







# Un mago indio afirma conocer el pasado, presente y futuro de todos los hombres

Preferentemente por la mañana, en las horas sagradas en que Benarés, la ciudad sagrada de la India, celebra las bodas de luz de Shiba y el Ganges después de las abluciones rituales en el río, los hindúes van a consultar al "hombre que conoce los destinos". En la India es tan célebre como el jefe de Gobierno o como el hombre santo Vincha Bhava, que distribuye las tierras a los pobres. Los indios creen, en efecto, que Gaya Prasad posee la llave del destino de cada ser humano, pero no la de su propia ciencia.

Gaya Prasad se contenta con interpretar los escritos de que es depositario y que reproducen la obra de un brahman legendario, Birga, y de su hijo Sukkur. Estos habrían revelado en versos semejantes a los de Nodstradamus el destino de todos los hombres, vivos, muertos y por venir.

Birga y Sukkur habrían vivido hace 11.000 años. Sus versos son transmitidos por tradición oral hasta que, a fines del siglo pasado, fueron transcritos por primera vez. Todos los políticos indios, los marajás y los pobres, extranjeros de todas las partes del mundo acuden a Benarés para consultar al Pandit Gaya Prasad Jotshi. El "mago" vive en una casita, en un pequeño alojamiento que da a un patio de calma muy oriental. No necesita más que una cama de hierro, un cantarillo de agua, un vaso y, siempre, un gran paquete de hojas amarillentas.

Gaya Prasad es un hombre bastante corpulento, de unos 40 años, con un rostro severo marcado de viruelas. Por extraña que pueda parecerse la ocupación de este hombre, hay que hacerse a la idea de que Einstein y Thomas Man le han testimoniado respeto de que Carl Jung y Julián Huxley han considerado su "herencia" con seriedad.

En la primavera de 1964, una extraña polémica agitó a toda la Prensa india. Se reprochaba a Prasad dejar escapar una previsión, que se realizó, referente a un estadista. Es de rotar que nadie puso en duda ni siquiera se extrañó, por el hecho de que pudiese conocer el futuro. Pero se reprochaba a un hombre poseedor de tal conocimiento al no haber evitado inquietar a la opinión pública.

—De padres a hijos —dijo tranquilamente Gaya Prasad— hemos aprendido a leer y a interpretar correctamente este libro escrito en sánscrito. No hay ninguna razón para que lo convirtamos en un secreto.

—¿Pero cómo un libro, cualquiera que sea, puede contar la historia de cada hombre y mujer, de miles de millones de personas?

—No es la historia personal de cada uno de nosotros —contesta Gaya Prasad—, sino de indicaciones proporcionadas por los astros sobre nuestro destino. Las vicisitudes humanas son seguramente muchas, pero no innumerables. Nuestras historias se parecen porque sufren las mismas influencias y porque las combinaciones se repiten.

La consulta normal cuesta 20 rupias, pero no se paga hasta haber escuchado el relato del propio pasado y de haber reconocido que este relato es exacto. En el curso de una primera visita, Prasad pide a su cliente la fecha de nacimiento y algunos datos sobre sus padres. Entonces se fija una entrevista para pocas horas después, el tiempo de buscar en el "libro" la historia del visitante. Esta historia cubre en general varios centenares de hojas de fuerte cartón. Mientras las oprime, el hombre sentado sobre su colchón dice sonriendo: "Si su pasado se revela exacto, podré decirle su presente. Si éste es igualmente exacto, podré decirle su futuro".

La sesión dura aproximadamente una hora. Prasad utiliza la técnica siguiente: "¿Es exacto que su madre vivía cuando usted tenía entre 15 y 20 años?", pregunta, por ejemplo. Gaya Prasad. Siguen otras preguntas, aparentemente sin relación lógica, pero que piden una respuesta afirmativa ocho veces entre 10. Luego las preguntas se hacen más rápidas y más precisas, mientras Prasad parece ocupado en alguna extraña tarea burocrática.

El visitante se asombra por no tener que contestar más que con afirmaciones. La experiencia ha sido hecha por más de un occidental lleno de escepticismo e incapaz de explicar el fenómeno. Cuando llega al pre-

sente, Gaya no hace preguntas, afirma.

En cuanto al porvenir, contrariamente al que desvela los "magos" occidentales, se describe con gran riqueza de detalles y precisiones.

Pero hay que observar de cerca el proceso. En el curso de la sesión, sucede que un "no" hace vacilar a Prasad. Entonces examina sus hojas y pregunta si, en ese momento de la vida, el cliente no ha pensado en seguir

una dirección distinta. Cuando se le dice que sí, Prasad admite que no existe para cada hombre un destino único, sino numerosos caminos, numerosas posibilidades y direcciones. —La elección de uno de esos

caminos —dice— depende del libre arbitrio, pero este puede ser condicionado por muchas otras cosas y no ser libre sino en apariencia. Somos como granos de mijo que caen. Un grano tiene su destino marcado por

anticipación; debe caer en cierto punto en línea vertical y en virtud de fuerzas más poderosas que él. Pero si un pájaro llega y lo come, si sopla un golpe de aire, si una gota de lluvia le cae encima, el grano

tendrá otra historia, previsible después de lo que ha sucedido. La única cosa que podemos prever es si el pájaro llegará o no para ese hombre que como un grano de mijo, cae en vertical. (VUELVE A LA PAG. 3)



52 CV. POTENCIA HOMOLOGADA POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

CALIDAD Y PRECIO

EFICAZ Y COMPLETO SERVICIO DE REPUESTOS Y POST-VENTA

COMODIDAD EN EL MANEJO ETC.

# BARREIROS

Fábrica en VILLAVERDE (Madrid) Distribuidor para las provincias de: ALBACETE - ALICANTE - BURGOS - CUENCA - LEON - LERIDA - MURCIA - MADRID - PALENCIA - PAMPLONA - SANTANDER - SORIA - VALLADOLID - ZAMORA - HUESCA - ZARAGOZA TOLEDO - BARCELONA - GERONA - TARRAGONA **sate** en BURGOS: Avenida Cid Campeador, 72 Teléfono 6542

HB-95 AR publico

Es...  
Ape...  
de...  
Ma...  
La m...  
de Pon...  
Maye...  
Paris...  
dres, S...  
frances...  
actor,  
Ustinov...  
pretés...  
Newma...  
Niven...  
tado p...  
dese e...  
ry, un...  
mes de...  
Davi...  
cipe C...  
a j u s...  
Aparte...  
nomb...  
ceran...  
nes d...  
tas, p...  
un av...  
ahota...  
Lagien...  
que n...  
muy t...  
ovida...  
na sic...  
import...  
Denise...  
papele...  
conoci...  
Londre...  
de ac...  
Funny...  
Way t...  
ma se...  
versión...  
Denise...  
produc...  
trató...  
Serg...  
famoso...  
Folsto...



