

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

GRAN COMPAÑIA COMICA
MORA-ESPANTALEON-BARROSO

HOY MIERCOLES

A las 10'15 noche

La que hab'ian las mujeres

Mañana, a las 6'15 tarde, QUINTA MATINE MODA DE ABONO, LAS VICTIMAS DE CHEVALIER. A las 10'15 noche, LO QUE HABLAN LAS MUJERES.

APOLO

COMPANIA DE ZARZUELA

Hoy miércoles, 10'15 noche

¡Exito estupendo!

La ópera del maestro Penella,

DON GIL DE ALCALA

10 profesores de arco y arpa, dirigidos por el autor.

Magnífica interpretación.

Grandiosa presentación.

TEATRO RUZafa

COMPANIA DE REVISTAS

Hoy, a las 10'15 de la noche

La revista bomba de la temporada,

MI COSTILLA ES UN HUESO

El éxito del año en Madrid, Barcelona y Valencia.

Mañana, a las 6'15 de la tarde,

¿QUE PASA EN CADIZ?

A las 10'15 noche

MI COSTILLA ES UN HUESO

LIRICO

Hoy, a las 5'30 y a las 10



Esta película, a pesar de haber sido aplaudida, será proyectada sólo hasta hoy miércoles.

Completarán el programa otras películas cortas.

Cinema Goya

4'30 tarde y 9'45 noche

Programa de gala

SU NOCHE DE BODAS

Copia nueva, por Imperio Argentina.

REVISTA EN ESPAÑOL

QUE LLEGA EL CIRCO

(Alfombra mágica)

DIBUJOS SONOROS

Reestreno riguroso: **KARAMASOFF (EL ASESINO)** por Fritz Kortner y Anna Sten. En este drama luchan padre e hijo con la mayor brutalidad, locamente enamorados por una misma mujer. Tal es la médula de este drama de gran actualidad. Este film no trata de los conflictos corrientes entre padre e hijo; aquí chocan y se pierden dos hombres por una mujer.

ESLAVA

Compañía de revistas

VELASCO

Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche 40 y 41 representación

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

El oro y el moro

FANTASTICA Y RIQUISIMA

PRESENTACION

200 ORIGINALISIMOS TRAJES

MAGNIFICO DECORADO NUEVO

TEATRO ALKAZAR

Calle General Sanmartín, 17 y 19
Tranvías 6, 7 y 8

A las 10'15 noche: Debut de la compañía de dramas sociales dirigida por FLORENCIO MEDRANO.

Emocionante ESTRENO del drama social, en tres actos y un prólogo, original de don Federico de Urrutia y don Gustavo Peñas, **LA HUELGA**

O LA LEY DE FUGAS

La obra de las masas

Con asistencia de los autores.



A las 5'45 tarde y 10 noche

Todos admirareis este bello film lleno de emoción con

Wallace **BEERY**
Jackie **COOPER**

CHAMP EL CAMPEÓN

Metro-Goldwyn-Mayer

AVENIDA

A las 4'30

Ultimos días de la última creación de Silvyta Sidney,

DAMAS DEL PRESIDIO

Cartelera

Pronto: **EL REBELDE**, por SUZY VERNON.

Teléf. de LAS PROVINCIAS
12-5-20 y 13-9-97

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY

ESPAÑA

Valencia.
8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra". Información de todo el mundo.
13: Sobremesa: Apertura de la Estación. Audición variada.
13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: "Falles y buñols", pasodoble, Godoy; "By the swan- ce river", sket, Midleton; "Fénix Follets", vals, Frossar; "La Poupée", fantasía, Audran; "La primera verbena", schotis, Barba; "Leyenda del castillo moro", Chavarri; "Perú", marcha, Dotrás Vila.
14: Crónica cinematográfica, por M. Benique Sellés. Cambios de moneda.
15: Cierre de la Estación.
18: Apertura de la Estación. Audición variada.
19: Cierre de la Estación.
21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Velada dedicada al "Folklore", en conmemoración de la 50 charla. Con oportunidad se leerá por la antena el programa detallado. Noticias de prensa.
23: Cierre de la Estación.

Barcelona.
21'05: Concierto.
22: Recital de poesías castellanas.
22'15: Recital de piano.
2'45: Concierto de música rusa.

Madrid.
22: Radioteatro. "Liro Warranga".

EXTRANJERO

Budapest.
19: Concierto de obras de Strauss.
22: Música de baile desde el hotel Ritz.

Bruselas.
20: Música italiana.
21'50: Discos.
22: Concierto.

Praga.
19'35: Concierto vocal e instrumental.
20: Concierto por orquesta.
21'15: Música de jazz.

Langenberg.
19'15: Versos y canciones.
19'30: Radioteatro.

Roma.
19'45: Selección de "Lohengrin", de Wagner.
21'15: "Emiral", drama lírico en un acto, de Barille.

Estocolmo.
19: Concierto.
19'45: Cabaret.
21: Música de dancing.

Leipzig.
19'30: Listz: su vida y sus obras.

Stuttgart.
19'30: Concierto. Obras de Haendel.
21'45: Retransmisión de Munich.

Londres.
18'30: Concierto vocal.
20: Concierto orquestal.

Poste Parisién.
20'30: Concierto.
22'10: Retransmisión del Lido.

Milán.
19'30: Comedia en tres actos.

SUIZO Hoy y todos los días a las 5'45 tarde y 10 noche

¡MAS QUE UNA OPERETA...!

UNA **CANCION UN BESO UNA MUJER**

¡LA PELICULA DE LA SIMPATIA...!

FOR

GUSTAV FROELICH El apuesto galán de "El Teniente del Amor"

MARTA EGGERTH La actriz de maravillosa voz de "Erase una vez un vals"

Música de **ROBERTO STOLZ**

COLISEUM - CALEFACCION CENTRAL Hoy miércoles, sesiones a las 4'30 y 9'15

Aparato sonoro Western Electric

Amor rabioso Robert de Montgomery y Doroty Jordan

Bajo el Cielo de Cuba

Por **LUPE VELEZ** y **LAWRENCE TIBBET**, con la famosa canción de "El Manisero" en español

Haciendo de las suyas, por Stan Laurel y Oliver Hardy

Pronto: **UNA HORA CONTIGO** y **NIEBLA** en español

¿ES UN FILM DE GUERRA?
¿ES UN FILM DE POSTGUERRA?

REMORDIMIENTO

QUE GARANTIZA SU DIRECTOR LUBISHT como lo mejor de esta temporada y lo que usted no puede dejar de ver

LIRICO Estreno lunes 26

huelga o la ley de fugas (estreno).
AVENIDA.—Desde las 4'30 tarde, sesión continua: Cine sonoro.
OLYMPIA.—A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.
CAPITOL.—A las 5'45 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
LIRICO.—A las 5'30 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
COLISEUM.—A las 4'30 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro.

SUIZO.—A las 5'30 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
GOYA.—A las 5'15 tarde y 9'45 noche: Cine sonoro.
CONDAL.—A las 5 tarde y 9 noche: Cine sonoro.
MARTI.—A las 5'30 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro.
GRAN TEATRO.—A las 4'45 tarde y 9'30 noche: Cine mudo.
MUNDIAL CINEMA.—Cine sonoro.

OLYMPIA Mañana jueves

¡Conmovedora!
 La juventud... inexperta; la edad... intolerante y cruel.
 La generación más problemática que ha existido.
 ¡Un drama que nos hace pensar... y que llega al corazón!
 La producción de FRANK BORZAGE,

Sangre joven

por S. Tracy, Doris Kenyon y Tommy Conlon.

ESTRENO
DOS EXTRAORDINARIOS
FILMS

ESTRENO
DOS BUENAS
PELICULAS

WARNER BAXTER
 en su última producción
La vida es un azar

secundado por
 KAREN MORLAY y
 CONWAY TEARLE
 Dirigida por
 JOHN FRANCIS DILLON
 La mejor interpretación de
 WARNER BAXTER

LIRICO Jueves 22

COLOSAL PROGRAMA DE ESTRENOS
 DOS COLOSALES PELICULAS PARAMOUNT



PISTOLEROS DE
AGUA DULCE



LA INSACIABLE

TEATRO RUZAFÁ

:: TODOS LOS DIAS
 a las 10'15 de la noche

MI COSTILLA ES UN HUESO

La obra éxito de la temporada en Madrid, Barcelona y Valencia
 FASTUOSA PRESENTACION

Gaceta del Foro

ARMA

Siempre es peligroso poseer armas mortíferas.
 Para nuestros semejantes.
 Para nosotros mismos.
 Para nuestros semejantes y nosotros mismos.
 Y sólo en situaciones de desorden público, de incertidumbre vital, se siente, imperiosa, la necesidad de armarse.
 Cuando esto sucede, podemos decir que no vivimos en sociedad civilizada, sino en salvaje horda.
 Cuando los poderes constituidos son incapaces de llevar al ánimo de los ciudadanos la confianza en la propia seguridad, garantizada por la fuerza pública, es ridículo considerarse miembro de un organismo civilizado.
 El desarme individual, privado, es el verdadero exponente de la recta gobernación en lo que al orden público se refiere. Es la imponente de la autoridad plena.
 Pero el suceso ayer jurídicamente revisado en la Audiencia, en la Sección segunda, se refería a autodefensas. Al peligro que supone pa-

ra nosotros mismos poseer un arma corta de las que matan fácilmente, con o sin intervención de la voluntad propia, de la intención.
 El procesado, un tanto psicastérico, quiso terminar con su modesta y agrisada vida. Un antiguo pistolón había de conducirle a la nada total desde su nada económico-parcial. Aquello de la lenta muerte de los estoccos por procedimientos delicados -v. g. la vena partida- no le convencía. Prefirió el escandaloso y plebeyo disparo de Werther.
 Y no consiguió su exterminador fin. La bala quedó alojada en el paladar superior después de atravesar la sotabarba. La Ciencia evitó la baja en el escalafón de los vivos de aquel opositor a la nada.
 Un proceso fué envolviéndole durante la convalecencia. No por suicida, sino por tenedor de arma sin la debida licencia.
 El concejal don Juan Bort Zandalinas puso bien de relieve la personalidad del "demi-fon" y, en párrafos elocuentes, razonó la procedencia de un fallo absolutorio. El hecho no caía en el área propia de la incriminación, a su entender. Y, en todo caso, tratábase de un enajenado.

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

CRIMINAL

Sección primera:
 Mar. — Hurto. Letrado señor Chanzá.
 Alcira. — Hurto. Letrado señor Castillo.
 Enguera. — Imprudencia temeraria. Letrado señor García.
 Sección segunda:
 San Vicente. — Tentativa de robo. Letrado señor Lorente (don Constantino).
 Mercado. — Estafa. Letrado señor Salinas.
 Torrente. — Estafa. Letrado señor García.
 Gandía. — Apelación en un efecto contra auto de procesamiento en causa sobre detención ilegal. Letrados señores Luna y Molero (don Eduardo).
 Mercado. — Apelación de auto de procesamiento en causa sobre lesiones. Letrado señor Guastavino.

CIVIL

Callosa de Ensarriá. — Menor cuantía sobre pago de cantidad.
 Mercado. — Divorcio.
 Albaida. — Separación de personas y bienes.

NOTA COMICA



El hecho "diferencial"

El.—¿A que no sabes en qué se diferencian los curas de los automóviles?
 Ella.—¿?
 El.—En que los curas "unen" y los autos "se-paran"... todos menos los HUMBER y los HILLMAN.

NOTICIA IMPORTANTE

a consecuencia de insistentes demandas de consumidores de la
MAGNESIA S. PELLEGRINO

recordamos al público en general que esta, se vende ya en cajitas de una dosis a los precios siguientes:



con o sin azúcar: Ptas 0'50 cajita
 efervescente : Ptas 0'75 id

MAGNESIA S. PELLEGRINO
 EL PURGANTE MAS ECONOMICO

TRIBUNAL INDUSTRIAL

A las 12: Reclamación de salarios de don Angel Cuevas Luján a don Mauricio Arbellay.
 Señores Jurados.—Patronos: don Ramón Cano, don Rafael Aracil y don Francisco Torralba. —
 Obreros: don Julián García, don Vicente Navarro y don Vicente Domingo.

Notas de los distritos marítimos

EMBARRANCA UNA BARCA Y SE SALVAN SUS TRIPULANTES

Anoche se tuvo noticia en la Comandancia de Marina de la desaparición de una barca de pesca de esta matrícula de Valencia.
 Efectivamente, más tarde se pudo comprobar que se trataba de la embarcación "Las dos Pepitas", de la matrícula de Valencia, folio 311, que embarrancó frente a Vildes, cerca de Cullera.
 Afortunadamente se salvaron los tripulantes, que eran diez, y fueron recogidos en Cullera.
 Al tener noticia oficial zarpó esta mañana el guardacostas "Torpedista Hernández", que intentó el salvamento de "Las dos Pepitas", cosa que ha resultado poco menos que imposible por cuanto la embarcación posee un gran agujero que la ha echado a pique.
 La barca es de la propiedad de don Felipe Veus.



¿Siente Vd. cansancio?

El cansancio y el decaimiento físico-moral tienen su origen en la **ANEMIA** cuya enfermedad se combate eficazmente con el insuperable tónico-restaurador tarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Por sus efectos rápidos y seguros se recomienda por los médicos y está aprobado por la Academia de Medicina.

Tómelo y recobrará sus energías.

De uso en todo tiempo. No se vende a granel.



Los periodistas germanos hacen una visita a la isla flotante

En la isla Greifswalder Oie ha hecho la Ufa unas construcciones gigantescas para su nueva gran película sonora "F. P. I. no contesta".

"F. P. I. no contesta", y, sin embargo, tendrá un gran eco en el mundo—así se expresó uno de los muchos periodistas que, invitados por la Ufa, se trasladaron al Mar Báltico. "F. P. I." no es la cifra con que se designa a un misterioso espía. "F. P. I." es la sensacional realización de una idea del ingeniero A. B. Henninger, inspirada en la novela del mismo título de Kurt Siodmak. "F. P. I." significa la plataforma número uno para aviones en medio del mar. Esta película se está rodando actualmente en la isla Greifswalder Oie, y es una producción Erich Pommer, de la Ufa, dirigida por el realizador Karl Hartl.

Un grupo de periodistas especialmente interesados, se dirigió hace poco, con el objeto de seguir los trabajos de esta película, a esa isla del Mar Báltico, casi desconocida hasta aquí. Está situada cerca de otra isla muy conocida, la de Rügen, y su nombre sonó por primera vez hace algún tiempo, cuando se dijo que desde ella se iba a lanzar un cohete a los espacios siderales. Sin embargo, "F. P. I. no contesta" será pronto la causa de que esa isla sea conocida en todo el mundo, no solamente porque la película que allí se está rodando se hace en tres versiones distintas, alemana, francesa e inglesa, sino por la popularidad universal de los tres grandes actores encargados de personificar al protagonista: Hans Albers, Charles Boyer y Conrad Veidt. Por otra parte, el asunto de este film no puede ser de mayor actualidad: la navegación aérea trasatlántica.

Del mismo modo que en la tierra firme y en el mar, hemos llegado a poder viajar con toda se-

guridad, rapidez y comodidad, así quisiéramos también poder recorrer el mundo por los aires. Sobre la tierra firme, es decir, por encima de la tierra firme, las estaciones intermedias permiten ya un tráfico aéreo cómodo y seguro. En el mar, en cambio, se carece todavía de esos puntos de apoyo. La nueva película de la Ufa nos muestra la posibilidad de procurarse a voluntad esas estaciones en medio de los Océanos.

"F. P. I." representa, en la película, de una manera total y en las construcciones visitadas por nosotros sólo parcialmente, una de esas islas practicables de gigantescas dimensiones. Estudiado en todos sus aspectos el proyecto se manifiesta aquí como una cosa perfectamente realizable. Ese coloso de acero, que se mueve y flota por su propia fuerza, anclado hasta a dos mil metros de profundidad, tiene una superficie apta para aviones de 500 metros de longitud y 150 metros de anchura. Sobre esa especie de muelle, que se eleva unos 25 metros sobre el nivel del mar, hay faros, grúas, hoteles y edificios para la administración. Debajo de la plataforma están los talleres, las máquinas, las estaciones radiotelegráficas, los depósitos de gasolina. Todo este aparato gigantesco, dos veces mayor que el mayor de los trasatlánticos que actualmente cruzan los mares, se sustenta sobre tres series de pivotes de aire, de una altura de 45 metros. El peso total de esta isla flotante alcanza a unas 100.000 toneladas. La plataforma está perfectamente asegurada, aún con el mar embravecido y por altas que sean sus olas, de tal modo que también con mal tiempo pueden aterrizar allí los aeroplanos y desenvolverse la actividad de los hombres que en ella viven de una manera normal.

Para rodar esta película fué preciso primero dar con la isla apropiada, y sólo después de mucho

buscar se encontró esta de Greifswalder Oie, que reunía las condiciones requeridas, y se hubo de hacer preparativos extraordinarios y llevar a cabo construcciones sumamente costosas. Para la plataforma, que está construida con planchas de acero, fueron precisas cantidades inmensas de hierro y de madera. Ardua tarea fué el trasladar todos estos materiales a la pequeña isla: en total, unas cuatro mil toneladas.

Nosotros fuimos testigos del valiente aterrizaje de dos aeroplanos en esta isla, que fueron admirable prueba de la pericia de los pilotos. Curiosa es la coincidencia de que estos dos pilotos fueron los mismos que el año pasado, cuyo invierno fué muy duro, arrojaron sobre la isla de Greifswalder Oie comestibles y otros artículos de primera necesidad, sin los cuales sus habitantes hubiesen podido perecer, completamente incomunicados del resto del mundo.

En toda la costa del Mar Báltico, y muy especialmente en la isla de Rügen, no hay otro tema de conversación que el de esta isla flotante. Sus habitantes, mientras esperan los bañistas de la próxima temporada, adquieren ahora amistad con los artistas que están rodando este film, entre otros, con Hans Albers, Paul Hartmann, Peter Lorre, Sybille Schmitz, H. Speilmans y Paul Westermeier, que son los que intervienen en la versión alemana; con Conrad Veidt, Jill Esmond, Leslie Fenton, Donald Calthrop y G. Merrit, de la versión inglesa, y con Charles Boyer, Daniela Parola, Jean Murat, Piérade y M. Valles, de la versión francesa, pues todos estos actores y actrices han convivido íntimamente con ellos, conviviéndose en gente de mar a toda prueba y pasando por todas las penalidades que el otoño trae consigo en esta costa, tan alegre y deleitosa en los días luminosos del verano.

Cuatro cosas

Representa "La insaciable" el tipo de muchacha moderna? Tal vez al verse en este espejo nuestras jóvenes damiselas piensen

que están las tintas un poco recargadas, mas el cine, como antaño el teatro, es previsor y muestra hasta cierto límite lo que es... y pasando de allí lo que puede ser. "La insaciable" es tal vez... una calamidad moderna, pero no hay que dudar que personificada por Carole Lombard, es también una perfecta belleza, una mujercita deliciosa a quien hay que perdonar todos sus defectos.

Por su amor batallan en este magnífico film Paramount nada menos que Paul Lukas y Ricardo Cortez.

"Sangre joven", superproducción Fox que será estrenada muy en breve en esta ciudad, es la película de niños para mayores.

Este film, cuyo director es el célebre Frank Borzage, y que ha sido comparado en ternura y belleza con la incomparable obra de Dickens, "El hijo de la parroquia", es el poema de la amistad inquebrantable, en el que un corazón de niño sabe alcanzar cimas heroicas, arrojando los más duros y patéticos trances, antes de dejar abandonado a su suerte al dulce amigo de la niñez, maestro de imaginadas aventuras, que al fin acaban con el alegre triunfo de la verdad.

Es, en fin, una película que nadie debe dejar de ver; es como una lucecita que emana del alma infantil de sus protagonistas y que va agrandándose, agrandándose hasta romper las tinieblas del principio y llenar de luz esplendorosa y triunfante esta película sin par, en la que alcanza un triunfo magnífico Tomm Conlon, el más genial de los actores infantiles.

Thelma Todd, la rubia hechicera, ha sido contratada por la Columbia para un rol importante en "La Dama del Avión"—título provisional—cuyos protagonistas serán Evelyn Knapp y James Murray.

Thelma perteneció al interesante grupo de jóvenes aspirantes que estudiaron el séptimo arte en la escuela que años atrás estableció la Paramount. Entre sus discípulos se cuentan Charles Buddy Rogers, Josephine Dunn, Roland Drew y Marion Ivy Harris.

SILUETAS

JAMES DUNN

Es, ante todo, un chico sin pretensiones; natural, simpático y amigo de todos. Su carácter es noble y generoso. Es impulsivo. Amigo también de las emociones y de los deportes. Es franco y no le gusta andar con rodeos. Le gustan los perros y es una de esas personas a quienes este inteligente animal siguen instintivamente, sabiendo que nunca ha de faltarles una caricia y una palabra bondadosa mientras esté a su lado.

Cuenta con muchos amigos, y cómo no!, muchísimos admiradores. Sus amigos le llaman Jimmy, y es el símbolo de la juventud americana, optimista siempre, alegre y confiada. Hizo su debut en la pantalla en la versión inglesa de "Marido y mujer". Después trabajó en "Honrarás a tu madre", "Intrigas periodísticas" y "Pareja de baile", y su película más reciente es "Chica bien", que terminó hace poco con la linda pelirroja Peggy Shannon. ¿Lo conocen? Es James Dunn, uno de los astros más refulgentes de la Fox, que en el mundo entero ha sido aclamado como uno de los actores más simpáticos y naturales de la pantalla y que en poquísimo tiempo se ha impuesto como uno de los chicos de más brillante porvenir.

Algunas de las películas recientes en que Thelma ha hecho papeles importantes, son "El Corsario", "Los rompecabezas", "El engreído" (Columbia), "Horsefeathers", la última bufonada de los jocosos hermanos Marx, y "A batacazo limpio", que acaba de ser lanzada por Columbia.

"La Dama del Avión" será la tercera película de esta productora en la cual aparece la atractiva rubia.

Las lecturas preferidas de Sylvia Sidney, la heroína de la película de la Paramount "¡Tuya para siempre!" (Merrily We Go to Hell), son obras de historia, biografía, medicina, y en último término, novelas.

De Enseñanza

En el tablón de edictos del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta ciudad se ha fijado un anuncio, que publicará el "Boletín Oficial" de esta provincia, dando un plazo hasta el 31 del mes corriente para que los colegios y academias de segunda enseñanza, incorporados o no a dicho Instituto, se ajusten, los que no lo estén, a lo dispuesto en los decretos de 21 de Mayo, 25 de Agosto y 18 de Septiembre de 1931; y en el caso de no cumplir algún colegio con estos requisitos, se propondrá su clausura al Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, conforme dispone la orden inserta en la "Gaceta de Madrid" del 13 del actual.

Sociedad Dependencia Mercantil

SECCION ZAPATERIA

Se convoca a la continuación de la junta general extraordinaria que se celebrará el día 21 del corriente, a las siete y media de la tarde, en nuestro domicilio social, Sangre, 9 y 11. Valencia 19 de Diciembre de 1932. — El secretario accidental, Juan Vea.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION DE NOVEDAD

Se pone en conocimiento de los señores socios artistas, que la inauguración de la misma tendrá lugar el próximo día 24, a las seis y media de la tarde, por lo que el plazo de admisión de obras se ha fijado hasta el día 23 por la noche.

Si regala una cesta de Navidad

Quando encargue una cesta para regalo o para su propio hogar, cuide de que el vino espumoso que pongan en ella sea Codorniu.

CODORNIU HA ENVEJECIDO EN PROFUNDAS CUEVAS, CRIADO POR EL MÉTODO CHAMPAÑES Y ES EL VINO JUVENIL DE ESTAS FIESTAS.



En la Delegación de Hacienda

LOTERIA DE NAVIDAD

Por un error se han vendido participaciones de la Lotería que ha de sortearse el 22 del actual con un exceso de 400 pesetas, correspondientes al billete número 26.946 de la Administración número 18 de la capital.

Los poseedores de esas participaciones pueden pasar a recoger el importe de las mismas, antes de la fecha del sorteo a las expendedorías de tabacos de las calles: Maestro Aguilar, 34; Orihuela, 17, o a la del poblado de Nazaret, donde les será abonada la cantidad a la presentación del resguardo.

AVISO

NUMERO DE LOTERIA EQUIVOCADO

Las participaciones expandidas en los estancos de la plaza de Emilio Castelar, número 12, y calle Horneros, número 2, para el sorteo del 22 del corriente, con el número 30.851, entiéndase que son para el número 30.451.

COOPERATIVA DE CASAS BARATAS

PARA FUNCIONARIOS DE LA PRIMERA ENSEÑANZA DE VALENCIA

Esta Cooperativa celebrará junta general ordinaria el día 23 del actual, a las once por primera convocatoria, o a las once y media por segunda, en la antigua Escuela Normal de Maestros, para la renovación de cargos, dación de cuentas y tratar cuantos asuntos propongan los asociados.

Valencia 20 de Diciembre de 1932.—El presidente, F. G. Collado; El secretario, J. Ferrando.

