportivos por su entusiasmo y colaboración en las más variadas facetas su muerte, al ser conocida aver en la ciudad ha causado profundo pesar entre las personas que gozaban de su amistad.

Descanse en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestro pésame su afligida esposa, doña María Jesús García Martínez; hijos, María-Cruz, Miguel - Angel y Juan-Carlos; hermanos y resto de miembros de la familia doliente, así como los miembros de las Federaciones Burgalesa de Boxeo y Atletismo, con los que colaboraba el finado.

✠

EL SEÑOR

DON SEGUNDO SEVILLA REVILLA

(INDUSTRIAL)

Falleció a los 45 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su apenada esposa, doña María Asunción Güemes González; hijos, María Angeles, José-Javier y María-Asunción; madre, doña Felipa; padre político, don Martín Güemes; hermanos, doña Marina, don Constantino, don Benito y doña Dominica (religiosa clarisa); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN oraciones por el eterno descanso de su alma. El funeral tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, hoy, lunes, a las ocho y media. El novenario, con misa y rosario, a partir del día 6 de Febrero en la misma iglesia, a las siete y media de la tarde.

Domicilio: San Pablo 12.
Burgos, 31 de Enero de 1977

✠

EL SEÑOR

DON ANGEL REY FONTANEDA

(Cronometrador de la Federación Burgalesa de Boxeo)

Falleció el sábado, a los 39 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

(Q. E. P. D.)

LA FEDERACION BURGALESA DE BOXEO

SUPLICA oraciones por el alma del finado y ruega la asistencia a las honras fúnebres (còrpo presente) que tendrá lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Real y Antigua (Gamonal), seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipa su gratitud.

Casa doliente: Bda. Inmaculada, letra H, 2.
Burgos, 31 de Enero de 1977

✠

EL SEÑOR

DON ANGEL REY FONTANEDA

(Miembro del Colegio de Jueces de la Federación Burgalesa de Atletismo)

Falleció el sábado, a los 39 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

(Q. E. P. D.)

LA FEDERACION BURGALESA DE ATLETISMO

SUPLICA oraciones por el alma del finado y ruega la asistencia a las honras fúnebres (còrpo presente) que tendrán lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Real y Antigua (Gamonal), seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipa su gratitud.

Casa doliente: Bda. Inmaculada, letra H, 2.
Burgos, 31 de Enero de 1977

tema del lunes

Hora de serenidad

Tan graves han sido los hechos registrados en España desde nuestra anterior aparición pública que no puede este comentarista (cuya presente habitual sección sólo está interesada, o de forma muy primordial, en los problemas burgaleses y cuanto con ellos se relaciona) sustraerse al deber de hacer unas cuantas consideraciones sobre la que bien pudiera calificarse de "semana trágica", en la que desatadas furias criminales han ensayado, con su secuela de secuestros y asesinatos, el más repudiable intento de romper la concordia nacional, de plantar desafío al Gobierno, al Pueblo —cuya voluntad de cambio pacífico quedó bien patente en el referéndum de Diciembre—, al Ejército y a todas las opciones políticas empujadas en que el proceso hasta las elecciones generales vaya desarrollándose sin graves traumas, movidas por insensato afán de provocar un caos de consecuencias imprevisibles aunque, en verdad, muy de temer.

No es cosa de repetir condenas ya formuladas hasta la saciedad por toda persona responsable, ni de reiterar llamadas que desde todos los sectores —organismos, entidades, partidos, etc.— se han elevado en apelación a la serenidad y la calma, al tiempo que exigiendo energía en la aplicación de la justicia. Son hechos harto sabidos y convicciones sentidas por todos, salvo grupos minoritarios y situados al margen de la sociedad. Más importa insistir en la imperiosa necesidad de unirse, gobernantes y gobernados, en la defensa de lo que nos es sagrado: la paz de un pueblo que no desea sino organizar su convivencia en el marco de un sistema civilizado, pluralista, donde todas las opiniones dignas sean respetadas y pueda alcanzarse un orden basado en la verdadera libertad, en la justicia, el trabajo y una perspectiva amplia de equidad para los derechos y las oportunidades. Esa unidad es la que puede salvarnos.

Desde Burgos escribimos y para los burgaleses. Sin otras pretensiones. Nuestra ciudad y nuestra provincia asisten como testigos sobresaltados al espectáculo de una situación que parece amenazar con la ruptura de prometedoras perspectivas. Hay razón para sobresaltarse y hasta para sentir temor, pero no, ciertamente, para hacer el juego a la provocación asesina con un clima de acobardamiento colectivo. Y el mejor modo de responder está en no perder la calma, en comprender la gran trascendencia que la armonía social tiene precisamente en momentos como éstos, en no enconar divergencias, en evitar provocaciones estúpidas, en borrar gestos torvos, en no magnificar sucesos que torpemente manipulados pueden llegar a una gravedad que en sí no tienen desencadenado efectos por nadie deseados.

Estimamos un deber insoslayable hablar así a los burgaleses, con lenguaje fraternal, confiados en el buen sentido propio —y reconocido— de los castellanos viejos. Dentro de nuestra parcela, esa sensatez será —sobre cualquier motivo circunstancial— factor positivo y no pequeño, unido a la actitud similar de otras, la mayoría, entrañables provincias españolas, en el empeño común de la Patria entera, de restablecer las condiciones que nos acrediten en el Mundo como pueblo civilizado.

Porque toda aspiración justa debe ser defendida, todo legítimo anhelo manifestado, toda razonable pretensión expuesta —por lo mismo que merecen dejarse oír—, pero en debida forma. Buscando y hasta provocando el diálogo y no la confrontación. Teniendo muy presente que hay exigencias que imponen respeto a instituciones y personas, puesto que un pueblo sin ley no es sino horda de salvajes. A fin de cuentas ¿no se dice y renite querer la construcción de una democracia? Pues pensemos que de no poder desechar cuanto sirva de caldo de cultivo al terrorismo sólo se conseguirá cerrar un camino ya abierto.

Con la ayuda de Dios, hemos los burgaleses de dar, de seguir dando —como reflejo de la mayoría de los españoles— el ejemplo que la situación reclama.

AVIZOR

VIDA BURGALESA

SOLEMNE CONMEMORACION DEL PATRONO DE LA CIUDAD

Numerosos fieles asistieron a los actos en honor de San Lesmes

Presidieron las autoridades y el Ayuntamiento en Pleno

Con solemnidad y brillantez, pese a lo desapacible del día, se conmemoró ayer la festividad del patrono de la ciudad, San Lesmes. Por la mañana hubo disparo de cohetes y alegres pasacalles a cargo de las agrupaciones musicales, cuadrillas de «fajas» burgaleses y la banda infantil de la Peña mirandesa de «Los Veteranos».

La ciudad cobró aire festivo y fueron numerosos los burgaleses que acudieron a cumplir con el precepto dominical en la iglesia parroquial del santo patrono de la ciudad, a cuya entrada se habían instalado los clásicos puestos para la venta de los roscos del santo.

A partir de las diez y media comenzaron a llegar a la Casa Consistorial las «reinas» de las distintas peñas, sociedades y casas regionales, ataviadas con trajes regionales y acompañadas de los presidentes de sus respectivas sociedades.

PROCESION CIVICA

A las once en punto partió de la Casa Consistorial el cortejo cívico que procesionalmente se dirigió a la iglesia de San Lesmes, a través del siguiente itinerario: paseo del Espolón, plaza de Primo de Rivera, calle de Vitoria y calle de San Lesmes.

Encabezaba el cortejo una pareja motorizada de la Policía Municipal, a la que seguía la charanga de «Los Faraones», los gigantillos, grupos de danzas de «Justo del Río» y Círculo Católico de Obreros, banda infantil de la Peña «Los Veteranos», de Miranda de Ebro, tuna de la Escuela de Aparejadores y a continuación marchaban las «reinas» de las peñas, sociedades y casas regionales, que daban el brazo a los presidentes de sus respectivas sociedades, precedidos por sus estandartes. Tras los alcaldes de los barrios cerraba el cortejo el Ayuntamiento presidido por el gobernador civil, bajo mazas y escolta de la Policía Municipal en traje de gran gala.

El paso del vistoso cortejo fue presenciado por numeroso público y de forma especial por cientos de personas que se habían congregado a la entrada del templo,

cuyo interior se encontraba repleto de fieles.

MISA SOLEMNE

La iglesia del santo patrono de la ciudad presentaba un magnífico aspecto y como es tradicional, la estatua yacente de San Lesmes aparecía materialmente cubierta de panes y rodeada de flores.

El santo sacrificio de la misa dio comienzo a las once y media, oficiado por el obispo de Ciudad Rodrigo, ilustre burgalés, monseñor don Demetrio Mansilla, con celebrando con el prelado diez sacerdotes, entre ellos el abate Redureau, párroco de Angliers, cariñosamente conocido en Burgos como el «Padre Paco».

Ocupó su trono el arzobispo de la diócesis, doctor don Segundo García de Sierra y Méndez, a quien acompañaba el cancller de cámara del Arzobispado, don Timoteo de la Peña.

A la derecha del altar, en la presidencia establecida al efecto se situaron el jefe de Artillería de la VI Región Militar, general Bourgón López Doriga, que ostentaba la representación del capitán general de la Región; presidente de la Audiencia Territorial, don Angel Huidobro; presidente de la Diputación, don Pedro Carazo Carnicero y fiscal de la Audiencia, don Mariano Gómez de Liaño y Cobaleda.

Presidió el Ayuntamiento, bajo mazas, que se situó frente por frente al altar, presidido por el gobernador civil, don Jesús Gay Ruidíaz; alcalde de la ciudad, don José Muñoz Avila, encontrándose también en la presidencia junto con el Ayuntamiento, el alcalde senador de la ciudad natal del santo, M. René Monoury.

Lugar preferente ocuparon los alcaldes de los distintos barrios de la ciudad y las representaciones de las peñas, sociedades y casas regionales.

En las proximidades del presbiterio, a derecha e izquierda, se situaron los componentes de la Hermandad Adelmus, de las ciudades de Loudun y Burgos, presididos por sus comandadores, señores Mayaudon y Francés Gil.

La santa misa fue cantada por el Orfeón Burgalés, bajo la dirección del maestro Vega.

Al Evangelio —leído en español y francés, en atención a la presencia de los peregrinos galos— monseñor Mansilla pronunció una oración sagrada en la que reflejó la importancia que para el hombre tienen los valores espirituales, que han de estar siempre por encima de los materiales. Hizo especial referencia a cómo los santos —con especial cita a San Lesmes— practicaron en vida su amor a los hombres y de forma más especial y directa hacia los pobres y necesitados.

Al ofertorio, el arzobispo de la diócesis se dirigió al presbiterio y ante el altar recibió las ofrendas de pan de las «reinas» de peñas, sociedades y casas regionales y la del alcalde de la ciudad, don José Muñoz Avila, que renovó el voto de gratitud de la ciudad a San Lesmes, con las siguientes palabras:

«Dignese su excelencia re-

verendísima aceptar la ofrenda de este cirio, con el que la ciudad de Burgos renueva solemnemente el voto de gratitud a su celestial patrono, San Lesmes».

El arzobispo, don Segundo García de Sierra y Méndez, tras recibir el cirio de manos del alcalde, respondió con las siguientes palabras: «Acepto solemnemente la ofrenda que su Ilustrísima señor alcalde pone en mis manos. Que la llama del cirio encendido por vos renueve también la intercesión del santo en favor de la ciudad, que se honra con su patronazgo glorioso».

La solemne ceremonia religiosa, de gran belleza litúrgica, fue seguida con extraordinaria devoción por los numerosísimos fieles que llenaban por completo el templo.

Tras la consagración, dos parejas del grupo de «Justo del Río» bailaron ante el Santísimo la «Danza del santo».

Cientos de personas recibieron a Jesús Sacramentado, siendo cuatro sacerdotes los que casi durante diez minutos dieron la comunión a los fieles.

Concluida la santa misa el arzobispo de la diócesis pasó a la sacristía del templo, que abandonó momentos después en compañía del obispo de Ciudad Rodrigo, siendo despedidos ambos prelados con grandes muestras de cariño y simpatía por parte de los fieles.

EN EL ANTIGUO MONASTERIO DE SAN JUAN

El cortejo cívico que desde la Casa Consistorial se había dirigido procesionalmente al templo, al abandonar éste se formó de nuevo para marchar hasta el Inmediato ex monasterio de San Juan, cuyo claustro dejaron a los pocos instantes de su llegada las autoridades anteriormente reseñadas tras despedirse del Ayuntamiento.

En el claustro se confundieron los ruidos de la charanga de «Los Faraones» con las solemnes notas de la Marcha de la Ciudad, interpretada por clarines y timbales.

EN LA «UNION ARTESANA»

Como es tradicional, al concluir los actos religiosos, las autoridades se dirigieron al domicilio de la «Sociedad Unión Artesana», contiguo a la iglesia, cuya entidad celebraba también la festividad de su santo patrono. Las autoridades fueron recibidas por el presidente, don Antonio Pérez; miembros de la junta directiva y la totalidad de los socios.

Tras unas breves palabras del presidente y del alcalde, fue servida una copa de vino español.

Especialmente invitados por la prestigiosa sociedad burgalesa que cuenta con el título de «Buen Vecino», asistieron a los actos una representación de la Peña hermana de Logroño, «Los Brincos». Estuvieron invitados también los representantes de «Los Veteranos», prestigiosa Peña de Miranda de Ebro.

Posteriormente los socios se reunieron en un almuerzo de hermandad, acudiendo a los postres el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. En el transcurso del acto los representantes de «Los Brincos» entregaron a sus anfitriones una preciosa bandeja y los de la «Unión Artesana» correspondieron con una pareja de gigantillos.

LA HERMANDAD ADELMUS

Los integrantes de la Hermandad Adelmus, de Burgos y Loudun, se reunieron en un almuerzo servido en un céntrico restaurante, al que asistieron las autoridades. A los postres se pronunciaron discursos en los que se puso de relieve la estrecha amistad existente entre las dos ciudades.

ACTUACION DE LOS OCHOTES

A las siete de la tarde, en el salón teatro del Círculo Católico de Obreros, los ochotes de la Peña «Los Veteranos» ofrecieron al numeroso público asistente una bonita serie de canciones, magistralmente interpretadas.



LA SEÑORA

D.ª DONATILA SAIZ BARRIOCANAL

(VDA. DE D. FERMIN HERRERO)

Falleció ayer, a los 89 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus apenados hijos, don Fermin, don Lorenzo y doña María del Carmen; hijos políticos, doña Virginia Arnáiz, doña Teodosia Hernando y don Benito Alonso; nietos; biznietas; hermanas, doña Amparo, doña María y doña Irene; hermano político, don Santiago Rueda; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN ORACIONES POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

El entierro y funeral (cópore presente) tendrá lugar en la iglesia parroquial de SAN JOSE OBRERO, HOY, a las CUATRO Y MEDIA, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Domicilio: Burgense, 24.

Burgos, 31 de Enero de 1977

"La Misericordia"



LA SEÑORA

Doña Dionisia Martínez Peña

Falleció ayer, a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(D. E. P.)

Su apenado esposo, don Teófilo González Aparicio; hijos, doña María Dolores, don Guillermo (empleado de Iberduero) y don Custodio; hijos políticos, don Mariano Arenas y doña Ana María Palomo; hermanos, don Abelardo y doña Elena; nieto, Jorge; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de LA SAGRADA FAMILIA, HOY, a las DOCE y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Casa doliente: Villarcayo, 6.

Burgos, 31 de Enero de 1977

"La Cruz"

LA IGLESIA DE BURGOS A TRAVES DE LOS SIGLOS

(IX)

Por Jaime VARGAS VIVAR

CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASIS (FRANCISCANOS)

Fue fundado por el propio San Francisco de Asís, que vino a España en el siglo XIII (1213), aposentándose en la ermita de San Miguel, en el cerro del mismo nombre, que le cedió el Rey Alfonso VIII. En 1226 este convento se trasladó al llano, pues a los fieles les costaba subir a la ermita y, además, los frailes carecían de agua. El sitio escogido estaba próximo a los Trinitarios y sus principales protectores fueron el canónigo don Pedro Díez Orense y el almirante D. Ramón de Bonifaz, enterrados en el convento.

Primero se hizo la nave lateral del Evangelio y poco después se construyó la principal, de 300 pies de larga y la correspondiente altura. Y la otra nave, formando así tres y seis capillas por banda, llegando a tener hasta 33 retablos y numerosos sepulcros entre los que están los del ya citado Almirante Bonifaz y de D. Diego López de Haro, del Señorío de Vizcaya.

La sacristía era muy hermosa y muy rica en reliquias, destacando un "Lignum Crucis" y una sandalia de San Francisco. Sus claustros eran buenos y capaces, como todas las dependencias del Monasterio enriquecidas con cuadros, algunos de Mateo Cerezo. El convento tuvo gran importancia en la Orden y llegó a contar hasta 80 miembros, al tener Casa de formación y noviciado donde se leía Teología para la comunidad y se gliara, y en él se celebró un Capítulo provincial en el año 1523, con asistencia de 1.200 religiosos. Su observancia fue muy grande y en él vivieron religiosos de gran renombre. Su fin fue el de todos, a manos de la invasión francesa y de la Desamortización.

CONVENTO DE SAN PABLO (DOMINICOS)

Fundado con licencia del Rey San Fernando en 1218 en la actual parroquia de San Cosme y San Damián, allí estuvo hasta el 1265 en que se trasladó al actual paseo del Conde de Vellellano, al principio de la Quinta.

Fue protegido por los Reyes y esto hizo que se considerara convento como de fundación real. Su iglesia tenía tres naves muy largas y capaces y en la principal había un retablo de la conversión de San Pablo. La iglesia comprendía varias capillas, casi todas de patronato, con sepulturas de familias ilustres entre ellas la del Obispo de Burgos, D. Pablo de Santamaría. El coro era muy grande y con rica sillería y su fachada muy suntuosa con espadaña para las campanas.

Los claustros, muy hermosos, así como todas las dependencias de los Padres, entre los que se distinguieron Fr. Domingo de Soto y Fr. Francisco de Vitoria.

CONVENTO DE LA MERCED (MERCEDARIOS)

Fue en sus principios fundación de San Pedro Nolascó y su primitiva sede estuvo junto al Hospital de San Lázaro que llaman de los Malatos, y aquí permaneció hasta el último tercio del siglo XIII en que se trasladaron al actual de la Merced donde ya estaba en 1272.

En 1514, los burgaleses D. Francisco Castillo, regidor de esta Ciudad y su esposa Doña Leonor de Pesquera, la tomaron como Patronato y levantaron la iglesia que hoy existe de tres naves con crucero y capilla mayor.

El presbiterio es muy amplio y, a él se sube por una grada y allí están enterrados los Patronos citados y otros familiares.

COMPANIA DE JESUS (JESUITAS)

Ya hemos hablado de él al ocuparnos de la actual parroquia de San Lorenzo que anteriormente fue residencia de los Padres Jesuitas.

Expulsados éstos por Carlos III, tuvieron que salir de España y al regresar a Burgos después de la invasión francesa y de la Desamortización, la Compañía de Jesús hizo cargo de la iglesia anteriormente citada de los Mercedarios, que continúa llamándose de La Merced. Arrojadados de nuevo de España por la República de 1931 tuvieron que abandonarla, haciéndose cargo de la misma la parroquia de San Cosme y San Damián, hasta que, en 1936, volvieron de nuevo los Jesuitas a su templo.

CONVENTO DE LA VICTORIA (MINIMOS)

Se fundó en 1581 en el espacio comprendido en lo que hoy son las calles de Martínez del Campo y Avenida del Generalísimo a lo que se unió más tarde la huerta que bajaba hasta el río Arlanzón, cedida por Francisca Pérez, viuda de Fernando de Castro.

Edificóse la iglesia muy suntuosa, de piedra de sillería, que fue continuada por la ayuda del arzobispo de Burgos, D. Juan de Isla y terminada por su sucesor D. Manuel-Francisco Navarrete y Ladrón de Guevara. Era de tres naves y capillas y su claustro muy capaz, adornado con pinturas. Tenía 64 pies en cuadro y 20 arcos. El 19 de Agosto de 1789 un voraz incendio destruyó la iglesia que al año siguiente quedó reedificada.

En 1813 fue semidestruido por los franceses y la Desamortización acabó con el convento al ser disuelta la Comunidad.

CONVENTO DEL CARMEN (CARMELITAS)

Fue fundado en 1606 con las donaciones de Catalina de Pesquera al entrar religiosa y se establecieron en las casas y huerta de D. Antonio de Salamanca, en las eras de Santa Clara, celebrándose la primera misa en el oratorio el 27 de Junio. Pasaron desde allí a la casa de don Antonio de Sarmiento, junto a la parroquia de San Cosme y San Damián, hasta que, al fin, se hizo el actual convento al que se trasladó solemnemente el Santísimo el domingo, 20 de Noviembre de 1611, tomando el Patronato de este convento D. Diego de Quintanadueñas.

La iglesia fue posteriormente alargada en forma de Cruz, con crucero y cúpula central y se construyó la fachada principal con espadañas para las campanas.

Las naves laterales formaban seis capillas, aparte de las dos más grandes que habla al lado de la Epístola. La invasión francesa y la Desamortización hicieron de las suyas, pero a todo supieron sobrevivir los Carmelitas que continuaron su vid ejemplar. Pero llegó al aluvión destructor de los tiempos modernos y la misma Comunidad, mal aconsejada, derribó la iglesia tan querida de los burgaleses y en su lugar han levantado otra, que todo parece menos iglesia, en forma de abanico, con el altar en el vértice del ángulo y con dos corredores en forma de palcos. En ella se han suprimido todos los retablos y en el presbiterio sólo hay la mesa de altar de mármol blanco, como el piso. Sobre el Sagrario, a media altura a petición de los fieles, se ha colocado la imagen de la Virgen del Carmen y sobre ella un gran Crucifijo que, al no tener perspectiva, resulta excesivamente grande y deformado. El autor le bautizó con el nombre de Cristo del Amor, pero el pueblo le ha dado otro nombre distinto.

La Comunidad vendió la huerta que tenía aneja y allí se han edificado casas de vecindad modernas, de ocho y diez pisos.

CARTUJA DE MIRAFLORES (CARTUJOS)

A unos cuatro kilómetros de la ciudad y sobre un cerro, que domina el valle por el que corre el río Arlanzón, se levanta el grandioso monasterio de la Cartuja de Miraflores.

Antes existió un palacio de recreo del Rey Enrique IV y, muerto éste, su hijo Juan II determinó convertirlo en Monasterio. Hecho el ofrecimiento a la Orden Cartujana, ésta aceptó y dieron comienzo las obras de adaptación, precediendo la entrega oficial de la donación en documento ante el escribano Diego de Burgos el 24 de Febrero de 1442.

A los doce años, un incendio destruyó el palacio y cuanto se había hecho, pero el Rey D. Juan II, fiel a su piadoso intento, comenzó su reconstrucción que no pudo ver terminada por su fallecimiento. La Reina Isabel, cumpliendo los deseos de su padre, continuó la obra hasta dejarla terminada y grandemente enriquecida. Traspasado el zaguán de entrada se pasa a un pequeño jardín con su soportal, levantándose en el centro del jardín la estatua de San Bruno.

A uno de sus lados se levanta la portada de la iglesia obra de Simón de Colonia, gótica, que lleva en el tímpano la imagen de la Virgen con el Hijo muerto en su regazo. La puerta va rematada por el arco que la encuadra con dos finas agujas que se levantan a sus costados y que a su vez encuadran dos grandes escudos sostenidos por leones. El conjunto lo cierra una balaustrada.

La iglesia, de grandes proporciones, y que en su exterior semeja un túmulo rodeado de blandones, figurados por esbeltas agujas, se divide en su interior en tres partes. La primera, destinada al público, sólo tiene dos grandes cuadros de Carduchi y queda separada de la segunda, dedicada a los legos, por una reja. Esta posee una sillería renacentista, obra de Simón de Bueras y dos pequeños altares que la separan de la tercera dedicada a los Padres.

Tiene ésta una bella sillería con cuarenta sillas talladas en nogal que es una verdadera maravilla del gótico flamígero, pero con todos los dibujos distintos. La sillería junto con la silla abacial es de Martín Sánchez. En esta zona los ojos no saben a dónde dirigirse y qué mirar, atraídos a la vez por tantas bellezas como encierra. El altar mayor, obra de Silóe y dorado por Diego de la Cruz, es de una hermosura insuperable, tanto por su significado teológico como por su profunda expresión artística. Su parte central es una gran Hostia formada por incontables ángeles, formando una circunferencia sobre la que destaca una grandiosa figura de Cristo en la Cruz, sostenida en sus dos extremos por un anciano y un joven, imágenes del Padre Eterno y el Espíritu Santo. La Cruz descansa sobre un pequeño Mundo, símbolo de su pequeñez ante la grandeza de Dios. Completan esta parte un pellicano dando su sangre a sus polluelos, símbolo de Cristo, cuatro escenas de la Pasión, los cuatro Evangelistas y en gran tamaño las figuras de San Pedro y San Juan. En la parte interior van unas escenas de la vida de Cristo y completando la composición los fundadores don Juan y Doña Isabel con sus armas y todo ello rodeado de agujas, cardinas, nervios y follajes de delicadeza suma. Sobre el Sagrario, montadas en un torno de gira, diversas escenas de la vida de Cristo que se cambian según el tiempo litúrgico.

Al pie de este grandioso altar está el bellísimo sepulcro de los fundadores. Si bello es el altar no es menos bello este sepulcro que forma una estrella de ocho puntas. Todo él está enriquecido tanto en basamento como en el desarrollo del sepulcro con figuras del Antiguo y Nuevo Testamento, alegorías de las virtudes teológicas y cardinales, bichas follajes y una pareja de leones en cada esquina de la estrella sosteniendo un escudo. La parte superior del sepulcro va cubierta con las imágenes y acentos de los fundadores D. Juan II y Doña Isabel vestidos con riqueza y esplendor.

A un costado del presbiterio se levanta el magnífico sepulcro del Infante D. Alfonso, cuya estatua orante ocupa el centro, cobijada por un bellissimo arco adornado con una cala greca y todo él con inimitables labores del más refinado gusto gótico, obra también de Silóe.

Finalmente, hemos de destacar la magnífica estatua de San Bruno de gran realismo con un Crucifijo en la mano al que contempla el Santo extasiado y del que se dice que no habla porque es cartujo. Es obra del portugués Pereira.

Añadamos a esto una Anunciación de Berruguete, un tríptico de Juan de Flandes y dos cuadros de Rivera, entre otras cosas y habremos hecho una pequeña mención de los tesoros que encierra.



Refinería de Petróleos del Norte, S. A. (PETRONOR)

CAPITAL 4.200.000.000 PTAS.
RESERVAS 6.080.000.000 PTAS.

EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES

1. — IMPORTE DE LA EMISION

1.000.000.000 de pesetas nominales en Obligaciones Simples al portador, de 50.000 pesetas nominales cada una.

2. — TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor.

3. — RENTABILIDAD

De acuerdo con el siguiente cuadro de intereses, que se satisfarán mediante cupones semestrales vencidos, a pagar los días 1 de Febrero y 1 de Agosto de cada año.

El primer cupón se abonará el 1 de Agosto de 1977 devengándose los intereses desde el día de pago de la suscripción.

Periodos	Interés anual	
	Bruto %	Neto %
De 1 Febrero 1977 a 31 Enero 1980.	9,9432	8,75
De 1 Febrero 1980 a 31 Enero 1983.	10,2273	9,00
De 1 Febrero 1983 a 31 Enero 1987.	10,5114	9,25

4. — AMORTIZACION

A la par, en un plazo máximo de diez años mediante reembolso por sorteo en ocho anualidades iguales consecutivas a partir del tercer año de emisión, venciendo la primera anualidad el 1 de Febrero de 1980.

5. — BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS

Estas Obligaciones gozan de los beneficios siguientes:

— Desgravación del 50 % en el tipo del Impuesto sobre rentas del Capital y del 95 % en la base liquidable del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

— La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha calificado a estos títulos de aptos para la inversión de recursos ajenos depositados en Cajas de Ahorro, así como para la materialización de las reservas de las Sociedades Aseguradoras.

6. — COTIZACION OFICIAL EN BOLSA

La Sociedad adquiere el compromiso formal de gestionar la inclusión de los títulos a la cotización oficial de la Bolsa de Bilbao.

7. — SUSCRIPCION

La suscripción pública quedará abierta el 1 de Febrero de 1977 pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido cubierta la emisión.

Los adquirentes de estas obligaciones formarán parte necesariamente del Sindicato de Obligacionistas cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados en el domicilio de la Sociedad, Plaza Carlos VII, n.º 1, Bilbao.

ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION

- Banco de Bilbao
- Banco de Vizcaya
- Banco Español de Crédito
- Banco Hispano Americano
- Banco Herrero
- Banco Urquijo
- Caja de Ahorros Municipal Bilbao
- Caja de Ahorros Vizcaína
- Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián
- Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa
- Caja de Ahorros Municipal de Vitoria
- Caja de Ahorros Provincial de Alava
- Caja de Ahorros Municipal de Pamplona
- Caja de Ahorros de Navarra
- Confederación Española de Cajas de Ahorro

(Autorizado por la D.G.P.F.)

Bilbao, 26 de Enero de 1977. — EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

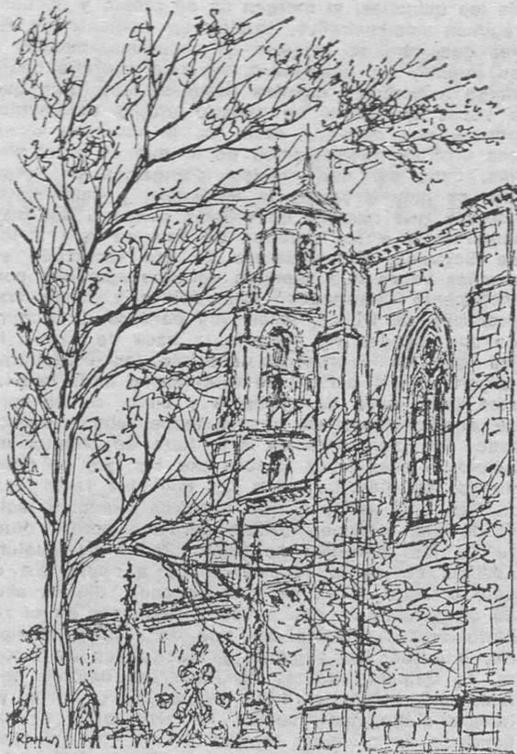
REBAJAS en

TEXTILES MARIN

¡¡ A PROVECHESE !!

balconada inédita de BURGOS

Lesmes, un Santo sin fronteras



Mármol jaspeado para San Lesmes. Mármol jaspeado para el Cid. El mármol vetado fue el material que se empleó en los sepulcros de estos dos hombres fundamentales en la historia de Burgos. ¿Pura coincidencia? Tal vez. Pero no deja de ser simbólico que una ciudad exprese, de modo análogo, su devoción a un extranjero y a su hijo más ilustre. El sentir de Burgos sabe poco de límites estrechos y da cabida a toda clase de personas. Un exponente clarísimo de la secular acogida que Burgos dispensa al foráneo es San Lesmes Abad, francés de nacimiento y patrón de esta ciudad.

Adelelmo, monje cluniacense del Obispado de Clermont, que soñaba en el monasterio de Casadei con la restauración de la Cristiandad después del año mil, realiza su sueño a orillas del Vena y del Arlanzón. Su compatriota Constanza, quinta mujer del rey Alfonso VI, logra traer a Burgos al competente beneditino. Adelelmo se desinstala de su patria y también se desentiende de su cómoda posición en la Corte del rey Alfonso para atender con todo esmero a los peregrinos de la Ruta Jacobea, como Domingo de la Calzada, como Juan de Ortega, como Mauro o Amaro... Se enraiza en esta tierra de tal modo que hasta su nombre queda convertido en vocablo castellano. ¡La andadura de los santos no suele tener posadas permanentes, pero aquí la encontró Lesmes!

El Lesmes burgalés no causa recelos galicanos al rey de la Jura Gadeana, quien pone a su disposición los terrenos y rentas necesarios para fundar en 1074 el monasterio de San Juan, origen del hospital del mismo nombre y de la parroquia de San Lesmes.

La figura de San Lesmes, francés en Burgos, no motiva desconfianza en el pueblo burgalés, que le nombra su patrono en el siglo XIV, a pesar de contar con un hombre de la tierra, Julián, obispo de Cuenca, que había desplegado santidad a gran altura durante casi todo el siglo XII.

Tampoco su origen francés es obstáculo para que la Corporación Municipal de la ciudad en 1595 diera una muestra más de su cariño hacia San Lesmes contribuyendo con 400 escudos de oro para el actual sepulcro, a pesar de haber estado España y Francia enfrentados durante el siglo XVI en seis sangrientas guerras, con recuerdos tan funestos como Cerisoles y San Quintín.

Las hostilidades entre franceses y españoles se recrudecen durante la invasión francesa, motivada por las apetencias de Napoleón, a principios del siglo XIX. Aun siendo muchos los desmanes cometidos en Burgos por las tropas francesas, la devoción al santo de Loudun tampoco sufre merma, según refiere la amplia documentación histórica de este periodo.

¡Lesmes, un santo sin fronteras! La santidad, la verdad, la justicia, todo lo que es noble en el mundo es patrimonio de todos. Jasepe para el Cid. Jasepe para San Lesmes. Dos años de diferencia entre la muerte de San Lesmes (1097) y la muerte de Rodrigo Díaz (1099). Ninguna diferencia para los que dejaron huella en la historia, siendo modelos de honradez, de virtud o de noble comportamiento ciudadano.

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO
Escribe: JESUS LOPEZ SOBRINO

BIOGRAFIA DE UN RIO MEDIO MUERTO

(XX)

- Un título difamante pero exacto: el río Arlanzón el más contaminado de la cuenca del Duero
- La planta depuradora de aguas residuales puede ser una solución
- Pero muy poco se conseguirá de persistir la incomprensible actitud de vertidos industriales directos

★ ★ ★ Por FUYMA

Al río Arlanzón, recientemente, se le ha dado un título innoble pero justo: el más contaminado de los ríos de la Cuenca del Duero. No hay que rasgarse las vestiduras porque desde fuera vengán a confirmarnos lo que también sabemos los de dentro. Al río lo hemos mediatado entre todos nosotros. En determinados pasajes de este serial, hemos aludido en diferentes ocasiones a ese asesinato con alevosía y complicidad. Adorando a la industrialización hemos prostituido a la Naturaleza. Se ha permitido el vertido nocivo y residual y en determinados casos, sancionando a los infractores con multas ridículas, vigentes todavía dentro del Reglamento de la Ley de Policía de Aguas. Aquí, en Burgos, las sanciones máximas no han sobrepasado de las 20.000 pesetas y eso en caso de reincidencia, aunque se supiera certeramente que aquel vertido localizado incluso en su procedencia, destruyera por completo la fauna piscícola hasta veinte kilómetros aguas abajo. Por complacer a la industrialización, hemos asesinado a un río. Un tributo demasiado alto para tan corto resultado. Aquí, en Burgos, no ha habido esas sanciones que pudieran intimidar a los infractores. En los últimos tres meses y fuera de estas latitudes, hay tres ejemplos que debieran haberse implantado por estos aledaños. En Gerona, a una Papelera se le sancionó con 6.950.580 pesetas por vertido de aguas residuales al río Ter; en Palencia, a determinada factoría, se le señaló una indemnización de 36 millones, equivalente al costo de las obras de la necesaria instalación depuradora, ante lo cual la industria optó por llevar a cabo las obras. En Estados Unidos un juez federal impuso una multa de 13,2 millones de dólares a una industria por arrojar desperdicios químicos a un río. «Ningún producto comercial es más importante que nuestro medio ambiente», añadió el magistrado y que esa multa podría ser reducida si la empresa realizara algún esfuerzo «voluntario» para aliviar los efectos de las sustancias químicas vertidas en el río James a su paso por el Estado de Virginia.

Y nos preguntamos ¿qué ocurrirá con aquellas factorías que vierten directamente al río? He ahí un grave problema, para el que todavía no se ha querido encontrar solución. Porque si cierto es que la planta depuradora tratará un elevado volumen antes de su vertido, si se persiste en esa suicida actitud de aquellas fábricas sin autorización para entroncar con los colectores, continúen optando por el gratuito, antinatural, contaminante sistema del vertido directo a la corriente del río, demasiado poco habremos hecho. Ha pasado un tiempo prudencial desde que dichas factorías iniciaron sus actividades. Hora es de exigir responsabilidades. Y si no se cumple con el mínimo de condiciones exigidas, sólo hay una solución, drástica indiscutiblemente, pero necesaria desde luego: el cierre de dichas factorías con todas sus consecuencias para quienes ante una incomprensible pasividad, nada ponen de su parte para terminar con esa situación ilegal y peligrósísima por sus nefastas consecuencias.

DEPURADORA

Hace cinco años, el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ante la conferencia sobre el Medio Humano, celebrada en Estocolmo, dijo: «No cabe duda de que el desarrollo y los problemas del medio colocan a la Humanidad ante un reto y de que debemos aprender a afrontar ambas cuestiones con la adecuada perspectiva histórica y con sentido de justicia de todos». ¿Por qué —nos preguntamos nosotros— la concesión de esos privilegios con derivaciones legales? El tema del medio ambiente está de moda, por el exhaustivo tratamiento que desde hace un tiempo se le dedica en los medios de comunicación. Y no es de ahora esa atención que algunos —en defensa de sus intereses— conciben como obsesiva. Así, se cuenta la siguiente anécdota perteneciente a Séneca y escrita en el año 61 de nuestra era: «Apenas me alejé del laire pesado de Roma, del mal olor y del humo de sus chimeneas, que cuando las atizaban hacían salir vapores pestilentes y el hollín que contenían, apenas salí de Roma me sentí mucho mejor». Desgraciadamente a los burgaleses nos está sucediendo lo mismo. Y sólo a partir de una decena de años. Pero si la civilización romana no disponía de medidas anticontaminantes, ahora a veinte siglos de distancia no es imposible la búsqueda de esos antidotos, por el camino del dinero. Y si una empresa tiene que detraer de sus beneficios un porcentaje más o menos alto, pues que haga frente a las consecuencias. La planificación urbana forzosamente tiene que estar supeditada al medio ambiente y esa acción ha de ser preventiva, antes que curativa y es deber de los municipios el no favorecer a las industrias mientras éstas no demuestren que no son perjudiciales. Y en el supuesto de consumación de hechos como desgraciadamente es el caso nuestro, las cosas tienen que volver a su punto de origen.

La contaminación es el gravísimo problema de nuestra sociedad. No hace demasiado tiempo

po en el II Pleno del Consejo Económico Social Sindical del Norte, fue aprobada una voluminosa ponencia sobre la Defensa de la Naturaleza y del Hombre. Ahí tenemos una serie de consideraciones aplicables a nuestra situación concreta, desde nociones generales hasta complicadísimos estudios. «Un curso de agua —dictaminaron los expertos sobre la calidad de las aguas en la reunión de Marzo de 1961, en Ginebra— se considera contaminado, cuando la composición de sus aguas son directa o indirectamente modificadas por la actividad del hombre, en una medida tal, que disminuye la facilidad e utilización para todos aquellos fines, o algunos de ellos, a los que podrían servir en estado natural». Por su parte el Consejo de Europa proclamó el 6 de Mayo en Estrasburgo, la Carta Europea del Agua, en la que se decía: «La contaminación es una modificación, generalmente provocada por el hombre, en la calidad del agua, que la hace impropia o peligrosa para el consumo humano, Industrial, para usos agrícolas, pesca, ocio, animales domésticos o para la vida salvaje. La eliminación de residuos o aguas residuales, que provoca contaminaciones de tipo físico, químico, orgánico, térmico o radioactivo, no debe en ningún caso poner en peligro la salud pública y debe tener en cuenta la aptitud de las aguas para asimilar (por dilución o autodepuración) los residuos eliminados».

Cumplir esos preceptos, más bien esas leyes, es una cuestión en la que todos estamos embarcados. En ese estudio a que anteriormente hemos aludido, tanto con carácter general de la zona, como en el sector particular de Burgos, se incluye una serie de soluciones cuya puesta en práctica —desgraciadamente— estamos demostrando de un modo incomprensible y casi suicida.

A lo largo de estas veinte etapas hemos intentado biografar a nuestro río Arlanzón. Quizás nos hayamos ocupado más de su enfermedad que de su propia vida. Pero entendamos necesaria esa aportación por sí con ello conseguimos que las aguas del río Arlanzón vuelvan a ser aquellas otras alabadas por su finura, su transparencia, su pureza y envidiable calidad.

Piensa que un hijo tuyo pasa hambre. Luego, piensa que muchos niños mueren de hambre. — Después, obra como sientas debes de hacerlo. —

SIN TITULO SOLO VARONES 362.065 pts.

Convocatoria libre del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Boletín Oficial del Estado 6-7-76) para CELADORES de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social. Sólo VARONES, desde 18 años (sin límite). Cientos de plazas en toda España. Retribuciones 362.065 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFIRMACION). Exámenes para ingresar en Madrid y capitales de provincia. DOS SENCILLOS EJERCICIOS que puede preparar en su misma casa. ¡EXTRAORDINARIA OCASION PARA INGRESAR! Instancias hasta el 10 de Febrero (rigurosamente improrrogable) para ingresar exámenes próximo ABRIL 1977.

1.337 PLAZAS SUBOFICIALES DEL EJERCITO SOLO VARONES DESDE 17 AÑOS

Convocatorias B. O. del Estado n.º 17 del 20-1-1977, para ingreso en la ACADEMIA GENERAL BASICA O SUBOFICIALES DEL EJERCITO (convocatoria extraordinaria). Sólo varones, solteros o viudos, edad mínima 17 años. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Infórmese sin compromiso.

URGENTEMENTE (HOY MSMO) pidanos por correo (adjuntando quince pesetas en sellos para franqueo) informes sobre la convocatoria que le interese (indique claramente "CELADORES I. N. P." o "SUBOFICIALES EJERCITO"). Dirijase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS.- Sagasta, 23 - Madrid - 4



LA QUINIELA

VISTAZO Y PERSPECTIVAS DE LA JORNADA PROXIMA

Jornada 22
6 - 2 - 1977

CONTRASTES

La quiniela de la próxima jornada, la del día 6 de Febrero, podría quedar definida con una sola palabra: "esperanza". Esperanza de que al final surjan los acertantes con cuantagotas, esperanza de que los premios sean lo jugosos que fueron hace muy pocas semanas, esperanzas de que el quinielista, una vez superada la cuesta de Enero, que para muchos se alarga hasta bien entrado Febrero, e incluso, a los finales de Marzo, se anime y arrime el hombro en busca de esos setecientos millones que se presienten cercanos pero que no acaban de llegar.

Y decimos que es una quiniela de esperanza porque a simple vista se ve que las variantes que al final pueda ofrecer serán asequibles a unos y a otros, pero muy pocos van a ser los que den con todas, porque en perspectiva se adivinan muchas, no muy fuertes, pero como decimos, sí que las suficientes para que el escrutinio cribe a los acertantes.

No menos de ocho son los partidos en los que se puede prever variante. Dependerá de que estas variantes sean las esperadas o no lo sean, para que los premios sean por consiguiente importan-

tes, o no lo sean.

Si uno tuviera que adelantar un número exacto de variantes no bajaría de las siete y para un apuro se llegaría hasta las diez o las once variantes.

No es absoluta la superioridad de los equipos visitantes, pero muchas veces y de cara a que surjan las variantes es mucho mejor que sea así, porque los modestos y humildes equipos de Primera y Segunda División reciben a los más calificados enemigos debidamente perrechados y apercebidos del peligro que corren, con sus seguidores bien preparados y sus garantías a punto dispuestas a chillar hasta el chófer del autobús que los trajo si hace falta.

En cambio, cuando el rival es de poco pelo, sin que por eso nadie se dé por ofendido por el apelativo, parece que los anfitriones se nos vienen mostrando mucho más condescendientes no sabemos si por confianzas excesivas o porque el seguidor no se apresta a tomar parte en la "batalla" con el mismo ardor con que lo hace con la visita de uno de los grandes.

Descendiendo al terreno de la realidad, ahí tenemos, por poner un ejemplo, al Sevilla, que ha doblegado sistemáticamente a cuantos equipos con infulas de gallos desfilaron por el Sánchez Pizjuán y luego, un Elche o una Real Sociedad antes de que la Prensa sabionda consagrara a los discípulos de

Irulegui como aspirante cualificado, llegan a Sevilla, y al feudo sevillista y le birlan tres puntos entre los dos.

Añadamos a este tipo de partidos aptos para la sorpresa, aquellos otros en los que la cátedra da más posibilidades al visitante y tendremos en seguida, una quiniela colorista y esperanzadora, en la que es fácil contar desde ya con premios sustanciosos. Ojalá que no nos equivoquemos, y, sobre todo, ojalá que acertemos a situar esas variantes en el sitio y lugar que les corresponde.

Otro aspecto interesante que nos ofrece la quiniela de esta jornada son esos choques entre desesperados o, por arriba, entre aspirantes a todo, o seáse el partido del Vicente Calderón, donde el Atlético recibe a la Real y en el "hemisferio" Sur, el Rayo - Oviedo de Valdecañas donde el partido promete no resultar apto para cardíacos. También el de Castalia encierra su importancia, por aquello de que tanto Castellón como Pontevedra no andan lo desahogados que quisieran. El Pontevedra tratará por todos los medios de recuperar el positivo que se llevaron de Pasaron los chicos de Di Stefano y el Castellón querrá hacer prevalecer su posición de privilegio ante los gallegos en su duelo de andar por casa.

Rivalidad regional en Huelva y un hueso muy duro de roer en San Mamés, pues a la bien probada capacidad charra de arrancar victorias en feudo contrario, hay que añadir que a los bilbaínos el equipo de García Traid no se le da en absoluto nada bien a los chicos de Koldo Aguirre. Habrá por tanto que tener cuidado con lo que ponemos en el partido número 9 del boleto, no sea que vaya a surgir alguna sorpresa. Luego, que nadie diga que no lo habíamos advertido.

Recogida de papel y cartón el próximo día 13 de Febrero. Si te es posible déjalo atado o empaquetado antes de las 10 de la mañana en el portal de tu casa.

Como en tantas otras cosas, también en esto de las quinielas, al margen de su propio y peculiar régimen administrativo, existen un conjunto de leyes que, al libre albedrío de cada uno, pueden o no pueden ser soslayadas, sin que por ello nadie venga a pedirnos cuentas después. Son leyes que a veces olvidamos en nuestro propio detrimento, porque nos dejamos llevar de la intuición o de una errónea interpretación de lo que es o, al menos, debe ser una quiniela. Pongamos un ejemplo: es muy frecuente la tendencia, y casi imperceptible que muchos quinielistas tienen a dar más importancia a los partidos de Primera que a los de Segunda. Consecuencia de esa tendencia es muchas veces que mientras aquellos aparecen perfectamente "abrigados" con dobles y hasta con profusión de triples, éstos, los partidos de Segunda son jugados en precario, a base de signos fijos que no cubren en absoluto las verdaderas exigencias del boleto. De este mismo cariz podríamos citar miles de ejemplos y claro, no siempre se pueden tener en cuenta todos, absolutamente todos los imponderables a la hora de rellenar un boleto, o esas leyes lógicas por las que se rigen no ya las quinielas, sino las quinielas rentables.

Por otra parte, y que nosotros sepamos, sólo existe una fórmula infalible para no perder dinero en las quinielas: no jugar. Pero esta postura nihilista no se la recomendamos a nadie. En el polo opuesto, si no se trata de ganar dinero, sino de asegurarse de que se va a participar en el reparto de los premios con uno de primera categoría, bastantes de segunda y muchísimos de tercera, la fórmula infalible es jugar los catorce partidos del boleto al triple signo. Esto, como ya hemos dicho, les asegura la percepción de un conjunto de premios, lo que ya no nos garantiza será que esos premios sirvan para amortizar la inversión realizada. En consecuencia, tampoco esta segunda fórmula se la aconsejamos a nadie. Es conveniente en esto de las quinielas no dejarse cegar por la ambición y eso de los catorce triples a lo bestia, sería el no va más.

Pensamos que ni una ni otra fórmula resultan aconsejables, pero puestos a elegir; uno optaría por la abstención. Sin embargo, tampoco es eso. Se trata de participar, o por mejor decir, de encontrar un término medio y para ello nos puede servir esta reflexión: ganar en las quinielas, unas veces puede equivaler a no perder, pero en cambio, en otras, la ecuación no sirve. Cambiando la oración por pasiva, perder, unas veces sí y otras, no, es no ganar... Todo esto, como es claro, depende del dinero que uno se haya gastado, tanto como del que haya cobrado en concepto de premios. Y aquí es donde entra en funciones la lógica: ante una quiniela de muchos unos fijos, por ejemplo, uno se puede sentir desilusionado a primera vista, pero esa clase de quinielas son las que deparan la oportunidad de los premios importantes. Por el contrario, ante un boleto indaciso, cuando uno cree que serán muchas las variantes y por tanto, importantes los premios, es cuando más cerca se está del fracaso, porque a la hora de la verdad, todo estaba previsto.

No son muchos los puntos de apoyo que encuentra el quinielista a la hora de hacer sus pronósticos. El único válido es el de unirse a otros y de esta forma aumentar el caudal de su poder adquisitivo en forma de sellos de bastantes columnas. Lo otro, lo de jugar en solitario a las quinielas es como intentar cruzar el Océano en una piragua y en estas condiciones pocos son los que llegan a puerto...

DOS «DOSES» Y CUATRO «X»

No son muy espinosas las dificultades que esta vez han tenido que remontar los quinielistas para dar con los catorce, sobre todo, teniendo en cuenta que la quiniela se presentaba comprometida, una quiniela de las que avisan antes...

Destacan por su dificultad dos resultados: en ambos se implica a los equipos asturianos y en ambos, por no responder en la medida que de ellos cabía esperar. Las equls son todas de cátedra, más difíciles las del Levante y el Santander, pero perfectamente previsibles.

¿Y los premios? A buen seguro serán importantes, ya que seis variantes y una contravariante sirven siempre para cribar acertantes.

LOS TRIPLÉS

No son ya tantos triples como dobles los previstos, pero aún y con todo, no se descarta la posibilidad de que en el Rico Pérez alguna vez tiene que reaccionar el Real, se pueda jugar con toda garantía ese triple que, a lo mejor, luego no salta, pero que no nos puede coger desprevenidos.

El partido de Huelva, por aquello de la rivalidad regional es también propicio al triple, algo parecido, con menos fuerza, por supuesto, se podría decir del choque en el Luis Casanova entre rivales próximos que se conocen a fondo y en el que los vicitanos se presentarán en plan reivindicativo de la gran afrenta (1-4) de la pri-

mera vuelta, a penas no habían hecho más que estrenar su nuevo estadio.

Ya hemos dicho que el partido de Valdecañas es para jugarlo a uno y equis, pero que en esta ocasión tampoco el dos desentona en el boleto. En el Vicente Calderón ya es más difícil que surja, pero en Madrid a la Real unas veces le da por cubrirse de gloria y otras, por hacer el más espantoso de los ridículos. ¿Qué ocurrirá esta vez?

Ya buscar más dobles es como buscar tres pies al gato, no los vemos por ninguna parte, pero como decimos en nuestro vistazo, si a los siete u ocho previsibles variantes en los dobles, le añadimos la una o dos va-

riantes en los triples, tendremos una quiniela muy, pero que muy decente. Ahora, lo que hace falta es dar con esas variantes que se presenten sin necesidad de jugar en todas ellas dobles o triples, porque entonces la cuenta iba a subir mucho. Podríamos encontrar suculentos para algunos dobles en equls fijas, que a veces, son más firmes que los mismísimos unos. Tal es el caso de Tenerife, el de Zaragoza o incluso el de Burgos por más que algún forofó pueda sentirse herido en su amor propio, y es que a veces, si se trata del equipo de nuestros amores, la duda ofende.

Recogida de papel y cartón el próximo día 13 de Febrero. Si te es posible déjalo atado o empaquetado antes de las 10 de la mañana en el portal de tu casa.

LOS DOBLES

Quiniela de dobles a gogo en un sinn fin de partidos que los necesitan y los merecen. No por ello habrá que desorbitar el montante de nuestra inversión pero será cosa de habilitar fórmulas que nos permitan cubrir el trámite de la presente jornada eubriendo al máximo la posibilidad de esta clase de resultados y, principalmente, que donde nos juguemos los dobles no se nos vaya la fuerza por la boca y a la hora de la verdad se nos queden en unos intrascendentes, de los que todo el mundo acierta.

Nosotros, en nuestra agenda particular tenemos anotados al doble de uno y equis nada menos que nueve partidos, son los números 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 12 y 14. ¿Exageraciones? Confiemos

en que no lo sean pero en todos ellos la posibilidad de los visitantes de puntuar son ciertas. En algunos, incluso, ni el dos desentona.

¿Puede extrañarle a alguien, después de lo que llevamos visto, que el Coruña se lleve los dos puntos del Empetrol? Ya sabemos que es partido de uno y equis, pero tampoco el dos estorbaría. Y si al Zaragoza le sale su tarde negra y esta temporada va ya teniendo muchas, ¿no puede el Betis repetir el resultado de Málaga? Añadamos a estos semiprevistos los imprevistos y veremos que no resulta descabellado ni mucho menos "confiar" en que al menos en cinco o seis partidos de los apuntados surja la variante.

Jornada 22 6-2-1977

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

Clave 06274635

RESGUARDO

Jornada 22 - 6-2-1977

PRONOSTICO

1 AT. MADRID-REAL SOCIEDAD ..	1	2	3	4	5	6	7	8
2 CELTA ESPAÑOL	1	2	3	4	5	6	7	8
3 VALENCIA-ELCHE	1	2	3	4	5	6	7	8
4 ZARAGOZA-BETIS	1	2	3	4	5	6	7	8
5 BURGOS-LAS PALMAS	1	2	3	4	5	6	7	8
6 SEVILLA-SANTANDER	1	2	3	4	5	6	7	8
7 HERCULES-REAL MADRID	1	2	3	4	5	6	7	8
8 BARCELONA-MÁLAGA	1	2	3	4	5	6	7	8
9 AT. BILBAO-SALAMANCA	1	2	3	4	5	6	7	8
10 TENERIFE-TARRASA	1	2	3	4	5	6	7	8
11 HUELVA-CORDOBA	1	2	3	4	5	6	7	8
12 CALVO SOTELO-CORUÑA	1	2	3	4	5	6	7	8
13 RAYO-OVIEDO	1	2	3	4	5	6	7	8
14 CASTELLÓN-PONTEVEDRA	1	2	3	4	5	6	7	8

APUESTAS 1.ª 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª 5.ª 6.ª 7.ª 8.ª

4 TRIPLES Y 4 DOBLES AL 13 Y CONDICIONADA A 0, 1 o 2 DOSES
8 IMPRESOS DE 16 APUESTAS = 128 COLUMNAS = 960 PESETAS

DEPORTE

CON EL BARRO DE PROTAGONISTA

Mínima derrota del Burgos, en el «Villamarín» ante un Betis más ambicioso y dominador (2-1)

- A los dos minutos, un gol de Juanito puso a los béticos el partido muy difícil
- Luego, un penalty transformado por Landisky y un último tanto de López, decidieron



LA MODA DE INVIERNO ABRIGOS

Caballero y muchacho
Perfectos en todos sus detalles

«TAMBIEN ESTE INVIERNO
VESTIRA CON NOSOTROS»

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

Sevilla (Crónica especial de "Alfil", especial para HOJA DEL LUNES, de Burgos).

Se temía la visita del Burgos a las instalaciones del "Benito Villamarín", pues el Betis, como el equipo burgalés está con negativos y los últimos partidos disputados

fangal, pues no dejó de llover en toda la semana.

Como tercer factor que había creado un clima de recelo estaban los lesionados. Todos fueron resacados a última hora, pero en un terreno en esas condiciones era lógico que se temiera que el rendimiento de los recuperados no fuera óptimo al quedar algo reducidas las posibilidades físicas.

Por eso, cuando el Burgos a los tres minutos se adelantó en el marcador, las circunstancias apuntadas hicieron que el fantasma de una derrota o por lo menos del empate, se enseñoreara del ambiente verdiblanco que registró algo más de media entrada pues la tarde, lluviosa y fría no invitaba precisamente a presenciar un partido de fútbol.

Sabaté y Valdés, a ambos por duras entradas a contrarios. No dejó satisfecho a nadie. A los burgaleses por que estiman que fue riguroso el penalty con el que se abrió la victoria del Betis y a

buen pie y con fortuna. En los primeros compases del partido, marcó su gol. Y siguió a ello unos minutos de gran juego, con ataques en oleadas, que desconcertaron al Betis y crearon un clima pesimista en los graderíos. Duró la euforia burgalesa justo el tiempo que tardaron Muhren, López y Cardenosa en entrar en juego. Se afianzó entonces la defensa y el Betis empezó a poner cerco a la meta de Manzanedo.

Claro que el penalty fue providencial. Ya había montado el Betis tres o cuatro

do que se acreditaría a lo largo del partido, como un excelente guardameta.

RESUCITO EL BETIS

Tras el gol, apretó el Betis el acelerador, roto como estaba el Burgos, que apenas montaba contraataques, frenados en su juego Juanito, Viteri y Quini, mitad por la defensa y mitad por el barro, y la presión de los locales les dio el fruto del segundo tanto que luego habría de ser el de la victoria.

Hasta el descanso, mayor presión del Betis, y magnífica actuación de la cobertura burgalesa.

En el segundo tiempo, el campo ya convertido en un auténtico barrizal, los dos equipos mostraron su cansancio, aunque el Betis siguió dominando más y el Burgos, pese a intentar el empate apenas pudo contragolpear.

Sin embargo finalizando el partido, Viteri perdió una ocasión de oro, al encontrarse con un balón sólo ante Campos, rematando de cabeza muy desviado.

MESON ASTORGA
CAZUELITAS y CHULETONES

El interés de la segunda parte sólo fue lo incierto del resultado, pues el juego había decaído, y se alcanzó el final con una apretada, pero justa victoria del Betis, que tuvo sus mejores hombres en los tres centrocampistas —Muhren, López y Cardenosa— y en el extremo García Soriano, mientras en el Burgos, junto a Manzanedo, extraordinario, la bravura de Aguilera y la actuación de Valdés, Garrido, Igartua y Navarro.



AGUILERA

Nuestro corresponsal ha destacado la bravura con que se empleó Aguilera, que pese a ser el autor del penalty, hizo un buen partido.

por el Burgos lejos de su feudo de "El Plantío", hablan de excelentes actuaciones.

Otro factor que se barajaba como desfavorable para el Betis —aunque luego Marcel Domingo asegurara lo contrario— era el terreno de juego que se presumía, como así fue, embarrado y lleno de agua convertido en un

MESON ASTORGA
PLATO - URTAIN
ESPECIALIDAD DE LA CASA

Estas fueron las alineaciones:

Real Betis. — Campos, Benítez, Sabaté, Cobo; Biosca, López; García Soriano, Muhren Landisky, Cardenosa y Anzarda. A los 18 minutos de la segunda parte, Gordillo substituyó a Cardenosa y a los 30, Megido a Landisky.

Burgos. — Manzanedo; Valdés, Aguilera, Palmer; Igartua, Katic; Juanito, Garrido, Viteri, Navarro I y Quini. A los 22 minutos de la segunda parte, García Navajas substituyó a Katic, y a los 30, Omar Rey a Quini.

Dirigió el partido el colegiado vizcaíno Sainz Elizondo. Mostró tarjeta amarilla a

los locales, que lo abroncaron ruidosamente, con lanzamiento de almohadillas, porque estimaron que no sancionó correctamente faltas cometidas por la defensa castellana.

GOLES

0-1. A los tres minutos, Viteri pasa a Juanito, falla la defensa en el despeje, llegando el balón a Juanito, quien solo ante Campos envía el balón a la red.

1-1. A los 13 minutos, Cardenosa se interna, dribla a dos contrarios y cuando va a centrar dentro del área pequeña, le taponan Aguilera, cae al suelo Cardenosa y el árbitro señala penalty. Lo lanza Landisky y es el empate.

2-1. Por último a los 17 minutos centra Cardenosa, toca con la cabeza García Soriano y López, de disparo por bajo, bate a Manzanedo.

MESON ASTORGA
MENÚS DESDE 100 PTAS.

BUEN COMIENZO

Comenzó el Burgos con



VALDES

Volvió a brillar el jugador gallego en su nueva demarcación, por su facilidad en el corte y sus fulgurantes salidas al ataque.

jugadas que no terminaron en gol, por la bravura de la defensa del Burgos y por las intervenciones de Manzanedo.

TREINTA ESQUIADORES HERIDOS AL FALLAR UN TELESILLA

Nancock (Massachusetts, Estados Unidos) (Alfil). — Más de treinta esquiadores resultaron heridos hoy al fallar los frenos de un aparato de remonte de la estación invernal de esta localidad.

La Policía indicó que la mayoría de los heridos sufren fracturas y fueron trasladados a los hospitales de las proximidades. Uno de los testigos ocu-

lares declaró que la telesilla se hallaba completa al ocurrir el accidente y que varios asientos biplazas del aparato de remonte retrocedieron a cierta velocidad al fallar los frenos, lanzando contra el suelo a los pasajeros.

Algunos ocupantes de la telesilla se lanzaron a tierra cuando comenzaron a retroceder.

DEPORTES

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA TRANSPORTES
 NUEVAS RUTAS DIRECTAS
JAEN, GRANADA Y MALAGA
 TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

Carretera Madrid - Irún
 ::
 Km 245
 Villatria

"LO JUSTO HUBIERA SIDO UN EMPATE, PUES EL EQUIPO DE CASA NO MERECE LA VICTORIA" (Marcel Domingo)
"EL BETIS DEBIO LLEGAR AL DESCANSO CON VENTAJA DE TRES O CUATRO GOLES A UNO" (Iriando)

Sevilla (De la Delegación de «Alfil» especial para la «HOJA DEL LUNES» de Burgos).

Marcel Domingo fue el primero en acudir a la sala de Prensa y se sometió inmediatamente al interrogatorio de los informadores, con un cierto aire irónico en la mayoría de sus respuestas. La primera pregunta no podía ser otra:

—¿Fue o no fue penalty?
 —La verdad es que en esta ocasión no puedo convocarles ante la moviola porque no vi la jugada con entera claridad. De cualquier forma, si puedo decirles que de ser, el penalty fue muy riguroso.

—Y tal vez importante...
 —Eso desde luego, porque íbamos por delante en el marcador y de no haberse producido, el Betis se habría puesto nervioso y nosotros podríamos haber hecho mejor nuestro juego.

—¿Qué le ha parecido el Betis?
 —Un buen equipo, claro. Pero le ha beneficiado el estado del terreno de juego o lo que es igual, nos ha perjudicado más a nosotros que a ellos, ya que nuestro juego de ataque se fundamenta en la rapidez de Juanito y Viteri, que no han podido contraatacar hoy como otras veces.

—¿El resultado, justo?
 —Creo que la victoria local no lo es. Lo justo hubiese sido un empate.

—¿Qué futuro aguarda al Burgos con sus dos negativos?

—Mire, también el Betis tiene dos negativos. De cualquier forma a nosotros nos espera luchar y luchar. Y tener mejor suerte con los arbitrajes.

RAFA IRIANDO DEFIENDE A SU EQUIPO

Por su parte, Rafa Iriando estaba contento cuando acudió a la sala de Prensa.

—¿Satisfecho?

—Sí. He de estarlo con el rendimiento de mis jugadores porque ya saben ustedes que algunos de ellos estaban lesionados y luego, el mal estado del terreno... Pero se han superado en su entrega y han logrado la victoria.

—Afirma su colega Marcel Domingo que el resultado justo hubiera sido un empate...

—Yo opino que el Betis debió llegar al descanso ya con ventaja de tres o cuatro goles a uno.

—Y dice que el penalty ha sido riguroso...

—Yo no suelo opinar de la labor de los árbitros, pero le puedo decir que el penalty ha sido claro.

—¿Cómo ha visto al Bur-

gos?
 —El Burgos ha sido el equipo que yo me esperaba. Ha sido un enemigo difícil y en posesión de un buen contragolpe, pero la verdad es que el Betis le ha superado y por eso hemos conseguido alzarnos con la victoria.

IRIS
 TINTORERIA
 LAVANDERIA

FABRICA: Carretera de Logroño, 5
 Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al **jugador más destacado**



MANZANEDO

Sigue en su racha de éxitos y que le están consumando como un excelente guardameta, como lo prueba el interés de los grandes clubs por sus servicios. En el "Benito Villamarín" y a juicio de los corresponsales, fue el jugador más destacado, con intervenciones de gran mérito, de modo especial en el primer tiempo.

En líneas generales fue el sistema defensivo lo mejor del Burgos, pues el centro del campo fue superado por los béticos y la vanguardia no fue la de otras tardes, dando muy poco trabajo a Campos. Una lástima que los burgaleses no supieran aprovechar esa ventaja inicial y que en el momento de producirse hizo presagiar lo mejor. Seguimos pues, con los negativos, en espera de próximos desplazamientos.

Respecto al trofeo "TINTORERIA IRIS", decir que Manzanedo se acerca al "líder" Juanito y que los dos, destacados sobre sus compañeros, van a luchar por esta distinción final, aunque todavía quedan bastantes jornadas por delante y pueden producirse sorpresas. Hasta la fecha, la clasificación está así:

Juanito, 5 puntos; Fernández Mazanedo, 4; Gómez, 3; Garrido, 2; y con uno, Romero, Navajas, Katic, Palmer, Ruiz Igartua y Kresic.

PRIMERA DIVISION DE BALONCESTO

MASCULINA
 Dico's, 91; Manresa, 78.
 Barcelona, 105; Breogán, 73.
 R. Madrid, 130; Basconia, 87.
 Pineda-Cotonificio (aplazado).
 Juventud, 116; Hospitalet, 88.
 Valladolid, 93; Estudiantes, 99.

LOS PUNTOS PARA EL MEJOR

El Burgos Promesas venció justamente en el barrizal de «El Plantío»

El equipo local superó a un rival experimentado, el Béjar Industrial (2-0)

ALINEACIONES:

Burgos Promesas.— Llorente; Cipri, López, Javi; Maldonado, Merino; Mariano, Kike, Tasio, Marcial y Baranda.

A los 30 minutos de la segunda parte Hortiguéla ocupó la demarcación de Marcial y a falta de un minuto, Merino dejó el puesto a Renuncio. Un cambio que no se justificaba.

Béjar.— Casimiro; Flores, Biesel, Tabiz; Blázquez, Mateo; Fernando, Miguel, Felipe, Toño y Cambero.

En el minuto 36 del segundo tiempo, Cambero ocupó la demarcación de Fernando.

Árbitro.— Dirigió el partido el colegiado vallisoletano Peña Tellez, que tuvo una buena actuación. No hubo amonestaciones y su labor técnica, con alguna laguna, no influyó en la marcha de los noventa minutos.

Incidencias.— Durante el partido, una fina y molesta lluvia que unida al frío intenso restó numerosos aficionados a «El Plantío». Terreno de juego muy embarrado y no se pudo practicar buen fútbol. La recaudación fue una de las más flojas de la temporada, ya que no alcanzó las 3.000 pesetas.

Comentario.— Se esperaba con muchas reservas la visita del Béjar porque es, sin duda alguna, uno de los equipos con más experiencia y fútbol en sus botas. Sin embargo, las reservas se fueron a menos a medida que avanzaba el choque en un barrizal que dificultaba el control del balón y las estrategias de uno y otro rival.

Pocas jugadas dignas de mención se sucedieron a lo largo de la tarde. No obstante, a los 15 minutos de la primera mitad, un centro chut del ariete salmantino creó el susto en los defensores locales pero el esférico se fue perdiendo por la línea de fondo. Fue una jugada de peligro que por fortuna para los locales no encontró rematador. El juego era de fuerza pero hay que tener en cuenta el estado del terreno de «El Plantío». Otra buena ocasión para para el Béjar. Sin embargo, Llorente se luce en un soberbio disparo de Fernando. Pasan los minutos y el dominio es para los Promesas que saben montar

una buena línea de centro de abovo muy bien apoyada por las incursiones de Cipri. Cuando el Crono señalaba el minuto 43, se produce una melée en el área visitante. Tiros y rechaces y finalmente Mariano con ayuda de un defensor visitante, marca el primer tanto del partido. Un gol importante con que finalizó el primer tiempo. Durante este período, el Burgos Promesas supo adaptarse mejor al barrizal ante un Béjar que tuvo sus ocasiones y que subió dar réplica al entusiasmo de los alevines del Burgos.

En la continuación, el fútbol de ambos equipos se dejó notar. El barro pesaba y las jugadas empezaban a ser más embarradas. Era lógico y no se podíamos para unos jugadores que bastante hacían para aguantar la lluvia, el frío y el barro. En la última media hora de juego, el choque

prácticamente se había sentenciado. A los 27 minutos se produce una falta al borde del área visitante y Cipri, especialista en estos tipos de lanzamientos logra introducir el esférico por la mismísima escuadra. Era el segundo tanto y definitivo. Un gol que valía los dos puntos y haber librado con éxito el difícil compromiso de un Béjar muy ducho en el fútbol de esta categoría. Los salmantinos no dieron buena impresión y su línea más floja estuvo en la defensa. Esta vez el Promesas supo sumar a pulso dos puntos muy importantes con más movilidad en el eje del ataque, más juego en el centro del campo pero sin un extremo derecha nato. Nada que objetar al justo y merecido triunfo del equipo local que sigue en el tren del ascenso automático a Tercera División.

MODA PANTALON
 SANTANDER 27

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

JUANITO



De poco ha servido ese gol temprano, a los dos minutos escasos de iniciarse el juego. Fue un duro golpe para los béticos del que supieron recuperarse, en cierto modo, gracias al penalty que puso en tablas la diferen-

cia adquirida por Juanito. El de Fuengirola, que en esto de hacer goles no tiene mucho "chance", ha sumado su segundo tanto en el campeonato. Es una corta renta, máxime si tenemos en cuenta su facilidad en pisar en el área. En esta ocasión, no ha servido de nada, si no es para dejar un marcador corto a favor de los sevillanos y un mal sabor de boca a los burgaleses que de nuevo han estado cerca de conseguir un resultado positivo.

Ese trío peligroso que constituyen Juanito, Viteri y Quini, no tuvo su tarde en el "Benito Villamarín", frenados por el barro y también por la buena defensa andaluza, que los tomaron bien la medida.

La marcha del "pichichi" burgalesista, que patrocina la firma burgalesa "MODA PANTALON", no sufre grandes alteraciones y queda de la siguiente forma: 6, Viteri; con 4, Quini; con 3, Katic; con 2, Juanito y con uno, Garrido, Palmer y Kresic.

DEPORTES

OTRO POSITIVO PARA EL BARCELONA QUE PUDO GANAR EN EL BERNABEU

Estrepitosa derrota del Málaga, batido en casa por el Athletic de Bilbao (0 - 3)

Atlético de Madrid y Hércules alcanzaron sendos empates en Salamanca y Santander

EN EL SEGUNDO TIEMPO GOLEO LA REAL

San Sebastián (Alfil). — Por 4-0 ha vencido la Real Sociedad al Celta de Vigo, en partido jugado en Atocha Al descanso se llegó sin goles.

Dirigió el encuentro el mallorquín Borrás del Barrio que tuvo una actuación solamente regular. Cometió algunos errores que no influyeron en el resultado final.

Real Sociedad: Arconada; Choperena, Cortabarría, Gaztelu, Olaizola; Murillo, Diego, Zamora; Idígoras, Sastrústegi y López Ufarte. Amuchástegi reemplazó en la segunda parte a Sastrústegi.

Celta de Vigo: Fenoy; Santomé, Gómez, Manolo, Navarro; Juan, Igartua, Castro; Sanromán, Martínez y Del Cura (Mori).

Goles: 1-0. 2 minutos del segundo tiempo. Diego cede a Zamora, que desde fuera del área bate a Fenoy.

2-0. Minuto 12. Disparo de Idígoras, rebota el balón en Navarro y descoloca a Fenoy.

3-0. Minuto 15. Jugada magnífica de López Ufarte, que dispara y de nuevo con la izquierda, logra el tercer gol.

4-0. Minuto 44. Gaztelu cede a López Ufarte y éste con la derecha y por alto, establece el definitivo 4-0.

En la primera parte del encuentro el Celta contuvo muy bien los ataques de los locales, con marcajes muy estrechos a los hombres peligrosos de la Real Sociedad. En la segunda mitad, el Celta, incomprensiblemente se vino abajo y fue entonces cuando la Real Sociedad llevada por López Ufarte, materializó su victoria.

OTRO FRACASO DEL MALAGA

Málaga (Alfil). — Por 0-3 ha vencido el Athletic de Bilbao al Málaga en partido jugado esta tarde en el estadio de La Rosaleda. El primer tiempo finalizó con ventaja visitante de 0-1.

Málaga: Meléndez; Aráez, Laguna, Popó, Vara; Vilanova, Miguell, Requejo; Fortes (Vilches), Castronovo (Santi) y Esteban.

Athletic de Bilbao: Iribar; Lasa, Madariaga, Guisasa Villar; Alexanco, Rojo II, Churrua (Irueta); Dani, Amorrtu y Rojo I (Bengochea).

Arbitró el castellano Lamo Castilla, regular, aunque sin querer saber nada en las áreas. No gustó al público que lanzó almohadillas en distintas ocasiones. Amonestó a los malagueños Miguell, Vara y Castronovo.

Goles. Minuto 9. Vilanova marca en propia puerta al hacerse un filo con Meléndez, en una jugada de Amorrtu sin peligro.

A los 31 minutos, gol de Amorrtu al aprovechar un fallo de Aráez que Meléndez no puede rectificar en desafortunada salida.

Minuto 44. Irueta establece el resultado definitivo al rematar de cabeza una jugada de Dani.

El mal estado del terreno a consecuencia de la lluvia caída ha sido el protagonista de este encuentro, ya que en tales circunstancias se han desenvuelto mucho mejor los visitantes que el Málaga.

En la segunda parte el Málaga se hundió por completo, quedando nada más que el equipo de San Mamés.

En suma, resultado justo que pone al Málaga a muy poca distancia de Segunda División.

OTRO EMPATE EN EL SARDINERO

Santander (Alfil). — Con regular asistencia de público, tarde fría y terreno algo blando, se celebró el encuentro entre el Racing de Santander y el Hércules de Alicante que finalizó con el resultado de 1-1. Al final de los primeros cuarenta y cinco minutos se llegó sin goles.

Dirigió el partido el árbitro canario Santan Páez, que tuvo una actuación regular. Amonestó a Betzuen y Barrios.

Racing de Santander: Monchi; Díaz, Iglesias, Camus Portu; Juan Carlos, Sebas, Geñipi; Quinito, Jiménez y Zuviría. En la segunda parte, Artech, sustituyó a Camus, que resultó lesionado.

Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Saccardi, Comiso; Baena, Betzuen, Lubecke; Charles, Barrios y Aracil. Juan sustituyó a Aracil y Sancayetano a Barrios.

Goles: 1-0. Minuto 5 de la segunda parte. Zuviría, adelantado, se hace con el balón y bate a Santoro.

1-1: Minuto 32. Se saca una falta que el árbitro manda repetir por considerar que se había movido la barrera. Giuliano se hace con el balón y marca.

Mal se le ponen las cosas al Racing sanderino con este traspás de hoy, ya que anda tan necesitado de positivos para seguir adelante y esta situación la viene padeciendo desde hace ya dos meses. En la primera parte el Racing dominó más que el Hércules, pero se vio que el conjunto de casa está precisado de esos hombres que tiene en baja. El Hércules, por su parte, venía a enjugar su negativo objetivo que supo lograr con facilidad.

A DOS MINUTOS DEL FINAL EMPATO EL ATLETICO DE MADRID EN EL HELMANTICO

Salamanca (Alfil). — En el estadio Helmántico el Salamanca y el Atlético de Madrid han empatado a un

gol. Jornada declarada como «Día del Club» y lleno casi completo.

Salamanca: D'Alessandro; Pedra, Bustillo, Lanchas; Juanjo, Tomé; Juanito (Victor), Alves, Ameijenda (Pérez), Enrique y Galleguillos.

At. Madrid: Reina; Marcelino, Luis Pereira, Eusebio, Capón; Robi, Leal, Alberto; Aguilar (Bermajo), Rubén Cano y Ayala.

Arbitró el catalán Tomeo con una labor muy buena, ayudado por la deportividad de ambos equipos. Amonestó a Ayala por entrada fuerte a Enrique.

Goles: Minuto 9 del primer tiempo. Internada de Juanjo y desde la línea de fondo y sin apenas ángulo de tiro, bate a Reina.

1-1. Minuto 43 de la segunda parte. Saque de esquina contra el Salamanca y remate de cabeza de Rubén Cano que vale el empate del Atlético.

De verdadera fortuna para el Atlético de Madrid puede considerarse el empate que obtuvo en el Helmántico donde el Salamanca dominó por completo la situación creando tres o cuatro ocasiones de gol ante la puerta de Reina que en última instancia no fueron materializadas. Sin embargo, en los últimos minutos, dos saques de esquina consecutivos dieron ocasión a que en el segundo de ellos, Rubén Cano consiguiera el inmerecido empate.

NO PUDO EL MADRID CON EL BARCELONA

Madrid (Alfil). — El Real Madrid y el Barcelona empataron a un gol en partido disputado en el estadio Santiago Bernabéu. Los primeros 45 minutos finalizaron ya con el resultado definitivo.

Tarde desagradable, pues llovió antes y durante el encuentro. Pese a la lluvia y al frío, el campo registró un gran lleno. El césped, en buenas condiciones, se estropeó a medida que lo pisaban los jugadores. Pitos para el Barcelona en su salida y cerrada ovación para el Real Madrid.

Dirigió el partido el valenciano García Carrión que tuvo una muy buena actuación, pues siguió siempre el juego de cerca señalando todas las infracciones aunque se equivocara en la señalización de algunos fueros de juego, más por culpa de sus auxiliares que suya. Mostró tarjeta amarilla a Camacho y debió mostrársela también a Ramos y Asensi.

Goles: Minuto 2. Jenssen se interna en el área barcelonista, le sale Cruyff al paso, pero resbala y el dónes se queda solo ante Mora en el instante en que

Miguell le zancadillea. El claro penalty lo convierte en gol Pirri, engañando a Mora.

17 minutos Olmo centra desde el lado derecho y Cruyff remata de cabeza. El travesaño repele el balón y de nuevo Cruyff, más rápido que los defensores blancos, lo envía al fondo de la red.

El Real Madrid pudo resolver el partido a su favor, sobre todo en la segunda parte pero la escasa efectividad en el remate de sus delanteros fue decisiva. Mientras tanto, el Barcelona, con un primer tiempo equilibrado, se limitó a defenderse con orden y dejar transcurrir el tiempo, conformándose con la igualdad.

La emoción, por lo incierto del marcador alcanzó su punto culminante en los últimos cinco minutos cuando ambos equipos tuvieron la victoria a su alcance. Primero fue el Madrid en una magnífica penetración de Rubiñán salvando contrarios, con pase retrasado a Guerini quien solo ante Mora, falló el remate de manera increíble. Un minuto después, en el 42, Neeskens recogió un balón casi en el centro del campo y escapó en solitario hacia la meta madridista, disparando fuerte y cruzado, pero Miguel Angel, en gran intervención, rechazó con su cuerpo el balón.

En el Real Madrid excelente partido de Aguilar, Del Bosque, Pirri y Rubiñán. En el Barcelona, sobresaliente para Cruyff y brillantes Olmo, Miguell y Neeskens.

Real Madrid: Miguel Angel; Camacho, Pirri, Sol Rubiñán; Breitner, Del Bosque (Guerini), Vitoria; Jenssen, Santillana y Aguilar.

Barcelona: Mora; Ramos, Miguell, Olmo, Amarillo; Neeskens, Sánchez, Asensi; Marcial (Costas), Cruyff y Clarés.

EL ELCHE VENCIO AL ZARAGOZA EN EL SEGUNDO TIEMPO

Elche (Alicante) (Alfil). — Por 2-0 ha vencido el Elche al Zaragoza en partido jugado en el nuevo estadio ilicitano.

Elche: Esteban; Indio, Benítez, Serrás, Montero; Félix, Trobianni, Voglino; Cortés, Finarolli y Cristo. En los minutos 38 y 41 del segundo tiempo Sitjá y Antón sustituyeron a Finarolli y Cortés respectivamente.

Zaragoza: Nieves; Heredia, Manolo González, Violeta, India; García Castany, Planelles, Víctor; José González, Arrúa y Juanjo.

Arbitró Fernández Quirós. Su actuación no pasó de discreta. Amonestó a José González y a Montero.

Goles: En el minuto 23 del segundo tiempo, Voglino, en un contraataque pasó a Finarolli que con un tiro muy cruzado, bate por vez primera al meta maño.

Cuatro minutos más tarde saca Nieves de puerta con la mano y Trobianni, en una arrancada desde atrás se anticipa a la acción de Violeta y escapa hacia el marco cerrando el marcador.

Partido con dos períodos muy diferenciados. Los 45 primeros minutos fueron de total acoso de los locales pero los puntales ilicitanos no encontraron el camino del gol. La buena actuación de Nieves fue un factor decisivo para mantener imbatida su puerta.

En la segunda parte, el Elche salió totalmente descontento practicando un juego decepcionante, lo mismo que el conjunto visitante. Pero llegó el minuto 23 y con el gol de Finarolli que dio fuerzas a los pupilos de Mesones para llevar a cabo un fútbol de mayor calidad.

BUEN PARTIDO DEL ESPAÑOL

Barcelona (Alfil). — Por 3-0 ha vencido el Español al Valencia en partido disputado esta noche en Sarriá, con escasa asistencia de público y que fue televisado en directo.

El encuentro fue de superioridad españolista, con un fútbol mas homogéneo y equilibrado entre defensa y ataque, mientras el Valencia, que empezó bien, acabó pronto el gas y se mostró después deslabazado y sin conjunción en sus líneas.

A los 29 minutos llegó el primer gol españolista en una rápida combinación de Jeremías, Osorio y Manolin Cuesta con remate definitivo e imparable de éste.

En la continuación, en que el Valencia intenta reforzar su defensa con la sustitución de Martíneb por Botubot, que debuta así en Primera División, siguió el dominio españolista y a los 8 minutos en una gran jugada del ataque españolista, el balón llega a José Manuel que con serenidad sortea a Balaguer y tira, pero bajo los postes Cordero despeja con el brazo. El correspondiente penalty lo tira Marañón y consigue el segundo gol.

Intenta reaccionar el Valencia con dos disparos de Kempes que detiene bien el meta local y luego vuelve a imponerse el Español. A los 20 minutos, centro de Marañón y cabezazo de Osorio que vale el tercer gol.

Arbitró bien en un partido jugado con corrección el guipuzcoano Guruceta y los equipos fueron:

Español: «Gato» Fernández; Molinos, José Manuel, Ortiz Aquino, Verdugo; De Felipe, Solsona, Osorio; Cuesta, Jeremías y Marañón.

Valencia: Balaguer; Carrete, Martínez (Botubot), Cordero Cerveró; Tirapu, Saura, Arias; Rep, Diarte (Valdez) y Kempes.

Alber Zweifel revalidó su título mundial de ciclocross

Hannover. (Alfil). — Los corredores profesionales helvéticos continúan dominando el ciclocross internacional. Hoy, en Hannover, Alber Zweifel, de 27 años, revalidó brillantemente su título de campeón del mundo de la especialidad al llegar primero a la meta delante de su compatriota Pete Frischknecht, al igual que el año pasado en Chazay D'azergues.

Unicamente el belga Eric de Vlaeminck, de 32 años, séptuple campeón mundial y en dos ocasiones medalla de plata, compitió durante la carrera de igual a igual con los dos suizos. La condición física de éstos era, sin embargo, superior y el belga (que cedió en las últimas vueltas) terminó en tercera posición.

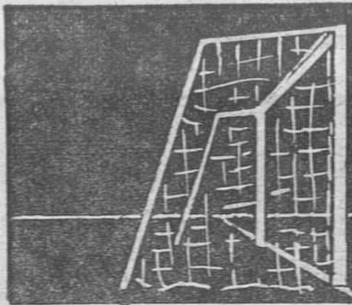
En la categoría amateur, cuyos participantes tenían que recorrer 21,6 kilómetros, el jardinero belga Robert Vermeire, de 32 años, batido el año pasado por Thaler, conquistó sin dificultades su quinto título mundial. Desde el principio implantó un ritmo rápido, que le alejó de sus rivales, entre los cuales los germanos Dieter Uebing

CLASIFICACION DE PROFESIONALES

- 1.—Albert Zweifel (Suiza), 1-4-15.
- 2.—Peter Frischknecht (Suiza), a 28".
- 3.—Eric de Vlaeminck (Bélgica), a 1'11".
- 4.—Willy Linehard (Suiza), a 2'5".
- 5.—Albert Van Damme (Bélgica), a 2'17".
- 18.—Mariano Martínez, burgalés, nacionalizado francés.
- 14.—José Antonio Martínez Albéniz (España).
- 15.—Ignacio Mayoral (España).

CLASIFICACION POR NACIONES

- 1.—Suiza, 7 puntos.
- 2.—Bélgica, 14.
- 3.—España, 50.
- 4.—Holanda, 53.
- 5.—Francia, 57.
- 6.—Italia, 61.
- 7.—Alemania Federal, 63.
- 8.—Gran Bretaña, 68.
- 9.—Luxemburgo, 74.



así va

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 4; Celta, 0
 Español, 3; Valencia, 0
 Elche, 2; Zaragoza, 0
 Betis, 2; BURGOS, 1
 Las Palmas, 4; Sevilla, 2
 Racing Santander, 1; Hércules, 1
 Real Madrid, 1; Barcelona, 1
 Málaga, 0; Athletic de Bilbao, 3
 Salamanca, 1; Atlético de Madrid, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	20	12	4	4	47	18	28+10
At. de Madrid	20	11	5	4	32	18	27+7
R. Sociedad	20	10	5	5	40	19	25+3
Valencia	20	9	5	6	36	30	23+3
Español	20	9	5	6	39	35	23+1
Las Palmas	20	9	4	7	29	27	22
Ath. Bilbao	20	8	5	7	34	31	21+3
Real Madrid	20	8	8	8	36	35	20
Betis	20	9	2	9	28	28	20-2
Elche	20	8	4	8	29	29	20-2
Salamanca	20	8	4	8	19	21	20
Sevilla	20	5	9	6	16	24	19+1
Hércules	20	6	6	8	16	22	18
Santander	20	6	6	8	24	38	18-4
BURGOS	20	6	4	10	25	32	16-2
Celta	20	5	6	9	11	21	16-4
Zaragoza	20	3	7	10	21	33	13-5
Málaga	20	3	5	12	11	32	11-9

SEGUNDA DIVISION

Alavés, 3; Valladolid, 1
 Barcelona Atlético, 1; Jaén, 1
 San Andrés, 1; Granada, 0
 Getafe, 1; Tenerife, 0
 Tarrasa, 3; Huelva, 1
 Córdoba, 2; Calvo Sotelo, 0
 Coruña, 2; Rayo Vallecano, 0
 Oviedo, 1; Cádiz, 2
 Levante, 1; Castellón, 1
 Pontevedra, 1; Sporting de Gijón, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. de Gijón	22	11	7	4	34	18	29+7
Rayo Vallecano	22	11	6	5	28	15	28+8
Jaén	22	10	8	4	26	19	28+6
Cádiz	22	10	7	5	40	25	27+7
Tarrasa	22	9	7	6	30	16	25+1
Oviedo	22	10	4	8	30	31	24+2
Getafe	22	9	4	9	21	25	22-2
Coruña	22	6	10	6	21	26	22-2
Córdoba	22	7	7	8	24	24	21-3
Levante	22	7	7	8	28	30	21-1
San Andrés	22	6	9	7	24	27	21-3
Pontevedra	22	6	9	7	21	24	21-1
Calvo Sotelo	22	8	5	9	24	31	21+1
Valladolid	22	8	4	10	34	33	20-2
Alavés	22	6	8	8	27	28	20-4
Huelva	22	7	6	9	18	28	20
Tenerife	22	7	5	10	27	36	19-1
Barcelona At.	22	6	6	10	21	25	18-6
Castellón	22	6	6	10	24	29	18-2
Granada	22	5	5	12	17	28	15-5

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Osasuna, 3; Zamora, 0
 Palencia, 2; Calahorra, 0
 Talavera, 3; Carabanchel, 2
 Moscardó, 0; Torrejón, 2
 Tudelano, 2; Leonesa, 2
 Pegaso, 4; Real Unión, 2
 Ponferradina, 4; Lagún Onak, 2
 At. Madrileño, 1; MIRANDES, 0
 Logroñés, 2; San Sebastián, 0
 Touring, 1; Castilla, 4

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Osasuna	22	13	5	4	38	13	31+7
At. Madrileño	22	12	7	3	36	13	31+9
Leonesa	22	13	4	5	44	19	30+10
Pegaso	22	13	4	5	45	23	30+6
Castilla	22	12	4	6	45	23	28+6
Real Unión	22	11	5	6	35	33	27+7
MIRANDES	22	11	4	7	37	22	26+6
Palencia	22	9	7	6	24	21	25+1
Tudelano	22	9	6	7	26	29	24
Ponferradina	22	8	5	9	31	33	21-3
Logroñés	22	6	8	8	21	23	20-4
Torrejón	22	7	6	9	24	31	20-2
Zamora	22	9	2	11	24	37	20
Carabanchel	22	9	1	12	29	26	19-1
Moscardó	22	6	6	10	19	23	18-6
San Sebastián	22	6	4	12	22	32	16-2
Talavera	22	5	6	11	25	43	16-8
Calahorra	22	3	8	11	17	29	14-8
Lagún Onak	22	3	7	12	23	41	13-7
Touring	22	2	7	13	22	45	11-11

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Peñaranda, 5; Salmantino, 2
 BURGOS PR., 2; Béjar, 0
 La Bañeza, 2; Bembibre, 1
 Ciudad Rodrigo, 2; Guardo, 0
 G. ARANDINA, 2; CIUDAD DEPORTIVA, 0
 Astorga, 5; Toresana, 0
 Cuéllar, 4; Dueñas, 0
 Benavente, 2; Venta de Baños, 1
 Medinense, 1; Monterrey, 0
 Valladolid Pr., 1; Cacabelense, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA	22	16	4	2	55	15	36+12
Salmantino	22	13	4	5	63	26	30+10
Venta de Baños	22	11	8	3	28	17	30+10
BURGOS PR.	22	11	6	5	25	15	28+4
Medinense	22	12	4	6	26	26	28+6
Guardo	22	12	3	7	40	24	27+7
Béjar	22	10	6	6	26	17	26+4
C. DEPORTIVA	22	7	10	5	33	37	24+4
La Bañeza	22	10	5	7	30	21	23+1
Valladolid Pr.	22	10	3	9	21	21	23+1
Peñaranda	22	9	4	9	32	34	22-2
Ciudad Rodrigo	22	8	6	8	32	34	22-2
Cuéllar	22	8	5	9	26	25	21-3
Astorga	22	9	2	11	34	34	20-4
Benavente	22	7	5	10	29	32	19-3
Cacabelense	22	5	8	9	22	27	18-4
Bembibre	22	7	3	12	31	45	17-3
Toresana	22	3	8	11	23	51	14-6
Monterrey	22	1	5	16	14	44	7-15
Dueñas	22	0	3	19	10	54	3-17

La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

RADIOS PARA COCHES

EN

AUTO-RADIO

BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES - REPARACION

SANTA CLARA 4 - TELEFONO 200134

La legión

MF 178 el tra

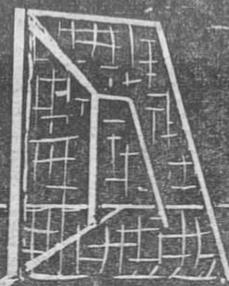
PALACIOS

AUTO-A

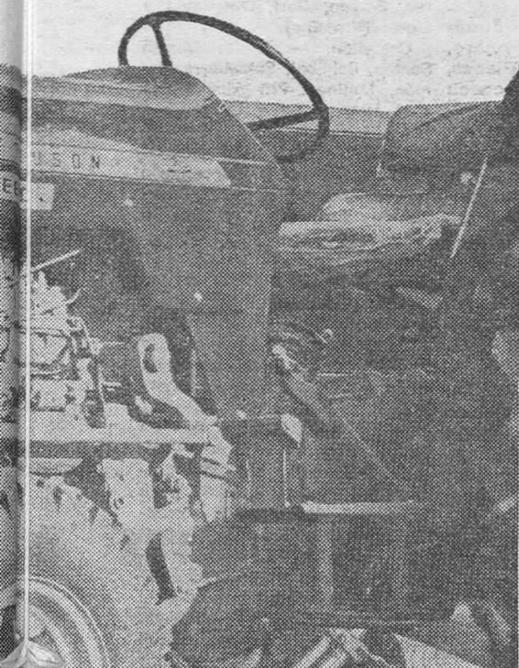
BURGOS - MIRADA

AUTENTICA SELECCION DE MODA

PRECIOS REBAJADISIMOS



EBRO



actor perfecto

RICOLA S.A.

ADA - ARANDA - MEDINA

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

PRIMERA DIVISION

At. de Madrid - Real Sociedad.
Celta - Español.
Valencia - Elche.
Zaragoza - Betis.
BURGOS - Las Palmas.
Sevilla - Santander.
Hércules - Real Madrid.
Barcelona - Málaga.
Ath. Bilbao - Salamanca.

SEGUNDA DIVISION

Gijón - Alavés.
Valladolid - Barcelona Atlético.
Jaén - San Andrés.
Granada - Getafe.
Tenerife - Tarrasa.
Huelva - Córdoba.
Calvo Sotelo - Coruña.
Rayo Vallecano - Oviedo.
Cádiz - Levante.
Castellón - Pontevedra.

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Castilla - Osasuna.
Zamora - Palencia.
Calahorra - Talavera.
Carabanchel - Moscardó.
Torrejón - Tudelano.
Leonesa - Pegaso.
Real Unión - Ponferradina.
Lagún Onak - At. Madrileño.
MIRANDES - Logroñés.
San Sebastián - Touring.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabelense - Peñaranda.
Salmantino - BURGOS PROMESAS.
Béjar - La Bañeza.
Bembibre - Ciudad Rodrigo.
Guardo - G. ARANDINA.
CIUDAD DEPORTIVA - Astorga.
Toresana - Cuéllar.
Dueñas - Benavente.
Venta de Baños - Medinense.
Monterrey - Valladolid Promesas.

LA QUINIELA GANADORA

REAL SOCIEDAD - CELTA	1
ESPAÑOL - VALENCIA	1
ELCHE - ZARAGOZA	1
BETIS - BURGOS	1
SANTANDER - HERCULES	x
REAL MADRID - BARCELONA	x
MALAGA - ATHLETIC DE BILBAO	2
SALAMANCA - ATLETICO DE MADRID	x
ALAVES - VALLADOLID	1
SAN ANDRES - GRANADA	1
CORDOBA - CALVO SOTELO	1
OVIEDO - CADIZ	2
LEVANTE - CASTELLON	x
PONTEVEDRA - GIJON	1

CUARENTA Y SIETE MAXIMOS ACERTANTES

Madrid (Alfil). — Al finalizar esta noche el primer escrutinio de la vigesimoprimer jornada de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, han aparecido un total de 47 máximos acertantes de catorce resultados.

Los de trece se elevan a 1.642, mientras que los de doce son 26.825.

La recaudación ascendió a más de 700 millones de pesetas.

Mañana, lunes, finalizará el escrutinio de esta jornada.

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO

Bilbao At., 2; Arosa, 0.
Guernica, 1; Caudal, 2.
Sestao, 3; Ferrol, 0.
Baracaldo, 5; Torrelavega, 0.
Guecho, 2; Arenas, 0.
Basconia, 1; Laredo, 0.
Enlidesa, 0; Naval, 0.
Gijón, 0; Compostela, 1.
Langreo, 5; Lugo, 0.
Gran Peña, 5; Orense, 3.

Lérida, 2; Sabadell, 3.
Aragón, 3; Villena, 1.
Mallorca, 1; Gerona, 0.
Poblense, 0; Onteniente, 0.
Acero, 1; Gandia, 0.
Tarragona, 2; Constanca, 1.

CUARTO GRUPO

Murcia, 4; G. Melilla, 1.
S. Fernando, 0; Almería, 0.
Portuense, 2; Cáceres, 1.
Sevilla At., 0; Mérida, 1.
Valdepeñas, 1; Guadalajara, 1.
Badajoz, 3; Betis Deportivo, 0.
Diter Zafra, 3; Algeciras, 0.
Jerez C. D., 0; Ceuta, 2.
Linares, 1; Orihuela, 0.

TERCER GRUPO

Vinaroz, 2; Reus, 0.
Olimpico, 1; Huesca, 1.
Eldense, 2; At. Baleares, 1.
Yeclano, 0; Ibiza, 0.

Lea Vd. siempre La HOJA DEL LUNES

Tercera División de Baloncesto

Derrota del Tizona en el Instituto, ante el Patronato de Bilbao (74-86)

Se vio un buen partido de basket en el Pabellón del Instituto Femenino, gracias al buen juego ofrecido por el Tizona v el Patronato de Bilbao. Bastante público se dio cita en las gradas v la verdad es que no se fueron defraudados pese a la derrota de los burgaleses por 74-86. El encuentro dio comienzo a las doce

del mediodía, actuando como árbitros los señores Jorge —bien— v Medina —regular

El primer tiempo terminó con ventaja bilbaína de 34-44 que si no era muy abultada, sí hacía presagiar lo que iba a ser la segunda mitad. El Patronato es superior debe reconocerse en calidad con jugadores de bastante estatura que van bien en defensa v ataque además de encestar con habilidad en la media distancia. No obstante los del Tizona le echaron coraje a la contienda v no desmerecieron

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
Tizona: Masa (12), González (9) Lete (33), Cote (6) Félix (6) Peña (6) v Cavia (2)
Patronato: Sinde (19), Laría (23) Dabalillo (8), Gallastegui (9) García (17) Sánchez (6) v Torre (4).

TROFEO "JUAN YAGÜE"

Sordomudos, 2; Eucalsa, 5.
Plavisa, 0; Gamonal Tucan, 1.
Marvi Veteranos, 2; San Pedro, 2.
Banesto, 6; Cellophane, 0.
Citroen, 1; Hidrotecar, 12.
Seauto, 0; Firestone, 3.
Skol Vivi, 5; Michelin, 1.
Nicolás Correa, 2; Peña La Farra, 1.
Rayo Burgalés, 1; Bodegas Cibbe, 1.



GRAN VENTA ESPECIAL

DEPORTES

FRENAZO EN LA CABEZA DE SEGUNDA DIVISION

Solamente el Cádiz venció en campo ajeno y el Castellón empató con el Levante

Pontevedra (Alfil). — Por un gol a cero venció el Club Pontevedra al Sporting de Gijón en partido oficial de Liga de Segunda División disputado esta tarde en el estadio de Pasarón. Arbitró Miguel Pérez, del Colegio Catalán, que tuvo fallos continuos, prolongó el partido tres minutos sin causa justificada y en general estuvo mal. Mostró tarjetas amarillas a Santos y a Núñez, en ambos casos por juego peligroso.

Gijón. — Castro; José Manuel, Killar, Núñez; Doria (Maceda), Joaquín; Morán, Cirilaco, Quini, Mesa y Ferrero.

Pontevedra. — Sánchez; Santos, Norat, Tuto; Gabriel, Falin; Juan Fermín, Barrat, Hidalgo (Domínguez), Plaza y Vavá.

El gol se produjo a los once minutos de juego. Fue en una internada de Vavá que termina con salida de Castro que cerca del poste se arroja a los pies del delantero local sujetándole y obligándole a caer. El árbitro decreta penalty que Plaza se encarga de transformar en el uno-cero definitivo.

La rapidez del Pontevedra era contrarrestada por el Gijón con una gran calidad de juego y un efectivo despliegue en los contragolpes. Las dos defensas mostraron siempre una gran seguridad.

Los aficionados lo pasaron bien porque el juego era de calidad y las dos delanteras luchaban denodadamente por el gol.

De seguro que si no hubiera penalty el partido hubiera terminado sin goles, y aún cuando el triunfo hay que estimarlo justo cabe decir en honor a la verdad que el empate no hubiera sido tampoco resultado injusto.

El Gijón demostró su gran categoría y fue sin duda el mejor equipo que pasó por «Pasarón» este año.

GANÓ EL CORDOBA

Córdoba (Alfil). — Por dos goles a cero ha vencido el Córdoba C. F. al Calvo Sotelo.

Córdoba. — Molina; Pablo, Marín, Bernat; Varó, Urbano; Calero, Corcuera, Burgueta (Abelenda), Onega y Real.

Calvo Sotelo. — Franco; Lobo, Juan Vázquez, Pedrito; Leguisamón, Viqueira, Molina, Chone, Odair (Bautista), Waldo y Felipe.

Arbitró el colegiado guipuzcoano Urío Velázquez sin complicaciones. Amonestó al jugador visitante Odair, y al local Pablo.

A los 11 minutos de la segunda parte Calero, de buen disparo al borde del área, consiguió el primer tanto del Córdoba. A los 19 minutos de nuevo Calero, en gran jugada individual, obtuvo el segundo gol.

El Córdoba a lo largo de la primera parte presionó mucho sobre la portería contraria, donde encontró una gran seguridad defensiva y un portero que realizó buenas paradas. En la continuación se comenzó con dominio y acabó superando en todos los aspectos al rival de turno.

DOS EXPULSIONES EN VITORIA

Vitoria (Alfil). — El Alavés ha vencido al Valladolid por tres a uno.

Dirigió el partido, muy mal, el colegiado aragonés Sánchez Pueyo, que mostró tarjetas amarillas a los alavesistas Rodri y Baena, Zuluaga, Morgado y Bea. Los jugadores del Valladolid Toño y Vicente fueron expulsados en los minutos 9 y 16 del segundo tiempo, respectivamente, al mostrarles el colegiado la segunda tarjeta de amonestación.

Alavés. — Rodri; Zuluaga, Bea, Pavón; Morgado, Trona (Sánchez Martín); Ortigosa (Valdano), Marín, Baena, Vidal y Urquía.

Valladolid. — Llacer; Salvi, Antón, Puig Viñeta; Docal, More; Toño, Landáburu, palacios, Mellado y Vicente.

1-0. Minuto 8 del primer tiempo, Baena consigue inaugurar el marcador con un bonito gol.

1-1. Minuto 12. Rodri se lanza a los pies de Vicente —éste jugador se hallaba anteriormente en fuera de juego— y le derriba. El árbitro señala penalty que es transformado por Landáburu.

2-1. Minuto 43. Trona pasa a Urquía, que tira muy fuerte y el balón es desviado por el defensa vallisoletano Salvi a la red.

3-1. Minuto 3 del segundo tiempo, Baena aprovecha un buen servicio de Trona para conseguir el tercer gol.

La primera parte fue jugada bastante bien por el Alavés, que conseguía deshacer el empate cuando faltaban dos minutos para finalizar el partido. El llegar al descanso con ventaja dio muchos ánimos a los jugadores locales, que en los comienzos del segundo tiempo arrollaron a los castellanos.

Pero, a partir de las expulsiones de Toño y Vicente, el Alavés no supo sacar provecho a su superioridad numérica, mientras que el Valladolid se creció y creó varias ocasiones de gol que fueron desbaratadas por el portero local Rodri.

VICTORIA MINIMA

Madrid (Alfil). — El Getafe ha vencido al Tenerife por un gol a cero.

Getafe. — Arévalo; Valdés, Gutiérrez (Chiqui), Amunarriz, Luis, Alfonso, Romero, González, Salazar, Zambrano, Munguía.

Tenerife. — Bertina; Juan Miguel, Hugo Fernández, Marín, Aparicio, Pepito, Illán, Maciel, Jorge Gilberto (Medina), Olín (Toño).

Arbitró el partido el colegiado murciano señor Jiménez Sánchez, que realizó una malísima actuación siguiendo el juego de lejos. Consintió el juego duro del equipo tinerfeño y cometió numerosos errores en la aplicación del reglamento.

Mostró tarjetas amarillas a los jugadores del Tenerife Maciel, Aparicio y a Gilberto. Por parte del Getafe Luis y Romero.

El único gol del partido se marcó en el minuto treinta y nueve de la primera parte. Amunarriz arranca desde su propio campo y cede el balón a Alfonso que se encuentra en posición de extremo izquierdo. Su centro retrasado es rematado por González, rechazando el portero Bertinat y Romero, a puerta vacía, logra el gol de la victoria local.

El partido que esta mañana han disputado Getafe y Tenerife en el campo de «Las Margaritas» se ha caracterizado por el dominio de un equipo en cada tiempo.

Así en la primera parte el Getafe con mejor juego y más fuerza que sus rivales se imponía claramente y lograba el gol que sería el de la victoria, en el segundo tiempo fue el Tenerife el que encerró en su

área a los locales buscando afortunadamente la igualdad, pero careciendo de remate.

OTRA VICTORIA MINIMA Barcelona. (Alfil). — El San Andrés ha derrotado al Granada por un gol a cero.

El único gol del partido se consiguió en el minuto 10 al rematar Martí Fillosa, de cabeza, un centro de Moya. Puede decirse que el partido ha tenido dos fases. La primera de dominio local, ya que tras el gol de Martí Fillosa el Granada se vino abajo. No obstante, en el segundo tiempo el equipo visitante reaccionó siendo Bertoméu, el portero local, quien salvó en un par de ocasiones lo que parecía iba a ser el empate.

El Granada demostró que el lugar que ocupa en la tabla es merecido, porque se mostró como un equipo sin ambición, no marcando al par y dejando que los débiles ataques andresenses desquiciaran a la defensa andaluza. El Granada, con escaso juego, ofreció una pobre impresión en esta su segunda visita a Barcelona, por lo que no es de extrañar que el equipo esté al borde del descenso.

Por parte del San Andrés se ha de constatar que la recuperación es evidente, pese a que sigue fallando la

zaga, porque el centro del campo y la delantera se encuentran en buen rendimiento.

Arbitró el señor Mayoral, del Colegio castellano.

Alineaciones: San Andrés: Bertoméu; Font, Cortés, Moya; Paquito, Tovar; Curta (Díaz), Martí Fillosa, Martín, Pepe Juan y Felipe.

Granada: Izcoa; Gerardo, Edison, Falto; Grande, Ederria; Quilez, Angulo, Infrans (Lis), Antonio y Dueñas.

OTRA VICTORIA CATALANA

Tarrasa. (Alfil). — Por tres goles a uno ha vencido el Tarrasa al Recreativo de Huelva.

Goles: Minuto 43. Sivianes centra sobre Ramírez, quien de fuerte disparo logra el 0-1.

Minuto 18 de la segunda parte. Centro de Bio y Cruz Carrascosa marca el 1-1.

Minuto 27. De nuevo Cruz Carrascosa marca para los locales. Es el 2-1.

Minuto 33. Bio dribla a un defensa y al portero visitante y establece el 3-1 definitivo.

Arbitró: señor Trujillo Marín, del Colegio tinerfeño. Mostró tarjeta amarilla a Domenech, del Tarrasa, y a Gerolami, del Huelva, en el primer tiempo. En el segundo lo hizo a Cruz Carrascosa y Bio, del Tarrasa.

Alineaciones: Tarrasa: Vallespir; Jiménez, Morote, Arias; Ovejero, Vila (Gonzalo); Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Domenech (Nieto) y Rojo.

Huelva: Alonso; Sivianes, Bonet, Gerolami; Isabelo, Espárrago (Torres); Lapi, Ocaña, Geromo (Ortiz), Andrés y Ramírez.

Durante el primer tiempo el Tarrasa jugó bastante mal, con fallos ostensibles en su línea medular y defensiva, lo que permitió al Huelva realizar numerosos y peligrosos contragolpes.

En la continuación el Tarrasa salió con otro esquema y su juego se tornó mucho más incisivo y peligroso, fruto de lo cual consiguió darle la vuelta al marcador hasta lograr una clara y justa victoria final por tres goles a uno.

DOS POSITIVOS PARA EL CADIZ

Oviedo. (Alfil). — El Real Oviedo ha sido derrotado por el Cádiz en el estadio «Carlos Tartiere».

Arbitró el encuentro el colegiado valenciano señor Fandós, que mostró tarjeta amarilla a Cenitagoya por juego peligroso y a Vicente por protestar.

Alineaciones: R. Oviedo: Dujkovic; Galán II, Laguna, Chema (Mariano); Jacquet, Vicente; Ortuondo, Irlarte, Galán I, Javier y Alarcón.

Cádiz: Santamaría; Cenitagoya, Puig, Ortega; Cuiñas, Rosado; Mané, Carballo, Quino, Blanco e Ibáñez.

Goles: 1-0. En el minuto 15 de la primera parte, Laguna desde la zona del medio del campo correspondiente al Cádiz lanza un centro chut que pilla adelantado a Santamaría y el balón entra en la portería gaditana.

1-1. En el minuto tres de la segunda parte, el árbitro sanciona al Oviedo con falta al borde del área. El castigo es lanzado por Ibáñez, quien de un fuerte disparo salva la barrera y Dujkovic no llega al balón, consiguiendo así el gol del empate.

1-2. En el minuto 34, en un contragolpe del Cádiz, Mané se hace con el balón y tras driblar a un defensa, burla también al meta local en su desesperada salida y lleva el balón a las mallas.

El Real Oviedo se ha visto hoy sorprendido por el Cádiz, ya que de sorpresa se puede calificar el resultado final, puesto que es justo reconocer que el equipo local hizo méritos más que sobrados para alzarse con la victoria. Una victoria que le resultaba imprescindible para continuar manteniendo las aspiraciones de ascenso. Lo cierto es que nada más iniciarse el encuentro quedó de manifiesto que el Oviedo era quien dominaba el encuentro territorialmente y también el único equipo que creaba auténticas jugadas de peligro.

REPARTO DE PUNTOS

Valencia (Alfil). — Con empate a un tanto terminó el encuentro de fútbol disputado por el Levante y el Castellón.

Levante. — Febrer; Martínez Miró, Sierra, José (Pastelito), Loren, Antonio González, Alvarez, Solano, Guri, Quereñón y Lloret (Vizcaíno).

Castellón. — Racic; Martín Santos, Babiloni, Salvatierra, Ramón, Malines, Pitti Alonso (Rivas), Luengo, Toñín, Lleida, Faubel (Beltrán).

Arbitró el colegiado andaluz Montes Espigares, que enseñó tarjeta amarilla a Lloret, Quereñón y Babiloni y roja a Martín Santos.

Goles: 0-1. A los 30 minutos del segundo tiempo, primera jugada tras el descanso en que avanza el Castellón, centra Faubel y Malines, desde lejos, sorprende a Febrer de tiro potente y angulado.

1-1. Minuto 20. Un tiro de Loren desde el centro del terreno de juego, que pilla adelantado a Racic y el balón entra bombeado en las mallas castellanenses.

El resultado refleja los méritos contraídos por los dos equipos. El Levante tuvo en el Castellón un difícil enemigo, que muy bien pudo alzarse con la victoria, sorprendiendo en más de una ocasión a los zagueros locales. En cambio la ofensiva levantista tropezaba constantemente con una defensa sibinegra que neutralizaba todas sus acciones.

DOS GOLES INVALIDADOS AL RAYO

La Coruña (Alfil). — Por dos goles a cero venció el Deportivo de La Coruña al Rayo Vallecano.

Arbitro Pascual Segura, del Colegio Balear, muy protestado especialmente.

Coruña: Buyo; Pardo, Richard, Vales, Piris, Gallego (Ballesta), Pousada, Gracia, Merlo, Núñez y Rabadeira.

Rayo: Alcázar; Anero, Luna, Tanco, Uceda, Macúa (Díaz), Francisco, Guzmán, González, Felices y Alvarito.

Goles: 1-0. En el minuto 15 de la primera parte, Laguna desde la zona del medio del campo correspondiente al Cádiz lanza un centro chut que pilla adelantado a Santamaría y el balón entra en la portería gaditana.

1-1. En el minuto tres de la segunda parte, el árbitro sanciona al Oviedo con falta al borde del área. El castigo es lanzado por Ibáñez, quien de un fuerte disparo salva la barrera y Dujkovic no llega al balón, consiguiendo así el gol del empate.

1-2. En el minuto 34, en un contragolpe del Cádiz, Mané se hace con el balón y tras driblar a un defensa, burla también al meta local en su desesperada salida y lleva el balón a las mallas.

El Real Oviedo se ha visto hoy sorprendido por el Cádiz, ya que de sorpresa se puede calificar el resultado final, puesto que es justo reconocer que el equipo local hizo méritos más que sobrados para alzarse con la victoria. Una victoria que le resultaba imprescindible para continuar manteniendo las aspiraciones de ascenso. Lo cierto es que nada más iniciarse el encuentro quedó de manifiesto que el Oviedo era quien dominaba el encuentro territorialmente y también el único equipo que creaba auténticas jugadas de peligro.

El Rayo trató en la segunda parte de buscar al empate pero el Coruña realizaba contragolpes muy peligrosos, fruto de uno de los cuales llegó el segundo gol que sentenciaba el partido.

Pero el Rayo sigue intentando dar la vuelta al encuentro y se producen dispersos muy peligrosos de Francisco y Alvarito, que Buyo neutraliza en magníficas intervenciones.

Antes de terminar el partido el Rayo marcaría otro gol igualmente invalidado por el árbitro ya que había dos jugadores visitantes en claro fuera de juego.



en
RADIO CASTILLA

desde
la
banda

BENJAMIN RUIZ BENITO BOL

LA INFORMACION DIRECTA, REAL Y PALPITANTE DE LA ACTUALIDAD DEPORTIVA.
TODOS LOS DIAS A PARTIR DE LAS 21,15.

SER i La Radio!

DEPORTIVO

APUROS Y MUCHA FORTUNA DEL ATCO. MADRILEÑO QUE DERROTO POR LA MINIMA AL MIRANDES (1-0)

El equipo «ferroviario» dominó casi siempre a su rival, pero estuvo falto de puntería

Madrid. (Especial de "Alfil", para HOJA DEL LUNES, de Burgos).

Por un gol a cero, el Atlético Madrileño venció al Mirandés en encuentro correspondiente al segundo grupo de Tercera División, disputado esta mañana en el estadio "Vicente Calderón" que registró floja entrada.

Al descanso se llegó con este mismo resultado.

Arbitró el señor Merino González, colegiado de Las Palmas que no encontró dificultades para desarrollar su labor. Porque aunque se jugó con fuerza y virilidad, se impuso siempre la deportividad. Mostró una tarjeta de amonestación al jugador visitante Haro, por entrar duramente a un contrario a los 29 minutos de la segunda parte. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Atlético Madrileño. — Diego; Tomás; Saleedo; Ruiz Vargas; López, Vicioso; Corchado, Juncosa; Herencia y Rubio.

En la segunda mitad, Corchado se quedó en los vestuarios, sustituyéndole Satur y a los 34 minutos, Matos salió por Rubio.

Mirandés. — Muñoz; Haro, Urdaci, Braceras; Uslé; Alava; Páco, Andueza, Lucas, Iru y Arriola.

En el segundo tiempo Frechilla reemplazó a Braceras y a los 30 minutos Gastón a Páco.

El encuentro. — Mañana muy fría cayendo al final ligera agua nieve, pero el terreno aunque algo blando, estaba en buenas condiciones. Se registraron las consabidas caídas y golpes, pero fortuitos, lesionándose el interior visitante Iru, que fue atendido en la banda, reapareciendo totalmente recuperado.

El Atlético ganó con muchas dificultades — merced a un gol que subió al marcador a los 30 minutos de la primera parte, al botar Rubio un saque de esquina desde la izquierda, recoger Corchado de cabeza, para pasar a Vicioso, que con habilidad y sobre todo con mucha rapidez, acertó con la derecha para enviar el esférico al fondo de la red. En solitario gol de Vicioso que fue un teórico "siete" en el ataque rojiblanco, sentenció el encuentro que tuvo un primer tiempo de juego nivelado; desarrollándose en el centro del campo con exceso de pases, parcela en donde llevó siempre la iniciativa el cuadro del Mirandés, merced a la inteligente labor del veterano Andueza, organizador del juego del conjunto visitante. Labor incansable la del interior burgalés que incluso fue un defensor más cuando requerían las circunstancias.

El Atlético sin mando en la parcela central, estuvo a merced del juego de los visitantes más coherentes y de ideas más claras pero cuyos hombres del ataque no acertaron nunca a terminar las jugadas creadas desde atrás porque éstos se empeñaron en bombear balones sobre el área rojiblanca, y allí los hombres de la zaga se impusieron siempre, sobre todo,

en el marcaje del ariete. Lucas, el hombre en el que se fundaban las esperanzas de aprovechar con éxito alguno de estos envíos aéreos, pero en la cobertura local hay hombres con estatura y envergadura física y le ganaron siempre la partida tanto al ariete como al resto de los hombres en punta del ataque burgalés.

Con un gol en contra, el Mirandés, salió en la continuación dispuesto incluso a darle la vuelta al resultado. Las acciones del cuadro visitante fueron más ordenadas y contundentes, en todo este segundo período. El equipo había lanzado su efectivo al ataque renunciando a toda prevención defensiva, convencidos de la inoperancia del ataque rojiblanco y controlando con autoridad el centro del campo, jugando al primer toque llegó a imponer el mando y dominar, haciendo replegarse el cuadro filial del Atlético, que ni con los cambios logró entonarse. El Atlético jugaba al ritmo que le imponía su rival, pero el Mirandés seguía adoleciendo del gran defecto de empeñarse en lanzar balones aéreos al área local y aquí se terminaban sus bien hilvanadas jugadas, porque la zaga local la única línea que mostró a un nivel estimable desbarataba todos los intentos de los hombres del ataque visitante. Lo pasó muy mal el Atlético en los últimos minutos con un Mirandés lanzado con mucho coraje, buscando el gol de la igualdad de verdadera angustia, pero por suerte para ambos el marcador no volvió a alterarse; el colegiado sin hacer caso de las interrupciones, pitó en el momento preciso y los jugadores y seguidores atléticos pudieron respirar con tranquilidad cuando parecía que el empate en estos últimos dramáticos momentos era ya inevitable.

El Mirandés, ha sido esta mañana un conjunto muy distinto al que vimos recientemente ante el Pegaso, en donde salió goleado. Hoy se ha mostrado un bloque compacto con fuerza y técnica de los mejores de este segundo grupo. Andueza fue la gran figura y no sólo del conjunto visitante, sino del encuentro en el que sobresalieron también Iru, Frechilla y Haro.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

El Atlético ganó pero no convenció y tuvo que jugar al ritmo que le marcó siempre su rival, el Mirandés. Bien los hombres de la cobertura con destellos de la clase de Herencia y Rubio.

Justo triunfo de la G. Arandina sobre el Ciudad Deportiva (2-0)

La primera parte terminó sin goles, marcando luego Jandro los dos tantos del cuadro ribereño

ARANDA DE DUERO (Por teléfono, de nuestro corresponsal, JUAN SANZ JUEZ). — Con un campo completamente embarrado y encharcado, ya que llovió durante todo el día y en el transcurso del encuentro, lo que imposibilitó la práctica del fútbol, a las órdenes del colegiado de Ponferrada, Sr. Román, que estuvo correcto en su labor, se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Ciudad Deportiva. — Castrillo; Amós, Lucio, Moral; Virgilio, Leandro; Landáburu, Serrano, Egulluz, Ballester y Cumbreño. A los 19 minutos de la segunda parte, Solana sustituyó a Cumbreño y a los 30, Amós salió del terreno de juego y ocupó su lugar Sancho.

G. Arandina. — Acedo; Riquejo, Esteban, Espinosa; Valentín, Mezquita; Pichi, Felipe, Tobes, Marce y Jandro. A los 27 minutos de la segunda parte, Felipe fue sustituido por Rico.

La iniciativa de juego y el dominio territorial sobre el barro fue en todo el partido de la Arandina, si bien los goles no se marcaron hasta la segunda parte. En la primera, la presión local fue insistente, pero sin fruto, debido a la bien organizada defensa burgalesa, que no desaprovechaba tampoco ocasión para iniciar peligrosos contraataques.

Ya en el segundo tiempo, persistiendo la Arandina en su presión, a los tres minutos conseguía el primer gol. A centro de Mezquita, Jandro remató a las mallas.

El 20 llegó a los 26 minutos. Remató Tobes, detuvo Castrillo, pero no sujetó el balón y entraron a los sucesivos remates Felipe y Jandro, siendo éste quien batió por segunda vez el portero del equipo de la capital.

El juego se desarrolló bajo la lluvia constante, en un terreno sobre el que no se podían pedir florituras, convirtiéndose en un auténtico encuentro de fuerza y lucha, en el que frecuentemente los jugadores andaban por el suelo. El Ciudad Deportiva se mostró como un enemigo muy peligroso y dio que hacer a los locales, hasta que

éstos aseguraron el tanteo que podemos considerar como justo.

Dominó en todo momento la corrección deportiva y a no ser por el estado del terreno se hubiese visto un bonito partido. Nos causó muy buena impresión el conjunto del Ciudad Deportiva y el público aplaudió a sus jugadores, pudiéndose destacar la férrea defensa y el juego de los dos interiores. El portero estuvo bien.

El colegiado mostró tarjeta amarilla a los 5 minutos del partido a Ballester por protestar

una de sus decisiones y al minuto siguiente se la enseñó a Serrano, por detener deliberadamente el balón con las manos.

La Arandina realizó en general un buen encuentro y hemos de destacar la labor de Esteban, muy regular y de Mezquita, mejor en el primer tiempo que en el segundo.

Se lanzaron once saques de esquina contra el Ciudad Deportiva y tan sólo uno contra la Arandina, lo que da idea del dominio que ejerció el equipo local.

Barro y agua en el circuito San Isidro

El santanderino Modesto Sota se impuso, con claridad, en el IV motocross «Las Candelas»

El Real Moto Club Burgalés había organizado la gran prueba nacional «IV Moto Cross Las Candelas» con la mayor ilusión y deseo de ofrecer un bonito espectáculo deportivo a los aficionados burgaleses. Las condiciones climatológicas reinantes fueron factor adverso para que estos buenos deseos llegaran a realizarse en todos los aspectos.

La prueba de ayer se celebró en el circuito de San Isidro, y ha obtenido, sin embargo unos resultados deportivos positivos ya que los aficionados burgaleses supieron responder con su presencia al esfuerzo realizado por la organización.

En el circuito se encontraban el presidente del Servicio Municipalizado de Instalaciones Deportivas, don José Manuel Ortega del Pozo, al que acompañaban el delegado provincial de Motociclismo, el presidente, directivos y Reina del Real Moto Club Burgalés, Srta. Eva Bayo.

En los entrenamientos oficiales se alinearon en la parrilla de salida un total de treinta pilotos, de los que después, en la primera manga tomarían la salida 25.

La organización, al verificar las licencias de los corredores de la categoría junior en la cilindrada de 75 c.c. comprobándose que algunas de ellas no estaban en regla, y teniendo en cuenta las malas condiciones del circuito, con excelente criterio, suspendió la celebración de la manga que habían de disputar.

La competición, desarrollada en dos mangas de 20 minutos más dos vueltas cada una de ellas, en la categoría de 250 c.c., resultó una lucha de titanes empeñados en vencer las enormes dificultades que el agua y el barro imponían. Vimos cómo los corredores se veían frenados por el barro que les impedía la marcha de las máquinas. Sin embargo, estos bravos deportistas siguieron adelante en su esfuerzo y prepararon momentos de gran emoción a los aficionados que, imposibilitados ante el agua que caía, ovacionaron con calor el valor que todos demostraron.

Modesto Sota, más acostumbrado a correr en esta

clase de circuitos, impuso su ley corriendo con fuerza.

A su zaga, mientras pudo, le siguió el vallisoletano De la Parte y el burgalés Quintanilla, en quien vemos grandes maneras para poder convertirse en un buen piloto. También Juande luchó cuanto pudo contra los elementos y realizó una excelente carrera. Pero el santanderino sería el que triunfaría en ambas mangas, entrando en las dos netamente destacado sobre el resto de participantes.

Como es fácil suponer, las caídas se prodigaron, aunque sin consecuencias y se registraron también numerosos abandonos.

Hemos de destacar una vez más, el extraordinario comportamiento de los aficionados y también aplaudimos a todos los corredores y a la organización, pues todos ellos son dignos de los más cálidos elogios al llevar a efecto la misión que cada uno tenía encomendada.

Después de concluir la prueba, corredores y organización se reunieron en el domicilio social del Real Moto Club, donde en un ambiente de franca camaradería y comentando las incidencias de la prueba se procedió a la entrega de los premios y trofeos.

Los trofeos entregados habían sido donados por el Excmo. Ayuntamiento, Diputación provincial, Caja de Ahorros Municipal, Delegación provincial de E. F. y D., delegado provincial de la Juventud, Caja de Ahorros del Círculo Católico, Joty y Real Moto Club.

La clasificación final en sus primeros puestos quedó establecida por el orden siguiente:

1. Modesto Sota Bedia, con Ossa, de Santander.
2. Simón Martínez de la Parte, con Bultaco, de Valladolid.
3. Juan Manuel Cubillas Cacho, con Bultaco, de Santander.
4. Miguel Ángel Quintanilla, con Bultaco, de Burgos.
5. Fernando Fernández de la Gala, con Bultaco, de Santander.
6. Miguel Ángel Pereda Rodríguez, con Bultaco, de Santander.

ESPAÑA VENCIO A HOLANDA EN BALONMANO

Metz (Francia) (Alfil). — España venció a Holanda por 22 goles a 19, en partido disputado hoy en esta ciudad, correspondiente a la tercera jornada del torneo de Francia de balonmano.

Al final del primer tiempo, los españoles aventajaban a los holandeses por 10-9.

Papelaria TIGRA

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Vitoria, 13 Teléfono 20 28 52 BURGOS

ESPECTACULOS

«STRIPTSEASE»

(Cine Calatravas)

No podemos hacer otra cosa que ratificarnos en nuestra postura ante el sesgo —no tan nuevo— que ha tomado el nuevo cine español. Desde que alguien, irresponsablemente desde luego, señaló que el destape —"desnudos" en castellano antiguo— "sólo" se permitiría si venía impuesto por exigencias del guión, los realizadores se han lanzado a una loca y desenfrenada carrera de despropósitos en aras de buscar el rendimiento comercial por encima de todo. Ya, en nuestro cine, nadie se acuerda de las novelas ejemplares —y no precisamente las cervantinas—, a nadie le interesan las historias asépticamente blancas, o los guiones serios, profundos y bellos. Todos, absolutamente todos los nue-

vos directores del cine español se dedican a escarbar en la basura y sacan a la luz temas con los que no es preciso devanarse los sesos —me suena a repetido el pensamiento— para encontrar mil y una argucias, que no razones, que justifiquen, o mejor, que impliquen de antemano el desnudo de las hembras, desde la frente hasta el ombligo —sólo faltaba eso—, en situación estática o dinámica, algo que sólo depende del malo o del peor gusto del realizador.

Cabe preguntarse de quién es la culpa, porque la contestación a esta pregunta, aparte la mentalidad de vía estrecha de su o sus responsables, nos dará el nombre de quien o quienes se están cargando por las bravas el cine español. Se hace de todo punto necesario y no somos lo que se dice unos puritanos o al menos no nos tenemos por ello, poner remedio a esta situación porque a este paso, se nos acabarán los Saura, los Buñuel, los Berlanga, y cuando estos señores se vayan, ¿con quién los vamos a sustituir?

Estas reflexiones, que por otra parte no son nuevas, nos las hacíamos a la vista de la película que esta semana exhibe el Cine Calatravas, "Striptease", Germán Lorente, uno de los directores de una muy reciente hornada, salidos de la E.O.C., traía un guión aceptable, que hubiera dado mucho juego, era un guión abigarrado y hasta con su pequeño pero importante mensaje pseudomoralizador a lo I. F. Iquino. Contaba con unos "extras", perdón, amigos, Fernando Rey, Jorge Rigaud, Gerard Tichy, capaces por sí solos de sublimar la película en una sola secuencia, y en los papeles estelares, un nombre, Terence Stamp, con cosas importantes en su particular filmografía, junto a dos mujeres, la hoy en boga Pilar Velázquez y la nueva estrella, a lo Ornella Muti, aunque tal vez su físico nos recuerde el de Emma Cohen, la Corinne Clery. Con todo este material humano se podía haber hecho una cosa algo más que decente. Pero Germán Lorente se empeñó en alargar las secuencias, en hacerse reiterativo y sobre todo, en cargar el acento sobre los desnudos, hasta perder la cuenta de cuántos y el por qué, y lo único que ha conseguido ha sido un producto comercial, de casi dos horas y cuarto de duración para la mayoría.

La película está bien planteada en su arranque pero se pierde en disquisiciones vacías, en diálogos huecos y en una lentitud que aturde, lentitud que sólo sirve para poder admirar bien detenidamente las esculturales formas de la Clery y poco más. Germán Lorente ha caído víctima de su deseo de agradar a sus productores, pero la culpa no es de él, y ni siquiera cabe imputársela a quienes financiaron la película que son quienes, a fin de cuentas, escogen la clase de medicina adecuada para curar la sexopatía del país. Mientras a las nuevas normas de censura no se les añada un epígrafe en el que más o menos se diga: "y siempre que el guión, por su tema no atente contra la moral y las buenas costumbres", en España, los españoles estaremos condenados a ver sólo porquerías.

«LA MANO OCULTA DEL CRIMEN» PONE EN LA ORBITA CINEMATOGRAFICA A DOS DELFINES: JIM MITCHUM Y CATHY LEE CROSBY

El cine que en los últimos años han venido haciendo los norteamericanos para la exportación a Europa no ha sido siempre lo edificante ni lo propagandístico a que nos tenían acostumbrados, ni tampoco nos ha deparado esa imagen arquetípica, aureolada de virtudes, peripatética casi, de una infantilidad atorrante, que nos mostraba una sociedad, consumista por supuesto, pero que bordeaba la más absoluta perfección con sus sagaces policías, dispuestos siempre a los mayores sacrificios, con desprecio de su vida, o sus sheriffs y cowboys valientes donde los haya y más justicieros que el mismísimo Rey Salomón.

De un tiempo a esta parte, ha sido frecuente encontrarse con esos mismos policías, pero ya para entonces, corrompidos; con la juventud viciosa, drogadicta, áspera, cruel y perversa, y con una sociedad, la americana, la más injusta que se pueda uno suponer. De un extremo han saltado al otro, es como si de pronto, el cine americano, sacudido el yugo del barroco «código Hays» hubiera descubierto que es mucho más remunerador el que seamos los europeos quienes se encarguen de lavar sus trapos sucios o de pagar sus derechos de exportación en consejos en vez de hacerlo en eurodólares. Esto es lo que nos hace pensar su demoníaca sinceridad, porque la auténtica sólo se puede buscar en el cine underground de la escuela neoyorquina y se alarga, si ustedes quieren, a esos directores, americanos también, que emigraron en busca de vientos más saludables en la rubia y pérfida Albión, a lo Kubrick o a lo Losey. Las películas «shocking» han sido tantas que, si bien al principio, causaron extrañeza, asombro y esupor en la vieja y puritana Europa, desde «El padrino», pasando por «French connection» y siguiendo para llegar a sus segundas partes, que como era de esperar, no fueron lo buenos que las primeras, cualquier cosa que nos cuenten y que nos causarán ni esa extrañeza ni ese asombro ni ese estupor, aunque permanezca vigente y muchos europeos se esfuerzan en imitar la forma que tienen de hacerlo.

Para que América, la América de Rockefeller y de Nixon hubiera merecido crédito en Europa, debieran haber empezado a las horas de las confesiones sinceras, por contarnos lo que realmente pasó en Vietnam: lo que significó la CIA en la caída de Allende, y no lo que está ocurriendo en Nueva York, en Chicago, en Nueva Orleans o en Los Angeles. Todo eso los europeos nos lo sabemos de memoria.

«La mano oculta del crimen» ofrece, sin embargo, sobre los allicientes que inmejorablemente encierran esta clase de producciones cinematográficas, en las que siempre y a pesar de todos los pesares, uno encuentra positivos valores, una serie de atractivos que, ya a priori, nos parecían suficientes para reclamar nuestra atención. Sobre un argumento de Iván Nagy (el

nombre y el apellido nos hablan de un posible ascendiente magyar) con un guión de Paul Edwards, acreditado guionista en el Hollywood de ahora mismo y la producción de Bernard Schwartz y con el que por supuesto nada tiene que ver Bernard Shaw, con el que sólo la fonética de su nombre es concomitante, un director del que hasta ahora no conocíamos, esa es la verdad, ni siquiera su nombre, Richard T. Heffron, ha montado un producto fiel y sumiso a la línea que al principio dejábamos apuntada, es decir, esa línea recta que apunta por detrás no más que a la protesta, a la denuncia de la corrupción en las grandes urbes norteamericanas, donde las necesidades de la sociedad han sido netamente superadas por la explosión demográfica. Pero esta historia que Heffron nos retrata en una fotografía de excelente colorido, no hubiera sido necesario llevarla a Los Angeles, porque en Madrid, en Valencia o en Barcelona sin ir más lejos, podía y puede por desgracia que así sea, para desventura nuestra, haber ocurrido. La muchacha protagonista que en vez de ir desde Montaña a Los Angeles, se va desde un pequeño pueblo de Badajoz a Barcelona y a las primeras de cambio, cae en la ratonera. Luego, las cosas se le complican como si su destino fuera nada más que recibir el castigo del que se ha hecho merecedora, y así, donde esperaba encontrar poco menos que la gloria y la inmortalidad, encuentra otra cosa bien distinta.

La película de Heffron es una historia de ciudad con estructura básica de «western» clásico, una película de evasión incluso, en que la acción y el interés prenden, aunque a veces lo hagan torpe y hasta puerilmente, al espectador. Distrae por momentos, y a veces, sobrecoge por la crudeza de alguna de sus escenas, pero conviene no olvidar que la inexperiencia —queremos suponer— del realizador le lleva a describir una historia lineal y paralela, sin acertar en ciertas y necesarias matizaciones. Por veces, sale a flote la psicología primitiva del héroe del Oeste americano y allí ni los malos son tan malos ni los buenos tan buenos como lo eran, por ejemplo, en «Río Bravo» o en «La jungla de asfalto».

A mi lado, le oí comentar a una señora entrada ya en edad: «Viendo a este chico, una se siente rejuvenecida. Es como si el Robert Mitchum hubiera rejuvenecido treinta años y con él todos los que todavía le recordamos». Bueno, exactamente, eso mismo no fue lo que dijo la señora entrada en edad, pero a nosotros nos sirve para hablar aquí, aunque nada más sea brevemente, de uno de los vástagos del «duro» de los años cincuenta de Hollywood. Es cierto. La misma mirada, la misma fisonomía y hasta el mismo modo de hacer de su padre. No se trata de que intente imitarle; para imitar hace falta partir de unas diferencias y entre Robert y Jim Mitchum no existen esas diferencias. No decimos que nos guste ni que nos disguste su forma de hacer, pero lo que sí podemos asegurar es que a quienes les gustaba el pa-

dre, ahora también les gustará el hijo.

Donde ya no se adivinan las afinidades del parentesco es en el caso de la hija de Bing Crosby, Cathy Lee Crosby, de su padre, el inolvidable bailarín de tantas y tantas películas musicales junto a Ginger Rogers sólo tiene el apellido. Lo demás está elaborado por ella misma, para bien o para mal, y si está en el cine, no es precisamente por ser la hija de un mito. Cathy Lee es algo más que eso.

Son los nuevos valores de un cine que siempre se ha mostrado pródigo a la hora de lanzar estrellas, aunque quizás esta vez no hayan irrumpido en el séptimo arte con la fuerza con que lo hicieron Anthony Perkins, James Dean, Warren Oates y Natalie Wood. Es pronto para decirlo y una sola película y un solo director no nos brindan elementos de juicio suficientes para decir: «Ha nacido una estrella».

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000
"COCHE DE RAZA"



En el sorteo celebrado ante el notario don Luis Sanz Suárez, del Ilustre Colegio notarial de Madrid, ha resultado agraciado con un

SIMCA 1.000

don Ramiro Prado, residente en Madrid, Corredera Alta de San Pablo número 5, Bar Prado.

Con éste son ya

13 LOS AUTOMOVILES REGALADOS POR ANIS CASTELLANA

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S.E.R. el pasado domingo día 23 del actual Enero se determinó el número 449 coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1.000 que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 449 a RADIO MADRID, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores.

ANIS CASTELLANA el anís de España

Gran Teatro

—HOY—
A las 5,15, 7,45 y 10,30.
UN ESTRENO APASIONANTE Y DE PALPITANTE ACTUALIDAD
Enrico María Salerno
Françoise Fabian

VICIO EN LA CIUDAD

Jóvenes asesinadas, violaciones, cómplices y prostitutas. Un mundo de bajos fondos inconfesables en una ciudad sin ley.
—ULTIMO DIA—
(Exclusivamente mayores 18 años)



5,30, 7,45 y 10,30

Con los tres mejores humoristas:
Mel Brooks, Marty Feldman y Con De Luis, segunda semana de éxito creciente del estreno de la película donde no hay reposo para la risa:

La última locura

Color

¡Una continua diversión para hacerle feliz!

(Tot. menores)



5, 7,45 y 10,30
De Germán Lorente.
Estreno de

STRIPTSEASE

Color

Con Terence Stamp, Corinne Clery y Pilar Velázquez, acompañados de Alberto de Mendoza y Fernando Rey. Fotograma a fotograma, muestra... una degradación salvaje. Por eso, "Striptease" es autorizada exclusivamente mayores 18.



5,30, 7,45 y 10,30

Con una pareja de selección: David Niven y Deborah Kerr, un estreno alegre, desenfadado, divertido, pero sobre todo

¡Muy refrescante!

Prudencia... Prudencia

Color-Luxe

¡"Gags"! ¡Ingenio!

¡Crítica!

Sonrisas y muchas carcajadas.

(Sólo May. 18)

ESPECTACULOS

Del Schlesinger de «Midnight cowboy» y el Dustin Hoffman de «Perros de paja» a «Marathon man»

Por Jesús Manuel Payno

¿Quién no recuerda la feliz presencia del esperado filme de Schlesinger "Midnight cowboy" en la pasada temporada, tras haber superado las infames barreras de la censura?

Al igual que el anterior filme, "Marathon man" se ha proyectado en el Cine Tivoli, que a fuer de sinceros, diremos que "cuida al detalle su programación".

Una vez situados con el director, es preciso reconocer que la novela de William Goldman, lanzada como un "best seller" la pasada temporada y anunciada a bombo y platillo, no deja de ser una novela de aventuras donde la acción es lo que importa.

Por ello no voy a hacer la crítica de un libro, sino el análisis de una labor cinematográfica, cuidada y perfecta.

John Schlesinger, el director, es inglés, contra lo que pudiera parecer, nacido en el mismo Londres y realizador de una serie de cortos cinematográficos con los que consiguió acaparar la atención de los críticos.

Nacido en 1925 estudió en la Universidad de Oxford; actor ocasional en 1940 en "La batalla del río de la Plata" y otros filmes, ingresó en la B.B.C. tras realizar

un documental, "Sunday Park", en 1956.

Su primera película data de 1961: "Esa clase de amor", donde nos describía con soltura y habilidad la vida de un inglés medio. Con "Midnight cowboy" logró el Premio de la Academia en el León de Oro de Venecia, 1969 y su corto "Terminus", en 1961.

Las constantes con las que se mueve Schlesinger son el trabajo en equipo, una supervisión de todo el trabajo, un cuidado esmerado en la dirección de actores y utilización del color.

"Marathon Man" no es ya la novela de Goldman, sino la película de Schlesinger,

atraído por los recuerdos de la Universidad de Oxford y la experiencia de sus documentales. "El guión es re-creado con escenarios, decorados e imágenes".

EL NAZISMO

Lo que se respira a lo largo del filme es que, a pesar del tiempo transcurrido y bajo otras formas: pinochetismo, P.E.N.S., Orden Nuevo, aún persisten los virus incontrolables del nazismo; y que no podemos, no debemos olvidar la masacre, el genocidio perpetrado a un pueblo.

Y por ello, la admirable secuencia inicial, donde las dos ideas se expresan en bocas de dos viejos: crueles, maniáticos, que no dan su brazo a torcer, que se lanzan toda clase de improperios y que ese "climax" de las palabras se traduce en una alocada carrera hacia la muerte, que, al parecer, es la única capaz de terminar con tanto odio, odio virulento, encarnizado, atroz.

DUSTIN HOFFMAN

He aquí un gran actor, pero al que Schlesinger ha sabido imbuir el espíritu del filme.

¿Vd. no recuerda aquella maravillosa interpretación de «Perros de paja»? El papel es similar —un licenciado preparando su tesis— pero en esta película hay siempre un algo por lo que merece la pena esforzarse —rehabilitación del padre—. Por ello, «Babe» se empeña cada día en conseguir una mejor marca en su Marathon, o una idea más que aportar para su tesis —de la que no debe olvidar según su profesor, «la coza de brujas» de Mc Carthy.

Dustin Hoffman no actúa alocadamente, impulsivamente, evangélicamente. He aquí la diferencia entre Peckinpah y Schlesinger, el primero dará culminación a su venganza en la forma más sádica y cruel posible, el segundo se limita a una autodefensa y a confiar en que el destino actúe.

LAURENCE OLIVIER

Hablar de Laurence Olivier, es hablar de uno de los mejores actores de todos los tiempos, y hay que utilizar el apelativo de Sir. Este magnífico actor nos da la imagen aterradora, segura, dura, de "el ángel blanco", el terror de Auschwitz.

Por ello, la escena de la tortura nos estremece ante el recuerdo de los horrores de los campos nazis.

Apasionada resulta la secuencia en el barrio de los diamantes en pleno Manhattan, donde con la pasividad y la entereza de su ego, se evade de sus enemigos.

La acertada colaboración con el cámara y el diseñador permite a Schlesinger conseguir ese cuidado clima en interiores: la escena de la cita en el teatro; la secuencia en el baño, donde la angustia de Dustin Hoffman se nos transmite de manera natural y el sudor del

baño se transforma en el sudor frío del miedo.

Pero esta misma atmósfera de tensión se respira en las citas nocturnas, en ese terrible Marathon donde la imagen sobreimpresionada de las Olimpiadas parece ser el acicate para la huida.

Las escenas en Central Park no pueden ser más tiernas, con una indudable medida en la interpretación de Dustin Hoffman, que minutos antes lograba dar sentido a su papel en una secuencia de seducción perfecta —escena de la despedida en el rellano de la escalera tras conseguir la promesa de una primera cita— Dustin Hoffman se vuelve, y de acuerdo con su papel de deportista, alegre, inicia una veloz carrera sobre el lugar, para interrumpirse seguidamente, como si con ello hubiese alcanzado la meta deseada en pocos segundos; un gesto tremendamente significativo de satisfacción inmensa, un gesto que más de una vez hemos ensayado al igual que en otras circunstancias, optamos por girar las manos o deslizar ambas palmas con fruición, para dejar constancia de haber logrado un premio o dar una lección con esmero como si de un maestro se tratara.

Estos gestos y mínimos detalles que se repiten en la secuencia del restaurante de lujo —en donde se cuida el detalle— pero así como Visconti deslizaría la cámara en un travelling interminable para darnos detalles de los comensales, de los lámparas, la vajilla, los maestros de ceremonia, Schlesinger nos refiere todo aquel ambiente con un solo detalle: la entrega de la pajarita, para lograr que los comensales no desentonen.

El montaje simultáneo de dos acciones paralelas en Nueva York y París se realizan sin alteraciones bruscas, tan sólo el rótulo de un restaurante o el de una tienda nos situará plenamente en dicha ciudad.

La habilidad de Schlesinger es dotar al personaje de Dustin Hoffman de una profunda humanidad; él es un judío despreciado, inclusive, por portorriqueños y mestizos; hará de su tesis una perfecta semblanza del sacrificio del pueblo judío, capaz de soportar con estoicismo las más crueles pruebas. Luego utilizará las armas sólo en su propia defensa, sin ningún afán de venganza —la escena en el depósito de aguas es significativa— y es este planteamiento moral de Schlesinger, sin odios ni rencores. La justicia actuará como fuerza del destino y ella sólo obligará a «el ángel blanco» a comerse la causa de todos los males y muertes que, al igual que en los tiempos de Hitler, terminaron con la familia y el amor —ambos son destruidos— las situaciones y los crímenes se repiten —McCarthy fue con su «coza de brujas» el continuador de las ideas fascistas, que a todos nos alcanzan y de las que de algún modo sufrimos sus tremendos consecuencias.

PODEMOS VER

«VICIO EN LA CIUDAD»

(GRAN TEATRO)

Desde hace algunos años a esta parte, la mayoría de las películas rodadas en Italia parecen tener el común denominador de la violencia —reflejo de una triste sociedad— más o menos desahogada, no importa en qué esfera social se desarrollen los acontecimientos. Véanse algunos títulos recientes tales como «La Policía agradece», «El ciudadano se rebela», «Por qué se asesina a un magistrado», etc.

En la película que nos ocupa se trata un asunto, considerado por desgracia como uno más al aparecer una mujer que frecuenta el mundo nocturno, en la italiana ciudad de Torino, muerta en trágicas circunstancias.

El caso está a punto de engrosar los archivos, pero el comisario (Enrico Maria Salerno) harto de cómo se desenvuelve su cometido policiaco así como sus trabajos de investigación, siempre supeditados a una serie de intereses creados por turbios afanes y manejos de personas, que ocupan, o más bien, ostentan relevantes cargos en las altas esferas sociales, judiciales y políticas, decide llevar a cabo una investigación a fondo, pues está seguro de descubrir la verdad de tan nefasto asunto, así como de desenmascarar a varios jerifaltes que campean por sus respetos (valga la expresión) que han escalado cotas insospechadas en perjuicio de los honrados ciudadanos.

Este tipo de cine —muy italiano— tiene una característica primordial; que es presentar al espectador una triste y desquiciante sociedad —que sólo se mueve por un absurdo afán de poder, por un incontenible deseo de figurar— al precio que sea, y a quienes no les importa alcanzar sus propósitos, aunque sea a costa de los más degradantes vicios y de las más bajas degeneraciones.

Todo el filme constituye— dentro de lo que se llama hoy estilo agresivo— una categórica denuncia de la vaciedad, artificiosidad, hipocresía y sofisticación, en que viven a su modo, la mayoría de los que integran en todo el Mundo la «Jet society», o sea las muy altas capas, que dilapidan sus fortunas y queman y machacan sus incongruentes vidas.

En la película se ataca con fuerza ciertos sistemas estatales; también arremeten con fuerza demoledora contra la falta de personalidad y valentía de determinados medios de difusión; se pone de manifiesto el mundo de la «high life», otro término muy usual, con sus depravaciones, vicios, chantajes, etc.

En la película son magníficos los diálogos, de gran calidad, duros y fuertes en ocasiones, irónicos y amargos, en otros. Marcelo Guerrieri, el director, ha realizado un filme sin concesiones, fuerte, veraz, presentando unos personajes fríos, huecos, que se desenvuelven en un ambiente incómodo, donde la hipocresía parece llevar las riendas de ese caballo loco, furioso, que es la actual humanidad, plena de desafueros.

El filme está dirigido con un ritmo excelente; las fotografías son buenas, en un eastmancolor muy conseguido.

Destacaremos la escena del suicidio, que entra dentro de los más concretos motivos cinematográficos, de lo que hace año se denominó «neorealismo», por su dramatismo y profundo patetismo; es una escena importante; también hay que destacar por su dureza, la secuencia del tiroteo junto al vagón del ferrocarril.

Buena interpretación de Enrico Maria Salerno, que ya ha hecho otros personajes similares, así como la naturalidad y el dominio de es monumento de mujer que se llama Francoise Fabian.

«Vicio en la ciudad», película interesante.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

Cine Condal

— HOY —

Continúa de 4 a 12

José Sacristán
Tere Velázquez
y Esperanza Roy en

Ellas las prefieren... locas

La película del más atrevido y alegre erotismo, y

La máscara de cuero

Un nuevo y sorprendente western de gran acción con Agata Lis y Graig Hill

¡UN PROGRAMA INSUPERABLE!

(Mayores 18 años)

AVENIDA

EL ESTRENO MAS VALIENTE Y EXPLOSIVO DEL AÑO!

LA OCULTA MANO DEL CRIMEN

Jim Mitchum
Karem Lamm

HOLLYWOOD DESCUBRE OTRA REALIDAD! Su obsesión era encontrar a su hermana, atrapada en la telaraña del vicio y la prostitución.

(Mayores 18)

DU CAL

LA LARGA AGONIA DE LOS PECES

Juan Manuel Serrat
Emma Cohen
Un torbellino de pasiones.

— Y —

KILL (MATAR)

Stephen Boyd
Jean Seberg
James Mason
El tráfico de drogas en su más cruda realidad.

(Mayores 18)

HOY CELEBRARA SU FIESTA PATRONAL LA AGRUPACION SINDICAL DE EXHIBIDORES CINEMATOGRAFICOS

Hoy, lunes, festividad de San Juan Bosco, la Agrupación Sindical de Exhibidores Cinematográficos celebra su fiesta patronal.

Los actos que con tal motivo tendrán lugar en nuestra ciudad son los siguientes:

A las 12.30 del mediodía, y en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, como ya es tradicio-

nal, se celebrará una misa rezada, seguida de responso por el eterno descanso de las almas de empresarios y empleados fallecidos que en vida pertenecieron a dicha Agrupación Sindical.

A primeras horas de la tarde y en un céntrico restaurante, habrá una comida de hermandad, seguida de la tradicional tertulia de San Juan Bosco.

CONSULADO

¡Atención!
Gran programa doble, en sesión continua desde las cinco de la tarde, con

Pubertad... Adolescencia, la edad difícil

Los adolescentes descubren el amor en el momento de la vida en que es más fácil caer en el error. Y

SOL ROJO

Con Charles Bronson, Ursula Andrews y Alain Delon.
(Mayores 18)

GOYA

¡Atención!

Sensacional estreno

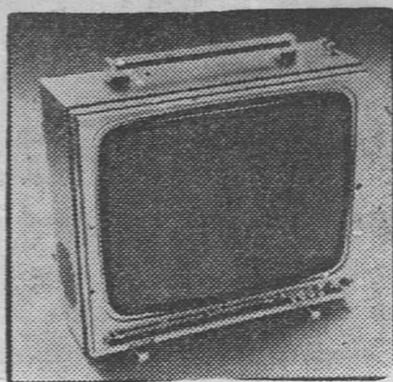
Hoy, a las 5.30, 7.45 y 10.30.

La maravillosa película

LA QUERIDA

Con Rocio Jurado y Fernando Fernán Gómez. La querida, siempre halagada, deseada, pero al final siempre sofa. La querida ¿victima o verdugo...?

(May. 18 años)



CONCESIONARIO

PA. SECAM
"INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR
SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda. del Cid, 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL
PROGRAMA
DE TV
ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Ciclo Recitales de Ernesto Bitetti (X).
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Niñez.
- 16,55 Balada número 3 Chopin. — Pianista, Alicia de Larrocha.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!", "Dibujos animados" y "El sueño de Bagdad" (I).
- 20,00 Novela. — "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Estudio estadio.
- 21,30 Teatro: "La vida que te di", de Luigi Pirandello. Intérpretes: Cándida Losada, Maite Blasco, José Rojas, Luisa Sala, Mercedes Borque, Pedro del Río, Salvador Vives, Irma de Santi y Concha Bañuls. Doña Anna recibe a su hijo, después de siete años de ausencia, cambiado y desconocido. De pronto, aquel hijo se le muere. Después del primer trastorno, ella siente que su hijo ha quedado en ella vivo con la vida que ella le había dado durante los años de alejamiento; advierte que su muerte verdadera había ocurrido antes, cuando volvió a su casa convertido en un extraño. Lo lleva vivo y dentro de ella, de modo que ni la muerte se lo podrá arrebatarse.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,20 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Los Doñana.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Longstreet. — "Anatomía de una llamada". Mientras se encuentra en el mar, en su yate, un amigo de Longstreet recibe por la radio una llamada de socorro que sorprendentemente viene de su propio barco. Trata de responder a la llamada pero está cortado el cable del teléfono. Tiene lugar una explosión y el yate salta por los aires. Longstreet comienza su investigación hablando con el socio de su amigo, quien le dice que falta una respetable cantidad de dinero y que es muy posible que su amigo haya preparado todo el asunto para quedarse con el dinero. Cuarteto número 14 OP. 131, Beethoven. — New Israel Quartet.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!", "Tom y Jerry" y "El mundo de la música".
- 20,00 Novela. — "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Mujeres insólitas. — "El ángel atosigador". Intérpretes: María del Puy, Juan Santamaría. Las andanzas de María Magdalena D'Aubry, hija del caballero Dreux D'Aubry, desde su boda con Antonio Gobelín de Brinvilliers, marqués de Brinvilliers, hasta que es decapitada en la plaza de Greve.
- 22,00 Esta noche... fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,20 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Música española contemporánea.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los patrulleros. — "Libertad provisional". Es asaltada una joyería, resultando muerto su propietario. Un coche-patrulla de la Policía llega a tiempo de presenciar la huida de los atracadores, reconociendo entre ellos a Benny Croft, un convicto que disfruta de libertad condicional. Terry acude entonces al encargado de la rehabilitación de este tipo de reclusos, en busca de alguna pista que pueda llevarlos a resolver el caso. Adagio y allegro de la sonata en La menor, Bach. Gonzalo Comellas (violín).
- 16,55 Avance informativo.
- 18,30 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!", "Te-

- rrytoons" y "Fauna africana".
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 España, hoy.
- 21,30 Programa especial. — "La Gioconda está triste". Intérpretes: Alfonso Goda, Luis García Ortega, Walter Vidarte, Lorenzo Ramírez. París. Museo del Louvre. Cierta noche, uno de los vigilantes que hace la ronda en el Museo, descubre algo sorprendente: "La Gioconda", el famoso óleo de Leonardo da Vinci, parece distinto, una mueca levemente triste asoma en su boca...
- 22,30 El Mundo en acción. — "Marco Polo" (VIII).
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,20 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — Gino Vannelli.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999. — "La última puesta del sol". Cuando una de las naves "Aguila" se encuentra en una misión de exploración cerca de un planeta, surge de éste un extraño objeto que no se puede eludir y que termina pegado a la nave. De vuelta a la base, este objeto, de características nunca vistas, expulsa un gas que obliga a utilizar "alerta roja".
- 16,55 Tres estudios para arpa, Bossa. — Nicanor Zabaleta (arpa).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!" y "Nuestro corro".
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Vivir para ver.
- 21,20 Cine: "El bárbaro y la geisha". Intérpretes: John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe, So Yamamura. A la isla de Simoda, en el mar del Japón, llega en 1856, el primer cónsul general de los Estados Unidos, Townsend Harris. Harris es autorizado a permanecer en la isla, a título de ciudadano particular. Para hacerle más grata su estancia, Tamura envía a Harris una geisha —Okichi—, que va a significar para el americano una nueva visión del mundo, una forma nueva de concebir la existencia.
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Teledaporte.
- 23,20 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Sinfonía número 9", Anton Bruckner.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 Revista de toros.
- 16,05 La abogada Kate McShane. — "Un caso sin importancia". Fredo, un muchacho chicano, denuncia al dueño de una tienda de instrumentos musicales, por haberle vendido una flauta que no funciona por 82 dólares. Al no ser atendida la demanda, por no hacerse la citación en la forma que ordena la ley, Fredo reacciona violentamente. Sonata núm. 4 en re mayor, Haendel. — Szymon Bajor (violín), Alejandro Barletta (bandoneón).
- 17,15 TV en el recuerdo. — "El portero". "El portero", del autor inglés Harold Pinter, es una obra representativa del teatro del absurdo que en la versión de TVE, nos permite apreciar una realización muy cuidada y ajustada del malogrado director Claudio Guerín Hill, y un gran trabajo del actor desaparecido, Manuel Dicenta.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. — "La semana".
- 20,00 Novela. — "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno (Final).
- 20,30 Telediario.
- 21,15 El hombre y la Tierra. — "El abejaruco" (II).
- 21,45 Un, dos, tres...

NUESTROS TELEFONOS:
201280 y 207148

- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,45 Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45 Carta de ajuste. Charo Cofre.
- 12,00 La Guagua.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente del sábado.
- 15,00 Noticias del sábado.
- 15,30 Marco (De los Apeninos a los Andes). "Mi amigo Emilio". Marco sigue enfadado con su padre. Antes de ir a la escuela va a visitar a su amigo Emilio, que está en la cama, enfermo, o al menos eso es lo que piensa Marco; su amigo está trabajando llevando ladrillos y le proporciona un empleo como lavabotellas. Marco trabaja con verdadero ahínco. Su ilusión es ir a buscar a su madre a la Argentina.
- 16,00 Sesión de tarde. — "La diosa del fuego". Intérpretes: Ursula Andress, John Richardson, Peter Cushing, Christopher Lee. En 1918, Leo Vincent realiza estudios de arqueología en Palestina bajo los auspicios de su profesor de Oxford. Misteriosamente, Leo es atraído a la extraña mansión de una hermosa mujer —la Diosa de Fuego— que ve en Leo la reencarnación del hombre al que amó. La diosa ofrece a Leo la posibilidad de hacer realidad todos sus deseos si supera una difícil prueba: cruzar el desierto de las Montañas de la Luna y llegar hasta la "ciudad escondida" de Kuma. El circo de TVE.
- 17,45 Torneo.
- 18,30 Escuela de salud. — "La calvicie".
- 20,00 Con otro acento. — "Perú" (II).
- 21,00 Informe semanal.
- 22,00 Noticias del sábado.
- 22,15 Informe especial.
- 22,45 Sábado cine. Esta noche... "Gigante" (primera parte). — Intérpretes: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean, Carroll Baker. Un adinerado tejano se casa con una bella muchacha de Maryland. Sus esfuerzos por ajustarse a la vida en el rancho están entredichos con los problemas que presentan los trabajadores mejicanos y un ambicioso joven rancharo que se convierte en un magnate del petróleo.
- 0,30 Últimas noticias.
- 0,35 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10,15 Carta de ajuste. — "Sinfonía"; Juan Crisóstomo Arriaga.
- 10,30 El día del Señor. — Santa misa.
- 11,30 Gente joven.
- 12,15 Concierto. — Transmisión diferida, desde la Fundación Juan March, del recital de órgano ofrecido por Francis Chapelet en el que se interpreta el siguiente programa: "Tiento por Almiré", Juan Cabanilles; "Escuela de Sevilla", Francisco Correa de Arauxo; "Música de la corte de Carlos V", anónimos.
- 12,30 Sobre el terreno.
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 La casa de la pradera. — "El monstruo de Walnut Grove". Laura y Mairy, salen de su casa para celebrar con bromas la noche de difuntos. Laura contempla aterrada una escena en la que el señor Oleson, después de una discusión, corta con una espada la cabeza de su mujer. Es sorprendida por el señor Oleson; que le pide guarde silencio sobre lo que ha visto; pero Laura cuenta la historia a su familia y a un compañero de la escuela, con el que decide investigar la desaparición de la señora Oleson.
- 16,15 Voces a 45.
- 16,45 Opinión pública.
- 17,15 Información deportiva.
- 17,20 Misterio. — Hec Ramsey: "Herida cicatrizada". Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan, Kurt Russell, Chill Wills, Tom Drake. Hay noticia en New Prospect de la próxima llegada de Mathias Kane, un joven de carácter algo violento, que lleva varios años con la obsesión de encontrar a su padre para hacerle pagar el hecho de haber abandonado a su madre poco antes del nacimiento del propio Mathias. Hec se siente obligado a evitar que suceda algo irremediable, e intenta mediar entre los dos hombres.
- 19,00 Información deportiva.
- 19,05 625 líneas.
- 19,50 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol. — Zaragoza-Betis.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Gigante (Giant) (1956) (Segunda parte).
- 0,10 Estudio estadio.
- 0,40 Últimas noticias.
- 0,45 Despedida y cierre.

Declaraciones de Juan Rodríguez Ruiz jefe de nacional de los servicios informativos

«Actualmente ocupamos el ochenta por ciento de lo que se emite en los distintos espacios»

Dentro del volumen noticioso que todo programa informativo tiene, no hay duda que la Información Nacional debe o debiera tener un puesto de privilegio. En este aspecto los Servicios Informativos de TVE cumplen con ese deber de informar de aquello que supuestamente puede interesar al público en general y quizás ese interés pueda recaer sobre todo aquello que acontece en nuestro país o que, por lo menos, se refiera a él. Para saber de este tema, hemos hablado con el jefe de Información Nacional, Juan Rodríguez Ruiz.

—Rodríguez Ruiz, ¿cuál es la misión del Departamento del que usted es responsable?

—Mi trabajo consiste en coordinar la información nacional (esencialmente la política, social y económica) en todos los espacios informativos diarios y en los de tipo periódico habituales o extraordinarios. Lleva consigo también un trabajo de asesoramiento y documentación de contenidos y asistencia al Comité de Dirección de los espacios informativos.

—¿Qué volumen de Información Nacional se ofrece en los distintos espacios informativos, tanto diarios como no diarios?

—Actualmente el volumen de información nacional en los espacios informativos oscila entre el cincuenta por ciento de la información total, que se le dedica en el primero y segundo Telediarario y el sesenta por ciento que suelen emitir los programas semanales.

—¿En qué modo se selecciona el material que va a ser emitido?

—Uno de los cambios fundamentales que han experimentado los Informativos de TVE, ha sido, especialmente, el de la elaboración propia del material que se emite. Nuestras redacciones trabajan actualmente con los mismos medios que cualquier otra redacción, es decir teletipos, correspondencias, correspondencia oficial y privada, etcétera. Puedo asegurar que prácticamente un sesenta por ciento de la información que sale en pantalla ha sido "levantada" o elaborada y documentada por nuestros propios redactores.

—Reportaje, entrevista, informe... ¿qué género periodístico priva?

—En los Telediararios priva el informe, la noticia escueta y alguna entrevista o reportaje muy breve. En los espacios semanales tienen cabida los reportajes más amplios, el comentario, la crónica testimonial, etcétera.

—¿No se da una especial importancia, en perjuicio de otras secciones informativas a la información de tipo político?

—Los informativos de TVE no son más que un reflejo de lo que ocurre en la sociedad (quieranlo o no los suscritores) y en este sentido los Telediararios no se libran del acobio, la pesadez y sobreabundancia de una temática política. Esto no quiere decir que, como en cualquier publicación escrita, no se atienda a otros sectores como la Educación, economía, deportes, etcétera.

—¿Se piensa en el receptor de la noticia a la hora de ofrecer la información?

—Se piensa en el receptor al seleccionar la noticia, al escribirla y al emitirla. Se piensa en ese receptor múltiple e indefinido que puede escucharnos desde las parteras castellanas hasta los más seleccionados grupos in-

telectuales de la nación. Es una de las servidumbres de este medio que más nos obliga y nos condiciona.

—¿Cómo debe ser la información en un medio audiovisual? ¿El medio obliga, periodísticamente?

—Ante todo clara. Incluso, en algunos momentos hasta reiterativa. Objetiva, pasando previamente todos los elementos que configuran la noticia pero al momento de emitirla ha de salir depurada e ileta de intencionalidades subjetivas.

—¿En qué modo ha influido o está influyendo la actual situación política de España en la información que se ofrece al espectador?

—De modo decisivo, aunque personalmente opino que quienes nos ocupamos, aunque sea modestamente, de difundir esta información política estamos tocando los límites de apabullamiento y el cansancio del pueblo soberano. Creo que son fiebres explicables y deseo que transitorias.

LOS MUSICALES, EN MARCHA

La música «seria» tendrá un especial interés

Representantes de los medios informativos se reunieron con distintas personalidades de RTVE en la Casa de la Radio de Prado del Rey. El almuerzo de trabajo estuvo presidido por el director de Relaciones Exteriores de RTVE Eloy Ibáñez y por el director de Relaciones Públicas de RTVE José Luis Urbarrí. Acudieron como invitados y «blanco» de los críticos e informadores, el subdirector de TVE para Programas Musicales, Enrique de las Casas.

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

Sobre este tipo de programas, Enrique de las Casas, ofreció un amplio panorama sobre los proyectos de la sub-

dirección de su competencia. Se habló de un espacio que llevará el título de «La otra música» y que será producida por Madrid y Barcelona, alternativamente. Contará con la participación de distintos realizadores. Según palabras del propio Enrique de las Casas, en este espacio se presentarán una serie de los llamados cantautores hasta ahora considerados como «malditos» y este calificativo habría que considerarlo como peyorativo.

Por otra parte, se comunicó el proyecto de emitir los lunes por la noche un gran programa musical. Consistiría en ofrecer un gran show, estilo a lo que hacía Carol Burnett y que estaría realizado por Fernando García de la Vega y Valerio Lazarov.

Se proyecta, también, una nueva serie de programas similares a «La hora de...». La novedad estriba en que estos espacios se dedicarían en gran parte, a figuras de la música clásica. Nombres seguros en estos espacios serían en un principio los de Andrés Segovia, Nicanor Zabaleta, Narciso Yepes, José Iturbi, Moreno Torroba y Alicia de la Rocha.

También es proyecto producir la obra «Fulgur y muerte de Murrieta», basada en textos de Pablo Neruda y realizada por Luis Calvo Teixeira.

Dada la importancia y número de intérpretes españoles de Ópera, se ha pensado realizar una superproducción dedicada a ellos y en este aspecto se debe destacar la ambición de tipo económico que RTVE va a poner en servicio de la serie. Grandes figuras como Montserrat Caballé, Alfredo Kraus, Plácido Domingo, serán presentados a los espectadores. Los escenarios no serán los habituales de estos grandes mas-

tros. No veremos la Scala de Milán, el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, etcétera. Estos dominadores de la voz nos ofrecerán de una manera particular lo mejor de su repertorio. La serie, como se ha destacado anteriormente cuenta con elevado presupuesto.

Como breve descanso del informe, puede anunciarse que Valerio Lazarov está preparando un especial con Julio Iglesias y que será rodado en Tahití. También se tiene en proyecto realizar un especial cuya figura principal será Nacha Guevara con realización de Fernando García Toja. Siguiendo con estas notas breves, sería posible la producción de «La Perrichola» con interpretación de Massiel y realización de Chavarri. Causas estructurales en unos casos y personales en otros, serán determinantes de que estos proyectos se lleven a la realidad.

Con respecto al Festival de la Canción de Eurovisión, Enrique de las Casas informó que la canción que represente a RTVE y por lo tanto a España, será elegida de igual modo que se hizo en el reciente Festival de la Canción de la OTI. En este último, nuestra canción representante triunfó y por lo tanto puede considerarse como proverbial el sistema. Este consiste en que las casas discográficas presenten tres cantantes con tres temas y que un jurado imparcial decida quién nos representará. ¡A lo mejor con este modo decisivo, tengamos un nuevo triunfo como el que nos dio María Ostiz desde Aca-

apulcol. Siguiendo con Festivales, Montecarlo no está muy lejano. En este aspecto TVE por medio de la realización de Hertero, será la encargada de preparar el fin de fiesta que pondrá punto final al certamen monégasco. En este gran espectáculo actuarán el grupo Jarcha, Lucero Tena y sus castañuelas, el baile de Sara Lezana, el inconfundible dúo Ana y Jhonny y la voz de Luis Gardéy.

Victor Manuel y su esposa Ana Belén, preparan un especial, que realizará Pilar Miró. Una gran profesional de TVE y un joven matrimonio que destaca en el mundo de la canción y de la interpretación.

Otro proyecto, ambicioso también, es el de llevar a distintos intérpretes españoles a los escenarios más famosos y tradicionales del mundo del espectáculo. La serie tiene una gran intención y coste. Nuestros cantantes ofrecerán su arte y talento en lugares tan famosos como pueden ser Roma, París, Londres o Las Vegas. Grandes escenarios, para nuestras grandes figuras.

Por último, Enrique de las Casas indicó el interés que tiene su subdirección en prestar especial atención a la música clásica, género chico de la Zarzuela y la canción española.

«RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE FLAMENCO» PREMIADA EN EL FESTIVAL RADOUGA DE MOSCU

La producción de RTVE «Fiestas privadas», de la serie rito y geografía de baile flamenco, ha sido guardada con el Segundo Premio en el II Festival de Arte Popular «Radouga» de la URSS que ha tenido lugar en Moscú.

Dicho Festival está organizado por la Radiotelevisión Soviética, al objeto de estrechar la amistad entre los pueblos y fomentar los intercambios internacionales de programas de televisión así como un mayor conocimiento del folklore.

«Fiestas privadas», uno de los trece episodios que componen la serie «Rito y geografía del baile flamenco», está rodada en 16 mm. y color y tiene una duración de media hora. El director-realizador de la serie es Mario Gómez, asesorado por los flamencólogos Pedro Turbica y José María Velázquez.

Esta producción trata de plasmar la historia del baile flamenco desde su nacimiento en el siglo XIX hasta hoy tanto en su aspecto espontáneo y privado como en el profesional. El programa premiado en Moscú, muestra cuatro de las manifestaciones más características de la comunidad gitano-andaluza: un bautizo en Cádiz, una fiesta de boda gitana.

Anteriormente, en este mismo Festival RTVE obtuvo una Mención Especial con la producción «La comarca del Sobrarbe» de la serie «Raíces» realizada por Carlos Serrano, con guión de Manuel Garrido Palacios.

REUNION DE LA «URTI» EN PARIS

Se ha celebrado en París la primera reunión de la nueva Comisión Directiva de la Universidad de Radiodifusión y Televisión Internacional (URTI), que fue designada en la Asamblea General Constituyente de esta Universidad, que tuvo lugar, asimismo, en París, los pasados días 8 al 10 de Noviembre de 1976.

Estuvieron representados en esta ocasión todos los Organismos que componen la Comisión Directiva entre ellos, Radiotelevisión Española.

La Comisión Directiva procedió a la redacción de la Carta de esta Universidad, según el mandato recibido de la última Asamblea General, exami-

nó las cuentas de 1976 y las perspectivas presupuestarias para 1978. Estableció asimismo un calendario de trabajo para el presente año.

REBAJAS en TEXTILES MARIN ¡¡ APROVECHESE !!

CAMPAÑA BLANCA

Simeón

ESPERADA CADA AÑO POR LAS AMAS DE CASA

HOY, COMENZAMOS

- JUEGOS CAMA
- TOALLAS
- SABANAS
- MANTELERIAS
- JUEGOS TOALLA
- PAÑOS COCINA
- MANTAS
- CORTINAJES
- ALFOMBRAS
- VISILLOS
- COLCHAS
- SERVILLETAS
- FALDAS CAMILLA
- FUNDAS COLCHON

LAS MEJORES MARCAS

SURTIDOS DE EXCEPCION

PRECIOS DE... **Simeón**

COMPRUEBELO...

VISITANDO NUESTROS ESCAPARATES

COMPRARA UN AÑO MAS EN

Simeón

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7

ALEMAN, INGLÉS, FRANCÉS, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

Teléfono 20 68 51

ESTE PICARO MUNDO

LAS RIQUEZAS ARQUEOLOGICAS DE TEBAS ESTAN EN PELIGRO

Los saqueos de tumbas nunca habían adquirido proporciones tan alarmantes

Ningún lugar de la Tierra tiene tanto que explorar y explicar para los arqueólogos como las áridas colinas y valles al otro lado del río Nilo de donde se asienta esta soñolienta población donde se alzaba la antigua Tebas, ciudad en la que los faraones vivieron y murieron dejando sus restos conservados en el más rico cementerio jamás descubierto.

Sin embargo, ningún lugar arqueológico permanece menos examinado y comprendido, según el Dr. Kent Weeks, un notable egiptólogo americano que lleva trabajando aquí, a intervalos, más de 12 años.

Tras casi dos siglos de excavaciones por miles de expertos y aficionados, la superficie arqueológica de esta gran necrópolis —donde los tesoros de Tutankamen fueron descubiertos hace más de 50 años— apenas se ha raspado.

—Hay literalmente miles de tumbas que no existen en ningún mapa —dice Weeks—. La mayoría de ellas jamás han sido abiertas ni catalogadas por los egiptólogos. Y, después de tan sólo un muestreo, creo firmemente que la mayoría de ellas contienen rastros de inscripciones y pinturas históricamente importantes que deben ser estudiados.

HIPOGEOS INVOLADOS

Durante un breve y limitado reconocimiento de las tumbas de los nobles, que separan el Valle de las Reinas y del de los Reyes al pie de las yermas colinas del desierto de la necrópolis tebana, Weeks ha descubierto tumbas que parecen no haber sido tocadas ni siquiera por los ladrones de sepulturas.

Varias tenían «relleno virgen», dijo, explicando que estaban obturadas sólo por tierra y arena llevada por el viento, no por el relleno transportado a mano que los antiguos violentadores de tumbas generalmente usaban para cubrir sus rastros tras haber despojado una tumba de sus objetos valiosos.

—Una de ellas estaba llena de escombros que evidentemente habían sido aplastados en su interior por el noble que construyó la tumba de al lado menos de un siglo después de que el primero hubiera recibido sepultura —continúa diciendo Weeks—. Examinando trozos de cerámicas y otros objetos presentes en los escombros hemos llegado a saber que la tumba está ahora igual que estaba un siglo después de que su propietario fuera enterrado allí, y que de haber sido objeto de robo tuvo que ocurrir durante ese primer siglo de su existencia. Existe una gran posibilidad de que no haya sido saqueada jamás. Una excavación sistemática y cuidadosa podría ser muy fructífera.

Para la mayoría de los egiptólogos, las tumbas de los nobles son más interesantes en muchos sentidos que los más primorosos sarcófagos de los faraones porque las inscripciones de las paredes dicen más sobre la vida ordinaria y la cultura de hace tres milenios. Los faraones limitaban sus extensas inscripciones a factancias y mitos sobre su persona, y revelaciones estilizadas de su vida divina en el más allá.

ESTUDIO TOPOGRAFICO

Una de las razones de que la mayoría de los tesoros históricos de la antigua Tebas per-

manezcan sin examinar, e incluso sin descubrir, dice Weeks es que ninguno de los científicos famosos que han logrado su fama aquí se preocupara de ejecutar operaciones topográficas de la necrópolis de forma sistemática ni de hacer mapas exactos.

Weeks comenzará a remediar esa omisión el invierno que viene, cuando piensa comenzar un amplio estudio topográfico de la necrópolis tebana para la Universidad de California.

El mapa, una vez completado, en unos cinco años aproximadamente, proporcionará a los egiptólogos lo que el arqueólogo califica de «llave maestra» del número sorprendente de monumentos que se han perdido en años recientes a causa de la falta de tal clave.

Este mapa también puede revelar nuevos lugares de interés, aunque Weeks dice que las posibilidades de encontrar otra tumba del tipo de la de Tutankamen, cargada de riquezas, no son muy grandes. «Nosotros no excavaremos en busca de piezas de Museo ni con vistas a vaciar las tumbas, pero creo que encontraremos bastantes cosas que antes pasaron desapercibidas», explicó.

VOZ DE ALARMA

Igualmente importante, dice, es el hecho de que el estudio topográfico proporcionará al departamento de Antigüedades de Egipto una guía precisa de los lugares que se encuentran

en peligro de saqueo, vandalismo y abusos de la civilización actual. Weeks y otros expertos lanzaron un toque de alarma a nivel internacional recientemente sobre tales abusos y lo que denominaron el peor período de saqueos de tumbas de la Historia.

Otra razón para hacer el mapa de las miles de tumbas no señaladas, dice el experto, es proporcionar a los investigadores una descripción de la que puedan sacar amplias conclusiones sobre las antiguas culturas dinásticas, basándose en la localización de tumbas en relación con aspectos sociales y geográficos tales como el rango del anciano difunto y su lugar en la jerarquía de la necrópolis en el flanco de una colina determinada.

Para subrayar la necesidad de tal estudio Weeks y unos colegas suyos hicieron recientemente un mapa de una área diminuta de la extendida zona de colinas y valles donde sólo han sido identificadas y señaladas unas 450 tumbas.

—Sólo en un waddi (valle), donde unos pocos mapas toscos y primitivos señalaban la existencia de entre siete y nueve tumbas y en el que un esfuerzo de estudio sistemático en 1920 señalaba 12, descubrimos más de 80 —dice Weeks—. En toda la zona, hay miles más.

Por don A. SCHANCKE

(Fiel Servicios Especiales de Efe-LAT).

GRAVE CONFLICTO LABORAL EN EL MUNDILLO DEL TOREO

★ Los subalternos amenazan con no actuar

El tranquilo lago taurino del invierno, vio de pronto agitadas sus aguas a causa del impacto que, sobre la superficie de las mismas, ha causado el golpe que la Agrupación Sindical de Subalternos del Toreo de España, ha producido con las bases económico-laborales aprobadas en su última asamblea nacional y, que al parecer, van a ocasionar un conflicto en el mundillo del toro; no sólo español, sino también en el mexicano y latinoamericano de Colombia, Ecuador, Venezuela y Perú, por las salpicaduras que pueda producir el impacto.

Desde hace unos años se viene clamando y pidiendo una reestructuración en la organización de la Fiesta Taurina, sin que de ello se haga el menor caso. También desde unos años, estamos asistiendo al desahogado incremento en los precios de las subastas y concesiones para la explotación de los toros taurinos, así como también estamos contemplando el buen negocio que los empresarios taurinos están llevando a cabo, monopolizando entre unos pocos la explotación de las plazas de toros españolas, así como otras varias de Francia y de Latinoamérica, en todas las cuales cada año hay un considerable aumento en el precio de las localidades y de cuyas ganancias —que suponen ganancias lícitas—, apenas se benefician la gran mayoría de los toreros y todos los subalternos, ya que la mayor par-

te de aquéllos perciben honorarios bajos, y los subalternos, desde hace años, están marginados en sus derechos laborales, pese al incremento del continuo coste de la vida. Por eso, los subalternos del toreo, los llamados «hombres que visten de plata», se reunieron en Madrid, celebraron su asamblea nacional y llegaron a aprobar varias conclusiones con las cuales tratan de mejorar su situación, tanto económica, como laboral, aceptando las propuestas de sus compañeros los subalternos andaluces.

Los subalternos taurinos en dicha asamblea, han dejado patente su deseo de saber si son trabajadores asalariados o autónomos, ya que actualmente son pagados por el torero que los contrata, pero en ese caso deben pagar ellos mismos las cuotas de la Seguridad Social. Consideran que si son asalariados del diestro, debería ser éste quien pagase las cuotas correspondientes. Por otra parte, pretenden que sus salarios les sean abonados por las empresas organizadoras del festejo, en vez de por los toreros, ya que a veces se quedan sin cobrar o perciben una cantidad inferior a la estipulada.

En lo referente a la cuestión de honorarios a percibir, aprobaron lo siguiente: 25.000 pesetas, para las corridas de toros, sin distinción de clase o grupo; la cantidad de 15.000 pesetas para las novilladas picanas o festivales taurinos; y

la de 10.000 pesetas para las novilladas sin caballos; acordándose que esos sean sus honorarios por la temporada taurina de 1977 en España.

AMENAZAN CON NO ACTUAR

Dichos subalternos, aprobaron por unanimidad, de que si sus propuestas no eran estimadas y tenidas en cuenta por las otras asociaciones taurinas, irían a un paro general a partir del día 1 del actual mes de Enero.

Hasta la fecha, ni los matadores, ni los empresarios, han contestado a esas propuestas de los subalternos. Los unos, por considerar que son tan exageradas sus peticiones que no cabe ni tenerlas en consideración, ya que los matadores, al menos a los que yo he entrevistado, dicen que desbordan con mucho lo que ellos perciben por actuar y por tanto, no podrían aunque quisieran hacer factibles esos honorarios que sumarían solamente más de las 80.000 pesetas, para gastos de cuadrilla, a los que habría que añadir, viajes, hoteles, alimentación, etc., etc., esto en cuanto a los novilleros con picadores; que los matadores de toros, solamente en gastos de cuadrilla, precisarían las 150.000 pesetas, con lo que cada actuación, les representaría un desembolso de más de las 250.000 pesetas, cantidad que la inmensa mayoría de ellos no percibe.

Los empresarios, aducen que esa es una cuestión de los matadores, que ellos son empresarios y a quien contratan es al espada o matador.

Pero con esto, quieren eludir los deseos de los subalternos de que las plazas de toros sean clasificadas en tres categorías y de que sean los empresarios los que abonen sus honorarios pues los subalternos dicen, y dicen bien, que si pagan sus arriendos la enorme cantidad de millones de pesetas que pagan, muy bien pueden pagarles a ellos sus honorarios y por otra parte, dicen los subalternos, que los ingresos en taquilla, daban suficiente para pagarles, para aumentar la cuantía de honorarios a los matadores aunque mermen algo sus grandes ganancias según estudios hechos ya.

REPERCUSIONES POSIBLES

Esta situación repercutirá sin duda alguna en el mundillo torero tanto mexicano, como latinoamericano, ya que en España, el año próximo volverán a torear matadores de México, Colombia, Venezuela y Ecuador, así como novilleros de esos países a quienes esta situación forzada a que se ha llegado, les atañe muy directamente ya que unos y otros, han de tener en sus cuadrillas subalternos españoles para completarlas los matadores, y para formarlas los novilleros y sobre unos y otros influyen económicamente de forma desfavorable esos honorarios que se pretenden.

Así las cosas, esta es la actual situación que repercutirá en la marcha de la fiesta taurina y del negocio de los toros, ya que el toreo es sí, un Arte, pero a la vez, como el deporte, la música, la pintura y cualquier otro arte, también son negocio y han de estar sujetos a estas cuestiones laborales que el mundo moderno impone. Esperemos para bien de la fiesta taurina, de sus elementos activos y pasivos y del aficionado que todo su solución y bien.

—Don GONZALO.

PROFESIONALES

Arias Martínez Mata
CARDIOLOGO

Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º E.
Teléfono 225148

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA
CORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2.º. Tel. 201912

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 2
ANALISIS CLINICOS
ELECTROFORESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º B
Sábados, de 10 a 12

Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGO

Espolón, 2. — Teléf. 209349

Dr. Renedo

CIRUGIA VIAS URINARIAS
Concepción, 15, 2.º

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO

Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados

PORTALES DE ANTON, 8 — TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS
BLANDAS Y RIGIDAS
Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES
OPTICO DIPLOMADO

ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas

Técnicas modernas

LAIN CALVO, 28

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS
CENTRO DE LENTES DE CONTACTO
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA

Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 25 08
y Plaza Mayor, 7. — Teléfono 20 53 44

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA
Del Iguatorio Médico
Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º B
Teléfono 205207

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

V. Gijeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Victoria, 20, 1.º — TL 20366

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2, Teléf. 205590

CAZA Y PESCA

EL PROXIMO DOMINGO FINALIZA LA CAMPAÑA DE CAZA MENOR

Por lo que se refiere al jabalí se amplía la temporada hasta el tercer domingo de ese mismo mes

El próximo día 6, primer domingo de febrero, puede decirse que queda oficialmente cerrada la temporada de caza, por lo menos en lo que atañe a la caza menor en general, ya que en lo que afecta a otras especies, todavía queda programada la campaña.

Así, por ejemplo, el cervo gani y jabalí, puede cazarse hasta el tercer domingo de febrero. La avutarda, desde el último domingo de febrero hasta el primer domingo de abril, excepto en nuestra provincia en que queda prohibida totalmente; las aves acuáticas hasta el primer domingo de marzo, estando permitida su caza desde dos horas antes de la salida del sol hasta dos horas después de su puesta. Asimismo queda autorizada la caza de estas aves desde puestos fijos o flotantes, con o sin el auxilio de cimbres y reclamos, tanto naturales como artificiales y desde embarcaciones a remo o a vela.

Por razones de carácter científico o por referirse a especies en vías de extinción queda prohibido en todo el territorio nacional la caza de las siguientes especies: cabra montés pirenaica; oso; lince; gato montés, armiño, meloncillo, nutria, gavilán; ratonero común, águila calzada, águila perdicera; águila imperial; águila real, águila culebrera, aguilucho pálido; aguilucho cenizo; aguilucho lagunero, alimocho común, quebrantahuesos.

Buitre negro, buitre común, halcón común, alcotán, halcón de Eleonor; esmerejón; cernícalo primilla, cernícalo vulgar, águila pescadora; elanio azul; halcón abejero; milano real; milano negro; azor; buho real; buho chico, lechuza campestre; autillo; mochuelo común; cárabo común; lechuza común; cigüeña común; espátula; porrón; cigüeña negra; grulla común; malvasia o bamboleta; taro canelo o lavanco, focha cornuda y gaviota picofina.

HOY SORTEO DE COTOS DE PESCA

A mediodía de hoy en las oficinas de ICONA, Sección de Caza y Pesca, tendrá lugar el sorteo público de los permisos para los acotados de pesca de trucha dependientes de dicho Servicio. A cada instancia presentada le ha sido asignado número correlativo según la fecha de envío y se procederá a extraer los permisos pertinentes, estableciendo horario y día para los pescadores conforme a la relación que quedará de manifiesto en la referida Jefatura.

SIGUE LA CAZA DEL JABALÍ

Nos llegan noticias de nue-

EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — Información general. Durante el día de hoy, el cielo ha permanecido cubierto en casi toda la Península, registrándose lluvias y aguaceros en las zonas de Andalucía y cuenca del Duero.

Predicción para el lunes, día 31 de Enero. — Cielo muy nuboso en toda la Península, con lluvias generales que serán de nieve en las alturas superiores a los ochocientos metros.

Temperaturas extremas. — Dieciséis grados en Almería y de un grado bajo cero en Albacete y Teruel.

vas capturas de cerdosos. La cuadrilla integrada por Aniceto Gallego, Javier Basco del Río y Carlos Aparicio, junto con otras tres escopetas más, capturaron el pasado domingo cuatro jabalíes, en el coto de Matanzas, en Villamiel de la Sierra.

Hasta el tercer domingo de febrero, se acusará mayor presión de cazadores a la captura del jabalí, una vez cerrada la temporada de caza menor.

Nos llegan noticias, cuya conformidad no hemos podido comprobar, que en el término de Valmala, un cazador en solitario y de tres certeros disparos abatía a otros tantos jabalíes. La hazaña, de confirmarse el

sucedido, bien puede conceptuarse como un récord.

Una cuadrilla de cazadores radicada en el pueblo de Pinilla de Los Moros, cobró ayer domingo tres jabalíes, aún contando con las adversas condiciones climatológicas, ya que sólo pudieron cazar de once y media de la mañana a una de la tarde. Una de las piezas dio en la báscula noventa kilos. Esta cuadrilla tiene en su haber y en lo que llevamos de temporada cincuenta cerdosos capturados en su casi totalidad en dicha demarcación.

EL ASUNTO DEL COTO DE CAZA DE IGLESIAS

Está siendo muy comen-

tada la decisión del arrendatario del coto de caza de Iglesias. Quien ante la proximidad del final del plazo de aprovechamiento cinegético, optó por la distribución de tarjetas en gran número, lo que francamente subyugó un descenso alarmante entre la riqueza cinegética de este término, por lo que ICONA tuvo que tomar parte en el asunto y el titular procedió a anular las invitaciones cursadas para esa caza masiva en lo que hasta la fecha venía a ser uno de los mejores terrenos para el habitat de la caza menor.

FUYMA

TOROS

BOGOTA (Efe). — Quince toreros y novilleros, así como dos mujeres, afiliados a la Unión de Toreros de Colombia, fueron detenidos ayer por la Policía, cuando realizaban una manifestación en los alrededores de la plaza «Santamaría», de esta ciudad, se informó oficialmente.

Los toreros y novilleros acusan a la empresa «Escor» de haberse aboderado de la fiesta brava, convirtiéndola en un monopolio.

Los 17 detenidos fueron entregados por la Policía a la Alcaldía de Santa Fé, acusados de celebración de manifestación ilegal y de intento de agresión a la Fuerza pública.

CORRIDAS EN QUERÉTARO Y MEDELLIN

Querétaro (Méjico). — Segunda de la feria de La Constitución. Casi lleno en la plaza de toros de Santa María. Toros de José Julián Llaguno. Paco Camino, en su primero, palmas; en el segun-

do, pitos. Manolo Martínez, en el primero. Palmas; en el segundo, oreja, protestada. Mariano Ramos, en el primero, oreja y vuelta en el segundo, ovación. — (Efe).

Medellín (Colombia) (Efe). — Primera de feria. Toros de Félix Rodríguez. José María Manzanares oreja y vuelta en sus dos toros Palomo Linares, en el primero, palmas; en el segundo, silencio y en el tercero, de regalo, palmas. José Herrera, en el primero, vuelta; en el segundo, silencio.

SIGUEN GRAVES LOS HERIDOS EN LOS ATENTADOS TERRORISTAS

(Viene de primera página)

nuestros policías armados y guardias civiles, obreros de la ley".

ESTADO DE LOS HERIDOS

Madrid (Cifra). — Según el parte médico facilitado esta mañana a las 9,30, el estado de los guardias civiles heridos, internados en la residencia sanitaria "Primero de Octubre" es el siguiente:

José Pérez Díaz pese a un postoperatorio favorable, su estado sigue siendo grave. Felipe Martín Margallo continúa en el mismo estado de gravedad. Por su parte, Antonio Guareño Pagador se mantiene en período estacionario dentro de la gravedad.

El estado de los abogados, que se encuentran internados en el mismo centro, Dolores González Ruiz, Miguel Sarrabia Gil y Alejandro Ruiz Huertas, sigue siendo favorable sin modificación con respecto al día de ayer.

El próximo parte médico, de este Centro, será facilitado mañana a las 9,30 horas.

SIGUE LA GRAVEDAD DE LUIS RAMOS

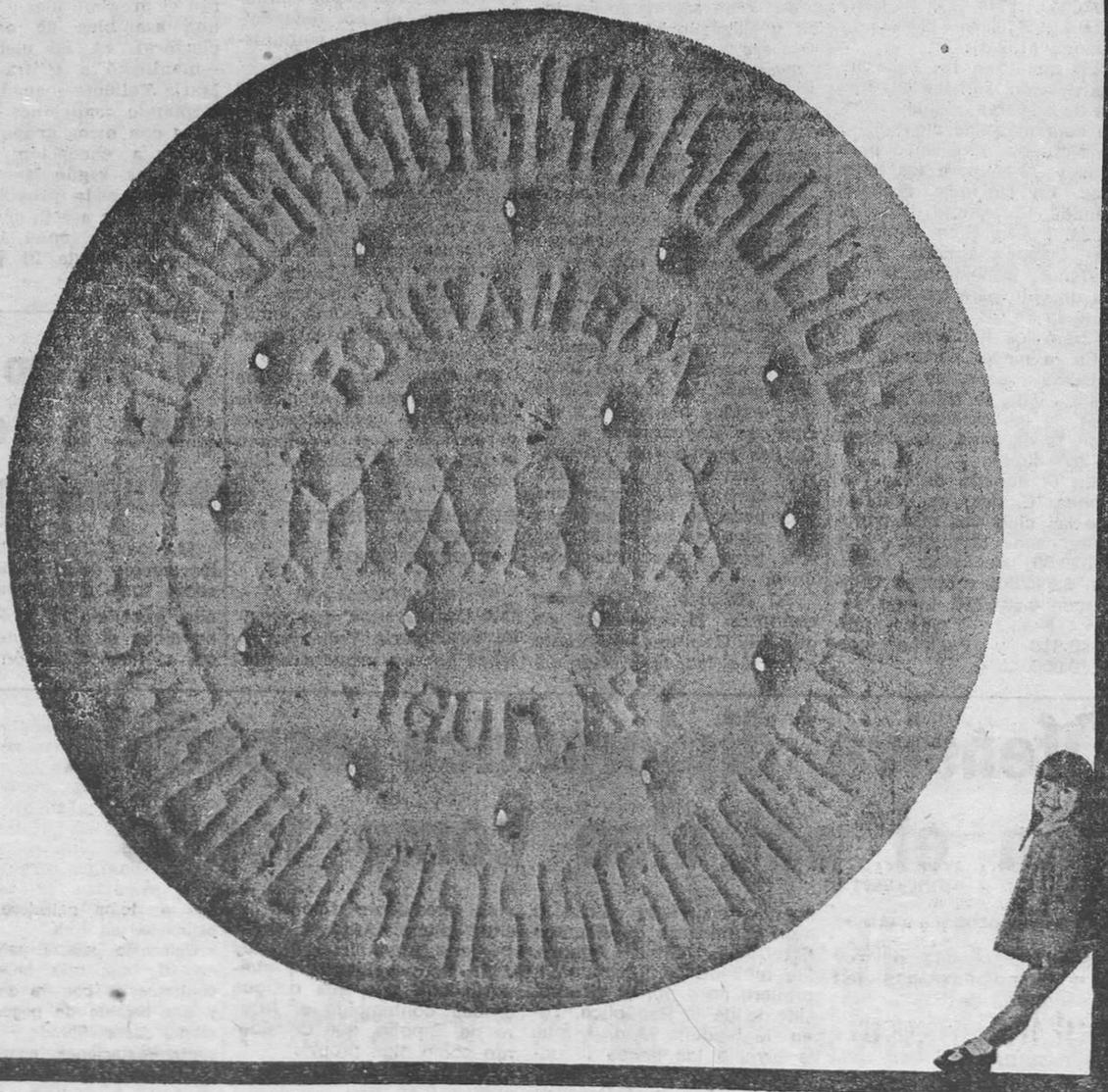
Madrid (Cifra). — El abogado Luis Ramos Pardo, herido de gravedad durante el atentado perpetrado en el despacho laboralista de Atocha, responde satisfactoriamente al postoperatorio, siempre dentro de la gravedad.

El médico de guardia de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco informa a las nueve menos cuarto que el enfermo se halla consciente, alimentado por una sonda gástrica, y su estado puede calificarse de estable.

Mortal accidente de tráfico en La Quinta

A las nueve menos cuarto de la noche de ayer, en el paseo de La Quinta, a la altura del «Bar Miraflores», escolina a la calle Molinillo el automóvil matrícula VA — 46.254 que conducía Argimiro Félix Bueno, de 33 años, casado de Valladolid alcanzó a los peatones Cirilo Barriuso Maeso, de 69 años, viudo, con domicilio en la carretera de Arcos, 25 y a Victoriana Pérez Domínguez, de 63 años, viuda, San José, 5. Los dos transeúntes cruzaban la calzada en el momento en que fueron alcanzados por el turismo. Trasladados a la clínica de la Cruz Roja la mujer ingresó cadáver y el hombre fue asistido de diversas heridas, calificadas de graves por los facultativos.

Policías municipales practicaron diligencias.



qué buenas son las galletas

Fontaneda



EL «CENSO» MUNDIAL PASA DE LOS 4.000 MILLONES DE ALMAS

A este ritmo, en el año 2011 llegará a los 8.000 millones

Shanghai, Tokio y Méjico, macrourbes

Naciones Unidas (Efe). — La población del Mundo ha sobrepasado la marca de los 4.000 millones y llegará hasta los 8.000 millones en el año 2011, si continúa el ritmo actual de crecimiento del 1,9 por ciento anual.

Estas previsiones acerca de la superpoblación que se registrará en pocas generaciones, han sido publicadas en el Anuario Demográfico de las Naciones Unidas, correspondiente a 1975.

Según las cifras que facilita este libro 3.976 millones de personas había en el Mundo a mediados del año 1975, lo que significaba un incremento de setenta y siete millones en el año.

Los diez países más poblados son China, India, La Unión Soviética, Estados Unidos, Indonesia, Japón, Brasil, Bangladesh, Pakistán y Nigeria.

Según los últimos censos, más de la mitad de la población (el 56,9 por ciento) vive en Asia; el 11,9 por ciento en Europa; el 10,1 por ciento en África; el 8,2 por ciento, en Iberoamérica, el 6,4 por ciento en la Unión Soviética; el 6 por ciento en Norteamérica y el 0,5 por ciento en Oceanía.

Las estadísticas muestran un fuerte crecimiento de la población en los países más pobres.

Por continentes, es el africano el que registra un más rápido aumento en el número de sus habitantes. Por el contrario, en Europa hay dos países con índice decreciente en su demografía, Alemania Occidental y Malta (el 0,2 y el 0,7 menos que en el año precedente).

Cuarenta de los países africanos muestran aumentos de más del dos por ciento en su crecimiento, y diez de ellos pasan del 3 por ciento.

En Asia, 33 países y comarcas señalan aumentos de más del dos por ciento, y 14 de ellos llegan al tres por ciento o más.

La mayor parte de los países que registran un crecimiento mayor en su población se encuentran en África. Senegal y Níger, con 55 nacimientos por 1.000 habitantes. Le siguen Zambia, con 52; Togo, con 51 y Mali, Ruanda, Benín, Liberia y Yemen, con 20.

Austria es el país que ofrece un índice más bajo de crecimiento (el 12,3 por mil), seguido por los Estados Unidos (14,7), Canadá (15,4), Singapur (17,8), Japón (18,6), Barbados (18,9), Uruguay (19,1), Hong Kong (19,3) y Las Antillas Holandesas (20).

La mortalidad infantil es más baja en la Europa Occidental y en Japón. Suecia está a la cabeza, con 8,3 defunciones por mil nacidos vivos, seguida por Finlandia (10,5), Noruega (10,5), Holanda (10,6) y Japón (10,8). Los Estados Unidos ocupan el lugar 20, con un 16,7 por mil.

La proporción más alta se registró en Burundi (150), en Cabo Verde ((78,9), Chile (77,8), Guatemala (81,2), Lesotho (114,40), Liberia (159,2), Malawi (142,1) y Ruanda (132,8).

En cuanto a las esperanzas de vida, son las mujeres las de mayores posibilidades. La cota más alta se registra en Noruega, 77,6 años para ellas y 72,11 para los hombres. En Holanda, Francia, Canadá, Dinamarca, Islandia, Suiza, Puerto Rico, Bielorrusia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Hong Kong, la media de vida para las mujeres se sitúa en los 75 años, y en 70 para los hombres.

En la mayor parte de los países africanos, las esperanzas de vida se sitúa por debajo de los cincuenta años, y en 19 de ellos, por debajo de los 40.

En el anuario de las Naciones Unidas se indican que las ciudades más populosas son Shanghai, con 10.820.000 personas; Tokio, con 8.640.000 y Méjico capital con 8.591.750. Luego vienen Nueva York, con 7.646.818 y Pekín con 7.570.000.

REUNIONES DE PARTIDOS POLITICOS

El «conservador» hace su presentación en Madrid

Los gilroblistas piden que las elecciones municipales se celebren antes de la constitución de las futuras Cortes

Que se ofrezcan al pueblo «opciones claras», es deseo de Fraga

Madrid. (Cifra). — Con seguir descentralizar el partido ha sido el logro principal del segundo Congreso de la Federación Popular Democrática, clausurado esta noche en Madrid.

El segundo congreso, de carácter constituyente, ratificó como presidente a José María Gil Robles y Quiñones y procedió a la elección del secretario general a José María Gil Robles y Delgado y a Miguel Castell como vicepresidente. Fue designado Angel Fernández de Sepúlveda como secretario de actas y Edgardo Vallejo como tesoroero.

También se eligieron siete miembros del comité federal y cinco nuevos secretarios.

A modo de conclusiones, el congreso aprobó solicitar la convocatoria de las elecciones municipales y provinciales simultáneamente con la convocatoria de las elecciones legislativas y la celebración de aquéllas antes de que la constitución de las futuras Cortes tenga lugar; promover el ingreso en el «equipo democratacristiano» del Estado español de la totalidad de los partidos regionales y dirigir un llamamiento a todas las personas de «inequívoca trayectoria democrática y carácter democristiano» para pedir su integración en el equipo a fin de formar una gran democracia cristiana.

Gil Robles y Quiñones manifestó la necesidad de que el Gobierno desmonte antes de las elecciones «el

aparato coactivo del Movimiento Nacional» para conseguir la limpieza y autenticidad de estas elecciones.

DECLARACIONES DE FRAGA EN MALLORCA

Palma de Mallorca. (Cifra). — En una breve visita a Mallorca, los líderes de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne y Cruz Martínez Esteruelas han sostenido diversos contactos con elementos políticos afines.

Ambos políticos han mantenido sus conocidas opiniones sobre el no reconocimiento del partido comunista español, la afirmación de una continuidad evolucionista del régimen contraria a la ruptura, su apoyo completo a la primacía de la iniciativa privada en el campo económico, el regionalismo generalizado pero de mayor apoyo a las regiones reprimidas, la incontestabilidad de la Monarquía y el hecho de que «Alianza Popular» es tan avanzada como cualquier otro partido en cuestión social.

El señor Fraga afirmó que según su opinión el pueblo español es perfectamente gobernable si se le ofrecen unas opciones políticas claras.

PRESENTACION DEL PARTIDO CONSERVADOR

Madrid. (Cifra). — El Partido Conservador, que preside José María Valiente, celebró hoy su primera asam-

blea general de carácter constituyente en la que se eligió la nueva junta directiva y se anunció la presentación pública del partido.

Bajo el lema de que «debe gobernar quien diga el Rey, pero se debe gobernar como diga el Pueblo», los conservadores se manifestaron defensores de la Monarquía, dijo en su discurso José María Valiente, quien se declaró también defensor de las banderas de Dios, la Patria y el Rey.

Los conservadores celebrarán el próximo mes de Abril una asamblea de carácter electoral. «A las elecciones —manifestó a «Cifra» José María Valiente— acudiremos formando coaliciones electorales con otros grupos políticos a excepción de los marxistas, según las necesidades de cada provincia».

Asistieron a esta asamblea constituyente unos 100 representantes de 21 provincias.

«IZQUIERDA DEMOCRATICA» IRA A LAS ELECCIONES

Madrid (Cifra). — El Consejo político de Izquierda Democrática en materia electoral se ha reunido hoy, aprobando por amplia mayoría el concurrir a las elecciones a las Cortes constituyentes si se dan las debidas condiciones de legitimidad por parte de la ley que las convoca.

En la resolución aprobada por el Consejo político se añade, que ID concurre a las elecciones conjuntamente con los demás partidos integrantes del «equipo democrata cristiano» y posiblemente en alianza con otros partidos democráticos principalmente liberales, socialdemócratas y socialistas.

Por otra parte, el Consejo político autoriza a los Comités regionales y provinciales a concretar las alianzas que consideren convenientes según las circunstancias específicas, así como la incorporación a sus listas de personas independientes de análoga significación política.

El obispo de Málaga pide a Televisión, la no exhibición de la violencia

Málaga (Cifra). — «Pido a los medios de comunicación, sobre todo a TVE., que no nos enseñen la violencia», ha dicho el obispo de Málaga, monseñor Ramón Buxa-

rrals Ventura, en la homilía de la misa oficiada en los estudios de la emisora Radio Popular de Málaga.

«En pocos días —dijo el prelado— la sangre de una docena de españoles ha salpicado el suelo patrio. Ante el espiral de la violencia, el escalofrío hace temblar nuestro espíritu y la esperanza de una justa paz para todos se derrite en nuestras manos. En muchos corazones ha entrado el miedo por el velo de luto con el que quieren envolver a España».

«Y esto —añadió— a pesar del ingente esfuerzo que los actuales hombres del Gobierno realizan para convertirse en plataforma de encuentro y diálogo de todos los españoles. No les cansemos. Apoyémosles con la plegaria y la colaboración».

«A los grupos que en nombre de la Patria y lo que es peor, de la Fe cristiana, se están armando para cobrar «ojo por ojo y diente por diente», les invita a escuchar de nuevo las palabras del Apóstol Pablo: «El amor es comprensivo, el amor es servicial y no tiene envidia; el amor no presume ni se engríe, no es maleducado ni egoísta, no se irrita, no lleva cuentas del mal; no se alegra de la violencia sino que goza con la verdad. Disculpa sin límites, cree sin límites, espera sin límites, aguanta sin límites. El amor no pasa nunca».

El obispo terminó así: «Finalmente pido a los medios de comunicación, sobre todo a TVE., que no nos enseñen la violencia, que nos eduquen para el bien y no para el mal. Señor Jesús, que la esperanza de tantos españoles, esperanza de amor, de justicia y de paz, no se vea defraudada».

Ofensiva diplomática española con el petróleo como fondo

(Viene de primera página)

nes en dificultades, palabra esa última empleada por el secretario de Estado norteamericano.

EN CARACAS

Caracas (Efe). — Procedente de Madrid llegó hoy a Caracas el ministro español de Industria, Carlos Pérez de Bricio.

Durante su estancia en el país, el ministro español se entrevistará con el presidente de la República, Carlos Andrés Pérez y con los ministros del Gabinete económico.

OREJA, EN EL IRAK

Bagdad (Efe). — Conti-

nuando su visita oficial a Irak, el ministro de Asuntos Exteriores, Oreja Aguirre, fue recibido esta mañana a primera hora por el vicepresidente de la República, Taha Mohieddin Maaruf, que le expuso las líneas fundamentales de la política iraquí, en la atmósfera de gran cordialidad y comprensión que es nota dominante de esta visita.

A continuación, el ministro español de Asuntos Exteriores fue recibido por el presidente de la República, presidente del Consejo del Mando de la Revolución y secretario general del partido «Baas», Ahmed Hassan Al Bakr, quien contra todos los usos, prolongó la entrevista durante hora y veinte minutos. El ministro español de Asuntos Exteriores le transmitió sendos mensajes del Rey y del presidente del Gobierno y se extendió sobre la continuidad y el carácter prioritario de las relaciones con la gran nación árabe en la política exterior española.

El presidente de la República se interesó mucho por la próxima visita del Rey Juan Carlos a los países árabes.

El presidente finalizó la entrevista pidiendo al ministro que transmitiese al Rey Juan Carlos el calor y simpatía con que sus amigos árabes contemplan el futuro de España, que consideraran como algo propio.

El ministro español llegará mañana a El Cairo para iniciar una visita oficial de 24 horas a Egipto.

Mantendrá conversaciones a primeras horas de la tarde con su colega Ismail Fahmí.

Estas conversaciones versarán sobre el problema de Oriente Medio y sobre la posibilidad de reforzar la colaboración entre Egipto y España en los campos de la economía, del comercio y de la cultura.

OBJETIVO: EL PETROLEO

Madrid (Cifra). — En medios de la industria petrolera se espera que la acción diplomática que el Gobierno va a llevar a cabo en las próximas semanas pueda tener importantes derivaciones para las compras y contratos de crudo, según informa la revista «Petróleo».

Las visitas a Egipto, Irak y Siria del ministro de Asuntos Exteriores en sustitución del presidente Suárez, podrían poner en el plano de las negocia-

nes el tema petrolero, especialmente en Irak.

Con este país, España tiene uno de sus más importantes contratos de compra de crudo, y una balanza de pagos claramente desequilibrada y falta de contraprestaciones comerciales.

Dentro de la misma línea se encuentra la visita para el día 2 de Febrero al primer ministro del Irán, Amir Abbas Hoveida, acompañado de sus ministros de Asuntos Exteriores y Economía, para mantener una serie de conversaciones en materia de cooperación económica y comercial fundamentalmente, en las que el petróleo tendría un lugar destacado.

Asimismo, el día 23 regresó a Madrid la delegación técnica del Ministerio de Hacienda que ha visitado Kuwait y Arabia Saudí para la gestión de un préstamo a España que podrá oscilar entre los 500 y 1.000 millones de dólares. Las negociaciones, que van por buen camino se presentan laboriosas, por lo que aún no han concluido y serán reanudadas en breve, según apunta «Petróleo» ignorándose por el momento si, tras la obtención de este crédito, España incrementará sus compras de crudo a Kuwait y Arabia Saudí.

La HOJA DEL LUNES
Se imprime en los Talleres de:
«DIARIO DE BURGOS»