

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardena, 34 ♦
Telefonos: REDACCION 201280 y 207149. — ADMINISTRACION 207148 ♦ ANO
XXII ♦ NUM. 1.198 ♦ Lunes, 12 de Abril de 1971 ♦ Precio del ejemplar:
CINCO PESETAS. — Depósito legal. BU. 38.1958 ♦ Empresa editora:
ASOCIACION DE LA PRENSA ♦ Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA



KELEB 18 BEER

CERVEZAS

"El León"

CATEGORIA INTERNACIONAL

Mensaje de esperanza al Mundo

«Las grandes ideas no se apagarán» dice S. S. el Papa ante una inmensa multitud congregada en el Vaticano

«El hombre tiene necesidad de un optimismo sincero, no ilusorio»

Pablo VI celebró ayer dos misas pascuales (una en un barrio romano y otra en la Plaza de San Pedro) e impartió la bendición «Urbi et Orbi»

Ciudad del Vaticano (Efe). — Su Santidad el Papa Pablo VI acudió esta mañana, a las ocho, hora local, a la Iglesia parroquial de los Santos Urbano y Lorenzo, situada en el barrio periférico de Prima Porta, de Roma, donde celebró su segunda misa pascual.

La primera la había celebrado el Papa en la basílica de San Pedro, ayer, en la tarde del Sábado Santo, haciendo uso de un viejo privilegio por el cual el primer templo de la Cristiandad anuncia con antelación al Mundo la Resurrección de Cristo.

La visita del Papa a la parroquia citada ha tenido un significado particular. El nuevo edificio del templo substituye a una vieja iglesia del siglo XVII edificada por Urbano VIII, que hace algunos años debió ser clausurada por hallarse en estado ruinoso.

La nueva iglesia, levantada en un bello estilo moderno, ha sido construida en los alrededores del puente Milvio, donde se combatió la batalla definitiva entre las tropas de Constantino y las de Majencio.

TERCERA MISA, EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano (Efe). — Su Santidad el Papa Pablo VI inició, poco después de las once (hora española) su tercera misa pascual, en la explanada situada ante la portada de la basílica de San Pedro.

Hacia una magnífica mañana de sol y asistió una enorme multitud de fieles que llenaba completamente la plaza de San Pedro, la de Pio XII, la vía de la «Conciliación» y las calles situadas al otro lado de la columna de Bernini.

BENDICION «URBI ET ORBI»

Ciudad del Vaticano (Efe). —

Su Santidad Pablo VI impartió a mediodía de hoy, desde el balcón central de la basílica de San Pedro, la bendición «Urbi et Orbi», después de haber leído su mensaje pascual de Resurrección y haber celebrado en la explanada situada ante la fachada de la basílica su tercera misa pascual.

Decenas de miles de turistas procedentes de todas las partes del Mundo han asistido junto a los fieles italianos a las celebraciones pascuales presididas por el Papa. La multitud presente esta mañana en los alrededores de la basílica vaticana ha sido calculada en los medios periodísticos entre los 200.000 y los 250.000 fieles.

Durante el Santo Sacrificio fue leído el Evangelio de la Resurrección en diversos idiomas, entre ellos en español. Se recitó la plegaria de los fieles, también en diversas lenguas. El Colegio Canadiense pidió por el Papa en inglés y en francés. El Colegio Germánico, en alemán, por todos los cristianos. El Colegio Español, en lengua española, «por los que buscan el bien de los pueblos, para que acojan el mensaje de paz que resuena en la Pascua de Cristo y trabajen incansablemente en la construcción de un Mundo renovado en la justicia y en la fraternidad».

El Colegio Portugués ha pedido en su propia lengua por los que sufren y el Colegio Capricano, italiano, por los presentes. La comunión fue dada por Su Santidad a 21 jóvenes coreanos, de Zambia y de la Sorbona.

Terminada la misa, el Papa acudió al balcón central de la basílica vaticana donde leyó su mensaje pascual y anunció la Resurrección de Cristo en numerosos idiomas, entre ellos español, italiano, ruso, checoslovaco, árabe, inglés, francés, ru-

mano, polaco, chino, húngaro, vietnamita, portugués, alemán y holandés. A continuación, impartió la bendición apostólica «Urbi et Orbi».

EL MENSAJE PASCUAL

Ciudad del Vaticano (Efe). — Su Santidad el Papa, Pablo VI, pronunció el siguiente mensaje pascual desde el balcón central de la basílica vaticana ante una multitud de fieles, reunida en la plaza de San Pedro para celebrar el Domingo de Resurrección: «Hermanos e hijos, que esperéis de nuestros labios el mensaje pascual:

«Escuchad —comenzó diciendo Pablo VI—: Cuando Nos, dócil a nuestro ministerio apostólico, os hablamos desde esta tribuna y contemplamos el panorama del Mundo, nos da la impresión de tener ante los ojos la visión de un mar agitado, que amenaza más graves tempestades. ¿Qué está preparando el hombre para sí y para la generación venidera con la demasiado frecuente y flagrante infidelidad de los supremos principios de solidaridad, de justicia y de paz que, conociendo bien las terribles experiencias sufridas, ha proclamado el mismo para la presente y para la futura civilización? ¿No estamos viendo nuevas guerras y síntomas de otras aun más terribles, armas aterradoras, revoluciones periódicas, luchas sociales institucionalizadas, contestaciones endémicas, progresiva decadencia moral, insuficiente recurso profesional y burocrático a ucedáneos del amor verdadero, olvido ciego y soberbia de la Religión que no puede ser suprimida? La Iglesia misma, ¿no está aquí y allá sacudida por perturbadoras corrientes doctrinales y disciplina-

(Pasa a última página)

TRABAJE..., PERO A GUSTO



El colmo de la comodidad casi da gusto ser mecanógrafa. He aquí el mueble funcional que una fábrica de Rheda (Alemania) ha lanzado para delicia de las secretarías. Contiene, dictafono, auriculares, teléfono y una instalación de comunicación simultánea. Y máquina de escribir, claro. Además, en los ratos libres, sirve para descabezar una siestecita. Las ciencias siguen adelantando. — (Dad).

CONTINUAN EL CAUDILLO Y SU ESPOSA EN RIBADEO

El ministro de Educación USA, en Madrid

En treinta años, el crédito hotelero fue de 10.000 millones de pesetas; en 1970-71 llegará a 11.000 (Sánchez Bella)

Ribadeo (Lugo) (Cifra). — El Jefe del Estado, en su quinta jornada de pesca en la provincia de Lugo, ha permanecido durante todo el día en las orillas del río Eo, y ha logrado capturar dos salmones.

Franco oyó misa en la capilla del albergue de carretera donde se aloja. Le acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Ofició la misa el párroco de Ribadeo.

MINISTRO USA, EN MADRID

Madrid (Cifra). — El ministro norteamericano de Sanidad, Educación y Seguros Sociales, Elliot L. Richardson, ha llegado hoy a Madrid, en visita oficial de cuatro días, invitado por su colega español, José Luis Villar Palasí.

En la sala de Prensa del aeropuerto formuló unas breves palabras en las que afirmó que con motivo de su visita va a tener ocasión de profundizar en el conocimiento de la reforma educativa española.

INAUGURACION

Málaga (Cifra). — El ministro de Información y Turismo, ha presidido esta mediodía la solemne inauguración del Palacio de Congresos de Torremolinos, acto en el que estuvo acompañado por el ministro de Hacienda.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el presidente de la Cooperativa promotora, don Eduardo González Gallarza, quien hizo historia del nacimiento de la cooperativa y de la gestión del Palacio.

Habló después el gobernador civil, Victor Arroyo, que con gran lujo de cifras justificó la construcción del palacio en Torremolinos y finalmente pronunció un discurso el ministro Sánchez Bella, destacando la importancia del acto.

SANCHEZ BELLA Y LA "COSTA DEL SOL"

Málaga (Cifra). — El ministro de Información y Turismo, pronunció un importante discurso al término del almuerzo que hoy le fue ofrecido por la Cooperativa de promotores de la Costa del Sol, como respuesta a las palabras que en nombre de la Cooperativa pronunció el ministro Raimundo Fernández Cuesta.

En treinta años —manifestó— se han dado en España créditos por valor de diez mil millones de pesetas. El año pasado se concedieron cuatro mil quinientos millones y este se van a otorgar posiblemente siete mil millones. Puede pensarse, por tanto, que los esfuerzos del Estado han sido enormes, pero también hay que decir que apenas se ha alcanzado a cubrir un tercio de las necesidades.

mentó de la cooperativa y de la gestión del Palacio.

Habló después el gobernador civil, Victor Arroyo, que con gran lujo de cifras justificó la construcción del palacio en Torremolinos y finalmente pronunció un discurso el ministro Sánchez Bella, destacando la importancia del acto.

SANCHEZ BELLA Y LA "COSTA DEL SOL"

Málaga (Cifra). — El ministro de Información y Turismo, pronunció un importante discurso al término del almuerzo que hoy le fue ofrecido por la Cooperativa de promotores de la Costa del Sol, como respuesta a las palabras que en nombre de la Cooperativa pronunció el ministro Raimundo Fernández Cuesta.

En treinta años —manifestó— se han dado en España créditos por valor de diez mil millones de pesetas. El año pasado se concedieron cuatro mil quinientos millones y este se van a otorgar posiblemente siete mil millones. Puede pensarse, por tanto, que los esfuerzos del Estado han sido enormes, pero también hay que decir que apenas se ha alcanzado a cubrir un tercio de las necesidades.

La Reina de Inglaterra necesita más sueldo

Una gran mayoría del Parlamento favorable a conceder un aumento

Londres (Efe). — La Reina de Inglaterra se ha unido a las peticiones de aumento de sueldo a que está haciendo frente actualmente el Gobierno británico.

Según fuentes gubernamentales, un comité especial formado por parlamentarios de todos los partidos en la Cámara de los Comunes, será nombrado al final de este mes para revisar los honorarios de la familia real inglesa.

La Reina Isabel tiene una asignación anual de 475.000 libras esterlinas (7.280.000 de pesetas) que le fue concedida cuando accedió al trono hace diez y nueve años y todavía no ha experimentado ninguna subida.

El año pasado, todavía en el poder el gobierno laborista de Harold Wilson, se planteó la cuestión del aumento de los honorarios de la Reina, teniendo en cuenta la subida del nivel de vida y, por tanto, el incremento de los gastos. Un portavoz del Palacio de Buckingham dijo entonces que el presupuesto de la Reina se había doblado con respecto a su subida al Trono, siendo especialmente altos los gastos de los últimos viajes reales.

Las fuentes gubernamentales informan hoy que al reanudar en la próxima semana sus sesiones, el Parlamento, se hará una declaración a este respecto.

Según la opinión general, la mayoría de los parlamentarios británicos están en favor de conceder un aumento de sueldo a la Reina, a excepción de los laboristas de extrema izquierda, que están en franca minoría.

UN GUARDIA CIVIL ES BARBARAMENTE ASESINADO A CUCHILLADAS, EN AVILES

Sin mediar palabra, el agresor lo atacó cuando (estando de servicio nocturno) salía de un establecimiento

Avilés (Cifra). — Un guardia civil de la brigada especial de investigación de Avilés, ha sido asesinado esta madrugada a golpes de arma blanca.

Se trata de Emilio Esteban Pérez, de 51 años, casado, y vecino de esta localidad, que fue atacado a la entrada de un establecimiento cuando se encontraba de servicio nocturno esta madrugada. El agresor, sin mediar palabra, le propinó diversas cuchilladas en el pecho y rostro. Conducido el guardia a la clínica de la Cruz Roja, ingresó ya cadáver.

El suceso ha causado gran impresión en Avilés.

MAS DETALLES

Avilés (Cifra). — Se conocen detalles relativos al asesinato de Emilio Esteban Pérez, de 51 años, casado, con tres hijos, miembro de la brigada especial de investigación, que esta mañana, a las cuatro, fue barbaramente apuñalado, resultando muerto.

El presunto autor del asesinato es José Luis Fernández Álvarez, de 43 años, casado, natural de Avilés y vecino del barrio de El Cueto Trasona, en el municipio de Corvera de Asturias, que trabaja en "ENSIDESA" como inspector del Departamento de Viviendas.

El hecho se cometió a la puerta del bar "Barlovento", que, por hallarse cerca de una parada de autobuses de línea, permanece abierto por la noche.

El agresor esperó la salida del guardia civil, que como siempre y por su misión prestaba servicio de paisano, y cuando observó que salía del establecimiento, recogió de un automóvil, propiedad del agresor, un cuchillo de veinte centímetros, de hoja muy afilada, que, al parecer, había adquirido hacía algunos meses, e infligió al guardia civil una herida en el plexo solar, dos heridas más punzantes cerca del cuello y una cuarta puñalada que llegaba desde la boca a una oreja, todas ellas mortales de necesidad.

En el primer momento de confusión se creyó que podía ser otro el agresor, pero luego se tuvo noticia de que José Luis Fernández Álvarez, a quien se conoce por el apodo de "El Solisón", había marchado con su automóvil a Oviedo, donde se presentó en el Juzgado de guardia.

Se cree que la agresión fue

motivada porque la víctima, en cumplimiento de su servicio, había advertido al agresor que su conducta al intentar mantener relaciones con otra mujer, no era moral, dado que era casado y se debía a su esposa e hijos.

CAMIONERO AGREDIDO

Avilés (Cifra). — En el hospital de "ENSIDESA" hubo de ser asistido anoche de contusiones, ocasionadas, al parecer, con un palo, Ramiro Zamora, conduc-

tor de camión, natural de Toledo y vecino de Madrid, quien declaró que hallándose en un bar, fue molestado por dos individuos desconocidos que, a la salida, le agredieron sin darle tiempo a defenderse.

Se desconoce la identidad de los agresores, pero se cree que se trate de un incidente dentro de la llamada «guerra de los camioneros» por razón de aplicación de tarifas y aceptación a menos precio de carga de mercancías en retorno de viaje.

Anuncian buen tiempo

Madrid (Cifra). — El Servicio Meteorológico predice para hoy, disminución progresiva de la nubosidad, con cielo poco nuboso en el Cantábrico, Galicia y Baleares. Nuboso en Canarias, Andalucía y Sureste, con algunas precipitaciones dispersas más frecuentes en Canarias y en el Golfo de Cádiz. Nubosidad variable en las demás regiones, con nubes de gran desarrollo en Extremadura y Centro. Aumento de las temperaturas. Neblinas matinales en el Cantábrico, Ebro y Galicia. Vientos flojos del Este en el Cantábrico y Sureste de Andalucía.

Temperaturas extremas: Máxima, de 24 grados en Lérida; mínima, de dos grados en Soria y Albacete.

El «Cheyenne», no apto para la paz



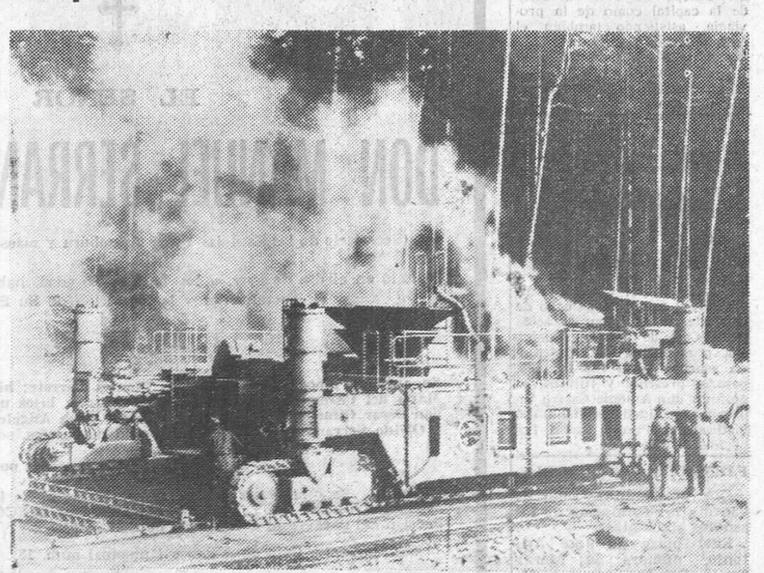
Sobre el desierto de Arizona un helicóptero «Cheyenne» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, volando a casi 500 kilómetros por hora dispara sus cohetes «TOW» durante las recientes pruebas a que ha estado sometido. Para su empleo durante la noche puede dotarse de rayos infrarrojos capaces de proporcionar a los tiradores imágenes claras del objetivo. — (Foto F.).

Las exportaciones francesas a España se duplicaron en el periodo 1964-1970

París (Efe). — Las exportaciones francesas hacia España se han duplicado prácticamente en el periodo 1964-1970, pasando de mil trescientos cincuenta millones a dos mil cuatrocientos cincuenta millones de francos (18.900.000.000 a 34.370.000.000 de pesetas), sin tener en cuenta la depreciación de la moneda, según revela en su último número el semanario económico «La Vie Française».

Entre los principales capítulos de las exportaciones, teniendo en cuenta las tendencias de los intercambios en 1970, los bienes de equipo ocupan el primer lugar, con un treinta y cuatro por ciento, seguidos de los productos semi-manufacturados, con un veintiocho por ciento; las materias primas, productos agrícolas y alimenticios y productos energéticos, con un veinticuatro por ciento y los bienes de consumo, con un catorce por ciento.

Máquinas de hacer carreteras



Esta espectacular máquina es el «no va más» en construcción de carreteras. Se manipula de modo automático y en sólo diez horas de servicio, aplica a lo largo de tres kilómetros y medio, las capas de rodadura en nuevas rutas de un ancho útil de 15,23 metros que (al menos en Alemania) equivalen a tres pistas normales, otra de estacionamiento y dos franjas marginales. — (Dad).

TEMA DEL LUNES

ABA grima contemplar, en las noches de la pasada Semana Santa, nuestra maravillosa Catedral con esa caricatura de iluminación a que ha venido reduciéndose todo aquel aparato inaugurado a bombo y platillo no hace siquiera un año —van meses desde que empezó a fallar, pero llegamos a creer que las recientes jornadas de marcado signo religioso eran ocasión propicia para poner adecuado remedio— y que exigió excesivo tiempo de gestiones, estudio y planificación técnica, amén de la debida coordinación entre los servicios correspondientes del Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento. Sumado todo ello a un respetable desembolso. El que esto escribe, asistió al acto solemne en que, entre la expectación general y el relieve de una ceremonia presidida por las más relevantes autoridades, personalidades, representaciones, etcétera, a golpe de botón, la prodigiosa fábrica del incomparable templo burguense emergió de la oscuridad como colosal prodigio marfilino. ¿Quién iba a pensar entonces que tanto esfuerzo y tanto gasto se redujera poco más que a un número de las Fiestas de San Pedro?

Pronto pudimos advertir cómo los focos iban apagándose y cómo algo de lo que nos enorgullecíamos —con razón— los burgaleses iba, lamentablemente, desahucándose, para dar paso a un lógico enojo, una imprevisita desilusión y hasta —dicho sea con toda franqueza— un sentimiento de ridícula frustración. La gente comenzó a murmurar, formulando las más variadas «explicaciones»: se ha dicho que sólo era usado en parte el sistema de iluminación debido al elevado coste del fluido (como si tal circunstancia no hubiera sido tenida en cuenta a su debida hora o como si la Catedral —con mayúscula— pudiera verse humillada por cierta clase de regateos); también, que ello se debe al empleo de un tipo de lámparas y reflectores de vida muy corta (entonces ¿pudo desconectarse esto, asimismo, a la hora de proyectar? o, lo que resulta inconcebible, ¿se aceptó sin voluntad de atender a la necesidad, previamente conocida, de efectuar unas frecuentes e inevitables reposiciones?; háse comentado, por otra parte, que existen ciertos defectos de instalación (cosa inconcebible por toda esa serie de razones señaladas: gestión ardua y difícil, larga preparación y considerable presupuesto). Eso y otra larga serie de argumentaciones similares corrieron para explicarse lo ocurrido. Pero —importa mucho subrayarlo—, ninguna salida de voz responsable y de manera oficial; todas en forma «inaprehensible» y particularísima y hasta, fácil se infiere, inmerecedora de crédito por falta de solvencia. Uno de los más penosos aspectos del problema está en el silencio con que se han digerido los hechos, reclusivos de por sí, y los comentarios y rumores. Como si no tuvieran importancia.

Hace algunas semanas, muy pocas, también por conducto indirecto aunque con todos los visos de merecer crédito (crédito que ya nos vemos forzados a despreñar) se nos apuntó la casi seguridad de que, con motivo y ocasión de la Semana Santa, la Catedral volvería a presentar el deslumbrante aspecto del verano pasado. Pero, no. Nada ha cambiado. Los visitantes de la ciudad que esperaban admirar esa fantástica iluminación de que hablaron los periódicos debieron conformarse con esa sempiterna mal distribuida que, a veces pensamos, es peor que la oscuridad total.

Uno se pregunta por qué razón en Avila, Salamanca, Toledo y otras poblaciones no ocurre lo mismo. Pues no tratándose de un caso particular de auténtico abandono, la «ley» debiera ser general. Consecuencia: los burgaleses estamos esperando que alguien, con autoridad para ello, nos hable y nos convenza. Y, naturalmente, que el inadmisibile estado de cosas actual se remedie.

Otros motivos de comentario —también amargos— ofrece la Catedral; puestos de relieve por las lluvias del Jueves Santo. Motivos que demuestran la persistencia de una situación que a todos nos preocupa e inquieta, y también parecen probar una deplorable falta de atención hacia el monumento impar que, aparte de máxima gloria de Burgos es pieza esencialísima del acervo histórico-artístico de la Nación. Son hartos años de hablar sobre cubiertas deterioradas, piedras rotas, desagües obstruidos y otras desgracias que si no encuentran rápido remedio pueden hacernos temer lo peor, lo irremediable, lo que con un adarme de conciencia sobre algo que entraña tremenda responsabilidad (incluso colectiva), no debiera jamás ocurrir. Se nos antoja que la hora de actuar sonó ha tiempo y que una urgente y minuciosa inspección, dirigida por el arquitecto conservador o del templo —por cierto ¿quién es?, confesamos, ingenuamente, no saberlo— es tarea que acucia. Claramente como fase previa a la realización de las reparaciones, arreglos y mejoras precisas. He aquí un objetivo que bien reclama acción eficiente y efectiva cerca de los altos organismos, o de las altas personas, llamadas a intervenir. Asusta pensar que los «remedios» sólo pueden llegar «después». Como ocurrió con la catedral de León o con el monasterio de Santo Domingo de Silos. **AVIZOR**

Homenaje del Cuerpo de Correos a don Constantino Barbero

Con motivo de su jubilación, por edad

Hoy alcanza su jubilación al cumplir la edad reglamentaria, el Administrador Principal de Correos en Burgos, don Constantino Barbero Manzanares, estimado amigo nuestro.

Con tal motivo fue ayer objeto de un cariñoso homenaje de gratitud y despedida por parte de funcionarios y compañeros del Cuerpo de Correos, tanto de la capital como de la provincia, asistiendo también el Administrador general de la Caja Postal de Ahorros, don Manuel Delgado Calvete.

El homenaje se tributó al señor Barbero en el curso de un

almuerzo celebrado en el hotel «Almirante Bonifaz».

Nuestra felicitación al señor Barbero Manzanares.

El martes conferencia de Castro Villacañas en «Aula Burgos 70»

Organizado por el «Aula Burgos 70», el martes a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal, pronunciará una conferencia sobre el tema «La Falange, pasado, presente y futuro», el profesor don Antonio Castro Villacañas, presidente nacional del Sindicato de Prensa, Radio, Publicidad y Televisión.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes:

Reol plaza de José Antonio, número 19; Moral, Santa Dorotea, número 21; Peráñita, Breviesca, número 2; y Garriga, Diego Láinez, número 16.

MISA DE PONTIFICAL Y BENDICION PAPAL EN LA PASCUA DE RESURRECCION DEL SEÑOR

Asistió el Ayuntamiento que presidían el gobernador civil y alcalde

Antes salió la procesión de la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Alegría

La Pascua de la Resurrección del Señor se celebró ayer en nuestra ciudad con misas comunitarias en todos los templos y fervorosa participación del pueblo en el sacrificio eucarístico tras la Vigilia pasqual que a media noche cerró el calendario de la conmemoración de la Semana Santa.

Singular brillantez revistió la solemne misa de pontifical, celebrada en la Catedral y a la que precedieron las Horas Canónicas del Cabildo catedralicio, las cuales se iniciaron a las once y media de la mañana. Media hora después llegó a la Basílica el arzobispo de la diócesis, Dr. D. Segundo García de Sierra y Méndez, que fue recibido por el Cabildo Metropolitano, dirigiéndose directamente a la sacristía mayor donde el Prelado se revistió de sus ornamentos pontificales.

Acompañado del Clero concelebrante, el Dr. García de Sierra penetró en la nave mayor que se encontraba repleta de fieles, y en la que aparecía, ocupando el clásico «celestina» la Corporación municipal, bajo mazas, que presidía el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Federico Trillo-Figueroa, acompañado del alcalde, don Fernando Dancausa, mientras que los miembros del Cabildo ocupaban sus sillas en la sillería del Coro.

Inmediatamente después comenzó la solemne misa de pontifical, en la que actuó de presidente el Dr. García de Sierra y de concelebrantes el Dean don Buenaventura Díez, Magistral don Angel Cigüenza y canónigos don Laureo Ortiz y

don Isidoro Díaz Murugarren. La capilla y el coro de Misioneras de Acción Parroquial interpretaron la misa en castellano de Aragón, alternando con los fieles, y después del Evangelio predicó la homilía el señor Cigüenza que glosó el acontecimiento gozoso de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Por último el Rvdo. Sr. Arzobispo, impartió la bendición papal a todos los presentes, entre los que se veían, por igual a seculares, eclesiásticos, religiosos, directivos y miembros del Apostolado seglar y del Círculo Católico de Obreros.

Al abandonar la Catedral, el Dr. García de Sierra, fue abordado por nutridos grupos de fieles que se acercaron hasta el Prelado para besarle el anillo pastoral.

PROCESION DE LA COFRADIA DE LA VIRGEN DE LA ALEGRIA

El tiempo espléndidamente primaveral de la mañana con-

tribuyó a dar realce y extraordinaria animación a la procesión que organizaba la veterana cofradía de la Virgen de la Alegría que partió de la Iglesia de San Nicolás a las nueve de la mañana, entre estallido de cohetes anunciaban al pueblo la alegría pasqual de la Resurrección del Señor.

Tras la cruz alzada seguían el Grupo de Danzas del Orfeón Burgalés, la Rondalla de la Peña Guitarrista Burguense que se sumó también al cortejo, carroza con la imagen de la Virgen de la Alegría, adornada de flores; el preste don Rodrigo Aguilera Fuentespina, abad de la cofradía y párroco de San Esteban; Hermano Mayor de la cofradía don José Luis Díez Díez, directivos, cofrades y público en general.

La procesión recorrió Fernán González, San Gil, Huerto del Rey, Cardenal Segura, Plaza de José Antonio y volvió a su punto de partida por Cardenal Segura y Plaza del Rey San Fernando y de Santa María, donde finalizó el piadoso y alegre acto público-religioso con el canto del «Regina Coeli».

A esta procesión se sumaron numerosos forasteros llegados a Burgos con motivo de la Pascua de Resurrección.

ENORME ANIMACION EN LA CIUDAD

La animación en el orden profano se advirtió en la afluencia de público a los establecimientos y salas de diversión, así como en la arribada a Burgos de infinidad de autocares y automóviles de excursionistas llegados de distintas provincias.

VIDA BURGALESA

ASISTENCIAS EN LA CASA DE SOCORRO

Durante el día de ayer se prestaron, entre otras, las siguientes asistencias en la Casa de Socorro:

Eutiquio Guzmán Oquillas, de 78 años, con domicilio en San Pedro de Cardena, número 4, herida contusa en la región frontal y ligera conmoción cerebral, pronóstico reservado. Sufriría una caída fortuita en la vía pública.

Higinio Izquierdo Fernandez, cinco años, de Hurores, heridas contusas generalizadas en la cara, erosiones en ambas manos y en la rodilla izquierda y conmoción cerebral, pronóstico reservado. Le sobrevino una caída de la bicicleta que montaba. Pasó al Hospital provincial.

José Antonio Campo Adrián, 15 años, Abad Maluenda, número 2, herida contusa de diez centímetros en la pierna derecha con pérdida de tejido muscular, pronóstico reservado. Se cayó de la motocicleta que conducía.

Luis Ruiz Varona, 47 años, empleado en la estación de

servicio de La Castellana, herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda, por accidente de trabajo.

J. Bonnin, 23 años, súbdito francés, herida contusa en el dedo meñique de la mano izquierda y erosión en el lomo de la nariz, por accidente de automóvil.

NECROLOGICOS

A los 75 años de edad ha fallecido en nuestra ciudad, confortado por los Santos Sacramentos, don Manuel Serrano Muñoz, maestro nacional jubilado y secretario de las Escuelas Profesionales del Padre Aramburu. A la vez que comunicamos tan luctuosa noticia a nuestros lectores, enviamos nuestro más expresivo pésame a su esposa e hijos, principalmente a don Manuel Serrano Montes, médico, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Miranda de Ebro y muy estimado amigo nuestro, a la par que solicitamos una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a las honras fúnebres que se celebrarán hoy, lu-

nes, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de San Julián Obispo.

DOS NIÑOS GRAVEMENTE HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Con diferencia de poco tiempo y en el peligroso tramo de la carretera de Irún, en el casco urbano de Gamonal, dos niños resultaron ayer gravemente heridos por accidentes de tráfico, ambos ocurridos en casi similares circunstancias.

El primero se produjo poco después de las cuatro de la tarde, frente al cuartelillo de la Guardia Civil cuando la niña de ocho años, María Jesús Carrero Robledo, que tiene su domicilio en la calle de Francisco Grandmontagne, número 20, cruzó la calzada y fue sorprendida por el automóvil matrícula Z-83.112. Presa del consiguiente nerviosismo, resultó alcanzada al irse contra el vehículo, sufriendo la fractura de la base de cráneo, según pudo dictaminarse al ser llevada en un autobús urbano a la Residencia Sanitaria, donde la niña quedó hospitalizada.

Conducía el automóvil Albino Rogel González, de 19 años, vecino de nuestra ciudad.

Una hora después, en el mismo barrio de Gamonal, frente a «Plastimet», el coche matrícula M-906.897, y casi en análogas circunstancias, alcanzó al niño de diez años, José María Barrueco de Mora, domiciliado en avenida de los Reyes Católicos, bloque B-7. En el mismo automóvil, que conducía Enrique Pérez Sáinz, de 42 años, vecino de Burgos, el niño fue llevado a la Residencia Sanitaria de S. O. E., donde se le apreciaron heridas de carácter grave.

«BODAS DE ORO» MATRIMONIALES

Ayer celebraron sus «Bodas de Oro» matrimoniales el conocido industrial de esta plaza, nuestro estimado amigo don Gregorio García Almedres y su esposa doña Consuelo Bernal.

En compañía de sus hijos y familiares asistieron a una misa en la capilla del Colegio de Jesús María. Una de las hijas del matrimonio es superiora del Colegio de Jesús María, en Madrid, y también asistió al acto jubilar.

Nuestra más cordial enhorabuena al venturoso matrimonio.

Triunfo del Orfeón Burgalés, en Miranda

Actuó con la Orquesta de Cámara del Conservatorio

Miranda de Ebro (Por teléfono, de nuestro corresponsal, FELIX HERRERO). — El sábado, a las ocho y media de la tarde y en la iglesia del Colegio de los Padres de los Sagrados Corazones, el laureado Orfeón Burgalés y la Orquesta de Cámara del Conservatorio

de Música «Antonio de Cabezón», de Burgos, han obtenido un resonante triunfo, en su actuación ante bastante público, aunque no todo el que merecía una masa coral tan formidable como es el actual Orfeón de la capital de la provincia.

Su actuación fue un éxito rotundo, en las dos partes. En la primera interpretó siete obras de Pergolesi, en el «Stabat Mater» y en la segunda, cantó admirablemente el «Magnificat» de Antonio Vivaldi, con nueve obras. Al terminar la primera parte, entre los aplausos reiterados, cantó el «Ave María», de Arcadell y el «Pater Noster», de Strawinsky (recientemente fallecido) y al terminar el «Magnificat» obsequió a la concurrencia con «Estrellas errantes» de Josly y «Levenda» de Chaikovsky.

Ha sido un rotundo triunfo del Orfeón y la Orquesta de Cámara del Conservatorio «Antonio de Cabezón», destacando la labor directora del maestro Salvador Vega y la interpretación de los solistas Petri López Sánchez (soprano), María Jesús García de Mora (contralto) y Jesús Morazar (tenor).

Nuestro cordial enhorabuena por este triunfo resonante y nuestro deseo que próximamente se repita esta actuación de la Coral burgalesa en nuestra ciudad.

OFERTA SEMANAL

TOMATE 1 KILO

10'50 Ptas. bote

VINO MONTE CORTO

27,50 Ptas. botella

AZUL MONTSERRAT

13,50 Ptas. frasco gigante

LIMPIADOR TOT NORMAL

9,50 Ptas. 2 unidades



SUPERMERCADO SAN JUAN



al teléfono

D. Francisco Espinoza Dueñas un «trabajador del ARTE»

«¿Quién no conoce a Espinoza Dueñas en Burgos? Muchos de nuestros lectores le habrán visto pasar a su lado y se habrán quedado impresionados de la personalidad humana que irradia este hidalgo mestizo peruano cuyo ecótico bio-tipo proclama su ascendiente de negro, de indio y de español.

Pero ya hace tiempo que dejó la patria de los Incas para hacerse ciudadano del Mundo, en Castilla, a la sombra del monasterio de Las Huelgas. Ha sido becario de Cultura Hispánica, profesor y organizador de los talleres de grabado en la Escuela nacional de Bellas Artes de La Habana; es pintor muralista, escultor, grabador, ceramista y burgalés de adopción puesto que ya por los 14 años que reside en nuestra ciudad, está casado con una burgalesa y tiene dos preciosas niñas por cuyas venas circula sangre castellana y sangre inca.

Nos interesa el diálogo y llamamos al teléfono 205666 que corresponde a su taller escuela de cerámica, «Atelier» en la calle de Bernardino de Obregón 8, del pintoresco barrio.

—¿Vives de sueños o de realidades?

—Vivo de mi arte. En la vida es necesario que el hombre sepa soñar pero que luche por cristalizar sus sueños, que son afanes, ilusiones y aspiraciones de orden humano hacia lo bello. Realizar esto, aunque sea sólo en parte, es lo equivalente a ser práctico.

—¿Dices que eres un artista integral. ¿Tú qué dices?

—Mira, yo soy un trabajador del arte. Aprendí una serie de actividades dentro de las Artes Plásticas que poco a poco se han ido fundiendo en mi persona y que proyecto a través de mi hacer.

—Define, por favor, tu arte.

—Procuro expresar mis aspiraciones como ente social. No quiero ser un artista de gabinete y de élite, sino salir de la recámara y situarme en un contexto social dentro de un estilo expresionista.

—¿Naciste o te hiciste artista?

—Yo me he hecho artista, sin saber que lo era, buscando a la vida el sentido más bello, el más puro, el más verdadero que es el Arte. La vida misma le obliga a uno a evitar el no ser nada. Quizá en mi actitud influyen las constantes sociales, porque necesitaba expresarlas a través del Arte.

—¿Inquietud sociológica?

—Sí. La necesidad de plasmar problemas humanos.

—¿Por ejemplo?

—El hambre, el frío, el miedo, la miseria humana...

—¿Más sombras que luz en la vida?

—Muchas sombras. He sido testigo en América y Europa de cosas tristes y he presenciado, como desde un gran balcón, la vida y la muerte de los hombres. Hay seres que viven sin saber que mueren, y hombres que, viviendo, están ya muertos. Todos estos aspectos influyen al principio en mi obra artística.

—¿Y ahora?

—Trato de ser mi hombre alegre; quiero retornar a las fuentes de la infancia y retomar el hilo de esa alegría, no adoptando una mera actitud contemplativa sino luchando por el lado optimista y esperanzador del hombre, atenuando la oportunidad del arte, y sembrando la flor de lo bello.

—¿Tus «faunas» plásticas, ¿qué dicen al hombre?

—En el Perú pensaba que el Arte era el hombre con su poncho, su cara indígena, melancólica y taciturna, pero ya estoy convencido de que eso no era más que un vicio. El hombre no sólo es eso sino todo lo que le entorpece. Son las flores, los animales, los cerros, el agua, las tierras, los arroyos, el aire... lo que quiere decirse que, si en un momento determinado, brota un gesto plástico que pueda llamarse arte abstracto, no humano ni social, sería una mentira.

—¿Tú buscas, afanosos, el valor de los símbolos y de la Mitología. ¿Por qué?

—Imaginate que en estos instantes contemplo una lluvia torrencial con truenos y rayos.

Yo no tengo miedo de este hecho físico. Ante esa circunstancia de la Naturaleza. Si hubiera que expresarlo de palabra lo diría con el mayor énfasis, y si tuviera que expresarlo como pintor, recurriría al máximo de mis conocimientos profesionales y vivencia emotiva. En esa vivencia están mis símbolos y remotas mitologías!

—¿Si, además de artista, fueses mago ¿qué harías en el parque de la Isla?

—¡Oh! Haría un parque infinitamente bello, un fantástico jardín para los niños, con flores eternas de cerámica, con grandes toboganes como mariposas o gusanos multicolores...

Haría cosas de sonido y de luz, un jardín inquietante y fantástico que tenga vida eterna, que saque al hombre de su angustiosa mentalidad y que lo haga vibrar creativamente.

—Espinoza Dueñas ha puesto en Burgos una Escuela de cerámica original. ¿Tienes discípulos?

—Sí. Ahora no son muchos. Se están enterando.

—¿Qué orientación toma esta escuela es cuanto a estilo de expresión artística?

—Bueno; esto es un ensayo de lo que puede llegar a ser una escuela, y es pronto para hablar de futuro porque los jóvenes entran con conocimientos en las posibilidades creadoras de estos jóvenes. Más adelante vendrá el estilo que será consecuencia del trabajo.

—¿Proceso ideal de esta escuela?

—Primero necesitamos medios materiales.

—¿Se abre camino tu obra?

—Vivo de ella. Ahora que se abra o no es posible que se abra y que se cierre.

—¿Facilidades al público para ver permanentemente tus obras?

—El taller está siempre con las puertas abiertas.

—¿Alguna exposición en perspectiva?

—Sí; en las fiestas de San Pedro, en Burgos. Será en los claustros del monasterio de San Juan y compendiará mi obra completa.

—¿Tanta diversificación no perjudica?

—Pienso que es bueno cultivarlo todo. En mí, la suma de conocimientos ha sido el resultado de un proceso armónico.

—¿Habíamos de Cuba. ¿Admiras a Fidel Castro?

—Admiro todas las gentes revolucionarias.

—Define tu ciudadanía.

—Soy un hombre de la tierra del Cosmos.

—¿El mayor defecto del hombre?

—Amar demasiado las pequeñas tierras. Todos somos ciudadanos del Mundo.

—¿Lo que más te duele del hombre?

—Su pereza que le impide movilizar su poderosa energía creadora.

—¿Amas a Burgos?

—Muchísimo. Es una maravillosa ciudad a la que hay que intentar salvar de los nuevos atentados urbanísticos.

—Me apunto.

CALLIA

MUNDO FEMENINO

SIETE HIJAS DE PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS SE CASARON EN LA CASA BLANCA

María Monroe (la primera) en 1820 y Lynda Bird Johnson hace cuatro años

Washington. — El matrimonio de Tricia, la hija mayor del presidente y de Mrs. Nixon, en la Casa Blanca el día 5 de Junio, con Mr. Edward Cox, será la octava boda de una hija de un presidente de los Estados Unidos que se celebre en la residencia presidencial.

La lista de las hijas de presidentes que contrajeron matrimonio en la Casa Blanca es la siguiente:

María, hija de James Monroe, casó con Samuel L. Gouverneur, 1820.

Elizabeth, hija de John Tyler, casó con William Waller, 1842.

Nellie Ellen, hija de Ulyses Grant, casó con Alkerson C. Freric Sartoris, 1874. Alice, hija de Theodore Roosevelt, casó con Nicholas Longworth, 1906.

Jessie, hija de Woodrow Wilson, casó con Francis B. Sayre, 1913.

Eleanor, hija de Woodrow Wilson, casó con William Gibbs McAdoo, 1914.

Lynda Bird, hija de Lyndon Johnson, casó con Charles S. Robb, 1967.

El único hijo varón de un presidente que contrajo matrimonio en la Casa Blanca fue John Adams II, hijo del presidente John Quincy Adams, que casó con Mary Hellen en 1928. — (SIUSA).

PATRICIA NIXON
Patricia (llamada generalmente Tricia) Nixon nació el 21 de Febrero de 1946 en Whittier (California). Es la hija mayor del matrimonio Nixon.

Ceneña y de ojos castaños. Tricia mide 1,57 metros y pesa 41,7 kilos. Sus aficiones incluyen la historia, la música —popular, rock y clásica—, el balandrismo y la natación. Ha coleccionado porcelanas de Dresde y de Meissen desde poco después de cumplir los catorce años.

Se graduó en "Finch College" especializándose en Historia de Europa.

Cursó sus primeros estudios en el colegio "Horace Mann" en Washington, D. C. También estudió en la Escuela Cuáquera Sidwell, asimismo en la capital. En 1961 ingresó en el colegio para niñas "Marlboro", en Los Angeles. Pasó luego a la escuela de Miss Chapin, en Nueva York, en donde acabó sus estudios de segunda enseñanza en 1964.

Como hija del presidente de los Estados Unidos, Tricia vive en la Casa Blanca y colabora en muchas actividades culturales y benéficas.

Siente especial interés por los niños y sale al jardín frecuentemente para saludar a los que visitan la Casa Blanca, y en su compañía los niños encuentran un cicerone excepcional.

EDWARD F. COX

Edward F. Cox, futuro esposo de Miss Tricia Nixon, nació en Nueva York, el 2 de Octubre de 1946 en Southampton (Long Island). Cursó sus primeros estudios en el colegio Allen-Stevenson y terminó su educación de segunda enseñanza en el de "Trinity" el

año 1964. Los dos colegas están en la ciudad de Nueva York. Al terminar sus estudios recibió el galardón del "Premio McVicker", concedido por los mismos alumnos al que consideran el estudiante más completo del año.

Tricia y Ed se conocieron en 1963 en el baile de Navidades del Colegio Chapin. Un año más tarde acompañó a Tricia al baile internacional de presentación en sociedad de muchas chicas, función en la que Tricia representó a los Estados Unidos.

La madre del señor Cox fue de soltera Anne Crane Finch, hija del juez Edward Ridley Finch, en un tiempo magistrado del más alto tribunal de Nueva York, el de Apelaciones. El padre del señor Cox fue teniente coronel de las fuerzas aéreas durante la segunda guerra mundial y hoy ejerce la abogacía.

La familia reside en Manhattan y en una ciudad costera de Westhampton (Long Island).

El señor Cox se graduó en la Universidad de Princeton en 1968. En la actualidad cursa el segundo año en la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard.

Escribió su tesis de final de carrera acerca de Derecho Mercantil en relación con las empresas y ha colaborado en la redacción de importantes informes jurídico-económicos. En el verano de 1969, trabajó con la revista liberal "New Republic". El verano pasado lo dedicó a estudiar español en Méjico.

EL TEMA DEL PEINADO

Posiblemente nada contribuye tanto a la belleza femenina como un peinado acertado.

Cada temporada, un poco con el ritmo de la moda, surgen nuevas tendencias que se van desarrollando, acomodando, en cada caso, a las especiales circunstancias de cada mujer porque, como es natural, un peinado que le sienta maravillosamente a una cabeza de cuello largo no será aconsejable, sin más o menos importantes modificaciones, a la persona que no reúne esas características.

Tenemos a la vista dos modalidades muy diferentes, la de un creador de Barcelona, Cebado, para esta primavera y otra del madrileño Daniel Blanco.

—Es —nos explica su peinado Cebado— un corte de cabello de depurada técnica, línea joven y audaz. Estas son sus principales características.

Y añade: —Si el peinado se tuviera que definir dentro de un estilo, cabría perfectamente dentro del Garçonnet, si bien su corte atrevidísimo pone en valor toda la técnica del peluquero. Los movimientos ondulantes de las capas superiores le dan una gran movilidad, base ésta de todos los peinados preferidos actualmente por la mujer.

Por su parte Daniel Blanco ha presentado para primavera-verano la línea denominada Nenúfar. Es de grandes ondulaciones que enmarcan el rostro y, a la vez, dan prestigio a la nuca.

Dentro de estas normas generales, las posibilidades son infinitas para esa renovación que a las mujeres nos sienta bien no sólo físicamente sino como una cura de optimismo.

Que así tenemos que recibir la primavera.

VIDA ECONÓMICA Y FINANCIERA

PONDERACION

Las festividades de la Semana Santa han recortado las jornadas bolsísticas justamente a su mitad, dejándonos reducidas a dos días hábiles. Se abrieron las sesiones con el ambiente de esperanza suscitado por la reducción del tipo de interés oficial. El clima de expectación era grande; pero en Bolsa sucedió con harta frecuencia que se cotizara más y mejor el rumor que el hecho propiamente dicho y concreto. Así tenemos que las más espectaculares recuperaciones y el desasosiego en la compra se produjeron el viernes de la semana anterior cuando todo obedecía a un "se dice" o "conozco de fuentes bien informadas". Entonces desaparición todo el papel que estaba a la venta y muchas órdenes quedaron sin cumplimentar, ya que el afán general era el ir tomando posiciones para cuando la noticia se produjera.

Con este clima de cierta efervescencia bursátil se abrió la semana que acabamos de dejar atrás y en ella se registraron evidentes repeticiones al alza, sobre todo en la jornada del martes, si bien hay que subrayar que esas ganancias no acusaron índices espectaculares, sino muy ponderados e incluso el miércoles empezaron a manifestarse ciertas realizaciones y el cansancio se advertía en la superficie de la Bolsa.

Otra vez los valores del grupo bancario han sido los más favorecidos, con ganancias generalizadas que van desde los 25 enteros del Mercantil e Industrial, a los 5 del Exterior de España, pasando por los 15 del Hispano, los 12 del Bilbao, los 11 de Banesto y López Quesada, los 10 del Central...

El grupo eléctrico sigue con su marcha, no claramente definida, en la que la cal y la arena se entremezclan. Ganancias de 1 y 2 en Hiraldo e Iberduero, dan el signo de este grupo, en el que las mayores recuperaciones del martes, se fueron decoradas al miércoles.

Algunos valores industriales han contabilizado buenas ganancias y en este orden cabe destacar a Seat y a Motor Ibérica, S. A., recuperando esta última varios de los enteros que había ido cediendo desde su última Junta general.

No hubo otras novedades destacadas. El cierre se hizo en un tono de cierta inhibición, quizá todavía también por la proximidad de las fiestas, ya que esta mini-vacación que la Sociedad moderna ha instaurado en el mes de Abril, parece ser constituye la circunstancia que atrae la mayor atención y afanes de la gente. Por eso, ya hemos dicho que el ímpetu comprador de la primera jornada se atenuó sensiblemente en la segunda y con esa tónica ponderativa se abrió el prolongado paréntesis que quedará cerrado mañana martes.

Poco que aventurar sobre la inclinación futura. Si hubiera algún nuevo "recorte" del interés oficial, asistiríamos a una nueva reactivación bolsística. Se dice que quizá esa reducción tenga que producirse, dado que Nixon ha bajado mucho el cambio vigente en Estados Unidos, en su intento de reactivar la economía de la nación. Por este motivo la avalancha de dólares hacia el mercado europeo, para beneficiarse del mayor precio del dinero, ha sido notable. Y ante ello, los Gobiernos han de tomar sus medidas prudenciales. Porque si bueno es la importación de capitales, todo tiene un límite y ha de obedecer a unas razones de equilibrio... — JULMAR.

LOS PRECIOS AGRICOLAS A ESTUDIO

Como es sabido, recientemente ha entado en vigor el aumento de precios en algunos productos para financiar el régimen especial agrario de la Seguridad Social. Estos aumentos oscilan entre un 10 y 20 por 100.

Con independencia de esto, se señala como muy posible que a primeros del próximo año agrícola, los precios de los productos del campo experimentarán una subida general, según informan fuentes fidedignas. Se ha sabido que en el Ministerio de Agricultura se desarro-

lla una gran actividad en este sentido, con el fin de llevar a cabo unos estudios en profundidad que hagan ver la necesidad de esta subida y la escasa repercusión que deba tener en el precio final del producto cuando llegue al consumidor.

Se hace valer el hecho de la descapitalización por la que atraviesa la agricultura, con motivo de la prolongada sequía y las heladas, y fundamentalmente se argumenta que, mientras todos los precios suben, los del campo permanecen congelados. Con la subida que se pretende —sin que aún se haya fijado su porcentaje—, el agricultor paliará en parte su problema de financiación y rentabilidad de sus productos.

Aunque el reajuste engloba a todos los productos agrarios, esto no significa que desaparezcan las subvenciones a los productos que necesitan de ellas por razones coyunturales o de interés general. Según informan las mismas fuentes, se espera que para el año próximo, puedan entrar en funcionamiento algunos mercados de origen, ejerciendo su eficaz acción en la ordenación de la comercialización de los productos agrarios, iniciándose así una etapa realista de contención de precios.

La preocupación fundamental de quienes llevan a cabo estos estudios, está dirigida a evitar que esta subida repercuta disparadamente en el precio final de los productos. Se sabe que el ministro de Agricultura ha informado ya al Gobierno sobre esta gestión.

RECOMENDACIONES DEL MINISTRO DE INDUSTRIA A LOS EMPRESARIOS

"Hay que enfrentarse desde hoy con los problemas derivados de nuestro acercamiento a la Comunidad Económica Europea. Los empresarios que dejen sus iniciativas para mañana pueden llegar tarde. Los seis años de vigencia del acuerdo deben aprovecharse al máximo", expone el ministro de Industria, señor López de Letina, en un artículo publicado en el último número del boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Terrasa, dedicado al Mercado Común.

"Se hace preciso desde ahora añadir el ministro de Industria, prestar una especial atención a diversos aspectos de nuestra economía industrial, y especial-

mente a los que, sin pretensión de ser exhaustivos, citi a continuación:

Primero. — Mejorar la calidad de la producción, de forma que consigamos el necesario prestigio para nuestros productos en el extranjero.

Segundo. — Mejorar la estructura industrial del país a través de la concentración de empresas, ya que una sana dimensión es requisito indispensable para resistir una competencia creciente y para emprender la difícil aventura de la exportación.

Tercero. — Mejorar los sistemas de distribución y de servicios post-venta en el exterior, al objeto de proporcionar continuidad a operaciones de penetración en otros mercados que, de otra forma, pueden quedar reducidas a acciones aisladas sin resultados positivos a largo plazo.

Cuarto. — Sanear la estructura financiera de la empresa industrial, aumentando su grado, de autofinanciación, frente al comprensible pero no siempre acertado deseo del empresario de obtener fuentes de beneficios a corto plazo.

Quinto. — Estimular y canalizar adecuadamente las inversiones extranjeras de nuestra que ayuden y complementen el esfuerzo del ahorro interior y las iniciativas de nuestros industriales".

ESPAÑA, GRAN PRODUCTORA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR

La industria española de máquinas de escribir figura en el cuarto lugar mundial por el volumen de producción alcanzado en 1970, según las últimas estadísticas facilitadas por el sector.

La producción mundial de este tipo de máquinas alcanzó el pasado año 7.725.000 unidades, de las cuales aproximadamente el 10 por 100 fueron fabricadas en nuestro país.

La lista se halla encabezada por Alemania, con un 21 por 100 de la producción; seguida continuación por Estados Unidos, con el 20 por 100; Japón, 15 por 100; España, 10 por 100; Holanda, 9 por 100 y Gran Bretaña, 8 por 100.

LA MODERNA COCINERA
Formulario con nuevas recetas, fáciles, sabrosas y baratas!
Encuadernado
Marca: 70 ptas.
¡SOLO POR 29 PTAS.!

EL SATIRICON
por Petronio
Esta obra, ahora editada en España, es la descarnada exposición del corrompido nivel de costumbres de la sociedad romana explicada por el cinico Petronio. Texto íntegro.
Marca: 150 ptas.
¡SOLO POR 54 PTAS.!

YOGA
Felicidad física, moral y espiritual por medio del Yoga.
Marca: 70 ptas.
¡SOLO POR 33 PTAS.!

LANDRU
Las enamoraba, conseguía su dinero y su mataba. Encuadernado
Marca: 90 ptas.
¡SOLO POR 32 PTAS.!

¡LIBROS A PRECIOS TIRADOS!
¡VENDEMOS TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS!
¡¡NOS URGE LIQUIDAR!!
¡¡PRECIOS DE LOCURA!!
SERVIMOS A REEMBOLSO PAGADERO AL CARTERO CARGAMOS SOLAMENTE DOS PESETAS DE GASTOS POR TOMO
En pedidos desde 200 ptas. en adelante NO CARGAMOS NADA DE PORTES y le enviaremos de REGALO la fantástica obra "LA MARQUESA DE POMPADOUR". La vida de la que fue bella amorosa Juana Antonia Poisson que por sus encantos llegó a Marquesa. Su época representó en la historia, el máximo relajamiento de la Corte de Versalles. (Vale 100 Ptas.)
Y si este pedido de 200 ptas. mínimo, lo recibimos antes de diez días le enviaremos además OTRO REGALO SORPRESA que valdrá, al menos, 50 ptas.

FOTOGRAFIA
Indispensable para el aficionado. ¡Sepa hacer las mejores fotografías!
Marca: 70 ptas.
¡SOLO POR 34 PTAS.!

POR QUE PERDIMOS LA GUERRA
La guerra explicada por los que la perdieron. Con los motivos de la derrota. Sensacionales fotografías, la mayoría totalmente inéditas. Encuadernado.
¡SOLO POR 200 PTAS.!

HISTORIA DE LA GALANTERIA
por J. L. Martínez-Quiroga
Apasionante obra sobre las relaciones galantes, amorosas y sexuales. Repleto de audacia este texto resume las más pintorescas costumbres que con la galantería han existido: el cinturón de castidad, las escuelas de frivolidades, las geishas, los filtros de amor, etc. Con láminas a todo color. Lujosísima encuadernación.
Su verdadero precio: 600 ptas.
¡SOLO POR 290 PTAS.!

COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS
Hitler y Eva Braun, ya casados, se suicidan, Goebbels mató a sus hijos.....
Encuadernado
Marca: 110 ptas.
¡SOLO POR 48 PTAS.!

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL
por el Doctor F. Corominas
Virginidad. Psicopatía sexual. Poliandria. Poligamia. Ignorancia sexual. Pubertad. Frecuencia. Frigidez. Abortos. Manías seniles, etc. TABLAS DE OGINO PARA LA REGULACION DE NACIMIENTOS. Encuadernado en tela y oro, con sobrecubierta.
Su verdadero precio: 300 ptas.
¡SOLO POR 190 PTAS.!

CUMBRES BORRASCOSAS
por Emily Brontë
La más folletinesca novela. Con los pasionales amores de Heathcliff y Catalina. Marca: 125 ptas.
¡SOLO POR 47 PTAS.!

METODO RAPIDO PARA APRENDER FRANCÉS
Desde su casa sin profesor. Se entiende y habla francés en un mes. Encuadernado.
Su verdadero precio: 300 ptas.
¡SOLO POR 190 PTAS.!

LA CELESTINA
por Fernando de Rojas
Esta joya literaria refleja a la Celestina con su oficio, el más antiguo del mundo. Ella traficaba y vendía caricias y amores por monedas. Las maldades de la Celestina hallan feliz réplica en los impercederos amores de Calixto y Melibea.
Encuadernado Marca: 250 ptas.
¡SOLO POR 105 PTAS.!

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA
50.000 PALABRAS EXPLICADAS
¡¡784 PAGINAS!!
70.000 ACEPCIONES
2.600 ILUSTRACIONES!
Tamaño: 18,5 x 11,5 cms.
¡SOLO POR 60 PTAS.!

TRES TOMOS DE CHISTES
Con un manantial de chistes nuevos de los que tienen miga, ideales para explicar a los amigos. Encuadernados.
Marca: 215 ptas.
¡¡SOLO POR 92 PESETAS TRES!!
(gastos de envío solo 2 ptas.)

TOM JONES
Un simpático sinvergüenza mimado por las mujeres y perseguido por los maridos.
Encuadernado
Marca: 125 ptas.
¡SOLO POR 49 PTAS.!

EL ABOGADO DEL DIABLO
El delegado pontificio se adentró en las penumbras de la personalidad de aquel extraño sujeto a quien el pueblo quería erigir santo. ¡Millones de ejemplares vendidos!
¡SOLO POR 48 PTAS.!

REBECA
por Daphne Du Maurier
Inmortal novela de impercedero éxito. Amor, intriga, aventura, misterio...
¡SOLO POR 47 PTAS.!

LAS MIL Y UNA NOCHES
Los magníficos relatos de Scheherazada al Gran Visir. Con cada relato ella iba demostrando su muerte. ¡Una obra inmortal! 352 págs.
¡SOLO POR 54 PTAS.!

GEOGRAFIA DEL MUNDO
Con los últimos datos. Con la explicación, detallada de todos los países del mundo incluso los que acaban de obtener la independencia.
Repleto de fotografías
Gran tomo de lujo. Encuadernado
Marca: 480 ptas.
¡SOLO POR 163 PTAS.!

ROMMEL
Puso en jaque a los ingleses. Se sublevó. Luego Hitler le obligó a suicidarse. Encuadernado.
Marca: 95 ptas.
¡SOLO POR 36 PTAS.!

PICOS DE ESTANTERIA
Cinco novelas. Distintas encuadernaciones. Grandes autores. 1.500 págs. aprox. VALEN LOS CINCO TOMOS 840 PTAS.
¡¡LOS CINCO SOLO POR 99 PTAS.!!
(gastos de envío solo 2 ptas.)

Solicite a GRUPO SALDADOR LIBRERO - Via Layetana, 153 - BARCELONA-9 los libros cuyo número a continuación indica:

Números:

(Indique el n.º de cada libro elegido).

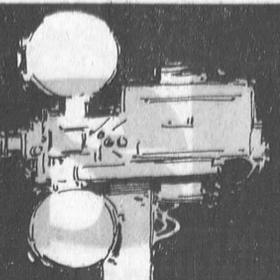
Y que recibirá contra reembolso de su importe más dos pesetas por gastos de envío por cada tomo. Si mi pedido es superior a 200 ptas. lo recibirá FRANCO DE PORTES y con el REGALO de la novela "LA MARQUESA DE POMPADOUR". Y si lo envío antes de diez días recibirá ADEMÁS otro "REGALO SORPRESA".

Nombre N.º
Calle ó Plaza
Población
Provincia

H. Buz. Firma



ESPECTACULOS



GOYA
SUPER
ESTRENO
70

¡El mejor
ESTRENO
de Domingo
de
Resurrección!

RICHARD HARRIS



UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

DAVE JUDITH ANDERSON, JEAN CASCON
MANU TUPPO, GURINA ISOPE
SANDY SHAW, GARY DE MATT
ELLY GARDNER, SANDY SHAW
LEONARD ROSENBERG
TECHNICOLOR

NUNCA:
un espectáculo
fue tan
sobrecogedor
ni el cine tan
electrizante...

JAMAS:
ha podido ver
un cine tan
"fuerte"
ni volverá a ver
una película
tan emotiva

Mayores 18
5,15-7,45-10,45

SALA DE FIESTAS
HOY: 7:30 tarde
GRAN BAILE

BALANCE DEL CINE FRANCÉS, EN EL AÑO 1970

- ◆ Se realizaron 140 películas: las mejores policíacas y humorísticas y perdieron público las eróticas y políticas
- ◆ «Borsalino», la película más taquillera, seguida de «El Clan de los Sicilianos» y «El Círculo Rojo»

En estos primeros meses del año, se publican balances y cifras relativas al ejercicio pasado, en el terreno del cine como en todas las industrias, pues además de arte, el séptimo en el orden, el cine es también industria importante. Los productores analizan resultados y establecen complicadas cotizaciones en la insondable Bolsa de valores de los éxitos registrados, que obedecen a complejos factores. En Francia no ha sido mala cosecha en cuanto a calidad, aunque ha disminuido un poco la cantidad.

Durante el año 1970 se realizaron 140 películas, es decir, algo menos que en el año anterior, que fueron 153, pero esta ligera baja no es nada inquietante porque los capitales que en la producción se invirtieron han experimentado un alza creciente. Si se han rodado menos películas, la mayoría han sido mejores y los resultados financieros más positivos también, a lo que sin duda ha contribuido la ayuda de las co-producciones con países europeos y americanos.

Se ha llegado a la conclusión de que el espectador de hoy, por toda una serie de razones fáciles de analizar (falta de tiempo, cansancio, precios, competencia de la televisión, etc.) selecciona cada vez más las películas y no va al cine, como hace unos años, por el mero hecho de pasar un rato distraído fuera de casa. Ahora hay que atraer a la gente por la real calidad del filme, por la popularidad del actor o el director, como asimismo por el tema que se trate en la pantalla. Para cierto sector del público, el arte de la imagen es elaboración intelectual de primer orden y exige valores selectos; pero la inmensa mayoría es un espectador muy completo que se gusta con agrado siempre que responda a unos determinados índices de calidad. Los productos mediocre están irremediablemente condenados a perecer.

LOS MAYORES ÉXITOS CONSEGUIDOS CON PELÍCULAS POLICÍACAS

Los mayores éxitos los han conseguido las películas policíacas, con lo que el cine francés se apunta en este género un tanto importante que jamás había alcanzado. Tomando como parámetro el resultado de taquilla, se sitúa en primera fila «Borsalino» (con Jean Paul Belmondo y Alain Delon como intérpretes y dirigida por Jacques Deray) que es un estilo de gangsters un poco especial, de bellas calidades plásticas gracias al buen color y a los originales decorados. Siguen luego en este grupo, por orden de importancia: «El clan de los Sicilianos» (con el trío Jean Gabin, Lino Ventura y Delon), «Le cercle rouge», magnífica realización de Melville y actuación última del llorado Bourvil (también con Delon, Yves Montand y el italiano sorprendente Gian Maria Volonte que está subiendo de manera fulgurante), «Le voyou», la primera película policíaca de Claude Lelouch (con Jean Louis Trintignant como protagonista) y «Le passager de la pluie» cuyo mayor incentivo lo constituye la pareja estelar Charles Bronson y Marlène Jobert).

Todas las mencionadas son películas de calidad artística incontestable y no meras intrigas de suspense y todas ellas son, también, producciones muy caras (alrededor de 1.000 millones de francos) pero han resultado rentables porque lograron records de afluencia, con cerca de un millón de espectadores sólo en las salas de exclusividad de París.

BAJA LA COTIZACIÓN EN LOS TEMAS POLÍTICOS

En un estilo diferente y con medios bastante más modestos, también figura en lugar preminente una película excelente, «Les choses de la vie», galardonada con el Premio Deluc, dirigida por el joven Claude Sautet y con Michel Piccolo, Romy Schneider y Lea Massari como intérpretes. Inmediatamente después se sitúan las películas de tema humorístico o francamente cómicas, especialmente las de Bourvil y las de Louis de Funès, con la serie del Gendarme».

Ha bajado mucho la cotización de los temas políticos, que hace años se explotaban con éxito. Aunque el público, como decíamos antes, selecciona cada vez más, es bien cierto también que nadie quiere encontrar en las pantallas los mismos o más complicados problemas y preocupaciones de lo que ya la vida real ofrece, todo el mundo está harto de conflictos políticos, sociales, psicológicos y las tesis ideológicas contadas en imágenes no suelen convencer. Una notable excepción fue «Z», que ha triunfado en todas partes y ganó numerosos premios «oscars» y el aplauso unánime del público, pero es que además de ser un requisito contra el «Gobierno de los Coroneles griegos» es cine estupendo. El éxito de «Z» precisamente, ha favorecido la buena acogida de «L'aveu» —realizada por el mismo equipo— que se sitúa en séptimo lugar del palmarés general, gracias sobre todo a la popularidad ya ganada, pues la opinión general es que esta película-testimonio es más válida como documento histórico que como obra cinematográfica.

RESURGE UN ESTILO ROMANTICO TENIDO DE FANTASIA

Las películas eróticas han sufrido considerable baja y raramente llegan a registrar las cien mil entradas en París, a donde tanto extranjero y provinciano viene «para ver cosas verdaderas». Se siguen proyectando en las salas habituales del género y para un público que busca siempre todo las emociones sexuales sin preocuparse demasiado de los valores formales del séptimo arte. Parece, en cambio, que resurge un estilo romántico tenido de fantasía, que va ganando puntos, aunque todavía es pronto para establecer conclusiones porque varias de las películas del género se han estrenado en los últimos meses del año. Hay que mencionar «Domicile conjugal», dirigida por Francois Truffaut, «Le genou de Claire», realizada por Eric Rohmer, y sobre todo «Peau d'âne», concebida y dirigida por Jacques Demy siguiendo la fiel inspiración del famoso cuento de Perrault, que ha sido una de las revelaciones de fin de año.

CHARLES BRONSON FIGURA EN CABEZA DE LA COTIZACIÓN

En cuanto a los actores, figura en cabeza Charles Bronson, que se cotiza con la fabulosa suma de dos millones y medio de francos (según estimación media por película). Le ha ido muy bien a Bronson desde que se vino a Francia, en Estados Unidos, su país de ciudadanía si no de origen —es lituano de raza— nunca logró más que contratos modestos. En los últimos meses han salido varias películas suyas rodadas aquí y todas con éxito: «Le passager de la pluie» ya mencionada, «De la part des copains», «Cite de violence», etc.

En segunda posición está Alain Delon, valorado en 2.300.000 francos y con un prestigio internacional arrollador, sobre todo en el Japón, donde figura desde hace tiempo en primer plano. También ha rodado mucho y ha producido el mismo algunas de las películas en que actúa: «Borsalino» le costó una millonada, pero le ha producido buenas ganancias, como hemos visto; «Jeff» fue mediocre y tampoco ha obtenido el éxito esperado su última producción «Maddy» con su actual compañera Moreille Darc. Pero pese a los altibajos financieros de su firma «ADEL», el Delon actor está en el pináculo.



A la izquierda: Annie Girardot, actriz inteligente, cultivada, más interesante que bella y capaz de registros muy emotivos, dentro de su estilo, la cual se halla en alza notoria debido a su éxito en el filme «Mourir d'aimer», al que corresponde este primer plano. A la derecha: Jean Gabin, extraordinario actor francés clasificado entre los de mayor cotización. — (Foto EFE)

JEAN-PAUL BELMONDO DENOTA LIBERA BAJA

Le siguen Louis de Funès y Jean Gabin, valorados en unos dos millones por película lo que no consigue todavía ninguna mujer. Gracias sobre todo a «Le passager de la pluie» y «Dernier domicile connu» la simpática y graciosa Marlène Jobert se sitúa en primera posición femenina, con un millón y medio de cotización, es decir más que Brigitte Bardot, que ya es decir, la «B.B.» nacional e internacional, después de pasar los dos millones hace unos años, ha bajado a 1.200.000 francos, igual cotización que la fina y espiritual Catherine Deneuve, considerada como primerísima figura del cine francés, una de las intérpretes preferidas de Buñuel y ahora radiante princesa en la fábula «Peau d'âne».

Jean-Paul Belmondo denota ligera baja, sólo millón y medio, pero goza siempre la simpatía de todos los públicos. Quizás comete el error de no seleccionar bien sus papeles y no trazarse un plan ambicioso de carrera ascendente: es hombre anárquico y temperamental, que acepta contratos por simpatía hacia el director o el guionista más que por interés del proyecto. Ahora se espera mucho de su próxima película «Les maris de l'an II», con Marlène Jobert. Yves Montand se motiza después del gran éxito alcanzado en «Z» y en «L'aveu» que le situó como actor de primerísima calidad, confirmado ahora por su interpretación en «La cercle rouge».

JEAN YANNE SE DESTACA COMO RECIENTE REVELACION MASCULINA

Annie Girardot está en alza notoria (ha pasado de 600.000 a 800.000 francos) y se espera una mayor progresión con el éxito de «Mourir d'aimer» recientemente estrenada. Es una actriz inteligente, cultivada, más interesante que bella, capaz de registros muy emotivos, jugar la cuerda difícil del humor, como demostró en «Erotissimo», «Elle boit pas, elle boit pas», «Elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause» y en «Les novices». Mireille Darc, a pesar del impulso de Alain Delon, se mantiene sólo entre los 400.000 y 500.000 francos y después de su primer gran éxito en «Galia» no pasa de una medianía simpática. La carrera de Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli y Maurice Ronet se desarrolla con una admirable estabilidad, sin pasar nunca del medio millón, si bien el primero acusa cierta tendencia al alza. Sorprendente cotización de estos tres estuendos actores, a todas luces muy por debajo en lo financiero de la alta estima que gozan: los tres están considerados como de los mejores del cine francés, pero tal vez no son los más «taquilleros».

Jeanne Moreau ha marcado ligera baja, pero todavía se le anotan 700.000 francos, es actriz muy admirada por el público masculino y notablemente menos por el femenino, sin duda porque se la cataloga como la mujer peligrosa, viciosa y tal Jeanne Moreau ha estado durante casi tres años bastante alejada de los platós, mejor dicho ha rodado algunas películas pero interpretando papeles cortos; y esto no solo porque ha estado enferma y obligada a seguir un tratamiento, sino también —según confesión propia— porque deseaba hacer un «este» una cierta prueba de distanciamiento para no dejarse invadir demasiado por la inquietante capacidad que significa vivir «sucesivas sinceridades» a cada nuevo personaje que se haya de encarnar. Ella cree que hacer cine o teatro sea, como mucha gente dice, «fingir» constantemente, sino todo lo contrario: ser verdad a cada vez y esto puede llegar a rayar en la frontera de la esquizofrenia. Por eso, uno de sus mayores temores es volverse loca. Bastante demacrada, pero siempre muy interesante, ha vuelto Jeanne Moreau a la actualidad y su cotización remonta: La Academia Americana de

JEANNE MOREAU INVITADA POR LA ACADEMIA AMERICANA DE CINEMATOGRAFIA

La Academia Americana de Cine y Artes Escénicas ha invitado especialmente para ser la encargada de entregar los Oscar, el mes de Abril en Santa Mónica. Nadie ha comprendido nunca como se fabrica esta cotización de los actores. Lo único que se sabe seguro es que esos cómputos residen principalmente en los adelantos sobre beneficios que los distribuidores conciben, a base del conjunto de los elencos o de la notoriedad de un solo actor cuando es de primerísima categoría, teniendo en cuenta que, independientemente de las calidades profesionales, existen razones muy diversas para que algunos atraigan gran cantidad de público y otros, en cambio, aún siendo buenos, no resultan rentables.

M. FORTUNATA PRIETO
(De la Agencia Efe)

CINE CONDAL
HOY: Un programa fabuloso.
Sensacional estreno en tecnicolor
"LA ULTIMA AVENTURA DEL ZORRO"
— Y —
"LAS PANTERAS SE COMEN A LOS RICOS"
Cinemascope - Color
Fernando Fernán - Gómez - Gracia Morales y Manolo Gómez Bur.
(Mayores 18 años)
Continua de 4 a 12.

CORDON
5,30 — 7,45 — 10,45
Estreno con mucho humor.
(«Risa-ficción»)
Acompaña a «Pepe» (Tony Leblanc) ¡el primer español que va a la Luna!
"EL ASTRONAUTA"
(Color)
J. L. López Vázquez
J. L. Coll, etc.
Los mejores cómicos en el film de las careajadas.
(Menores)

TIVOLI
5,15 — 7,45 — 10,45
¡Grandioso estreno «western»!
Kirk Douglas
Henry Fonda
¡Dos gigantes de la acción, en un épico duelo!
"EL DIA DE LOS TRAMPOSOS"
Scop-Color
De todos los canales del viejo Oeste... ¡ellos eran los peores!
Rig. mayores 18

CALATRAVAS
5'30 (7'45 y 10'45)
Para solteros y casados, el divertidísimo estreno en scop-color:
«Una señora llamada Andrés»
Carmen Sevilla
Juan Luis Galiardo
En una pizante y desenfadada super-comedia.
¡¡Desternillante!
Rigurosa mayores 18

GRAN TEATRO
HOY: ¡¡Clamoroso éxito!!
La más monumental película en TODD-AO y sonido estereofónico, en extraordinaria exclusividad
LOS NIBELUNGOS
No es una película más. Es una película ¡¡grande!! de fiel reflejo histórico y con un plantel de artistas de primera fila. — (Mayores 14 años).

CONSULADO
HOY, GRAN ESTRENO
ELLA
pudo más que un par de asesinos
PERO...
¿a qué precio?
HABIA
que separar al par de asesinos
ELLA
lo comprendió, los separó... y los venció!

JOHNNY GARKO
WILLIAM BOGARD
MARIA SILVA
UN PAR DE ASESINOS
DIRECTOR
R. ROMERO MARCHENT
Technicolor

EL VERDADERO OESTE EN CARNE VIVA
Mayores 18
5,30-7,45-10,45

AVENIDA
¡El mejor acontecimiento de Pascua!
AMOR MIO, AYUDAME
Alberto Sordi
Mónica Vitti
Le hará pensar...
Le hará reír...
Le emocionará...
¡Profunda! ¡Sincera!
(Mayores 18 años)

COLISEO
ASALTO A LA CORONA DE INGLATERRA
Formidable estreno.
¡Apasionante!
¡Divertida!
— Y —
RITA EN EL WEST
La pistolera que golpea, mata y se enamora
(Menores)

REX
DOS PISTOLEROS
Algo nuevo, original, extraordinario, del Oeste
— Y —
BRAZOS DE HIERRO
Gordon Scott
Las mayores aventuras, de la máxima emoción.
(Menores)

DU CAL
EL POLLO DE MI MUJER
Con el rey de la alegría y el optimismo:
Luis de Funès
Estreno extraordinario
— Y —
FLECHAS SANGRIENTAS
Estupendo «western»
(Mayores 18 años)

ALFOMBRAS GRAN CALIDAD
muebles
evelio
VITOLIA 54 58 60 62

ZUGAR
HOY, LUNES
Sesiones tarde y noche con el sensacional
CONJUNTO MUSICO - VOCAL
NUEVOS HORIZONTES

La liga



PRIMERA DIVISION

Málaga, 0; Atlético de Madrid, 0.
 Real Sociedad, 2; Zaragoza, 0.
 Sevilla, 1; Sabadell, 0.
 Real Madrid, 1; Español, 0.
 Barcelona-Las Palmas (se juega hoy).
 Valencia, 3; Elche, 0.
 Gijón, 3; Atlético de Bilbao, 1.
 Granada, 1; Celta, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Valencia	29	18	7	4	41	18	43+13
Atlético de Madrid	29	17	7	5	50	19	41+13
Barcelona	28	18	4	6	47	21	40+12
Real Madrid	29	17	6	6	46	24	40+10
Celta	29	15	4	10	37	32	34+6
Atlético de Bilbao	29	13	7	9	38	30	33+5
Sevilla	29	13	6	10	34	41	32+2
Málaga	29	8	12	9	26	30	28-2
Real Sociedad	29	10	8	11	23	27	28-2
Granada	29	9	8	12	32	34	26-4
Gijón	29	10	4	15	35	44	24-6
Español	29	7	9	13	17	25	23-5
Sabadell	29	8	5	16	28	48	21-7
Las Palmas	28	5	9	14	33	40	19-9
Elche	29	3	10	16	24	46	16-12
Zaragoza	29	3	8	18	22	54	14-14

RESULTADOS

Y

CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION

Palencia, 2; Carabanchel, 0.
 Salamanca, 2; Atlético Madrileño, 2.
 Real Unión, 0; Michelin, 2.
 San Sebastián, 1; Huesca, 1.
 Chantrea, 0; Tudelano, 0.
 MIRANDES, 2; Osasuna, 2.
 Ejea, 1; Talavera, 3.
 Eibar, 2; Calvo Sotelo, 1.
 Plus Ultra, 0; Valladolid, 2.
 Tenerife, 4; Getafe, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Tenerife	32	19	7	6	51	14	45+13
Palencia	32	19	5	8	47	29	43+9
Valladolid	32	16	10	6	66	33	42+12
Osasuna	32	18	6	8	59	38	42+10
Talavera	32	14	11	7	45	35	39+9
Atlético Madrileño	32	14	10	8	56	41	38+6
Eibar	32	14	9	9	39	32	37+5
Salamanca	32	13	9	10	48	29	35+3
San Sebastián	32	14	7	11	50	41	35+3
Plus Ultra	32	13	6	13	39	47	32
Getafe	32	12	7	13	47	45	31-1
MIRANDES	32	9	12	11	29	32	30-2
Real Unión	32	10	10	12	31	38	30-2
Tudelano	32	11	8	13	30	37	30-2
C. Sotelo	32	12	5	15	34	46	29-3
Huesca	32	9	10	13	37	42	28-4
Chantrea	32	10	7	15	36	59	27-5
Michelin	32	7	7	18	40	58	21-11
Carabanchel	32	6	3	23	26	60	15-17
Ejea	32	3	5	24	20	74	11-21

MODAS

Del Barco
SASTRE

■ CAMISERIA ■ CORBATERIA
 Pl. Santo Domingo, 7. BURGOS

SEGUNDA DIVISION

Villarreal, 1; Mallorca, 0.
 Oviedo, 0; Rayo Vallecano, 1.
 BURGOS, 2; Ferrol, 1.
 Betis, 3; Santander, 1.
 Calvo Sotelo, 1; Córdoba, 1.
 San Andrés, 1; Pontevedra, 1.
 Cádiz, 0; Onteniente, 0.
 Coruña, 2; Langreo, 0.
 Moscardó, 1; Castellón, 1.
 Hércules, 0; Logroños, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Betis	32	18	9	5	50	26	45+13
BURGOS	32	18	3	11	42	26	39+7
Rayo Vallecano	32	15	8	9	39	25	38+6
Coruña	32	15	8	9	39	29	38+6
Córdoba	32	14	9	9	41	26	37+5
Mallorca	32	11	14	7	40	29	36+4
Pontevedra	32	14	8	10	38	31	36+4
San Andrés	32	13	9	10	30	28	35+3
Castellón	32	12	9	11	32	30	33+3
Ferrol	32	14	5	13	35	38	33+1
Cádiz	32	10	12	10	27	26	32
Hércules	32	10	11	11	29	39	31-1
Santander	32	12	6	14	38	41	30-2
Oviedo	32	11	7	14	39	34	29-5
Logroños	32	8	12	12	30	34	28-4
Villarreal	32	10	6	16	34	50	26-8
Onteniente	32	5	15	12	24	39	25-7
Langreo	32	8	9	15	15	37	25-5
Calvo Sotelo	32	8	7	17	31	42	23-9
Moscardó	32	5	11	16	20	43	21-11



¡Solamente

TRES días y...

UN MILLON DE PESETAS

gratis para Vd.!!

Participe en el SORTEO de la

CAJA DE AHORROS

DEL

CIRCULO CATOLICO

¡NO SE DESCUIDEN

ABRIL
15
JUEVES

ULTIMO DIA DE ENTREGA DE BOLETOS

OTROS RESULTADOS EN TERCERA DIVISION

Grupo primero

San Martín, 2; Basconia, 1.
 Avilés, 0; Orense, 1.
 La Bañeza, 0; Caudal, 2.
 Lemos, 1; Bilbao At., 1.
 Candas, 1; Sestao, 3.
 Baracaldo, 2; Siero, 0.
 Torrelavega, 1; Lugo, 0.
 Toluca, 2; Vetusta, 1.
 Ponferradina, 2; Ensidesa, 0.
 Leonesa, 5; Barreda, 0.

Grupo tercero

Aceró, 0; Gandia, 1.
 Poblense, 0; Mestalla, 1.
 Alcoyano, 2; Tarragona, 1.
 Caella, 5; Europa, 3.

Badalona-Barcelona At. (lunes 12).

Ibiza, 1; Júpiter, 0.
 Gerona-Mataró (lunes 12).
 Tortosa, 2; At. Baleares, 1.
 Levante-Paiporta (lunes 12).
 Algemesi, 1; Tarrasa, 0.

Grupo cuarto

Murcia, 0; Portuense, 0.
 Sevilla At.-At. Malagueño (lunes 12).
 Huelva, 1; Jerez, 1.
 Llerenense, 0; Illicitano, 1.
 Valdepeñas, 3; Triana, 1.
 Linense, 1; Cartagena, 2.
 Jaén, 5; Badajoz, 1.
 Ceuta, 3; Imperial, 0.
 Español-R. Granada (suspendido).

370.000 PESETAS DE TAQUILLA

Angelín no podrá jugar en 20 días

El partido de ayer produjo dos lesionados en el Burgos y un expulsado. De los lesionados el que tendrá para unos veinte días es Angelín que sufrió un tirón muscular. No se podrá contar con el extremo en los tres próximos partidos. Nájero, el otro lesionado sufrió una fuerte contusión y este tipo de lesiones no tiene un diagnóstico claro respecto a tiempo de duración que lo mismo puede ser poco que mucho.

Respecto a Mendiola, al ser expulsado por segunda vez, la otra lo fue contra el Tenerife, en partido de Copa, es de suponer que se le sancione con varios partidos.

La taquilla de ayer fue de 370.000 pesetas, en partido normal de abono.

NUESTROS TELEFONOS:

Administración 207148.
 Redacción 201280.

La Cátedra del Conductor

AUTO-ESCUELA SAN RAFAEL

Miranda, 6 Teléfono 207931

Antes de comprar su vehículo

¡CONSULTENOS!

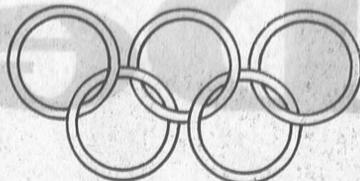
SEAT * PEGASO - SAVA
 MICHELIN

AUTOMOBVA S.A.

CARRETERA DE MADRID, N.º 10 - TELEFONO 200843
 BURGOS



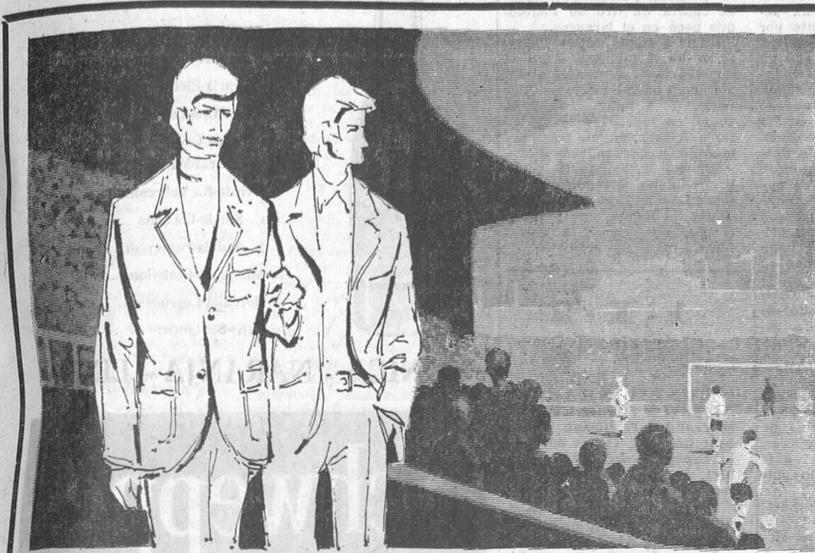
Deportes



DIFICIL, PERO JUSTA VICTORIA POR 2-1 SOBRE EL FERROL

Dominó mucho el equipo local y los gallegos jugaron con dureza y a la defensiva

Por vez primera el Burgos tuvo que remontar un resultado adverso



AMERICANAS SPORT

PANTALONES

CAMISAS

JERSEYS

CONJUNTOS APROPIADOS

PARA LA PRIMAVERA

CYLSA

Santander, 3

Especialistas de la confección

Burgos, 2 (Alcorta I y Bastida en propia puerta); Ferrol, 1 (Unzueta).

ALINEACIONES:
Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Alcorta I, Ederra; Arráiz, Olalde, Mendiola, Requejo y Angelín.

A los 15 minutos se retira Angelín lesionado y sale Nájera. A los 7 minutos del segundo tiempo se lesionado Nájera y le sustituye Arzamendi.

Ferrol: Zumalabe; Bastida, Arturo, Carlos; Ledo, Castell; Garrido, Pepiño, Erviti, F. Amado y Unzueta.

A los 8 minutos de la segunda parte Igartua sustituye a Amado.

GOLES

0-1. A los 9 minutos del segundo tiempo falla Raúl y Unzueta aprovecha la ocasión para internarse solo y de tiro cruzado bate a Bilbao.

1-1. A los 27 minutos de este segundo tiempo a pase de Olalde después de driblar a tres contrarios, Alcorta cruza el ba-



REQUEJO

El interior burgalés llevó a cabo en su partido de ayer unas jugadas de mucha calidad, que rompieron en no pocas ocasiones las líneas defensivas ferrolanas y pese a las muchas tarascadas que sufrió no perdió el ritmo de su juego.

lón lejos del alcance de Zumalabe.

2-1. Dos minutos después ataca en tromba del Burgos y cuando el balón parece que va a entrar Bastida intenta despejar y marca en su puerta.

ARBITRO

Ibáñez Alarcón. No se concibe como se puede negar al Burgos un penalty claro como el que se le hizo a Mendiola cuando iba a rematar y fue derribado. En otras muchas situaciones falló el colegiado mejor su estilo en estas tierras. Mal arbitraje con manifiesta parcialidad contra el equipo de casa.

INCIDENCIAS

Tarde excelente, con sol y terreno en inmejorables condi-

ciones. Buena entrada. A los 25 minutos del segundo tiempo Ledo y Mendiola fueron expulsados por agresión rutina. En la primera parte le fue exhibida la tarjeta blanca a Amado que debió ser expulsado al lesionar a Nájera.

REACCION QUE VALE UN TRIUNFO

El Ferrol inició el partido con tan marcada táctica defensiva que supusimos que había venido al Plantío con el único ánimo de ser el primer equipo que lograra sacar un punto del terreno burgalés. Ocho hombres encerrados en su área, sus extremos en punta y a ratos Erviti, un marcaje férreo sobre Olalde y más aumentado sobre Requejo, al que no se le dejaba oportunidad de acción y a pesar de verse dominados intensamente mantenía una labor de contención y alejamiento del peligro como única aspiración, sin sentirse preocupados por los constantes saques de esquina que sobre su puerta lanzaba el Burgos ni por los remates de Angelín que rozaba al larguero y de Olalde que llevó la misma trayectoria. Ni preocuparse tampoco por la amonestación al brusco F. Amado en su entrada a Requejo, ni mucho menos al hacer un claro penalty a Mendiola, como si supieran de antemano que la punible falta no iba a ser señalada por un colegiado alérgico a esta clase de sanciones. En el primer cuarto de hora había botado el Burgos cuatro saques de esquina y sufría la sustitución de Angelín, lesionado al lanzar un corner, siendo sustituido por Nájera, que aun realizando buenas incursiones, parecía que había influido en el juego del conjunto, que no se hacía con orden, como si la ausencia de Angelín hubiera influido en sus compañeros a pesar de que Nájera, aunque de estilo distinto, procuraba sacar partido al suyo. Hubo un buen remate de Alcorta y otro de Aramburuzabala que pasaron cerca del poste. Y mientras tanto el Ferrol seguía obstinado en su juego defensivo, habiendo llegado tan sólo en una ocasión a los dominios de Bilbao. Otros cinco corners más a favor del equipo de casa y sólo uno del Ferrol, intercalado entre los otros y cedido por Bilbao en una mala inteligencia con su defensa.

El interior burgalés llevó a cabo en su partido de ayer unas jugadas de mucha calidad, que rompieron en no pocas ocasiones las líneas defensivas ferrolanas y pese a las muchas tarascadas que sufrió no perdió el ritmo de su juego. lón lejos del alcance de Zumalabe. 2-1. Dos minutos después ataca en tromba del Burgos y cuando el balón parece que va a entrar Bastida intenta despejar y marca en su puerta. ARBITRO Ibañez Alarcón. No se concibe como se puede negar al Burgos un penalty claro como el que se le hizo a Mendiola cuando iba a rematar y fue derribado. En otras muchas situaciones falló el colegiado mejor su estilo en estas tierras. Mal arbitraje con manifiesta parcialidad contra el equipo de casa. INCIDENCIAS Tarde excelente, con sol y terreno en inmejorables condi-

SEGUNDO TIEMPO

Con mucha fuerza inició el Burgos la segunda mitad, botando tres corners en un breve intervalo y como el belicoso F. Amado no había renunciado a las lides guerreras consiguió lesionar puniblemente a Nájera, sin que el colegiado le amonestara con la tarjeta roja, ya que antes se le había mostrado la blanca y tomara el camino de los vestuarios. Nájera fue sustituido por Arzamendi y un minuto después la sensatez del entrenador ferrolano hizo que Amado se retirara y en su lugar salió Igartua. Era el reco-

nocimiento de que lo que estaba haciendo el jugador ferrolano no era lo más aconsejable en un deportista. Pero a continuación, cuando el Burgos estaba dominando a placer llegó el contraataque, con fallo de Raúl que dio al Ferrol el gol que le hacía ser el primer equipo que en el Plantío marcaba antes que el Burgos. Lo inesperado había llegado y un Ferrol defensivo lograba ponerse por delante del equipo que estaba dominando plenamente.

El Burgos aumentó su dominio, presionó con fuerza y buenos deseos, pero también con mucho nerviosismo y las ocasiones se desaprovechaban. Hubo necesidad de que ambos equipos quedaran con diez hombres para que las cosas se tornaran en más normales. El Burgos en su presión encontró mayores huecos y en dos minutos apenas lograba, debido a su heroica reacción, el triunfo que se le había antes gateado. Y aún pudo aumentarse la ventaja en el remate de Arzamendi, que estaba cumpliendo bien en la sustitución y que el larguero intervino en favor del equipo ferrolano.

Victoria muy difícil y trabajada a estilo «stajanovista», ya que el menor desfallecimiento hubiera dado lugar a que un equipo dominado, inferior en clase, con su más o menos «engrasamiento» marginales, pudiera haberse llevado el primer punto del terreno burgalés. La ventaja ferrolana se logró sin superar concesiones a la galería, jugando a lo «hombre» y coincidiendo con una superación de Olalde, el acierto de Alcorta, la penetración de Requejo, la insisten-



EDERRA

Un fuerte valladar, incansable, con mucha movilidad, la labor del medio local fue eficiente, siendo uno de los hombres más destacados del conjunto especialmente por su labor de cierre.

labor en la izquierda de Arráiz en esta parte y el trabajo constante de Arzamendi... para que se superaran tantas adversidades como se habían presentado en esta soleada tarde, pero que

antes de iniciarse el partido había tenido amagos de tormenta, que se manifestó después de finalizar y que sin puntos de contacto con la climatología se había hecho presente durante los noventa largos minutos del encuentro más difícil que ha tenido el Burgos

esta temporada. Al final, con el triunfo en el bolsillo unos gritos de ¡a primera, a primera! rompían el cerco de una tensión nerviosa que se prolongó hasta el final de este choque, con el duro y defensivo equipo ferrolano.

Tintorería IRIS presenta al jugador más destacado

ASTORGA



El capitán del equipo burgalés realizó un partido en el que lo más destacado fue la regularidad y ello y también la seguridad que demostró en la mayor parte de sus intervenciones le hacen destacar como la figura del equipo en una tarde en que todos sus compañeros secundaron su ejemplo y pusieron sobre el césped mucho tesón, no poco entusiasmo y la calidad de su juego. Astorga defendió bien y en muchos momentos fue un atacante más, corriendo por su banda en jugadas que llevaron peligro al área ferrolana. Con la distinción que hoy se le hace pasa Astorga a emparejarse con Ederra, otro de los hombres que brillaron ayer tarde, en la puntuación para ese magnífico trofeo que Tintorería Iris tiene ya preparado para entregarlo al jugador que al final de la temporada ya figurado en mayor número de ocasiones en este lugar de la HOJA DEL LUNES. Entramos ya en el sprint final de la Liga y la clasificac-

ción actual es la siguiente:

- Bilbao, 7 puntos.
- Olalde, 5 puntos.
- Ederra y Astorga, 3 puntos.
- Nebot, Raul, Requejo y Nájera, 2 puntos.
- Alcorta I, Chomin, Mendiola, Arráiz, Aramburuzabala y Angelín, 1 punto.

OPINAN LOS ENTRENADORES

EIZAGUIRRE: Nuestro equipo sufre arbitrajes rigurosos

CAEIRO: Veniamos a sacar un resultado bueno

Se ha pasado el amargo trago y de verdad que la sala de prensa tenía el aire de estarse celebrando la festividad del día, pues el partido había terminado con un triunfo local después de una verdadera resurrección.

Eizaguirre no puede ocultar su estado nervioso, que aun no ha logrado templar. «Estamos padeciendo unos arbitrajes rigurosos y si digo esto, a pesar de que pueda ser objeto de sanción es por servicio al club. Sufrimos arbitrajes de hombres anticuados, cuando fuera hemos de padecerlos al revés».

«El penalty ha sido claro y el no señalarlo me afirma en la maniobra contra el Burgos. No tenemos precisamente palomas en forma de arbitro en nuestro campo».

El Ferrol ha actuado con excesiva tendencia defensiva, con dos extremos en punta y algunas veces otro delantero y así casi se llevan el partido por el nerviosismo que han producido en mis jugadores».

«Al faltar dos nombres, uno en cada equipo, el Burgos mejoró en su juego y al haber tenido más espacios libres se ha impuesto por mejor clase».

«Angelín me pidió que le reemplazara, pues tenía una molestia muscular. Después Nájera sufrió un tremendo plantillazo de Amado que dio motivos para que el árbitro le expulsara, pero repito lo que le dije al principio».

«Partido de nervios, con mucho dominio del Burgos que al encasar el gol se le puso muy difícil, aunque luego se reaccionó pero por vez primera tuvimos que luchar contra un resultado adverso».

El entrenador del Ferrol, Caeiro, se hace presente muy tranquilo, como lo es la situación de su equipo.

«No he tenido nervios, hemos venido a sacar un buen resultado y no me afecta demasiado la derrota, ya que creo que moralmente merecimos un empate. No se ha logrado porque me han expulsado al hombre clave. La sustitución de Amaro la hice para evitar una batalla».

«Nuestras aspiraciones son las de mantenernos en segunda división y con el equipo que tengo lo vamos consiguiendo».

«El triunfo del Burgos, vuelve a repetirse, lo fundamento en la expulsión de Ledo y en la sustitución obligada de Amaro. Creo que el Burgos con este triunfo está clasificado para el ascenso, aunque para andar por primera división tendrá que mejorar su plantilla. Si hoy han estado nerviosos, creo que no lo han de estar menos en los partidos que les faltan por jugar».

«Lo peor del partido han sido las expulsiones y lo mejor no salir vapuleados y que pese a todo el juego no ha sido sucio. También ha sido muy buena la actuación del público, animan-

do incansable a su equipo». «¿Qué hay de esos rumores sobre su posible venida al Burgos a entrenar la próxima temporada?»

«No sé nada sobre esto. Yo dije a un periodista que venía a Burgos a jugar este domingo y debería interpretarlo mal. SEDANO

Parcialísima actuación del árbitro, en el partido D. Mirandés-Osasuna (2-2)

El encuentro debió terminar con una clara victoria mirandesa

Miranda de Ebro. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, FELIX HERRERO). — Buena tarde y gran entrada, con muchos seguidores del equipo navarro y un partido muy bonito, en el cual los dos equipos, sin tácticas defensivas, se han lanzado en pos de la victoria. El Mirandés, sin dominar totalmente el partido, ha marcado casi siempre la pauta de juego y ha merecido una victoria rotunda.

El primer tiempo del encuentro ha sido bien jugado y ha terminado con empate a un gol. El del Mirandés, logrado a los 37 minutos, en un tiro de Piñuela, rechazado por el portero, seguido de otro remate de Navarres, que también rechazó el corto Lanas, pero finalmente Euba consiguió llevar el balón a la red. A los 44 minutos, hay un avance de defensa navarro Santamaría, con buen centro y Sanparza lanza un tiro cruzado, consiguiendo el gol del empate.

En la segunda mitad, nada más comenzar, da comienzo también la nefasta actuación del árbitro «neutral» guipuzcoano, Sr. Oteiza. Al minuto de reanudarse el juego, dos claros fuera

de juego del interior derecha y extremo izquierda, da coacción a Tirazau a rematar a puerta; rechaza Aramayo y Jordania marca un gol, que da por válido el arbitro.

Tres minutos más tarde, hay un centro de Eguaras, entrando al remate Navarres, cuando saltaba el defensa central navarro, quien no logra más que tocar el balón. Este llega a Euba, que también de cabeza marca un formidable gol, pero ante el asombro de todos los espectadores, el tanto es anulado por el árbitro, por estimar haber sido precedido de falta del Mirandés.

A los 22 minutos, siguiendo el acoso del Mirandés, hay varios tiros a la puerta de los navarros y un remate del delantero centro local es cortado en su trayectoria por un defensa osasunista, que para el balón con ambas manos y ante el unánime grito de ¡penalty!, el árbitro ordena falta contra el Mirandés. Se produce un tumulto tremendo, ante la indignación producida por esta injusta decisión y se interrumpe el juego durante cuatro minutos, al entrar en el campo algunos espectadores. El árbitro mantiene su decisión y sigue el juego. Minutos después hay otra falta contra el Osasuna y la defensa navarra se coloca a escasa distancia del balón. En este momento, el capitán del Mirandés, Kaitos, hace la debida objeción al árbitro, contándole los pasos reglamentarios, pero a pesar de ellos, el árbitro no hace caso y ordena tirar la falta, tal como estaba situada la barrera sacándose la falta sin consecuencias.

El Mirandés, a pesar de estas manifestaciones arbitrarias, no se achica y a los 34 minutos, hay un centro de Euba, que rechaza la defensa contraria en corto y Pagaldia recoge el balón y tira por bajo, logrando el empate a dos tantos. Con este resultado terminó el partido, ante la protesta unánime del público.

Los equipos presentaron estas alineaciones:

Osasuna: Lanas; Santamaría, Calco, Mañu; Beteret, Torrenz; Esparza, Tirapau, Ostibar, Olleta y Jordana. Calauriz sustituyó a Olleta en el segundo tiempo.

Mirandés: Aramayo; Eguaras, Lopetegui, Nano; Angelín, Kaitos; Piñuela, Baroja, Pérez Navarres, Eerro y Euba. A los 12 minutos de la segunda parte, se retiró Angelín y fue sustituido por Otuñu y a los 33, saltó Navarres, lesionado, y ocupó su puesto Pagaldia.

El partido en sí fue muy bonito, con entrega total de todos los jugadores, destacando por el Osasuna el cuarteto defensivo y la línea media. El Mirandés ha jugado uno de sus mejores encuentros, poniendo mucho entusiasmo todos sus jugadores, sin poder destacar a ninguno, por su entrega y buen juego.

El árbitro del Colegio guipuzcoano Sr. Oteiza, ayudado en las bandas por los Sres. Gil y Gómez Pérez, del mismo Colegio, ha tenido una deplorable actuación en el segundo tiempo y ha sido con sus manifiestos errores, el provocador del tumulto habido, que no se puede justificar, pero que es comprensible, ante la parcial actitud de un señor llamado árbitro, que creemos quería provocar al público, para ampararse en ello y querer justificar lo injustificable. No sabemos su forma de pensar ni proceder, pero si tenemos que decir claramente que su entrega al Osasuna y su parcialísima y arbitraria actuación del segundo tiempo, no tiene ninguna justificación y merece la repulsa de todos los aficionados, contando entre éstos a muchos espectadores navarros, que acremente enjuiciaron su actuación deplorable.

¿Broma o intento de soborno?

Se quería comprometer al portero del Villarreal

Villarreal (Castellón) (Alfil). — Al finalizar el partido entre el Villarreal y el Mallorca, que terminó con victoria local por uno a cero, el preparador de los de casa, Alvaro, manifestó al corresponsal de «Alfil» que había recibido una carta desde Palma de Mallorca, escrita a máquina y firmada por dos iniciales, en la que se le ofrecían doscientas cincuenta mil pesetas por sobornar al portero del Villarreal, Feliciano, con tal de que se dejara marcar algún gol en este encuentro.

PROFESIONALES

Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGO
Espolón, 2. — Telf. 209349

Eduardo Cardero
RADIOLOGO
De 10 a 12; de 1,30 a 2,30 y de 5 a 6
San Pablo, 22
Teléfono 206027

Arias Martínez Mata
CARDIOLOGO
Alonso Martínez, 7. Tel. 200393

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja.
Vitoria, 31-3. — Teléfono 203591

RODRIGO GARCIA ZUAZO
PUERICULTOR DIPLOMADO
Especialista en niños. Titulado en Alemania. Del Seguro Colegial
Vitoria, 188, 1.ª A y B
De 10 a 11 y de 4 a 6

R. PLASENCIA
OFTALMOLOGO
Consulta de 1 a 2 y de 5 a 7
Vitoria, 30. — Teléfono 206591

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA, CORAZON, NUTRICION
Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7
Espolón, 24. Teléfono 201912

JOSE LUIS RICA RICA
TOCOCINECOLOGO
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Vitoria, 21, 1.ª
Teléfonos 201865 y 204771

A. LOPEZ GOMEZ
GARGANTA, NARIZ Y OIDO
Consulta de 11 a 2
Espolón, 28. Teléfono 203577

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis Clínicos — Rayos X
Metabolometría
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Vitoria, 20, 1.ª — Teléfono 203667

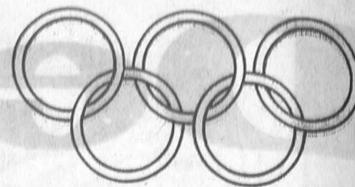
RAMON LLORENTE
TRAUMATOLOGIA
HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta de 12,30 a 2
Queipo de Llano, 2, 4.ª, Izquierda
Frente «Galerías Campo»
Teléfonos: 203900 y 204781

Dr. RENEDO
CIRUGIA VIAS URINARIAS
Concepción, 15, 2.ª
(De 11 a 1)
Teléfono 207376

I. LOPEZ SAIZ
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS
Consulta de 12,30 a 2
Teléfono 203478
Plaza Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.ª

GRADUACION DE GAFAS
en el acto
OPTICA IZAMIL
Colegiado:
DON JUAN JOSE SAIZ RODRIGUEZ

Deportes



EL DOMINGO, ULTIMA JORNADA, SE DECIDIRA EL TITULO

QUINIELA GANADORA PRESENTADA POR

◆ Si el Valencia gana en Sarriá quedará campeón

◆ El Elche se despidió ayer de Primera División

El partido Barcelona-Las Palmas se jugará hoy en el Nou Camp

Valencia (Affil).—Valencia, 3; Elche, 0.

Valencia: Abelardo; Vidagari, Anibal, Sol; Anton, Claramunt I; Pellicer, Sergio, Forment, Claramunt II y Valdez.

Elche: Mendoza; San Juan, Cabán, Antonio; Iborra, Llompart; Lara, Talón, Vavá, Emilio y Hernández.

Arbitro el colegiado vizcaíno, Serrano, que estuvo bien.

A los veintitrés minutos se produjo el primer gol, en un balón que recogió Valdez y, de forma inesperada, lanzó un remate raso y angulado, que Mendíez no pudo detener.

A los treinta y siete minutos llegó el segundo tanto. Se encontraba muy abierta y adelantada la defensa del Elche y llegó un balón largo a Valdez, quien se lanzó, hizo salir al portero y, burlándole, chutó a puerta vacía y consiguió el segundo tanto.

En la segunda parte, el Elche sustituyó a Emilio por Ciriaco.

A los doce minutos se lesionó

Valdez en un sprint y se retiró.

Esta segunda fase muy aburrida hasta el final en que se animó al marcar el Valencia su tercer gol, a los cuarenta y dos minutos, cuando sacó un golpe franco que detuvo el portero, pero el balón se le escapó de las manos y Claramunt, entrando al remate lo llevó a la red.

Poco después, Tatón sustituyó a Sol.

Destacaron, por el Valencia, Valdez y Claramunt I, y por el Elche, Mendoza, que fue el mejor de su equipo.

PACIL VICTORIA DE LA REAL SOCIEDAD

San Sebastián (Affil).—Real

Sociedad, 2; Zaragoza, 0.

A las órdenes del colegiado señor Sánchez Ibañez, que en un partido sin trascendencia estuvo a punto de complicarse las cosas, los equipos formaron: Zaragoza: Nieves; Rico, Violeta, Vallejo; Planas, Borrás; Martín, Chirri, Ocampos, Santos y Costa.

En la segunda parte, a los 18 minutos, se retira Costa y sale Zenata.

Real Sociedad: Eснаola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Urriaga, Santamaría; Corcuera, Gaztelu, Silvestre, Menditece y Boronat.

En el segundo tiempo Urreisti salió en lugar de Silvestre, pasando Gaztelu a delantero

centro. A los 10 minutos se retira Gaztelu y sale en su lugar Arambarri.

A los 48 minutos, cesión de Gaztelu hacia Urriaga que llegaba lanzado, empalmado este un gran disparo.

A los 83 minutos, parecida jugada, esta vez por la derecha con cesión de Corcuera hacia atrás a Urreisti, que tiró raso entre muchos jugadores.

En el minuto 60 el árbitro sancionó con penalty una caída de Planas dentro del área donostiarra. Se encargó de sacar la falta Violeta, con mucha fuerza, pero Eснаola que había previsto la trayectoria del balón realizó una fenomenal parada, deteniéndolo.

Partido de escasa calidad, aunque comenzó muy bien, con acoso de la Real Sociedad.

En la segunda parte, cuando Eснаola detuvo el penalty, la moral del Zaragoza se fue abajo y ya apenas si inquietaron a la Real.

ABURRIDO PARTIDO EN SEVILLA

Sevilla (Affil).—Por un gol a cero, logrado cercano el final del partido, ha vencido el Sevilla al Sabadell en encuentro de liga disputado en el «Sánchez Pizjuán».

Sevilla: Bonilla; Chacón, Pazos, Toni; Costas, Santos; Lora, Eloy, Acosta, Lebrón y Berrueto. En el segundo tiempo, Torres sustituyó a Berrueto.

Sabadell: Nicolau; Martín, Pini, Arnal; Marañón, Tsulats; García Soriano, Genaro, Quiles, Otiñano y Cristo. A los siete minutos del segundo tiempo, Jar asustituyó a Genaro, lesionado.

Discreto el arbitraje del colegiado valenciano Cardós.

El único gol del partido fue logrado por Acosta, a los 89 minutos del segundo tiempo, resolviendo un barullo ante el portal del debutante Nicolau.

Dominó más territorialmente el Sevilla, pero el Sabadell hizo mejor juego en la primera parte.

Destacaron por el Sevilla, Toni, Costas, Lora y Acosta. Por el Sabadell, Nicolau, Pini, Martín, Marañón y García Soriano.

EL GIJÓN ARROLLADOR

Gijón (Affil).—Un arrollador Real Gijón ha vencido por 3 a 1 en el Mollón al Atlético de Bilbao. Al descanso se llegó con la ventaja gijonesa de 1 a 0.

Arbitraje del colegiado guipuzcoano, Guruceña.

At. de Bilbao: Iribar; Sáez, Zugazaga, Guisasaola; Arieta, Beitia; Ortuno, Uriarte, Zubiega, Rojo II y Argotia. A los 30 minutos de la segunda parte Argotia dejó su puesto a Ibañez.

Real Gijón: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, José Manuel; Lavandera, Quini, Paquito, Valdés y Churrua. A los 30 minutos de la segunda mitad, Pascual sustituyó a Valdés y siete después, Herrero II entró en lugar de Churrua.

El primer gol del Gijón lo marcó Quini a los 40 minutos de

Schweppes



Málaga-Atlético de Madrid	...	x
Real Sociedad-Zaragoza	...	1
Sevilla-Sabadell	...	1
Real Madrid-Español	...	1
Valencia-Elche	...	1
Gijón-Atlético de Bilbao	...	1
Granada-Celta	...	1
Vallarreal-Mallorca	...	1
Oviedo-R. Vallecana	...	2
C. Sotelo-Córdoba	...	x
S. Andrés-Pontevedra	...	x
Moscardó-Castellón	...	x
Hércules-Logroñés	...	x
Betis-Santander	...	1

TONICA - NARANJA - LIMON

Schweppes

SENSIBLE DESCENSO EN LA RECAUDACION

Anoche, finalizado el primer escrutinio, habían aparecido 76 máximos acertantes; 2.909 de trece acertos y 38.321 de doce. La recaudación ha sido de 192 millones de pesetas y cada grupo acertante repartirá alrededor de treinta y cinco millones.

PERURENA VENCIO EN EL CIRCUITO DE PAMPLONA

Participaron en la prueba 68 corredores

Pamplona (Affil). — Con tiempo espléndido y mucha animación se ha celebrado la tradicional prueba ciclista de Pascua (circuito de Pamplona).

La salida se dio junto al domicilio social de la Unión ciclista navarra, organizadora de la prueba, en la que participaron 68 corredores españoles.

La clasificación de los primeros puestos ha sido la siguiente:

1. Perurena, 3-35-51.
2. José López Rodríguez, mismo tiempo.
3. Ramón Sáez, mismo tiempo.
4. Julián Cuevas, mismo tiempo.
5. Carlos Echeverría, mismo tiempo.

VIAJES SAYCA

Días 17 y 18 A MADRID

Todos a animar al BURGOS C. F.

Salidas: Días 17, 3 tarde. Día 18, 7,30 mañana. Regresos día 18.

NOTA: El partido comenzará a las 12 mediodía.

AGB. 136. Int. Alhambra. Moneda, 18. — Teléfono 209438.

El baloncesto femenino burgalés encaja otra goleada

No está a la altura debida el incipiente balonmano femenino burgalés representado por el Atlético Burgalés. A la fuerte derrota encajada el pasado domingo por 34-2 frente al Atlético de Madrid, ayer en Salamanca sufrió otra mayor derrota, ya que perdió por 31-0. Incomprensible la nulidad goleadora!

OIR ES VIDA

SIEMENS

El aparato de máximo prestigio mundial. Cambie su aparato en

OPTICA NACIONAL

BANCO DE SANTANDER

BANCA. BOLSA. CAMBIOS CAJA DE AHORROS

Espolón, 12-BURGOS

LA G. ARANDINA SIGUE IMBATIDA Y AYER VENCIO AL CAPISCOL POR 1-0

Los dos campos de la zona de San Amaro estuvieron bastante concurridos de aficionados, especialmente el que utilizaban los dos equipos que figuran en cabeza del grupo, D. Capiscol y G. Arandina, que atrajeron el mayor interés. Ni arandinos ni los del barrio del Capiscol de la capital hicieron un buen encuentro. El juego fue monótono, de patadón, jugándose casi siempre por el centro. No hubo porteros tuvieron escaso trabajo.

El triunfo se fragó en el gol de Eusebio, faltando escasos minutos para finalizar el partido. Al jugador arandino le salió un colocado remate, desde lejos, que entró por la escuadra. Pero el partido no agradó a los espectadores.

demasiada excitación de los del monasterio, colistas del torneo a pesar de su indudable entusiasmo.

E Juventud Burgalés pudo lograr la goleada del campeonato, pero se limitó a ganar por tres goles de diferencia, que no está nada mal.

San Esteban y Alfaro jugaron un encuentro muy disputado. El San Esteban venció por 2-0 pero los muchachos del Alfaro pusieron en peligro la victoria de sus rivales.

Sigue en cabeza la G. Arandina que no ha perdido ningún encuentro y le siguen a cuatro puntos los equipos Capiscol y Burgos C. F. Igualados a 17 como más cercanos rivales.

PRIMERA REGIONAL

Resultados

San Esteban, 3; Alfaro, 1.

Burgos C. F., 5; D. Huelgas, 2.

Comanche, 2; Juventud Burgalés, 5.

G. Arandina, 1; Capiscol, 0.

MAS COMPRAS CON CHEQUES - COMPRA EN

Simeón

INFORMESE

HOCKEY SOBRE PATINES

España, Portugal e Italia están empatados a punto.

Montreux (Suiza) (Crónica especial de Affil por López Valls).

España ha vencido a Suiza por 8 a 2 en partido correspondiente a la Copa de las Naciones.

La primera parte finalizó con ventaja española por dos a uno. Tras esta victoria, unida a la derrota de Italia frente a Holanda, españoles, portugueses e italianos se encuentran empatados a cuatro puntos al frente de la clasificación, aunque Portugal cuenta en su haber con un partido menos.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 4 por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO" los números de etiquetas de botellas con derechos a premio para 3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son

587.910 — 1.587.910 — 2.587.910

Y para 90 RELOJES BUSIAN

Caballero o señora, garantizados, los 27.531 - 47.531 y 77.531 y todos los terminados en dichas cinco cifras.

Valederos hasta el próximo sábado inclusive

ANIS CASTELLANA el anís de España

Gane metros en su frenada con servofreno Bendix

A 120 km/h frenado en 130 m.

CON SERVO EN 90 m.

Bendix

Instalamos en origen servofrenos Bendix en los siguientes vehículos: Dodge-Dart, Seat 1300-D, Seat 1500, Seat 130, Seat 124-sport, Seat 124 L, MG 1100/1300 y Mini 1275-C.

Fabricamos equipos para: Citroen Break, Morris 1100/1300, Mini 850/1000, R-4, R-6, R-8-TS, R-10, R-12 Seat 600, Seat 850. (Todos los modelos) y Seat 124.

Lockheed

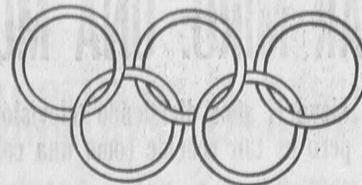
Para su seguridad utilice líquidos de frenos de alta calidad, Lockheed Super 105-Para circuitos hidráulicos. Lockheed Series 329-Especial para frenos de disco.

Nuestros líquidos superan las normas SAE 70-R3, SAE-J-70C y SAE-J-1703.

Bendibérica

Balmes, 243-Barcelona-6

Deportes



EL RAYO, AL VENCER AL OVIEDO, AUMENTA SUS POSIBILIDADES LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Celta - Real Sociedad
Sabadell - Granada
Atlético de Bilbao - Málaga
Español - Valencia
Atlético de Madrid - Barcelona
Zaragoza - Real Gijón
Elche - Sevilla
U. D. Las Palmas - Madrid.

SEGUNDA DIVISION

Logroñés - Villarreal
Mallorca - Oviedo
Rayo Vallecano - BURGOS
Ferrol - Betis
Santander - Calvo Sotelo
Córdoba - San Andrés
Pontevedra - Cádiz
Onteniente - Coruña
Langreo - Moscardó
Castellón - Hércules.

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Tenerife - Palencia
Carabanchel - Salamanca
Atlético Madrileño - Real Unión
Michelín - San Sebastián
Huesca - Chantrea
Tudelano - MIRANDES
Osasuna - Ejea
Talavera - Eibar
Calvo Sotelo - Plus Ultra
Valladolid - Getafe.

- ◆ No pudo puntuar el Mallorca en Villarreal y se rezaga
- ◆ Calvo Sotelo y Moscardó han vuelto a aumentar sus puntos negativos

Cádiz (Afil). — Con empate a cero ha finalizado el encuentro disputado hoy entre el Cádiz y el Onteniente.

Onteniente: Valero; Mora, Pons, Clavel; Estévez, Bosca; Cayuela, Portolés, Bermúdez, Olivella y Diestro (Nolito).

Cádiz: Paco; López, Ricardo, Soriano; Andrés, Miguell (Acedo); Ortega II (Mendoza), Matías, Baena, Fermin y Canito.

Arbitró muy bien el guipuzcoano señor García Jaime. Lo celebrado hoy en Cádiz ha sido lo que menos se parece a un partido de fútbol. Entre dos equipos que rivalizaron a ver quién lo hacía peor.

EL SAN ANDRES EMPATO EN EL ULTIMO MINUTO

Barcelona. — El C. D. San Andrés y el Pontevedra han empatado a un gol. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

A los ocho minutos de la segunda parte, en gran jugada de Rubial, que centró sobre Neme, para que éste, desmarcado, marcara imparablemente.

El empate llegó en el último minuto del partido en jugada muy parecida a la que valió el tanto del Pontevedra. Un centro de Serena, y remate de Martín, de cabeza a la red gallega.

Arbitró el colegiado valenciano señor Segrelles, con actuación regular, algo casera.

San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Riera, Sabaté (To-

var); Serena, Viñas (Figueroa), Feliú, Martín y Villapán. Pontevedra: Illumbe; Irulegui, Bea, Amavisca; Clemente, López, Rubial, Neme (Amutio), Carballeda, Mas (Hachero) y Huerta.

OTRO EMPATE

Madrid (Afil). — Con empate a un tanto terminó el encuentro de fútbol entre el Moscardó y el Castellón.

A las órdenes del colegiado extremeño señor Congregado, que actuó bien en líneas generales, los equipos se alinearon así:

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Carmelo; Ramírez, Asenjo; Ramoncigo, Villaverde, Morón, Domínguez y Rodri.

Castellón: Mendieta; Celeiro, Oscar, Babiloni (Echarri); Ferrer, Cela; Santí (Jiménez), Cayuela, Clares, Folch y Tofin.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Moscardó. Lo marcó Domínguez, rematando con un magnífico tiro una jugada de toda la delantera.

En el segundo tiempo, tras unos minutos iniciales en que el Castellón parecía buscar con cierto interés el empate, el Moscardó dominó insistentemente durante veinte minutos largos, obligando al Castellón a emplearse a fondo en la defensa.

Faltando ocho minutos para el final, un contraataque bien lle-

vado por Cela y Clarés, terminó con cesión de este a Cayuela, que empalmó un fuerte tiro y logró el empate.

UN CUARTO EMPATE

Puertollano (Afil). — Calvo Sotelo: García Fernández (Bernardo); Yosu, Roberto, Marín; Vilar, Rodríguez (Polo); Posada, Chone, Rodri, Redondo, Echevoyen.

Córdoba: Molina; López Prieto, Torres, Verdugo; Rodri, Vario; Rojas, Rivera (Salas), Cruz Carrascosa, M. Cuesta (Escalante), Totó.

Arbitró el señor Acebal, bien. Inauguró el marcador el Córdoba, por mediación de Rojas, en el minuto 34 de la primera parte, de tiro cruzado cerca de la portería.

El tanto del empate fue conseguido por Polo, en el minuto 16 de la segunda parte.

FACIL VICTORIA DEL CORUNA

La Coruña (Afil). — Por dos goles a cero ha vencido el Coruña al Langreo.

Arbitró el colegiado señor Pérez Quintas, bien.

U. P. Langreo: Giraldez; Braga, Vicente, Falito; Severino (Pucho), Moreno; Fidalgo, Pachín, Iglesias, Ferrando y Ventanueva (Del Alamo).

C. D. Coruña: Seoane; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Bordoy;

Juanito, Loureda, Vales, Cervera y Rubián.

El primer gol se produjo al rematar de cabeza Manolete un centro de Loureda batiendo a Giraldez. En el minuto 4 de la segunda parte un gran disparo cruzado, de Vales, se convierte en el segundo gol coruñés.

Dominio absoluto del Deportivo, que tuvo más ocasiones de marcar.

AMPLIO DOMINIO DEL BETIS

Sevilla (Afil). — Por tres goles a uno ha vencido el Real Betis al Real Santander. Al descanso se llegó con ventaja local de dos goles a cero.

Real Betis: Campos; Teledía, Díaz, Pachón; Irizar, Frigols; Macario, Isaura, Machicha (Coradiño), González, y Benítez (Mellado).

Real Santander: Corral; Paquito, Chinchón, Chisco; González, García; Aguilar, Cabello, (Díaz), Santillana, Portu (Santi) e Isidro.

A los 17 minutos centró Macario y Benítez de cabeza ante la pasividad del meta santanderino marcó desde cerca el primer gol. A los 31 minutos en jugada de Benítez amplió la cuenta Machicha de fuerte disparo.

A los 17 minutos del segundo tiempo jugada individual de García que de tiro angulado establece el 2-1. Y a los 38 minutos pase de Isaura a Coradiño,

sale en falso el portero Corral y Coradiño marca el definitivo 3-1.

DOS POSITIVOS PARA EL RAYO

Oviedo (Afil). — Real Oviedo, 0; Rayo Vallecano, 1.

Alineaciones: Real Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel, Sistiaga, Iriarte, Javier, Uria, Gallán (Gallastegui), Prieto y Urresola (Del Cueto).

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Nico, Cristóbal, Curta,

Arias, Illán (Felines), Veloso, Roselló, Bordons y Nieto.

Arbitró bien el señor Carreira.

Illán marcó el único gol de este partido, al rematar a los ocho minutos de juego un centro del ala izquierda del ataque rayista.

El partido ha sido de completo dominio del Real Oviedo, luchando contra este gol adverso encajado en los minutos iniciales.

VICTORIA JUSTA

Villarreal (Castellón) (Afil) Villarreal, 1; Mallorca, 0. Primer tiempo: 0-0.

Alineaciones: Villarreal: Feliciano; Bernal, Loren, Espildora, Eusebio, Linares, Casco, Sosa, Burguete, Sigi, Esteve.

Mallorca: Alarcía; Muñoz, Sans, Reina; Benegas (Martínez), Gerardo; Cano (Cáceres), Pereda, Domínguez, Quirós y Pocholo.

Arbitró el colegiado gallego García Rodríguez, muy irregular y protestado.

Casco, al lanzar una falta desde fuera del área, a los 24 minutos del segundo tiempo, marcó el único gol de este partido.

El Villarreal ha vencido con toda justicia a un Mallorca que se mostró conservador. Los locales derrochando velocidad y codicia se impulsaron claramente a sus rivales.

GANE DINERO

de 10.000 a 20.000 pesetas mensuales, cultivando championes en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23. BARCELONA (13).

**AUTO ESCUELA
GESTORIA PARDO
SEGUROS
WINTERTHUR**

C. Madrid, 14. T. 2024 75.

Alquiler sin conductor

AUTOS FLEN

Entrega vehículos a domicilio. Av. General Vigón Esquina Bda Ullera

COCHINILLO ASADO

especialidad RESTAURANTE BONFIN

TELEFONO 206193

SERVICIO A DOMICILIO

con SAVIN sobre ruedas

Bebió
"buen vino"
y ganó un
"buen coche"

En nombre de VINOS SAVIN, los señores Martín y Alvarez hacen entrega a D.ª Rosa Gil de LOGROÑO del coche SEAT 850 que le ha correspondido en el quinto sorteo del concurso

"CON SAVIN SOBRE RUEDAS"

Con 5 cápsulas Savin un coche 850 Normal Remita en un sobre con su nombre y dirección al dorso, 5 cápsulas metálicas de cierre de cualquier botella de SAVIN a:

SAVIN, Apartado 53, San Sebastián



Envíe su sobre para el próximo sorteo.



PILAR MIRO: UNA MUJER CON ALMA BOHEMIA

- ◆ Lleva 11 años dirigiendo televisión pero es tan rebelde como una colegiala
- ◆ «Nunca se me puede encontrar en un sitio fijo, exceptuando Prado del Rey»
- ◆ «Love Story» es una novela muy floja pero me gustaría dirigir el tema»



Pilar Miró vive enfrente de Tico Medina y de Jorge Grau, en el antiguo barrio de Mendoza y de «El Cordobés», allí donde de la pista de Valencia empieza a nacer una vez terminado en su foco el barrio de Moratalaz. La realizadora de TV tiene un apartamento coquetón decorado con gusto. Los azules eléctricos de las moquetas se combinan con los blancos de los muebles y las estanterías multicolores llenas de huchas pintarrajeadas, de libros y muñecos escondidos entre «souvenirs».

Los realizadores encuentran verdaderos problemas a la hora de echar mano de material humano para las producciones? —No. Lo que pasa es que si yo me pongo a elegir, y mis compañeros hacen lo mismo, película tras película, podrían repñese las mismas caras. Es casi seguro que elegiríamos a los mismos, y además, a estos que algunas veces se quiere elegir, o están haciendo teatro o están haciendo cine...

SU OPINION DE «LOVE»

Alguien arañaba desde hacía rato una puerta cerrada del interior de la casa, creemos que la del dormitorio. Pilar se cansó del ruido pidiendo libertad, que hasta llegaba a ponerle a uno nervioso. Abrió la puerta y salió un dalmata de cuatro meses, que comparte con ella el apartamento.

Mientras la regañina al es obligada, uno repara en la medida del salón, en donde tuvo lugar la entrevista. A través del cristal, varios libros de Terence Moix, creo que la de Monroe, y otro tomo de Einsenstein. Luego, en las estanterías, Harry James, Mika Waltari entre otros, y revistas, muchas revistas de cine.

—Pilar, ¿a ti te gustaría eso de llevar al cine «Love Story»? Ya se que está de moda todo esto, que el tinglado de la cosa es más publicitario que meritario, pero, ¿tú que piensas de este mito moderno?... —A mí me ocurre que encuentro floja, muy floja, la novela. Me gustaría, sin embargo, dirigir el tema: Es una novela fresca, eso sí, muy de ahora, pero no gran cosa. Conociendo el plantel de actores, habiendo visto sus fotografías, por haber escuchado la música de la película y conocer la novela, te puedo decir que todas estas cosas juntas me parece que van a dar como resultado una película maravillosa.

—¿Qué películas de las que has visto este año te hubiese gustado haber conocido tú? —El Compromiso y El niño salvaje.

—Si acudimos al tópico ese de que llevamos tantos años atrasados en cada cosa en relación a otros países, ¿en qué edad está nuestro cine? —Me parece a mí que desgraciadamente no se puede ni relacionar con el tópico. ¿Te voy a decir que varios años? ¿Para qué? El cine tiene setenta y cinco años de vida y ya me dirás en qué nos quedamos...

—¿Qué es para ti el cine de Arte y Ensayo? —Como tal cine, un camelo. Me parece bueno que la gente vaya a ver películas de las que ponen en estas salas, porque lo

importante es verlas. No se puede ver en las salas normales. En España no hay un nivel cinematográfico apreciable y me parece muy bien que la gente busque estas películas que encuentran a su paso menos rigor de censura.

—Eres casi una chica sin la dolo frívolo, ¿no? —Casi sí. No medea el trabajo tiempo para otras cosas que las que hago. Pero, ¿quién sabe? A lo mejor un día me da por ponerme a divertirme al mismo estilo de todo el mundo. Esto no es querer ser diferente, pero me carga de verdad eso de las galas sociales, el estar saludando gente cada dos minutos, el charlar con gente de la que te separa una frialdad innegable por falta de contacto... Por eso, a mí no me puede encontrar en ningún sitio fijo, si exceptuamos Prado del Rey. No soy una mujer de penas ni reuniones...

—¿Te sigue gustando conducir a gran velocidad? —Sí, continuo igual. Fijate: va no paso por la Casa de Campo ir a Prado del Rey. Prefiero ir por la carretera de Extremadura, así me ponen menos multas.

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

importante es verlas. No se puede ver en las salas normales. En España no hay un nivel cinematográfico apreciable y me parece muy bien que la gente busque estas películas que encuentran a su paso menos rigor de censura.

—Eres casi una chica sin la dolo frívolo, ¿no? —Casi sí. No medea el trabajo tiempo para otras cosas que las que hago. Pero, ¿quién sabe? A lo mejor un día me da por ponerme a divertirme al mismo estilo de todo el mundo. Esto no es querer ser diferente, pero me carga de verdad eso de las galas sociales, el estar saludando gente cada dos minutos, el charlar con gente de la que te separa una frialdad innegable por falta de contacto... Por eso, a mí no me puede encontrar en ningún sitio fijo, si exceptuamos Prado del Rey. No soy una mujer de penas ni reuniones...

—¿Te sigue gustando conducir a gran velocidad? —Sí, continuo igual. Fijate: va no paso por la Casa de Campo ir a Prado del Rey. Prefiero ir por la carretera de Extremadura, así me ponen menos multas.

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

importantes devaneos por la profesión que ejerce. Uno piensa que, de momento, su amor es la cámara multiplicada que lleva en la cabeza...

—Eres casi una chica sin la dolo frívolo, ¿no? —Casi sí. No medea el trabajo tiempo para otras cosas que las que hago. Pero, ¿quién sabe? A lo mejor un día me da por ponerme a divertirme al mismo estilo de todo el mundo. Esto no es querer ser diferente, pero me carga de verdad eso de las galas sociales, el estar saludando gente cada dos minutos, el charlar con gente de la que te separa una frialdad innegable por falta de contacto... Por eso, a mí no me puede encontrar en ningún sitio fijo, si exceptuamos Prado del Rey. No soy una mujer de penas ni reuniones...

—¿Te sigue gustando conducir a gran velocidad? —Sí, continuo igual. Fijate: va no paso por la Casa de Campo ir a Prado del Rey. Prefiero ir por la carretera de Extremadura, así me ponen menos multas.

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

—¿Por qué? —Porque me gusta mucho lo que sale por ahí... Con el dedo índice de su mano derecha nos ha señalado el televisor. El perro ya está encerrado otra vez y arañando la puerta... (Hispania Press).

—¿Y con cuántos señores sales? —Con cuatro o cinco, pero son sólo amigos.

—¿Qué pecado perdonas con más facilidad? —El de la pereza... ¿Es un pecado? —Te sigue gustando conducir a gran velocidad?

PROGRAMA SEMANAL OFRECIDO POR **tve** **Auto** **Amamar** **Iberia TV**
distribuidor exclusivo de
C/ MADRID 10. TEL. 206643 Y 207417 - BURGOS

- ### Lunes
- 13.45 Carta de ajuste.
 - 14.00 Apertura y presentación.
 - 14.02 Sobre la marcha.
 - 15.00 Noticias a las tres.
 - 15.25 Buenas tardes.
 - 17.00 Despedida y cierre.
 - 18.45 Carta de ajuste.
 - 19.00 Apertura y presentación.
 - 19.04 Con vosotros. Incluye: «Los Picapiedra».
 - «Una historia de rayos X y «Huckleberry Finn».
 - «La pequeña gente».
 - 20.00 Novela. — Hoy: «Cuentos de la Alhambra», de Washington Irving.

- ### COCINAS Y CALENTADORES
- Las celebradas y conocidas historias del gran autor norteamericano son presentadas de un modo original, haciéndolo comparable ante un lector de televisión que lo entrevista, y narra luego, en versión actual, las leyendas recopiladas por Irving.
- 23.30 Veinticuatro horas.
 - 23.50 Despedida y cierre.

- ### Martes
- 13.45 Carta de ajuste.
 - 14.00 Apertura y presentación.

SASTRERIA AMBROSIO

ALTA COSTURA

Comunica a sus señores clientes y amigos, el cambio de sus instalaciones comerciales a su nuevo domicilio

Avda. del Cid, 32, 2.º, C

TELEFONO 204696
(Esquina Valentín Jalón)

ofrecemos la perfección absoluta. somos SADFE



La tecnología representa el avance fundamental del mundo en que vivimos. SADFE así lo entiende y dentro de la Refrigeración Comercial, Instalación de Grandes Cocinas y Elementos para Hoteles, continúa fabricando los productos más perfectos, de línea más actual, moderna y respaldados con la garantía más absoluta. Después de todo... somos SADFE.



- MUEBLES FRIGORIFICOS
- CAMARAS DESMONTABLES
- EQUIPOS PARA GRANDES COCINAS Y ELEMENTOS PARA HOTELES

SADFE

LOS PRODUCTOS DE LA PERFECCION ABSOLUTA

Fábrica y exposición: VALLADOLID
Camino Viejo de Simancas, Km. 1.500. *Apartado 394 *Teléfono 2305 00-9-8-7-6-5

Distribuidor Exclusivo:

electrogás industrial

Exposición y Venta:

C/LAIN CALVO, 35-Tel. 206615-BURGOS

- 14.02 Sobre la marcha.
- 15.00 Noticias a las tres.
- 15.25 Buenas tardes. Incluye: «La tribu de los Brady»; «Una boda trepidante».
- 17.00 Despedida y cierre.
- 18.45 Carta de ajuste.
- 19.00 Apertura y presentación.
- 19.04 Con vosotros.
- 20.00 Novela.

TUBERIA SISTEMA HIDRAULICO

- 20.30 Historias de Pepe. — Hoy: «Las vacaciones de Pepe».
- 21.00 Telediario.
- 21.25 Los españoles. — Hoy: «Peregrinos a Compostela» (Versión de hoy).
- Durante este Año Santo, Santiago de Compostela recibe la visita de los peregrinos de todo el Mundo. Modernos peregrinos que llegan desde los más lejanos puntos del Mundo en avión y otros medios modernos de comunicación, abarrotando los hoteles de la ciudad. En el Burgo de las Naciones se alberga una compleja humanidad peregrina. Siguiendo los pasos de una pareja que llegó a Santiago para ganar el Jubileo, hacemos una detenida visita a esa prodigiosa ciudad.

- 21.55 El cine. Ciclo Alfred Hitchcock. — Hoy: «Marnie, la ladrona» (1964). Con Tippi Hedren, Sean Connery y Diane Baker.

- 00.10 Veinticuatro horas.
- 00.30 Despedida y cierre.

Miércoles

- 13.45 Carta de ajuste.
- 14.00 Apertura y presentación.
- 14.02 Sobre la marcha.
- 15.00 Noticias a las tres.
- 15.25 Buenas tardes. — Incluye el telefilm: «El y ella»; «El auto nuevo».

COCHES Y SILLAS DE NIÑO

- 17.00 Despedida y cierre.
- 18.45 Carta de ajuste.
- 19.00 Apertura y presentación.
- 19.04 Con vosotros. Incluye el telefilm: «Furia»; «Estampida».
- 20.00 Novela.
- 20.30 Ojos nuevos. — Tele-revisita religiosa.
- 21.00 Telediario.
- 21.30 Del dicho al hecho. Otro interesante programa de este espacio.
- 22.00 A toda plana.
- 22.25 Ironías.
- 23.20 La última palabra. Hoy: «Auge y decadencia de la intersección cáspita». Tomando como pretexto la decadencia de la intersección «cáspita», Calvo Sotelo lanza una mirada panorámica sobre el mundo de las intersecciones.
- 23.30 Veinticuatro horas.
- 23.50 Despedida y cierre.

BICICLETAS «B.H.»

- 17.30 Disneylandia.
- 18.30 Antena infantil.
- 19.00 Tiempo libre.
- 19.25 TVEO. — «El hombre del año, de «Las aventuras de Gulliver».
- 19.55 Cesta y puntos. Telediario.
- 21.00 Mirada al Mundo. (Docu-mentales presentados por grandes firmas).
- 22.00 Canción 71. — Intervención de Basilio, Rosy Armenta, Julián Granados, Jean Francois Michael, Franco Gal, Ramon Cantalapiedra, Luciana Wolf y Gloria. — Trela invitada: Miguel Ríos.
- 23.30 Veinticuatro horas.
- 23.50 Centro médico. Despedida y cierre.

Jueves

- 13.45 Carta de ajuste.
- 14.00 Apertura y presentación.
- 14.02 Sobre la marcha.
- 15.00 Noticias a las tres.
- 17.00 Despedida y cierre.
- 18.45 Carta de ajuste.
- 19.00 Apertura y presentación.
- 19.04 Con vosotros.
- 20.00 Novela.

FRIGORIFICOS Y LAVAPLATOS

- 20.30 Música para ver. Hoy: «Sinfonía incompleta», de Schubert, interpretada por la orquesta Filarmónica de Viena. Dirección: Josef Krips. La Primera Cadena de Televisión Española, inicia la emisión de un espacio musical que incluirá obras del repertorio tradicional sinfónico, unas veces en forma de concierto o ballet, y otras bajo el aspecto de visualizaciones musicales específicamente adaptadas al medio televisivo.
- 21.00 Telediario.
- 21.25 Cita con el ingenio. — Hoy: «Séptima eliminatória».
- 21.55 Sesión de noche. Hoy: «Sopa de ganso». — (1933). Con los hermanos Marx: Groucho, Chico, Harpo y Zeppo. Groucho es nombrado presidente de un país imaginario. Chico y Harpo, que trabajan con detectives, se

RECAMBIOS AUTOMOVIL

- 18.40 Pleneta azul. Por Félix Rodríguez de la Fuente.
- 19.05 La semana que viene.
- 19.25 Fútbol. — Retransmisión (Sin confirmar).
- 21.30 «...Y 7».
- 22.35 Audacia es el juego. Hoy: «Temor a las alturas».
- 23.55 Últimas noticias.
- 24.00 Tiempo para crecer.
- 0.10 Despedida y cierre.

¡OBSEQUIO!

HOMENAJE DÍA DE LA MADRE

¡gratis! un magnífico **CORTAPATATAS**

a toda compradora de una **FREIDORA BRA** de acero inoxidable 18/8 cuyo precio es de Ptas. 570

Pídalo en los establecimientos distribuidores de **BRA**

¡SOLO DURANTE ESTE MES!

3M MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.

Presenta la **SENSACIONAL FOTOCOPIADORA**

MODELO 051

COPIA TOTALMENTE EN SECO, INCLUSO DE LIBROS — SOLO VALE 8.900 PESETAS (MENOS QUE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR)

AYUNTAMIENTOS, SEÑORES NOTARIOS, ABOGADOS, GESTORES, AGENTES COMERCIALES, ETCETERA, ETCETERA

Pida una demostración sin compromiso al distribuidor

DE LA VEGA Calle Madrid, 2
Teléfono 204358

CAZA Y PESCA

DESCONTENTO Y PESIMISMO ANTE LOS RESULTADOS EN LA TEMPORADA DE TRUCHA

Con carácter casi generalizado, se acusa entre los pescadores cierto descontento y pesimismo por lo que se refiere a la temporada de pesca de trucha. En este primer mes, las capturas conseguidas no alcanzan la media registrada en años anteriores por esa misma época a excepción de los dos o tres primeros días, debido sin duda a la facilísima entrada que tiene la trucha "arco iris", procedente de piscifactoría, pero que tal el castigo que se infringe en estas primeras jornadas, que incluso hasta esas escasas.

Por otra parte, hay que reconocer que las condiciones climatológicas no han colaborado absolutamente en nada. Temperaturas bajísimas, corrientes escasas, aguas muy claras. Esas tres condiciones negativas parecen ser que van a cambiar de signo, por lo pronto los pasados días llovió suficientemente, y si cierto es que esa agua caída, enturbia muchos ríos, también es verdad que ha removido fondos lo que puede influir en que a su vez la trucha se mueva algo, porque hasta el momento solamente puede localizarse en las sopandas o en los fondos de las pozas, siendo rarísimo conseguir una pieza en corrientes y chorreros.

Quizás porque somos demasiados pescadores, corresponden muy pocas truchas por caña. El pasado viernes en un tramo de unos cien metros en una de las "manzanas" del pantano del Arzobispado contamos hasta doce cañas y se calcula que por lo menos había un centenar en toda la zona de Pineda. A cualquier río que se acuda, hay varios coches aparcados en sus orillas. Por lo que atañe a los cotos al ser limitado el número de permisos, la afluencia lógicamente es muchísimo menor, y pese a ello tampoco en esos tramos acotados se están consiguiendo buenas pescadas.

Algo raro ocurre en todo esto. Por otra parte, de todos es sabido que en los pasados meses de invierno, dado que los cursos de los ríos venían sin agua, se han hecho verdaderas barrabases poniendo en actuación todas cuantas agravantes puede presentar un pescador furtivo. En fin, que la tónica imperante parece ser que cada vez tenemos menos truchas, que somos muchos pescadores y que el volver "de bolo" parece ser un mal endémico.

EL RUDRÓN
La biografía de nuestros ríos, está todavía por hacer. No me refiero a la biografía histórico-literaria, de la que ya contamos con algún antecedente, sino a la puramente geográfica y biológica. Periódicamente iremos ocupándonos de los ríos burgaleses más importantes, y hoy vamos a hacerlo con el Rudrón.

Se considera que tiene lugar su nacimiento en la confluencia del río San Mamés con el río Mundilla, a unos quinientos metros aguas arriba de Basconillos del Tozo. A partir de este punto el río Rudrón tiene un recorrido de un kilómetro aproximadamente, desapareciendo y

voliendo a aparecer, en el lugar denominado Cueva de los Moros, en término de Barrio Páizares.

La superficie de su cuenca es de unas 49.000 hectáreas con una cota máxima de 915 metros y una mínima de 620.

La temperatura media del agua en invierno 5,6 grados centígrados; primavera, 10,8; verano; 16,4 y otoño, 10,3.

La trucha y el cangrejo son abundantes en todo su curso y principalmente en el término de Tubilla del Agua y en el coto del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. En la cabecera del río abundan las truchas de pequeño tamaño aumentando éste conforme se desciende. Se han llegado a capturar ejem-

plares de cuatro kilos, si bien el peso medio de éstas es de 250 gramos. También pueblan sus aguas barbos, bogas y bermejuelas, principalmente desde el molino de Bañuelos de Rudrón a Covanera y en el término de Tablada del Rudrón.

Su longitud es unos treinta y seis kilómetros y la de sus afluentes más importantes de veintiséis kilómetros. Discurre por un estrecho valle de laderas muy pendientes entre las que asoman picos y aguijas rocosas de gran belleza y formas caprichosas. Sus aguas muy cristalinas, permiten distinguir perfectamente el fondo pedregoso de su curso alto, y de grava y arena en el resto del río. Sus márgenes, bien pobladas de ali-

ños, sauces y algunas choperas, presentan ciertas dificultades para la práctica de la pesca, especialmente en el tramo superior del río, no obstante el coto allí existente ha sido limpiado no hace mucho tiempo. Las aguas turbias en época de crecida suelen durar dos o tres días, aclarándose el río rápidamente. En época de estiaje, aunque lleva suficiente caudal, la pesca se refugia al pie de las presas. El río está declarado de interés piscícola especial.

La mayor presión pesquera corresponde al tramo acotado y comprendido entre Tablada y Tubilla del Agua. La época más aconsejable son los meses de marzo, abril y primera quincena de mayo.

TOROS

ALTERNATIVA TRIUNFAL DE "MARCELINO", EN SEVILLA José Luis Parada herido grave, en Zaragoza

LAS CORRIDAS DE AYER

Madrid.— Corrida en la "Monumental". Tiempo espléndido y tres cuartos de entrada. Toros de los hermanos Gargá Romero, con trapío, poder, buenas defensas y aplausos. Manolo Amador, aplausos en su primero y silencio en su segundo, que hirió al peón "Cantitos" al rematar contra un burladero. Luis Mata, palmas en los dos. "Utrerita", silencio en uno y ovacionado en el último, que le volteó al entrar a matar. En la enfermería se apreció a "Utrerita" una contusión en la región sacra-coxígea, de pronóstico reservado. "Cantitos" presentaba una contu-

sión con erosión en la cara interna del muslo derecho, de pronóstico reservado. El picador Alfonso Domínguez, fue curado de contusión en región inguinal izquierda, con rotura de aponeurosis y hematoma, de pronóstico reservado. "Utrerita" y Domínguez pasaron al Sanatorio de Toreros y "Cantitos" a su domicilio. Pesaron los toros en vivo, por orden de lidia, 512, 535, 477, 544, 521 y 533 kilos, respectivamente.

Sevilla.— Corrida inaugural de la temporada. Siete toros de María Pallares, "Marcelino", que tomó la alternativa de "Curro" Romero, realizó en su primero una faena superior, premiada con una oreja, petición de otra y vuelta al anillo. En el último de la tarde, volvió a ser ovacionado. "Curro" Romero, ovación, una oreja y vuelta en el segundo. En el cuarto, división de opiniones. Andrés Hernández, silencio en los dos. En cuarto lugar actuó el rejoneador El Torres "Bombita", que al final escuchó una fuerte ovación y dio dos vueltas al ruedo.

Zaragoza.— Corrida de Pascua. Tarde espléndida y buena entrada. Toros del Marqués de Domecq y hermanos, que cumplieron. Fermín Murillo, ovacionado en el primero; oyó palmas en el cuarto y volvió a ser aplaudido en el que mató sustituyendo a José Luis Parada, herido. Parada, faena valiente en su primero, siendo corneado. Entró a matar y pasa a la enfermería. Terminó con el toro Murillo. Ovación, petición de oreja y un peón de Parada da la vuelta al ruedo. Julián García, aplausos en los dos. En el intermedio de la corrida fue rejoneado un novillo de los herederos de Julio Garido, por don Gregorio Moreno Pidal, que al final fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. En la enfermería se apreció a José Luis Parada una herida de ocho centímetros y trayectoria ascendente de veinte centímetros, de pronóstico grave.

Murcia.— Buena entrada. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, de los que tres dieron juego y los otros resultaron flojos. Diego Puerta, ovacionado en los dos. "El Cordobés", gran ovación, una oreja y vuelta en su primero. Escuchó pitos en el quinto. "Curro" Rivera, ovación y salida en el tercero y gran ovación, dos orejas y vuelta en el último. El diestro mejicano se negó a salir a hombros.

Benidorm (Alicante).— Corrida inaugural de la temporada. Tres cuartos de entrada. Toros de Manuel Francisco Gorrón, con casta nobles y bien presentados. "El Viti", ovación y saludos en el primero, silencio en el tercero y palmas en el quinto. Palomo Linares, una oreja y vuelta en el segundo, dos orejas en el cuarto y aplausos en el último.

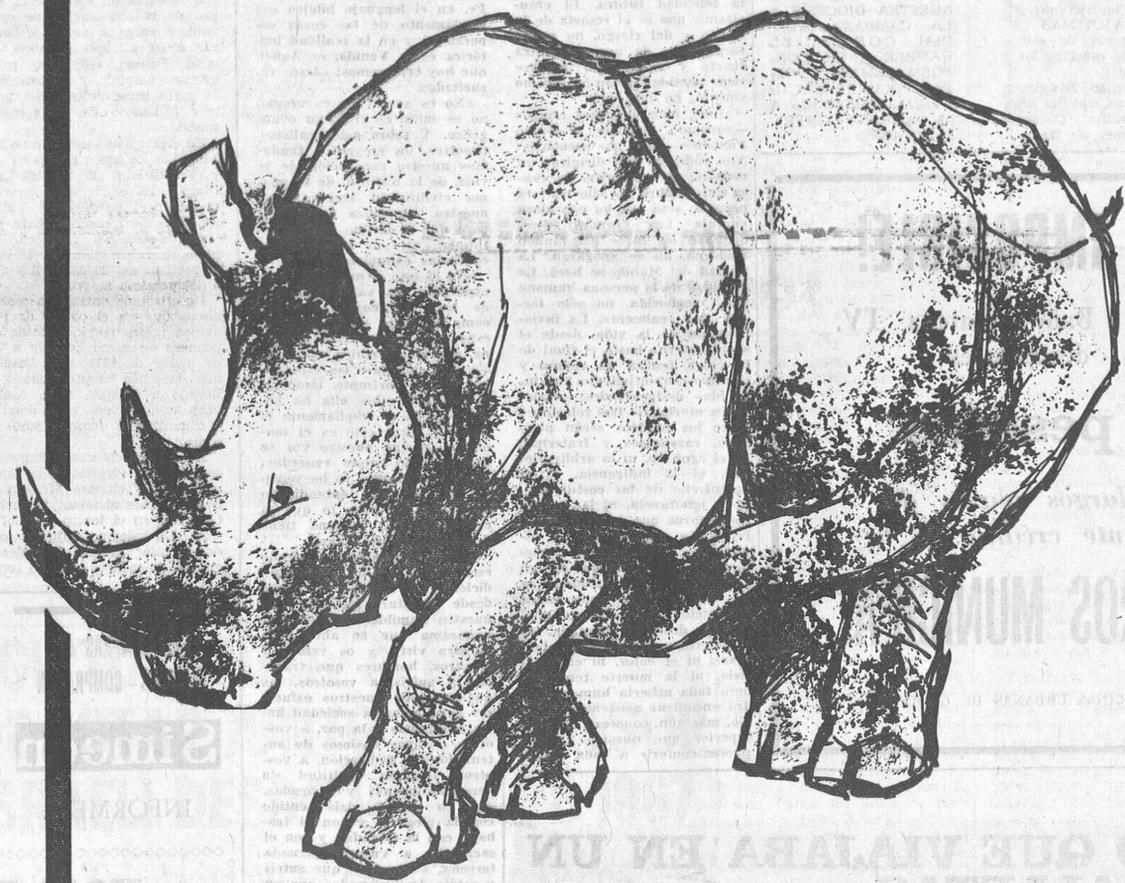
NOVILLADAS

En las numerosas novilladas de primero y segundo orden celebradas durante la jornada taurina dominguera en diversas plazas, destacaron los triunfos alcanzados por los siguientes diestros:

Martín Regio (dos orejas), Pedro Sánchez (una oreja) y César Morales (tres orejas) en la plaza madrileña de "Vista Alegre". Estos tres diestros salieron a hombros. Fabián Mena (dos orejas), Paco Villalba "El Feo" (una oreja), Juan Arias (cuatro orejas y un rabo) y la rejoneadora Antoineta Linares (dos orejas y rabo), en Madrid (Toledo). Juan Arias fue sacado a hombros. El venezolano Carlos Rodríguez "El Mito" (una oreja) en Talavera de la Reina. Pepín Martín (cuatro orejas y dos rabos), Juan Caparrós (dos orejas) y Javier Gallardo (dos orejas), en Vera (Almería). Simón (una oreja), Ricardo Corey (una oreja) y Diego Sanlúcar (una oreja), en Guadalajara. Pablo Alonso (tres orejas), en Villarrobledo (Albacete). César González (una oreja) y el venezolano Antonio Artega (dos orejas), en Tudela. "Curro" Fuentes (dos orejas) y José María Manzanares (una oreja) y Alonso Morillo (una oreja) "Curro" Bedoya (dos orejas), José Manuel Landete (una oreja), Silvestre Navarro Orenes (una oreja) y el portugués Andrés Jorge (una oreja), en Lorca, donde se celebró un festejo con actuación de ocho rejoneadores: Germán Uruñola (una oreja) y Alonso O'Mrillo (una oreja) en Arlés (Francia); Raúl Aranda (una oreja), Antonio José Galán (dos orejas) y Pepe Romero (una oreja), en Córdoba; "Guerrita" (dos orejas), en Jerez de la Frontera.

(Resumen de "Cifra").

piensos



piensos con FUERZA

FABRICAS EN ARANDA DE DUERO Y ZARAGOZA

DELEGACION EN BURGOS:

Calzadas, 20

Teléfono 20 68 32

ANUNCIO OFICIAL DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS

Con la finalidad de poder subastar inmediatamente las obras de mejora, conservación y nueva construcción de caminos vecinales incluidas en el III Plan definitivo general de 1970, recientemente aprobado, la Diputación Provincial ha ampliado hasta el próximo día 15, jueves, el plazo concedido para que los Ayuntamientos y Junta beneficiados por las obras ingresen en Depositaria provincial la aportación que les corresponde, y que les fue comunicada detalladamente con fecha 13 del pasado Marzo por el presidente de la Diputación.

La conveniencia de iniciar la ejecución de las numerosas obras aprovechando el buen tiempo hace que esta prórroga que se concede no pueda ampliarse, por perjudicar con ello a la generalidad de los Ayuntamientos y Juntas a quienes dará servicio el III Plan de Obras, con importe conjunto de sesenta y un millones de pesetas.

Las Corporaciones que necesiten aclaración sobre este aspecto pueden obtenerla en las oficinas de Obras y Vías de la Diputación provincial, o por teléfono, al núm. 204200.

ALQUILO

Máquinas escribir, sumar y calcular CRESPO. — Plaza Alonso Martínez, 7 principal Teléfono 205947.

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?
¡CUIDADO!

ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO

Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su pelo no pene.

ES UN METODO

"Higiene y conservación del cabello" Esté inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina.

En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960 También con Dirección Facultativa.

Escriba solicitando informes, sin compromiso a:

METODO

SANCHEZ-LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO. PIDALO A

PAZ, 16 — MURCIA Recibirá seguidamente información detallada, sin gasto alguno. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado. (Cens. Sanit. 182-C)

Por Ismael García Rámila
(Director de la «Institución Fernán González», Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)

SE INVESTIGA EN BILBAO EL CASO DE UN ENFERMO NO ATENDIDO EN EL HOSPITAL CIVIL QUE LUEGO FALLECIO

Fue denunciado por la Asociación de Familias del barrio de Zabala

Bilbao (Cifra).—La dirección del hospital civil del Generalísimo, de Bilbao, va a abrir una investigación sobre el caso del «vicio» de esta capital a quien, tras sufrir un infarto de miocardio y ser trasladado urgentemente a dicho centro sanitario, no se le dio ingreso, falleciendo mientras era conducido a la residencia sanitaria del S. O. E., en el barrio baracaldés de Cruces.

La apertura de esta investigación ha sido hecha pública por el doctor don Salvador Landá, director del hospital civil del Generalísimo.

El caso fue denunciado por la Asociación de Familias del barrio de Zabala, donde reside la víctima, a través de una carta enviada al periódico «La Gaceta del Norte», este matutino publicó recientemente la misiva, saliendo de esta forma el hecho a la luz pública.

Según la carta de la mencionada Asociación de Familias, un hombre fue llevado urgentemente al hospital días pasados, en grave estado, como consecuencia de un infarto de miocardio no siendo admitido en dicho centro por no haber camas disponibles. Cuando se le trasladaba a Cruces, falleció.

El muerto era Angel Bolaños Martínez, de 51 años de edad, figura muy popular y conocida en el barrio de Zabala y en Bilbao, en quien se da la circunstancia de que era donante habitual de sangre en el hospital donde se le negó asistencia. Persona de muy buen humor, era desde hace varios años colaborador de la Prensa diaria, a través de noticias y de fotografías, arte este en el que era un maestro y había obtenido numerosos galardones.

Al anunciar la apertura de la investigación, el doctor Landá

ha manifestado también que la demanda de camas en el centro que dirige es agobiante, ocupándose a veces hasta las reservadas para casos urgentes.

Al ser conocido el caso, se han levantado en Bilbao y provincia de Vizcaya oleadas de comentarios en todos los sentidos, por lo que se hace urgentemente necesario que la dirección del hospital civil del Generalísimo realice la investigación prometida y facilite una nota oficial sobre el asunto, señalando si pueden existir o no claras responsabilidades.

TRAGICO CHOQUE

Bilbao (Cifra).—Cuatro personas han resultado muertas y una con heridas graves en un accidente ocurrido a las dos y cuarto de esta madrugada en las proximidades de esta capital, al chocar un turismo contra la parte trasera de un autobús que se hallaba parado como consecuencia de una avería.

El accidente se produjo exactamente en la desviación que va de la carretera de Vitoria-Bilbao a la barriada bilbaína de Ocharcoaga, por Churruinaga, a unos 200 metros del túnel de Begoña, al arremeter el turismo matriculado BI-136.622, un «Peugeot 404», contra la traseira del autobús matriculado CJ4.015, que se encontraba aparado en aquel lugar. Este último vehículo procedía de París de vuelta de una excursión organizada, y había tenido que detenerse al averiar-

se el circuito de conducción de agua. A los pocos minutos, un miembro de la Asociación de Ayuda en Carretera, de Bilbao, que pasaba con su coche por allí, se detuvo y se dirigió hacia el vehículo averiado para prestar su ayuda si fuese necesaria, al tiempo que algunos viajeros descendieron del autobús para observar las tareas de reparación del mismo.

Inesperadamente, el turismo antes citado, después de atropellar a uno de los viajeros, se avalanzó contra el grupo de personas y los aplastó contra la traseira del autobús. La escena fue espeluznante. Los cuerpos de los muertos y heridos quedaron tendidos en el asfalto. Tres viajeros del autopullman murieron en el acto. Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso miembros de la Guardia Civil de Tráfico y de la Asociación de Ayuda en Carretera, quienes, ayudados por algunos automovilistas que circulaban en aquellos momentos por allí procedieron al traslado de las víctimas al hospital y ordenaron el tráfico en la zona. El escenario del accidente presentaba un aspecto aterrador: sobre el asfalto había grandes manchas de sangre y algunos zapatos y objetos personales de las víctimas.

RELACION DE VICTIMAS

Como consecuencia de este choque, resultaron muertas las siguientes personas:
Guillermo Cagujiao Bañales, de 35 años de edad, natural de Mujardos (La Coruña); Ciriazo Leonardo Domínguez, de Bara-

caldó (Vizcaya), de 64 años, conserje del Hotel donde iban a pasar la noche los excursionistas; José Manuel Núñez, de 15 años, natural de El Ferrol del Caudillo (La Coruña), y Fernando Jiménez Tejada, de 52 años, de Bilbao, miembro de la Asociación de Ayuda en Carretera, que se había prestado voluntariamente a colaborar en la reparación del vehículo averiado y que falleció en el Hospital Civil.

Herido grave está Manuel Criado Beruni, de 17 años, de El Ferrol del Caudillo.

Manuel García Naveira, de 47 años, natural de El Ferrol del Caudillo (La Coruña) y el conductor del turismo resultaron con heridas leves.

Los vehículos, amortiguando el golpe entre ambos por las personas alcanzadas, no presentaban grandes desperfectos, el autobús, unos rasponazos muy ligeros y el coche tenía roto el parabrisas y abolladuras en la chapa del frente y la puerta del conductor.

A 2,36 POR HABITANTE CORRESPONDE LA APORTEACION DE NUESTRA DIOCESIS A LA CAMPAÑA MUNDIAL CONTRA EL HAMBRE. ¿NOS FORMAREMOS CON TAN POCO? PRESTA TU AYUDA ECONOMICA A LA CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE.

En el editorial de la «Hoja del Lunes», correspondiente al día 5 del actual abril, se debate como tema de discusión y comentario que, en líneas generales, aparecen tratados de manera razonada y ecuaníme, tomando como punto de partida para la discusión el del merecido elogio a que es acreedor el acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, referente a la concesión de un crédito de dos millones de pesetas que ha de ser invertido en la adecuación y solvente restauración del secular monumento, ubicado en Covarrubias, conocido por «Torre de Doña Urraca», o de «Fernán González» acuerdo que da pie al editorialista para enjuiciar la actuación de nuestras autoridades y corporaciones culturales burgalesas en la preparación de actos, unos ya celebrados, por celebrarse aún otros, en honor y adecuado homenaje al gran Con-

de glorioso fundador de la Castilla eterna.

El editorialista expone—y con razón sobrada—, que al fin de cada un año en que se acometió la labor de organización de actos en honor del glorioso caudillo, con ocasión de la obligada y justificada conmemoración del primer milenario de la gozosa efemérides de su sonada muer-



MENSAJE DE ESPERANZA

(Viene de primera página)

les que en vano se quisiera atribuir al soplo auténtico del Espíritu vivificador?

«Al mismo tiempo, advertimos en la humanidad una necesidad dolorosa y, en cierto sentido, profética de esperanza, como de respiro para vivir. Sin esperanza no se vive. La actividad del hombre está más condicionada por la espera del futuro, que por la posesión del presente. El hombre tiene necesidad de finalismos, de ánimo, de saborear previamente la felicidad futura. El entusiasmo, que es el resorte de la acción y del riesgo, no puede surgir sino de una esperanza fuerte y serena. El hombre tiene necesidad de un optimismo sincero, no ilusorio.»

«Pues bien, hombres amigos —continúo diciendo el Sumo Pontífice—, que nos escucháis: Nos podemos hoy dirigirnos un mensaje de esperanza. La causa del hombre no sólo no está perdida, sino que va con clara ventaja. Las grandes ideas, que son los faros del mundo moderno, no se apagarán. La unidad del Mundo se hará. La dignidad de la persona humana será reconocida, no sólo formal sino realmente. La inviolabilidad de la vida, desde el seno materno hasta el final de la vejez, tendrá un común y efectivo consentimiento. Las indebidas desigualdades sociales serán niveladas. Las relaciones entre los pueblos serán pacíficas, razonables y fraternas. Ni el egoísmo, ni la arbitrariedad, ni la indigencia, ni el desenfreno de las costumbres, ni la ignorancia, ni las numerosas taras que todavía caracterizan y angustian a la sociedad contemporánea, impedirán la instauración de un verdadero orden humano, de un bien común, de una nueva civilización. No podrá ser abolida la debilidad humana, ni el deterioro de las metas obtenidas, ni el dolor, ni el sacrificio, ni la muerte temporal, pero toda miseria humana podrá encontrar asistencia y alivio, más aún, conocerá el valor superior que nuestro secreto puede conferir a cada debili-

dad humana. La esperanza no se apagará, precisamente en virtud de ese secreto, que hoy para ada uno de los que nos escuchan, no es ya un secreto, vosotros lo comprendéis: es el secreto, mejor dicho, es el anuncio pasenal.»

«Toda esperanza —ha agregado Pablo VI— se funda sobre una certeza, sobre una verdad, que en el drama humano no puede ser solamente experimental y científica. La verdadera esperanza, que anima el intrépido caminar del hombre, se funda en la Fe. La Fe, en el lenguaje bíblico es fundamento de las cosas esperadas, y en la realidad histórica es la Verdad, es Aquel, que hoy celebramos: «Jesús resucitado.»

«No es sueño, no es utopía, no es mito, es realismo evangélico. Y sobre este realismo, nosotros, los creyentes, fundamos nuestra concepción de la vida, de la historia, de la misma civilización terrena, que nuestra esperanza trasciende, pero que al mismo tiempo estimulan en sus intrépidas y confiadas conquistas.»

«No es este el momento para explicarnos las válidas razones de esta paradoja, es decir, cómo nosotros, hombres de la esperanza trascendente y eterna, podemos también mantener —y con energía— las esperanzas en el horizonte temporal y presente, sobre ella ha hablado sabio y ampliamente el Concilio. Pero este es el momento en que nuestro voz se hace eco de Cristo vencedor: «Tened confianza, yo he vencido al Mundo»; entendiéndolo aquí por ello todo lo que la escena natural humana tiene de caduco y de malo.»

«Nos contemplamos desde esta tribuna —ha terminado diciendo el Papa— es decir, desde la altura apostólica de nuestro humilde ministerio, el panorama que se abre ante nuestra vista, y os vemos a vosotros, hombres que trabajáis y sufrís, a vosotros, los que empleáis vuestros esfuerzos para guiar la sociedad hacia la justicia y la paz, a vosotros, jóvenes ansiosos de autenticidad y dedicación, a vosotros inmensa multitud de personas buenas y honradas, que en silencio dais sentido con la fealdad y con el sacrificio, a vuestra jornada terrena, a vosotros, que sufrís y estáis desilusionados por un bienestar desvanecido y sobre todo a vosotros, creyentes con Nos en Cristo resucitado y consagrados a El. Nuestro espíritu se llena de gozo y esperanza y anuncia a todos: «Alegraos siempre en el Señor; de nuevo os digo, alegraos. «Cristo ha resucitado.»

te, es realidad tan triste como cierta, que hasta el momento actual, no se ha dado ningún paso efectivo para la adecuada organización ni aún para la programación de tales actos, ni a escala nacional ni aún siquiera a nivel provincial, no habiéndose tampoco designado las juntas que en los diversos campos, pechaban con la no fácil carga de estas programaciones.

En el mentado editorial, impregnado todo él de un noble afán y de un loable burgalesismo, con el fin de que nuestra ciudad quede, en este histórico empeño, a la altura debida, se hacen sugerencias estimables y discretas preguntas respecto a cuáles sean las intenciones, y las disposiciones ejecutivas de nuestras autoridades y corporaciones culturales, encaminadas a embocar a buen puerto el cultural navio. Naturalmente que yo, personalmente, ni nada sé, ni nada me autoriza para preguntarle sobre el estado actual del cultural empeño, debiendo, eso sí, asociarme, como lo hago complacido, a las razones esgrimidas por el editorialista, para demostrar que en este empeño se está pecando, de manera indudable, por defecto.

Ahora bien, si la actuación de las autoridades debe quedar, y desde luego queda, fuera de los límites de mi actuación y comentario, pues ellas, en su superior y autorizado criterio, acordarán seguramente lo que sea más acertado y conveniente, no sucede lo mismo con lo que puede hacer referencia a la actuación de las corporaciones culturales radicadas en nuestra capital, y dentro de éstas y como más ligada a mí, ya que aunque inmerecidamente lo dirijo, a la labor ejecutiva llevada a cabo por la Institución Fernán González, que en esta ocasión, como en tantas otras, luchó siempre, en vanguardia, en pos de la consecución de esta noble y obligada misión de honrar a su glorioso epónimo, el gran Fernán González, para evocar cumplida y dignamente la grata remembranza del primer Milenario de su gloriosa muerte.

En efecto, nada menos de ocho han sido los actos programados y ya realizados que nuestra Institución ha celebrado para recordar el patriótico y grato suceso a los cuales habrán de sumarse otros dos, ya acordados para su celebración en fechas respectivas del 22 de abril y del 5 del próximo mayo.

He afirmado antes y lo repito ahora que en el correr de los quince meses corridos desde el primero de enero de 1970 a 31 de marzo de 1971, esta Academia burgense ha programado y llevado a término feliz, hasta ocho actos públicos, cuyo detalle y organización fueron como se sigue:

1.º La conferencia pronunciada por el catedrático de la Universidad de Toulouse, Mr. André Nougué sobre el tema «Fernán González en el teatro español».

2.º La solemne adjudicación del Premio «Fernán González», ganado en noble y cultural conciencia por los ilustres escritores Fray Justo Pérez de Urbel y Fray Valentín de la Cruz, acto académico que tuvo lugar el 7 de junio de 1970.

3.º La magnífica fiesta cultural que en laudable colaboración con la Academia San Quirce de Segovia, tuvo lugar en lugares de tan recia sobera Fernangonzaliana como son Covarrubias y las milenarias ruinas de San Pedro de Arlanza. En aquel paisaje tan cargado de historia y de leyenda, las voces autorizadas de los académicos Sres. González Herrero y Fray Valentín de la Cruz, supieron entonar cumplidos panegíricos a la excelsa memoria del Conde Fundador. Esta grata fiesta tuvo lugar en 4 de octubre de 1970.

4.º La conferencia que con fecha 16 del pasado noviembre pronunció sobre el tema «La figura de Fernán González en los cantares de Gesta», voz tan autorizada como la del P. Justo Pérez de Urbel.

5.º La que con fecha 11 de diciembre pronunció el académico de esta Institución, Padre Valentín de la Cruz, sobre el tema «La economía del agua en la Castilla de Fernán González».

6.º La que con fecha 13 de febrero y bajo el título de «En la raíz heroica de Castilla», pronunció el catedrático universitario don Luis Morales.

7.º La que con fecha del 7 de marzo y bajo el título de «El Poema de Fernán González», pronunció el asimismo catedrático universitario don Antonio Ubieta Artea.

8.º La que con fecha de 21 de marzo y bajo el título «Los enterramientos de la familia Fernangonzaliana...» pronunció el párroco de Oña y notable arqueólogo, don Agustín Lázaro López.

No satisfecha aún esta Academia con la ingente labor realizada tiene ya organizadas otras dos actuaciones culturales, que, D. M., tendrán lugar en fechas respectivas de 22 de abril y 5 de mayo. En ellas y bajo los títulos respectivos de Fernán González y la caracterización constitucional de Castilla», la primera y de «El castillo feudal», la segunda, actuarán como mantenedores los ilustres profesores universitarios don Salvador de Moxó y don Alvaro del Castillo.

En síntesis, que esta Institución atienda tan sólo a sus propios y modestos recursos, sin subvención ni ayuda alguna hasta el momento, va a llevar a término feliz un ciclo de hasta diez actuaciones, de las cuales, seis han tenido como destacados mantenedores a otros tantos catedráticos universitarios, circunstancia ésta que avala de manera indudable, su competencia y preparación didáctica. Esto con ser bastante no es sin embargo todo, ya que también, y cumpliendo con ello órdenes del Excmo. Sr. Gobernador Civil, ha redactado, por intermedio de la pluma tan fácil como fértil, de su miembro numerario Fray Valentín de la Cruz, un fascículo divulgador de los más alicientes momentos de la vida hazafiosa y difícil del gran Fernán González. Este fascículo, destinado al gran público, deberá de ser profusamente divulgado y repartido con máxima amplitud.

Quede así contrastada, aunque con la inevitable rapidez que un trabajo periodístico exige, la labor cultural llevada a término feliz por esta Institución Fernán González, que como siempre, no dudó ni un momento en acudir allí donde era llamada.

¡MAS BARATO, IMPOSIBLE!

4 habitaciones - Cocina - Baño - Antena TV.
Dos ascensores - descensores

185.000 pesetas

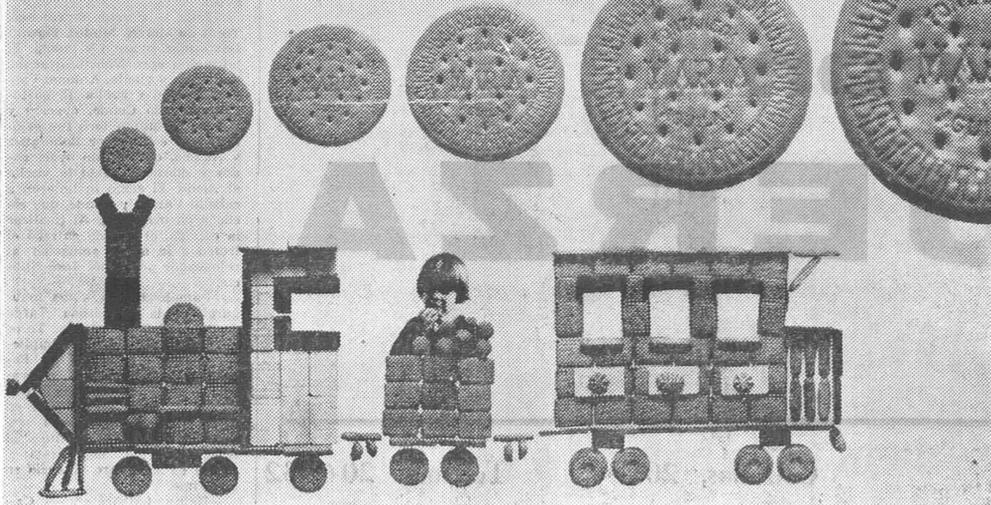
Mínima entrada, largos plazos de amortización, mediante crédito en la

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

INFORMES: OFICINAS CENTRALES DE LA CAJA Y OFICINAS URBANAS DE GAMONAL Y «EL CAPISCOL».

...HE SOÑADO QUE VIAJABA EN UN TREN DE GALLETAS

Fontaneda



«TIEMPO CULTURAL» INICIA HOY SUS ACTIVIDADES

En la Facultad de Teología, José Hierro hablará su obra poética

Recientemente se daba cuenta por los diferentes medios informativos, de la constitución en Burgos, del denominado «Tiempo Cultural» con un intento consciente y responsable de encarnar adecuadamente con ánimo de apertura, de permanencia y de autenticidad, el variado, difícil y hermoso mundo de la cultura.

De las cuatro aulas de que consta «Tiempo Cultural», Poesía, Música, Bellas Artes, y Literatura, se ha querido comenzar con la correspondiente a Poesía.

Y en tal sentido, hoy lunes, tendrá lugar en el Aula de la Facultad de Teología, de nuestra ciudad, a las ocho de la tarde, el acto inaugural, con la intervención de José Hierro, que hablará sobre el desarrollo de su obra poética.

José Hierro, nació en Madrid y pertenece al grupo fundador de la Revista de Poesía «Froel», en la que publicó sus primeros poemas. Es premio «Adonais» de Poesía 1947 por su libro «Alegría». Premio Nacional de Literatura 1953. En 1958, obtiene el Premio de la Crítica, por su libro «Cuánto sé de mí», volviendo a obtener el mismo Premio en 1965, con su «Libro de las Alucinaciones». Por otra parte, ha desarrollado una intensa labor como crítico de arte en estos últimos años.

El acto será público, invitándose a todas aquellas personas interesadas en lo cultural y muy especialmente en el aspecto poético.

Los muebles más lujosos y actualizados para cada hogar, al precio más justo

muebles evelio VITORIA 56 58 60 62

UN ABRIGO DE PIEL... LA JOYA DE SU ROPERO

DIRECTAMENTE EN FABRICA



Carretera Logroño-«Capisco»
Teléfonos 200148 y 201803

PRECIOS ESPECIALES FIN DE TEMPORADA