

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION y FALLERES - San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION: 201280, 207149 • ADMINISTRACION, 207148 • AÑO XXVIII • Número 1.271 • LUNES, 24 DE ENERO DE 1977 • Precio del ejemplar: ONCE PESETAS • Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

OTRA ESPAÑOLA CANONIZADA POR PABLO VI: LA M. RAFAELA MARIA DEL SAGRADO CORAZON

Unos cuatro mil españoles asistieron a la solemne ceremonia y el ministro de Justicia presidió la Delegación oficial

Ciudad del Vaticano (Efe). El Papa Pablo VI, que hoy canonizó a la española Rafaela María del Sagrado Corazón, pidió a España que conserve la firmeza de su fe, la fidelidad a la Iglesia, la santidad de su clero, y la hermandad sincera entre todas las clases sociales de la nación.

La canonización se celebró esta mañana en la basílica de San Pedro, en la que se dieron cita alrededor de diez mil peregrinos de todo el Mundo, de los cuales cerca de cuatro mil eran españoles.

El ministro de Justicia de España, Landelino Lavilla, presidió en sitio de honor la delegación oficial española que asistió a la canonización.

También ocupó lugar preferente Encarnación García,

natural de Huelva, una mujer que en 1973, curó milagrosamente de la enfermedad de bocio tras invocar a la entonces beata Rafaela María.

Entre los peregrinos se encontraban numerosas personas de Iberoamérica —alrededor de dos mil— muchas de ellas ligadas a la labor educativa de la orden de las "Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús" institución fundada por la que hoy fue elevada a los altares.

Concelebraron la misa de canonización, junto al Papa, los Cardenales españoles José María Bueno y Monreal, arzobispo de Sevilla y Marcelo González Martín, arzobispo de Toledo; monseñor Torrellá Cascante, vicepresidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, el obispo de Córdoba, José María Crarda Lachióndo; el Padre Pedro Arrupe, prepósito general de la Compañía de Jesús, y Rafael Porras, de esta misma Compañía, familiar de la nueva Santa.

Además de tres príncipes de la Iglesia italiana, asistieron a la canonización otros 22 Cardenales, así como una cincuentena de obispos y arzobispos.

El Evangelio fue leído en castellano y cantado en latín y también por el rito de la Iglesia Ortodoxa griega.

En la homilía, el Papa Pablo VI recordó la biografía de Santa Rafaela María, que interpretó como "calada en el esquema ascético-místico tradicional, del que España ha sido maestra con figuras tan señeras como Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola, Santo Domingo, San Juan de Avila y otras".

Recalcó que hay muchas formas de servir a Dios y que el camino elegido por la fundadora de las "Esclavas del Sagrado Corazón", tiene muchas concomitancias con la vida actual, a la que

puede servir de ejemplo. Elogió la obra de las "Esclavas del Sagrado Corazón" por su dedicación a la ado-

(Pasa a última pág.)

Graves alteraciones del orden público en Madrid y Barcelona

En la capital, un joven cayó muerto a disparos de un desconocido y en la Ciudad Condal hubo agresiones a la Fuerza Pública que sufre 15 heridos

Madrid (Cifra). — Arturo Ruiz García, de 19 años de edad, resultó muerto esta mañana por dos desconocidos

cuando participaba en una manifestación pro-amnistía en Madrid. Era estudiante de Bachillerato.

Según ha podido saber "Cifra" de fuentes oficiales, Arturo Ruiz García tiene cuatro hermanos. Uno de ellos, es policía armada en la cuarta unidad móvil de Granada, otros dos residente en Barcelona, y el cuarto en Madrid. Ruiz García vivía con sus padres en Madrid.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

Madrid (Cifra). — El Gobierno Civil de Madrid ha facilitado la siguiente nota oficial:

"A partir de las doce de la mañana de hoy, distintos grupos intentaron concentrarse en torno a la Plaza de España para acudir a una manifestación que había sido prohibida por el Gobierno Civil de Madrid, y sobre cuyas circunstancias violentas se había advertido a través de los medios de comunicación.

Ante la agresividad de muchos de tales grupos, que atacaron a las fuerzas del orden público con "cócteles molotov", piedras y otros medios, la fuerza hubo de dar diversas cargas, utilizando los dispositivos anti-disturbios y dispersando a los manifestantes por las calles inmediatas al lugar de la concentración.

Sobre las doce y treinta horas, se ha tenido noticia de que en la calle de la Estrella, junto a la de Silva, había resultado herido don Arturo Ruiz García, de 19 años de edad, participante en la manifestación. Fue trasladado a la Casa de Socorro del distrito Centro donde ingresó ya cadáver.

Según la declaración de una señorita que le acompañaba, la víctima fue agredida por dos individuos de mayor edad que dispararon sobre el joven, en un lugar próximo a la iglesia de la calle de Silva. Otros testimonios coincidentes están siendo estudiados también por la Jefatura Superior de Policía, con objeto de proceder a la identificación y captura de los asesinos. Al parecer, la Policía tiene identificado al grupo al que pertenecen los agresores.

En los disturbios, que duraron aproximadamente hora y cuarto, resultaron heridos, además, varios agentes de la fuerza pública atacada, como antes se decía, con "cócteles molotov" y pedradas, así como otros varios manifestantes.

Aunque las actuaciones perturbadoras fueron protagonizadas por grupos cuyo número podría calcularse entre 50 y 500 personas, el número total de manifestantes se cifra en unos ocho mil.

A las 14,00 horas la situación era de práctica normalidad, si bien con posterioridad a dicha hora se habían registrado pequeños incidentes en barrios periféricos.

MAS PRECISIONES

Madrid (Cifra). — "Viva Cristo Rey", fue el grito preferido por un hombre de unos 45 ó 60 años, de un metro setenta y cinco o setenta de estatura, momentos antes de que su compañero disparase y diese muerte al joven estudiante Arturo Ruiz García.

Estos datos se incluyen en la nota de prensa distribuida por el Gobierno Civil de Madrid, esta noche.

El texto íntegro de la nota es el siguiente:

(Pasa a última pág.)

SUPERTOBOGAN



En el Big Bromley (Vermont, EE. UU.) ha sido instalado el primer "supertobogán" del Mundo. Tiene 1.234 metros de longitud y serpentea por un desnivel de 247 metros. Bromley es un popular centro de deportes invernales y atracciones. Para el trazado del supertobogán, al que se sube por un sistema de telesillas, hubo que dinamitar grandes rocas. En dos meses de funcionamiento se han deslizado más de 130.000 personas. — (DaD).

Hoy, nueva reunión de Adolfo Suárez con representantes de la oposición

Estos presentarán un proyecto de Ley Electoral

Madrid (Cifra). — «Se han terminado los trabajos sobre la propuesta que, en cuanto a la Ley Electoral va a presentar la oposición al presidente del Gobierno», ha manifestado a «Cifra» a las 9,45 horas de hoy, Joaquín Satrustegui.

Tras casi nueve horas de conversaciones, con el descanso de una hora para comer, la comisión de los diez finalizó sus trabajos para el documento electoral que, en la reunión de mañana día 8, se presentará al presidente Suárez.

La reunión «de los diez» contó con la presencia de Antón Canyellas, del equipo demócrata cristiano y de la Unión Demócrata de Cataluña; Simón Sánchez Montero, del PCE; Joaquín Satrustegui, de los partidos liberales; Julio Jáuregui, del P. Nacionalista Vasco; Paz Andrade, de los partidos gallegos; Francisco Fernández Ordóñez, del F.S.D.; Raúl Morodo, del P.S.P.; Felipe González, del PSOE; Jordi Pujol, de los partidos catalanes y Mariano Zuriar, de USO, representante de las Centrales sindicales.

Canyellas indicó que el Gobierno tendrá algunos puntos de discrepancia respecto al documento que le entregaremos mañana, pero esperamos que la Ley Electoral contemple básicamente el documento que hemos elaborado.

Una «Declaración de los derechos del animal» se someterá a la UNESCO

París (Efe). — Una "Declaración de los derechos del animal", consecuencia de la de los Derechos del hombre, será sometida a la aprobación de la UNESCO en la próxima Conferencia general de esta organización, que se reunirá en el otoño de 1978.

Así lo decidieron conjuntamente el sábado los representantes de numerosas Asociaciones europeas protectoras de los animales, que se habían reunido en París convocados por la "Fundación mundial para la calidad de la vida", a fin de examinar el anteproyecto de declaración presentado por un equipo que preside el profesor Heuze.

Inspirándose en la "Declaración universal de los derechos del hombre", el texto del profesor Heuze sienta como principio fundamental que "todos los animales

nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia, a ser respetados por el hombre y a la libertad".

Se ha nombrado una Comisión, encargada de examinar el anteproyecto para redactar el texto definitivo, que sucesivamente tendrá reuniones de trabajo en Nueva York, Londres, Ginebra y Bruselas.

En una declaración a la Prensa, la "Fundación mundial para la calidad de la vida" protesta contra ciertas costumbres y fiestas, como las corridas de toros, las riñas de gallos, los "safaris", las monterías y el tiro de pichón.

Por su parte, el profesor Heuze, hablando por televisión, criticó duramente la práctica de la vivisección "que constituye un atentado a los derechos del animal y se presta a una serie de abusos indignos del hombre".

Solzhenitsyn establecerá una editorial en EE. UU.

Washington (Efe). — El escritor soviético Alexander Solzhenitsyn proyecta establecer en los Estados Unidos una editorial para publicar libros sobre la Historia, Cultura y Religión de su país.

El premio Nobel, que abandonó la URSS en 1974 vive exiliado en el Estado de Vermont.

«Vermont es un buen sitio para un ruso», comentó Solzhenitsyn en una alusión a sus abundantes nevadas. «No quiero que mis hijos se lleven una sorpresa cuando vuelvan a Rusia».

La Familia Real regresa a Madrid

Granada (Cifra). — A las siete y cuarto de esta tarde, por vía aérea la Familia Real española ha regresado a Madrid, tras haber pasado el fin de semana practicando el esquí en las pistas de la estación invernal «Solynieva» de Sierra Nevada.

SS, MM, e hijos fueron despedidos por las primeras autoridades granadinas.

Desde la entrada a Granada, por la carretera de Sierra Nevada, hasta la carretera de Málaga, que conduce al aeropuerto, se había congregado desde horas antes del paso de Sus Majestades numerosísimo público, que tributó su homenaje de cariño y respeto a los Monarcas españoles.

VIDA BURGALÉSA

CONSORCIO DE DIARIOS ESPAÑOLES, S. A. (CONDESA)

El Consorcio de Diarios Españoles, S. A. (CONDESA), en su deseo de honrar la inolvidable memoria del ilustre periodista y hombre de empresa don Francisco de Luis y Díaz, convoca un premio periodístico que llevará su nombre con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El Premio Francisco de Luis será otorgado a un trabajo periodístico escrito sobre el tema "La libertad de Prensa en el Mundo y sus implicaciones económicas".

Tercera.—El trabajo o los trabajos que concurren al Premio Francisco de Luis, tendrán la forma de artículo periodístico y deberán haber sido publicados en cualquier publicación periódica española entre el primero de Diciembre de 1976 y el 30 de Abril de 1977.

Cuarto.—Los trabajos deberán ser presentados en seis ejemplares (original y copias o fotocopias) antes del 15 de Mayo de 1977 en el domicilio social de CONDESA (Plaza

del Niño Jesús, Z 6. — Madrid-9). Los originales no premiados podrán ser retirados por los concursantes durante los quince días siguientes al anuncio público del fallo del Jurado.

Quinta.—El Premio será único e indivisible y estará dotado con la suma de medio millón de pesetas.

Sexta.—En ningún caso podrá declararse desierto.

Séptima.—El jurado encargado de otorgar el Premio será designado por el Consejo de Administración del Consorcio de Diarios Españoles, S. A. (CONDESA) entre profesionales destacados del periodismo español y en él figurarán obligatoriamente los representantes respectivos de los cuatro socios fundadores de CONDESA ("A B C.", "La Vanguardia", "Ya, e "Informaciones").

Octava.—Las decisiones del jurado serán inapelables y el solo hecho de concurrir al concurso implica la aceptación de ésta y las demás cláusulas de la convocatoria.

PRESENTACION DE LA U. G. T. EN ARANDA DE DUERO

La secretaría de la Unión general de Trabajadores en nuestra ciudad, nos envía la siguiente nota, con el ruego de publicación:

«El sábado día 22 a las 8 de la tarde, en el teatro Clunia de Aranda de Duero y ante 400 trabajadores; se ha presentado públicamente por primera vez desde la guerra civil, la Unión local de Sindicatos de Aranda de Duero de al Unión general de Trabajadores.

Actuó de presentador Marcos Yllera, trabajador de Michelin, miembro del Comité local de Aranda.

Intervino en primer lugar Luis Escribano, trabajador de la enseñanza y secretario general de la Unión provincial de Burgos.

Habló en su intervención de la historia de la UGT, y de las características fundamentales de esta central sindical. Analizó la huelga que actualmente llevan a cabo los PNN, manifestando el apoyo de su organización a las reivindicaciones que éstos tienen planteadas.

Intervino cerrando el acto Isafas Herrero, metalúrgico de Burgos y miembro de la Comisión Ejecutiva nacional de UGT manifestando que la reforma que debaten las Cortes no supone la libertad sindical, ya que esta sólo será efectiva cuando se liquide la Organización Sindical.

Señaló los problemas que plantea en el seno de la COS, la postura de CCOO y USO de abandonar los cargos que ostentan en la OS, siendo a su juicio éste el motivo principal por lo que la COS, no ha cuajado en Burgos y en amplias zonas del país.

Tras las exposiciones se abrió un amplio debate, donde intervinieron miembros de otras centrales sindicales».

HOY, SAN FRANCISCO DE SALES PATRONO DE LOS PERIODISTAS

Hoy, 24 de Enero, se conmemora la festividad de San Francisco de Sales, sacerdote y escritor ascético, obispo de Ginebra. Hombre de extraordinarias virtudes fue elevado a los Altares por el Papa Alejandro VII que lo canonizó en 1665. Posteriormente, Pío IX lo proclamó Doctor de la Iglesia. Prolífico escritor, destaca entre sus obras "Introducción a la vida devota", traducida al castellano por el gran Quevedo y "Tratado al Amor de Dios".

Para nosotros los periodistas, la conmemoración tiene especial y entrañable relieve. En él tenemos y honramos a nuestro Santo Patrono. Bajo su patronazgo tratamos de servir con nuestra mejor intención y deseo a Dios y a los hombres.

La especial característica de nuestra profesión, nos obliga a retrasar la conmemoración. Pero hoy, todos nosotros y cada uno a título individual, tendremos nuestro particular y entrañable e íntimo recuerdo para nuestro Santo Patrono, Francisco de Sales.

EL SABADO HOMENAJE A D. JOSE DE BLAS

Con motivo de su jubilación

El sábado, día 29, a las diez de la noche, se celebrará en el «Hotel Condestable», una cena-homenaje que, un grupo de compañeros y amigos de la Junta de Gobierno de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social organiza en testimonio de afecto y despedida al médico director de la Residencia Sanitaria «General Yagüe» don José de Blas de la Cruz con motivo de su cese en dicho cargo por haber alcanzado la jubilación después de catorce años al frente de la dirección de la citada institución hospitalaria.

NOTICIERO BREVE

MEMORIA ANUAL DE LA POLICIA MUNICIPAL

La memoria que anualmente confecciona la Policía Municipal y que es entregada a la Alcaldía el día de la fiesta patronal del Cuerpo, constituye un amplio y detallado documento de la labor que los policías municipales prestan a la ciudad, a través de los distintos y variados servicios realizados a lo largo del año.

La memoria se refleja en un bonito volumen de más de cuarenta folios ilustrados por unos excelentes dibujantes, el sargento don Carlos Villazala Jausoro y el policía don Félix Vallejo.

Como notas más destacadas del documento correspondiente al pasado año, figura la jubilación como jefe de la Policía Municipal de don Timoteo Pérez Hierro y el nombramiento para el cargo de don Fernando Sanz García, militar de brillante carrera, cuyos conocimientos permiten asegurar una eficaz continuidad en el mando, del cada día más importante y necesario Cuerpo de la Policía Municipal.

ACTIVIDADES DE LA MESA DE BURGOS EN MADRID

Entre las inmediatas actividades a realizar por la Mesa de Burgos en Madrid figura la conmemoración de la festividad de San Lesmes y la celebración de la Junta general Ordinaria.

La fiesta del Santo Patrono de Burgos se conmemorará con una merienda-cena, cuyo menú consistirá en platos típicos burgaleses. Se celebrará el próximo sábado, día 29. Al día siguiente, domingo, festividad del Santo, los burgaleses residentes en Madrid asistirán a una misa a las 11.30 de la mañana, en el Monasterio de La Encarnación. Posteriormente, en el domicilio social, será servida una copa de vino español.

La Junta General Ordinaria que conforme a los Estatutos, ha de celebrarse reglamentariamente, tendrá lugar el viernes día 4 de Febrero.

NECROLOGICAS

Víctima de enfermedad cardíaca, que venía padeciendo desde hacía tiempo, falleció en la noche del sábado, a los 48 años de edad, nuestro querido amigo don Miguel Escorza Emperador.

Empleado linotipista de los talleres de «Santiago Rodríguez S.A.», trabajó durante muchos años en «Diario de Burgos» y formó parte también del personal que confecciona semanal-

mente HOJA DEL LUNES, distinguiéndose siempre por sus excepcionales dotes de amabilidad, simpatía y compañerismo, que le granjearon afectos y amistades.

Descanse en paz el alma de tan querido amigo y reciban la expresión de nuestra más sentida condolencia su resignada esposa, doña Lucía Llamo Portugal; hijo, Miguel; madre, doña Sara Emperador; hermana, doña Pilar, hermanos políticos y resto de deudos.

—A los 71 años de edad dejó de existir ayer, cristianamente, el señor don Vicente Cotillas Alumbrosos, jubilado del Cuerpo

General de Policía.

A su resignada esposa, doña Soledad Puente Rojas; hijos, Vicente, Ramón y Alberto; hijas políticas y resto de familiares, expresamos nuestra condolencia.

—En Vivar del Cid ha pasado a mejor vida, a los 86 años de edad, la señora doña Aurea Arnáiz Rodríguez, a cuyo apenado esposo, don Erundino Bernal García; hijos, Teresa, Erena y Erundino; hijos políticos y demás familiares, testimoniamos nuestra condolencia por la pérdida que lloran.

(Pasa a la página 19)



EL SEÑOR

D. Miguel Escorza Emperador

(EMPLEADO DE "SANTIAGO RODRIGUEZ, S. A.") Falleció el pasado sábado, a los 48 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa, doña Lucía Llamo Portugal; hijo, Miguel; madre, doña Sara Emperador; hermana, Pilar; hermanos políticos, Jaime Calero, Anselmo, Trinidad y José Llamo Portugal, Alicia González y José María Revilla; tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR EL ALMA DEL FINADO

Las honras fúnebres y entierro se celebrarán HOY LUNES, a las DIEZ Y MEDIA en la iglesia parroquial de SAN GIL ABAD, acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Casa doliente: Delicias, 7.

Burgos, 24 de Enero de 1977



LA SEÑORA

DOÑA EMELIA CALVO ORTEGA

Falleció ayer, a los 67 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus resignados: esposo, don Ramón Sáinz Ruiz; hijos, María del Pilar, Francisco-Javier y Agustín; hijos políticos, Vincenzo Rocchitelli, Francisca Pulito e Isabel Martín; nietos; madre, doña Sofía Ortega; hermanos, Paz, Elvira y Luis; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia al entierro y funeral (cópore presente), que tendrán lugar en la iglesia de SAN LORENZO EL REAL, HOY, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

Casa doliente: Plaza José Antonio, 12.

LA FAMILIA NO RECIBE

Burgos, 24 de Enero de 1977



LA SEÑORA

Doña Dolores Garachana Salas

Falleció ayer, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus resignados: hermana política, doña Cipriana Salas, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan oraciones por el alma de la finada.

El entierro y funeral tendrá lugar HOY, a las DOCE en la parroquia de LA ANUNCIACION. Acto seguido la conducción al cementerio de San José, actos de caridad por los que anticipan las gracias.

Casa doliente: San Francisco, 42.

Burgos, 24 de Enero de 1977

(Funeraria "San José")



LA SEÑORA

Doña Aurea Arnáiz Rodríguez

Falleció ayer, en Vivar del Cid, a los 66 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Su resignado esposo, don Erundino Bernal García; hijos, Teresa, Erena y Erundino (ausente); hijos políticos, Pablo Carballeda y Graciela de Bernal; nietos, Oscar-Luis y Pablo-César; hermanos, doña Lucina, don Benicio y doña Oliva; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN oraciones por el eterno descanso de su alma y la asistencia al entierro y funeral (cópore presente), que se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN MIGUEL, de Vivar del Cid, HOY, a las CINCO, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de la localidad, piadosos actos por los que quedarán sumamente agradecidos.

Vivar del Cid, 24 de Enero de 1977.

"La Misericordia"

tema del lunes

DOS PROBLEMAS

La atención a otros problemas, de alcance nacional pero que nos afectan, ha desviado un tanto el interés y preocupación por otros que nos son más directos, como si su gravedad viera aliviada ante la presencia de aquéllos, cuando, en efecto, no ocurre así. Sobre dos de ellos —que, dicho sea de paso, lejos de ser nuevos nos ocuparon numerosas veces y a lo largo de años— vamos hoy a volver, haciendo como un retorno a la realidad. A la ingrata realidad.

El primero resucita tema tan favorito para el que suscribe —provocó aquí comentarios múltiples y exhaustivos cuya inutilidad aconsejó arrinconarlo por una temporada, a fin de acopiar nuevos bríos— como el relativo al estado de las calles de la ciudad que si, por efecto del persistente, cuán inexplicable, abandono en que se las tiene desde tiempo inmemorial, era antaño deplorable, al no aportarse ningún remedio efectivo, hoy es lamentabilísimo. Ciertamente, cuesta entender por qué pasan los años y el "excelentísimo" rehusa, o se resiste, dar cara al asunto. Pretender que se trata de problema menor resulta tan absurdo como ampararse en la justificación contraria de que, por su volumen, demanda un gran plan o proyecto a realizar en momento oportuno que nunca llega. El resultado, que a la vista está, es sólo uno: ni se considera urgente la tarea de someter la mayoría de las vías urbanas a renovación total o parcial ni, siquiera, se procede a la práctica obligada de unas mínimas reparaciones en los constantes desperfectos producidos. Así podemos contemplar cómo, últimamente, vienen surgiendo roturas en muchas aceras —algunas de relativa reciente construcción y bien céntricas— sin que nadie se moleste siquiera en retirar las baldosas desprendidas o los restos de losetas deshechas cuya presencia supone acusador testimonio del mal y la vergüenza. El abandono es absoluto, y tan perfecto que llega al colmo con lo ocurrido en los pretiles y barandillas del río, puentes, etc., con rastros ostensibles de algo que ocurrió "in illo tempore" y de lo que algunos parecen no haberse enterado siquiera.

Y hablando de calles —sobre todo de aceras, pues sobre las calzadas hacen, de vez en cuando, parcheos— ¿no va siendo hora de plantearse muy seriamente el caso de la calle de Vitoria? Lo que sucede con esta principalísima vía ciudadana llega ya a extremos de inaudita insolitez. Su estado no puede ser más penoso y sin embargo parece que jamás provocará las reacciones que, en cualquier circunstancia, su misma importancia reclama. Aceras destrozadas en su tramo más "decente", falta de las mismas en la mayor parte de su trazado, desperfectos a montones, barro a toneladas (sólo cuando llueve, claro), obstáculos múltiples como consecuencia de su mala alineación, iluminación detestable (faltan o permanecen apagados muchos de sus puntos de luz) y una serie interminable de lacras caracterizan lo que, por innumerables razones, debiera de ser un modelo de urbanización y cuidado. Hubo épocas en que nos entretenían con aquello de la "travesía" y la ilusión de que al Gobierno correspondía la responsabilidad de su renovación contribuyendo con los proyectos técnicos y la mayor parte del costo que —a nadie escapa— tiene que ser considerable, pero ya no vale la disculpa. Ya no hay "travesía" y la empresa habrá de ser acometida por la ciudad sin remedio. ¿A qué esperan, pues? Una buena prueba de eficacia la daría el Ayuntamiento enfrentándose a la situación y decidiendo, de una vez, lo que otros no le harán nunca. El que la obra resulte costosa no implica que otras soluciones quepan y cuanto más se tarde en realizarla más subirá su presupuesto. Así que... Opinamos que la calle de Vitoria plantea un reto al Concejo y éste tiene que aceptarlo. Y si causas invencibles le impiden llevar a efecto la tarea de una vez, debe realizarla por fases.

El segundo problema en cuestión va referido a la limpieza urbana que, pese a las fuertes exacciones impuestas al vecindario, no presenta síntoma alguno de mejora. Lo que se traduce en un empeoramiento. Por un lado, las deficiencias harto comprobadas en la recogida de basuras persisten —de modo concreto por lo relativo al comercio y a la forma en que mucha gente sigue haciendo el depósito callejero diario— sin que se arbitren medidas rectificatorias y por otra parte, la ciudad en general continúa siendo consentido vertedero de papeles, desechos e inmundicias porque a la escasa o nula acción preventiva —qué decir del inefable espectáculo ofrecido por el "Teatro Principal" reducido a la condición de la más cochambrosa "cartelera"? —sigue uniéndose el incivil comportamiento de un considerable sector de la ciudadanía opuesto a toda colaboración. Una coincidencia de actitudes a la que fatalmente había de llegarse y que ha desembocado en situación bochornosa. Urge aplicar los medios que permitan salir de ella y entre los mismos (aparte la imprescindible mejora de servicio y la renovación y multiplicación de papeleras y depósitos) figura, como esencial la promulgación de una completa y rigurosa Ordenanza que, divulgada y conocida por todos, se haga cumplir. Una Ordenanza que estamos esperando desde el verano último.

Siquiera en estos dos aspectos dejamos por ahora otros —deben reflejarse ya los efectos de la creciente recaudación a que se ha dedicado el Ayuntamiento durante su gestión, aumentando las contribuciones existentes y creando otras nuevas con un afán y un alarde imaginativo que ya quiséramos para otras cosas.

AVIZOR

VIDA BURGALESA

EL PROXIMO DOMINGO SE CONMEMORARA SOLEMNEMENTE LA FESTIVIDAD DE SAN LESMES, PATRONO DE BURGOS

Hoy, concierto de guitarra, en la Casa de Cultura

El próximo domingo, festividad de San Lesmes, culminarán los actos programados por el Ayuntamiento y la parroquia titular del Santo, en honor del Patrono de la ciudad. Para asistir a los actos, el sábado, día 29, se espera la llegada del alcalde de Loudun y miembro del Senado francés especialmente invitado a la conmemoración por el alcalde de Burgos, durante el viaje oficial que a la ciudad natal del Santo Patrono de Burgos hizo el señor Muñoz Avila.

El pasado sábado dio comienzo en la iglesia parroquial la solemne novena en honor del Santo, a cuyos actos religiosos asisten numerosos fieles.

Por otra parte, se iniciaron los actos programados por el Ayuntamiento a través de la Comisión de Cultura Popular y Festejos, con la inauguración, en la sala de la Casa de Cultura, de la exposición pictórica del artista japonés Shozo Tabuse, nacido en Tokio en 1945. En la actualidad se encuentra en nuestra ciudad cursando estudios en Filología Románica. Su primera exposición la celebró en su ciudad natal, en 1966 y tras concluir sus estudios de Derecho viajó por América donde entró en contacto con la cultura hispánica.

La muestra artística permanecerá expuesta hasta el día 2 de febrero y puede ser visitada de 10 de la mañana a dos de la tarde y de 4 a 9 de la noche.

También el pasado sábado, después de la exposición reseñada, en el salón de la misma Casa de Cultura, hubo una muy bonita exhibición de una serie de diapositivas seleccionadas por el sacristán de la Catedral, don Julián Pérez López.

LOS ACTOS DE AYER

Dentro de los actos del programa conmemorativo de la festividad de San Lesmes, ayer domingo hubo un festival infantil y en el circuito del Castillo se corrió la fase de sector del Campeonato Nacional de campo a través para juveniles y junior-senior.

El festival dio comienzo a las doce del mediodía en el "Teatro Avenida", cuya sala se encontraba totalmente repleta de niños. La fiesta fue presenciada por el alcalde de la ciudad, don José Muñoz Avila y el teniente de alcalde presidente de la Comisión de Cultura Popular y Festejos, don Antonio García Martín.

Contó con el patrocinio de la Caja de Ahorros del Circulo Católico y participaron con extraordinario éxito, siendo calurosamente aplaudidos por los más de mil niños asistentes, el grupo infantil de Danzas Burgalesas "Justo del Río"; los famosos payasos "Los Rivieri", el mago "Ayerdi" y el héroe de la grey infantil "Gigantín", que protagonizó una nueva y extraordinaria aventura en el Teatro de Títeres "Los Gigantillos".

La presentación del festival estuvo a cargo del extraordinario director de Teatro de Títeres, don José Luis Heras Carrasquedo, cuyos muñecos continúan el éxito iniciado hace ya muchos años siendo conocidos en muchas ciudades españolas y extranjeras. En 1976, el Teatro de Títeres "Los Gigantillos", viajó a Rusia, participando en el certamen internacional celebrado en Moscú.

El festival de ayer, dedicado a los niños, constituyó

un gran éxito, tanto por la numerosa asistencia de pequeños, como por lo acertado de las intervenciones de los artistas principales.

PROGRAMA PARA HOY

Hoy, a las ocho de la tarde, en la sala de la Casa de Cultura, concierto de guitarra de Antonio Adrián Moral y del quinteto de la Peña Guitarrista Burgense, bajo la dirección del maestro don Francisco Espiga.

El programa será el siguiente:

I Parte, concierto de guitarra por Antonio Adrián Moral:

Minueto, de Mozart; Habanera (Támbora), de F. Tárrega; Pavana, de F. Tárrega; Mazurca, de F. Tárrega; Zarabanda, de R. de Visie; Chorro núm. 2, de Villalobos y Malagueña (Recuerdos de la Caleta), de I. Albéniz.

II Parte, quinteto de la Peña Guitarrista Burgense: La Romanesca (s. XVI), Anónimo; Variaciones sobre la Pavana Italiana, de A. de Cabezón; Polonesa, de "Suite en sí menor", de J. S. Bach; Sevilla, de la "Suite Española", de I. Albéniz; Danza Ritual del Fuego, del "Amor Brujo", de Manuel de Falla y Preludio, de "La Revoltosa", de R. Chaipi.

Integran el quinteto: Gonzalo Pérez Trascasa, bandurria principal; Julio César Munguía, bandurria segunda; Carlos Cano Arlanzón, laúd; Antonio Adrián Moral, guitarra primera y Jesús Arroyo Contreras, guitarra segunda.

MAÑANA, MARTES

Mañana, martes, a las ocho de la tarde, en la Casa de Cultura, gran festival "Música y Juventud", con la actuación de Alfonso Pámino, Miryam de Riu, Orégano y Jorge Raúl.

MIERCOLES

A las ocho de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, acto académico organizado por el Excmo. Ayuntamiento en colaboración con la Revista "Artesa" que se iniciará con la lectura del fallo del Jurado del IV Concurso Internacional de Poesía Religiosa "San Lesmes Abad". Seguidamente, conferencia del Excmo. señor D. Ricardo de la Cierva, sobre el tema: "El vacío de Dios en la Castilla moderna".

JUEVES

A las ocho de la tarde, en el Salón Teatro de la Caja de Ahorros del Circulo Católico, concierto del Orfeón Burgalés, bajo la dirección de D Salvador Vega.

VIERNES

A las 7,30 de la tarde, en la iglesia de San Lesmes, misa por las intenciones del Excmo. Ayuntamiento.

A las ocho de la tarde y once de la noche, en el Teatro Avenida bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal, Gran Recital de "Maya", acompañada del Cuarteto Sudamericano y de Sergio & Estfaliz con su grupo.

SABADO

A las diez horas, en las pistas de "El Plantío", Torneo provincial de tenis.

A las 13,30 horas, en la Casa Consistorial, recepción ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento a los comisionados de Loudun, Patria del Santo.

A las 4,30 de la tarde, inauguración de la Bolera Municipal "El Plantío". Seguidamente, grandes tiradas de bolos.

A la misma hora, en el Gimnasio de la Caja de Ahorros Municipal, III Trofeo "Chupete" de Judo para niños menores de 7 años, bajo el patrocinio de dicha entidad.

A las ocho de la tarde, en el Salón Teatro de la Caja de Ahorros del Circulo Católico, actuación del Orfeón Cantábrego.

A las diez de la noche, en el Restaurante Auto-Estaciones, Cena de hermandad del Ayuntamiento, Peñas y pueblo de Burgos, seguida de gran verbena.

DOMINGO FESTIVIDAD DE SAN LESMES

Por la mañana, disparo de cohetes y alegres pasacalles por diversas agrupaciones de la ciudad y banda intantil "Los Veteranos", de Miranda de Ebro.

A las 10 horas, finales del torneo provincial de tenis en las pistas de "El Plantío".

A las once de la mañana, en la Sala del Club de Esgrima encuentro Burgos-León, modalidad florete masculino.

A las 11,30 de la mañana, en la iglesia de San Lesmes, misa solemne, con acompañamiento del laureado Orfeón Burgalés y asistencia de autoridades, peñas con sus reinas y estandartes respectivos, alcaides de barrio y Ayuntamiento bajo mazas.

Durante el intermedio, las Reinas de las Peñas ofrecerán al Santo los tradicionales panecillos, y, en último lugar, el alcalde de la ciudad hará ofrenda de un artístico cirio. Terminada la Consagración, el Grupo de Danzas "Justo del Río" bailará ante el Santísimo la "Danza al Santo".

A la misma hora, en el circuito de San Isidro, IV Moto Cross de las Candelas, organizado por el Moto Club Burgalés.

A la misma hora, en la Bolera Municipal "El Plantío", gran tirada de bolos.

A las 12,30, en la Plaza de la Cruzada, II Gran Prix Automovilístico "San Lesmes" organizado por el Club Deportivo San Juan.

A las siete de la tarde, en el Salón Teatro de la Caja de Ahorros del Circulo Católico, actuación de la Agrupación de Ochotes de la Peña "Los Veteranos", de Miranda de Ebro.

Ya llega, ya viene
Muy pronto... Febrero
CAMPAÑA BLANCA
Simeón

EL SEÑOR
DON VICENTE COTILLAS ALUMBREROS
(JUBILADO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA)
Falleció ayer, a los 71 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.
(Q. E. P. D.)
Su resignada esposa, doña Soledad Puente Rojas; hijos, Vicente, Ramón y Alberto Cotillas Puente; hijas políticas, María-Concepción Arnáiz, María-Luisa Alonso e Isabel Rámila; nietos; hermana, doña Luisa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.
RUEGAN oraciones por el eterno descanso de su alma y la asistencia al entierro y funeral (cópore presente), que se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN PEDRO DE LA FUENTE, HOY, a las DOCE, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José, piadosos actos por los que quedarán sumamente agradecidos.
Casa doliente: calle Villalón, 2.
Burgos, 24 de Enero de 1977
"La Misericordia"

LA IGLESIA DE BURGOS A TRAVES DE LOS SIGLOS

(VIII)

Por Jaime VARGAS VIVAR

LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS EN BURGOS

Hemos visto cómo se ha desarrollado la vida parroquial a lo largo de los siglos hasta nuestros días y sobre todo el desarrollo de la vida parroquial en los últimos 25 años. Vamos a hacer ahora un sucinto resumen de las Comunidades religiosas tanto de varones, como de mujeres, y a través de él veremos cómo por Burgos fueron pasando todas las Ordenes religiosas de varones hasta la desamortización de Mendizabal que, junto con la invasión francesa, acabó con todos.

De ellos no quedan más que los P.P. Jesuitas, los P.P. del Corazón de María, los P. P. Carmelitas, los P.P. Franciscanos y los P.P. Dominicos. Pero de éstos sólo los jesuitas y carmelitas forman comunidad, pues de los demás no son más que tres padres a lo sumo, residiendo los del Corazón de María en una casa particular encargados de la capilla de la Divina Pastora, los franciscanos en el convento de las Claras y los dominicos en la parroquia de Sto. Domingo de Guzmán.

Los capuchinos quisieron establecer un Colegio-Naviciado en Villargama, pero fracasó el intento y ahora parece que se establecen definitivamente en Las Huelgas.

Por aquí pasaron también los capuchinos franceses expulsados de Francia y los escolapios, pero por poco tiempo.

Y ahora iniciamos la relación de las casas religiosas de varones que existen en la ciudad y otros fuera, pero que por su importancia quiero señalar.

CONVENTO DE SAN AGUSTIN

Era el más antiguo de Burgos y parece remontarse a la época de la creación de la Ciudad por Diego Porcelos por dos monjes alemanes traídos por él.

Favorecido por el Rey Fernando I y sus sucesores, en 1506 la Familia de los Orenses tomó al Patronato de esta casa. Estuvo situado el Monasterio en la calle de Madrid actual, junto a los establecimientos de Beneficencia, donde hoy está la Escuela de Estudios Empresariales. Su iglesia era de tres naves con crucero y capilla mayor y otras capillas, con coro alto y bajo; el alto obra de tiempos de Felipe II, con 200 sillars y remataba la obra una elegante espadaña.

Sus claustros eran proporcionados a la iglesia y todo el Monasterio era muy suntuoso y en él se conservaban gran número de reliquias. De él quedan parte del claustro y alguna dependencia en las que se halla la citada Escuela.

EL SANTO CRISTO DE BURGOS

Una de las joyas que enriqueció este Monasterio fue la milagrosa imagen del Santo Cristo de Burgos. Encontrada en el mar después de terribles borrascas, esto recordó a un mercader la ofrenda hecha a los agustinos de traer algo para los monjes y así logró hacerse con ella, y a su regreso a Burgos la ofreció a los de San Agustín.

Acompañaba a la imagen el testimonio de ser obra de Nicodemus, el que le bajó de la Cruz, y la imagen era tan perfecta que, al verlo en la urna de cristal parecía verdaderamente humana. Pronto surgió la cuestión sobre dónde había de quedar tan maravillosa imagen y para resolver la cuestión, decidieron someterla al juicio de Dios. Y así colocaron la sagrada imagen sobre una mula que desconocía el Monasterio y la dejaron en libertad y entonces el animal se dirigió por propio impulso al Monasterio citado y entró en la iglesia, parándose ante el altar mayor con gran gozo y alegría de los monjes.

Esta imagen, verdaderamente milagrosa, permaneció en el convento hasta la invasión francesa en que fue llevada a la Catedral procesionalmente y definitivamente en 1835, al ser arrojados los religiosos volvió de nuevo a la Catedral.

MONASTERIO DE SAN JUAN BAUTISTA: BENEDICTINOS

Fundado en el último tercio del siglo XI por el Rey Alfonso VI, éste le cedió a San Lesmes junto con la capilla de San Juan Evangelista y el hospital adjunto, para que el Santo tuviera casa donde orar, convento donde vivir y hospital donde asistir a los peregrinos que pasaban por Burgos, camino de Compostela.

Para comenzar a vivir en comunidad, San Lesmes trajo seis religiosos de la Abadía de «Domus Dei» de Francia y San Lesmes fue el primer prior, hasta su muerte en el año 1097.

El primitivo Monasterio no sabemos cómo era pues lo que ha quedado de él es muy posterior. Quizá fuera de aquella época el claustro que fue derribado para construir el grupo escolar «Generalísimo Franco» que era románico o de transición.

El Monasterio fue víctima de dos incendios y tras el segundo Alvar García de Santamaría, cronista de los Reyes Católicos y de su Consejo, lo reedificó a sus expensas y consiguió separarlo de la Abadía de Domus Dei de Francia y unirlo a la Congregación de San Benito de Valladolid en 1437.

El Monasterio, después de esto, era suntuoso y su iglesia, como puede verse por sus ruinas tenía grandes proporciones, con tres naves y crucero así como diversas capillas. Poseyó dos claustros de los que se conserva el uno, recientemente restaurado, de estilo herreriano como la torre y fachada y tiene dos plantas. El edificio era grandioso, sus dependencias muy amplias y su sola capilla entraba en el piso alto, comunicándose directamente con la iglesia. En el claustro bajo, está la capilla de la Virgen de Monserrat muy bella, con cuatro columnas en el centro que se abren como ramas de palmera, formando la nervadura de los bóvedos. Este Monasterio, como todos los demás, sufrió las espoliaciones de la invasión francesa y de la desamortización que ocasionó su ruina.

Después fue presidido y hoy, restaurado lo posible, alberga en sus muros el museo de pintura del ilustre pintor burgalés Marcelino Santamaría. En el Monasterio hubo numerosas sepulturas, entre ellas la de Alvar García de Santamaría su restaurador.

CONVENTO DE LA SMA. TRINIDAD: TRINITARIOS

Fue fundado por San Juan de Mata a finales del siglo XIII y ocupaba el lugar donde últimamente estuvo la Casa de Venerables de San Francisco.

La capilla que hoy se conserva fue mandada hacer por los Sres. de Rojas y en 1375 D. García Manrique de Lara primer conde de Castañeda la edificó mayor y en ella hizo su sepultura familiar.

Tenía varias capillas con diversas sepulturas y claustro procesional, destacaba en el Monasterio una gran imagen de Cristo en la Cruz que trajo San Juan de Mata de Roma y que ha obrado incontables milagros, entre ellos el de las Santas Gotas que brotaron de su cabeza al caer sobre ella una piedra cuando los soldados de Pedro I intentaban derribar la capilla, gotas que fueron recogidas por una piadosa mujer llamada María de Jesús y que se conservan, milagro que evitó el derribo. Este milagro se realizó el año 1366. En 1592 se trasladó la Santa imagen a otra capilla cuyo Patronato tenía don Pedro de Acuña, gobernador que fue de Indias.

Felipe II visitó esta sagrada imagen y a su vista dijo: «Quien haya perdido la honra venga aquí y la hallará».

El fin de este Monasterio fue el de todos: su ruina, y entonces la sagrada imagen fue trasladada a San Gil donde se le venera con devoción y se ha establecido en su honor una Cofradía.

Espera, tenga paciencia
Muy pronto... Febrero
CAMPAÑA BLANCA
Simeón

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

EN LA RESIDENCIA ASILO DE LA SANTISIMA TRINIDAD

El domingo, a las cinco de la tarde y con motivo de «El aguinaldo del anciano», se celebró un gran festival al que asistieron autoridades y numeroso público, todo organizado por el coro-rondalla «Peña Aguilón», Asociación de Antiguos Alumnos del colegio San Gregorio, Seminario de San José y el de la Compasión y nutrida representación de Reinosa y Barruelo, que cooperó con gran entusiasmo y exquisito gusto.

Dio comienzo el acto con la entrega de las bolsas a los ancianos y ancianas, bolsas que contenían calcetines, tabaco y caramelos, las de ellos, y jabón de tocador, pañuelos y caramelos las de ellas. El reparto lo efectuaron rápidamente entre «Jero», el «Niño de la Piedra» y Teófilo Pérez, del «Mesón D». A continuación dieron comienzo los discursos, haciendo la presentación Vidal García y García, el popular «Niño de la Piedra», un gran colaborador y entusiasta del Asilo. Habló en primer término don Pedro Sánchez Ruiz, presidente del coro-rondalla y a continuación lo hizo el hermano Joaquín, en representación de los Antiguos Alumnos. A continuación, don Arturo Criado Lesmes, párroco de la colegiata de San Miguel de esta villa, que por primera vez asistía al acto. Todos fueron calurosamente aplaudidos. A continuación entregaron a la madre superiora del Asilo tres sobres, uno, rifa de las cestas, otro con la recaudación de los festivales y un tercero, donativo de la repre-

sentación de los colaboradores de Reinosa y Barruelo. Cerró el ciclo de discursos don Rafael Ruiz González, alcalde de nuestra villa, agradeciendo a todos la colaboración prestada y los sacrificios realizados.

La primera actuación del festival propiamente dicho fue la del gran poeta de Barruelo, Paco Merino, en un recital magnífico del poema «El rey de España Alfonso XIII», muerto en un hotel de Roma, que es un maravilloso canto a Madrid, a las fuentes de Roma y al cuarto del hotel donde estaba muerto el rey de España. Siguió el recital humorístico de «Tres cachorros en un descajotable». A continuación el coro-rondalla «Peña Aguilón», bajo la batuta de Juan Rojo interpretó «Una cubana», «Añoche con la luna» y «Aguá en la cestuca». A continuación el «Cuarteto Reinosa» con canciones campurrianas y el Dúo Cómico. Canciones populares de gran efecto y buena y excelente interpretación. Después el sexteto de guitarra (música clásica); Manolín Díaz Ramos, de 5 años de edad, cantó con buena voz «Los cochinitos» y el «Campesino» y «Jero», su padre, el popular cantor de tangos interpretó «Apágame esa radio» y «Medallita de la suerte». El sexteto Vidal, Jaunín y compañía, «Mariquita si me quieres» y «Adiós, Virgen del Palmar». Siguió la tuna del colegio de la Compasión con «El alcalde de mi pueblo tiene mucha inteligencia», «Alelulla, alelulla» y el «Ay-Ay». Un solista nos ofreció «La Virgen va a salir» y por último el «Padre Leo y sus muchachos» (guitarras eléctricas) cantaron «Si tú te

VIÑETA RIOJANA

LOS HERMANOS MARISTAS

Se ha celebrado en la Ciudad Eterna el XVII Capítulo General de los Hermanos Maristas, la octava Congregación, por su número, de los Institutos religiosos masculinos. En sus deliberaciones han participado 145 representantes de las 863 Casas que los Maristas tienen repartidas en todo el Mundo, con 7.321 miembros, con una edad media de unos cuarenta y nueve años... Resulta un hecho altamente consolador que el ritmo de vocaciones se mantiene firme, a pesar de la crisis que actualmente padece la sociedad. La Delegación española en este Capítulo está integrada por 22 hermanos, procedentes de todas las provincias. Conviene advertir que el Instituto cuenta en nuestra Patria con más de setenta mil alumnos, distribuidos en setenta Colegios, entre los cuales figuran, como uno de los más florecientes, los dos de nuestra capital logroñesa. El Capítulo ha estado dividido en nueve Comisiones de estudio sobre los siguientes temas: Gobierno, Constituciones, Directorio, Finanzas, Oración, Apostolado, Comunidad, Misiones, Formación, Pobreza, Justicia y función del Hermano Marista en los momentos presentes. El Hermano Basilio Rueda, superior general de la Enseñanza, ha señalado puntos sumamente fundamentales para la renovación de la Orden, fundada hace ya más de siglo y medio por el hoy Beato y ojalá sea pronto Santo— el gran sacerdote francés Marcelino Champagnat. Entre otras muchas e importantísimas sugerencias suyas merecen citarse el reforzamiento del aspecto teológico y dinámico de la vida comunitaria, la recomendación del espíritu de servicio y sacrificio y la necesidad, cada vez más apremiante, de la oración, «como fuente de consuelo y esperanza». El Papa envió un mensaje a los reunidos, a través del secretario de Estado del Vaticano, Cardenal Villoto, en el que recomendaba a todos los Hermanos Maristas sigan dando ejemplo de actuación evangélica en la sociedad contemporánea, en constante y alegre adhesión a la auténtica tradición y el perenne magisterio de la Iglesia. Todo cuanto con la Congregación de los Hermanos Maristas se relacione ha de interesar, de manera especialísima, a esa hermosa ciudad riojana, ya que su magnífica labor formativa lleva ejerciéndose aquí desde hace ya más de tres cuartos de siglo, y la mayoría de los hombres regidores de sus afanes y destino han sido formados en sus aulas. Existe incluso una entusiasta Asociación de Antiguos Alumnos, constituida por personas de singular relevancia, que anualmente, durante el mes de Diciembre, celebra su correspondiente Asamblea, en la que se estrechan los vínculos de los que fueron compañeros de estudio, en la que los reunidos cambian impresiones en torno al presente y futuro del Colegio, en colaboración con los dirigentes del mismo, terminando la reunión con un banquete de simpática hermandad y camaradería. Que de gentes nobles y dignas se mostrase agradecidas a quienes tan eficazmente contribuyeron a su educación e instrucción, base y fundamento de la existencia del hombre y, por ende, de la sociedad humana.

ALEJANDRO MANZANARES
(Inspector de Enseñanza Primaria)

vas, abuelo» y «Yo quisiera tener un millón de amigos». Ni qué decir tiene que todos fueron calurosamente aplaudidos.

CABINAS TELEFONICAS

J. Jiménez Blasco, delegado provincial de la Compañía Telefónica, nos comunicó en carta recibida últimamente que por fin y en el presente mes la cabina de la plaza de España será transformada en interurbana, con acceso a la red provincial y nacional; que en los meses de Febrero y Marzo y de una forma definitiva serán instaladas otras dos cabinas más, interurbanas y que en los meses de verano (Junio a Septiembre) y de forma provisional se instalarán otras dos semi-cabinas para poder atender a todo el servicio y exceso de tráfico en esa época, cosa que agradeceremos.

No obstante, al conocer esto en el Ayuntamiento, insistían algunos concejales: «¿Por qué mientras esto llega, no ponen en vigor las cabinas instaladas en el lujoso edificio de la Compañía Telefónica, que permanece cerrado?». Al menos los días de ferias y mercados. Además es un edificio, que da prestigio al servicio y a la villa pues se había dado va

con la fórmula de haber sido atendido divinamente.

UNA NUEVA INDUSTRIA EN LA VILLA

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 12 del actual, se publica por la Comisaría de Aguas de la Cuchca del Duero la petición formulada por don Domingo Pedro Sánchez Chorro, calle Corredora 5 de Jerte (Cáceres) de 3.500 litros de agua por segundo, del caudal del río Pisuerga, para la piscifactoría-criadero de truchas y su explotación en el término municipal de Aguilar de Campo, teniendo que presentar los proyectos de canalización y planos correspondientes en la Confederación Hidrográfica del Duero antes del 12 del próximo Febrero. Lo que se publica, por si hay alguno más que esté interesado en el referido asunto, y quiera solicitarlo.

NIEVE EN BRAÑOSERA

Nos acercamos a la sierra, a ver las obras que allí se realizan en la pista elegida. El telesilla ya está terminado, y nuestra sorpresa fue grande, pues nevó la pasada semana, y había nieve en la carretera y muchos coches subieron con cadenas y en la Hoya, vimos gente esquiland y haciendo pruebas. La mañana era espléndida y de sol y desde aquella altura nos gustaba ver el paisaje. Conté más de 20 coches. Claro está que en su mayor parte... eran de Aguilar y Barruelo. Con el sol la nieve se iba marchando. Las crestas de la sierra están ya completamente limpias y únicamente hay algo, en los desmontes y en las curvas de la carretera.

El corresponsal y cronista de la villa:

ANIANO FONTANEDA

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

Teléfono 20 68 51

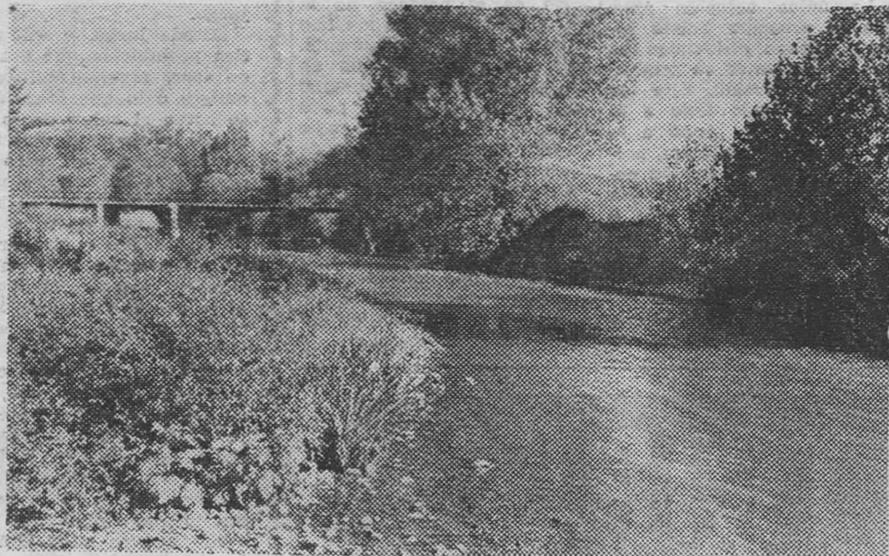
BIOGRAFIA DE UN RIO MEDIO MUERTO

(XIX)

- ★ Una cruz, en el despoblado de El Moral, señala la muerte del Arlanzón
- ★ A lo largo de cien kilómetros, cien poblados interesados en su suerte
- ★ Para reconstruir el último puente del río contribuyeron mil pueblos en veinte leguas a la redonda

★ ☆ ★ Por FUYMA

Estamos recorriendo —ahora— los últimos tramos del río Arlanzón, por el término de Revilla Vallejera, dándose la mano con el de Palenzuela por el nivel amistoso de la línea divisoria de dos provincias, que comparten el curso del río en ese ángulo de estrategia que es la confluencia del Arlanza con el Arlanzón. Revilla Vallejera, que a principios del pasado siglo contaba con medio millar de habitantes tenía en su término dos fábricas de medias de punto de aguja, nos dice el Diccionario de Miñano. Siglos atrás ya tuvo importancia, como lo demuestra el yacimiento romano localizado en sus inmediaciones, todavía no debidamente estudiado. El pueblo ha reducido a su mitad el número de habitantes entre los censos primero y último de este siglo. La agricultura es su única fuente de ingresos. Separada dos kilómetros de la carretera general, es villa de sosiego y laboriosidad. Y en su término "Carromolino", tantas bodegas como vecinos, donde se cría un vinillo agradable. Hay una zona militar, un polvorín del Arma de Aviación, horodando un alto montículo. Al otro lado está lo que fue el famoso monasterio de San Salvador del Moral, ya en territorio palentino y al lado nuestro pasando el último tiempo que peina las aguas del Arlanzón, nos encontraremos con la sorpresa de Palenzuela, la Pallantía prerromana, conjunto histórico artístico nacional de primera magnitud.



El Arlanzón lleva en su tramo final un caudal estimable a lo largo de un recorrido todo él festonado de abundante vegetación.

se lugar preferido por reunir todas las condiciones que en aquellos tiempos eran las óptimas para sus medios y manera de vivir: un gran collado en la confluencia de dos ríos, con la ventaja de que en este caso los dos ríos eran caudalosos y se rodeaban de amenos y abundantes valles y de montes próximos".

UNA CRUZ DONDE SE JUNTAN LOS RIOS

En el punto kilométrico de la carrera 620, Burgos-Portugal, hay una cruz de hierro sobre un hito alargado con los blasones de Castilla y León. Aquí estuvo emplazado el lugar de El Moral, casi pegando al punto de confluencia de los ríos. No hay que confundir ese pueblo con el lugar cercano de San Salvador del Moral. Desapareció el pueblo no se sabe cuándo y la cruz es recuerdo agradecido.

Hubo también por estos lugares el último puente arlanzoniano. A mediados del siglo XVIII, los dos puentes de Palenzuela, el del Arlanza y el del Arlanzón, amenazaban ruina. Hay una cédula real de Fernando VI con

fecha 23 de Marzo de 1747 por la que obliga a que esas obras sean costeadas por todas "las ciudades, villas y lugares de veinte leguas en contorno a ellos, como también de las costas causadas. Y que una vez hecho este reparto y "antes de ponerle en práctica remitieseis copia auténtica a nuestro Concejo" para su aprobación. Cada villa o lugar tenía que pagar 82 maravedises por cada vecino contribuyente a fin de cubrir los treinta y cinco mil reales de vellón, según cálculo de las reparaciones por el arquitecto Juan Antonio Fernández. En los pliegos del expediente conservado en el archivo de Palenzuela, se relacionan nada menos que novecientos sesenta y dos pueblos —veinte leguas a la redonda— y pertenecientes a las provincias de Burgos, Valladolid, Segovia, Soria, Santander y Toro, según la distribución administrativa de aquel entonces.

CIEN KILOMETROS, CIEN PUEBLOS

Cien kilómetros de andadura ha recorrido el río, desde su distante nacimiento en el Puerto del Manquillo, en el corazón de la Sierra de la Demanda. En su cuenca geográfica se asienta casi un centenar de villas, lugares, pueblos o despoblados. En este nuestro recorrido creemos habernos acercado a casi todos ellos, a ramalazos de vertiginosidad impuestos por sensación primaria. Hemos andado ese centenar de kilómetros con igual rapidez como lo hace desde la noche de los siglos las aguas del río. Sin detenernos apenas. Recogiendo una visión fugaz y continuar el curso. Pero eso sí, lo más significativo para el trazado biográfico de este río que se nos estaba muriendo, por el golpe traicionero de la contaminación. Desde esta cruz de El Moral, miramos atrás con esperanza, porque el Arlanzón desde su paso por la capital, puede renacer y debe hacerlo. Ahora en la iniciación de este nuevo año, un "levántate y anda" pronunciado por el lenguaje técnico de la asepsia de una depuradora conseguirá la taumaturgia de reencarnarle en nueva existencia. Gracias, muchas gracias, en nombre del río y de todos sus ribereños los burgaleses.

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

UN TRACTOR «EBRO» PARA LOS SOLDADOS DE BARCELONA

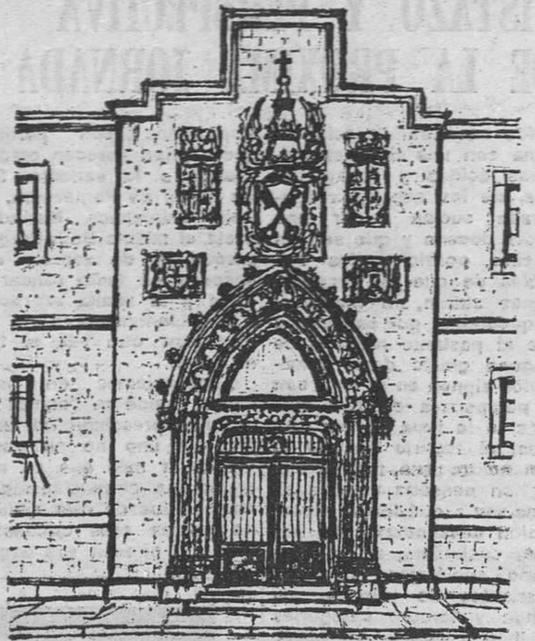


Motor Ibérica ha donado a la Escuela de Promoción Profesional del Ejército, enclavada en la Granja Militar de Ripollet, un tractor EBRO, modelo 470, de 71 CV de potencia. Motor Ibérica desea contribuir así a la formación y capacitación de los soldados no especializados que cumplen su servicio militar en la IV Región.

La Granja Militar de Ripollet sirve de campo de adiestramiento a tres promociones de tractoristas cada año, desde que se inauguró en 1967 como Escuela de PPE, en estrecha colaboración con el plan de PPO del Ministerio de Trabajo; tiene una extensión de 170 hectáreas y posee hasta este momento una flota de tractores, en su mayoría también EBRO. Los tres grupos en que se dividen las enseñanzas, que en el Centro se imparten, comprenden conducción, tractores, mecánica, entrenamiento y aperos (labores agrícolas, etc.).

En la foto puede verse un momento de la primera clase teórica.

balconada inédita de BURGOS



Reconozco que la presente «Balconada» es cada día más conocida en nuestra ciudad y que tiene poco de inédita. No importa. La ofrecemos a los lectores por el inédito y desusado acontecimiento que esta magnífica portada presenció el miércoles pasado. En la Casa de Cultura habló don Gonzalo Martínez sobre la Alianza Regional de Castilla y León. Allí estuvo el alcalde de la ciudad, allí estuvo Codón, allí estuvo el adolescente, el joven y el anciano. Jamás he presenciado una reunión tan heterogénea y tan interesante. ¿Cómo responde el pueblo cuando se toca su esencia y existencia! Burgos rompía su silencio y su individualismo. Todo me resultó inédito: la forma directa de llegar a las personas por parte de los oradores, la atenta escucha a pesar de las incómodas posturas, la unánime sintonía del pensamiento del hablante con el sentimiento del oyente. El espíritu comunero de la Castilla Universal, emprobecida y vejada, estaba a flor de piel, como en los grandes hitos de su historia, de su gloriosa y limpia historia.

Que conste que a mí me ha sucedido siempre como a la mayor parte de los castellanos: hemos sido sobrios para ensalzar lo propio por el máximo respeto a lo ajeno. Las palmadas y los vítores de la Casa de Cultura eran el exponente de muchas décadas de aguante por encima de lo normal. Por ello, con justa razón, la sensibilidad del pueblo castellano, sin intereses mezquinos y con el espíritu amplio que siempre ha demostrado, está diciendo: ¡basta! Reconoce un legítimo patrimonio regional, pero para todas las regiones. ¡Fueros sí, pero para todos! Estamos hartos de que impunemente se catalogue a Castilla como «la bota opresora del conquistador» y pocos sean los imparciales reconocedores del sufrido campesino o del modesto industrial de las Castillas, que casi siempre han estado a las duras, convertidos en «coto privado de los señoritos del Norte para tenerles el morral», como expuso en frase afortunada el docto y valiente Gonzalo. No somos opresores, sino víctimas de un genocidio regional. Y esto no durante algunos años, sino desde el siglo XVI, cuando Castilla era hegemónica e iba altruísticamente desangrándose en un agonía solamente contenida por su fuerte espíritu.

Todo esto ha sucedido al abrigo de esta portada de la Casa de Cultura, ante el pórtico del célebrimo hospital de San Juan, una de las innumerables muestras del altruismo castellano. Más de cincuenta camas esperaban al peregrino de Francia, de Cataluña o de Vascongadas, sin examinarle antes de lengua castellana. Castilla es así. Burgos es así. Ya lo reconoció Santa Teresa en el Libro de las Fundaciones: «Siempre había oído loar la caridad de esta ciudad, mas no pensé que llegaba a tanto». Idéntica fama perduró entre los historiadores posteriores. Así se expresó el P. Flórez: «Es tan sobresaliente la ciudad de Burgos en la hospitalidad con los peregrinos y caridad con los pobres enfermos que no conozco otra que llegue a competirla».

La portada de Colonia, que dio paso franco a tantos y a tan variados peregrinos, no se ha quedado esta vez muda, sino que ha proclamado a todo viento que Castilla es sufrida, pero no tonta y que a la hora de reclamar derechos pasados y presentes puede alegar títulos como ninguna otra región de España.

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO

Escribe: JESUS LOPEZ SOBRINO

Lea Vd. siempre La HOJA DEL LUNES



LA QUINIELA

VISTAZO Y PERSPECTIVA DE LA PROXIMA JORNADA

Nos encontramos esta semana con una de esas quinielas ácidas y desagradables, de las que cada temporada suelen surgir una media docena y que son en muchas ocasiones las culpables de que las recaudaciones sufran un importante quebranto, por aquello de que al pastante no le hace ninguna gracia dejar demasiados signos en el aire. con la perspectiva de que después, a la hora de los premios, el reparto no sea lo sustancioso que desearía.

¿Han pensado ustedes alguna vez a qué infima recaudación descendería una jornada cualquiera, si de antemano supiéramos que los acertantes de primera, segunda y tercera categorías se iban a contar por miles, por centenares de miles y por millones? Y sin embargo esto es algo que ocurre con harta frecuencia. Estos repartos que en muchas ocasiones no llegan ni para amortizar nuestra inversión se suelen producir casi siempre que el boleto, como el de esta semana, se niega a las grandes sorpresas. Sucede cuando en casi todos los partidos, cualquier signo que coloquemos nos parece lógico, sin necesidad de afinar mucho la puntería.

Pues bien, nos encontramos ante un boleto que decir lo que se dice resultados fijos, ni el de San Sebastián al "uno" ni el de Madrid, al "dos" nos ofrecen garantía alguna. En estas circunstancias, lo mejor es taparse los ojos e ir rellenando el boleto sin pensarse demasiado lo que ponemos.

Cierto que hay partidos en los que no se puede llegar de ninguna forma hasta el "dos", como son los de Elche, Vitoria, San Andrés, y Valencia, pero aún en estos encuentros, ese dos no resultaría descabellado ni mucho menos, lo que traducido a millones, no repercutiría como el dos del Madrid-Salamanca, pongamos por caso.

Por el otro lado, también

tropezamos con partidos que a priori parecen predestinados a la variante. Son los casos de Pontevedra, Vitoria, Salamanca, Madrid y hasta el mismo Betis-Burgos, porque es de esperar que después de tanto rondar la oreja y la vuelta al ruedo, a los blanquinegros no les devuelvan otra vez el toro al corral...

¿Aconsejamos en estos casos, donde se "masca" la variante, prescindir del uno? No, del uno no se puede prescindir más que en muy especiales circunstancias. Y los partidos de esta quiniela no reúnen esas circunstancias, no ofrecen esa seguridad

Jornada 21: (30-1-77)

dad necesaria como para prescindir de la victoria local.

La única solución para que el presente boleto reparta buenos dividendos es que las variantes se produzcan con profusión. Esta vez hemos de fiarlo todo a la cantidad y muy poco a la calidad de las variantes, porque variantes de calidad como ya hemos dicho, pongan ustedes un par de ellas o tres, la victoria del Celta en San Sebastián, por ejemplo o la del Castellón en Valencia y ahí se acaban las posibilidades de que el escrutinio distribuya millones.

QUINIELA DESESPERANTE

Una sola «X»

No es el balance de la presente jornada de los que hacen afición precisamente. Una robinsoniana equis en un partido que de antemano ya la prometía es muy poca cosa como para que nadie de los afortunados y eso de afortunados en la ocasión presente es sólo un decir, se pueda hacer demasiadas ilusiones sobre la cuantía de su premio.

Más de uno lamentará su suerte y apostillará: «para una vez que doy con los catorce, ni para pipas...».

LOS TRIPLÉS

Esta vez sí que sería necesario invertir una verdadera fortuna para cubrir todos los triples posibles, es decir, los partidos en los que ningún resultado puede descartarse.

Lo malo de esta inversión es que no se le ven alicientes, pues al ser todos los resultados posibles, cualquiera puede acertarlos.

Un rápido examen de los catorce nos ofrece posibilidades de triple en no menos de seis encuentros, aparte de otros que sin necesidad de ser muy exigentes, también los admiten. Veamos:

En los ocho partidos de Primera División, admiten, o por mejor decir, piden a gritos el triple los de Barcelona (Español-Valencia), con un Español que no anda muy fino últimamente; Madrid, con un Real-Barcelona, del que huelga hacer cualquier comentario; el de La Rosaleda y el de Salamanca. Ya tenemos por tanto, cuatro triples que para una inversión importante, son de todo punto necesarios. Pongan, luego, los de Santander y

Sevilla, si queremos cubrirnos bien las espaldas, y veremos que de ocho partidos, en seis no sabemos a qué carta quedarnos. Después, en Segunda División, el boleto continúa con una tónica muy semejante: Vitoria, donde el Alavés, a quien ganar en su feudo le cuesta más trabajo que aliviar su cuenta, recibe en Mendizorroza a un Valladolid que, tras el cambio de entrenador, va para arriba. De lo que pueda hacer el Granada en Santa Coloma nosotros tenemos nuestras reservas, pero serán muchos los apostantes que consideren al once granadino capaz de todo. En el Carlos Tartiere, el visitante es de postín y si tenemos en cuenta que mientras el Cádiz golea con faci-

lidad lejos de su casa el Oviedo anda muy remiso a la hora de hacer goles, ya me dirán ustedes lo que se puede uno jugar en este encuentro, y por último, nos queda el choque de Pasaron. Aquí el triple es de imperiosa necesidad porque si analizamos las posibilidades de los equipos en liza, veremos que tanto gallegos como asturianos están en condiciones de lograr cualquiera de los tres resultados.

Resumiendo, que nos vemos en un compromiso y si se nos obligara a señalar cuáles son a nuestro juicio los triples necesarios, como al principio decimos, no nos atreveríamos a prescindir de ellos en menos de seis encuentros.

¿Son un vicio las quinielas?

En España, inefable país donde todo es posible, el juego continúa jurídicamente prohibido —interdit, que dicen los franceses— y, paradójicamente, España es, precisamente, uno de los países de la Europa Occidental donde mayor cantidad de dinero invertimos —¿es correcta la palabra?— en el juego.

Desde luego, y sobre las bases de esta hipotética prohibición que gravita sobre todos los juegos de azar, resulta fácil encontrar una reunión de amigos o lo que sean, que bien se quieren, y que se batan el cobre de lo lindo, con la baraja entre manos y frente a una taza de café. Sabemos que no debería ser así, pero los ciudadanos que han de acatar esa ley son los más interesados en soslayar esta anacrónica disposición que no nos permite hacer de nuestra capa un sayo.

Andan desde hace mucho tiempo los exégetas de la sociedad de consumo investigando sobre el porcentaje de azar que decisivamente interviene en el juego de las quinielas, capítulo que, con la Lotería Nacional, mayores ingresos supone para el Estado, y al parecer, no acaban de ponerse de acuerdo sobre este extremo. Pensamos, por nuestra parte que en este caso, la duda ofende, porque si en las quinielas no interviene el azar ya nos dirán esos señores por qué cada año, cada temporada se juega —perdón, se invierte— más y más en tan adorable y seductor tinglado.

Pero esa no es la cuestión que nos hemos propuesto abordar en esta oportunidad. ¿Son un vicio realmente las quinielas? Quedaría, sin duda, muy tranquilizada nuestra conciencia si a tan inquietante pregunta pudiéramos responder taxativamente que no. Pero no es en las propias quinielas donde hemos de buscar la respuesta, esa respuesta está en nosotros mismos. Que las quinielas sean un vicio o no lo sean no depende del sistema económico utilizado, del Reglamento establecido por el Patronato, ni siquiera, de la recaudación de cada semana. Por no depender, tampoco depende de que el azar presuponga un importante tanto por ciento de su aliciente. Sería preciso descender a las circunstancias particulares y anecdóticas de cada uno para saber si en ese individuo determinado que juega cada semana, las quinielas son un vicio, un mero pasatiempo o una obra de misericordia. Sí, eso mismo he escrito: una obra de misericordia. Que nadie olvide que las quinielas son benéficas, eso mismo es, al menos, lo que se nos dice desde los altos estamentos del organismo autónomo del Patronato, aunque ni los mismos señores del Patronato acaben de creérselo.

Las quinielas son en su arranque una inversión intrascendente que a nadie sume en la indigencia, pero se convierten en vicio siempre y cuando nuestras distracciones dinerarias van más allá de nuestras reales posibilidades, porque conviene no olvidar el refranero castellano, rico en máximas y proverbios, nos dice que quien juega por necesidad pierde por obligación. Terminan aquí las posibilidades de que una inversión amplia y obcecada sea siempre la antesala del vicio? Surge entonces la cuestión de la rentabilidad. La rentabilidad, siempre a expensas del acierto, ¿exime del vicio a quien convierte el juego en un negocio? Categóricamente, sí. Se nos dirá que en este juego la lógica brilla por su ausencia y no se pueden atar cabos, pero siempre, antes o después, esa lógica que, a simple vista no somos capaces de descubrir, termina por imponerse y los grandes inversores son los grandes beneficiados.

Desde este punto de vista, las quinielas caminarían hacia su desaparición, si todos los quinielistas llegaran a convencerse de que sólo uniéndose los unos a los otros, se puede obtener un ingreso saneado, pero es tal la fuerza de captación de las quinielas, que ni por esas, amigo mío, ni por esas...

Nada puede sustituir a la sangre. A qué esperar para donar la tuya?

LOS DOBLES

Algo más fácil, no mucho, lo tenemos a la hora de buscar los partidos que en esta ocasión se pueden jugar a doble resultado. Una disección de la quiniela nos revela que hay varios encuentros de muy parecidos condicionamientos en los que cabe el doble, y no ya sólo eso, sino que es lo más aconsejable. Son los partidos de Elche, Santander (el Racing, a lo que se ve, ya no es en su terreno del Sardinero lo fiero que fue hace muy poco tiempo y lo es todavía mucho menos frente a los conjuntos modestos), el de Córdoba (por aquello de la proximidad geográfica y la poca importancia de los puntos en litigio, digase lo que se diga) y puestos a rizar el rizo, el Levante - Castellón deja un estrecho margen para que también pueda pasar la "equis".

Son en total, cuatro dobles. Pueden ser más, si a estos añadimos el X-2 de Salamanca y Pontevedra y el 1-X del Español - Valen-

cia y Oviedo-Cádiz, pero esto significaría correr un grave riesgo, porque ni en Salamanca ni en Pontevedra es aconsejable despreciar el "uno", ni en Barcelona (Español-Valencia) ni en Oviedo, negarles a los visitantes la posibilidad de llevarse los dos puntos.

Luego, uno, por aquello del patriotismo chico, al Betis - Burgos le colocaría un doble de 1-2, sin que esto quiera suponer la imposibilidad de que se registre un empate al final de los noventa minutos, pero la desahogada posición del Betis, por un lado, y el hecho de que estos equipos son más descendientes con los modestos que con los grandes, nos impulsa a esta alegría, que por otra parte, no tiene nada de descabellada.

Son muy pocos, en consecuencia, los partidos que esta vez se pueden jugar a un resultado fijo, pero habrá que jugarlos así, porque si no, no nos llegaría ni con el sueldo del mes.

Tradicional, recuerde
Muy pronto... Febrero
GRAN MES BLANCO
Simeón

JORNADA 21
30-I-1977

1 REAL SOCIEDAD CELTA	1	X	2	1	X
2 ESPAÑOL-VALENCIA	1	X	2	1	X
3 ELCHE-ZARAGOZA	1	X	2	1	X
4 BETIS-BURGOS	1	X	2	1	X
5 SANTANDER-HERCULES	1	X	2	1	X
6 REAL MADRID-BARCELONA	1	X	2	1	X
7 MALAGA-AT. BILBAO	1	X	2	1	X
8 SALAMANCA-AT. MADRID	1	X	2	1	X
9 ALAVES-VALLADOLID	1	X	2	1	X
10 SAN ANDRES-GRANADA	1	X	2	1	X
11 CORDOBA-CALVO SOTELO	1	X	2	1	X
12 OVIEDO-CAJIZ	1	X	2	1	X
13 LEVANTE-CASTELLON	1	X	2	1	X
14 PONTEVEDRA-GIJON	1	X	2	1	X
APUESTAS	1.ª	2.ª			

CINCO TRIPLÉS Y TRES DOBLES

1.- 1X2 X21 21X	1X2 X21 21X				
2.- 1X2 21X X21	1X2 21X X21	1X2 X21 21X	1X2 X21 21X	1X2 X21 21X	1X2 X21 21X
3.- 1X2 1X2 1X2	1X2 1X2 1X2				
4.- XXX XXX XXX	XXX XXX XXX				
5.- 111 XXX 222	111 XXX 222				
6.- 111 111 111	XXX XXX XXX	222 222 222	111 111 111	XXX XXX XXX	222 222 222
7.- 111 111 111	111 111 111	111 111 111	111 111 111	111 111 111	111 111 111

CINCO TRIPLÉS Y DOS DOBLES EN REDUCCION AL TRECE.- 108 columnas. 610 casetas. Posibilidades para el catorce, caso de acortar los fijos, si las variantes dobles son exactas, 11,11 por ciento. Cien por cien para el trece. Caso de darse una columna de catorce aciertos, habría también tres de trece y otras tantas de doce.

DEPORTES

EN EL ULTIMO MINUTO MARCO EL ELCHE

EL BURGOS, CON TRES GOLES DE QUINI SE IMPUSO AL DURO EQUIPO ILICITANO (3-1)

Victoria muy trabajada frente a un rival que jugó mejor en el centro del campo

Muchas brusquedades y tarjetas para G. Voglino, F. Manzanedo, Melenchón y Cristo



LA MODA DE INVIERNO ABRIGOS

Caballero y muchacho
Perfectos en todos sus detalles

«TAMBIEN ESTE INVIERNO
VESTIRA CON NOSOTROS»

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

ALINEACIONES:

Burgos C. F.: Fernández Manzanedo; Valdés, Ruiz Igartua, Aguilera, Palmer; Garrido, Katic, Cabral; Juanito, Viteri y Quini. En los minutos 36 y 42 de la segunda mitad, Navarro I y Omar Rey reemplazaron a Cabral y Garrido, respectivamente.

Elche: Esteban; Indio, Benítez, Sitjá, Melenchón; Montero, Trobbiani, Gómez Voglino; Félix, Finarollí y Cristo.

do desde el extremo derecho y Quini, en perfecto planchazo, bate a Esteban.

3-0. 86 minutos. Centro de Valdés largo desde el lado derecho y trallazo de Quini a las mallas.

3-1. 89 minutos. Como consecuencia de un córner botado por Cristo, Finarollí bate a Manzanedo en un balón que le llegó en bandeja a sus pies.

INCIDENCIAS

Regular entrada. Terreno de juego muy embarrado. Se jugó con luz eléctrica desde el minuto 69. En el minuto 46 Benítez dio con la mano un balón que no fue consecuencia de una dura entrada de Indio. Hubo tarjetas amarillas para Gómez Voglino (min. 19) por entrada a Palmer; a Fernández Manzanedo (min. 56) por protestar al colegiado; a Melenchón (min. 65) por una durísima entrada a Juanito, y a Cristo (min. 78) cuando el autor de la fea entrada a Quini había sido Indio.

A los 75 minutos, el árbitro anuló un gol a Garrido por fuera de juego de Viteri.

MEJORES JUGADAS

4 minutos. Jugada de Viteri y ocasión para Garrido, que no acierta.

9 minutos. Oportunidad de Juanito que dispara muy suave.

17 minutos. Tiro de Gómez Voglino, rechace de Manzanedo y finalmente, Aguilera envía a córner.

MESON ASTORGA

PLATO - URTAIN
ESPECIALIDAD DE LA CASA

30 minutos. Falta sacada por Juanito y bonita intervención de Esteban.

44 minutos. Tiro de Viteri y rechace de Esteban.

50 minutos. Disparo de Félix en buena posición, fuera.

54 minutos. Cristo, al ejecutar una falta, obliga a intervenir acertadamente a Manzanedo.

56 minutos. Saca una falta Cristo sobre Gómez Voglino que dispara a la cepa del poste.

59 minutos. Ahora el que saca una falta es Valdés, y el que detiene, el meta ilicitan

tano en arriesgada salida a los pies de Garrido.

66 minutos. Nueva falta ejecutada por Valdés y detenida por el meta ilicitano.

72 minutos. Fuerte disparo de Cristo y gran despeje de Fernández Manzanedo.

88 minutos. Ahora la oportunidad es para Gómez Voglino, pero de nuevo, el cancerbero burgalés, en ex-

presagiaban y sinceramente no nos confundimos, sino todo lo contrario. Los ilicitanos forman un conjunto fuerte y equilibrado en todas sus líneas, que se basa, ante todo, en la dureza de su zaga y en la calidad del centro del campo, donde el equipo cuenta con hombres de mucha técnica, caso de Trobbiani, que quizá anduvo algo suelto de marcaje, descuidado por Cabral, preocupado más el paraguayo de crear que de contener. Aunque el marcador habla bien claramente, lo cierto es que costó lo suyo ganar a los ilicitanos, que nunca se entregaron y que si su único gol hubiera llegado unos minutos antes, seguro, muy seguro que hubieran seguido planteando problemas a Fernández Manzanedo.

aunque le faltara el acierto necesario para culminar o fructificar sus acciones. El hecho de que a los seis minutos, Quini —el gran realizador de la jornada— acertara con las mallas de Esteban fue un contratiempo para el Elche y un hecho significativo y alentador para el Burgos. Once minutos más tarde, Gómez Voglino estuvo

MESON ASTORGA

CAZUELITAS y CHULETONES

a punto de nivelar el marcador al plantarse solo ante la puerta y obligar a rechazar a Manzanedo, en una clara oportunidad. Fue el aviso serio de un rival que llegaba con facilidad al borde del área, pero que se le notaba cierta torpeza a la hora de resolver cara al marco.

Esta tarde, al Burgos le ocurrió todo lo contrario. No tuvo muchas ocasiones de golear, es la gran verdad, pero supo aprovecharlas, que es lo importante en el fútbol, aunque ese acierto realizador estuviera personalizado en Quini, pues Juanito tuvo uno de los días más flojos, por el estrecho marcaje que le hizo Melenchón, aunque a veces se excediera en sus entradas, de forma especial, en el minuto 65, en que mereció la tarjeta roja. Tampoco Viteri anduvo suelto, pues sólo le vimos certero en los primeros quince minutos en que el Burgos salió en tromba, para ir cediendo a continuación.

(Pasa a la pág. siguiente)

MESON ASTORGA
MENUS DESDE 100 PTAS.

ARBITRO

Crespo Aurré. Sus equivocaciones estuvieron en la aplicación de las tarjetas de omonestación. Su mejor virtud en seguir las jugadas de cerca.

Melenchón, en una entrada durísima a Juanito, mereció la expulsión, como también el lateral Indio que hizo varias cosas punibles que no tuvieron sanción. La ley de la ventaja no la aplicó con rigurosidad. Estuvo bien asistido en las bandas.

GOLES:

1-0. 6 minutos. Jugada impetuosa del equipo local con varios intentos de remate secundados por rechaces. Katic toca de tacón hacia Quini que, casi bajo los palos, lleva el balón a la red.

2-0. 52 minutos. Taconazo de Juanito sobre Garrido que corre la banda, centran-



VALDES

Perfecto su trabajo, tanto defensivo como ofensivo.

do y en el 81, Cabral fue retirado en camilla como



GARRIDO

Bregó mucho y tuvo penetraciones muy positivas por el lado derecho del ataque.

traordinaria intervención, envía el balón a córner, ganándose una cerrada ovación.

QUINI RESOLVIO

No iba a ser fácil el Elche, como ya se había apuntado a lo largo de la semana. Sus últimas actuaciones así lo

DEPORTES

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA TRANSPORTES
 NUEVAS RUTAS DIRECTAS
SALAMANCA, BEJAR Y ZAMORA
 TFNOS. 221145 - 221459 - 224081

Carretera
 Madrid - Irún
 : :
 Km 245
 Villatria

★ "Lo importante es que se ha ganado y que seguimos adelante" (Marcel Domingo)

★ "El Elche ha dominado mucho más y ha merecido mejor suerte" (Felipe Mesones)

Felipe Mesones fue el primero en acudir a la sala de Prensa. No presentaba cara de satisfacción y parecía que su equipo había merecido la victoria lo que sorprendió a todos los informadores. Empezó así su declaración:

—El resultado está ahí pero el Elche ha dominado mucho más para obtener mejor fruto.

—¿No cree usted que ha sido nulo de cara a puerta?

—No lo crean. El Burgos ha metido tres goles de contraataque, uno de ellos llevado con la mano y nuestro portero ha estado más inactivo que Fernández Manzanedo.

—¿Estima que la suerte ha estado de parte del Burgos?

—Yo, con la suerte, no me meto. El campo estaba también en malas condiciones, pero pienso que nos ha faltado decisión.

—¿Qué ha ocurrido con Dominichi?

—Se ha sentido enfermo a última hora por un cólico y he considerado que no debía salir. Sin embargo, ha sido sus-

tituído perfectamente.

—¿Qué le ha parecido el Burgos?

—Es un equipo que tiene de todo. Valdés me ha gustado bastante. Lo que ha hecho Juanito es bien lamentable, con sus «payasadas».

—¿No estima entonces justo el resultado?

—Yo no puedo oponer nada. Ahí está y ustedes lo han visto.

El preparador levantino no estaba para entrar en más diálogo. Disgustado e insatisfecho. Estas dos palabras definen su actitud tras el encuentro.

«FERNANDEZ MANZANEDO ES EL MEJOR PORTERO DE ESPAÑA»

En cambio Marcel Domingo estaba más tranquilo y sonriente. El triunfo es para ello.

—¿Su opinión del partido?

—Bien por una parte, aunque el Elche ha jugado muy bien en el centro del campo. El terreno de juego estaba muy

mal y, aunque ustedes no lo crean, esto también nos perjudica a nosotros.

—¿Ha habido dureza por los levantinos?

—A mí me gusta el fútbol viril. El campo estaba muy mal y cansa mucho. Ha luchado mucho el Elche pero no ha habido especialmente dureza. Lo importante es que hemos ganado, que el gol averaje era interesante y que seguimos adelante.

—Se acusa a Juanito de hacer «payasadas».

—No comprendo eso. Juanito es muy rápido y todo el mundo va a la caza. Tiene que cuidar sus piernas y en muchas ocasiones no pueden sujetarlo de otra manera que haciendo falta.

—¿Y qué le ha parecido Fernández Manzanedo?

—Es el mejor portero de España y creo que debe jugar contra Irlanda en la selección «A». No hay ninguno mejor que él en este momento y, además, hay que dar paso a la juventud.

—¿Qué ha sido la lesión de Cabral?

—Tiene una fuerte contusión en la rodilla. Hay que esperar a mañana.

—¿Y Navarro?

—Ha tenido desviación del tabique nasal.

—¿Plena que el Elche ha utilizado demasiado los brazos y los codos?

—Todo el mundo juega siempre con recursos. Yo lo admito siempre que no haya mala intención. El fútbol, repito, tiene que ser viril.

—¿Algo más?

—Sí. Mañana enviaré al Comité de Entrenadores y a la Federación de Fútbol el informe sobre los problemas del fútbol español. Son cinco folios que el miércoles se los facilitaré a los medios informativos.

—¿A qué se refieren?

—A la creación de «superentrenadores» federales como en Francia, al problema arbitral, al prestigio y seguridad de los entrenadores españoles y de los extranjeros, a aspectos del Montepío, Seguridad Social, Hacienda, etc. A tiempo lo conocerán ustedes.

—Esperamos el «manifiesto» de Marcel Domingo.

J. M. PARAMO

VICTORIA DEL BURGOS

(Viene de la Pág. anterior)

En fútbol lo que valen son los goles y en eso —más que en otros aspectos— fue superior el once de Marcel Domingo sobre el de Felipe Mesones. Pudo el Elche amirorar distancias, casi al final del partido en dos tiros muy peligrosos de Cristo (min. 72) y Gómez Voglino (min. 88) que Fernández Manzanedo atajó en estupendas intervenciones, ganándose la ovación de la tarde. También Gómez Voglino, que pese a su fama de goleador, jugó en misiones más retrasadas, largó un remate a la cepa del poste. Fueron, como hemos dicho, las oportunidades del Elche que se encontraron con la barrera o el obstáculo de un gran portero que acreditó los motivos de su fama.

TRIUNFO IMPORTANTE

A lo largo de esta segunda vuelta, el Burgos va a encontrarse con serios rivales y obstáculos para mantener la permanencia. Todos los partidos de «El Plantío» serán auténticas finales, como muy bien dice Marcel Domingo. Cuando se tienen negativos, un descuido o un tropezón puede cambiar de manera brusca la situación en la tabla. Pero, no sólo deben preocupar los equipos llamados «grandes» —aunque Domingo los considere unos petardos— sino más bien, estos conjuntos —tipo Elche— que no dejan de luchar e incordiar en ningún momento del partido. El Elche, volvemos a repetir, no ha sido fácil ni mucho menos. Sólo su dureza y bruscidades por parte de algunos hombres, oscurece su balance de méritos. El Burgos, para deshacerse del dominio centrocampista de los ilicitanos, tuvo que esgrimir la velocidad y peligrosidad de su contraataque, pese a que Juanito no tenía su tarde. En realidad, no supuso problema, pues Valdés realizó una serie de incursiones de gran mérito, que demuestran su fuerza y la capacidad de desdoble. En la otra banda estaba Quini, certero en sus remates y aprovechón —al máximo— en los balones que le llegaron. Quizá sean estos tres goles la inyección que necesitaba el extremo para coger confianza en la titularidad, pues junto a Viteri y Juanito, suman una vanguardia muy envidiable en la División de Honor.

Se notó, evidentemente, la ausencia de Kresic, aunque Cabral tuvo fases brillantes. Es hombre con visión de juego, pero algo lento y descuidado en los marcajes, de ahí que Trobbiani fuera el amo del centro del campo.

Buena la labor de Katic, ya confirmado como centrocampista, así como Garrido, muy práctico en sus internadas por el lado derecho, el husco que le deja Juanito cuando éste se va al centro o busca posiciones de desmarque. Una cabeza oportuna podría haber culminado positivamente alguno de los centros, cerrados y peligrosos, que hizo Garrido. Quizá a estos tres hombres les

faltara algo de técnica o de posición, para no dejar hacer al contrario que anduvo más suelto en esta zona ancha. La defensa, con pocos problemas, aunque tuvo algunos descuidos en los marcajes que permitieron a los delanteros ilicitanos tirar a puerta con cierta soltura. De Manzanedo ya hemos dicho sus virtudes, con un broche final inspirado. En conjunto, pues, se suma una notable actuación del Burgos, que le sirve para anotarse dos puntos importantes y salvar el escollo de un rival peligroso y que dará disgustos a otros conjuntos.

Prácticamente estamos convencidos de que el Burgos tiene su mejor arma en el contraataque, que lo ha aprendido a la perfección y que en él debe fundamentar el arma definitiva para ano-

tarse sus victorias. En el fútbol actual se habla mucho de centrocampismo y del poder del centrocampista. No cabe la menor duda que ahí se basa el buen fútbol de un equipo y el corazón de su juego, pero con su dominio no llegan siempre los éxitos. El Elche tuvo esa baza a su favor, pero no supo hacer goles y tampoco frenar los ataques rápidos y mordientes de los burgaleses. El acierto de Quini fue razón fundamental, como otras tardes puede ser el de otro delantero. Los goles personalizan nombres, pero son el fruto de un trabajo de equipo, sobre todo cuando en la labor general hay entrega y coraje. El Burgos ha ganado a pulso pues facilidades tuvo pocas. Eso es importante.

J. M. PARAMO



FABRICA: Carretera de Logroño, 5
 Telfs. 222221 - 222231

presenta al jugador más destacado

MANZANEDO

mos en cuenta el estado en que se encontraba "El Plantío".



Cuando el equipo burgalés marchaba con claridad en el marcador, vinieron los problemas. El Elche se lanzó al ataque, enseñando sus posibilidades rematadoras. El joven guardameta tuvo que realizar dos extraordinarias paradas a tiros de Cristo y Gómez Voglino. Fueron acciones de especial significado y que en caso negativo pudieron dar la vuelta al marcador.

Una vez más ha vuelto a demostrar su valía y condiciones. Marcel Domingo —gran guardameta en su tiempo— lo ha calificado como el mejor portero de España en la actualidad. Juventud y condiciones tiene para llegar a ello, aunque sus motivos tendrá el técnico gallo para decirlo. Hoy su actuación, como la de Quini y Valdés, fue decisiva.

La puntuación para el trofeo "TINTORERIA IRIS" está así:

Juanito, cinco puntos; Gómez y Fernández Manzanedo tres; Garrido, dos y con uno Romero Navajas, Katic, Palmer, Ruiz Igartua y Kresic.

MODA PANTALON

SANTANDER 27

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

QUINI



Tarde redonda del extremo asuriano que ha confirmado sus condiciones de goleador, con los tres goles que

subieron al casillero y que han servido para que el Burgos se anotara un triunfo importante a estas alturas de la Liga, en que cualquier tropiezo puede tener consecuencias dramáticas. Fueron tres dianas de distinta factura, aunque el segundo tuvo mayor espectacularidad y belleza, redondeado por la perfección de la jugada, nacida en un taconazo de Juanito.

La verdad es que el Burgos tuvo pocas ocasiones claras de marcar, en cierto modo porque los ilicitanos dejaron escasas fisuras en los marcajes. Pero, en fútbol, lo importante es fructificar las oportunidades como esta jornada y no llegar en abundancia a puerta, sin resultado positivo.

Quini da un vuelco en su clasificación para el trofeo MODA PANTALON, que sigue mandando Valdés, pero ya con escasas diferencias.

La lista de los goleadores burgaleses está así:
 Con 7 goles. Valdés; con 6, Viteri; con 4 Quini; con 3, Katic y con uno, Garrido, Palmer, Juanito y Kresic.

TROFEO "JUAN YAGÜE"

- Bodegas Cibbe, 0; N. Correa, 5.
- Peña «La Farra», 2; Skol Vi. vi, 4.
- Firestone, 16; Citroen, 0.
- Hidrotecar, 1; Banesto, 1.
- Cellophane, 1; Marvi Veteranos, 2.
- San Pedro, 1; Plavisa, 0.
- Gamonal Tucan, 1; Sordomudos, 1.
- Eucalsa, 0; C. D. Cea, 1.

DEPORTES

EL RACING, GOLEADO EN EL «NOU CAMP» (7-0)

Jornada de triunfos caseros, a excepción del empate logrado por el Español, ante el Zaragoza, en «La Romareda»

Madrid (Alfil). — El Atlético de Madrid venció al Real Club Celta de Vigo por 3-0, en partido disputado en el estadio Vicente Calderón. El primer tiempo concluyó con el resultado de 1-0.

Unos 42.000 espectadores presenciaron el encuentro que fue dirigido por el colegiado catalán Jaime Oliva. Su labor fue irregular, pese a que el partido resultó de guante blanco, por la corrección de los jugadores. Señaló dos penaltys contra el Celta equivocándose en el primero cuya falta no merecía la máxima pena. En cambio, no señaló una clarísima a los 32 minutos de juego, por derribe de Rubén Cano. Mostró tarjeta amarilla a Búa, por detener el balón con las dos manos y se equivocó en la apreciación de varios fueras de juego.

GOLES 30 minutos Robi recibe el balón en el centro del campo, escorado hacia el lado izquierdo, avanza unos metros y lanza desde fuera del área un tremendo disparo que se cuela con efecto por la escuadra izquierda de la meta defendida por Fenoy.

47 minutos Rubén Cano entra en el área y le sale al pasc Manolo, que le desplaza a consecuencia del impulso. El árbitro señala el penalty que Ayala convierte en gol de disparo alto.

77 minutos La zaga del Celta no acierta a despejar un balón Rubén Cano se hace con él y Santomé le zancadillea por detrás. La máxima pena la lanza Heredia que bate por bajo y a la derecha a Fenoy.

El equipo menos goleado de la Primera División hasta hoy, el Celta justificó su condición de tal en los primeros 45 minutos, cuando con una excelente defensa, deshecho una y otra vez los ataques del Atlético. Apenas iniciarse la segunda parte, a los 2 minutos, llegó el primer penalty, que convirtió Ayala y el partido entró en una fase de conformismo por parte del Atlético mientras que el Celta se lanzaba abiertamente al ataque sin crear peligro alguno. Llegó el segundo penalty y el tercer tanto local y los célticos pese a que siguieron presionando nada lograron de positivo por la nula labor de sus hombres punta.

En el Celta, bien la defensa, se distinguieron Juan, Manolo y Santomé, mientras que en el Atlético, que jugó un buen primer tiempo y decayó en la continuación sus mejores hombres fueron Robi, Alberto y Aguilar.

Celta: Fenoy; Santomé, Manolo, Gómez, Búa; Castro, Juan Félix; Sanromán (Morí), Poli (Del Cura) y Martínez. Atl Madrid: Reina, Capón, Luis Pereira, Eusebio, Rubén Díaz; Robi, Alberto, Leal (Heredia); Aguilar, Rubén Cano (Bermeio) y Rubén Ayala.

EMPATE EN LA ROMAREDA

Zaragoza (Alfil). — Con empate a tres goles ha finalizado el partido disputado en La Romareda entre el Zaragoza y el Español. El primer tiempo finalizó con ventaja del equipo visitante de 1-2.

Dirigió el partido el colegiado cántabro Sánchez Armiño siendo su labor protestada especialmente en el último minuto en que anuló un gol al Zaragoza, por falta al portero españolista. Mostró tarjeta amarilla a Cuesta.

Zaragoza: Nieves; Royo, Manolo González, Violeta, India; Duñabertia, Víctor, J. González; Jordao, Arrúa y Juanjo. En el segundo tiempo García Castany salió por Duñabertia.

Español: «Gato» Fernández; Molinos, Ortiz Aquino, De Felipe, Verdugo; José Manuel, Solsona, Osorio; Cuesta, Jeremías y Marañón. A los 45 minutos, Canito reemplazó a Osorio.

GOLES: 1-0. 13 minutos. Disparo de J. González desde fuera del área. Repele el balón el larguero y Jordao de cabeza marca.

1-1 25 m Er un córner sacado por Solsona, Marañón cabecea a la red el gol del empate.

1-2 40 m Pase de Solsona a Osorio que ante la salida de Nieves tira y marca.

2-2 52 minutos Combinación del Zaragoza con pase de Juanjo que J. González cabecea a la red.

2-3 6^m Otra jugada de Marañón que se va a la línea de fondo y centra sobre Jeremías que remata de cabeza.

3-3 70 m Jugada de Víctor por la derecha que centra sobre el área y Jordao establece el empate definitivo.

Partido emocionante y disputado que no ha merecido perder el Zaragoza. Ha estrellado varios balones en los postes y en el minuto 61 Arrúa a portero batido, ha tirado y cuando el balón entraba ha sido detenido con las manos por una defensa. El penalty, lanzado por Jordao muy fuerte, fue a las manos del portero españolista.

La presión del Zaragoza en el segundo tiempo ha sido constante, pero el Español se defendió bien lanzando peligrosos contraataques especialmente por parte de Solsona y Marañón que hizo diabluras, mostrando su talla de internacional. Este, con «Gato» Fernández nan sido los españolistas más destacados, mientras del Zaragoza destacaron Violeta, Jordao y Arrúa.

MINIMA VICTORIA SEVILLISTA

Sevilla (Alfil). — Con la mínima victoria de 3-2 —el primer tiempo finalizó con empate a uno— a favor del Sevilla terminó el derby local Sevilla-Betis, disputado en el estadio Sánchez Pizjuán.

Sevilla: Paco; Juanito, Gallego, Blanco; Rivas, Jaén; Scotta (Dos Santos), Lora, Cantudo, Varela (Pulido) y Montero.

Betis, Campos; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Biosca, López (Cardeñosa). García Soriano, Alabanda, Mendieta, Muhren y Anzarda.

Arbitró el colegiado asturiano Acebal Pezón, excesivamente riguroso en orden a las amonestaciones. Amonestó a Jaén, Blanco y Cantudo del Sevilla, y al bético Bizcocho. Sancionó a cada equipo con un penalty, también algo rigurosos.

A los 32 minutos al intentar rematar Cantudo un centro de Scotta cayó dentro del área, empujado. El penalty lo lanzó Jaén y fue el primer gol. A los 38 minutos, jugada bética de ataque, remates y rechaces y García Soriano acierta a enviar el balón a la red logrando el empate.

En la segunda parte, a los 3 minutos, centro de Gallego y Montero marca para el Sevilla. A los 15, Lora lanza a Scotta y éste desde el borde del área, lanza un gran disparo que es el tercer gol del Sevilla. Por último, a los 18 minutos en una melée en el área del Sevilla, se sanciona a éste con penalty y Muhren lo transforma en el definitivo tres a dos.

Buen partido. Dominó más el Sevilla, pero el Betis supo darle réplica. Destacaron en los propietarios del terreno Gallego, Juanito, Scotta, Varela y Montero y por el Betis, Campos, Muhren, Sabaté y García Soriano.

MERCEDO TRIUNFO DEL HERCULES

Alicante (Alfil). — Hércules y Unión Deportiva Las Palmas hicieron un gran partido, de buen fútbol y mucha emoción venciendo los primeros por 2-1.

Las Palmas: Carnevali; Noli, Wolf, Hernández; Castellanos Páez (Estévez); Félix, Brindisi, Morete, Germán (Miguel Angel) y Gerardo.

Hércules: Santoro; Comiso, Giuliano, Quique; Juan, Ribera, Charles (Sancayetano), Baena, Barrios, Aracil y Lubecke.

0-1. En el minuto 8 del segundo tiempo, Castellanos pasa a Morete éste a Brindisi y cuando Santoro iniciaba la salida tira cruzado marcando.

1-1 A los 13 minutos lanzó un golpe franco Lubecke y Aracil, de cabeza, desvía el balón a las mallas.

2-1 En el minuto 88, centro de Charles, remata fuerte Aracil, el balón da en un pie de Baena que desvía la trayectoria y entra en la puerta de Carnevali.

Al final el Hércules pudo haber aumentado su cuenta de haber transformado Giuliano un penalty con que se castigó al equipo canario. El disparo del jugador herculano fue neutralizado por Carnevali.

Arbitró López Cuadrado que tuvo una buena actuación, favorecida su labor por la corrección de los dos equipos.

El Hércules ha vuelto a encontrarse a sí mismo esta tarde realizando un espléndido encuentro que al final tuvo un desenlace feliz.

FUERTE GOLEADA DEL BARCELONA AL RACING

Barcelona (Alfil). — Con un rotundo 7-0 ha saldado el Barcelona su encuentro con el Racing de Santander, que luchó bravamente pero no pudo contrarrestar el extraordinario juego de su rival.

El primer gol tardó en llegar, no registrándose hasta el minuto 25 en que centró Neeskens y Cruyff, de cabeza, batió a Damas. A los 29 minutos, avance de Sánchez que se apoya en Clarés y bate al portero santanderino. A los 38 minutos córner en corto de Marcial a Sánchez que centra y Neeskens remata el tercer gol. A los 9 minutos de la segunda parte, Asensi aprovecha un fallo de Damas y establece el cuatro a cero. A los 15 minutos, cabezazo de Neeskens a centro de Amarillo. A los 18, pase de Clarés a Marcial dispara éste, repele Damas y Clarés a placer, marca el sexto. A los 41 minutos, Asensi entrega a Cruyff que se va al gol en solitario, espera la salida de Damas y marca el 7-0.

Arbitró bien el gallego Carreira que sólo amonestó a Arteché.

Barcelona Mora; Ramos, Migueli, Olmo, Amarillo; Neeskens, Marcial Sánchez; Asensi, Clarés y Cruyff. A los 74 minutos, Macizo sustituyó a Ramos.

Santander Damas, Lolu, Portu, Camus, Díaz; Arteché, Gañupi, Juan Carlos; Quinito, Jiménez y Zuviria. Sebas, tras el descanso, reemplazó a Zuviria y Cortabitarte a Quinito, a tres minutos del final.

ABULTADA DERROTA DEL MADRID EN SAN MAMES

Bilbao (Alfil). — El Athletic de Bilbao venció por 4-1 al Real Madrid en partido jugado en San Mames. La primera parte finalizó con ventaja local de 2-1.

Dirigió el encuentro con muchos errores el cántabro Otavarría. Amonestó a Benito, Sol y dos veces a Uría, por lo que este jugador fue expulsado en el primer tiempo.

0-1: Minuto 11, Centro de Guerini y remate de Santillana que se convierte en el primer gol del partido.

1-1: Uría hace penalty a Rojo I en el minuto 15. Lo lanza Dan y logra el empate.

2-1: Minuto 29 Centro de Carlos y Churruca, de tiro raso y fuerte consigue el segundo gol bilbaíno.

3-1: Minuto 61 Jugada de Dani con pase a Churruca que bate a Miguel Angel.

4-1: Minuto 89, Amorrortu cede a Dani y éste desde cerca establece el resultado definitivo.

El partido no ha sido de calidad. Los jugadores ma-

dridistas han luchado pero sin acierto. El Athletic, por su parte, jugó con serenidad y supo aprovechar las oportunidades de gol que se le presentaron.

Athletic Bilbao: Iribar; Lasa, Escalza, Villar; Guisasaola, Alesanco; Dani, Rojo II (Irureta), Carlos (Amorrortu), Churruca y Rojo I.

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Uría; Pirri, (Vitoria), Camacho, Del Bosque; Jensen, Santillana (Rubian), Guerini y Aguilar.

En el Madrid destacaron Pirri y Jensen y en el Athletic Churruca y Guisasaola.

AL MALAGA LE MARCARON DOS GOLES DE PENALTY

Salamanca (Alfil). — En el estadio Helmántico, el Salamanca venció al Málaga por 3-0. Al término de la primera parte el resultado era de 1-0.

Salamanca D'Alessandro; Pedraza, Bustillo, Lanchas; Juanjo, Tomé; Juanito, Alves, Ameijenda (Cañete), Enrique y Galleguillos (Pérez).

Málaga Meléndez; Aráez Laguna, Popó; Vara, Vilanova; Esteban Migueli, Orozco, Vilches (Castronovo) y Requejo (Fortes).

Dirigió el encuentro el navarro Orrantia, que se mostró excesivamente riguroso en el primer penalty señalado contra el Málaga.

Goles 1-0 Minuto 24, Penetración de Ameijenda sobre el área malaguista donde es derribado. El penalty lo lanza el mismo jugador, consiguiendo el primer tanto para el Salamanca.

2-0 Minuto 64 Nuevo penalty a Juanito, que nuevamente transforma Ameijenda en el segundo gol.

3-0: Minuto 85 Juanito saca una falta sobre el área del Málaga y Juanjo de fuerte remate, consigue el 3-0.

El Salamanca y el Málaga no han realizado un buen encuentro. El primer penalty señalado por el colegiado dio consistencia al equipo local que se vació durante el primer período, dejando así en la continuación que el Málaga pudiese adelantar sus líneas pero sin peligro.

APURADO TRIUNFO DEL VALENCIA

Valencia (Alfil). — El Valencia ha vencido por 1-0 a la Real Sociedad en partido jugado en el Luis Casanova y televisado en directo.

Dirigió el encuentro el castellano Soto Montesinos, Málaga pudiese adelantar sus líneas pero sin peligro, muy irregular Amonestó a Carrete, Cortabarría, Olaizola e Idigoras y la roja a Castellanos por agredir a Idigoras.

Valencia: Balaguer; Carrete, Martínez, Castellanos, Cerveró, Tirapu, Saura Juan Carlos (Adorno); Rep. Diarte y Kempes.

Real Sociedad: Arconada; Choperena, Muillo, Cortabarría, Olaizola; Gaztelu, Diego, Zamora; Idigoras, Sarrástegui y López Ufarte.

El Valencia consiguió su gol en el minuto 36 del primer período. Fue un córner sacado por Juan Carlos que remató Rep de cabeza.

El primer tiempo fue de dominio territorial del Valencia. En la segunda parte la Real buscó el empate con fuertes presiones sobre el área blanca. De la Real han destacado Arconada, Zamora, Cortabarría y Sarrástegui. Por el Valencia, Kempes y Carrete.

A INDUSTRIAS BUENAS... MEJORES IMPRESOS

CONFECCIONAMOS

Revistas, catálogos, folletos, memorias, impresos comerciales, de propaganda, de oficina, de obra, etc.

TRABAJAMOS

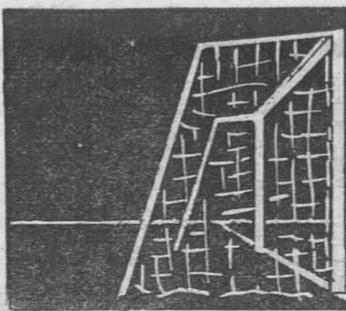
Offset - Tipografía - Fotograbado

Presupuestos y encargos en
PAPELERIA TAGRA

San Pedro de Cardena, 34
Teléfono 20 7350
BURGOS



Vitoria, 13
Apartado 46
Teléfono 20 2052



ASÍ VA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid, 3; Celta, 0.
Valencia, 1; Real Sociedad, 0.
Zaragoza, 3; Español, 3.
BURGOS, 3; Elche, 1.
Sevilla, 3; Betis, 2.
Hércules, 2; Las Palmas, 1.
Barcelona 7; Racing Santander, 0.
Athletic de Bilbao, 4; Real Madrid, 1.
Salamanca, 3; Málaga, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	19	12	3	4	46	17	27+9
Atlético de Madrid	19	11	4	4	31	17	26+6
Valencia	19	9	5	5	36	27	23+3
Real Sociedad	19	9	5	5	36	19	23+3
Español	19	8	5	6	36	35	21+1
Las Palmas	19	8	4	7	25	25	20
Athletic de Bilbao	19	7	5	7	31	31	19+1
Real Madrid	19	8	3	8	35	34	19+1
Salamanca	19	8	3	8	18	20	19+1
Sevilla	19	5	9	5	14	20	19+1
Betis	19	8	2	9	26	27	18-2
Elche	19	7	4	8	27	29	18-2
Hércules	19	6	5	8	15	21	17-1
Santander	19	6	5	8	23	37	17-3
BURGOS	19	6	4	9	24	30	16-2
Celta	19	5	6	8	11	17	16-4
Zaragoza	19	3	7	9	21	31	13-5
Málaga	19	3	5	11	11	29	11-7

SEGUNDA DIVISION

Sporting de Gijón, 2; Valladolid, 1.
Jaén, 1; Alavés, 0.
Granada, 1; Barcelona Atlético, 0.
Tenerife 3; San Andrés, 3.
Huelva, 0; Getafe, 1.
Calvo Sotelo, 2; Tarrasa, 1.
Rayo Vallecano, 6; Córdoba, 0.
Cádiz 4; Coruña, 1.
Castellón, 3; Oviedo, 1.
Pontevedra, 2; Levante, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting de Gijón	21	11	7	3	34	17	29+7
Rayo Vallecano	21	11	6	4	28	16	28+8
Jaén	21	10	7	4	25	18	27+5
Cádiz	21	9	7	5	38	23	25+5
Oviedo	21	10	4	7	29	29	24+4
Tarrasa	21	8	7	6	27	15	23+1
Calvo Sotelo	21	8	5	8	24	29	21+1
Valladolid	21	8	4	9	33	30	20-2
Levante	21	7	6	8	27	29	20
Getafe	21	8	4	9	20	25	20-2
Coruña	21	5	10	6	19	26	20-2
Huelva	21	7	6	8	17	25	20
Córdoba	21	6	7	8	22	24	19-3
San Andrés	21	5	9	7	23	27	19-3
Pontevedra	21	5	9	7	20	24	19-1
Tenerife	21	7	5	9	27	35	19-1
Alavés	21	5	8	8	24	27	18-4
Barcelona Atlético	21	6	5	10	20	23	17-5
Castellón	21	6	5	10	23	28	17-3
Granada	21	5	5	11	17	27	15-5

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Castilla, 1; Zamora, 1.
Calahorra, 0; Osasuna, 0.
Carabanchel, 1; Palencia, 0.
Torrejón, 2; Talavera, 1.
Leonesa, 5 Moscardó, 1.
Real Unión 2; Tudelano, 0.
Lagún Onak, 0; Pegaso, 0.
MIRANDES, 4; Ponferradina, 1.
San Sebastián, 1; Atlético Madrileño, 1.
Touring, 2; Logroñés 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atlético Madrileño	21	11	7	3	35	13	29+9
Osasuna	21	12	5	4	35	13	29+7
Leonesa	21	13	3	5	42	17	29+9
Pegaso	21	12	4	5	41	21	28+6
Real Unión	21	11	5	5	33	29	27+7
Castilla	21	11	4	6	41	22	26+4
MIRANDES	21	11	4	6	37	21	26+6
Palencia	21	8	7	6	22	21	23+1
Tudelano	21	9	5	7	24	27	23+1
Zamora	21	9	2	10	24	34	20
Carabanchel	21	9	1	11	27	33	19-1
Ponferradina	21	7	5	9	27	42	19-3
Logroñés	21	5	8	8	19	23	18-4
Moscardó	21	6	6	9	19	21	18-4
Torreión	21	6	6	9	22	31	18-4
San Sebastián	21	6	4	11	22	30	16-2
Calahorra	21	3	8	10	17	27	14-8
Talavera	21	4	6	11	22	41	14-8
Lagún Onak	21	3	7	11	21	37	13-7
Touring	21	2	7	12	21	41	11-9

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabelense, 0; Salmantino, 0.
Béjar, 3; Peñaranda, 0.
Bembibre, 1; BURGOS PROMESAS, 4.
Guardo, 3; La Bañeza, 1.
CIUDAD DEPORTIVA, 2; Ciudad Rodrigo, 2.
Toresana, 1; G. ARANDINA, 3.
Dueñas, 1; Astorga, 2.
Venta de Baños, 3; Cuéllar, 1.
Monterrey, 2; Benavente, 2.
Valladolid Promesas, 2; Medinense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA	21	15	4	2	53	15	34+12
Salmantino	21	13	4	4	61	21	30+10
Venta de Baños	21	11	8	2	27	15	30+10
Guardo	21	12	3	6	40	22	27+7
Béjar	21	10	6	5	26	15	26+4
BURGOS PR.	21	10	6	5	23	15	26+4
Medinense	21	11	4	6	25	26	26+6
C. DEPORTIVA	21	7	10	4	33	35	24+4
La Bañeza	21	9	5	7	28	20	21+1
Valladolid Promesas	21	9	3	9	20	21	21+1
Peñaranda	21	8	4	9	27	33	20-2
Ciudad Rodrigo	21	7	6	8	30	34	20-2
Cuéllar	21	7	5	9	22	25	19-3
Astorga	21	8	2	11	29	34	18-4
Cacabelense	21	5	8	8	22	26	18-4
Benavente	21	6	5	10	27	21	17-3
Bembibre	21	7	3	11	30	43	17-3
Toresana	21	3	8	19	23	46	14-6
Monterrey	21	1	5	15	14	43	7-15
Dueñas	21	0	3	18	10	60	3-17

La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

RADIOS PARA COCHES

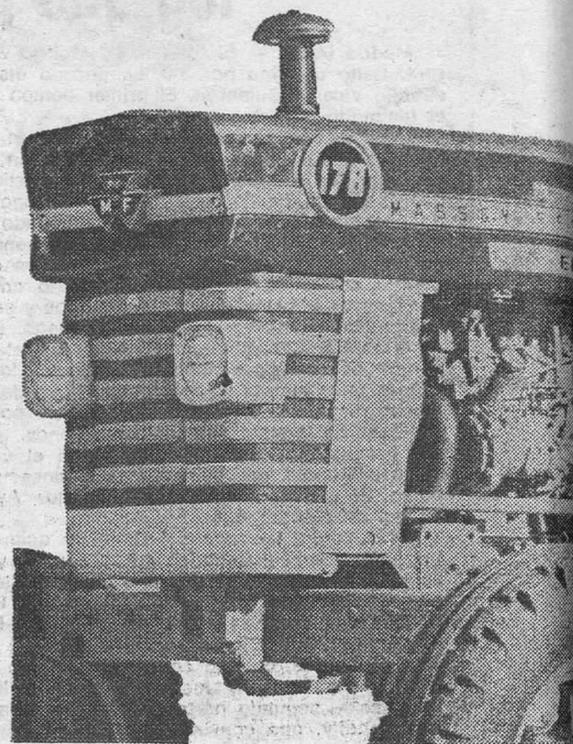
EN

AUTO-RADIO BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES - REPARACION
SANTA CLARA 4 - TELEFONO 200134

La legión



MF 178 el trat



PALACIOS
AUTO-AR

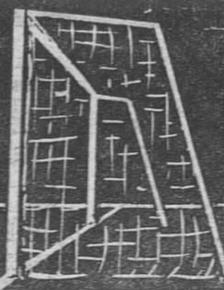
BURGOS - MIRANA

AUTENTICA SELECCION DE MODA

PRECIOS

REBAJADISIMOS

La Liguilla



EBRO



ator perfecto

ARICOLA S.A.

ARANDA - ARANDA - MEDINA

PROXIMA JORNADA LA QUINIELA GANADORA

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad - Celta
Español - Valencia
Elche - Zaragoza
Betis - BURGOS
Las Palmas - Sevilla
Santander - Hércules
Madrid - Barcelona
Málaga - Athletic Bilbao
Salamanca - Atlético de Madrid

SEGUNDA DIVISION

Alavés - Valladolid
Barcelina Atl. - Jaén
San Andrés - Granada
Getafe - Tenerife
Tarrasa - Huelva
Córdoba - Calvo Sotelo
Coruña - Rayo Vallecano
Oviedo - Cádiz
Levante - Castellón
Pontevedra - Sporting Gijón

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Osasuna - Zamora
Palencia - Calahorra
Talavera - Carabanchel
Moscardó - Torrejón
Tudelano - Leonesa
Pegaso - Real Unión
Ponferradina - Lagun Onak
Atl. Madrileño - MIRANDES
Logroñés - San Sebastián
Touring - Castilla

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Peñaranda - Salmantino
BURGOS PROMESAS - Béjar
La Bañeza - Bembibre
Ciudad Rodrigo - Guardo
G. ARANDINA - C. DEPORTIVA
Astorga - Toresana
Cuéllar - Dueñas
Benavente - Venta de Baños
Medinense - Monterrey
Valladolid Promesas - Cacabelense

ANUNCIESE en:
La «HOJA DEL LUNES»

ATLETICO DE MADRID - CELTA	1
VALENCIA - REAL SOCIEDAD	1
ZARAGOZA - ESPAÑOL	X
BURGOS - ELCHE	1
SEVILLA - BETIS	1
HERCULES - LAS PALMAS	1
BARCELONA - SANTANDER	1
ATHLETIC DE BILBAO - REAL MADRID	1
SALAMANCA - MALAGA	1
GIJON - VALLADOLID	1
JAEN - ALAVES	1
RAYO VALLECANO - CORDOBA	1
CADIZ - CORUÑA	1
CASTELLON - OVIEDO	1

PUEDEN LLEGAR A CIEN MIL LOS ACERTANTES DEL PLENO

Madrid (Alfil). — En la primera jornada del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas se llevan ya registrados los siguientes boletos:

De catorce resultados, 48.721.

De trece resultados, 672.324.

La recaudación ronda los 660 millones de pesetas.

Esté preparada

Muy pronto... Febrero

CAMPAÑA BLANCA

Simeón

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Orreaga, 2; Arosa, 0.
Caudal, 2; Bilbao Ath., 1.
Ferról, 0; Guernica, 1.
Torrelavega, 2; Sestao, 1.
Arenas, 0; Baracaldo, 4.
Laredo, 1; Guecho, 0 (suspendido a 3 minutos del final).
Naval, 2; Basconia, 1.
Compostela, 1; Ensidesa, 0.
Lugo, 0; Gijón, 0.
Gran Peña, 1; Langreo, 2.

GRUPO TERCERO

Constancia, 0; Reus, 0.
Huesca, 2; Vinaroz, 2.
At. Baleares, 1; Olímpico, 1.

Ibiza, 0; Eldense, 2.
Sabadell, 3; Yeclano, 1.
Villena, 2; Mérida, 1.
Gerona, 3; Aragón, 1.
Onteniente, 2; Mallorca, 1.
Gandía, 1; Poblense, 0.
Tarragona, 2; Acero, 1.

GRUPO CUARTO

Jerez Ind., 2; G. Melilla, 0.
Almería, 2; Murcia, 0.
Cacereño, 3; San Fernando, 0.
Mérida, 0; Portuense, 1.
Guadalajara, 2; Sevilla At., 2.
Betis Dept., 5; Valdepeñas, 1.
Algeciras, 1; Badajoz, 0.
Ceuta, 0; Diter Zafra, 0.
Orihuela, 1; Jerez Dep., 3.

El argentino Reuteman, líder del Campeonato mundial de fórmula uno de automovilismo

Sao Paulo (Brasil). (Alfil). — El piloto argentino Carlos Reuteman conquistó hoy en esta ciudad el liderato del campeonato mundial de automovilismo de fórmula uno de 1977, al vencer en el Gran Premio de Brasil disputado en el autódromo local de Interlagos.

Reuteman cubrió los 318,413 kilómetros del recorrido total de circuito en 1-45-00-72/100, con un promedio de velocidad de 181,729 kilómetros por hora.

El Gran Premio se disputó bajo una temperatura de 31 grados y fuerte sol. Esa alta temperatura y el mal estado de la pista de Interlagos hizo que apenas siete de los 22 pilotos inscritos terminasen la carrera.

Fue una carrera difícil, llena de alternativas. Se produjeron algunos accidentes, pero sin gravedad.

Niki Lauda, piloto de la Ferrari, en esta carrera dio una muestra de que está dispuesto a recuperarse. Si no tuvo suerte en los entrenamientos, saliendo en la decimotercera posición, fue un piloto que sacó el máximo de su «Ferrari», como Reuteman, y de esta manera logró la tercera posición, detrás de Hunt.

Los demás clasificados, Emerson Fittipaldi, de Brasil, del equipo Fitti-Copersucar; el sueco Gunnar Nilson, de Lotus y el italiano Renzo Zorzi, de Shadow fueron pilotos que cumplieron bien la carrera. Ninguno tenía grandes pretensiones. El propio Fittipaldi señalaba que su objetivo era terminar la carrera, lo que consiguió.



GRAN VENTA ESPECIAL

DEPORTIVO

A excepción del Getafe todos los demás equipos vencieron en casa

El Rayo goleó al Córdoba (6-0) en su camino hacia la División de Honor

Gijón (Afil). — El Real Spórting de Gijón venció al Real Valladolid por dos goles a uno. Arbitró el encuentro el colegiado extremeño señor Congregado que tuvo bastantes errores. Mostró tarjetas a Landáburu y Rusky, y expulsó, a los 17 minutos del segundo tiempo, a Redondo, que desde el suelo propinó una patada a un contrario —Rusky— a quien el árbitro había mostrado tarjeta amarilla anteriormente.

Alineaciones: Valladolid. — Llacer; Salvi, Docal, Antón, A. Santos, More, Toño, Landáburu, Palacios (Rodilla), Mellado y Rusky (Vicente).

Spórting. — Castro; Redondo, Dorfa, Núñez, Joaquín, José Manuel, Mesa, Cirilaco, Quini, Killer (Morán) y Ferrero.

No hubo goles en la primera parte aunque sí oportunidades claras para el Spórting en dos disparos de Mesa y uno de Quini en situaciones fáciles. El Valladolid contraatacó mucho, pero sin remate a puerta.

En el segundo tiempo el Gijón salió atacando con fuerza y a los 7 minutos avanza Cirilaco por la derecha, centra y Morán remata por bajo el primer gol. A los 15 minutos, nuevo avance también por la derecha, con centro de Redondo, desvía Killer de cabeza hacia atrás y Ferrero también de cabeza, envía el balón a la red. En este segundo período, aún con diez hombres por la expulsión de Redondo, el Spórting tuvo tres o cuatro oportunidades impenables de gol, pero no acertó en el remate. Por su parte, Castro en una gran salida a los pies de un contrario, salvó un gol hecho del Valladolid. El gol del Valladolid se consiguió en el último minuto tras un despeje largo de la defensa que llega a Vicente, quien muy adelantado bombea el balón ante la salida de Castro y logra el gol de su equipo.

EL CÓRDOBA VAPULEADO

Madrid (Afil). — Por seis goles a cero, el Rayo Vallecano, se impuso al Córdoba. Alineaciones: Rayo. — Alcázar; Anero, Luna, Tanco, Uceda, Guzmán, Francisco, Rial (Potele), González, Felines (Raul Díaz) y Alvarito. Córdoba. — Molina; Pablo, Bernat, Marín, Varo, Alvarez, Calero, Corcuera, Burguete, Urbano y Lezcano (Abelenda).

Arbitró el colegiado valenciano señor Carreño Arguimbau, que realizó una aceptable labor. Se jugó con deportividad por lo que no mostró tarjetas de amonestación.

Goles: A los 17 minutos de juego, el Rayo inició la cuenta goleadora en jugada de Felines y González por el centro. Francisco situado en la izquierda recogió un rechace, bombeando el esférico sobre el marco de Molina e introduciéndolo en la red.

A los 20 minutos, internada de Alvarito con pase a González y éste a Felines, que desde la derecha y de tiro por bajo fusila el segundo gol rayista.

A los 29 minutos, jugada por el centro de González. Hay una serie de rechaces y Rial de tiro raso y desde cerca lleva el balón al fondo de la red.

A los 41 minutos, Guzmán se interna por la derecha enviando adelantado a Alvarito. Este vuelve a ceder a Guzmán que de tiro por bajo, logra el 4-0, resultado con el que

se llega al descanso. A los 32 minutos del segundo período, Tanco, aprovecha un rebote de la defensa visitante y de tiro espléndido bate a Molina.

A un minuto del final Alvarito sirve en bandeja a Francisco que con habilidad cruza el esférico lejos del alcance del meta andaluz, estableciendo el 6-0 definitivo.

El Rayo, en excelente momento de juego, plétórico de moral y de fuerza física, va lanzado hacia la División de Honor.

Después del contundente 6-0 a un conjunto de la categoría del Córdoba, toda la familia rayista está convencida de que el sueño dorado del ascenso,

será esta temporada una auténtica realidad.

BUEN ENCUENTRO EN PUERTOLLANO

Puertollano. (Afil). — El Calvo Sotelo de Puertollano ha vencido al Tarrasa por dos goles a uno.

Alineaciones: Tarrasa: Vallespir; Valdés, Jiménez, Arias; Morote, González (Nieto); Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Doménech y Rojo (Roselló). Calvo Sotelo: Aguirre; Lobo, Juan Vázquez Pedrito; Leguizamón, Viqueira; Molina (Nuevo), Chone, Odair, Waldo y Filipo.

Arbitró el partido el colegiado Pes Pérez, regular.

Mostró tarjeta amarilla a Jiménez.

Goles: 1-0. Dos minutos del primer tiempo. Centro de Molina y remate de cabeza de Filipo a las mallas.

2-0. Minuto 25 del segundo tiempo. Rechace en corto de la defensa del Tarrasa y Lobo marca.

2-1. Minuto 29. Gran jugada de Bio, que tras burlar a varios contrarios centra pasado para que Rojo, a puerta vacía, marque.

Gran partido el disputado esta tarde en el campo de Enpetrol con aceptable entrada, tiempo inseguro y terreno blando por las lluvias caídas.

DOS POSITIVOS PARA EL GETAFE

Huelva. (Afil). — Por un gol a cero ha vencido el Getafe al Recreativo de Huelva.

Alineaciones: Huelva: Alonso; Isabelo, Ortiz, Sivianes (Ocaña); Gerolami, Espárrago; Lapi, Andrés, Aramburu, Jeromo (Torres) y Ramírez.

Getafe: Arévalo; Valdés, Luis, Amunarriz; Gutiérrez, Alfonso; Romero (Orgaz), González, Salazar, Zambrano y Munguía (Valle).

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Gramaje Ferrando. Mostró tarjeta amarilla al onubense Lapi, por manos.

Goles: 0-1. Minuto 16 del primer tiempo. Internada de Romero, que tira a puerta. Rechaza la defensa local y Salazar, sobre la marcha, remata al fondo de las mallas.

Ha dominado intensamente el Huelva, pero mostrando una total inoperancia de cara al gol.

El Getafe, que logró marcar un gol en una de las pocas ocasiones que llegó al área recreativista, supo organizar un férreo sistema defensivo que le supuso el triunfo final.

EL PONTEVEDRA GANO EN EL ULTIMO MINUTO

Pontevedra. (Afil). — Por dos goles a uno el Pontevedra venció al Levante.

Alineaciones: Levante: Febrer; Martínez Miró, Loren, Sierra; González, Pedro (Juano); Alvarez (Julio Díaz), Solano, Puri, Queremont y Lloret.

A los 44 minutos de juego Juan Fermín remata un centro de Falin y marca el uno a cero. A los 77 minutos Solano consigue empatar y cuando se jugaba el último minuto del partido Plaza tira sobre puerta, el balón es rechazado por el larguero y Dominguez remata a la red.

VICTORIA MINIMA DEL JAEN

Jaén. (Afil). — Por un gol a cero ha vencido el Real Jaén al Alavés.

Alineaciones: Jaén: Aguinaga; Martín Vila, Laria, Sánchez; Lacalle (Calabuig), Monterde; José Luis, Machado, Flores, Angel y Zubitur (Huerta I). Alavés: Rodri; Zuloaga,

Bea, Pavnó; Morgado, Trona; Baena, Sánchez Martín (Martín), Salamanca, Vidal y Urquía (Valdano).

Arbitró el colegiado valenciano señor Estrelles Jiménez, que mostró tarjeta amarilla a Martín Vila, Monterde y Trona.

Goles: A los 9 minutos del segundo tiempo, libre directo que bota Flores, conectando un cañonazo que se cuele como una exhalación por la escuadra derecha de Rodri.

Sobre un campo totalmente embarrado, el Real Jaén ha conseguido una raquítica victoria sobre el Alavés y que en justicia debió ser más amplia, merced a las múltiples socastones que los locales tuvieron de cara al marco de Rodri.

OTRA VICTORIA EN EL ULTIMO MINUTO

Granada. (Afil). — El Granada venció al Barcelona Atlético en el último minuto del partido de fútbol disputado esta tarde en «Los Cármenes».

Granada: Izcoa; Gerardo, Edison, Falto; Grande, Edeerra; Quilez, Angulo, Infrans, Antonio (Lis) y Dueñas.

Barcelona Atlético: Castell; Pérez, Coromina, Durán; Miguel, Majo; Casas, Botella, Martínez (Hervera) y Mercader.

Arbitró el colegiado navarro Condon Uriz. Amonestó a Quilez y a Lis, del Granada, a éste por dos veces, por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego.

El único gol del partido subió al marcador en el minuto 44 de la segunda parte, en falta lanzada por Gerardo y después de varios rebotes Quilez acertó en un remate y marcó.

El Granada tuvo que vencer las dificultades no sólo del terreno de juego, embarrado y pesadísimo sino también la premeditada defensiva impuesta por el cuadro barcelonista, que dificultó los movimientos de los locales en los últimos metros.

FACIL VICTORIA DEL CADIZ

Cádiz. (Afil). — Por cuatro goles a uno ha vencido el Cádiz al Coruña.

Alineaciones: Cádiz: Santamaría; Cenitagoya, Catalán (Puig), Rosado; Ortega, Urruchurtu; Villalba (Blanco), Carvallo, Quino, Ibáñez y Mané.

Coruña: Buyo; Pardo, Piris, Richard; Piña, Gallego; Pousada, Vales, Merlo, García Castro (Núñez) y Rabadeira.

Arbitró el colegiado vizcaíno Urizar. Enseñó tarjeta amarilla a Vales, Pousada y Piña, del Coruña, y a Rosado, del Cádiz.

Goles: Minuto 13 de juego. Derribo a Quino dentro del área. El penalty lo transforma el propio jugador en el 1-0.

A los 15 minutos Mané, a la salida de un córner, consigue el 2-0.

Minuto uno de la segunda parte, Merlo acorta distancias para el Coruña.

En el minuto 58, Mané, en plancha, logra el 3-1.

A los 80 minutos, Quino, de cabeza, establece el resultado definitivo de 4-1.

Partido de neto dominio gaditano ante un Coruña que vino a defenderse, pero al encontrarse con dos goles en 15 minutos abrió líneas en busca de un mejor resultado.

DEFRAUDO EL OVIEDO

Castellón. (Afil). — El Castellón ha vencido por tres goles a uno al Oviedo.

Arbitró el señor Santos de la Parra, castellano, bien. Amonestó a E. Galán Corrales, Maxi y Laguna, por juego peligroso y a Alonso por protestar.

Alineaciones: Castellón: Racic; Martín Santos, Ramón, Babiloni; Salvatierra, Corrales; Alonso, Luengo, Tonín, Lleida y Faubel.

R. Oviedo: Dujkovic; F. Galán, Laguna, Maxi; Jacquet, Vicente; Ortuondo, Iriarte, E. Galán, Javier y Alarcón.

Se adelantó el Castellón en el minuto 38 del primer período por mediación de Tonín, en un barullo de jugadores tras un fallo del portero. A los siete minutos de la continuación nuevamente Tonín, peinando la pelota, marca el segundo gol de su equipo. Acorta distancias el Oviedo en el minuto 12, al anticiparse Iriarte, de cabeza, a Racic. Por último, a los 29 minutos, Alonso empalmó un centro muy cerrado de Lleida y casi sin ángulo estableció el 3-1 definitivo.

El Castellón ha jugado un buen partido, empleándose sus hombres con mucho coraje y desarrollando momentos de buen juego. El Oviedo, por contra, se mostró como un equipo bastante vulgar porque pese a ello, con ocasión de su gol pudo haberse volcado en busca del empate aprovechando una pequeña fase de desconcierto de los locales, pero ésta no duró mucho.

ANIS CASTELLANA regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000 "COCHE DE RAZA"

En la emisión del programa **CARRUSEL DEPORTIVO** transmitido por la **CADENA SER** el domingo, 16 del actual Enero, se determinó el número 600, coincidiendo con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil **SIMCA 1000** que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 600, a **RADIO MADRID**, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

SOLO SERAN VALIDAS LAS ETIQUETAS DE LAS SERIES AC Y POSTERIORES

ANIS CASTELLANA el anís de España

BREVIARIO DEPORTIVO

FALLECE EL EX-FUTBOLISTA ANTONIO TORRES

Antonio Torres Mourelle, destacado futbolista en los años veinte, ha fallecido hoy en Lugo a los 76 años de edad.

Torres Mourelle perteneció a las plantillas del Deportivo de la Coruña, Racing de Ferrol y Spórting Lugo, así como al Iberia de la Habana. Llegó incluso a fichar por el Real Madrid con cuyo equipo titular no jugó ningún encuentro.

Torres Mourelle, delantero centro, destacó en los años veinte por su tremendo chut, hasta el punto de que lo mismo en el campo del Spórting Lugo, como en algún otro estadio llegó a romper en repetidas ocasiones la red de las metas por la potencia de sus chupinazos.

Torres Mourelle era hermano del también destacado jugador del Deportivo, José, y era el tío carnal del actual entrenador de la S. D. Compostela, Carlos Torres.

ESPAÑOLES, AL ACONCAGUA, EN MOTOCICLETA

Mendoza (Argentina) (Afil). Dos integrantes de la expedición española que intenta llegar al Aconcagua en motocicleta lograron alcanzar los 6.800 metros.

Se trata de Jaime Llanzana, de 29 años, médico y piloto y Juan Comellas Benítez, mecánico, quienes se encuentran desde ayer en esta ciudad, de regreso de Puente del Inca, base de partida.

Aseguraron que no habían abandonado la empresa sino que vinieron a ultimar detalles de la segunda parte de la expedición: La prosecución del raid al Paraguay y la travesía de Brasil o por el Amazonas, que los llevará al Orinoco.

Sensacional, única
Conocida, superada
MUY PRONTO... FEBRERO
CAMPAÑA BLANCA
Simeón

DEPORTIVO

Campeonato nacional juvenil de cross

TRIUNFO ABSOLUTO DEL EQUIPO BURGALÉS MASCULINO Y TERCER PUESTO EN CHICAS

Las pruebas se celebraron ayer en el Cerro San Miguel, con asistencia de mucho público

Con toda brillantez se ha celebrado en nuestra ciudad, la fase de sector del campeonato nacional juvenil, en las categorías masculina y femenina. Con tal motivo, se confeccionó un programa atractivo y variado, donde también tuvieron cabida los senior y junior. A lo largo del circuito del Cerro de San Miguel se dio cita mucho público, que desde las once de la mañana siguió con detenimiento el desenlace de las distintas pruebas, de las que hay que destacar el gran triunfo de Burgos que se ha alzado con el primer puesto en la categoría masculina, delante de Guipúzcoa, Alava, Santander, Vizcaya y Logroño. Las chicas fueron terceras, detrás de Guipúzcoa y Santander, primer clasificado.

El campeonato ha sido patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad y Cervezas San Miguel, así como otras firmas comerciales. Asistió el gobernador civil, delegado provincial de Educación Física y el presidente del Servicio Municipalizado de Instalaciones Deportivas.

Las clasificaciones, en las distintas categorías fueron las siguientes:

JUVENIL MASCULINO

1. — Luis Egea Marín, Guipúzcoa, 17 minutos 19 segundos.
2. — Pedro Garín Ibarbía, Guipúzcoa, 17-30-8/10.
3. — Evaristo Pérez Torices, Burgos, 17-34-4/10.
4. — Rufino Sanz Velázquez, Burgos, 17-41.
5. — Santiago Villanueva Encinas, Burgos, 17-42-5/10.
6. — Luis Ganso Mellado, Burgos.
7. — Ignación Beltrán de Lubiano, Alava.
8. — Angel Laiseca Ruiz, Santander.
9. — Isidro Herranz Sobrevilla, Alava.
10. — Javier Hurraca García, Alava.

POR FEDERACIONES

1. — Burgos, 18 puntos.
2. — Guipúzcoa, 28.
3. — Alava, 38.
4. — Santander, 68.
5. — Vizcaya, 68.

JUVENIL FEMENINA

- Individual:
1. — Asunción Sinovás Revilla, Santander, 7 minutos 25 segundos 9/10.
 2. — M.ª Jesús Maján Sanz, Soria, 7-30-2/10.
 3. — Rosa Talavera García, Guipúzcoa, 7-57-9/10.
 4. — Lourdes Ruiz Ortiz, Santander, 8-31-2/10.
 5. — Yolanda Serrano López, Guipúzcoa, 8-35-5/10.
 6. — María José Torre Ache-rra, Santander, 8-59-5/10.
 7. — Eva Esnaola Agesta, Guipúzcoa, 8-59-3/10.
 8. — M.ª Jesús Ortega Arribas, Burgos.
 9. — M.ª Angeles Ibarreche Goicuria, Vizcaya.
 10. — M.ª José García Goiburú, Guipúzcoa.

POR EQUIPOS

1. — Santander, 24 puntos.

CATEGORIA SENIOR MASCULINO

- Individual:
1. — Fidel García García, Dar (Valladolid), 32 minutos 0 segundos 5/10.
 2. — Atilano de la Fuente Ibáñez, E. y D., (Logroño), 32-30-8/10.
 3. — Santiago Manguán Pascual, Car, (Burgos), 33-23-3/10.
 4. — Amador Aparicio Prado, San Quintín, (Valla.), 33-33-3/10.
 5. — Manuel Fernández Bernabé, San Quintín, (Valla.), 33-35-1/10.
 6. — Enrique Martín Criado, Oar, (Burgos).
 7. — José Ortega Arribas, Arlanza, (Burgos).

POR FEDERACIONES

1. — Valladolid, 18 puntos.
2. — Burgos, 27.
3. — Logroño, 54.

CATEGORIA JUNIOR MASCULINO

- Individual:
1. — Félix Juez Cabafies, Arlanza (Burgos), 22 minutos 26 segundos 3/10.
 2. — Victoriano Manjón Sáenz, Dar, Valladolid, 22-35-3/10.
 3. — Carlos Godoy Gómez, E. y D., Logroño, 22-54-3/10.
 4. — Juan A. Espino Rojo, Dar, Valladolid, 23-20-2/10.
 5. — José Ignacio Zazo Galle-ros, Dar, Valladolid, 23-47-3/10.
 6. — José I. Lozano Martínez, E. y D., Logroño.
 7. — Pedro Alfonso Movillo Francés, Arlanza, Burgos.
 8. — Leocadio Blas Cano, Car, Burgos.

POR FEDERACIONES

1. — Valladolid, 23 puntos.
2. — Burgos, 26.
3. — Logroño, 29.

JUNIOR-SENIOR FEMENINA

- Individual:
1. — Marcelina Hernández del Campo, E. y D. Logroño.
 2. — Yolanda Vicente Giménez, E. y D., Logroño.
 3. — M.ª José Sáez Sáez, E. y D., Logroño.
 4. — Ester Saseta Sastre, Medina, Valladolid.
 5. — Eulalia Izquierdo Tezanas, Medina, Burgos.

POR CLUBS

1. — Logroño, 13 puntos.
2. — Burgos, 35.

BALONMANO

- Academia Octavio, 23; Granollers, 22.
- Anaitasuna, 16; Grupo Co-vadonga, 13.
- Barcelona, 15; Calpisa, 14.
- Seat, 15; San Antonio, 14.
- At. Madrid, 27; Arrate, 16.
- Teucro, 15; Marcol, 18.

El D. Mirandés venció fácilmente a la Ponferradina, por 4-1

Miranda de Ebro (Por teléfono, de nuestro corresponsal, FELIX HERRERO). El Deportivo Mirandés se ha adjudicado el triunfo por 4-1, en su partido de Liga frente a la Ponferradina.

Tarde soleada, de buena temperatura, con regular entrada y partido que se preveía de fácil resolución para el equipo local, como en efecto así ha sucedido, ya que desde el principio, el Mirandés se ha impuesto y muy pronto ha empezado a moverse el marcador con un gol muy bonito. En un pase de Paco a Andueza, a los ocho minutos, éste retrasó a Alava, situado en la línea de medios, quien empalmó un tiro extraordinario, cruzado y a media altura que, tras pegar en el poste, entró en la portería de la Ponferradina.

El juego siguió con la misma tónica de presión local y tres minutos antes de terminar la primera parte, en uno de los numerosos lances que se originaron ante la portería defendida por Esteban, salió éste, falló Frechilla, pero al fin fue Paco quien, a un metro de la portería, no tuvo más que empujar el balón para marcar el 2-0.

En el segundo tiempo, a los 10 minutos, hay un penalty contra la Ponferradina, al ser Frechilla objeto de una falta, cuando se encontraba dentro del área, que el árbitro castigó justamente. Lo lanzó Andueza por bajo y muy colocado y obtuvo el 3-0.

A los 17 minutos, hay un centro de Braceras y Gastón que acababa de salir al campo para sustituir a Andueza, recoge el balón, tira fuerte y marca el 4-0 para el Mirandés.

Tres minutos después se produce un nuevo penalty contra la Ponferradina, por falta del portero a Lucas, cuando éste, después de burlarle, iba a disparar al marco, siendo empujado por el portero. Señalada la falta por el árbitro la lanzó Alava, de forma tan colocada que el balón pegó en el poste y salió fuera.

A partir de este momento el Mirandés cedió un poco en sus impulsos y se registraron algunos avances, sin mayor peligro de la Ponferradina y a los 40 minutos, un centro del extremo derecha da origen a un lío ante la puerta defendida por Muñoz y Tirante, de muy cerca, marca el gol del honor para el equipo visitante.

El partido tuvo poca historia y el triunfo del Mirandés ha sido fácil para el equipo local, destacando en sus filas Haro, Alava, Braceras y Andueza, así como Gastón en el tiempo que jugó.

La Ponferradina se ha mos-

trado como un equipo flojo, pero ha actuado con mucha nobleza, lo que ha sido su mejor virtud y ha luchado sin desánimo hasta el final del encuentro. Han destacado Mahillo y Paco, con Tirante.

El árbitro ha sido el colegiado gallego Sr. Medín, que ha estado bien y sin complicaciones, mostrando tarjetas amarillas a Casimiro, de la Ponferradina, a los 25 minutos, por protestar y a Cervera a los 30, por juego peligroso.

El Mirandés lanzó siete sa-

ques de esquina por 4 la Ponferradina.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Mirandés. — Muñoz; Haro Usle, Arriola; Braceras, Alava; Paco, Andueza, Lucas, Rodolfo y Frechilla. A los 15 minutos del segundo tiempo, se retiraron Paco y Andueza, siendo sustituidos por Pepe y Gastón.

Ponferradina. — Esteban; Quino, Mahillo, Cervera; España, Guillermo; Paco Tiron-ter, Berros, Casimiro y Valera. No efectuó cambios el equipo leonés.

LA DEPORTIVA REGALO UN PUNTO EN SU FEUDO AL CIUDAD RODRIGO

El equipo local que empezó bien terminó con lagunas en su defensa

Alineaciones:

Ciudad Rodrigo. — Vaquero; Juan Manuel, Chelis, Julio; Pedro, Pepe; Machichas, Guti, Bolliche, Paradinas (Emilio) e Isidro.

Deportiva. — Castrillo; Amós, Serrano (Bárcena), Moral; Virgilio, Leandro; Ortega (Toño), Egulluz, Landáburu, Ballester y Solanas.

Árbitro. — Dirigió el partido el colegiado Yáñez de Zamora que, en líneas generales tuvo una aceptable actuación. Una labor que se marchitó en los últimos compases del choque. No quiso ver un claro penalty en el área local y sus líneas no tuvieron acierto en los fueras de juego. En las gradas, estuvo el señor Crespo Aurré, en compañía de sus jueces y secretario del Colegio de Burgos.

Goles:

El primer tanto del partido se registró a los 13 minutos de la primera parte por mediación de Ballester. A los 22, Bolliche logró el empate para el Ciudad Rodrigo y en el 32, nuevo tanto de Ballester al lanzar con acierto un máximo castigo. Con el resultado de dos a uno favorable a los locales terminó la primera parte. A los 14 minutos de juego de segundo tiempo, un fallo de la defensa local, permitió a Machichas, marcar a placer, el empate definitivo. Un regalo que costó un punto y la resta de un positivo.

Ha sido una lástima pero en el fútbol los errores se pagan a alto precio. La Deportiva que sin lugar a dudas es aceptable, se había hecho acreedora al triunfo, no fue así. En la primera parte, los muchachos de Torres demostraron en el cuidado césped del «Hernández Ballesteros» su preparación pero también cierta apatía a la hora de canalizar su juego de ataque. No hubo grandes cosas en la primera parte, salvo los tres goles que dieron algo de movimiento al juego lento e insulso. El partido se animó, algo más en la continuación pero la lesión de Ortega restó efectividad al juego técnico de los locales y empezó a fallar la defensa. Excesivas lagunas, en el centro que permitieron los avances peligrosos del experimentado Ciudad Rodrigo.

Cuando la Deportiva lo tenía fácil para sumar dos puntos más llegaron los regalos y luego hubo que jugar a contrarelo. Una jugada de la delantera foránea terminó en el larguero y a los treinta y cinco

minutos un poste, en un balón lanzado por Amós y desviado por un defensor visitante, pudo significar un gol. También hay que anotar el clarísimo penalty que no quiso ver el colegiado en el área del equipo visitante. Un error pero esta vez, el error lo tuvo la defensa local, con dos regalos que nunca se deben permitir en el fútbol.

El partido fue algo raro pese al constante bregar de Leandro, Ballester y Virgilio. Un trío que dio otro aire al equipo pero hay que volver a los errores defensivos. En el Ciu-

Sólo 393.650 pesetas dejó de taquilla el Elche

Ha vuelto a flojear el taquillaje. El Elche no ha sido atractivo para los aficionados y en las arcas del Club sólo han quedado un total de 393.650 pesetas, que no sirve —desgraciadamente— ni para cubrir gastos. Aproximadamente un millar de personas se pasaron por taquilla, dato que habla con claridad de la falta de colaboración por parte del público, que quizá, no se animaron por culpa de la climatología y también, como hemos dicho antes, porque el Elche no tiene «gancho».

Claro y contundente triunfo del Burgos Promesas en Bembibre (1-4)

Marcial, Maldonado y Tasio por partida doble, fueron los goleadores

Importante y rotundo triunfo el alcanzado por el Burgos Promesas en Bembibre, equipo que hasta la fecha se estaba mostrando bastante seguro en sus partidos de casa. Sin embargo, los burgaleses pusieron de manifiesto su neta superioridad en todos los órdenes, que ha cristalizado en esa goleada clara y significativa.

Las cosas no se pusieron bien para el Burgos en el primer tiempo, pues los locales se retiraron a los vestuarios con un gol, marcado en propia puerta por López, como consecuencia de una falta cometida por Maldonado al borde del área. La avalancha burgalesa vino en la segunda mitad con goles de Marcial a los 51 minutos, a la salida de un córner; Tasio, en el minuto 60 al transformar un perfecto pase de Maldonado. Este jugador, minuto 69, en el lanzamiento de un golpe franco y en el que colaboró el portero Roberto al escapársele el balón de las manos, y finalmente en el minuto 88, en una bonita jugada de Baranda con pase atrás, que aprovecha Tasio para enviar a las mallas.

Clara superioridad, pues, del Burgos, que incluso pudo aumentar diferencias en un buen tiro de Baranda

que devolvió la cépa del poste. Llorente no tuvo trabajo, con contadas intervenciones. El juez de la contienda fue el salmantino Martín Vicente, que tuvo una mala actuación, perjudicando sobre todo a los burgaleses, dejando sin señalar unos claros derrribos de Mariano y Tasio en el área

Alineaciones: Bembibre: Pechoni; Leoncio, Luque, Lalo; Felipe, Calleja; Digón, Roberto, Johan, Nines y Paco. Al iniciarse el segundo tiempo Roberto y Johan sustituyeron a Pechoni y Johan, respectivamente.

Burgos Promesas: Llorente; Cipri, Merino, Javi; López, Quique; Maldonado, Marcial, Mariano, Tasio y Baranda. A los 55 minutos Hortigüela reemplazó a Mariano.

BALONCESTO

Primera División

- Manresa, 82; Estudiantes, 81. Breogán, 69; Cotonificio, 100. R. Madrid, 115; Valladolid, 87. Hospitalet, 92; Dico's, 84. Juventud-Pineda, aplazado.

TRABAJOS DE CALIDAD

TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

San Pedro de Cardena, 34
Teléfono: 20 73 58

CAZA Y PESCA

Ahora se dice oficialmente que hay que ir a una socialización de la caza

Hoy termina el plazo de inscripción para el sorteo de permisos en cotos trucheros

«Hay que ir a una socialización de la caza». Esto ha manifestado Manuel Aulló, director general de ICONA. Las hectáreas de los cotos privados son trece veces más que las de los cotos estatales y los responsables de ICONA parecen decididos al establecimiento de una política impositiva que grabe aún más la caza en los cotos privados, a la vez que estimulan las inversiones en cotos sociales.

CAMPEONATO NACIONAL DE CAZA MENOR

El sábado, en la provincia de Guadalajara, se disputó el noveno campeonato nacional de caza menor con perro. Las mejores escopetas representando a las diferentes federaciones regionales se dieron cita en esta prueba desarrollada en un ambiente húmedo y frío y además con niebla en las primeras horas. Quizá por esas circunstancias la jornada no resultó satisfactoria, máxime teniendo en cuenta que se trataba de un buen cazadero.

Quedó proclamado campeón nacional —y es la tercera vez que lo consigue— Rodolfo de Assas, con un total de 17 perdices y un doblete, que hace 1.720 puntos. Los cinco puestos restantes estuvieron separados por escaso margen, ya que el segundo clasificado cobró nueve perdices, el tercero y cuarto, ocho piezas cada uno; el quinto, siete y el sexto, el representante de la Federación Burgalesa, Félix Avalos Rojo, de Logroño, consiguió siete perdices.

NORMAS SOBRE UTILIZACION DE CEBOS ENVENENADOS

Por el servicio provincial de ICONA se ha dado a conocer la siguiente nota: «Como resultado del estudio realizado por dicho Instituto sobre el control de depredadores mediante el uso de cebos envenenados, la dirección del mismo ha dictado las siguientes normas para el empleo de dichos productos: Queda prohibida la utilización de cebos que contengan estricnina, cianuro, arsénico, mercuriales y compuestos organofosforados y organoclorados.

Los productos a utilizar han de ser selectivos, sin que alteren las cadenas tróficas, ni se diseminan o persistan en el medio. La época de utilización será de Febrero a Mayo y durante 30 días consecutivos, como máximo.

Las solicitudes de autorización se harán por los titulares de los cotos o sus arrendatarios, si los hubiese, en impresos facilitados por dicha Jefatura, una por cada término municipal afectado, en los que deberán figurar los informes del jefe local de Sanidad, del comandante del puesto de la Guardia Civil, del alcalde y del presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

MENOS JABALIES EN LA MONTAÑA

Comunican de Santander que después de las últimas nevadas se han enfriado los ánimos y aquellas esperanzas primeras sobre la posibilidad de rebasar la cifra de 300 jabalies se ha venido abajo casi definitivamente, por más que aquí también se diga aquello de que «hasta el final nadie es dichoso». Mucho habrían de cambiar las circunstancias para volver al optimismo anterior, cuando las oportunidades van decreciendo a medida que se acerca la fecha de clausura de una campaña por lo demás muy regular a juzgar por los 218 cerdosos que se llevan abatidos, con un peso total de 11.241 kilos. El año pasado al 11 de Enero se llevaban 237 y la campaña dio 320 piezas.

Por lo que respecta a esa modalidad de caza en nuestra provincia, no conocemos exactamente el número de jabalies abatidos, ya que no se lleva una estadística formal de todas cuantas capturas se realizan. Puede ocurrir que esta campaña y dando el control que se viene realizando a través de la Jefatura Provincial de Sanidad, podamos conocer una cifra estimativa índice de la riqueza de esos suidos en nuestra demarcación.

OTRO MONTE ACOTADO

Continúa la lista de acotados de montes de utilidad pública a efectos de aprovechamiento cinegético. La Junta Administrativa de Barrios de Colina saca a subasta el monte «El Revollar», con una superficie de 172 hectáreas, por un período de ocho años y sobre un tipo de licitación de 6.880 pesetas anuales.

Por otra parte y pese a los altos precios que se están alcanzando en las subastas hay quienes se anuncian interesando coto privado de caza, con una superficie mínima de 2.500 hectáreas, por diez años, especies de caza menor, sin importar tenga

poca caza. Quizá se pretenda posteriormente una repoblación artificial con piezas de granja.

FINALIZA EL PLAZO PARA SOLICITUD DE PERMISOS DE PESCA

A mediodía de hoy finalizará el plazo de presentación de solicitudes para el sorteo en los cotos de pesca de trucha dependientes de ICONA. El sábado el número de solicitudes era de 650, que a una media de cuatro pescadores nos da ya más de 2.500 cañas.

Como quiera que a última hora es cuando la gente concurre y que además se admitirán aquellas instancias puestas en correo con anterioridad al cierre, parece ser que el número de solicitudes alcanzará las 750, o sea unos tres mil pescadores, casi el doble de permisos disponibles para los dos primeros meses.

El sorteo, que tendrá carácter público, se celebrará el próximo lunes, día 31, a la una de la tarde.

FUYMA

LAS FUERZAS AEREAS PORTUGUESAS SE MODERNIZAN

Sustituirán 16 de los aviones de su flota por dos aviones «C-130»

Lisboa (Crónica especial de IPS). — Como parte de su programa de modernización, aumento de productividad y efectividad, las Fuerzas Aéreas portuguesas han decidido adquirir dos aviones «C-130» de versión avanzada.

Los aviones serán entregados a Portugal en Agosto y Septiembre próximos, de acuerdo con los términos del contrato, en el que se ha previsto además el mantenimiento de los aparatos y el entrenamiento de las tripulaciones.

De acuerdo con un portavoz del Ejército del Aire, la

adquisición de estos dos aviones permitirá retirar 16 de los aviones de transporte actualmente en servicio, sin que esto represente una reducción de la capacidad de transporte de las Fuerzas Aéreas, si bien ha de significar un ahorro importante en el consumo de combustible.

Los nuevos aviones, que podrán transportar 20.000 kilogramos de carga ó 92 pasajeros, van provistos de un moderno equipo de radar de exploración y condiciones atmosféricas y de una unidad auxiliar de energía para las operaciones de vuelo.

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148



qué buenas son las galletas

NO SE PRECIPITE

Muy pronto... Febrero

GRAN MES BLANCO

Simeón

Fontaneda

ESPECTACULOS

«SILENT MOVIE», UNA IDEA UTOPICA CONVERTIDA EN MILAGRO DEL CINE POR OBRA Y GRACIA DE MEL BROOKS

En el año 1912 —permítame que haga aquí un poco de historia— el cine, el cine mudo se entiende, comenzaba ya a procurar inestimables satisfacciones a un público, por lo demás, no demasiado exigente, que disfrutaba divertido y hasta despreocupadamente de las gracias —Mel Gracias— de Max Linder, de Marck Sennet y, sobre todo, de Charles Chaplin, el gran Charlot. Hasta que llegó el año 1926, tres años antes de la gran hecatombe bolsística en los Estados Unidos, cuando la Warner atravesaba por una aguda crisis económica, hasta el punto de que sólo un milagro, un

nuevo invento decisivo que viniera a modificar desde lo más hondo de sus raíces la estructura cinematográfica vigente hasta entonces, podía salvarle. Se habían realizado ya —Pathé y Edison— tímidos intentos por dotar al cine de sonido, pero fue la Warner, creemos que a ella sólo le corresponde el honor, quien acometió en un desesperado intento de eludir la bancarrota a que inexorablemente parecía abocada, la tarea de conseguir el milagro de un cine sonoro. Significó, de una parte, la salvación de Hollywood y de otra, la caída, el desmoronamiento de unos ídolos con pies de barro que hasta entonces habían gozado del fervor popular, el fervor de un público incondicional, y como ya he dicho antes, muy poco exigente. Fue la gran explosión de un arte que había agotado en muy poco tiempo lo que al principio creyeron interminable veta, y que a partir de ahora, y merced al sonido, esas posibilidades se harían inagotables, infinitas. En poco tiempo se dobló el número de espectadores y personalidades de las letras y de las artes, para quienes el cine no había pasado de ser un mero espectáculo circense o de barraca de feria, comenzaron a estudiar el campo de experimentación que el cine abría ante sus ojos atónitos con la incorporación del sonido.

Pues bien, desde el año 1926 y su «El cantor de jazz» a nuestros días, nadie pareció volver a acordarse del cine mudo, si no era a la hora de lanzar miradas retrospectivas de conmisericordia hacia las más excelentes figuras de la primera etapa. Era, en realidad, como hacer la guerra a pedradas después de haberse inventado la pólvora. La única alternativa posible y digna que quedaba para el cine mudó era el de las sesiones retrospectivas, y si alguna vez alguien se decidía a regresar a la prehistoria, la excursión sería, sin lugar a dudas, meramente episódica y circunstancial. Alguien que volviera los ojos a los albores del séptimo arte, algún estudioso o algún chiflado, que con una sola producción agotara de una vez por todas, la capacidad retrospectiva del cine de nuestros días.

Mel Brooks, no sabríamos decir si por encargo o por propia iniciativa, lo ha hecho y ahí tenemos en la pantalla del Tivoli, su «Silent movie» que, como casi siempre, ha rebautizado alguien muy desafortunadamente dicho sea de paso, como «La última locura», cuando en realidad, lo que Mel Brooks ha hecho, para decirlo de una vez por todas, sin hipéboles ni metáforas, es uno de los ensayos más serios y más trascendentales que la estructura cinematográfica actual puede permitirle hacer a un realizador de las dimensiones de Mel Brooks. Que nadie se imagine que «Silent movie» es una obra iconoclasta en su arranque, demoledora en su planteamiento, una crítica acerba o una sátira despiadada del cine como arte. «Silent movie», respetuosa con la historia, es por encima de todo, un montaje magistral en el que se provechan todos, absolutamente todos los resortes que el sonido ofrece si en ese sonido hacemos abstracción de la voz. Y vista la película desde este ángulo no cabe duda que «Silent movie» es un atrevido e interesante experimento de un incalculable valor cinematográfico, que marca un hito en los adelantos que el cine ha venido experimentando desde el momento mismo de su invención hasta nuestros días.

Más de uno podrá preguntarse —¿y por qué no ha de hacerlo?— qué significación puede tener una película muda en las pantallas de un cine el año 1977, cincuenta y un año después de inventado el cine sonoro, cuando ya se ha visto y se ha comprobado la importancia del sonido para el séptimo arte. No hay lugar, sin embargo, para tal pregunta, en primer lugar, porque «Silent movie» es insonorizada, estrictamente insonorizada, no es, ya que la banda sonora (?) es en esta ocasión un personaje más que se añade al helenco artístico del filme y de la que se aprovechan todas y cada una de las posibilidades que encierra. Este es, precisamente, uno de los méritos y no el menos importante, de Mel Brooks. Y no hay lugar a tal pregunta tampoco, porque lo que Mel Brooks persigue con su obra no es la vuelta al cine de 1926 ni mucho menos, sino conseguir lo que hubiera podido suceder con todos los resortes

de la técnica actual, si a los actores se les priva del inestimable don de la palabra.

De lo que ya no estamos tan seguros es de saber si Mel Brooks ha llegado hasta donde se proponía, o por el contrario, ha ido mucho más allá de las metas que previamente se había fijado. De cualquier modo, lo cierto es que el realizador ha elevado a la categoría de monumento cinematográfico una obra anacrónica, como el atleta que gana la medalla de oro en unos Juegos olímpicos corriendo los cien metros con una sola pierna.

Decir, por otra parte, que «Silent movie» es simplemente un mosaico de «gags» encadenados sería como decir que el cuadro de «Las lanzas» de Velázquez no es más que un montón de colores y pinceladas. Existe en el filme una jerarquía de valores que asombran al espectador, al tiempo que va soñando la carcajada irresistiblemente. La facilidad expresiva de todos y cada uno de los actores consigue que en muchos momentos estén de sobra las palabras. Por momentos, encontramos una concesión al sentimentalismo y por momentos, una imprevisible rigurosidad histórica, recreando lo que el cine ha sido desde que la Warner tuvo necesidad de inventarse algo nuevo.

Hecha de alegorías, rever-

(Pasa a la página 19)

PODEMOS VER

«EL LUCHADOR»

(CINE GOYA)

Hoy día va siendo muy importante el detener la mirada en la procedencia de las películas que se vayan a ver, y en tal caso, cuál es la compañía comercial que ha lanzado la película en cuestión, pues dada la mediocridad de lo que últimamente se nos está brindando al público, no va a quedar más remedio que seleccionar nuestros espectáculos favoritos.

En esta ocasión, la película viene avalada por el prestigio y la solera de una de las compañías, aún radicadas en el viejo Hollywood, como es la Columbia Pictures International.

Un individuo, recién salido de presidio, llega en un furgón a determinado lugar del Sureste de los Estados Unidos. Pronto conocerá a una serie de personajes que le iniciarán en los «manejos» de determinados deportes.

Desde el comienzo hasta el mismo final, ocurre una cosa insólita, y es que la película mantiene durante todo su metraje, a la misma altura de interés, la atención del espectador; vamos a ver si me explico: en otras películas del mismo corte, sucede que el interés dramático se ve intensificado en momentos determinados, y sufre altibajos. Pues bien. En este caso no ocurre nada de eso, ya que el director, Walter Hill, tiene el suficiente pulso para mantener un nivel de igualdad e intensidad dramática, lo que, ustedes convendrán conmigo, no es frecuente, siendo, como en el caso presente, un filme en el que se mezclan los intereses profesionales —de alguna forma hay que llamarlos— de unos «pioneros» de las apuestas, unos auténticos explotadores del boxeo, con el mundo mafioso, el hampa, en un ambiente sórdido, triste, incómodo, en el que se mueven una serie de personajes hacinados y maltrechos, y en donde el mejor postor, el más avezado picaro es quien puede conseguir sus propósitos por el camino más corto, siempre, claro está, que por medio haya grandes sumas de dinero.

Charles Bronson saca adelante con enorme seguridad, un papel bastante complicado, de hombre harto, que busca un trampolín para poder llegar a sus fines; es un personaje duro, hosco, introvertido y muy seguro de sí mismo; sabe lo que quiere en todo instante, y cómo conseguirlo; nunca vacila ni un segundo; a su lado, está ese otro norteamericano que es James Coburn, un actor casi siempre bastante hierático que, en su personaje de cínico, fullero y truhán, realiza un trabajo convincente; la guapísima actriz Jill Ireland luce su magnífico palmito y su buen quehacer, con mucha naturalidad, en apariciones esporádicas, meramente episódicas.

Todo el filme, realizado en los alrededores de Nueva Orleans, está muy bien ambientado, teniendo en cuenta que nos presenta la «belle époque» de los años treinta, con esas casas muy tristes, con sus luces mortecinas. El vestuario está perfectamente logrado, así como los automóviles de la época, los «Austin», «Ford», «Morris» etc., aquellas especies de cajas de cerillas que, incluso, hasta andaban... La fotografía de Philippe Lotot, teniendo en cuenta que el rodaje está realizado casi siempre en tonos intermedios, es buena; la musicalidad muy lograda en los momentos oportunos.

Destacaremos la pelea en las márgenes del río, excelentemente resuelta, así como la secuencia de otra pelea, encerrados sus protagonistas en una especie de jaula, en el edificio de una lonja, con un magnífico movimiento de la cámara.

El título de la película responde exactamente a su denominación en inglés, esto es, «The street-fighter».

Este filme nos llega con cierto retraso a nuestras pantallas, sin que alcancemos a comprender el por qué, pero no obstante, tiene la ventaja de contar con un guión en el que han intervenido tres especialistas del género, lo que siempre es importante en películas de este estilo, para que el interés del filme se mantenga a lo largo de toda la proyección.

Así pues, «El luchador», mundo del hampa en el Sur de los Estados Unidos, con sus chantagistas, sus apostadores de ventaja y demás secuaces, bien interpretada y con una dirección muy firme, es un filme que se presencia con interés.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

TIVOLI

530, 745 y 10.30. Con los tres mejores humoristas: Mel Brooks, Marty Feldman y Dom DeLuise, acompañados de Burt Reynolds y Liza Minelli, estreno de la película donde no hay reposo para la risa:

La última locura

Color. ¡Una continua diversión para hacerle feliz.

(Tolerada menores)

CALATRAVAS

(Teléfono 204161)

5,15, 7,45 y 10,30. Con un gran reparto el estreno basado en el suceso que electrizó al Mundo:

VICTORIA EN ENTEBBE

Color. Helmut Berger, Kirk Douglas, Linda Blair, Burt Lancaster y Elizabeth Taylor. Viva la más espectacular y emocionante aventura.

(Tolerada menores)

CORDON

(Teléfono 207037)

5,30, 7,45 y 10,30. De Pilar Miró un estreno considerado por crítica y público como muy audaz:

LA PETICION

Color. Ana Belén, Fredric de Pasquale y Emilio Gutiérrez Caba. Un film atrevido, para comentar en voz baja, con un final fuera de lo corriente.

(Aut. rigurosa mayores de 18 años)

CONSULADO

¡Atención!

¡Gran programa doble, en sesión continua desde las 5 de la tarde, con

EL NUEVO CASO DEL INSPECTOR CLOSE

Peter Sellers, el actor de las mil caras, en su más feliz creación. Y la maravillosa película

HOMBRE O DEMONIO

Con Charles Bronson y Sofía Loren. — (Autorizada para todos los públicos).

GOYA

¡Atención!

¡Sensacional estreno de la maravillosa película

EL LUCHADOR

Con Charles Bronson y James Coburn. Sobrevivir en las calles era muy duro, pero Bronson era el más duro de todos. Un luchador nato, que peleaba por algo más que conseguir la victoria.

(Mayores 18)

Hoy: a las 5,30, 7,45 y 10,30.

Gran Teatro

HOY

A las 5,15, 7,45 y 10,30 La película del más atrevido y alegre erotismo del cine español.

José Sacristán
Tere Velázquez
Esperanza Roy

Ellas las prefieren... locas

Un enredo trepidantemente divertido de la descarada moral de la erótica sociedad de nuestros días en el Mundo.

(Exclusivamente mayores 18 años).

Cine Condal

HOY

Continua de 4 a 12:

«QUIERO LA CABEZA DE ALFREDO GARCIA»

Una película que no da tregua ni respiro. Una avalancha de pasiones, acción y venganzas, Warren Oates — Y —

«MODISTO DE SEÑORAS»

Diversión y bellezas por todo lo alto, con Mauricio Garcés. Un programa inmenso!

(Mayores 18 años)

DUICAL

«LA GUERRA DE MURPHY»

Peter O'Toole. Un film impresionante y cumbre de emoción

— Y —

«ALTA TENSION»

Marisa Mell. J. Luis Galiardo. Quería triunfar a toda costa, y así sembró su desgracia.

(Mayores 18)

AVENIDA

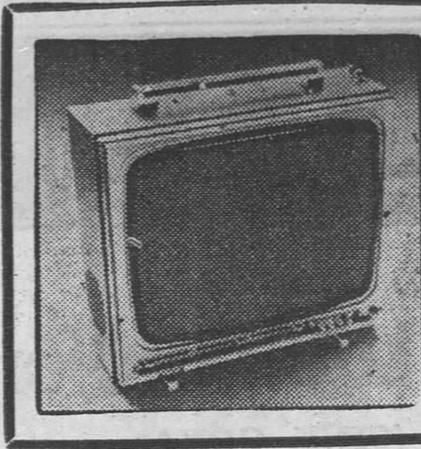
¡Vuelvel ¡Vuelvel! La aventura más colorada de James Bond

EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO

Roger Moore. Christopher Lee. Brit Eklund

Nunca se han visto tantas emociones, tantas bellezas, tantas hazañas.

(Mayores 18)



CONCESIONARIO

PA. y SECAM
"INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR
SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio.

frimet s.a.

Avda. del Cid, 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL
PROGRAMA
DE TV
ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Ciclo recitales de Ernesto Bittetti (IX).
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo. — Dedicado al Grupo Mocedades.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Niñez. — "Esta es una tierra feliz".
- 16,55 Gallarda, paso mezzo y saltarello, de Vincenzo Gallilei. — Regino Sainz de la Maza (guitarra).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo", "Dibujos animados" y "La odisea". — "Desenlace en Montlleó", de Lorenzo Villalonga. — (Cap. I de V).
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Estudio estadio.
- 21,45 Paisaje con figuras. — "El Papa Luna". Pedro de Luna, aragonés, antipapa consagrado en Avignon con el nombre de Benedicto XIII, mientras en Roma nombraban a Bonifacio IX. Ya viejo, recuerda los sucesos más importantes ocurridos hasta entonces con motivo del Cisma de Occidente, en el que con tanta intensidad participó hasta el fin de sus días.
- 22,15 Los hombres de Harrelson. — "Reclamo para un asesino". Se han producido en los últimos meses los asesinatos de tres hombres sin relación aparente entre ellos, cometidos todos por un tirador emboscado, que dispara a larga distancia. El equipo de S. W. A. T., a cargo del caso, consigue averiguar finalmente un débil rasgo entre las víctimas: en el momento de su muerte los tres hombres saltan con la misma muchacha, Janet Warren, modelo de una tienda de alta costura. Harrelson decide iniciar por esa pista sus investigaciones.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Despedida y cierre.

MARTES

- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,35 Pianísimo. — Mocedades.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Longstreet — "Supervivencia multiplicada por dos". Mike Longstreet y Duke se internan en la selva en busca de un individuo que ha volado un pozo de petróleo. El guía que los conduce, los abandona robándoles la radio y la canoa y entregándosela al individuo al que precisamente buscan los detectives; este hombre, para eliminar pruebas, asesina al guía. Tras diversas incidencias, asesina a la guía. Duke es mordido por una víbora, los detectives logran llegar a la cabaña en que habita el individuo que andan buscando, pero la encuentran vacía.
- 16,55 Torre Bermeja, Albéniz. — José Tordesillas (piano).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo", "Tom y Jerry" y "El mundo de la música".
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 30 años de historia. — "El atentado de Rastemburgo". A mediados de 1944 la guerra está materialmente perdida para Alemania. La oposición al régimen hitleriano, que ha venido trabajando con muy poca eficacia a lo largo de estos años, decide pasar a la acción de una manera directa. La única forma de acabar con el Régimen es la supresión del Führer por medio de un atentado a su vida: Un hombre se impone a sí mismo la misión de colocar una bomba en el Cuartel General de Rastemburgo. Es el conde Klaus von Stauffenberg, un coronel mutilado del "Africa Korps". Su intento fracasa. Hay otras víctimas, pero Hitler sale indemne. Las consecuencias serán terribles. Mientras tanto, la guerra sigue. La señora García se confiesa. — "La vejez". — (Episodio XIII). La señora García se ha enamorado. Mario, el amigo de su hijo, muchacho que por la edad podría ser su propio hijo, es el objeto de su amor. Pero la señora García se da cuenta de que comete un error: existe una gran diferencia de edad. A última hora, y como último recurso, sigue existiendo el señor Martínez...
- 22,00 Esta noche... fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo. — Mocedades.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los Patrulleros. — "Tiempo de llorar".

- 16,55 Dentro da Noite, L. Fernández; Triste, Fabini; Vidalita, Williams. — Antonio Blancas (barítono) y Angel Soler (piano).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo!", "Terrytoons" y "Documental".
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 España, hoy.
- 21,30 Busquen a Christie Love. — "Muerte por entregas". — Una bella muchacha, Jo Santiago, llega a Los Angeles para hacer entrega de unas placas de falsificación de Sam Lucas, un cabecilla del hampa. Al momento de su llegada, Jo sufre un accidente, del que resulta herida. Enterado de los pormenores del caso el teniente Reardon, autoriza a Christie a suplantar la personalidad de Jo y así infiltrarse en la organización de Lucas.
- 22,30 El mundo en acción. — "Marco Polo" (VII).
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

JUEVES

- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo. — Mocedades.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999. — "El otro dominio de la muerte". Una extraña llamada por radio es captada en Alfa, procedente de un planeta cercano. En ella, una voz indica que tienen vida humana y les invitan a acercarse. Cuando lo hacen, se ven envueltos en una violenta tormenta de nieve hasta que son recogidos por unos personajes a los que reconocen como antiguos compañeros en proyectos espaciales.
- 16,55 Allegro vivace, andante y scherzo del quinteto en La mayor, "La Trucha", Schubert. Trío Ciudad de Barcelona, con Jorge Gene (viola), y Fernando Sala (contrabajo).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo!" y "Nuestro corro".
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Vivir para ver.
- 21,25 Cine: "Ana y el Rey de Siam". Intérpretes: Irene Dunne, Rex Harrison, Linda Darnell, Lee J. Cobb, Gale Sondergaard, Dennis Hoey. En plena era Victoriana, una mujer inglesa, viuda y con un hijo —la señora Ana Owens— se traslada a Bangkok contratada como profesora de inglés de los hijos del Rey de Siam. Ana se ve desagradablemente sorprendida al ver que sus alumnos son, nada menos, que los sesenta y tantos hijo del rey, amén de sus numerosas esposas.
- 23,35 Última hora.
- 23,50 Despedida y cierre.

VIERNES

- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Pianísimo. — Mocedades.
- 15,45 Revista de toros.
- 16,10 Kate Mcshane. — "Asesinato en pequeñas dosis". Una figura del fútbol profesional es acusada de asesinato, pero cuando Katy intenta defenderle, la poderosa directiva del Club pretende por todos los medios mantenerla al margen del caso. Katy sospecha de esta extraña decisión.
- 16,55 Andantino con variaciones y final del quinteto en La mayor, "La trucha". Schubert. — Trío Ciudad de Barcelona, con Jorge Gene (viola) y Fernando Sala (contrabajo).
- 17,15 TV en el recuerdo. — "Los pajaritos". Intérpretes: Julia Caba Alba y José Orjas. La contaminación del aire está causando estragos en el alegre mundo de los pajaritos. Dos viejecitos, movidos de una vocación franciscana, tratan de salvarlos y viven una emocionante y hermosa aventura. "Yuste, César y nada". — Presentación: Natalia Figueroa.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela. — "Desenlace en Montlleó", de Lorenzo Villalonga (Final).
- 20,30 Telediario.
- 21,15 El hombre y la Tierra. — "El abejaruco".

- 21,45 Un, dos, tres...
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledaporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45 Carta de ajuste. — Enrique Guzmán.
- 12,00 La Guagua.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente sábado.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Marco (De los Apeninos a los Andes). — "Te odio papá". Marco tiene que ir al colegio, según le dice su padre, para que el día de mañana sea un hombre de provecho. Antes de entrar en clase, ve que algunos compañeros se están burlando de otro chico y Marco acude en su ayuda. La crueldad de los niños hace que se metan en los asuntos familiares de Marco, diciéndole que su madre ha tenido que irse a la Argentina y que su padre es un cobarde. Al llegar a casa Marco se enfada con su padre.
- 16,00 Sesión de tarde. — "La familia y uno más". Intérpretes: Alberto Closas, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez, Soledad Miiranda. Con el nacimiento del hijo que hace el número 16 de la gran familia, murió la madre. Pero la vida sigue, con sus exigencias de cada día. El abuelo también murió. El padrino se ha casado. Luego se casa también la hija mayor y el estudiante de arquitectura ya es arquitecto y gana un concurso internacional. El padre sufre un ligero acoso de algunas mujeres, pero sólo vive para su trabajo y sus hijos, que poco a poco le irán dejando.
- 17,30 El circo de TVE.
- 18,30 Torneo.
- 19,30 Escuela de salud. — "El ligue".
- 20,00 Con otro acento. — "Perú" (I). Esta primer parte de Perú está dedicada eminentemente a la ciudad de Lima. Informe semanal.
- 21,00 Noticias.
- 22,00 Informe semanal.
- 22,15 Sábado cine. Esta noche... "El planeta de los simios" (1967). Intérpretes: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, James Whitmore, Maurice Evans, James Daly, Linda Harrison.
- 1,08 Últimas noticias.
- 1,05 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10,30 El día del Señor. — Santa Misa".
- 11,30 Gente joven.
- 12,15 Concierto. — Obras de Liszt y Chopin.
- 12,30 Sobre el terreno.
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias.
- 15,15 La casa de la pradera. — "La niña perdida". Las hijas de los Ingalls salen a buscar insectos al objeto de preparar un trabajo escolar. Laura y Mary se alejan de su hermana Carrie, que cae en un pozo mientras persiguen una mariposa. El pueblo entero colabora en su rescate. Voces a 45
- 16,15 Opinión pública.
- 16,45 Información deportiva.
- 17,15 Misterio — Columbo: "El crucero". Intérpretes: Peter Falk, Robert Vaughn, Poupee Bocar, Dean Stockwell, Patrick McNee, Jane Greer. El teniente Columbo acompaña a su mujer en un viaje por mar hasta Acapulco que le ha correspondido en un sorteo. Pero en el lujoso trasatlántico viaja también Hayden Danzinger, un importante hombre de empresa que está siendo objeto de chantaje por una antigua "amiga": Rosanna, la cantante de la orquesta de a bordo. Poco después, Rosanna es asesinada y se solicita la ayuda profesional del teniente Columbo. Información deportiva.
- 19,00 625 línea.
- 19,10 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol. — Español-Valencia.
- 22,00 Noticias.
- 22,15 Cataluña, cuatro esquinas. — Documental.
- 22,25 La saga de los Rius. — "Capítulo XIII". Se va cerrando el cerco en torno a Jeannine y a Desiderio al que le impiden hasta hacer negocios. Y Jeannine, por miedo o por no perjudicar a Desiderio, un día de Carnaval toma un barco y huye al extranjero. Desiderio corre al puerto, pero el barco ya se ha ido. Desesperado, va a un baile de Carnaval. En casa de Evelina, al mismo tiempo, uno de los detectives cuenta la escena del puerto. Crista lo oye y sale a buscar a Desiderio. Se encuentran en el baile de Carnaval y ambos pierden la noción de las cosas. Al cabo de cinco meses se celebra la boda de ambos y al finalizar la misma, Joaquín Rius se da cuenta de que en sólo veintiséis años ha pasado de ser Joaquín hijo a ser Joaquín abuelo. En la fábrica aparece un letrero: "Tejidos Joaquín Rius, hijo y nieto".
- 23,25 Últimas noticias.

DEL 8 AL 19 DE FEBRERO

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISION, EN MONTECARLO

El Festival Internacional de Montecarlo fue fundado en 1961 por Rainero III con el siguiente objetivo principal: «Que la televisión, con sus poderosos medios de información y de solaz, sirva a la comunicación de todos, cualesquiera que sean sus razas y sus creencias».

Preocupado por preservar el carácter fundamentalmente constructivo de este certamen y con el ánimo de concordia universal que debe definir su misión, el Príncipe de Mónaco ha estimado oportuno hacer la siguiente declaración: «Es de gran importancia que el objetivo principal de este Festival sea afirmado de nuevo, especialmente en estos momentos en los que la violencia, bajo todas sus formas, se insinúa en las personas como un peligro para el porvenir de la humanidad».

«La apología, la exaltación de sentimientos odiosos y degradantes, así como su explotación tendenciosa bajo pretexto de información, es absolutamente condenable y nuestra responsabilidad moral estará en la medida de la importancia que la televisión represente».

«La selección de las obras admitidas a concurso deberán pues inspirarse en tales principios cuyo respeto me parece esencial y manifestar así una deliberada voluntad de oposición al incremento de violencia en el mundo».

DESARROLLO DEL FESTIVAL Y PREMIOS

1) Los días 8, 9 y 10 de Febrero, se desarrollará un Concurso reservado a los programas de actualidades.

2) Del 11 al 19 de Febrero, tendrá lugar un concurso reservado a las demás categorías admitidas, con arreglo al siguiente programa:

—Los días 11 y 12: Programas que traten de la defensa de la Naturaleza.

—El día 13: Programas infantiles.

—Del 14 al 18: Programas dramáticos.

La relación de premios es la siguiente:

—Ninfa de Oro.

—Ninfa de Plata.

—Premio de la Asociación Mundial de los Amigos de la Infancia.

—Premio UNDA.

—Premio Cine del Duca.

—Premio de la Crítica Internacional.

«LA GIOCONDA ESTA TRISTE»

Esta reproducción de RTVE participa en el apartado de programas dramáticos. Ha sido realizada en 35 mm color y tiene una duración de 45 minutos. Bajo la dirección y realización de Antonio Mercero y con guión de José Luis García y del propio Mercero son sus intérpretes: Alfonso Gonda, Luis García Ortega, Walter Vidarte y Lorenzo Ramírez.

La acción de la obra se desarrolla en París, en el Museo del Louvre. Cierta noche, uno de los vigilantes del Museo descubrió algo sorprendente: La Gioconda el famoso óleo de Leonardo da Vinci parece distinto: una mueca levemente triste asoma en su boca.

Suena la alarma en el Museo y a los pocos minutos, la Policía y el di-

rector del Louvre se hallan en la sala de la Gioconda, observando asombrados aquella misteriosa transformación en el rostro de Monna Lisa.

El asunto de la Gioconda comienza ser el acontecimiento informativo del año. Ocupa las portadas de revistas y periódicos y es el centro de atención de las televisiones del Mundo entero.

Poco a poco los hombres empiezan a comprender que la alegría, la sonrisa, se ha ido de la Tierra. Y comienzan a sentir terror. A través de los organismos internacionales más importantes, se hace una llamada a los ciudadanos de todo el planeta: deben intentar sonreír. Ese esfuerzo desahogado de millones de seres intentando sonreír, crea una vibración inquietante y poco después el mundo explota en mil pedruzcos.

En un paisaje desolado aparece el cuadro de la Gioconda. Está llorando amargamente.

«EL AGUILA REAL»

«El Aguila Real», de la serie «Ibérica», concursará dentro del grupo de los programas que tratan de la defensa de la Naturaleza, se ha rodado en 35 mm. color y tiene una duración de 53 minutos. El guión y la realización son de Félix Rodríguez de la Fuente, la música de Antón García Abril y ha colaborado en el espacio Joaquín Vera.

En los últimos 25 años, la población de aves de presa de toda la Europa Occidental ha experimentado un descenso dramático. Entre las causas que han ocasionado tan grave situación se pueden destacar: la contaminación en los distintos ecosistemas por pesticidas, la degradación de los biotopos naturales y la acción directa del hombre como cazador.

Actualmente todas las aves de presa diurnas y nocturnas están totalmente o parcialmente protegidas por la Ley en las distintas naciones de Europa.

Así pues, convencidos de que el mejor sistema para inculcar un sentimiento de proteccionismo, estriba en el adecuado conocimiento de las especies en peligro, el equipo de «El Hombre y la Tierra» ha realizado una larga y detenida filmación en distintos nidos de águilas reales españolas para captar las distintas fases de su biología.

Las Águilas Reales permanecen durante toda su vida en sus amplios territorios que pueden tener más de 10 kilómetros de radio. Los jóvenes después de abandonar el nido, dependen de sus padres durante el otoño y el invierno. En Enero o Febrero cuando los adultos reinician la parada nupcial los jóvenes emprenden una existencia errática hasta que cinco años más tarde se instalan en territorios definitivos.

«TERREMOTO EN GUATEMALA»

Filmado en 16 mm. color, este reportaje concursará en el apartado dedicado a los programas de actualidad.

Con ocasión de los catastróficos terremotos que asolaron extensas zonas de la nación guatemalteca, Televisión Española, además de las informa-

ciones proporcionadas en sus Telediarios, ofreció varios reportajes realizados por Fernando de Giles.

La crítica especializada y el público en general quedaron impresionados ante las dramáticas secuencias vivas de aquella

tragedia. Así, «ABC», en su edición del 10 de Febrero de 1976, decía: «Pocas veces recordamos haber visto un tratamiento narrativo en imágenes tan elocuente como éste va que, además el enviado especial tuvo el acierto constante de no interferir

con gratuidades orales aquél cúmulo de imágenes, cuya elocuencia era inútil subrayar».

Fernando de Giles, quien junto a la experta en montaje, Soqui Xaire, está dando los últimos toques al reportaje, cuenta a «RTVE es Noticias», que él y su equipo, el cámara Pedro Horcajuelo y el técnico de sonido García Llamas, acaban de realizar un programa para «Los Reporteros» en las Islas Malvinas y se trasladaron a Panamá al objeto de hacer otro sobre el asunto del Canal cuando se produjo el primer terremoto en Guatemala. Inmediatamente De Giles se puso en contacto con Prado del Rey para solicitar permiso para dirigirse al lugar del suceso. Efectivamente TVE fue el primer equipo de la Televisión Europea que llegó a aquél país.

Las primeras imágenes que pudieron filmar de la catástrofe, a bordo de una avioneta, fueron enviadas rápidamente en un avión de Iberia y esa misma noche se ofrecieron a los españoles en un programa informativo especial.

Luego, con más medios y más tiempo Fernando de Giles realizó otros dos reportajes sobre el terre-

moto. Y con este material es con el que se ha montado el reportaje que concurre al Festival de Montecarlo.

PREMIOS CONSEGUIDOS POR RTVE EN MONTECARLO

1965.— Mención especial a «El último reloj».

1966.— Premio de la Crítica Internacional a «La dama del Alba».

1967.— Ninfa de Oro y Premio UNDA a «El asfalto».

1968.— Ninfa de Oro a «Historia de la frivolidad» y Mención Especial a «Una fecha señalada».

1969.— Ninfa de Oro a «El irreal Madrid».

1970.— Ninfa de Oro a «Violeta y la lluvia» y Menciones Especiales a «El sombrero» y «Simposium para la paz».

1971.— Mención Especial a «Noches en los jardines de España».

1973.— Premio de la Crítica Internacional y Premio UNDA a «La Cabina».

1974.— Premio UNDA y Premio Cino del Duca a «Los bañeros».

1975.— Menciones Especiales a «La mortaja» y «Prisioneros del bosque».

1976.— Ninfa de Plata a «Los últimos buitres de Europa».

MUJERES INSOLITAS: «INES DE CASTRO»

Interpretado por Carmen de la Maza y realizado por Cayetano Luca de Tena

Dentro de la serie «Mujeres insólitas», que realiza Cayetano Luca de Tena y de la que es autor López Rubio, se ha comenzado a grabar, en los estudios de color de Prado del Rey, un nuevo episodio, el que lleva por título «Inés de Castro», papel que incorpora la actriz Carmen de la Maza.

Este episodio es el sexto de los trece que, en un principio, consta la serie. Hasta el momento se han grabado «Ana Bolena», interpretado por Teresa Rabal; «Cleopatra», interpretado por Rocío Dúrcal; «Teresa Cabarrús», protagonizado por María Masp; «La marquesa de Brinvilliers», por María del Puy; «Ana de Eboli», por Marisa de Leza y este que se está grabando estos días. El próximo episodio, que seguramente se grabe es «Juana de Castilla», tal vez interpretado por Julia Gutiérrez Caba.

Hemos charlado con Cayetano Luca de Tena sobre la serie que realiza y, particularmente, sobre este capítulo.

—¿Se ha respetado rigurosamente la verdadera historia de Inés de Castro? —Sí, yo creo que hemos respetado en su totalidad la versión histórica de Inés de Castro, además, no sólo en este episodio, sino en todos los que hasta ahora llevamos grabados existe un total acercamiento a los personajes. López Rubio, el autor, ha procurado que cada una de las historias sea una confesión autobiográfica y que sean las propias mujeres quienes cuenten su vida al espectador. Aunque todos los capítulos siguen más o menos la misma línea, cada uno de ellos tiene un tratamiento diferente.

—¿Dónde radica la mayor dificultad para la grabación de esta serie? —En la gran movilidad de escenarios. Hemos recurrido a fórmulas de cierta libertad, en que los escenarios están sugeridos y no reproducidos. Se trata de concebir, de acuerdo con el decorador, un marco en el que quepan todas las posibilidades.

—¿Qué es, en realidad, «Mujeres insólitas»? —Una serie de entretenimiento y conocimiento de diversas figuras femeninas históricas. Contiene unos valores plásticos y un gran sentido del humor, es decir, está hecha con aire divertido.

—¿La serie cuenta con un presupuesto muy elevado? —No, en absoluto. El costo previsto de la serie no ha sido excesivo, ya que no ha habido traslados fuera de los «platos», que es lo que más encarece un programa. Quizás lo más costoso haya sido el vestuario por la gran cantidad de trajes que se manejan a lo largo de los capítulos, pues hemos tenido que hacerlos nuevos, ya que el guión requería cambios de trajes muy a menudo, por

lo que no hemos podido emplear el vestuario que normalmente tiene Televisión.

—Por último ¿cómo cree que va a resultar la serie? —Es pronto para empezar a vaticinar, pero creo que los guiones son de buena y bonita calidad y la exposición de la historia está hecha sin pedanterías, con detalles humorísticos. Se ha cuidado mucho la interpretación y contamos con unos buenos actores.

PROFESIONALES

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS

Horas de consulta, de 10 a 3

ANALISIS CLINICOS

ELECTROFISIS

BACTERIOLOGIA

Avenida Reyes Católicos, 10

Teléfono 221166

Edificio Estudio, 2.º E

Sábados, de 10 a 12

Dr. Renedo

CIRUGIA VIAS URINARIAS

Concepción 15. 2.º

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA

CORAZON Y NUTRICION

RAYOS X

Consulta, 12 a 2 y 5 a 7

Espolón, 24. 2.º. Telf. 201912

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGO

Espolón, 2. — Telf. 209349

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado

CORAZON Y PULMON

San Cosme, 2. Telf. 206590

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO

Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.

Teléfono 225148

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja

Vitoria, 31, Telf. 206591

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO

Y NUTRICION

METABOLIMETRIA

Análisis clínicos — Rayos X

Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6

Vitoria, 20. 1.º — Tl. 203667

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES

Consulta, de 12,30 a 2,30

Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq.

(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781

y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA

Consulta, de 12,30 a 2

Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º

Teléfono 203478

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA

Del Hospital Médico Colegio

Consulta: Horas concertadas

Avenida del Cid, 3, 2.º D

Teléfono 205207

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas Técnicas modernas

LAIN CALVO, 28

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO

Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados

PORTALES DE ANTON — TELEFONO 201508

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS

CENTRO DE LENTES DE CONTACTO

GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA

Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 26 08

y Plaza Mayor, 7. — Teléfono 20 53 44

UNSAIN

GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS

BLANDAS Y RIGIDAS

Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES

OPTICO DIPLOMADO

ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS

Espolón, 2 — Teléfono 206464 BURGOS

Nuevo Programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

Un hogar digno para los ingresos familiares más pequeños

El Programa de Viviendas Sociales

El Ministerio de la Vivienda pone ahora en marcha uno de sus más ambiciosos programas, encaminado a proporcionar un hogar digno a las familias españolas que, por circunstancias económicas, carecen de vivienda u ocupan casas con deficientes condiciones de habitabilidad.

El programa de Viviendas Sociales cubre todas las provincias. Ha sido planteado de forma que las familias puedan ocupar sus nuevos hogares de la forma más fácil y rápida posible. En unas condiciones económicas establecidas en cada caso, de acuerdo con el nivel de ingresos de la familia.

Con este Programa, el Ministerio aporta soluciones al problema de la vivienda entre la población de menor capacidad económica, contribuyendo al mismo tiempo a reducir el desempleo en el sector de la Construcción.



¿Qué es una Vivienda Social?

Ante todo es una vivienda digna.

Porque un hogar es mucho más que cuatro paredes. El Ministerio de la Vivienda sólo concederá el título de Viviendas Sociales a aquellas que cumplan las normas técnicas establecidas para garantizar una forma de vida familiar plenamente confortable. Entre ellas cabe destacar:

1. Espacio útil suficiente. Distribuido adecuadamente al número de miembros de cada familia.
2. Calidad de construcción controlada.
3. Todos los servicios necesarios, según los climas y características de cada zona, como calefacción, agua caliente; etc.
4. Situación en núcleos residenciales bien comunicados.
5. Urbanización total de los núcleos residenciales, incluyendo zonas verdes, deportivas e infantiles, alumbrado público, etc.
6. Existencia de colegios, guardería infantil, mercado y otros lugares colectivos.



¿Cuánto cuesta una Vivienda Social?

Un precio justo para un hogar confortable.

Los precios son variables según las zonas y el tamaño de las viviendas. Lo importante es que, en cualquier caso, se trata de precios justos, sin posibilidad de especulación, para viviendas confortables y modernas.

Como ejemplo, en el momento actual, un hogar para cuatro personas oscila, según las zonas, entre los precios máximos totales de 1.219.680 ptas. y 997.920 ptas. Hay que señalar que éstos son los precios máximos y que pueden ser menores en muchos casos. Todo ello, además, unido a un sistema de pago totalmente social.

¿Cómo se paga una Vivienda Social?

La forma de pago la establece el propio salario familiar.



Con una cantidad de «entrada» y con cantidades mensuales ambas establecidas de acuerdo con los ingresos familiares de los solicitantes, de forma que hasta los españoles con menores ingresos puedan tener una Vivienda Social.

El cálculo de las cantidades a pagar, tanto de entrada como mensualmente, se establece según los ingresos netos, es decir, sobre los ingresos reales una vez descontados los impuestos y las cuotas de la Seguridad Social, y en función del número de miembros de la familia. Esto supondrá créditos que pueden llegar hasta 25 años, con intereses acomodados a las posibilidades económicas de cada familia, que comienzan en el 4 %.

¿Quiénes pueden solicitar Viviendas Sociales?

Aquellos españoles que verdaderamente las necesitan.



Todas aquellas familias que:

- 1.º No poseen una vivienda adecuada a sus necesidades y que, además,
- 2.º no disponen de medios económicos suficientes para conseguirla en condiciones normales.

1.º NO POSEEN UNA VIVIENDA ADECUADA

- Familias que carecen de vivienda propia.
- Familias que ocupan viviendas insuficientes o en malas condiciones de habitabilidad.
- Familias cuya vivienda se vaya a expropiar próximamente.
- Personas que vayan a efectuar su matrimonio en el plazo de un año.

2.º NO DISPONEN DE MEDIOS ECONOMICOS ADECUADOS

- Familias con ingresos netos totales inferiores a 425.000 pesetas al año.
- Familias numerosas con ingresos netos totales inferiores a:
 - 1.ª Categoría 530.000 pts. año.
 - 2.ª Categoría 637.000 pts. año.
 - De Honor 745.000 pts. año.

¿Cómo conseguir una Vivienda Social?

Pocos trámites y mucha rapidez.

Las normas del Programa se han establecido de forma que los trámites sean muy sencillos y que la concesión del derecho a las viviendas se realice en un plazo de tiempo muy rápido.

He aquí, en resumen, los diferentes pasos a seguir:

- 1.º Pedir el impreso de solicitud en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda. Junto al impreso se dará una fecha para que el solicitante pueda obtener información sobre su caso concreto, si la necesita.
- 2.º Reunir los documentos que se indican en dicho impreso, para justificar la necesidad de la vivienda y los medios económicos de que dispone cada familia.
- 3.º Rellenar el impreso con todos los datos que se piden y entregarlo, junto con los documentos, en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

4.º En el plazo de un mes, la Delegación Provincial notificará al solicitante el resultado. Si se le concede el derecho a una vivienda social, se le facilitará la información siguiente:

- a) Características de la vivienda a la que tiene derecho de acuerdo con el número de personas de la familia.
- b) Relación de viviendas disponibles en la categoría concedida, dentro de la zona.
- c) Fecha tope para elegir la vivienda social a adquirir (normalmente un año).

5.º En caso de desear una vivienda más grande que la que le corresponde, se podrá conseguir siempre que se pague la diferencia de precio sin apoyo económico del Ministerio.

6.º Una vez elegida la vivienda, los beneficiarios podrán conseguir los préstamos necesarios para su adquisición al contado.

7.º El pago de los préstamos se hará, durante un periodo que puede llegar hasta los veinticinco años, una vez entregada la vivienda, en cantidades mensuales fijadas según los ingresos familiares.



Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda.

Un hogar digno para el español que lo necesita.

★ TOROS ★

FESTIVAL SIN SUBALTERNOS EN CINTRUENIGO (NAVARRA)

Tudela (Navarra). (Cifra.) Festival taurino en Cintruénigo (Navarra). Cuatro novillos de Julio Aparicio, bravos, y dos de Marisol Trilla, difíciles. Buena entrada.

Debido a la huelga de subalternos, un piquete de banderilleros de Zaragoza se desplazó a la plaza para impedir que actuase algún compañero suyo. De esta forma el público no pudo presenciar la actuación de Luis González, que había venido acompañando a «El Litri». El paseillo lo hicieron únicamente los cuatro matadores, escena que resultó insólita.

El organizador del festejo, Carlos Romero «Periquito», también banderillero profesional, suplió la falta de sus compañeros y corrió y banderilleó, vestido de paisano, a los seis novillos. La falta de picadores fue suplida por un hijo del ganadero Julio Aguirre, que picó a los seis animales.

Julio Aparicio, ovación y saludos.

«El Litri», ovación y saludos.

El novillero Jesús Márquez, dos orejas en su primero y una en su segundo.

El también novillero Manuel de los Reyes, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Durante la lidia de su segundo enemigo este novillero sufrió un puntazo en una ingle. Le tuvieron que dar tres puntos de sutura y su estado ha sido calificado de reservado.

CORRIDA EN SAN CRISTOBAL.

San Cristóbal (Venezuela). (Efe.)—Quinta corrida de feria Toros mejicanos de Reyes Huerta. Asiste a la corrida el presidente de la República, don Carlos Andrés Pérez.

Faraco, silencio en el primero y pitos en el segundo. Escuchó dos avisos.

Paco Camino, palmas en el primero y oreja y vuelta en el segundo.

Angel Teruel, ovación en el primero y palmas en el último.

MANOLO MARTINEZ MATÓ SEIS TOROS EN QUERETARO

Queretaro (Méjico). (Efe.)

NOTICIERO BREVE

(Viene de segunda pag.)

—También ha fallecido en nuestra ciudad, a la avanzada edad de 78 años, la señora doña Dolores Garachana Salas.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban la expresión de nuestra condolencia su hermana política doña Cipriana Salas, sobrinos y resto de deudos.

—Confortada con los Santos Sacramentos falleció ayer en nuestra ciudad, a los 67 años de edad, la señora doña Emelie Calvo Ortega, a cuyo apenado esposo, don Ramón Sáinz Ruiz; hijos, María del Pilar, Francisco Javier y Agustín; hijos políticos, nietos, madre, hermanos y resto de deudos, expresamos nuestra condolencia por la pérdida que lloran.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia las siguientes farmacias:

Sra. Camarero, Moneda, 14; Sra. Mateo Lazcano, Vitoria, 200 (Gamonal), y Sra. Lastra, Molinillo, 24.

«SILENT MOVIE», UNA IDEA...

(Viene de la página 15)

beraciones coloristas y citas absolutamente ciertas, «Silent movie» recrea la historia del cine sonoro con fidelidad simple y directa sin que en ningún momento podamos decir que Mel Brooks haya pretendido demostrar que en el cine nadie sabe más que él de sus secretos. Simplemente, esboza un silogismo cinematográfico con el que pretende demostrar que no se ha perdido el tiempo en eso de las conquistas cinematográficas.

El contrapunto de Marcel Marceau, negando su colaboración con un «no» rotundo y estridente a través del hilo telefónico es como la

rebellón de toda una época contra el invento del sonido. ¿Es chauvinismo? Uno no sería capaz de decir que sí ni tampoco de negarlo categóricamente. Simplemente, es eso, está ahí y hay que aceptarlo tal y como Brooks nos lo presenta.

Lo único que cabe decir es que desde la óptica del realizador, no se ha obcecado en torno a la sublimidad de su idea, que por lo demás resulta genial. Por eso tal vez, cuando hasta el desenlace de la «premier» y hasta la apoteosis final para saber si el público va a estar con él o contra él.

Para donde «Silent movie» logra el más difícil todavía

de la historia cinematográfica del momento actual, es indudablemente en el montaje y en la sincronización de la imagen a las exigencias de la banda musical de John Morris. Tan es así que nadie que haya visto la película podrá decirle a usted si es la música la que se subordina a la imagen o por el contrario, la imagen la que se pliega a unas exigencias de la música. Finalmente, los «gags» que se encadenan unos a otros desde el primer fotograma al último, conforman una página optimista y al propio tiempo, se extienden en un inmenso y colorista abanico de especímenes distintos, desde la sincronización de imagen y so-

nido al movimiento de la cámara, pasando por la musicalidad y la parodia hasta las más absurdas y pintorescas soluciones a los cambios de un plano a otro.

«Silent movie» es en resumidas cuentas, un montón de difíciles propósitos plenamente conseguidos y superados. La concretización de una idea que antes de ser realidad parecía una utopía, y después de serlo, ha de ser calificado de milagro cinematográfico.

Hazte socio de Cruz Roja. Haz un Mundo mejor. Contribuye a que el Mundo tome el camino que debe tomar.

No es necesario hacer colas para solicitar una Vivienda Social

Aviso importante a los interesados en el programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

La masiva afluencia de solicitudes y consultas motivada por el tema de las Viviendas Sociales, aconseja al Ministerio de la Vivienda la publicación de las siguientes aclaraciones.

1.º El orden de presentación de solicitudes no presenta ventaja alguna.

Cada solicitud será estudiada sin otra influencia que la situación económica y familiar del solicitante, y de sus necesidades de vivienda, sea cual sea el momento en que presente la documentación. La declaración del solicitante será rigurosamente comprobada para evitar inexactitudes en la misma.

2.º El programa de Viviendas Sociales concederá el apoyo económico para una vivienda a todos los que realmente lo necesitan.

Nadie debe temer que «se acaben» las viviendas ya que no hay una cantidad prefijada. El programa cubre las necesidades reales de todo el sector favorecido por el mismo. Por ello, son innecesarias las «colas» y las prisas, pudiendo reunirse la documentación necesaria con toda tranquilidad.

3.º Los títulos de beneficiarios de Viviendas Sociales se irán entregando de acuerdo con las viviendas que se vayan construyendo en cada zona.

Como es lógico, ya que el programa acaba de iniciarse, en algunas zonas las viviendas están actualmente en proyecto o en construcción. Por ello, es necesario que los solicitantes sepan que cualquier retraso en la comunicación de su derecho a las

mismas no significa que no les vaya a ser concedida en su momento.

4.º El título de beneficiario no significa la entrega automática de una vivienda.

Lo que el interesado recibirá es un documento que le garantiza el apoyo del Ministerio para que pueda comprar la vivienda que le corresponde según sus necesidades familiares, y de acuerdo con sus posibilidades económicas. El beneficiario dispondrá de un período máximo de dieciocho meses para elegir y adquirir su vivienda entre las disponibles en su zona.

En resumen: El Ministerio de la Vivienda pide a todos los interesados tranquilidad y confianza.





Carter ha prometido plena autonomía a sus ministros

Se reserva las «decisiones importantes»

El vicepresidente USA iniciará en Bruselas una gira por seis países aliados

Washington. (Efe.) — El presidente Jimmy Carter, quien en el pasado criticó el «estilo imperial» de sus predecesores en la Casa Blanca, prometió hoy a sus ministros plena autonomía en la gestión de sus Departamentos.

Al asistir a la jura de ocho de los miembros de su Gabinete, Carter aseguró también que ninguno de sus asesores presidenciales disfrutará de una «posición superior» a la de los ministros.

«Aunque las decisiones más importantes las haré yo, los secretarios dirigirán sus Departamentos», afirmó durante el acto celebrado en la Casa Blanca.

Las referencias a los asesores se interpretaron como una alusión a la presidencia de Richard Nixon, cuyos consejeros de la Casa Blanca disfrutaron de un poder a veces superior al de miembros del Gobierno.

Sólo prestaron juramento el domingo ocho de los once ministros de Carter, ya que los otros tres todavía están pendientes de la confirmación del Senado.

WALTER MONDALE, EN BRUSELAS

Bruselas. (Efe.) — El vicepresidente de los Estados Unidos, Walter Mondale, llegó esta noche a Bruselas, primera etapa de su gira por los principales países aliados de Norteamérica.

Mondale, que viaja acompañado del secretario de Estado para Asuntos Econó-

micos, visitará sucesivamente, durante nueve días, Bruselas, Bonn, Roma, Londres, París y Tokio.

PETICION A CARTER

Washington. (Efe.) — El Departamento de Estado ha propuesto al presidente Carter la suspensión de los suministros militares a países extranjeros para dar tiempo a revisar toda la política de venta de armas, informó hoy el «Boston Globe».

Las propuestas fueron preparadas por colaboradores del ex presidente Gerald Ford durante el período de transición que siguió a las elecciones de Noviembre.

De llevarse a la práctica el programa afectaría principalmente a Israel e Irán, países que reciben más del 60 por ciento de los 10.000 millones de dólares que anualmente suponen las ventas de armas de los Estados Unidos.

EL CONSEJO DE EUROPA DECLARA CULPABLE A TURQUIA DE CRIMENES DURANTE LA INVASION DE CHIPRE

Podría expulsarla del organismo Llegan a Londres, Schmidt y cuatro de sus ministros

Londres. (Efe.) — Un informe del «Consejo de Europa» declara culpable a Turquía de violar siete artículos de la Convención europea de derechos humanos, fue revelado hoy aquí.

Como consecuencia, Turquía podría ser expulsada del citado organismo europeo.

El Gobierno de Ankara es responsable de los asesinatos, violaciones y saqueos cometidos por sus soldados durante la invasión de Chipre en 1974, añade el informe.

El «Consejo de Europa» estudiará en Febrero las sanciones que podrían ser aplicadas contra Turquía como resultado de las pruebas

obtenidas y que determinan su culpabilidad.

Las alegaciones hechas por el Gobierno de Chipre se referían al asesinato sistemático llevado a cabo por las tropas turcas entre la población civil, la violación a mujeres de edades comprendidas entre 12 y 71 años, actos de tortura a los detenidos, saqueos en los comercios y domicilios particulares, etc.

La comisión enviada por el «Consejo de Europa» a estudiar los casos denunciados encontró pruebas de que las tropas turcas cometieron crímenes «a una escala sustancial».

La comisión acusa además al Gobierno turco de violar el derecho a la vida familiar y privada, vulnerar la correspondencia y de negarse a que 170.000 refugiados chipriotas regresen a sus casas del norte, zona ocupada por los turcos.

La comisión acusa además al Gobierno turco de violar el derecho a la vida familiar y privada, vulnerar la correspondencia y de negarse a que 170.000 refugiados chipriotas regresen a sus casas del norte, zona ocupada por los turcos.

CONVERSACIONES GERMANO-BRITANICAS

Londres. (Efe.) — Acompañado de cuatro de sus ministros, el canciller Helmut Schmidt, de Alemania, ha llegado a Londres para mantener conversaciones al más alto nivel con el Gobierno británico.

La situación económica internacional centrará el diálogo anglo-germano, que se prolongará hasta la tarde de mañana lunes.

El desacostumbrado despliegue ministerial con que se rodea la visita del canciller germano revela, en opinión de los observadores, la importancia que se concede a la reunión.

Los Gobiernos de Bonn y Londres quieren concretar su política respecto a la nueva Administración norteamericana, en vísperas del proyectado viaje a Washington del «premier» británico.

Por otra parte, Schmidt y Callaghan analizarán en su diálogo el último discurso de Breznev, pronunciado en Tula, sobre la distensión entre los dos bloques.

Sobre los aspectos económicos del diálogo anglo-germano el Gobierno de Bonn no se pronunció aún acerca de los deseos de Londres de una reanimación coyuntural en Alemania Federal.

EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — Durante las últimas doce horas según informa el Servicio Meteorológico Nacional, el cielo ha permanecido cubierto, con precipitaciones aisladas en zonas de Galicia, Cuenca del Duero y del Ebro y otras regiones del Norte de la Península.

La predicción para las próximas veinticuatro horas es de chubascos en Galicia, Cantabria, Extremadura, Centro y Levante, con nieblas matinales en las regiones interiores de la Península.

Graves alteraciones del orden público en Madrid y Barcelona

(Viene de primera pág.)

«Desde el momento del asesinato de Arturo Ruiz García, se han puesto en movimiento todos los dispositivos posibles, encaminados al total esclarecimiento de los hechos y a la detención de los culpables, para ponerlos a disposición de la autoridad judicial».

«Hasta ahora se ha tomado declaración a diferentes testigos presenciales, así como a distintas personas ligadas al grupo político en el que se encuadra el agresor, teniendo en cuenta los gritos lanzados en el momento del homicidio».

«Tras las diferentes declaraciones, se pueden reconstruir los hechos con bastante claridad: «A las 12,24 minutos, Arturo Ruiz García, estudiante del BUP, de 19 años, natural de Granada, y sin antecedentes de ningún tipo, se encontraba en la calle de la Estrella, en compañía de una joven. Al parecer, habían tomado parte en la manifestación convocada en la plaza de España y desautorizada por el Gobierno Civil».

«A la hora citada, un hombre de unos 45 ó 50 años, de un metro sesenta y cinco o setenta de estatura, que vestía abrigo verde tipo «loden», mientras esgrimía un arma en su mano derecha, y efectuaba gritos de «Viva Cristo Rey», hizo un disparo al aire. Junto a él, un segundo individuo más joven, que vestía cazadora a grandes cuadros, le arrebató el arma y efectuó a bocajarro dos disparos que hicieron blanco sobre el cuerpo del joven».

«Todas las pesquisas que se llevan a cabo, hasta el momento, se basan en las

declaraciones de los testigos presenciales, teniendo en cuenta la ausencia de fuerza pública, en el lugar de los hechos, en esos momentos».

«A propósito de estos lamentables incidentes, el Gobierno Civil de Madrid quiere llamar la atención sobre la necesidad de impedir las manifestaciones callejeras que ponen en peligro la paz pública, por la acción violenta e irreflexiva de grupos minoritarios, que se enfrentan entre sí, con absoluto desprecio hacia los riesgos en que ponen al resto de los ciudadanos».

GRAVES INCIDENTES EN BARCELONA

Barcelona (Cifra). — El gabinete de Prensa de la Jefatura Superior de Policía, ha facilitado una nota oficial sobre los incidentes ocurridos ayer en el transcurso de una manifestación convocada en solidaridad con los obreros de «Roca Radiadores» y durante la llegada del preso político José María Palomas, sucedida en la estación de Francia.

En la nota, se indica que «se convocaron para los días 20, 21 y 22 de los corrientes, unas «jornadas de lucha» con la pretensión de apoyar a varios trabajadores despedidos, efectuándose una propaganda masiva de estas jornadas que estaba organizada por el «Partido del trabajo de España», C. N. T., «Partido comunista de España-Internacional», P.O.R.E. y otros en la que se incitaba a la realización de «paros» en centros fabriles y manifestaciones en la vía pública».

«Durante el transcurso de los días 20 y 21, grupos de manifestantes, integrados en su mayoría por jóvenes, estuvieron actuando en plan «comando», entorpeciendo la circulación rodada en distintas calles de la ciudad. Cuando acudía a esos lugares la fuerza pública, con el fin de restaurar el orden perturbado, eran recibidos con el lanzamiento de piedras, objetos contundentes y botellas que contenían líquido inflamable».

«Las acciones de estos grupos fueron adquiriendo, en el transcurso de los tres días correspondientes a la

denominada «jornada de lucha», una mayor virulencia y agresividad iniciándose en la tarde de ayer, en la vecina localidad de Cornellá, un lanzamiento masivo de «cócteles molotov» contra las fuerzas de Policía Armada que allí se encontraban prestando servicio».

«La mañana del día 22, transcurrió con la misma tónica de violencia apreciada en la actuación de estos grupos en la tarde del viernes, que desde las 11 horas han estado interrumpiendo el tráfico rodado en distintos sectores de la ciudad y atacando a las fuerzas del orden público, con el lanzamiento de piedras y «cócteles molotov».

«Por otra parte y alrededor de las 19 horas, a la llegada del tren «Talgo» procedente de Madrid a la estación de Francia, en el que viajaba el militante del «Partido del trabajo de España», José María Palomas Santamaría, se reunieron en los andenes de la citada estación unas 400 personas, que enarbolaban pancartas, en su mayoría suscritas por el P.T.E., con el distintivo de la hoz y el martillo, dirigiéndose posteriormente a la llegada del indicado tren hacia la salida de la estación profiriendo gritos y cantando la «Internacional». Al ser disueltos por la fuerza pública, los componentes del grupo comenzaron a insultarles, al tiempo que arrojaban piedras contra la Policía. La fuerza pública efectuó varios disparos con pelotas de goma, disolviéndose los alborotadores que corrieron a refugiarse en el interior de la estación, huyendo en distintas direcciones. En el desorden producido se vieron afectados los viajeros que se encontraban en el «hall» y andenes de la estación».

«Posteriormente y en diversos sectores de Las Ramblas, hicieron aparición varios grupos de alborotadores que, como en otras ocasiones anteriores, se dedicaron a interrumpir el tráfico rodado arrojando piedras contra los ocupantes de los taxis y clavos en la calza-

da que provocaban el pinchazo de los neumáticos de los mismos y daños considerables en sus carrocerías, al golpearlas con barras de hierro».

«Al pasar por una de las calzadas de las Ramblas un «jeep» de la Policía Armada, fue apedreado por un grupo de unas 200 personas, hecho observado por varios funcionarios de esta Jefatura Superior de Policía, que intentaron detener a los alborotadores más caracterizados viéndose arrollados por el resto de los componentes del grupo, que empleaban barras y palos, por lo que intentaron refugiarse en algún edificio de las proximidades para defender su integridad física, impidiéndose los manifestantes por lo que se vieron obligados a hacer uso de sus armas de fuego, efectuando varios disparos al aire con el fin de amedrantar a sus agresores, que únicamente cesaron en su violenta actitud al llegar contingentes de fuerza pública».

«Como consecuencia de estas agresiones, han resultado heridos quince miembros de la Policía Armada, varios de los cuales presentan lesiones de pronóstico reservado por fractura de clavícula, de brazo, etc., por los golpes recibidos y el resto con heridas y contusiones al ser alcanzados por las botellas y piedras arrojadas por los manifestantes».

«Asimismo sufrieron daños de consideración diversas entidades bancarias y mercantiles, al ser apedreadas sus respectivas cristalerías por los distintos grupos de manifestantes, al igual que siete vehículos policiales que sufrieron desperfectos al ser alcanzados por cócteles «Molotov» y piedras lanzadas por los alborotadores».

«Se han practicado hasta el momento ocho detenciones que corresponden a personas que han participado directamente en la comisión de estos hechos y que una vez instruidas las correspondientes diligencias serán puestas a disposición de la autoridad judicial».

CANONIZACION EN EL VATICANO

(Viene de primera pág.)

ración de la Eucaristía y por su apostolado didáctico al servicio de la juventud femenina.

El Papa no hizo referencia alguna a la circunstancia de que Santa Rafaela María hubo de abandonar su cargo de superiora general de la Orden, a los 43 años, acusada de «loca» por sus compañeras monjas, y entre ellas su propia hermana Dolores.

En esta última etapa de su vida retirada en un convento de Roma, la fundadora de las «Esclavas» vivió en olor de santidad en silencio y oración constantes.

Al concluir la ceremonia y en una de las capillas de la sacristía, Pablo VI recibió a los miembros de la misión oficial española con los que intercambiaron saludos y presentes.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»