







El centenario de un poeta

# Bécquer, poeta de los átomos

La palabra clave de la era nuclear aparece de manera obsesiva en las rimas del romántico artista

Una modalidad de su obra muy digna de meditación en el centenario de la muerte de Gustavo Adolfo

En el atardecer del 22 de Diciembre de 1870, en un piso umbrío de la calle de Claudio Coello de Madrid agonizó Gustavo Adolfo Bécquer, el más inspirado poeta del romanticismo español, autor de las rimas inolvidables.

Pero con ser Bécquer, además de un portentoso lírico y un excelente prosista de leyendas españolas, especialmente de Sevilla y Toledo, convendría destacar, en este centenario de su muerte, que España va a conmemorar este año que Gustavo Adolfo fue el "poeta de los átomos".

¿Qué obsesión le indujo a reiterar el nombre de los átomos en tantos de sus versos y sus prosas? Es que en su tiempo comenzaban a estar de moda en la ciencia esas partículas de las esencias? Es admirable como la palabra "átomo" que constituye hoy la clave de la era nuclear, aparece con tanta belleza y sugestión poética en las Rimas de Bécquer. Si algo se presta a honda meditación en este Centenario del romántico artista, sería indudablemente esa modalidad de su obra, obsesionada con los átomos.

## ATOMOS PARA EL AMOR

En su espíritu de elegido de la poesía, la ciencia se le mostraba como impotente para ahondar en los secretos de la vida: "Mientras la ciencia a descubrir no alcance las fuentes de la vida; mientras haya un misterio para el hombre, habrá poesía". Lógica deducción sería pensar que está aca-

bándose en el mundo la vibración poética, puesto que la ciencia está avanzando a pasos agigantados hacia el descubrimiento de muchos misterios, y entre ellos el de los átomos.

"Yo ondulo con los átomos —del humo que se eleva" (dice la rima número 5) —y al cielo lento sube —en espiral inmensa". Diríjase una adivinación del hongo terrible de la bomba atómica. "Y flotar con la niebla dorada —en átomos leves —cual ella deshecho". "Los invisibles átomos del aire", son palabras iluminadas de armonía superior", en la rima 10, la que deslumbra de hermosura sobrenatural al paso del amor: "Oigo flotando en olas de armonía —rumos de besos y batir de alas —es el amor que pasa".

Átomos para el amor los del poeta Gustavo Adolfo Bécquer. El no pudo sospechar siquiera que "los invisibles átomos" vinieran a constituir una horrosa fuerza de destrucción y muerte. En la rima número 30, nos dice el gran poeta: "Podrá nublarse el sol eternamente —podrá secarse en un instante el mar —podrá romperse el eje de la tierra —como un débil cristal". ¿Adivinó el peligro de una guerra de bombas atómicas y cohetes dirigidos?

Lo que no pudo sospechar respecto a los "átomos invisibles" es que en 1970, cien años después de su tránsito a lo Eterno, los átomos serían algo tangible, es decir susceptible de peso y medida, que serían estudiados en su estructura interior, descompuestos en electrones,

protones negativos o positivos, y que serían creados por el hombre en los laboratorios hallándose, artificialmente, otros elementos en la escala de las sustancias.

¿O si fue capaz de sospecharlo el poeta? Porque Gustavo Adolfo, lector asiduo y admirador de Santa Teresa de Jesús, creía en lo que la Doctora de Avila había puesto su fe: ver lo invisible "con los ojos del alma".

## VER LO INVISIBLE

En muchas leyendas del prodigioso prosista que fue el poeta —en "Maese Pérez el organista", en "La corza blanca", en "Los ojos verdes"— Bécquer se complace en que sea visible lo invisible. Tenía muy despiertas pupilas, su alma. Como Santa Teresa, era Bécquer un vidente de lo sobrenatural. "Me cuesta trabajo —dice en su introducción a su obra "El libro de los gorriones"— me cuesta, sí, gran trabajo saber qué cosas he soñado y cuáles me han sucedido".

Así como el poeta francés romántico Teófilo Gautier, en su conciencia de su poder descriptivo de lo real, dijo que "era él de los pocos que ven el mundo visible, el color y la forma", Bécquer pudo decir de él que "era uno de aquellos escasos elegidos que ven el mundo invisible, de los átomos y de las almas". El sabía que llevaba "algo divino" en el pecho, en su corazón: la fe en Dios. "Yo llevo algo divino aquí dentro", expresa el gran poeta de España en la rima 9.

Había nacido en tierra de adivinos, de Zahorís, la Sevilla mágica de la Giralda, que parece guzla y guitarra en maridaje arábigo - hispánico, que recoge en sus nervios de alicatados, aires y voces misteriosas del "más allá", de lo que llama el vulgo "realidades". "¿Qué espíritu invisible llena el aire de melodiosos acordes y me estremece a su contacto?", escribe Bécquer en su prosa titulada "Tradicción india".

Por su obsesiva idea de los átomos, como también por su captación bellísima de la luz de la Luna, Bécquer, está en ardiente actualidad en esta era científica de la Luna y de los átomos. A través de su obra podemos ver cómo, de manera tremenda, ha cambiado el mundo: qué es la Luna y qué los átomos. Sólo que la poesía sigue vigente, vigilante, en pie de lucha —lucha sentimental y lejos de toda violencia, con ternura infinita a su favor— en esta obcecación tan humana de tener "tierra en los ojos" de la carne y apagados los "ojos del alma".

Hagamos hincapié, subrayemos, el comienzo de las rimas becquerianas: "Yo sé un himno gigante y extraño —que anuncia en la noche del alma una aurora".

Nunca poeta alguno del mundo lanzó unos versos tan cargados de una gran esperanza hacia el porvenir de la pobre humanidad dolorosa.

Parecen palabras proféticas de un ángel.

E. FOrNET DE ASENSI

# Los ingresos fiscales rebasan todas las previsiones en Alemania

Bonn casi no sabe qué hacer con tanto dinero

BONN (Por Adrien Chollet). "Los ingresos procedentes de los impuestos rebasan todas las previsiones. Las cajas están llenas hasta tal punto que el Tesoro Público casi no sabe qué hacer con el dinero".

Evidentemente no es el ministro de Hacienda francés, ni tampoco el italiano, el belga o el británico, los que reciben tales informes de sus recaudadores. El destinatario de esos "gritos de alarma" de un tipo tan particular y fuertemente envidiable es su colega de Bonn.

El problema, si se le puede llamar así, es "preocupante" hasta tal punto, que el Gobierno de Alemania Occidental ha tenido que reunirse especialmente para discutir las consecuencias. No, no han leído ustedes mal: he dicho las consecuencias. Porque, en vez de los 65.000 ó 70.000 millones de marcos previstos, 1969 se saldará probablemente con un nivel de ingresos de 75.400 millones y en 1970 será de 82.500 millones, como mínimo.

Y esto a pesar de la revaluación del marco que, en principio, habría debido pasar la expansión o por lo menos su forma excesiva, las tensiones inflacionistas.

Nada se ha contenido. Muy por el contrario. El índice de expansión de la producción este año será del 11,3 por ciento. Lo que es un récord. A comienzos de Noviembre, se pensaba reducirla, en 1970, en un 8 por ciento; en Diciembre las previsiones eran ya de un 9 por ciento, y no son definitivas.

Los ingresos globales del Estado se elevarán en 1970 a unos 98.000 millones de marcos, es decir de un 11 a un 12 por ciento más que en 1969. La suma es tan astronómica y rebasa hasta tal punto todas las previsiones, que el canciller Franz se propone congelar de 3.000 a 5.000 millones para fre-

nar la expansión y no desbloquearlos salvo en caso de descenso de la coyuntura, cosa, por cierto, muy improbable.

Para dar una idea de la fluidez de la Tesorería de Alemania Occidental, basta recordar que si los gastos del Estado en el curso de los 10 primeros meses de 1969 aumentaron en un 5,8 por ciento en comparación con 1968, los ingresos, en cam-

bio, han dado en el mismo período de tiempo un salto del 16,8 por ciento.

¿Qué invasión de marcos! Se comprende que Bonn no sepa qué hacer con ellos.

Entretanto, decenas de países e no precisamente del Tercer Mundo, se ven ahogados por la falta de unos ingresos que, por su abundancia, constituyen ya problema en Alemania.

# Más de trescientas instituciones católicas de España prestan ayuda al tercer mundo

MADRID.—Son más de 300 las instituciones católicas de España que colaboran a la misión y al desarrollo en el tercer mundo, ha declarado don Javier María Echenique, subdirector nacional de las Obras Misionales Pontificias en el curso de una lección sobre "Realidades y posibilidades de la comunidad católica española en orden a la promoción de los pueblos subdesarrollados", pronunciada en la Semana Social celebrada en Murcia. En la cooperación personal al servicio del tercer mundo, subrayó el conferenciante, destacan los institutos religiosos. Según las últimas estadísticas, los religiosos que trabajan en el tercer mundo son 6.237, las religiosas 9.283, los sacerdotes diocesanos, unos 2.000 y los laicos entre 1.000 y 1.500. Desde el punto de vista económico, las campañas más importantes son las de la Obra Misionales Pontificias, la Campaña contra el Hambre y circunstancialmente Caritas. El último año estas tres campañas obtuvieron una cifra global de recaudación de pesetas 256.870.337. Pero a esta cooperación económica hay que añadir la de más de 300 instituciones de religiosos, sacerdotes diocesanos y laicado misionero, que quizás eleven esta ci-

fra sobre los 500 millones de pesetas al año. Sin embargo, la aportación al servicio de la misión y del desarrollo en el tercer mundo proporcionalmente por católicos es muy baja, ya que puede situarse entre 15 y 20 pesetas al año.

## DISMINUCIÓN DEL NÚMERO DE SEMINARISTAS EN TRES AÑOS

ROMA.—La publicación oficial "La Actividad de la Santa Sede en 1969" revela que en los últimos tres años el número de seminaristas en el mundo entero ha descendido de 167.000 a 147.000. En cifras absolutas el descenso de los sacerdotes diocesanos en el mismo trienio ha descendido en 230, mientras que el de religiosos sacerdotes ha aumentado en 869. La media de sacerdotes por cada diócesis es la siguiente: En Europa un sacerdote por 1.191 fieles; en América uno por cada 4.200 y en Asia-Africa, uno por cada 10.413 católicos. Existe una gran desproporción entre las sacerdotales existentes en América del Norte y en Iberoamérica.

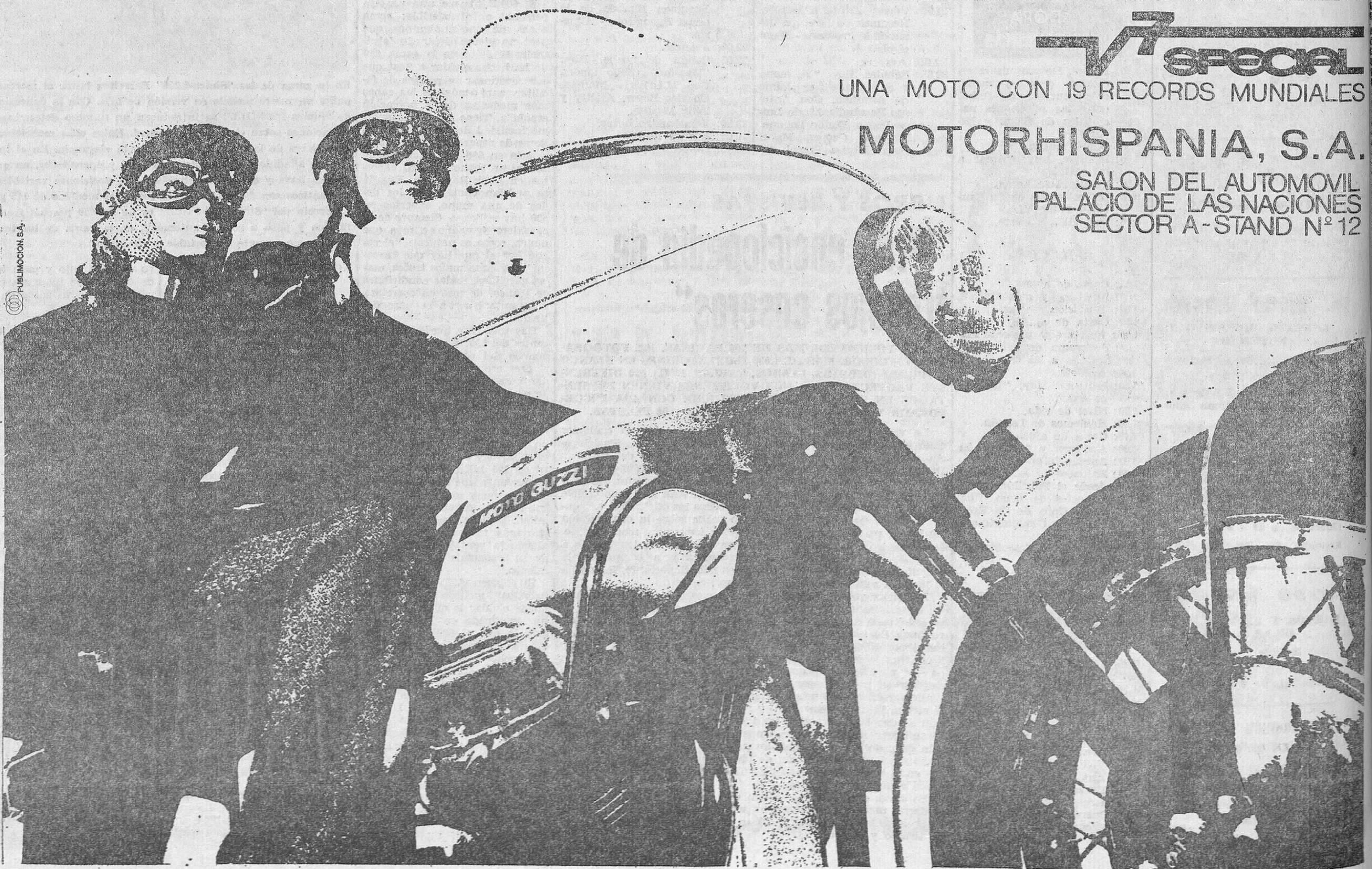
# MOTO GUZZI



UNA MOTO CON 19 RECORDS MUNDIALES

MOTORHISPANIA, S.A.

SALON DEL AUTOMOVIL  
PALACIO DE LAS NACIONES  
SECTOR A- STAND N° 12



PUBLICIDAD S.A.

**Cine CONSULADO**  
HOY, 5,30, 7,45 y 10,45 noche  
Estreno de  
**"Garringo"**  
Con Anthony Stollen y Peter Lee Lawrence  
Emotiva, brutal, sincera, ferrea... pero humana.  
(Autorizada a mayores 18 años)

**AVENIDA**  
HOY, 5,30, 7,45 y 10,45  
ESTRENO CUMBRE DE UN ACONTECIMIENTO EN TODD-AO  
**"Una cuerda un colt"**  
Robert Rossen. Un auténtico torbellino con la emoción candente a tremenda presión  
(Mayores 18 años)

**Coliseo**  
HOY, de 4 a 1  
ASOMBROSO PROGRAMA DOBLE DE MULTITUDES  
En homenaje a "Cantinflas" en su más genial creación:  
**"Su Excelencia"**  
y una sensacional aventura:  
**"TOBRUK"**  
Scope y Color. Rock Hudson  
(Mayores 14 años)

**DUICAL**  
HOY, de 4 a 12. Último día.  
GIGANTESCO DOBLE  
**"EL VALIE DE LA VIOLENCIA"**  
Una maravilla del Oeste, con James Stewart y  
**"Las dos huérfanas de París"**  
El más resonante triunfo del pasado año.  
(Mayores 14 años)

**Rex**  
HOY, de 4 a 10. Último día.  
UN PROGRAMA SIN PRECEDENTES  
**"LA BATALLA DE LAS ARDENAS"**  
Henry Fonda. Pier Angeli.  
La película más impresionante de la historia del cine y  
**"Soltero en apuros"**  
Tony Curtis. Deliciosa. Divertidísima  
(Mayores 14 años)

**Baloncesto**  
**Copa del Generalísimo**  
En los partidos de vuelta correspondientes a las semifinales se han dado los siguientes resultados:  
aKs, 67; Real Madrid, 85.  
Juventud, 91; Picadero, 74.  
Con estos resultados se proclaman finalistas el Real Madrid y el Juventud.

**Cine Goya**  
A las 5,30, 7,45 y 10,45 noche  
El cine hecho sala de moda, con aire acondicionado, estrena para usted  
**"Historia de una chica sola"**  
(LA CENA)  
Con SERENA VERGANO  
Vivir muchas soluciones... ¿decidirse por una...?  
Aquí está el problema.  
(Autorizada mayores 18 años)

**CORDON**  
5,30 - 7,45 - 10,45  
Prodigioso estreno  
¡Un suspense llevado al paroxismo! con  
YUL BRINNER como agente agregado a Scotland Yard.  
**La huella conduce a Londres**  
Color-Luxe (Mayores 18).  
¡Intriga!  
¡Acción!  
¡Misterio!

**TIVOLI**  
5,30 - 7,45 - 10,45  
¡Otro estreno extraordinario!  
¡Otro estreno extraordinario!  
y van...  
El primer film dirigido por PAUL NEWMAN, en color, con JOANNE WOODWARD.  
"Globo de oro" a la mejor actriz.  
**RACHEL, RACHEL...**  
(Rig. mayores 18)  
¡Nueva! ¡Real!  
¡Impresionante!

**Cine CONDAL**  
(LA PANTALLA DE LOS MEJORES PROGRAMAS)  
— HOY —  
ASOMBROSO PROGRAMA DOBLE en TODD-AO y TECNICOLOE  
**"7 mujeres para los Mac Gregor"**  
— Y —  
La obra que ha emocionado a generaciones.  
**"Geneveva de Brabante"**  
En TECNICOLOE (Mayores 14 años)  
SESION CONTINUA DE 4 A 12.

### El Bembibre jugueteó con el C. D. San Juan, al que venció por 5-0

Apenas un centenar de espectadores podían contarse en los graderíos de El Plantío, que padeciendo un verso del Tenorio podía clamar: "Que un campo de mi linaje albergue un fútbol tan deficiente". Porque el San Juan tuvo demasiado escenario para su juego vulgar, arrabaleado, carente de ideas y sobre todo, y esto es lo peor, de ilusión. Tan mala fue la labor de la mayoría de sus jugadores que el entrenador ensayó todo cuanto estuvo a su alcance y sólo faltó que Bonachia permutara de puesto en busca de

### Pelota Victoria en paleta y derrota en pala corta

Los manistas vigueses no comparcieron en el frontón cubierto de la Ciudad Deportiva se disputaron sólo dos encuentros de la eliminatoria entre Burgos y Vigo del torneo de aficionados. Los manistas gallegos no hicieron acto de presencia, desconociéndose las causas que lo impidieron. En paleta Vega y Urcey, de Burgos, vencieron a Vila y Oubiña por 35129. En pala corta Amadeos y Pazó alcanzaron el triunfo por 40-39 sobre Sancha I y Santi de Burgos. Hubo empate a 39 tantos, con saque para la pareja burgalesa, pero el zaguero vigués logró restar la pelota de forma inesperada y se apuntó el triunfo por un solo tanto. Dirigió el partido, con algunos fallos técnicos, el colegiado señor Alvarez.

### Ayer terminó la Vuelta al País Vasco, en la que resultó vencedor Santamarina

EIBAR. — Ha finalizado la vuelta ciclista al país vasco, disputándose la última etapa entre San Sebastián y Eibar y en la que ha vencido Jesús Aranzabal, que ha hecho una escapada recorriendo más de 90 kilómetros en solitario y presentándose en la meta con casi once minutos de ventaja sobre el segundo. La prueba ha sido ganada por Luis Pedro Santamarina en un tiempo de 25 horas, cero minutos, 45 segundos. A continuación le sigue Aranzabal, en 25-01-26; Grandarias, 25-01-34; López Carril, 25-01-50, y Perurena, en 25-02-28, que además se ha adjudicado el premio de la montaña.

**CINE CALATRAVAS**  
Una superproducción de proporciones gigantescas  
TODD-AO 70 mm. y maravilloso sonido stereofónico.  
John Wayne  
Rock Hudson

**Los Indestructibles**  
No temieron a nadie... ni a los rebeldes juaristas... ni a los sangrientos bandidos... ni a los ejércitos de Maximiliano.  
Intriga. Acción. Avasalladora.  
Sesiones: 5, 7,45 y 10,45  
Tolerada menores

**La QUINIELA ganadora PRESENTADA POR CALZADOS BAHIA CALZADOS DE CALIDAD**

- ¡16 VARIANTES!  
Pontevedra - Mallorca ... 2  
At. Bilbao - Celta ... 1  
R. Madrid - Zaragoza ... x  
Elche - Barcelona ... 1  
Sabadell - At. Madrid ... 2  
Coruña - Granada ... 1  
R. Sociedad - Valencia ... 2  
Castellón - Orense ... 1  
R. Valdecano - Español ... x  
Málaga - Murcia ... 1  
Osasuna - Oviedo ... 1  
Valladolid - Burgos ... 2  
Gijón - Salamanca ... 1  
San Andrés - Ferrol ... 1

**calzados Bambi SOLO PARA NIÑOS**

HAY YA 20 PLENOS  
En el primer escrutinio habían aparecido 20 boletos con los catorce aciertos; de 13 se habían registrado 708, y de 12 nada menos que 9.123. La recaudación alcanzó los 209 millones de pesetas, lo que dará a cada grupo alrededor de 38 millones de pesetas, previéndose que no habrá millonarios esta semana.

### El Juventud venció al líder del grupo por 2-0

Los espectadores con el oído en Valladolid

jugado en El Plantío entre el Deportivo Juventud y el "once" de La Bañeza, hasta esta tarde imbatido. Los espectadores, pendientes de las noticias que iban transmitiendo a través de Radio Juventud desde Valladolid y celebrando el triunfo del Burgos.

No ha sido un partido de 'a calidad esperada, defraudando el líder del grupo que no ha demostrado suficientes méritos para ostentar su privilegiada situación. Sólo en la primera media hora tuvo dos oportunidades en remates de ambos interiores, repelidos por el larguero. A los 41 minutos, en una falta rematada por Lucio, de cabeza, logró el Juventud el primer gol.

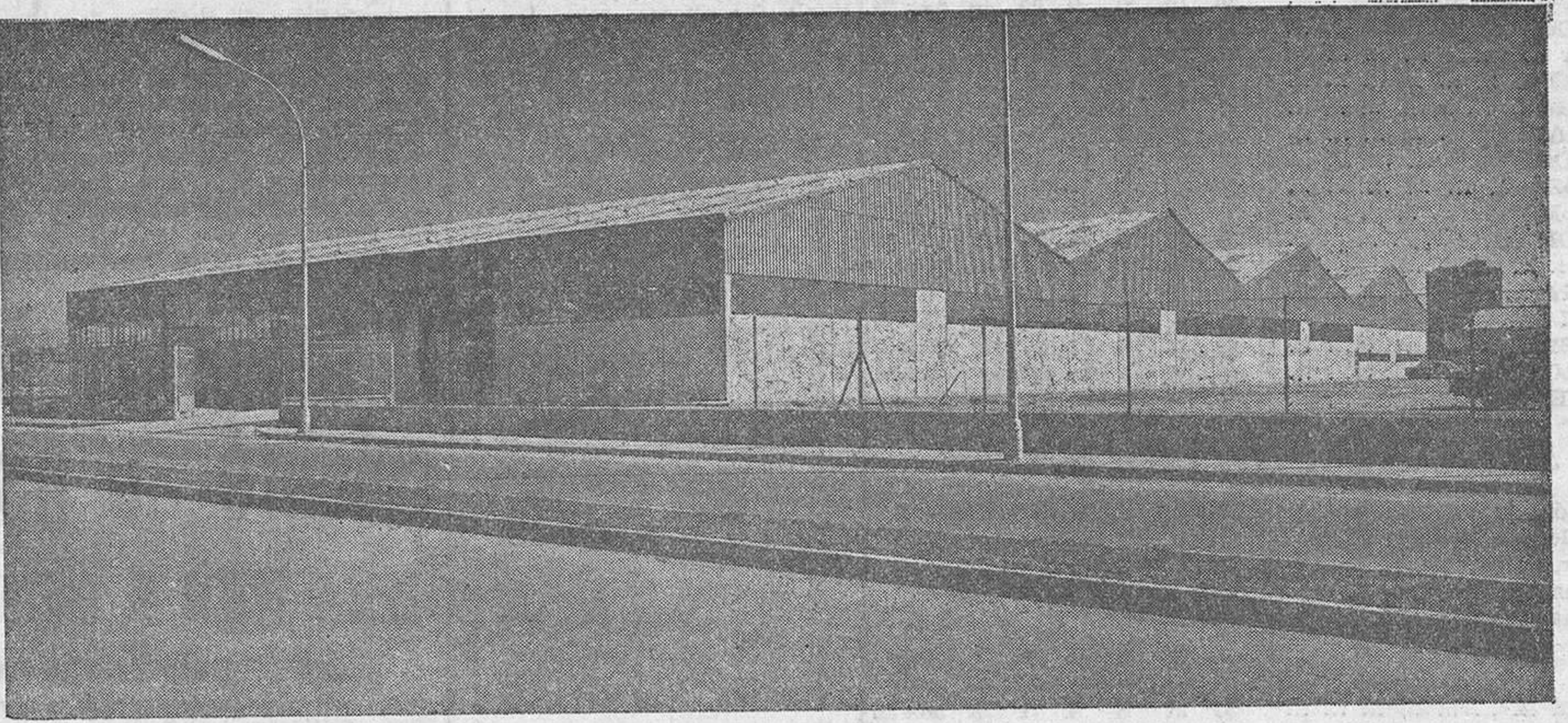
En la continuación salió Moreno en lugar de Alvarez. A los dos minutos en un fallo de la defensa visitante, Cano marca el segundo gol local. A los 10 minutos Susi substituyó a Ceclilio. La Bañeza reacciona y domina, mandando en el centro del terreno, ante la pasividad local. A los 31 minutos sale Josele en lugar de Cano. A los 35 minutos es expulsado el extremo derecho de La Bañeza, al parecer por ofensas de palabra al colegiado. Hasta el final peloteo insulso y ganas de que se llegara al final del encuentro, que sitúa al Juventud en buena posición para aspirar al primer puesto.

Sin hacer un buen partido, el Juventud pudo imponerse, destacando Marcos en buen momento de juego y el tesón de Amós en una labor destructiva y eficaz. La Bañeza, repetimos, no estuvo a la altura que de este cuadro se esperaba y ape-

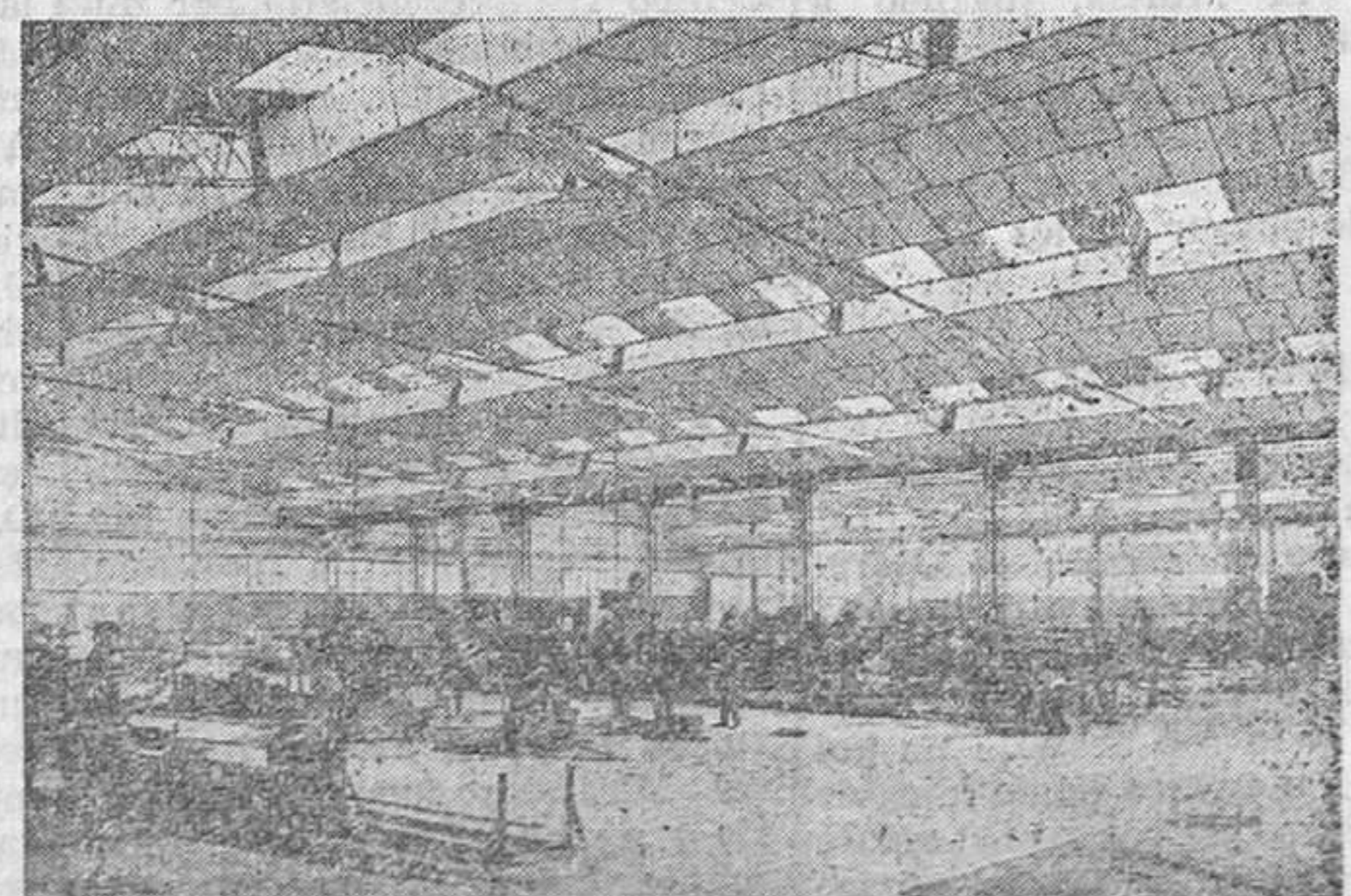
nas resultó enemigo para el Juventud.  
Dirigió el partido el colegiado señor R. Sainz, que estuvo acertado.  
ALINEACIONES  
D. Juventud: Pedro; Pedris, Marcos, Felipe; Telleria, Antonio; Amós, Cano, Lucio, Berruero y Borja.  
La Bañeza: Saso; Luis, César, Evaristo; Alvarez, Mezquita; Franco, José Luis, Arias, Cecilio y Arce.  
SESAGO

### El novillero burgalés David cortó dos orejas

En las novilladas que se celebraron ayer en distintas plazas españolas cabe destacar la buena actuación del diestro burgalés David en la corrida organizada en Condencos (Gusdalajara), con ocasión de las fiestas de esta localidad alacrenaña. Nuestro paisano despachó dos novillos de la ganadería de don Francisco Santero, de Talavera de la Reina, siendo ovacionado en su primero y cortando dos orejas a su segundo enemigo, además de escuchar una gran ovación y dar la vuelta al anillo, para salir después a hombros por la puerta grande, juntamente con su compañero de cartel Joselito Rodríguez, que en el primer novillo que le tocó en suerte cortó una oreja, lo mismo que tras la lidia del segundo bicho. La plaza registró un lleno completo.



**Esta fábrica es la NUESTRA pero tenemos otra igual para Vd.**



Estas ilustraciones corresponden a diversos aspectos de la nueva fábrica de Coypresa, una de las empresas más avanzadas en la industria del prefabricado.

A causa del rápido desarrollo de nuestra empresa, era necesario construir una nueva fábrica. Tiene ésta 4.000 m<sup>2</sup>, muy pocas columnas de soporte para el techo, óptima cantidad de luz, puertas amplias y cielo raso. Fue construida en 34 días. ¡Interesante, verdad?

Si Vd. necesita una nueva fábrica también, o cualquier otra estructura, consúltenos. Nuestra amplia red comercial está a su disposición, nuestro departamento de Proyectos quizás ya tiene unos planos aptos para resolver sus necesidades, nuestra nueva fábrica puede producir todos los elementos en pocos días. ¿Y nuestros precios? Son precios razonables y fijos.

**coypresa**

Polígono Industrial Argales. Parcelas 8 y 9  
Telfs. 23 52 01 - 02 y 23 91 50 - VALLADOLID

Coypresa ha editado un interesante Impreso titulado "Analice cuidadosamente esta información antes de construir cualquier cosa". Solicite gratuitamente un ejemplar enviando este cupón a nuestra Delegación en su zona.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Empresa \_\_\_\_\_

**GRAN TEATRO**  
— HOY —  
EL MAS GRANDE IMPACTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO!  
TODD-AO  
TECNICOLOE Y SONIDO ESTEREOFONICO  
La faja biografía de la vida turbulenta de una mujer... ¡UNICA!  
**"ISADORA"**  
VANESSA REDGRAVE — JAMES FOX  
EXCENTRICA... AMORAL... GENIAL... ESCANDALOSA... ¡ASI ERA ISADORA DUNCAN!  
UNA FASCINANTE MUJER Y UNA PELICULA FABULOSA.  
HORARIO: A las 5, 7,45 y 10,45 noche.  
(Rigurosamente mayores 18 años)  
NOTA.—Por su larga duración, se ruega puntualidad.

