



R. O. M.  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
**D. Miguel de Fuentes y Delgado**  
que falleció en Madrid el día 9 de Diciembre de 1923  
Sus hermanos doña Ana y don Luis, mamá política, tios, primos y sobrinos agradecerán cordialmente la asistencia a alguna de las misas que en el próximo día 9 se dirán en la parroquia de San Juan y San Vicente, en la iglesia de Padres Dominicos de esta capital y en la de San Ginés, de Madrid.

—El próximo día 13 llegará a nuestra ciudad un numeroso grupo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, que están efectuando un viaje por el Sur y Levante de España, en excursión colectiva, organizada por la Asociación de alumnos de la referida escuela.

Se proponen visitar cuanto de interesante tiene nuestra ciudad, a la cual permanecerán dos días, siendo acompañados en su visita por el concejal delegado de Turismo de nuestro Ayuntamiento.

Hemos recibido el número 204 de la *Revista de Tuberculosis*, que desde su fundación dirige el doctor don Antonio Villanova Ys. Publica el siguiente resumen: «Valor comparado de la sientra en medio de Hohn y de la inyección en la cavia para demostrar la presencia de bacilos de Koch en los esputos», por el doctor don José Codina Suredá; «Errores y dificultades del diagnóstico de las afecciones respiratorias», por Pierre Pruvost; Normas para el diagnóstico de la tuberculosis ganglionar y pulmonar; Noticias; Publicaciones recibidas.

—La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará esta tarde, a las dos y media, tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

**ELIXIR GREZ**  
El mejor preparado digestivo del mundo

**Militares**  
Con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, Patrona de España, hoy las tropas de la guarnición vestirán de gala, izándose en el pabellón nacional en los edificios militares; la lista de retreta se pasará en los cuarteles a las 21 horas, la presentación de surgenos de los 23, quedando autorizados los señores primeros jefes de los cuarteles y dependencias de la plaza para conceder permiso para asistir al teatro a la fuerza de los suyos respectivos.

**CRONICA DE SUCEOS**  
**SOBRE EL INCENDIO DE AYER**  
Por más que se ha tratado de averiguar las causas que produjeron el incendio, no ha sido posible precisarlas, ignorándose por completo. En cuanto a las pérdidas sufridas en la fábrica, se calculan en unas noventa mil pesetas, ya que, como dijimos ayer, ésta quedó completamente destruida.

**Nueva publicación**  
En breve aparecerá *La Ilustración Ibero-Americana*, revista de gran lujo que recogerá cuantas manifestaciones se produzcan en la vida mundial y especialmente en España e Iberoamérica.

Para su confección se ha recurrido a los procedimientos tipográficos más modernos, publicándose todo color y con artículos de las más prestigiosas firmas de la intelectualidad española y extranjera. Las agencias provinciales de Barcelona han quedado instaladas en la Rambla de las Flores, 1.

### Crónica teatral

**PRINCIPAL**  
Debut de la compañía de Margarita Xirgu

Con la obra dramática de Benavente, «Más fuerte que el amor», se presentó ayer la compañía de Margarita Xirgu.

Teatro animado, como es natural; todo el patio lleno, público devoto y aplausos desde la aparición de la actriz, eran los naturales efectos de la noche.

Margarita Xirgu viene como siempre, y ello es el mejor elogio que cabe decir. La compañía tiene elementos valiosos y su conjunto es de los que se imponen a la atención del público.

**CINEMA SUIZO**  
**LA LOCA ORGIA**  
**FIEBRE DE PRIMAVERA**  
**LA VIRGEN LOCA**  
**SOBRE LA VIRGEN LOCA**  
**COLISEUM**  
**LA CAZA DE LA ZORRA**  
**UNA FARSA PARISIEN**  
**UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES**

**DENUNCIA POR ESTAFA**  
**ROBO DE UN ABRIGO**  
**ATROPELLOS**  
**GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJAJO**

# Cartelera de espectáculos

<b>TEATRO PRINCIPAL</b> Gran compañía de comedias y dramas <b>MARGARITA XIRGU</b> Hoy domingo A las 6 tarde 1.ª MATINE DE ABONO GRAN MODA <b>MÁS FUERTE QUE EL AMOR</b> A las 10 noche <b>La mujer desnuda</b> Mañana lunes, a las 10 noche, ESTRENO DE «EL ESTUDIANTE DE VICH».	<b>ESLAVA</b> COMPANIA BONAFÉ Hoy, a las 3:30 tarde: <b>LA TRAGEDIA DE MARICHU</b> A las 6 tarde: <b>SIXTO SEXTO</b> A las 10 noche <b>El verdugo de Sevilla</b> Mañana lunes: Colleen Moore y Edmund Lowe en la comedia dramática, <b>GRAN LUXOR VERDADERA</b> .	<b>A POLO</b> Compañía titular de teatro Apolo de Madrid Dirección artística: Eulogio Velasco Hoy domingo 3 funciones 3:30 6:15 10:15 TARDE TARDE NOCHE ¡¡Éxito clamoroso!! 16 y 18 representaciones de <b>LA VIRGEN DE BRONCE</b> Estupenda interpretación Magnífica presentación <b>Salón Casa de los Obreros</b> Caballeros, 27 Teléfono 12.2.65 Compañía de comedias Dirigida por <b>FRANCIS COMES</b> Primera actriz: <b>ANITA CARUANA</b> Funciones para hoy domingo 8 diciembre 1929 A las 3:30 y 6:30 tarde La comedia en dos actos, tres cuadros y un prólogo de Jacinto Benavente, <b>LOS INTERESES CREADOS</b> <b>Patronato</b> LANDERER, 7 Día 8 Diciembre 1929 COMPANIA DE COMEDIAS Dirigida por el primer actor <b>VICENTE ABÍO</b> en la que figura la primera actriz <b>MARUJA PAJEGO</b> <b>FESTIVIDAD DE LA PURISIMA</b> A las 3:30 y 6:30 tarde Sensacional acontecimiento El grandioso sainete en tres actos, de Carlos Arniches, <b>EL ULTIMO MONO</b> o El chico de la tienda Grandiosa presentación Decorado expresivo
--	---	--

**GRAMOLAS**  
nuevos modelos  
**CUESTA**  
Alfredo Calderón, 12  
**Extracto de Carne Docteur Greus**  
Alimento reconstituyente  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

**Valencia**  
El marqués de Sotelo ha recibido una carta del general Soriano en que le participa que la Compañía aérea Luft-Hansa ha incluido a Valencia en el itinerario Berlín-Cabo Verde, que se propone servir y que en breve ha de llegar hasta América. El itinerario será: Berlín, Marsella, Valencia, Sevilla, Canarias, Cabo Verde y América. La noticia no puede ser más satisfactoria para los valencianos, que esta vez se han librado de la consabida eliminación.

Se celebró anoche en los Jardines del Real un banquete, al que asistieron los jefes y oficiales de la Infantería por la fiesta de la Patrona.

El 75 aniversario de la definición dogmática de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen, conmemoró a solemnizarse anoche en nuestra ciudad con una espléndida iluminación, muy superior a la ordinaria del Corpus y demás festividades. Muchos balcones lucieron colgaduras, notándose por las calles inusitada animación.

El tiempo estuvo inseguro; el barómetro señaló una presión de 761 mm y una temperatura de 13,4 a las 10 de la mañana y 19 al sol y 16 a la sombra a la una de la tarde.

Hoy, día de la Inmaculada, celebran su fiesta muchas mujeres valencianas, a las que deseamos tantas venturas como rosas vayan naciendo en nuestros jardines.

**FARMACIA DE LA MOREIRA**  
ABIERTA TODAS LAS NOCHES.

Se nos suplica hagamos un ruego a la Compañía Valenciana de Tranvías, que con mucho gusto transmitimos, convencidos de que se atenderá este ruego por la justicia que le asiste.

—Se nos suplica hagamos un ruego a la Compañía Valenciana de Tranvías, que con mucho gusto transmitimos, convencidos de que se atenderá este ruego por la justicia que le asiste.

A algunas señoras nos indican que en varias líneas especialmente en las vías que pudiéramos llamar rurales (Monsiá, Torre, Catarroja, etcétera, no se respeta la prohibición de fumar en el interior de los coches, y como a determinadas horas aquellos van más que completos de pasajeros, con las ventanillas y puertas cerradas y con algunos vecinos que parecen verdaderas chimeneas, la atmósfera se hace poco menos que irrespirable.

Bien fácilmente, a nuestro parecer, puede poner remedio a este abuso la Compañía, basta con recordar el cumplimiento de su deber a sus empleados los cobradores.

—Sweaters, Pull-overs, ropa interior.—**BABY: Lauria, 4.**

—La Vanguardia, en el gráfico de ayer sábado de sus espléndidos números, publica el retrato del ex catedrático de esta Universidad don Carlos Riba, con motivo de haber dado una importante conferencia sobre la obra de Luis Vives en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, de cuya Universidad es hoy catedrático.

El señor Riba, a pesar de haberse alejado de Valencia, continúa espiritualmente a nuestro lado y no despendida ocasión para ensalzar las glorias de nuestro antiguo reino, las cuales ha estudiado concienzudamente y dado cuenta en libros muy apreciados y en conferencias como esta de Luis Vives.

—Sombreros señora, elegantes, económicos.—**BABY: Lauria, 4.**

—El Sindicato de Policía Rural de Tabernes de Valldigna ha tenido la feliz iniciativa de proponer que la guarda de su término municipal se confíe a la Guardia civil.

Esa decisión es demostrativa de que tanto el Sindicato como el Ayuntamiento, comienzan a renunciar a tener en sus manos medios políticos, como suelen ser, el manejo de colocaciones, la imposición de multas, etc., etc.

—Será de desear que el ejemplo que nos da la Guardia civil sea misión; con esto se conseguirá no sólo preservar de robos al campo, asegurando a los agricultores el fruto de su trabajo, sino ahuyentar también a la gente maldante de los pueblos.

—Cobro de alquileres y pago de toda clase de recibos. Administraciones de fincas: «Casa Contreras», Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

—Para tomar parte en las tareas del Primer Congreso Nacional de Oculcultura que se inaugurará hoy en Sevilla, salió don Emilio López Guardiola, en representación de la Cámara de la Propiedad Rústica.

**GRAMOLAS**  
nuevos modelos  
**CUESTA**  
Alfredo Calderón, 12  
**Extracto de Carne Docteur Greus**  
Alimento reconstituyente  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

**PLATA MENESES** tiene su único despacho: Paz, 5, Valencia.

—En el teatro de niños de San Vicente, hoy, a las cuatro y seis y media de la tarde, se proyectará un extraordinario programa de cine; en primer lugar se filmará el interesante drama en seis partes, interpretado por Richard Dix, «Josephine Muriel»; la hermosa comedia en seis partes, «Mío es el mundo», interpretada felizmente por Jack Mulhall y Dorothy Mackall; y como final de tan sugestivo programa, una comedia en una parte. Próximo domingo: «Rosa de California», por Luis Alonso y Mari Astor.

—Según edicto de la Alcaldía fijado en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial, en el plazo de cinco días, contados desde el 9 a las 13 del actual, podrán formularse observaciones o reclamaciones en la Administración de Mercados, sobre la relación de débitos de arbitrios comprendidos en las tarifas cuyo cobro está a cargo de dicha Administración y que la misma propone como incoables para que se declaren partidas fallidas.

## LLOYD SABAUDO

Servicios expresos de gran lujo

<b>ESPAÑA - NEW-YORK</b> Via Algeiras Gibraltar TRAVESIA: 6 1/2 días	<b>ESPAÑA BRASIL PLATA</b> Via Barcelona TRAVESIA: 12 1/2 días
<b>CONTE GRANDE</b> 13 Diciembre <b>Conte Biancamano</b> 10 Enero	<b>CONTE VERDE</b> 20 Diciembre <b>CONTE ROSSO</b> 19 Enero

Superttransatlánticos

Agentes generales en España: Hijos de L. Condeminas  
Agentes en esta localidad:  
**COMPANIA ESPAÑOLA DE TURISMO, S. A.**  
Doctor Romagosa, 2 - Teléfono 12733  
Madrid - Sevilla - Valencia - San Sebastián - Almería - Palma

**¡ATENCIÓN!... ¡Es muy interesante!**  
CAJAS DE NARANJAS, MANDARINAS Y FRUTAS VARIADAS, CONFECCION A GRAN LUJO.  
EL MAS DELICADO OBSEQUIO PARA NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES.  
Las encontrará en «LA IDEAL», Frutería, Paz, 3  
No deje de visitar esta casa, la que se encarga, aparte de la confección a base de género seleccionado, de su facturación hasta el punto de destino, si así se le indica.

**«LA IDEAL», Frutería - Paz, 3**  
Casa importadora de la rica PINA AMERICANA. También confecciona CAJAS DE MELONES de una y de media docena, calidad immejorable.

**Desde Villajoyosa**  
con el nombramiento de hijo adoptivo de esta ciudad.  
**EL CORRESPONSAL**

**ESPECTACULOS**  
PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Más fuerte que el amor.—A las 10 noche: La mujer desnuda.  
PRINCESA.—A las 3:30 y 6:30 tarde y 10:30 noche: Mary Dugan, la mujer fatal.  
RUZAFRA.—A las 8:30 tarde: La verbena de la Paloma; El dúo de la africana.—A las 6 tarde: El dúo de la africana; Los verdaderos.—A las 10:15 noche: La verbena de la Paloma; Los verdaderos.  
APOLO.—A las 3:30 y 6:15 tarde y 10:15 noche: La Virgen de bronce.  
ESLAVA.—A las 3:30 tarde: La tragedia de Marichu.—A las 6:30 y 9:30 noche.  
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3:30 tarde y 10 noche.  
SUIZO.—Sesiones de cine a las 3:30 tarde y 10 noche.  
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 4 tarde y 10 noche.  
COLISEUM.—Sesiones de cine a las 3:30 y 9:30 noche.  
CONDAL.—Sesiones de cine a las 3:30 y 9:30 noche.  
PATRONATO.—A las 3:30 y 6:30 tarde: El último mono, o el chico de la tienda.  
**CASA DE LOS OBREROS.**—A las 3:30 y 6:30 tarde: Los intereses creados.

**GRANDIOSO ACCIDENTE DEL TRABAJAJO**  
José Vicente Cantalapedr, de 17 años, mecánico, empleado de la Unión Yutera Española de Foyos, tuvo la desgracia de cogerse la mano izquierda en el engranaje de una máquina, produciéndose: magullamiento con destrucción de los dedos medio, anular y meñique y metacarpianos tercero, cuarto y quinto.

Después de curado de primera intención, ingresó en el Hospital, siendo calificado de pronóstico grave.











# VALENCIA

Y  
SU  
REGION

Hoy domingo, de 6 a 8, exhibición variada en los escaparates, de maniqués eléctricos con los modelos de abrigos para la temporada

SABEN  
QUE  
LOS

En estos almacenes encontrará Vd. desde el tejido más sencillo al más suntuoso, todos de novedad y a precios limitadísimos.

Gran colección de collares, pulseras, monederos y otras fantasías de gran moda en París.

Medias MIRYA de suprema distinción y resultado garantido.

GENEROS DE PUNTO  
Edredones  
Alfombras

## ALMACENES

# AMADOR

SON LOS MEJOR SURTIDOS Y MAS BARATOS

## HERNIADOS

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Villena 17 Noviembre de 1929.—Señor D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER, la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Soy afectísimo y agradecido amigo y capellán, José Gil, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENA (Alicante).

HERNIADO: No pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado, amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al MÉTODO C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el empuje ortopédico en:

- Almansa, jueves 12 Diciembre, hotel Comercio.
  - Sueca, viernes 13, hotel Flor.
  - Gandia, sábado 14, fonda Ferragarril.
  - Denia, domingo 15, hotel Comercio.
  - Pego, lunes 16, fonda Evaristo Cendra.
  - Játiva, martes 17, hotel Español.
  - Alcira, miércoles 18, hotel Colón.
  - Segorbe, jueves 19, fonda Santo Domingo.
  - Teruel, viernes 20, hotel Turia.
  - Alcoy, sábado 21, hotel Comercio.
  - VALENCIA, domingo 22 Diciembre, HOTEL INGLÉS.
  - Castellón, lunes 23, hotel Suizo.
- C. A. BOER, Especialista herniario, Pelayo, 60 — BARCELONA.

## AGRICULTORES

Si queráis obtener abundantes y sanas cosechas en vuestras huertas, economizando bonos, emplead el CAMPOPLAGICIDA, único producto que destruye el

Cuc dormidor, Tallarrós, Barrineta, Babosa, Hormiga, Llambrigo, Gallineta, Caracol, Cucaracha y Oruga y todos los demás insectos que viven en las tierras laborables.

Ensayado con éxito sorprendente por más de 60 Sindicatos Agrícolas de esta provincia.

Probarlo es adoptarlo. En los casos más desfavorables garantizamos por dos años la limpieza de los campos tratados con este producto.

Pérez Hermanos y Compañía Limitada  
Avenida del Puerto, 39 — Teléfono 31.494  
VALENCIA  
Depósito en muchos pueblos de la provincia

### Oferta interesante

Importante casa de novedades y adornos para modistas, solicita representante que esté bien relacionado, núcle ofertas si no conoce clientela. Damos y exigimos referencias. Asunto de buen rendimiento. Escribir con toda clase de detalles a «Novedades Orbes», Vergara, 11. Anuncios.

**PULGAS**  
LABILLAS  
PIOJOS  
SUDORACION PASADA CON  
**DISCRETAN**  
DELATA  
SU USO  
POLVO INOFENSIVO

VENTA FARMACIAS  
MONCHO-S.VICENTE.124  
SALGADO-B.S.FRANCISCO.34  
GAMI-R-S.FERNANDO.34

### ¿Quiere usted un destino?

Sin examen ni oposición, puede obtener un empleo de jefe de Guardias municipales, Policía, oficiales, escribientes, delinquentes, inspectores de Abastos, mecánicos y auxiliares de oficinas, ontabes, conserjes, porteros, ordenanzas, alguaciles, celadores militares y de telegrafos, guardas de jardines, pascos y campo, urbanos, bomberos, guardias municipales, carteros, peatones, telefonos, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, albañiles, panaderos, serenos, conserjes de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de cadaveros, agentes, recaudadores, vigilantes de toda clase de edificios, electricistas, fontaneros, guardas almacenes, maquinistas, auxiliares, carteros, barrenderos, natarios, cobradores, chofers, autores, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia o Municipios. Para los que hayan servido en Ejército o la Armada.

**Gran barato**  
Mesas camilla de 80 a 18 pesetas; las de 90 a 19; mesas con a piqueñas, a 7 pesetas; mesas, 8, y grandes, 9. Recorrido, Carpintería.

**Dibujante**  
de toda clase de labores, bordados, encajes, alfombras, tapices, etcétera. Se hacen dibujos de encargo y se empiezan labores. Milagro, 6, tercera puerta.

**JAULAS**  
JAROS DE TODAS CLASES  
**Pajarería Moderna**  
Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

**Sombreros para colegios**  
Enviamos modelos (sin gastos) a quien lo solicite, dentro y fuera de la capital. Colección esmerada. Precios económicos.  
ANTONIO HERNANDEZ  
Correjería, 21, entresuelo-Valencia

**Ricardo Garriga**  
FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE  
Plaza de Cajeros, número 3  
Especialidad en maletas para auto en todas clases y modelos. Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armario y vieneses, maletas y cassetes libras.  
Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

**Tapicero**  
Sillones ingleses de gran confort, confección de fundas y cortinas.  
Restauración de muebles, Conde Montornés, número 8 (junto a la plaza Congregación).

**¡Señoras... Puntos!**  
Se recojen en las medias seda, hilo y algodón.  
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.  
Grandes existencias en medias de seda de todas clases y coloridos fantasía, a precios más baratos que nadie.  
Visita la casa de Rosario Gallano y os convencerá.  
Maldonado, 8, Valencia.

**Almacén junto al Grao**  
se vende o alquila, con tres puertas de entrada, tiene más de diez mil de cientos palmos cuadrados, habitación para el cargador y cuatro grandes cubiertas.  
Razón: Bodegas Palop, Arzobispo Mayoral, 22 y 24 y Almas, 8, Valencia.

**Francés**  
Ex profesor de las grandes escuelas de idiomas Pigier y Pougade, de París, da lecciones económicas. Método rapidísimo y práctico. Referencias de primer orden. Dirigirse, de doce a dos, a calle Don Juan de Austria, 17, tercer piso.

**Pago de Contribuciones y Derechos Reales**  
lo electo ALFONSO OSSET, AGENTE DE NEGOCIOS, a los contribuyentes que le confían sus asuntos, evitándose sus preocupaciones, molestias y perjuicios. Plaza de Tetuá, 17. Teléfono número 12.263.

**Para fiestas**  
Si quieren economizar y no gastar mucho, arregle sus zapatos en el EXPRES TALLER, plaza del Miguelete, número 4, y ahorrará el mercado o nuevos.

**Cure los resfriados con emplastos Alcock**

Para resfriados y dolores en el pecho, pulmones débiles, tos, lumbago, reumatismo en los hombros, etc., ha demostrado ser el remedio más rápido, seguro y radical. Aplíquese dondequiera que se sienta dolor

**Emplastos Alcock**  
Marca Aguila.  
Fundada en 1847

El medicamento más maravilloso del mundo para uso externo

Contra el estreñimiento, bilis, dolor de cabeza, desvanecimientos, indigestión, etc.

**Pildoras Brandreth** (Fund. en 1852)  
Puramente vegetales y de probada eficacia  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO  
Agentes en España: J. URIACH y C. S. A. - Barcelona

**MUY BARATO**  
comprará la ropa confeccionada para vestir y géneros de punto en

**LOS CLAVELES**  
CONFECCIONES GARCIA, Calle de la Linterna, 9

Todo en relación a los precios que siguen:

Camisas bordadas para señora, a pesetas...	0'95
Camisa franela, muy fuerte, para caballero, a...	3
Pantalones lanilla para caballero, a...	2'50
Jerseys lana todos colores para señora, a...	5'25
Jerseys lana para caballero, a...	3
Sueters en color para señora, a...	4'50
Corbatas algodón mercerizado en colores y negro, a...	0'50
Corbatas de punto última novedad para caballero, a...	1
Medias algodón mercerizado colores para señora, a...	1
Batas semilana en todos tamaños para señora, a...	5
Tapabocas «Charleston», a...	0'50
Uniformes doncella, cuello y puños piqué, a...	7'50
Delantales doncella, a...	1'75
Celotes punto de hilo todos colores para señora, a...	3'50
Camisetas tubulares de lana en colores, a...	4
Trajes de punto para señora, a...	10

Todos los artículos del ramo de confecciones, a precios más baratos que en ninguna casa, los tienen en

**LOS CLAVELES**  
CONFECCIONES GARCIA, Calle de la Linterna, 9

**TRANSPORTES**  
**Gerardo Robredo**  
ALICANTE, 19  
TELEFONO 13745

Nueva reducción de tarifas en el servicio combinado a domicilio, Barcelona, Valencia y viceversa, en virtud de concesión especial lograda de la importante Compañía naviera SOTA y AZNAR. Todo comerciante puede hacer un gran beneficio ordenando entregar sus mercancías en BARCELONA a BOJ y QUERALT, Lauria, 49. Teléfono 17.133. (Se ruega consultar precios y cuanto interés sobre este tráfico)

**Propietarios**  
a un módico porcentaje se cuidará de vuestras fincas. Administrador competente. Facilito dinero en hipotecas.  
**CASA CONTRERAS**, Don Juan de Austria, 17, entresuelo. Teléfono número 14.826.

**GRAMOLAS**  
APARATOS MALETAS  
Selección de discos impresión eléctrica  
BOHEMIOS completos con lujo album, maravillosa impresión por MARCOS REDONDO.  
Las últimas novedades en discos de las mejores marcas. Reparaciones económicas, el más antiguo de la región.

**Salvador Machí**  
CALATRAYA, 25-VALENCIA (esquina a la calle de Caballeros)

**SE ALQUILAN**  
GRANDIOSOS ENTRESUELOS  
propios para COMERCIO u OFICINAS  
SAN VICENTE, 151 (en construcción)

**Grandes Almacenes de Madera**  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
**GIL HERMANOS**  
Sucesor: Felipe Gil  
Calle de Cervantes y Camino de Jesús- Teléfono 10.93

**SE PINTAN A MAQUINA**  
y a pincel toda clase de fachadas, almacenes, paredes rústicas, tapias, corrales, habilitaciones y obras, dentro y fuera de la capital. Presupuestos gratis. Promptitud y economía. Dirigirse personalmente o por escrito a Manuel Ferrer, calle de Balmes, 26, segundo, Valencia.

**Jaquita**  
de tres años y oarrito envaladito, se vende, Carretera de Barcelona (San Jerónimo), Estanco.

**Se vende**  
Citroen 11 HP., conducción interior, perfecto estado, a toda prueba.  
Razón: Carage Turia.

**Administraría**  
Finca rústica y urbana o ejercerla cargo análogo, con fianza metálica y personal. Dirigirse a Isidro Rios Sanchez, calle de las Amas, número 4.

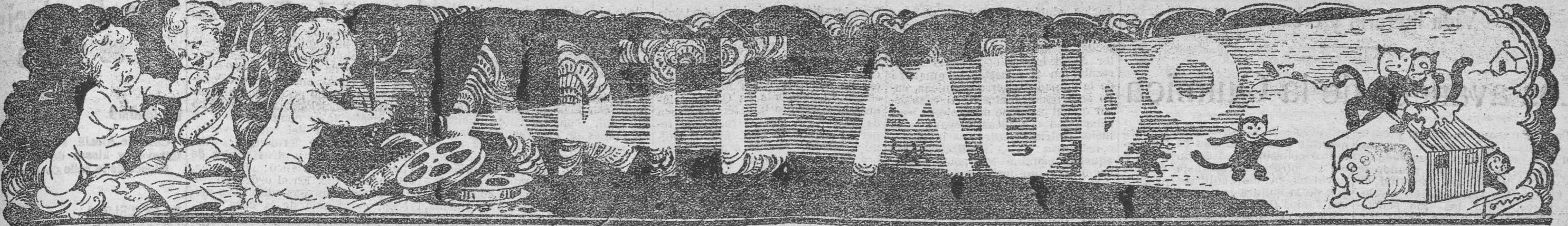
**Aviso**  
El corredor de fincas JOSÉ M. BERNAL ofrece a sus amigos y clientes su nuevo domicilio y despacho en la calle de Pl. y Mar, gall. número 57, entresuelo.

**Gabinete**  
cedo, bien amueblado, a caballero serio o señora distinguida, a toda posición, en casa limpia, tranquila y de buenos antecedentes. Informarán en el Kijeros Prensa Católica de la plaza de la Virgen.

**Urgente**  
Máquina Singer y agómetro nuevos, se venden por separado. Francisco Sempere, R. V. nº 1, metro derechos.

**Roma a la vista**  
De venta en esta Administración





**LOS ARTISTAS ASOCIADOS**  
PRESENTAN A  
**John Barrimore, Camilla Hora y  
Monna Rico en**  
**AMOR ETERNO**  
Dirección: ERNST LUBITSCH  
Sucursal en Valencia: Alicante, 17 - Valencia

**CINEMATOGRAFIA**  
Las naciones hispanoamericanas y la industria cinematográfica

Mientras el continente europeo — Francia, Italia, España, Alemania y Rusia — se preocupa cada día más de afrontar la competencia de la cinematografía de los Estados Unidos que, con el advenimiento del cine parlante, ha tomado inusitado impulso, las naciones que integran la América latina contemplan impasibles los acontecimientos sin darse cuenta de que cuanto más tiempo transcurre la será más difícil imponer su carácter, la potencia a que tiene derecho en uno de los más grandes negocios del futuro.

Dato digno de consideración es el hecho de que durante los últimos diez y ocho meses, Hollywood ha producido el ochenta y cinco por ciento de las películas que se proyectan en el orbe civilizado. Los países del centro y sur América se limitan a ser un excelente mercado para esta producción — superabundante sin parar mientes en que se le trate de poner en cifras su contribución directa, sus beneficios propios, los factores serían negativos.

En América, fuera de los Estados Unidos, no existe la industria del cine. Argentina, México, Brasil, Chile y Perú han hecho algunos ensayos sin que nunca jamás hayan traspuesto las fronteras. Veintidós países de una misma habla y de intereses afines, viven a merced de la imposición extranjera. Si las naciones que se dicen hispanoamericanas invierten sus capitales en otras ramas de la industria, no acierte a comprender por qué razón ha de negarse a la novísima industria del séptimo arte.

El productor norteamericano que se ha dado cuenta de este abandono inexplicable, empieza a internacionalizar su obra y dentro de poco el capital anglosajón será dueño de la producción cinematográfica parlante que se edite en castellano, como hasta aquí lo ha sido del cine mudo. El hecho es ya una realidad en Los Angeles, donde existen, en embrión, una compañía que se dice hispana (dispuesta a emprender el «reprise» en castellano, por medio de diversos trucos, de películas sonoras que fueron originalmente confeccionadas para el público estadounidense.

No es hora ya de hacer un llamamiento al capital y a los intereses de esos pueblos que son al otro lado del Atlántico como una continuación de España? Por lo menos no estaría de más que, si quiera con el mismo lirismo que se aplicó a otros motivos, se recurriera alguna vez, en alguna parte y con algún programa, una especie de Congreso que podría titularse de Cinematografía Hispanoamericana y del que, indudablemente, habían de surgir iniciativas que tiendan a demostrar que setenta millones de habitantes son algo más que un mercado consumidor que, a cambio de un cuantioso gasto, nada exporta.

En última instancia, esta asamblea podría promover la propaganda industrial y económica a que los americanos tienen derecho. El cinematógrafo es el vehículo ideal para poner de manifiesto lo que allí se hace, como allí se vive. El cinematógrafo, en la forma en que actualmente se desarrolla, tiene a ser el periodismo del futuro. Si no lo suplanta, por lo menos lo complementa. Y es lamentable ver que mientras a los ojos de ellos se exhibe todo cuanto pasa fuera del nuevo continente, nada ofrecen a los demás de lo que en aquel territorio acontece. La reciprocidad y el intercambio, son negativos. No obstante ser el cinematógrafo uno de los más grandes recursos de la civilización para fomentar el conocimiento y la amistad de los pueblos, dueño Norteamérica del mercado mundial, sólo se viene usando con fines especulativos.

No hace muchos meses, asistiendo este verano a una sección de cine en uno de los locales de San Sebastián, recuerdo puse mucha atención en una parte del programa: «Interesantes vistas de Sudamérica». Yo que conozco parte de las tierras descubiertas por Cortés más bien me quedé con la impresión de que jamás vi equivocada y pauperísima idea de la cultura y situación prospera de

**LA CORTESANA**

Adaptación de la célebre obra de Honorato Balzac (LUJO Y MISERIAS DE UNA CORTESANA)



El formidable actor **PAUL WERGENER**, que con **ANDREE LAFAYETTE** y **Werner Fuetterer** interpreta admirablemente esta película, que se estrenará el próximo en el **GRAN TEATRO**

**«La cortesana»**

Adaptación de la célebre obra de Honorato Balzac, titulada «Lujo y miserias de una cortesana».

**ARGUMENTO**

Al escapar de presidio el confinado Juan Colin, auxiliado por su compañero de cadena Pacard, el automóvil que ocupaban chocó con otro que caminaba también a gran velocidad, en dirección contraria, y que fue a despeñarse por un terraplén, en cuyo fondo quedó estrellada y muerta la persona que lo ocupaba. Al registrar a su involuntaria víctima, Colin halló la documentación del marqués de Herrera, aristócrata de origen español, pero nacido en América y que por pri-

**¿A QUE NO?**

El redactor cinematográfico de LAS PROVINCIAS se entera siempre con mucho gusto de lo que dice el despierto compañero del querido colega *La Voz Valenciana*, y claro es que, míope y todo, leyó el título a tres columnas consabido. Pero tiene algo de particular que se entrase por accidente de algo más de lo que se manifestaba en el letrofeo? ¿Que eso lo sabe también el diligente compañero? ¡Encantados! Pero el redactor cinematográfico de LAS PROVINCIAS no quiere ser indiscreto; sólo, si quiere, el amable compañero, y adjudíquese el éxito de publicar quién trae el cine sonoro a Valencia. ¡Tan fácil que le hubiera sido decirlo en seguida, sin esperar a que se lo dijésemos!

**El ayudante del Zar**

**Un director superstitioso**

A pesar de su talento y su cultura, el célebre director alemán Henrik Galle se dio a ser superstitioso. Cuando se acababa de encargar de la realización de la obra de Hans Ewers, «Mandragora», de las Seleccionas Gaumont Diamante Azul, encontró un día por la calle una herradura de caballo, que recogió cuidadosamente, creyendo que le traería suerte. Alguno de sus amigos se burló de este gesto, pero habiendo sido afortunado en todo, inclusive en la elección de intérpretes, hasta terminar el rodaje, Galle pretendió que la herradura había terminado su misión. Claro que al decir esto asomaba la sonrisa a sus labios.

**Argumentista y director**

Wladimir Striswky, el famoso realizador ruso, es hombre dotado de una cultura vastísima. Antes de dedicarse a producir films, ya había obtenido éxitos notables en la literatura y en otras esferas de la actividad humana. Es el autor de la gran superproducción «El ayudante del Zar», que nos presentarán las Seleccionas Gaumont Diamante Azul, fuera de programa, cuya omisión en escena dirigió estando confiada la interpretación a dos conocidas figuras del arte mudo: Ivan Mosjoukine y Carmen Boni.

Paul Wegerer, el formidable actor alemán, secundado por la bellísima Andree Lafayette y por Werner Fuetterer, realiza en esta película una de sus más prodigiosas creaciones que pronto podrán admirar en Valencia los amantes de este espectáculo.

**El Conde de Montecristo**

**La atracción del lienzo blanco**

Ivan Petrovich, en su temprana juventud, había sentido deseos de seguir la carrera de medicina, pues le inspiraban admiración los médicos por su misión de mitigar o curar los sufrimientos de la humanidad. Llegó inclusive a cursar algunos estudios y se consideraba ya como un futuro doctor; pero como gustaba de representar comedias y aún dramas con algunos compañeros cuyos aficionados robaban el arte escénico, recibiendo muchos placeres de todos, se reconvino en el alma de artista con tanto poder, que pronto las dejándole a un lado los libros de texto y abandonó dichos estudios. El arte mudo debía atraer más tarde al intérprete, de «Mandragora», film perteneciente a las Seleccionas Gaumont Diamante Azul, y ya en este camino, fué de éxito en éxito hasta llegar al enviable lugar que ocupa en la cinematografía mundial, estando llamado a alcanzar una vasta popularidad.

**Hammerstein y las películas sincronizadas**

Artur Hammerstein, productor de «Dulce Adición», «Rosa María» y otras operetas del Broadway, productor de películas habladas para Los Artistas Asociados, según contrato firmado por Joseph M. Schenck presidente de dicha Compañía.

Después de la firma del contrato, Mr. Hammerstein partió para Hollywood para empezar la primera de las cuatro producciones en tecnicolor, todas habladas y cantadas, que durante los próximos dos años dirigirá para Los Artistas Asociados. Dichas películas se producirán en los estudios de esta Compañía en Hollywood.

La primera de ellas será «La novia de», dirigida por Herbert Stothart. Mr. Hammerstein no sabe aún qué artistas interpretarán su primer film, ni si traerá estrellas del Broadway para esta película. Hasta ahora, este gran productor

**Gran Teatro :: Mañana extraordinario programa**

Estreno de la preciosísima comedia de la U. F. A.

**ILUSIONES**

Por los notables artistas: **Monna Maris, Dina Graña, Werner Fuetterer y Hans Junkermann**

**SOBRE LAS HUELLAS**

**PATSY RUTH MILLER · CHARLES BYER**

**LA CORTESANA**

Proximamente:

**EL BARRIO LATINO**

Por **CARMEN BONI**

**Varias noticias**

Harry Carey, el célebre actor de la pantalla más conocido del público por el nombre de Cayena, reaparece en la película «La patrulla de la frontera», que distribuirá Julio César. En ella, el simpático artista aumenta sus triunfos de cowboy a través de una trama plena de interés dramático.

En «Noisy Neighbors», el film «Pro-Dis-Co», que distribuirá Julio César, durante la presente temporada, los protagonistas, haciendo honor al título de la película «diñepedes ruidosos», realizan las más extraordinarias hazañas: juegos de prestidigitación, saltos mortales... Varios esqueletos surgen y desaparecen de modo misterioso; un joven burba a los bandidos que lo persiguen, introduciéndose en una catedral de doble fondo. ¿Hace falta decir que los tales huéspedes no son sino una compañía de ilusioneros? Lo que si es necesario decir es que en todos ellos, y principalmente en

- Vicente Blasco Ibañez
- Benito Perojo
- Conchita Piquer
- Marcus Rey Collejo
- Valentín Perera
- Georgina Escobedo
- Julio César
- S.A.G.E.

**«ILUSIONES»**

La Princesa Colador siente nostalgia, paseando por el jardín tropieza con un joven que al cruzar con ella las tres primeras palabras, ya ha depositado un beso sobre sus mejillas. El desconocido desaparece.

Reunido el consejo de familia, invita a la Princesa a casarse con el Príncipe Ausland, pero ella dice que no se casará con un hombre al cual ni conoce ni ama, y ansiosa de libertad huye de incógnito a Berlín, donde actuando en calidad de maniquí encuentra y flirtea con el joven del jardín, que se finge cortador de autos.

Después de mil angustias y peripecias de gran fuerza cómica la Princesa, descubierta, se ve obligada a regresar a su país y al ser presentada a su prometido en recepción oficial, con verdadera sorpresa, descubre que el corredor de autos no es otro que el propio Príncipe Ausland, y éste también reconoce a su maniquí y como Cupido ya ha hecho de las suyas, acaba el asunto en luna de miel.

Esta preciosa opereta vienesa es una gran producción UFA, y de su interpretación se encargaron artistas tan notables y conocidos del público como Monna Maris, Dina Graña, H. Junkermann y Werner Fuetterer, resultando una deliciosa comedia cuyo estreno tendrá lugar mañana en el Gran Teatro.

**EL VALS DEL ADIOS**

**Ecos de Artistas Asociados**

Dolores del Río, estrella de «Evangélica», ha estado varios días en cama con un ataque de gripe, del que se halla ya completamente restablecida.

Wesley Ruggles, que trabaja con Ronald Colman en «Condenado a la isla del Diablo», se halla actualmente en Nueva York, con su joven esposa; los señores Ruggles, permanecerán en la ciudad de los rascacielos hasta el estreno de dicha película, y después se dirigirán de nuevo a Hollywood.

Los exteriores de la nueva película de la UFA «el diablo blanco», cuyos protagonistas son Iwan Mosjoukine y Betty Amann, acaban de ser rodados en las inmediaciones de Grenoble y la expedición de grabación de esta nueva producción finalizó en esta ciudad, ya que Bloch-Rabinowitch, de la UFA, corre a cargo de Alexander Wolkoff.



**JHON GILBERT**

Insuperable artista de la Metro, Goldwyn Mayer, con su inseparable perro.

teatral había sido extraño al mundo cinematográfico; únicamente había sido empresario.

«Las películas sonoras atraen a la pantalla a las más distinguidas figuras del teatro —dijo Mr. Schenck al anunciar el contrato firmado por Mr. Hammerstein.— Estoy personal y profesionalmente orgulloso de llevar a la pantalla el arte de este gran productor, arte que encontrará aquí mayor espacio, y podrá desarrollarse en un campo que ofrece posibilidades ilimitadas en tamaño, color, sonido y dimensiones. Nues-

Vida literaria y científica

Los avances de la Química

Cada día asombra más el progreso creciente de la ciencia que estudia la naturaleza y propiedades de la materia, sobre todo cuando se piensa en la relativa juventud de la misma. La Química, en efecto, constituye, entre las que podrían llamarse disciplinas primarias, aquella de la historia más reciente. Mientras su hermana la Física contó el más relevante rango en los primeros tiempos de la civilización, y la Historia Natural creó libros que sirven hoy día, en muchos aspectos, como modelo, la Química permaneció tal que oscuridad, sin adquirir análoga categoría.

ductos sintéticos, hoy al alcance de las multitudes, y la baratura de otros antes inaccesibles para gran sector social, en el orden benefactor de la humanidad, como igualmente, en el opuesto, la amenaza de la llamada «guerra química», cuyo solo nombre aterra, al considerar que el pasmoso adelanto de esas conquistas científicas, llevado a la lucha fratricida entre los hombres, constituiría la cristalización de aquella máquina tan potente que, según el sabio, materia a su autor.

Enciclopedia de Química Industrial que ha publicado el editor D. Francisco Seix, de Barcelona, y hoy, al hacerlo con el XII y último, adquirimos la plena convicción de que esta obra es la mejor que se ha escrito sobre la vasta materia. La «Gran Enciclopedia de Química Industrial» llamada también «Química de Muspratt», por la razón de tener su origen en una obra de Química aplicada debida a aquel hombre de ciencia inglés, obra que se tradujo al alemán hace algunos lustros, cuando en el gran país sajón iniciase el renacimiento de los estudios de la ciencia que nos ocupa.

título, ha sido hecha de la última edición alemana, con refundición de sus suplementos, por un plantel de sabios españoles, los cuales han conseguido «acomodarla» excelentemente al uso de españoles e hispanoamericanos. Forma, como decimos, doce grandes tomos, tamaño folio, con más de diez mil páginas en total, copiosamente ilustradas con miles de interesantes grabados en negro y varias láminas en color, que contribuyen a la exposición de la amplia doctrina científica y sus aplicaciones. Puede afirmarse que cada uno de los estudios sobre determinado aspecto de la misma, es una maravilla de concreción abarcatriz, lo que hace que los profesionales acudan a esta obra como la que comprende desde los métodos clásicos de fabricación, hasta las últimas modificaciones introducidas en el procedimiento; desde las teorías químicas más elevadas, hasta los detalles más mínimos para la obtención de cada producto. Tanto los ingenieros industriales, como las revistas profesionales, expresan su admiración por esta «Enciclopedia»: aquellos con la frase corriente de que «en el «Muspratt» se encuentra todo», y las segundas mediante encomiásticos juicios críticos que siguen sucediéndose. Y este predicamento no ha de ser efímero, pues cada nueva edición se mejora, y además comenzarán a publicarse unos suplementos, con los cuales se dará idea de los nuevos estudios y progresos que se realizan.

«Aun para los profanos en la materia, como el articulista, que sólo aspira a decantar el mérito que en el orden bibliográfico revista esta magna publicación española, legítimo orgullo de nuestra vida científica y editorial, encuéntrase deleitosa lectura en no pocos capítulos de la «Gran Enciclopedia de Química Industrial», tales como aquellos titulados «Teoría del calor», verdadero tratado de termodinámica; «Estados de la materia», «El agua», «Esencias», etc. En el orden patriótico, pocas empresas editoriales merecen, como esta de la casa Seix, el sincero aplauso, pues fué acometida arrojando los enormes dispendios que exigía, sin saber que al éxito hoy alcanzado coronaría tal esfuerzo, y sólo con el deseo de contribuir al tan necesario impulso del progreso manufacturero y de la explotación de la riqueza de nuestro suelo.

«Las Provincias» se vende EN MADRID Calle de Alcalá, kiosco de los Castravos y kiosco de El Imparcial, Kiosco de la calle de Aloná, 23. EN BARCELONA Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado. Kiosco Tilers, Rambla, frente calle Tallers. Kiosco Carmen, Rambla, frente calle Carmen. Kiosco Nuevo, Rambla, frente a teatro Liceo. EN ZARAGOZA Establecimiento de Julián Franco, Cineglo, 1. EN SEVILLA Antonio Bermudeo, Sierpes (ca. quina a Jovellanos).

ANGEL DOTOR Teléfonos de LAS PROVINCIAS REDACCION 10.650 y ADMINISTRACION 12.520

POR QUE DEBO ADQUIRIR UN CAMION

1

— Por qué debo escoger un camión Nuevo Ford para mi negocio? — Porque le dará un transporte más seguro y más económico. Su velocidad le ahorrará tiempo en cada viaje. Posee la alta calidad de materiales y la perfección de construcción que caracteriza los productos Ford. El Servicio Ford facilita su funcionamiento y reparaciones.

2

— Cuánto me costará su sostenimiento? — Depende, naturalmente, del estado de las carreteras, de la carga y de la frecuencia de las paradas. Pero en todo caso, sus gastos serían reducidos aun para un camión de menor capacidad.

NUEVO FORD

4

PREGUNTAS Y SUS RESPUESTAS

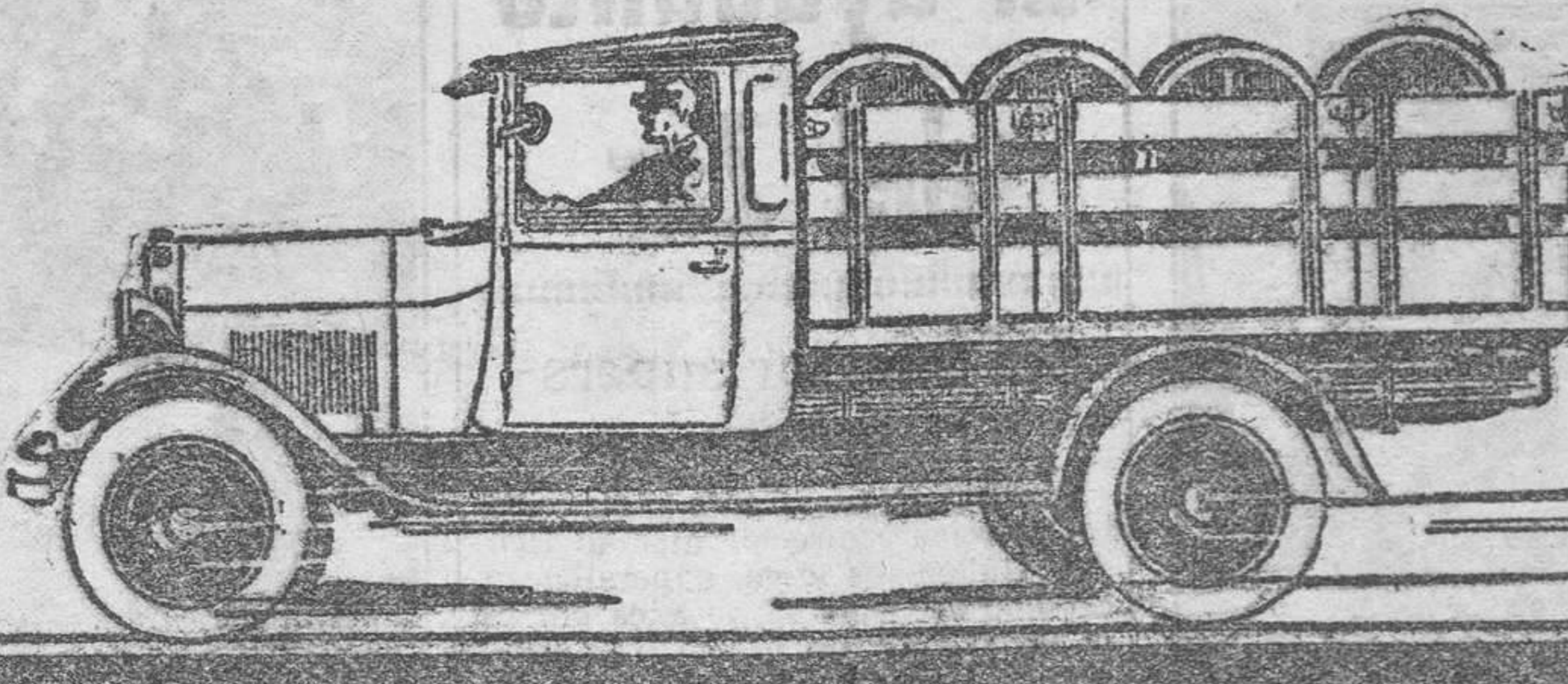
— Qué otras ventajas tiene? — Un motor que desarrolla 40 HP. al freno. Una suspensión como jamás otro camión tuvo—ballestas «cantilever» de 16 hojas cada una atrás y amortiguadores hidráulicos Houdaille en las ruedas delanteras. La cabina del conductor completamente cerrada, y con parabrisas de cristal de seguridad Triplex. Las carrocerías, muy fuertes y espaciales. Freno de pie en las cuatro ruedas y de mano en las de atrás.

3

— Qué debo hacer para adquirirlo? — Nada más fácil: su precio es tan económico! Nuestros Agentes le proporcionarán detalles y demostraciones. Las condiciones para las ventas a plazos le permitirán adquirir el camión sin esfuerzo alguno.

4

Table with 2 columns: PRECIOS and Ptas. Rows include Chasis camión, Chasis camión con carrocería, Chasis camión con carrocería "Expres", Chasis camión con carrocería "Plataforma", Chasis camión con carrocería "Furgón", Chasis corto para 1/4 tonelada.



Los Agentes le informarán de las condiciones de las ventas a plazos. Ford MOTOR IBERICA Barcelona

Erich María Remarque.—Editorial España-Madrid 29

Sin novedad en el frente

—Resulta cómico pensar— sigue Kropp—que estamos aquí para defender nuestro país. Porque también los franceses están ahí para defender el suyo. ¿Y quién tiene razón? —Los dos, tal vez—digo sin fe. —Está bien—dice Alberto, y veo que quiere meterme en un conflicto. —Pero nuestros periódicos, profesores y pastores, dicen que sólo nosotros tenemos la razón, y respecto que así sea. Seguramente los periódicos, profesores y pastores franceses dicen lo mismo... ¿Cómo entenderlo? —No sé—le digo. —Lo cierto es que hay guerra, y que cada vez se mezclan en ella más países.

de atacarnos un cerrajero o un zapatero francés? No. Son los Gobiernos. Yo nunca vi a un francés antes de venir aquí. A la mayoría de los franceses les ocurrirá lo mismo con nosotros. Han contado con ellos como con nosotros: nada nos preguntaron. —Entonces, ¿por qué hay guerra? —pregunta Tjaden. —Kat se encoge de hombros. —Debe de haber gente que saca provecho de la guerra. —¿Yo, no!—dice, burlón, Tjaden. —Ni tú ni nadie de nosotros. —¿Quién, entonces—insiste Tjaden.—El Kaiser tampoco saca partido. El ya tiene todo lo que necesita. —No digas eso—contesta Kat.—Hasta ahora no tuvo ninguna guerra. Y a cada emperador de alguna importancia le hace falta por lo menos una guerra. Si no, no se hace célebre. Miralo en tus textos del colegio. —También los generales se hacen así célebres—dice Detering. —Más célebres aún que los emperadores—confirma Kat. —De seguro hay gente encubierta que quiere hacerse rica con la guerra—gruñe Detering. —Creo que más bien es una especie de fiebre.—dice Alberto.—Nadie la quiere de veras, y de repente se presenta. Nosotros no quisimos la guerra. Los otros dicen lo mismo... Y a pesar de todo, medio mundo está enfrascado en la lucha. —Pero al otro lado se miente más que entre nosotros—replica.—Re-

cordad, si no, aquellas hojas que llevaban los prisioneros, en las que se decía que nosotros nos comíamos los niños belgas. A los malditos que escriben eso se les debería ahorcar. Esos son los verdaderos culpables. —Müller se levanta. —En todo caso, mejor es que la guerra esté aquí que en Alemania. Mirad esos campos: devastados. —Tienes razón—confiesa el mismo Tjaden;—pero sería mejor que no la hubiera ni aquí ni allí. —Se va orgulloso, creyendo que por esa vez nos ha dejado ahichados a nosotros, soldados de cuota. Su opinión es realmente característica, y siempre, siempre se tropieza con ella. Y no es posible argüir nada en contra, porque quien tiene opiniones así, ignora nociones de otras muchas cosas y causas. El sentimiento nacional del simple soldado consiste únicamente en hallarse aquí. Y se acabó. Lo demás lo juzga desde un punto de vista práctico, desde el suyo personal. —Alberto se tumba, molesto, sobre la hierba. —Lo mejor es no hablar más de estos líos. —De todos modos no han de cambiar!—asiente Kat. —Y además de esto, hay que devolver casi todas las prendas que nos dieron hace poco. De nuevo nos cargamos con las viejas. Lo bueno sólo era para la parada. — — — — — El cadáver está boca abajo. En las brechas que dejaron los brazos arrojados hay tierra negra em-

papada de sangre. Bajo los pies tiene removidas las hojas, como si hubiese pateado. —Una broma pesada, Kat—digo. —También lo es un casco de granada en el vientre—dice Kat, encogido de hombros. —No ponerse sentimentales—opina Tjaden. —Esto debe ser reciente. Aún está fresca la sangre. Como vemos que todos son cadáveres, no nos detengamos; daremos cuenta en la primera ambulancia. En fin de cuentas, no es nuestro deber aliviar la faena de esas bestias de carga, los camilleros. — — — — — Debe salir una patrulla para averiguar cómo están ocupadas ahora las posiciones enemigas. Mi licencia me coloca frente a mis camaradas en una situación difícil, y me presento voluntario. Trazamos el plan. Nos arrastramos por las alambradas, y luego nos separamos para seguir cada uno por su ruta. Poco después tropiezo con un embudo poco profundo, en el que me introduzco despacio. Observo desde aquí. Fuego, no muy nutrido, de ametralladoras. El terreno es todo él zona batida. No muy denso el fuego; pero lo suficiente para no asomarme mucho la cabeza. Se abre un cohete luminoso. Un suelo yerto bajo la luz pálida. Sobre él se derrumba luego una oscuridad más profunda. Dijeron en la trinchera que había negros ante nosotros. Es desagradable. Se ven con dificultad. Además, son muy hábiles patrullando. En cambio, en otras cosas son muy torpes. Lo mismo Kat que Alberto han malado a tiros una patrulla negra. En su aridez por los pitillos, los negros iban fumando en la marcha. Kat y Alberto no tenían que hacer sino apuntar a los puntitos rojos de los pitillos. Junto a mí perra en el suelo, silbando, una pequeña granada. No la había oído venir y me da un gran susto. Aquí estoy solo, y sin ayuda, en la oscuridad. Quizá ya me atisban desde otro embudo unos ojos; quizá hay ya preparada una granada de mano para destrozarme. Intento recobrar alientos. No es mi primera patrulla, y ni siquiera después de mi permiso. Además, no conozco mucho el terreno. Pienso que acaso mis temores sean infundados. Que seguramente nadie me acosa en las sombras; porque, de otro modo, los proyectiles no vendrían tan a ras del suelo. En vano. Me danza en los sesos un tropel de imágenes. La voz de mi madre, que me aconseja cautela; los rusos con sus barbas flotantes al viento, que se arman a la alambrada; una visión clara, de una de una cantina con butacas... La visión de la boca gris, imprecable, de un fusil, me atormenta, me tortura; persigue, silencioso, mis movimientos cuando apenas intento

(Continúa)

Para «Las Provincias»

DE BUEN HUMOR

Mil pesetas rentan cien diarias

De cuando en cuando la Dirección de Seguridad nos sorprende con una nota oficiosa en que nos da la noticia de haber descubierto una...

Imaginen ustedes una de esas Compañías. Empieza por bautizarla con un título pretencioso y retumbante, digamos la «Asociación Pública General de Ahorros»...

Cuando esa Compañía lleva muchos años de próspero funcionamiento, cuando ya ha creado seis o siete Sociedades filiales...



entrase un buen día de que la «Aiga» era algo así como una cueva de bandidos de nacimiento...



bradamente conocido de la policía, que desde hace tiempo lo tiene fichado. En 1907 rompió un escaparate de una joyería de la calle de San Sinesio...

con éxito durante varios años el timo del entierro. Se fugó al extranjero y regresó con nombre supuesto, viéndose complicado en 1912 en una falsificación de billetes de Banco...

favorecen algo los retratos) demuestra que era un infeliz, cuando se lee el del secretario, el del tesorero o el del jefe comercial de la propia entidad.

La impresión que uno recibe después de leer una nota de esa índole, es la de que no está libre de caer en el lazo que le tienden los malhechores, arrojando sus mil pesetas de ahorros en los negocios que ellos recomiendan...

—Yo me quedo sin una peseta— dice la víctima de esas fechorías; —pero, ¡a ver quien me quita el gozo de saber que los que me han robado eran unos grandísimos sinvergüenzas, que estaban reclamados por todos los juzgados de España...

«Para negocio de gran porvenir, necesitamos licenciadados presidio. Inútil presentarse sin malas referencias.»

RAMIRO MERINO

Advertisement for 'Madame X' featuring 'Fajas de Caucholina para adelgazar' and 'Paz, 3 Valencia'.

Advertisement for 'CANAS' hair treatment, 'DESAPARECEN Y ADQUIEREN SU COLOR NATURAL CON EL AGUA VIRGINAL'.

Advertisement for 'J. A B A D MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS' and 'CAMAS DE METAL GRAN EXPOSICION INTERIOR'.

Notas sobre la observación y educación de los sentidos

Inútil parece encarecer la importancia del funcionamiento normal de los sentidos para toda nuestra vida psíquica, pues desde los tiempos de Aristóteles pasa como axioma esta afirmación: «Nada hay en el entendimiento que antes no haya estado en los sentidos.»

En efecto, aun los ideas más abstractas, no pueden estar en la mente, sin un proceso psíquico muy complicado en que, por lo menos, ha intervenido el fenómeno sensible de la palabra.

De esta importancia psicológica de los sentidos se deriva la necesidad de ejercicios pedagógicamente, sobre todo durante la edad escolar, no sólo por la plasticidad cerebral de los niños en dicha edad, sino porque en ella se verifica parte de la evolución natural de aquellas facultades cognitivas.

En todas las observaciones de carácter técnico sobre exploración de los sentidos externos de los educandos y singularmente de los niños, hay que aspirar: Primero. A que las observaciones se hagan procurando en ellos las mismas o análogas circunstancias.

Segundo. En todas estas observaciones se ha de determinar con la mayor precisión posible el umbral inicial y el umbral diferencial de la sensación; y Tercero. Se ha de procurar además en las observaciones de los sentidos externos, como en toda técnica científica, el uso de las mismas unidades y de los mismos aparatos metricos para llegar con más facilidad al coleccion y aprovechamiento de los datos que suministra la observación.

De la exploración de los sentidos corporales en los educandos resulta continuamente una clasificación en cuatro tipos que obedecen a la mayor facilidad de percepción de un orden de sensaciones de los sujetos explorados: Auditivos, en los cuales predomi-

na la capacidad para percibir y retener sonidos, especialmente los musicales y la palabra. Manifiestan aptitudes especiales para la música, el canto y el aprendizaje de idiomas.

Visuales, en que predominan las imágenes de la vista. Tienen aptitud especial para las artes gráficas.

Intuitivos, perciben y retienen con mayor facilidad las sensaciones del tacto y de los demás sentidos cutáneos, y tienen especial aptitud para los trabajos manuales.

Motrices, en que predominan las imágenes cinestésicas o del movimiento. Sirven principalmente para oficios y profesiones dinámicas y de movimiento.

Son raros, sin embargo, los sujetos que pertenecen a uno de estos tipos puros. Por el contrario, la mayor parte de los individuos pertenecen a tipos mixtos, especialmente de auditivo y de motor (auditomotores), que son los más frecuentes.

Ante la diversidad de tipos sensoriales el maestro debe proponerse formar por medio de la educación un tipo lo más mixto posible. A ello contribuyen las enseñanzas que, además de ejercitar la palabra, ejercitan la vista y el tacto, tales como la Escritura, la Geografía y las Ciencias naturales.

Inútil parece añadir que en esta fase de la educación nada puede hacerse con provecho sin que el maestro tenga sistemáticamente observados y clasificados sus discípulos por el tipo sensorial a que pertenecen.

Es de advertir también el tipo sensorial a que el maestro pertenece para que el mismo evite el predominio de la clase correspondiente de ejercicios con peligro de la ponderación de ellos en el trabajo escolar.

que son lentos en la adquisición, tienen gran capacidad acumulativa. La base natural de la educación de los sentidos es la educación del tacto.

La educación de la sensibilidad no es más en definitiva que obra de tacto y de contacto.

En caso de anomalía grave en los órganos o funciones de los sentidos, los padres y maestros deben requerir la cooperación de médicos especialistas para proceder con acierto en orden a la educación de los sentidos defectuosos.

La higiene de los sentidos, por último, coopera grandemente a su educación.

RUFINO BLANCO Y SANCHEZ Madrid, Noviembre de 1929.

VICHY Hospital (estómago) Célestins (riñones) Grande Grille (brazo) son las aguas minerales más superiores y mejores a domicilio.

TELAS IMPERMEABLES CALORIFEROS ALMOHADILLAS ELECTRICAS Clausolles - San Vicente, 6

Guía del visitante Museos, monumentos, bibliotecas

Advertisement for 'CASA PLANELL' chocolates and 'Ntra. Sra. de la Salud'.

Advertisement for 'VICHY CATALAN' mineral water.

Advertisement for 'SIDRA El Gaitero' champagne.

Advertisement for 'UNA REVOLUCION CAMIONES "FORD"'.

Advertisement for 'Tintes Wiki' dyes.

Advertisement for 'Laboratorio "LA VALENCIANA"'.

Advertisement for 'TOS ELIXIR GOMENOL CLIMENT'.

524 LOS DESHEREDADOS Y sacó una vieja cartera, de ella una carta envuelta en un papel, y la entregó a Gaspar. Este palideció mortalmente al leer el sobrescrito, que decía así: A Gaspar, su hermana María. Era, en efecto, aquel sobrescrito de puño y letra de la joven. Gaspar no se atrevió a abrir la carta; tenía miedo a su contenido: vaciló. —¿Por qué no lee yuecencia?—dijo sutilmente Machudo. —¿Cómo es que me trae usted esta carta de mi hermana?—dijo Gaspar. —¡Ah, señor duque, señor duque!—dijo Machudo.—Estudia más un hambriento que cien letrados: las cosas se van poniendo muy malas: no caen negocios, y si cae alguno viene tan torcido, que vale más dejarlo que meterse en él: los que no podemos permitirnos el lujo de vivir en poblaciones, necesitamos de la gente de despoblado: y esta gente, que sirve bien a los buenos mozos a quienes teme, trata muy mal a los pobres diablitos como yo, que viejos y enfermos, no podemos inspirarles temor; y si no se les paga lo que quieren, si no nos dejamos robar, estamos expuestos a que nos entreguen a un alcalde. Es una situación insostenible, excelentísimo señor: por lo mismo yo me di a buscar recursos, y estaba ya desesperado cuando me acordé de yuecencia. Siempre es lo último de que uno se acuerda lo mejor: pero en fin, me acordé a tiempo. Acababa yo de tomar unos cuartos de un negocio que se había hecho por Castilla la Vieja; poca cosa, unos cinco mil reales, porque aunque el negocio fué bueno, entramos muchos a la parte. Con aquellos cinco mil reales me prolongué hacia las Provincias Vascongadas, porque allí estaba mi negocio, en el hospital de Vitoria. —¡Ah! ¡Mi hermana!—exclamó con acento indefinible Gaspar. —Pues—dijo Machudo—yo sabía que en otro tiempo, cuando yuecencia conoció a la señorita María en la calle

BIblioteca de «LAS PROVINCIAS» 521 persona, y el hombre, que tiene muy malas trazas, ha entrado, y yo he dicho: no quiero dar parte de esto a la señorita Cristiana, porque puede asustarse; pero se lo diré al señor general; porque, ¿quién sabe lo que es el hombre con quien se ha encerrado su excelencia? Y como su excelencia está débil de la cabeza... —Has hecho bien, Sebastián, has hecho bien; has obrado con lealtad, y yo estimo mucho a los criados leales: ¿y cómo haríamos para que yo pudiese observar sin ser visto? —Por el huerto, señor—dijo Sebastián,—que como la casa es pequeña, y el dormitorio de su excelencia da al huerto... —Búscame por ahí un abrigo cualquiera, que está la noche fresca—dijo Antonio del Rey. Sebastián abrió un armario, y tomó su levitón. El general se lo puso, se encasquetó su gorro tunecino de lana, rojo, y por una escalera de servicio bajó al jardín de la quinta y mandó al jardinero abriese la comunicación con el huerto de Gaspar. —Quédate aquí—dijo Antonio a Sebastián. Y pasó. Se acercó silenciosamente, y fué a colocarse pegado a la ventana del dormitorio de Gaspar. Se oía dentro la voz de otro hombre, voz áspera, cínica, desvergonzada. —¡Oh, qué es esto!—exclamó Antonio,—¿por qué habla mi hermano con un hombre semejante? Y se puso a escuchar, concentrada toda su atención.

