

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Número de 12 páginas

Asuntos del día

Debe ser motivo de general satisfacción para España, el que los periódicos franceses sigan deteniéndose con energía las pretensiones de España en el asunto de Tánger. Consideran el anhelo de incorporar dicha ciudad internacional a la zona del Protectorado español, muy fundado, puesto que el Sultán continúa siendo soberano de Tánger, como lo es del protectorado español. Además que Tánger española, desarmada, en nada podría molestar a Inglaterra. Además Francia tiene ya los dos principales puertos de Marruecos: Orán, que es la verdadera puerta marroquí, y Casablanca, que lo es sobre el Atlántico; por tanto, no hay razón para negar a una nación amiga, la satisfacción que para su orgullo nacional y garantía de su misión en Marruecos necesita.

Celebramos ver cómo la prensa francesa va reconociendo la justicia de nuestras pretensiones sobre Tánger; pero déjese hacer una salvaguarda: no se trata de un orgullo nacional, como dice la prensa francesa, es una necesidad, demostrada un día y otro, para la seguridad y tranquilidad de nuestra zona; para que no se destruya la magnífica obra de pacificación llevada a cabo por nuestro ejército y la de paz que empieza a desarrollarse.

Las noticias recibidas de Bucarest, durante los últimos días, no son bastante explícitas para tener una idea exacta de los graves acontecimientos de Oradea-Mare y Cluj, donde los estudiantes han agredido a judíos y húngaros y ha causado daños a los propietarios.

El Gobierno de Bucarest, ante la gravedad de las circunstancias, ha decidido actuar con energía, destituyendo los funcionarios gubernativos y policíacos que no han sabido evitar los desórdenes; ha detenido y entregado a los Consejos de guerra de Bucarest los principales culpables de las algaradas y cerrado las Universidades con la prohibición de las reuniones de estudiantes.

La misma magnitud de las noticias (tomadas indica la gravedad que tuvieron los sucesos. Afortunadamente, parece dominada la situación que ofrecía serios peligros para la paz. La repetición de estos incidentes demuestra que debe ejercerse una vigilancia constante para evitar las causas de la discordia.

CASA ALFARO

HOY TARDE, EXPOSICIÓN CARNÉS

Única en España. No deje usted de visitarla. Pascual y Genís, 11. - Servicio a domicilio. Teléfono, 868.

Desde el Asilo Hospital de San Juan de Dios

Desde estas columnas que encabezo, me dirijo a vosotros, mis queridos lectores, que al mismo tiempo que aprovecho la presente para felicitarlos en nombre de todos en las próximas Pascuas de Navidad y Año Nuevo, me es gran placer recordarles a todos, que en fecha no muy lejana se insertó en algunos periódicos de esta provincia acerca de las necesidades de este Santo Establecimiento dedicado para niños desafortunados y raquíticos pobres.

Algunas personas caritativas, si se acordaron de que a unos cinco kilómetros de nuestra capital se encuentra instalada esta santa Casa, a la que acudieron presurosos con el fin de socorrerlos en algunas limosnas, y aunque pequeñas, las agradecemos como si fueran un gran donativo, puesto que vemos las dan de corazón y buena voluntad.

Aunque no se haya obtenido el resultado que esperaba tener, suponemos que algunas personas muy conocidas nuestras que aún no han venido a visitarnos, no es que se les haya olvidado; no; antes al contrario; creemos que esperan la próxima ocasión del agnaldá para que ese grande o pequeño donativo, sea incluido en la suma recaudada para el adquirento del granero RAYO X, tan necesario como merecedor para los niños, los cuales están pidiéndolo a diario con los brazos extendidos.

No dudamos que todos en general puedan de su parte todo cuanto procuren a fin de poder llevar dicho proyecto a la realidad, prometiendo que cuando tengamos la ocasión oportuna, publicaremos en los diarios la lista de los donantes, cuya fecha no está muy lejana.

Repitiéndoles como he dicho antes, piden felices Pascuas de Navidad y Año Nuevo, les anticipa las gracias que les desea prosperidad y salud.

EL SUPERIOR

Política internacional

La situación después de Ginebra

El asunto más importante que la Liga de Naciones haya tenido que resolver en su última sesión, ha sido el pleito polaco-lituano por Vilna. El problema está demasiado conocido para que sea necesario volver sobre él. Basta recordar que desde hace siete años Lituania se consideraba en estado de guerra con Polonia, y que la Liga ha conseguido demostrar a Waldemaras que el estado de guerra entre los miembros de la Sociedad de Naciones era incompatible con el espíritu pacífico de esta institución. Se puede esperar, por consiguiente, que entre Varsovia y Kovno se restablezcan las relaciones normales, diplomáticas, consulares y comerciales, siempre que los partidos de la oposición no aprovechen la ocasión para derribar a Waldemaras como gobernante que se ha mostrado demasiado débil con Polonia. Sin embargo, aunque se restablezcan las relaciones, eso no significará la solución del problema de Vilna. Los lituanos la consideran su capital histórica, y no se puede esperar que cambie de repente el proverbial carácter testarudo de los lituanos. Este pueblo fué el último en Europa en abandonar el paganismo; solo se convirtió al catolicismo a fines del siglo XIV, después de la unión de Lituania con Polonia. Con la misma tenacidad con la cual defendía su vieja religión, defenderá el pueblo lituano sus pretendidos derechos sobre Vilna. Además, Rusia y Alemania harán lo posible para que Polonia y Lituania no lleguen a ser amigos. El establecimiento de buenas relaciones entre Varsovia y Kovno, consolidará la situación en Europa Oriental, ya que los pequeños países bálticos se verían obligados a adherirse a la unión y le harían gustosos, sobre todo si la caída del Gobierno socialista en Lituania trae al Poder un Ministerio burgués. Sabemos que el Tratado firmado por el Gabinete socialista león con la Rusia soviética, ha roto la unidad del bloque báltico, dando un triunfo diplomático al Gobierno de Moscú. La hostilidad polaco-lituana ha dejado de Polonia a los países bálticos, mientras que la colaboración entre Varsovia y Kovno crearía automáticamente un nuevo bloque, que en ocasiones podría adquirir un carácter antirruso. Se comprende, pues, el empeño de los polacos en impedir la reconciliación polaco-lituana, apoyando las reivindicaciones de Lituania contra su vecina. Además, si Lituania obtuviera la provincia de Vilna con el apasillo, Rusia tendría fronteras comunes con este país, y a través de Lituania podría comunicarse directamente con Alemania, sin pasar por territorio polaco, lo que, en el caso de un conflicto armado, significaría ventajas incalculables para Rusia y también para Alemania. No olvidemos que el Reich no se resigna a la pérdida del apasillo de Danzig, de Posenania y de la Alta Silesia, anexionados por Polonia. El apasillo de Danzig separa a la Prusia Oriental del resto de Alemania, y si Polonia y Lituania formaran una unidad política, como durante cuatro siglos (desde fines del siglo XIV hasta fines del siglo XVIII), la provincia que es la cuna del reino de Prusia quedaría rodeada por completo por el nuevo Estado. Alemania tiene, pues, un interés primordial en que Polonia y Lituania sigan en estado de hostilidad. Vamos, pues, los motivos que se oponen al restablecimiento de las buenas relaciones entre Varsovia y Kovno.

En cuanto a la limitación de los armamentos, la Conferencia celebrada bajo los auspicios de la Liga, el problema no ha adelantado en absoluto. Se recordará que el delegado bolchevique, Litvinof, pronunció en la primera sesión el discurso más radical y absoluto, con



En Torrente ha sido colocada la primera piedra del pataco que los buenos sentimientos de una familia cristiana han erigido a la Caridad. Nuestro benditoso Prelado, el doctor Melo, no ha querido estar ausente de un acto que honra a la Religión, a Torrente y a Valencia, y ha acudido a bendecir la primera piedra, dando con ello un testimonio elocuente del entusiasmo que le inspiran estos rasgos de amor al prójimo por Dios.

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

EL PROBLEMA DEL CACAHUET

Complimentando un acuerdo de la junta del Pleno últimamente celebrado, la Cámara ha dirigido un escrito al presidente del Consejo de Ministros, para que se rectifiquen o anulen los apartados primero y tercero de la real orden de 25 de Noviembre último, dando lugar a la producción de cacahuet en España, así como los ensayos de otras semillas de dicho producto que puedan competir con las extranjeras y sobre todo que no se necesite la previa autorización reguladora para la siembra y por tanto, que el agricultor quede en absoluta libertad para dedicar las tierras que considere oportuno y en los años que le plazcan a producir tan valioso producto que en cuanto a calidad y estimación no tiene par en el mundo; y si esto no fuera factible, declarar al menos zona apta y autorizada para su cultivo, las tierras de regadío, con agua de los ríos Júcar y Turia que es donde tiene ahora su área de cultivo.

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

LOS CURSOS BREVES DE ENOLOGIA

Se pone en conocimiento de todos a quienes interesa la asistencia a los cursos breves de Enología, que vienes celebrando la Cámara, con el objeto de dar los correspondientes certificados de aptitud para la elaboración y análisis de vinos, que este ciclo empezará el próximo día 9 de Enero y terminará el día 5 de Febrero de 1928. Comenzarán las clases a las 9 de la mañana, terminando a las doce de la misma y por la tarde, de 4 a 7. Como en los anteriores cursos, el programa será eminentemente práctico, pues en él se practicarán todos aquellos análisis que interesan para la elaboración de toda clase de vinos, mistelas, mostos concentrados, etc., etc. Estas enseñanzas estarán a cargo, como de costumbre, por el culto-profesor don José Salinas, enólogo, ex alumno de la Estación Enológica de Requena y actual director-técnico de varias casas importantes dedicadas a la elaboración y exportación de vinos.

UN DIPLOMATICO

Madrid, Diciembre 1927.
(Prohibida la reproducción.)

PERDICES

Recibidas diariamente a 325 pesetas una. También toda clase de caza. No comprar sin antes ver precios de esta casa. Calle del Tren, 22 (frente al Tirón). Teléfono 1.076.

"Lo Rat-Penat"

Hoy domingo se celebrará en esta Sociedad la anunciada velada, representándose la comedia dramática de R. Salaverri, «El peccat de dos pares»; la comedia «Anima valenciana»; de la señorita Conchita Ruiz, primer premio de Declamación de nuestro Conservatorio en el presente curso, que asistirá a la representación; y la aplaudida obra de V. Vidal, «El Bastardo».

La velada empezará a las cinco y media de la tarde.

Cámara Oficial de Comercio

La importación de maíz

En relación con este interesante asunto se ha recibido en la expresada Corporación el traslado de la real orden siguiente:

«Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.—Dirección general de Comercio, Industria y Seguros.—Cámaras de Comercio.—Para el cumplimiento de lo que dispone el real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros, fecha 9 del mes actual en sus artículos tercero y sexto, las Cámaras de Comercio se atenderán a las siguientes instrucciones:

Exigirán una declaración jurada de las cantidades de maíz importada desde el año 1923 inclusive a cada uno de los comerciantes importadores que a ella acudan para la propuesta de distribución del cupo señalado, debiendo la Cámara comprobar por los medios que tenga a su alcance la exactitud de dicha declaración, eliminando al comerciante importador cuyos datos resultaren falsos.

Procederán después a un prorrateo de la cantidad asignada al puerto enclavado en su jurisdicción para lo cual citarán personalmente a los peticionarios, y la Mesa de la Cámara dará cuenta de la cantidad de maíz, cuya importación se adjudica a cada uno.

De todo ello se levantará acta duplicada que deberán firmar todos los asistentes, y en ella se consignarán las protestas, si las hubiere, pudiendo los interesados, voluntariamente, elevar después el recurso de alzada en el plazo señalado en el artículo cuarto de la Soberana disposición ya citada.

Lo que de real orden comunicada por el señor ministro, tengo el honor de poner en conocimiento de V. S. a los efectos procedentes.

—Madrid 12 de Diciembre de 1927.—El director general, P. A., Atalaya García.—Señor presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.»

Restaurant "Las Arenas"

ABIERTO TODO EL AÑO
Teléfono 194 - Grao

Junta de Obras del Puerto

La Comisión permanente de dicha Junta, celebró el día 15 del actual su sesión reglamentaria, bajo la presidencia de don Eugenio Durán Besols, presidente de la Corporación adoptándose, entre otros acuerdos de escaso interés, los siguientes:

«Aprobar las certificaciones expedidas por la dirección facultativa de las Obras por los siguientes valores y conceptos a favor de la contrata de los diques de abrigo, pesetas 584.020,40 por los trabajos ejecutados en el pasado mes de Noviembre, y 223.430,25 pesetas por el cemento puzolánico suministrado durante dicho mes; a la Sociedad Sager y Woerner, S. L., por las obras ejecutadas en el trozo segundo del muelle de Levante, 36.077,90 pesetas.

Designar al señor marqués de Villagrada para que en representación de la Junta concurren y presencien la recepción del dragado del nuevo canal de entrada al puerto, ejecutado por el contratista don Pio Ezcurra y Aspe.

Desestimar la petición de la señora viuda e hijo de don José Bonet, de que se le conceda, mediante un canon anual, el solar y local que indica, propiedad de la Junta, para depositar sus carbones, acordando la Comisión, en cambio, que por la Dirección facultativa de las Obras se proceda a realizar lo necesario a fin de que quede habilitado el espacio de terreno que pueda destinarse en el lugar de referencia para depósito de aquella mercancía por el comercio en general, en las condiciones que en su día se fijen y con la finalidad de facilitarse la descomestión de los actuales muelles.

Díese por enterada de un oficio de la Dirección general de Obras públicas autorizando el crédito de pesetas 1.518'31 para abonar a la Hacienda la contribución sobre patente nacional de circulación de automóviles, correspondiente a los vehículos al servicio de la Junta; del estado demostrativo de las liquidaciones e ingresos por arbitrio local y otros conceptos durante el pasado

«En contestación telegrama esa Centro, fechado ayer, comunico que billete entero QUINCE MILLO- NERES y varios OTROS PREMIOS GORDOS que me restan por vender, quedan definitivamente íntegros de la exclusiva pertenencia de los VALENCIANOS, que pueden y saben de estas cosas tanto o quizás algo más que los madrileños, cuya larga cola, que inútilmente invade esa SECCIÓN DE LOTERIAS, bien puede romper filas, ya que Bello no piensa cometer la primada de privar a su numerosísima clientela del tren de oro que FERIA de Castellón, 22.»

¡Valencianos, esto se acaba y los madrileños aprictan!! ¿Qué hacemos?

¡¡ Quien pudo con un billete o un vigesimo, puede igualmente con dos!! Pronto, pues, a cobrar el juego, que estamos a 18 y el 22 se sortea.

Así es y será JUAN BELLO, nuestro BATURRO LOTERO, hasta que se muera; y aunque le veáis con mala cara, disponer siempre de sus pedazos.

Agenda Agrícola 1928

Editada por el Comité del Nitrato de Chile. Se remite gratis, a quien la solicite por escrito: Llano del Remedio, A. G.—Valencia.

Telegrama urgente

Contestación de Juan Bello a sección Loterías.—Casa Moneda, Madrid

Ateneo Mercantil de Valencia

Convocatoria para junta general extraordinaria

Por acuerdo de la junta directiva de este Ateneo, con arreglo al artículo 19, número primero, de su Reglamento, reformado en 7 de Febrero último, se convoca a todos los señores socios de dicha entidad a la junta general extraordinaria que se celebrará el miércoles 21 de los corrientes, a las diez en punto de la noche, en el salón de actos de la casa social, para tratar de las incidencias ocurridas en las actuaciones del Jurado calificador del concurso de anteproyectos para la construcción de nueva casa social.

En la secretaría del Ateneo se facilitará a los señores socios que lo pidan el nuevo Reglamento corporativo, con las reformas aprobadas por la junta general extraordinaria del 7 de Febrero último.

Lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 20 de dicho Reglamento, y a los efectos del artículo 26 y demás pertinentes al caso, se pone en conocimiento de los señores socios del Ateneo.

Valencia 17 de Diciembre 1927.—El secretario, José Miguel.—Visto bueno: El presidente, Mariano Gómez.

Palace Hotel

Domingo 18, de 5 a 8 de la tarde, ARISTOCRATICO THE DANCING Orquesta The Manelson and Little Joc Jazz

Museo provincial de Bellas Artes

Los que visiten hoy nuestro rico Museo de Bellas Artes, podrán admirar en el salón de exposiciones una hermosa obra de arte cedida a la Real Academia de San Carlos por doña Concepción Gomar, viuda del ilustre pintor valenciano Vicente March.

Se trata de una pintura sobre tabla, representando la entrada del pintoresco pueblo de Anticopa (provincia de Roma), realizado con gran brillantez y a la manera de Fortuny en la segunda mitad del pasado siglo.

La obra de March, más conocida en Italia y Alemania que en nuestro país, tiene con esta obra que figura desde hoy en la Pinacoteca valenciana, una excelente representación.

Rasgos de desprendimiento como el de la señora viuda de March, merecen nuestro elogio más efusivo, porque significan amor al Arte y gran patriotismo.

¡Ojalá tuviera muchos imitadores tan loable conducta!

Servicio meteorológico de Levante

Estado atmosférico general a las siete de la mañana

17 Diciembre 1927.
El centro del anticiclón del mar Gineal se ha trasladado hoy a Svalbard (Islandia) y continúa produciendo temperaturas muy bajas en todo el N. de Europa (mínimo en Svalbard, 15 grados bajo cero).

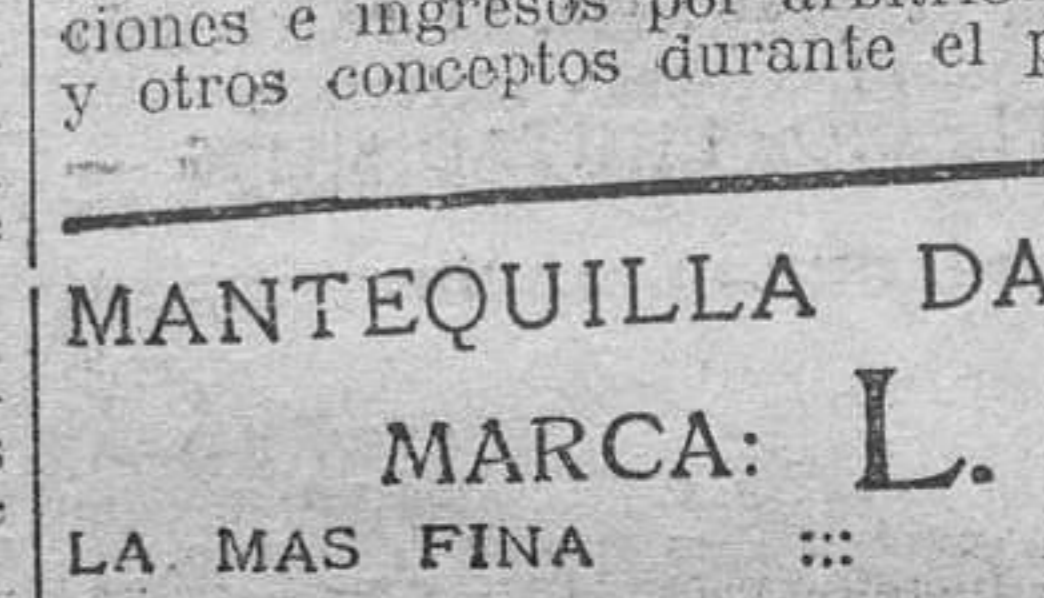
Una depresión muy intensa se halla al N. de las Azores, moviéndose hacia el N. E. y dificultando la navegación en toda el área perturbada.

Otra depresión menos intensa perturba el tiempo en Italia, lo que origina lluvias en el centro y N. E. de dicha nación.

En la Península Ibérica ha bajado el barómetro, permaneciendo en la Meseta Central el área de presiones altas relativas. La nubosidad es abundante en las costas del N. y S., registrándose precipitaciones escasas.

Tiempo probable: Buen tiempo de poca estabilidad.

do Noviembre y su comparación con los meses del año anterior, y después de conocer la existencia de fondos en el día 14 de los corrientes, se levantó la sesión.



MANTEQUILLA DANESA PURA DE LECHE
MARCA: L. E. BRUUN
LA MAS FINA :: PREFERIDA EN TODO EL MUNDO

HOY-Gran exposición de comestibles

MARCIAL CEBRIAN Pascual y Genís, n.º 10
Teléfono 17-79



Ss. AA. RR. las Infantas Cristina y Beatriz, reparten ropas a las hijas de los Reales Guardias Alabarderos, en el cuartel de ellos.

EL SEÑOR Don José Marín Llopis EX INSPECTOR DE LA GUARDIA MUNICIPAL falleció anoche, a las ocho, en Benimàmet...

EL SEÑOR D. Andrés Zamora Hurtado MAESTRO NACIONAL DE ESTA CIUDAD CABALLERO DE LA ORDEN CIVIL DE ALFONSO XII QUE FALLECIO AYER...

EL SEÑOR D. Francisco Montesinos Checa ABOGADO que falleció el 19 de Noviembre último...

EL SEÑOR D. Tomás Mir Benloch en cumplimiento del trigésimo quinto aniversario de su fallecimiento...

LA SEÑORITA MARIA OLAG CACERES que falleció el 19 de Diciembre de 1924...

Lago de la Albufera Se pone en conocimiento de todos los aficionados a la caza en el lago...

Muerte Casajuna; secretario, don Manuel Capuz; vicesecretario, don Vicente Canet; tesorero, don Enrique Girona...

La capilla de Música de la Catedral tiene nuevo maestro No eran fáciles las oposiciones que en la Catedral se propusieron...

Los mejores gabanes.-CAMISERIA QUILIS, Castelar, 7. La Banda Municipal interpretará hoy en los Viveros Municipales...

Esta mañana, en el expreso de Barcelona, marchará a Roma, acompañado de su capellán doctor don Juan Benavent...

En el teatro de los Niños de San Vicente hoy se exhibirá la famosa película "La casa de la Trova"...

Muchos nos place el desarrollo adquirido en el poco tiempo que mediana desde su reorganización, por el Banco de Valencia...

Cartelera de espectáculos

LIRICO Hoy domingo, a las 3:30 tarde El señor Pródigo de viaje El negro que tenía el alma blanca...

TEATRO PRINCIPAL Compaña de comedias Melià-Gibrán Hoy domingo 13. a partir de abonada gran moda HAY QUE VIVIR...

COLISEUM Hoy domingo, desde las tres tarde Ultimas proyecciones del sensacional riguroso estreno en Valencia El afán de una madre...

CONDAL Sesión continua desde las 3 de la tarde Reclutas sobre las olas Por Wallace Beery y Raymond Hatton...

Teatro Ruzafa Para hoy domingo A las 3:31 de la tarde La Magdalena te fue LAS CASTIGADORAS...

EL HEROE DEL BATALLON Magna creación de Monte Bille El afán de una madre De los cuarenta para arriba...

Teatro Apolo Hoy domingo, tres funciones A las 3:30 tarde El sobre verde A las 6 tarde y 10 noche...

Noche de Reyes 2.º Estreno en este teatro de la preciosa zarzuela en 2 cuadros, Los cadetes de la Reina...

CRONICA DE SUCESOS DESGRACIA O SUICIDIO? El jueves por la tarde, el tranvía de la línea de Valencia a Puebla de Farnals...

SKF FUERZAS ENORMES se gastan todavía en fricción. Estas pérdidas innecesarias se eliminan aplicando los Cojinetes a Bolas SKF...

KOLA CORTALS (licor higiénico), COÑAC CORTALS (muy viejo), CREMAS y toda clase de licores y jarabes...

Farmacias de servicio Farmacias de guardia para el día 18 de Diciembre de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día...

Figuras artísticas para Belenes de pasta madera, desde los tamaños de 12 centímetros, a precios sin competencia. Casa CHIRIVELLA ZARAGOZA, 41 - VALENCIA

ACCIDENTE DEL TRABAJO Trabajando en la estación del Norte, del Grao, Doroteo Hernández Martínez, de 52 años, a causa de un golpe que sufrió, presentaba magullamiento en los tejidos blancos de la extremidad del dedo medio izquierdo...

CASA PLANELLS Chocolates marca Nuestra Señora de la Salud. Fabricación esmerada, Paladar finísimo. Muy nutritivos. Especialidad en almendrados y con leche, para meriendas. Café tostado diariamente. Fábrica y despacho: PLAZA DE SAN JAIME, 8 (junto a la C. Caballeros.-VALENCIA)

Desde Onteniente UNA CONFERENCIA En el Colegio de la Concepción, que dirigen los Padres Franciscanos, ha dado una conferencia sobre los Autos Sacramentales el muy reverendo Padre Expedito Schmidt...

ESLAVA.-A las 3:30 tarde: La locura de Don Juan.-A las 6 tarde: El genio alegre.-A las 10 noche: Doña Tuñías. MODERNO.-A las 4:30 tarde: Chuan... chuan... Una confesión (estreno); Cactus y tramosos.-A las 6:15 tarde: Cactus y tramosos; 115 de Maig!.-A las 9:45 noche: De la mateixa sanc; 115 de Maig!.-A las 11:15: 115 de Maig!; Cactus y tramosos. OLYMPIA.-Sesiones de cine a las 3:30 y 6 tarde y 9:30 noche. LIRICO.-Sesiones de cine a las 3:30 y 6 tarde y 9:15 noche. GRAN TEATRO.-Sesiones de cine a las 3:30 tarde y 9:30 noche.

La novela "VUELOS" de M. Castellary, con prólogo de T. Llorente Falcó, se halla de venta en todas las librerías, al precio de 250 pesetas.

CONSULTORIO DE ENSEÑANZA

Desde esta sección se resolverán cuantas dudas, consultas y preguntas se les ocurran a los lectores, relacionadas con el Magisterio nacional primario.

CUPON DEL Consultorio de Enseñanza

Respondiendo a las consultas

SEÑORA MARTINEZ. — Se con- signa en el reverso de la ficha; no hace falta partida de matrimonio; las tarjetas azules sirven lo mismo para maestros que para maestras; pierden ustedes el derecho a dos casas cuando se trasladan; ese derecho está solamente reservado para los cónyuges que desempeñan en 1923 escuelas, y venían cobrando en ellas la doble gratificación de casa, y mientras permanecen en las mismas escuelas.

DON SILVERIO. — Si esa gratificación la venía percibiendo cuando se proyectó la plaza, puede reclamar invocando ese hecho como derecho adquirido, aunque el caso es bastante dudoso, y no se sorprende si viene una negativa; de todas suertes, de no reclamar, nada con- sigue, y haciéndolo es posible, aunque no seguro.

UN SUScriptor. — El «Anuario del Maestro» se publica todos los años. El «Manual del Maestro» se publica con tiradas cortas, para rechazarlo con frecuencia; el primero vale 3 pesetas; el segundo, 5 pesetas.

BENIFARAJ. — Si tiene copia del presupuesto, puede invertir, ajustándose a él, todo el material que cobre; debe preocuparse solamente de que esté en la escuela lo que conste en el inventario. De lo demás que haya podido existir, no debe preocuparse.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

ACADEMIA DE INDUSTRIAS

Esta Academia, según anunciaron oportunamente, celebró anteayer una velada con gran brillantez, en honor de su presidente honorario, don Vicente García Borja.

Ocuparon la presidencia, el ilustrísimo señor director de la Escuela Industrial don Rafael Corti, y el catedrático de dicho centro, don Santiago de Tos.

Al comenzar el acto, el presidente efectivo, don Enrique de Jáudenes, expuso en breves y acertadas palabras lo mucho que la Academia tenía que agradecer al señor García Borja, por sus gestiones a su favor.

Acto seguido expuso el secretario don Juan Lucía una larga y explicativa estadística con los datos y cualidades más salientes de la Academia y la labor realizada por la misma.

A continuación, el señor Soriano Bueso habló extensamente sobre las industrias textiles, explicando su manufactura y desarrollo, dando pruebas de estar muy impuesto en la materia.

En el desarrollo del tema Alternadores eléctricos, don José Tomás demostró tener un amplio conocimiento de la electricidad.

Don Francisco Ortiz expuso la fabricación del papel desde el primitivo papiro hasta las modernas rotativas.

Tras éste, tomó la palabra el sabio ingeniero señor García Borja, especializado en la electricidad, el cual demostró en el transcurso de su discurso, la fama que acerca de sus conocimientos industriales posee, siendo este discurso tan científico como elocuente.

Finalizó el acto expresando el señor Jáudenes el agradecimiento de esta Academia a todos los asistentes, pero en especial a los ilustres profesores que honraron este acto con su presencia.

Por nuestra parte, damos la más cordial enhorabuena a los miembros de esta Academia de Industrias y es de esperar que por sus méritos y apoyo de su digno presidente honorario, llegue a ocupar uno de los más altos lugares en el Centro Escolar y Mercantil.

Excelentes digestiones obtendrá usted, si hace sus compras de frutas en «La Ideal». Frutería, Paz, 3. Manzanas, peras y toda clase de fruta seca y del tiempo, todo de calidad exquisita.

En la Filarmónica

El concierto de ayer estuvo a cargo del violinista Nathan Milstein, quien pocos días ha se presentó al público de la Filarmónica y gustó tanto, que una nueva audición ha sido indicada. El auditorio quedó esta vez tan admirado como la anterior, ante la ejecución del violinista, el cual prodigó los recursos de su técnica y de su temperamento, en las diferentes partes que integran el programa.

Cierto que éste parecía más para un sitio de pago que para una Filarmónica. Decimos esto, por la calidad y elección de ciertas obras. Pero en cambio, ello permitía lucir facultades y obsequer el artista un triunfo personal, que le fué otorgado sin regateos.

De las obras ejecutadas, la de más altura fué, sin duda, la Sonata de Haendel; cuanto a pureza de escritura, rara vez se ve en estos conciertos ejecutarse las obras como las escribieron sus autores; éstas aparecen a través de revisiones, y ello es, indudablemente, de positivo efecto, porque el público aplaude con toda efusión.

Señalemos también el buen estilo con que fué ejecutado el «Capricho vasco», de Sarasate, obra en donde toda virtuosidad tiene su asiento, y que fué interpretada por Milstein de manera que arrancó atronadores aplausos.

NOTAS DE SOCIEDAD

Viajeros

Con motivo del fallecimiento de su amadísima sobrina Mercedes Palomo Vallodor, joven de 19 años, salió anteayer para Barcelona el conde anteanoche para Barcelona el conde anteanoche de la Guardia civil don Arturo Roldán Trápaga.

A tan excelente amigo y a tan distinguida esposa, acompañamos en su pena.

Después de pasar una temporada al lado de su señora madre la baronesa de la Linde, ha regresado de Orihuela la joven señora doña Bernardina de Piniés y Roca de Togores de Guzmán.

Han llegado de Barcelona el arquitecto francés Mr. Felipe Delvoco, acompañado de su esposa y bella hija.

De Berlín, donde ha permanecido una larga temporada, ha regresado a Valencia el distinguido especialista en enfermedades de los niños, doctor don Juan Bosch Marín.

CAMARA OFICIAL AGRICOLA

Servicio Especial que la Federación Española de Importadores de Frutas de París envía con las cotizaciones de las distintas clases de naranjas enviadas por esta región, recibiendo el día 17 del que sigue.

Mandarinas, de 230 a 270 francos. Naranjas buenas, de 170 a 200. Naranjas ordinarias, de 140 a 160. Venta, floja.

EDICTO

DON VICENTE BATALLA VIVES, presidente de la Caja de Ahorros y Socorros de la ciudad de Sagunto.

Por el presente, hago saber: Que para dar cumplimiento a un acuerdo de la junta de gobierno, se sacan a la venta en pública subasta, en la notaría de don Antonio Delago Segarra, plaza de la Constitución, el día 30 del actual mes y año, a las diez horas de su mañana, las fincas siguientes, por el valor justipreciado a cada una de ellas:

Primero. Por tres mil ciento quince pesetas al alza: una casa de habitación y morada, sita en Sagunto, calle de los Dolores, número uno, cuya manzana superficial no consta; lindes: derecha, con la calle del Castillo; izquierda, María Sánchez Bernat; y espaldas, calle de la Comadre.

Segundo. Por ochocientos pesetas al alza: dos hanegadas y un pedregal, o lo que haya, de tierra regadía, término de Sagunto, partida de Montiver a «Les Rambies»; lindes: por Norte, carretera de Canet; Este y Oeste, tierras de Manuel Monzó.

Tercero. Por mil pesetas al alza: diez y ocho hanegadas, poco más o menos, de tierra secano algarrobos, en término de Sagunto, partida del Pla del Bou; lindes: Norte, tierras de Ignacio Lluemas; Sur, tierras de Pascual Michavía; Este, carretera de la Partida; y Oeste, tierras de Ballasar Moros.

Cuarto. Por dos mil doscientas cincuenta pesetas al alza: cinco hanegadas, o lo que haya, de tierra plantada de olivos, hoy tierra casa, sita en término de Sagunto, partida de Montiver al Cau; lindes: Norte, tierras de Francisco Villar; Sur, carretera; Este, Francisco Colomer; y Oeste, Miguel García.

Quinto. Por mil pesetas al alza: una hanegada, tres cuarterones y veinticinco brazas de tierra canya, en término Sagunto, partida Montiver a Pouera-Baja; lindes: Norte, tierras de Blas Vinals Matosés; Sur, Magdalena Ferrer; Este, senda de la Pouera; y Oeste, Benito Jiménez.

Los títulos de propiedad estarán de manifiesto en la expresada notaría, en Sagunto, a disposición de los señores que los deseen examinar.

Los gastos de escritura y publicación de edictos serán de cargo del rematante.

La finca o fincas que por falta de postor no sean rematadas, serán rematadas de nuevo en segunda subasta pública, que se celebrará en la misma notaría, el mismo día, a las doce horas de su mañana, con la rebaja de veinticinco por ciento sobre el valor tasado para la primera subasta, adjudicándose la finca o fincas al mejor postor.

Sagunto catorce Diciembre de mil novecientos veintisiete. — El presidente, Vicente Batalla.

En la Delegación de Hacienda

PAGOS. El delegado, señor Vázquez Lasperte, ha firmado los libramientos que han de hacerse efectivos mañana, a nombre de los señores siguientes:

Don Julio Genovés, 3.15773 pesetas; don Bernardo Guerra, pesetas 1.77462; jefe del cuerpo de Telégrafos, 2430; habilitado del cuerpo de Seguridad, 13; don Angel Martínez, 36485; don Doroteo Villanueva, 1.44046; don Henri L. Sacki, 7.86453; don Juan Segura Plaza, 23632; don José Isabell, 19888; don José Caizada, 68997; don José Sancho, 35708; don Luis Sanz, 1.39563; don Roberto Teró, 24255; don Salvador Pachás, pesetas 14012; don Samuel Gómez, 30703; don Vicente Gil, 304; don Vicente Quiles, 30367; don Pascual Oliver, 893; don Rafael Hernández, 39155; don Joaquín Soías, 1.43307; don Tomás Ferrer, 1.497; y depositario pagador, 165.000.

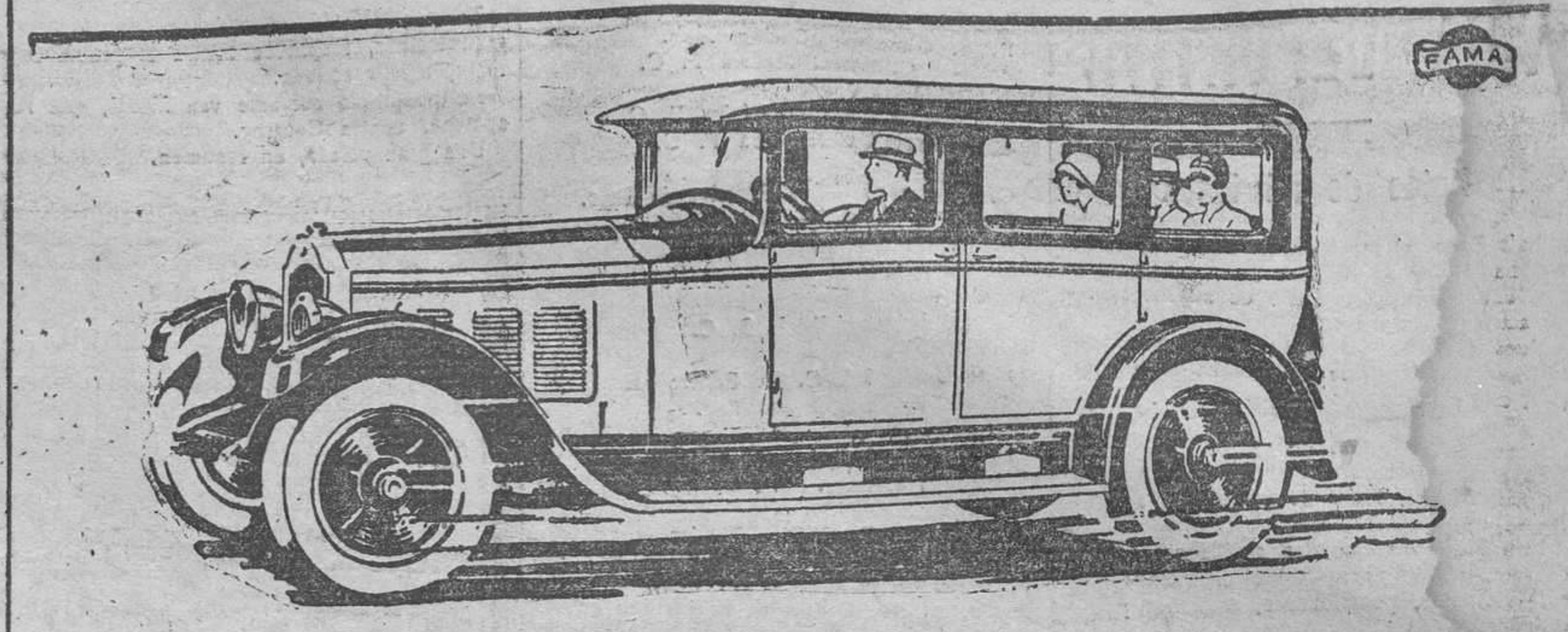
CLASES PASIVAS

En la delegación se nos ha entregado la nota siguiente: «La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas, ha dispuesto la confección del censo general de las clases pasivas en España; y con el fin de darles facilidades a los pensionistas, se les participa que para cobrar tendrán que presentar el título o la real orden de concesión, la nominilla y llenar los impresos correspondientes, que se les facilitarán en el negociado de Clases pasivas de esta Tesorería-contaduría.»

LOS LIBRAMIENTOS NO COBRADOS

Ayer se nos comunicó en la delegación de Hacienda que, no habiendo sido cobrados por los señores que a continuación se mencionan los libramientos que les corresponden, deberán hacerse antes del 31 de los corrientes, en cuya fecha serán devueltos a los ordenaciones de pagos de donde proceden.

Don Bartolomé García, doña Carmen Jorhet, doña Carmen Nadal, don Eduardo Serena, don Francisco Fabiá, don José Borrás, don José María Ros, doña Josefa Micó, doña María Lapeyre, doña María Soler, doña Dolores Jiménez, don Francisco Cabrera, don Martín Belda, doña Pilar García, don Domingo Mascarós, don Francisco Vicente García, doña Josefa Granell, doña María Vila, don Joaquín Dagaño, don Sebastián Capella y don Rafael Pellicer.



La Obra Maestra de la Ingeniería Americana. Si lo duda Vd. pregunte a los propietarios de estos coches que son quienes mejor los conocen. La suavidad, duración y economía de funcionamiento debido a las características de su excelente motor, que mejora con el uso, son proverbiales. La belleza de sus líneas, su gran confort y colorido original hacen a la vez del Willys-Knight el coche aristocrático por excelencia. El motor Knight mejora con el uso. VICENTE BALLESTER-GARAGE ESPAÑA. Calle Conde de Salvatierra de Alava 1. V. VALENCIA. WILLYS-KNIGHT SIN VALVULAS. EL FAMOSO SIN VALVULAS AMERICANO.

Restaurant León de Oro. Hoy domingo de seis a ocho tarde. THE DANSANT. amenizado por el TRIO VALENCIA.

OLYMPIA. Mañana lunes selecto. UN PROGRAMA ESPLENDIDO Y VARIADO!! ¡Sencillomente un buen programa formado con dos producciones extraordinarias! PROGRAMA. ESTRENO: «PRESENTEN ARMAS», cómica en dos partes. ESTRENO: «CURIOSIDADES UNIVERSAL». ESTRENO: REGINALD DENNY en LA VUELTA TRIUNFAL. ¡Otra vez Denny! ¡El Denny que usted conoce, el Denny que hace reír, el Denny de quien se ríe! ¡Es una nueva y piramidal comedia! ESTRENO: LAURA LA PLANTE, Forrests Stanley-Creighton Halle-Mary Ster, en la película de la emoción EL LEGADO TENEBROSO. Adaptación de la famosa obra teatral de John Willard, «The Cat and the Canary». AVISO. Como los estrenos de hoy son dos películas extraordinarias, LA VUELTA TRIUNFAL, empezará su proyección por la tarde a las cinco, y por la noche a las 9'30.

GRAN TEATRO. Domingo tarde, de 3 a 9, para pasarla bien, venid a ver Malvaloca. Cornetas, tambores, sentidas baélas al paso de la procesión. Completarán otras películas. Noche a las 9'15, especial. Una agradabilísima velada: LA NIÑA DE WISKY. EL HOMBRE PAJARO. Filomeno, padre de familia. Actualidades. MALVALOCA. Mañana lunes: Nuestro programa será el mejor, porque «estremamos». LA PRINCESA Y EL VIOLINISTA producción U. F. A. UN LOCO GALANTE una preciosa comedia del simpático Billy Sullivan, y acompañando al público, seguirá en programa Don Bartolomé García, doña Carmen Jorhet, doña Carmen Nadal, don Eduardo Serena, don Francisco Fabiá, don José Borrás, don José María Ros, doña Josefa Micó, doña María Lapeyre, doña María Soler, doña Dolores Jiménez, don Francisco Cabrera, don Martín Belda, doña Pilar García, don Domingo Mascarós, don Francisco Vicente García, doña Josefa Granell, doña María Vila, don Joaquín Dagaño, don Sebastián Capella y don Rafael Pellicer.

CONDAL IBESEME USTED EN SEGUIDA... LUNES. CREACION DE LA MONISIMA DOLLY GREY Y ANDREE ROANNE. JUEVES: BEBE DANIELS, «PERDIDA IN PARIS».

«La vida de los negros en película proyectada por el Sodalicio de San Pedro Claver»

Esta Asociación, fundada en 1894 en favor de las Misiones africanas por la condesa María Teresa Ledochowska, que murió en Roma en olor de santidad, el 6 de Julio de 1922 y fué hermana del reverendísimo Padre general de la Compañía de Jesús, actualmente, no es de todo desconocida en esta ciudad, pues la representan dignamente las señoras doña Carmen Biat, viuda de Carlos (Sora, 11) y doña Elisa Martínez Aloy (Samaniego, 16).

Dicho Sodalicio organiza, bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, una velada cinematográfica misional, en el salón de actos del Centro Escolar y Mercantil, amablemente cedido para este acto, uno de los próximos días. La fecha y hora serán anunciados oportunamente. Disertará sobre «La vida de los negros» el M. I. señor doctor don Javier Lauzurica y se proyectará una interesantísima película de las Misiones del África oriental, rodada allí por los Padres Capuchinos. El Sodalicio de San Pedro Claver, es una pia obra auxiliar en favor de las Misiones africanas, bajo la dependencia de la S. Congregación de Propaganda Fide. Fué fundada por la condesa Ledochowska, con la autoridad y bendición especial de Su Santidad León XIII, aprobada definitivamente por la Santa Sede el año 1910 y bendecida por los Sumos Pontífices Pío X, Benedito XV y Pío XI. Tiene, por fin, el socorro a todas las Misiones en África, sin preferencia alguna de Congregación, o nacionalidad, procurando mediante una propaganda continua, oral y escrita, los medios necesarios para la difusión y el mantenimiento de la Religión Católica en dicha parte del mundo, y para el rescate de los esclavos negros.

El Sodalicio es una institución religiosa-femenina, cuyos miembros, llamados Misioneras Auxiliares, se dedican enteramente al servicio de las Misiones africanas en los países civilizados, sin ir al África. Son ayudadas de personas seglares, miembros externos, celadores y celadoras. Para alcanzar su fin, el Sodalicio publica dos revistas ilustradas mensualmente, El Eco de Africa y El Negrito, éste para la juventud (ambas se editan en nueve idiomas). El Almanaque Claveriano, y newsletter, un sin fin de números de hoja de propaganda para dar a conocer las misiones africanas, sus trabajos, sus necesidades y sus esperanzas. Las obras principales del Sodalicio en favor de las Misiones, suscribe a esta obra y da por sola una vez una peseta, participa en la vida y después de la muerte, del fruto espiritual de 300 misas anuales; La Obra de rescates de los esclavos y de los bautizos de los negros; La Obra de Sembraristas Indígenas y la «Catequistas»; La Obra del Prensario indígena, etc., etc.

Tratamiento de las hernias. Habla un técnico práctico.

Como quiera que se abusa de la credulidad del público, tan solo con un fin industrial, es indispensable decirle la verdad con relación al tratamiento de las Hernias (quebraduras), verdad adquirida en 22 años de práctica seria, sin reclamos ni autobombas. La operación no cura radicalmente la Hernia; las curadas por este procedimiento también hubiesen curado de otro modo, y casi todas las operadas se reproducen, constituyendo un peligro grave. El único medio eficaz para la Hernia consiste en un aparato para cada paciente, construido por quien posea conocimientos científicos y mecánicos especiales, después de examinar con detención al paciente. Los demás medios, como emplastos, bragueros y vendajes, nada positivo resuelven. De manera que dichas estas verdades, hay que prevenirse contra toda la charlatanería más o menos celebrada y titulada. Con el procedimiento de aparato individual particular directo, se asegura la contención permanente y completa de todas las Hernias libres, hayan sido o no operadas, sea cualquiera su volumen, sin excitar las llamadas incómodas. El Cirujano-Ortopédico que habla, además de comprobar con hechos lo que afirma, capacitándose de que todos los enfermos no cuentan con disponibilidades económicas, facilita el pago en varios plazos, ya que no se «persigue comerciar» con el dolor.

ITINERARIO: En el mes de Diciembre las capitales que se detallan: DENIA.—Día 19, Hotel Fornos; horas, de once y media a cuatro. ALICANTE.—Día 20, Palace Hotel; horas, de nueve a seis. MURCIA.—Día 21, Hotel Patrón; horas, de once a seis. CARTAGENA.—Día 22, Gran Hotel; horas, de nueve a cuatro. ALBACETE.—Día 23, Regina Hotel; horas, de nueve a una. Dirección: C. Concha, Don Juan de Austria, 25, segundo-VALENCIA

Señoras!! CORTENSE EL CABELLO en la peluquería de señoras de moda «LA ARTÍSTICA» — CASA COULY. Modelos de última novedad, 150. Corte romana y niñas, 100. Legítima Ondulación Permanente. ¡Desconfiad de imitaciones! Precios reducidos para todos los servicios. MAISON FRANCAISE. MAR, 15 (esquina Primado Reig, — Teléfono 65 — Obsequio de magníficos almanques 1928)

LOS DOLORES DIGESTIVOS INTENSOS. Los dolores estomacales tienen lugar en general después de las comidas, como consecuencia de una acumulación de acidez y fermentación de los alimentos. Para prevenir esa fermentación, es indispensable procurar que los alimenticios, recibir el exceso de acidez. La Magnesin Bisurada, el famoso y conocido antácido, da el resultado deseado. Por su especial composición, la Magnesin Bisurada actúa con eficacia extraordinaria en las enfermedades gastro-intestinales; además, es un preparado puro e inofensivo, que no contiene elementos tóxicos y es fácil de tomar. Si sufre usted de un exceso de acidez, dilataciones, pesadez, sensaciones agrias o indigestiones, ensaye hoy mismo la Magnesin Bisurada, que se halla de venta en todas las farmacias, y logrará su alivio. Las paredes irritadas del estómago, asegurando una digestión sana y normal. Los médicos recomiendan la Magnesin Bisurada.

Peletería. Plaza de Miguelete, 11 entresuelo. Confecciones - Reformas. PRECIOS LIMITADÍSIMOS. Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

VIDA DEPORTIVA

Notas de mi block

Luis Rayo, el campeón español y de Europa, ha decidido marcharse a América...

Los partidos suspendidos señalados para el domingo anterior.

Taney, el campeón mundial de boxeo, ha dicho que el futbol debe ser sustituido por el boxeo...

Inglaterra ha decidido no tomar parte en la Olimpiada de Amsterdam, en futbol.

FUTBOL

Partidos de campeonato para hoy

En nuestra región

Grupo A: Sporting del Puerto de Sagunto-Valencia; Athletic Leizor, señor Fortis.

En otras regiones

ASTURIAS: Racing Club de Mieres-Racing Club de Somo.

CENTRO: R. S. Gimnástica-Racing Club. Athletic Club-Real Madrid F. C.

Extremadura: Sport Club Badajoz-Badajoz F. C. Club Patria-Extremadura F. C.

CATALUNA: C. D. Europa-Unión Sportiva de Sabadell.

ARAGON: C. D. Juventud-Iberia S. C. GIPUZCOA: Real Unión Irún-C. D. Esperanza.

ANDALUCIA: Los partidos suspendidos señalados para el domingo anterior.

MURCIA: Real Murcia F. C.-Rive Thader. Todos los partidos a excepción de Real Unión-Esperanza...

Graves sanciones contra el presidente del Valencia, Valero y otros federativos y directivos valencianos?

En nuestro estimado colega La Voz Valenciana leemos con la natural sorpresa la siguiente noticia:

Según nuestras noticias, la Federación Española de Futbol ha dictado resolución en el famoso caso de Valencia relativo al jugador Urrutia.

El señor Valero es descalificado a perpetuidad. También será descalificado por cinco años el actual presidente del Valencia, señor Pascual.

BOXEO

Mañana, en la Princesa, un match verdaderamente sensacional: ALÓS-BRÚ

Luis Brú, es estilista de la boxe, va a librar mañana una batalla durísima.

Es un gesto de gallardía, confiado en su esgrima magnífica y su punch seco y preciso, retó a nuestro campeón Santiago Alós...

Por si el combate base no fuera suficiente a calmar los deseos de todo aficionado, hay estos otros cuatro combates preliminares:

Primer: Gerrido contra López Moreno, dos excelentes ligeros, a cuatro rounds.

Segundo: A peso libre. Colom, el peso medio de punch fantástico, vencedor por abandono de Grell, al que puso k. o. cuatro veces en un round...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

Tercero. Verdú, cuyo debut constituyó tan gran triunfo, reaparece contra el pluma San Félix, a seis rounds.

De penúltimo combate van Moral, que reaparece, contra Contry.

Una gran velada, en resumen.

Advertisement for 'RHUM NEGRITA' featuring a bottle and text: 'TOMANDO CADA DIA RHUM NEGRITA en Grog en el TE en la LECHE bien caliente.'

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.— Cuarta Dominica de Adviento.— Nuestra Señora de la O o de la Esperanza.

Santos Rufo, Zósimo, Moisés, Quinto, Simplicio, Víctor, Victoriano, Ayutor, Graziario y Ausencio.

Indulgencia de la Bula.— Fiesta de la Mincra.

Rito emidoble, color morado. Misa de la IV Dominica de Adviento.

Segunda Oración de la Santísima Virgen. Tercera por la Iglesia o por el Papa.

Cultos para hoy. En la Catedral.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el magistral doctor don Rogelio Chillida.

En las parroquias, a las diez. En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

En el Patriarca.— A las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo señor doctor don Juan Bautista Belda Pastor...

En la parroquia de San Martín.— Fiesta a Nuestra Señora de la Esperanza. A las diez, misa solemne.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

Estado del tiempo. Altura barométrica: 762 mm.

Movimiento del puerto. ENTRADOS: «Centru», suco, en lastre, de Arzew.

«Oswin», suco, en lastre, de Burriana. «Suomen Poika», finlandés, con fruta, de Castellón.

«Klio», alemán, con carga general, de Barcelona. «Colombia», noruego, con carga general, de Barcelona.

«Galatée», noruego, con carbón, de Swansea. «Norma», danés, de tránsito, de Orán.

«Liberty Land», norteamericano, con carga general, de Lillo. «Margitta», con fruta, para Hamburgo y escalas, de Mac Andrews.

«Liberty Land», con carga general, para Nueva York, de Federico Bowen. «San Miguel», con fruta y tránsito, para Oslo y escalas, de Sucesor de Emberg.

«Veleo», «Teodora», en lastre, para Vinaroz, de Lillo. «Veleo», «San Pedro», con carga general, para Denia, de Lillo.

«Sylvia», de tránsito, para Almería, de La Roda. «Frutero», de tránsito, para Gandía, de Elias Llover.

«Nordfold», con fruta, para Hull, de Sucesor de Emberg. «Suomen Poika», con carga general, para Southampton, de Mac Andrews.

«Kepler», con fruta, para Bremen y escalas, de V. Montesinos Palau. «Andalucía», con carga general, para Bristol y escalas, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

«Pavia», con carga general, para Liverpool, de Hijo de J. Aguirre Matiol. «Jessie Maersk», en lastre, para Huelva, de Roman.

Situación de los vapores en el día de ayer. TRANSVERSAL EXTERIOR DE LEVANTE: Veleo «Constanza», descargando madera.

«Albert-Casimira», descargando carbón, de Swansea, de la señora Viuda de N. Crespo. TRANSVERSAL INTERIOR DE LEVANTE: «Sylvia», de tránsito, para Almería, de La Roda.

«Galatée», descargando carbón, de Swansea, de La Roda. TRANSVERSAL EXTERIOR DE PONIENTE: «Rita Sisti», descargando carbón, de Avilés, de La Roda.

«Thelma», descargando carbón, de Glasgow, de la señora Viuda de N. Crespo. TRANSVERSAL INTERIOR DE PONIENTE: «Jessie Maersk», en lastre, para Huelva, de Roman.

«Maripalón», descargando copra, de Singapur, de Hijo de J. Aguirre. MUELLE DE LA FRUTA: «J. Maragall», en lastre, de San Feliu de Guixols.

«Elisabeth», tomando carga general, para Southampton y escalas, de La Roda. «Suomen Poika», tomando carga general, para Southampton, de Mac Andrews.

«Frutero», de tránsito, para Gandía, de Elias Llover. «Guido Brunner», con carga general, para Trieste y escalas, de Hijo de C. Reali.

«Kepler», cargando fruta, para Bremen y escalas, de V. Montesinos Palau. «San Miguel», cargando fruta, para Oslo y escalas, de Sucesor de Emberg.

«Dorosa», cargando fruta, para Génova, de Rics (Dasi). «Cerrudo», llegado en lastre, de Arzew.

«Liberty Land», tomando carga general, para Nueva York, de Federico Bowen. «Pavia», tomando carga general, para Liverpool, de Hijo de J. Aguirre.

«Nordfold», cargando fruta, para Hull, de Sucesor de Emberg. MUELLE DE LA ESTACION: «Neapel», tomando carga general, para Hamburgo y escalas, de La Roda.

«Vikent», cargando bocoyes vino, para Cete, de Ferrer Peset. «Oswin», cargando fruta, para Manchester y escalas, de La Roda.

MUELLE GRAO: «J. Sisti», con pasajeros y carga general, para Barcelona, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

CIRCO KRONE

¡¡SOLO 3 DIAS!!

HOY, DOS FUNCIONES

Domingo, día 18, a las 4 de la tarde y a las 9 de la noche

El mismo programa COMPLETO pero a

PRECIOS BARATOS

El PARQUE ZOOLOGICO abierto todo el día, y el acto de dar forraje de las once a las doce de la mañana.

A esta misma hora dará la banda de música del circo un CONCIERTO en el PARQUE

Lunes y martes, función a las 9 de la noche, y miércoles, IRREMISIBLEMENTE ULTIMA función, a las cuatro de la tarde.

Newcastle 17. Vendidos cargamentos de los vapores «Dampsk», «Speed» y «Suomen Neitor».

Naranjas de Valencia: Primera condición: 300, de 15 a 22. 300, de 8'3 a 12'9.

Segunda condición: 300, de 11 a 18. 300, de 7'6 a 10. 504, de 8'6 a 9.

Tercera condición: 240, de 11 a 19. 300, de 14'6 a 14'6. 300, de 7'3 a 8'6.

504, de 7'3 a 8'6. Cajas 714s: Segundas y terceras: En general, de 16 a 17'9.

Cebollas.—1444 cajas. 40, de 10'8 a 11. 58, de 13 a 13. 68, de 11 a 13.

Mandarinas.—562 bultos. Cajas, de 17 a 23. Cajas, de 1 a 1'9.

Naranjas de Murcia: Se presentaron en segunda y tercera condición, cotizándose para todos los tamaños, en general de: 7'6 a 13'6.

Cuarta condición: De 6'6 a 11. Cajas 714: Segundas, de 14 a 15'6. Mandarinas de Murcia: Ofrendas 182 bultos. Cajas: En general, de 1 a 1'9.

NOTAS INFORMATIVAS. MERCADO DE AMBERES. Continúa el mercado desanimado, debido a la floja condición en que entregó el vapor de turno...

En particular fué la fruta de Gandía la que en más floja condición se hallaba, habiéndose clasificado la mayoría en tercera y hasta en cuarta condición...

Se presentaron en segunda y tercera condición, cotizándose para todos los tamaños, en general de: 7'6 a 13'6.

Cuarta condición: De 6'6 a 11. Cajas 714: Segundas, de 14 a 15'6. Mandarinas de Murcia: Ofrendas 182 bultos. Cajas: En general, de 1 a 1'9.

NOTICIAS BURSÁTILES. (Información del Banco de Bilbao) BOLSA DE MADRID. 17 Diciembre 1927.

INTERIOR 4 POR 100. Series F, E, D, C, B, A y G y H, 70'70. Serie D, 86'10; B, 86'15.

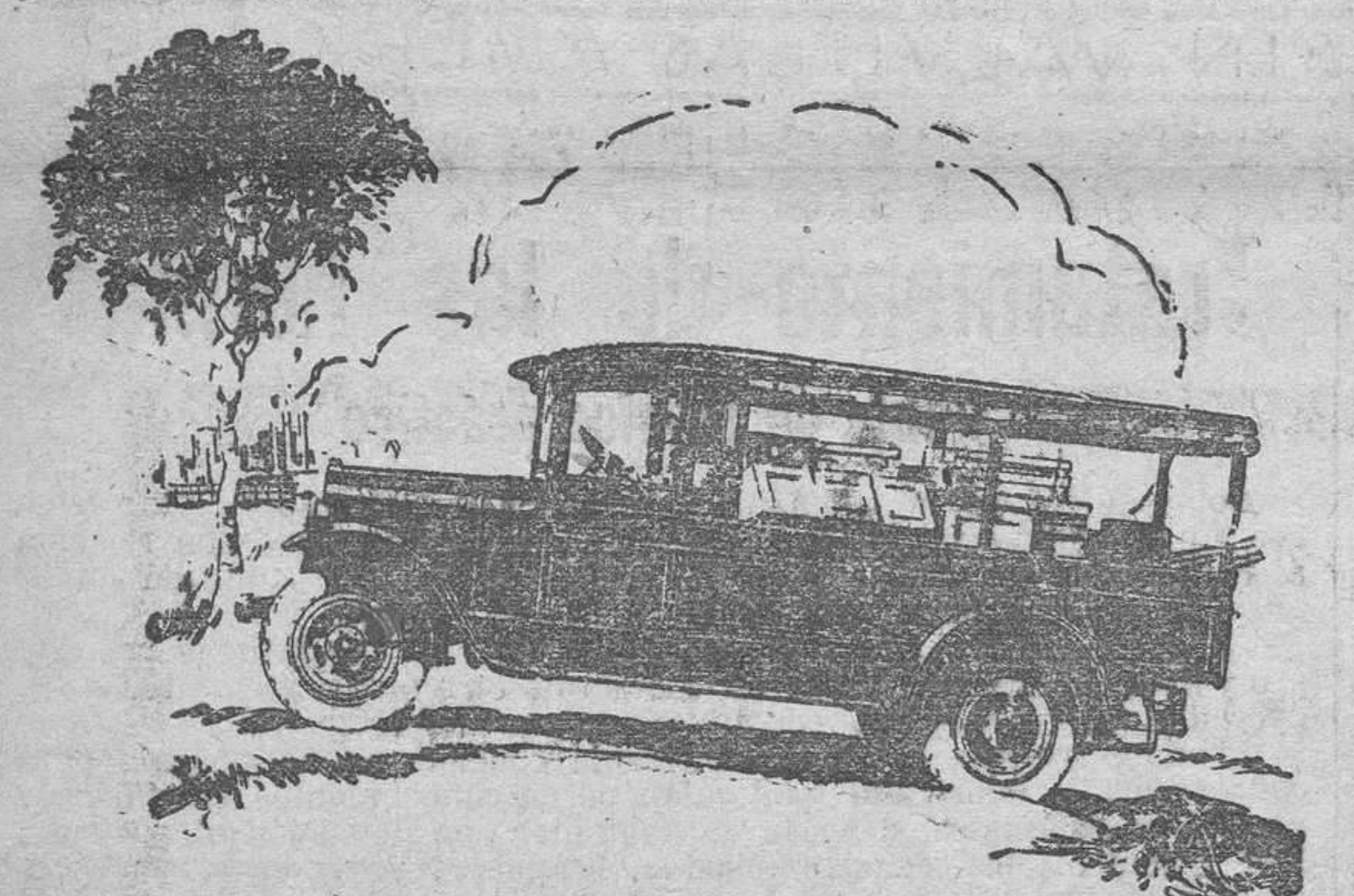
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920. Serie F, 92'60; E, 92'50; D, 92'75; A, 92'75.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1917. Serie C, 91'70; B, 91'75; A, 91'75.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920. Serie F, 103. AMORTIZABLE 5 POR 100 1927, CON IMPUESTO.

GRAN TEATRO. Miércoles 21, Moda FECHA MEMORABLE Otro film excepcional. La mujer desnuda. Magnífica adaptación cinematográfica, de la célebre novela del mismo título, de HENRY BATAILLE.

Automóviles Avions Voisin Chenard Walcker Paige. Agente exclusivo: Pedro Vicente Más MORATIN, 25. Por fin llegó la hora del buen aceite. Para proveer a los consumidores de ACEITE SUPERIOR de la SIERRA DE ESDADAN...



Para Transportes generales

Para la construcción de carreteras, para el transporte de mercancías, materiales, provisiones o pasajeros...

Su precio limitado y reducido gasto de sostenimiento, son proverbiales y constituyen una segura fuente de ingresos.

C. E. I. METALURGICAS MORENO, S. A. VALENCIA. Apartado 79 - Teléfono. 641. Garage: Gran Vía M. Turia, 55 - Exposición: P. y Genis, 13.

CAMIONES Y AUTOBUSES GRAHAM BROTHERS

EN ALGIROS HOY, A LAS TRES DE LA TARDE

Real Gimnástico contra S. C. Juvenal

El día en el Gobierno civil

REGRESA EL GOBERNADOR. Ayer, a las ocho, regresó de Madrid el señor Álvarez Rodríguez. En la estación le recibió su familia y numerosos amigos y funcionarios públicos, entre los que se encontraba el inspector provincial de Sanidad doctor Trallero, el comandante de Policía señor Alicart, el secretario del Gobierno civil señor Peiró, el ingeniero señor Font de Mora y varios delegados gubernamentales.

EL BANQUETE DE MAÑANA. Ayer nos enteraron en la secretaría auxiliar del gobernador, que asistirán al banquete homenaje que se celebra mañana en honor del señor Álvarez Rodríguez con motivo del segundo aniversario de la toma de posesión de su cargo de gobernador, ha sido necesario limitar el número de tickets a 450, habiéndose ya expedido todos.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

La sala de lo Civil conoció de una apelación de cierto juicio de mayor cuantía, tramitado en el juzgado de Alcaira, informando los letrados don Vicente Chabás y don Arturo Ledesma. Por motivos justificados suspendió el mismo tribunal la vista de otros dos pleitos señalados, en los que tenían que actuar los abogados don Eugenio Miguel, don Leopoldo Pelechá y don José Pérez Manglano.

Para responder de un delito de

Información municipal

LA CALLE DE RIBERA. El alcalde accidental señor Fernández de Córdoba pidió ayer al arquitecto señor Gorchich el plano en el que se determina el ensanche y alineación de la calle de Ribera, con objeto de estudiarlo, para comenzar en seguida dicha reforma, por creencia de gran necesidad. Falta por derribar algunas casas, muy pocas, y el propósito del Ayuntamiento es que esos derribos se hagan cuanto antes, para que esa calle quede en las mejores condiciones de tránsito lo antes posible, si puede ser antes de empezar la Cuaresma, pues para esa fecha se entrará en la reforma del trozo de la calle de Ruzafa paralelo a la de Ribera.

TAURINAS EN PLAN DE ENTRENAMIENTO. El valiente novillero Carpio II, ha regresado de Salamanca, después de haber tomado parte en varios tentaderos, con elogio de cuantos asistieron. Nuevamente, y con el mismo objeto, saldrá para Sevilla, invitado por varios ganaderos de aquella población.

PEÑA TAURINA «FELIX RODRIGUEZ». Se convocó a junta general extraordinaria para las 10.30 horas de la noche del próximo lunes, día 19, en su domicilio social, San Vicente, 104, Bar Aparicio, para tratar asunto urgente e interesante, por lo que se ruega la puntual asistencia. Valencia 18 Diciembre 1927.—El Presidente, José M. Bakavuti.—El secretario, José Adria.

Diario de avisos

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA. — El Consejo de Administración, de conformidad con lo acordado por la junta general de accionistas, anuncia, con cargo al ejercicio de 1926-27, el pago de un dividendo complementario a las Acciones preferentes contra cupón de interés número 19 de 1926 pesetas, deducción ya hecha de los impuestos por utilidades y timbre de negociación. El pago tendrá lugar a partir del día 2 de Enero próximo, en los siguientes plazos y domicilios, después de facilitadas facturas para la presentación de cupones: Banco Español de Crédito, en Madrid y sucursales de provincias; Sociedad Anónima Arnau-Garri, Barcelona; Banco de Aragón, Zaragoza; Banco de Oviedo, Oviedo; señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada; Banco Comercial Español, Valencia; Banco Gijónés de Crédito, Gijón; Banco de Santander y Banco Mercantil, Santander; Banco Urquijo Vascongado, Bilbao.

Juzgue usted mismo. Visite al agente en Valencia. CASA CUESTA. Escoga un disco; solicite una audición, primero con un aparato corriente y luego con la NUEVA GRAMOLA DICIEMBRE 1927. Esta será la mejor y única prueba. Nuevos discos eléctricos. La impresión más perfecta. Bajada San Francisco, 10. Estación Meteorológica. UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Observación a las ocho del día 17 de Diciembre de 1927. Presión barométrica en mm.: 758.9. Temperatura en grados centígrados: 9.8. Humedad relativa: 83. Dirección del viento: O. N. O. Fuerza del viento: Nuboso. Estado del cielo: Nuboso. EN LAS 24 HORAS ANTERIORES. Temperatura máxima al sol: 16.0. Idem idem a la sombra: 15.0. Idem mínima: 7.0. Lluvia precipitada en mm.: 0.0. Velocidad del viento en kilómetros: 63.

CUOTAS:

Calzado tipo elegante y reglamentario, comodidad y máxima duración. Especialidad en la medida. CALZADO LLUCH. Pascual y Genís, núm. 5, pral. Calzado de lujo Lluch. DE TODAS CLASES Y PRECIOS. Modos únicos en Valencia. Pieles de vaca, pantera y serpiente, antilopes de todos los colores. Especialidad en calzado para boda y soare. Método especial para la medida. Pascual y Genís, núm. 5, pral. Almacenes de Tejidos. JUAN MONTESINOS. Linterna, 6, plantas bajas -- SECCION DETALL. Se liquidan todas las existencias sobrantes del almacén, sólo hasta el 31 del actual para que no entren en Balance, a precios de fábrica. Visitar esta casa y os convenceréis.

ESCOLARES. PETICION DESESTIMADA. Ha sido desestimada la petición elevada a la superioridad por algunos catedráticos, directores de colegios, academias y taquígrafos particulares, de Barcelona y otras provincias, para que se permita cursar la asignatura de Taquigrafía, con efectos académicos, a cualquier alumno que lo solicite, sin más requisito que haber aprobado el examen de ingreso en la Escuela de Comercio u otras escuelas especiales o profesionales, en que el ingreso sea conmutable por el de Comercio. JUBILACION. A don Juan García Pons, maestro de las Alquerías de Niño Perdido (Castellón) se le ha concedido la jubilación anual de 2.100 pesetas, que le serán abonadas por la Delegación de Hacienda. EL NUEVO IMPUESTO DE UTILIDADES. El real decreto recientemente inserto en la Gaceta estableciendo las nuevas escalas de utilidades, ha llenado de satisfacción a los funcionarios públicos que ven rebajados sus descuentos, en algunos cuerpos bastante elevados. Por lo que a los maestros se refiere, considerados en la misma preferencia que los restantes funcionarios, se han de regir por la siguiente escala: De más de 1.500 pesetas sin exceder de 2.000, el 3 por 100. De más de 2.000 sin exceder de 3.000, el 3.50 por 100. De más de 3.000 sin exceder de 4.000, el 4 por 100. De más de 4.000 sin exceder de 5.000, el 4.50 por 100. De más de 5.000 sin exceder de 6.000, el 5 por 100. De más de 6.000 sin exceder de 7.000, el 6 por 100. De más de 7.000 sin exceder de 8.000, el 7 por 100.

TIRO DE PICHON. Nuevas remesas de palomos zurritos, finos, a precios baratísimos, en la calle del Almirante Cadarso, M M, almacén de aves, Valencia. PUBLICACIONES. Ha aparecido el número 10 de Ilustraciones, la revista semanal valenciana tan celebrada por todos. Todas sus páginas son interesantísimas, pues literarias y gráficas, publica numerosos trabajos de mérito.

LIRICO Mañana lunes SYD CHAPLIN le hará pasar un rato feliz y divertido en su última creación La mona de mi novia Un derroche de gracia y humorismo Selección Gran Luxor Verdaguer. Completarán programa.— Estreno: LA CIUDAD EN EL MAR «VENECIA», revista UFA.— Estreno: LA LEY OLVIDADA, drama de intensa emoción, por Milton Sills.— Estreno: REVISTA PARAMOUNT, número 6.— Estreno: CASCABEL EN IRE LAS FOCAS, última aventura del Gato Félix.

Muy pronto Abrirá sus puertas en la calle Don Juan de Austria número 9, la Exposición "Bargues" MUEBLES. Ventas actualmente en la fábrica: Calle AZCARRAGA, número 37.

Dos grandes maravillas CURA HERIDAS «HEIL» Tafetán líquido alemán (tubo encarnado) Precio: Una peseta tubo. Toda persona precavida debe llevar siempre consigo un tubo TAFETAN LIQUIDO alemán «HEIL». Por su gran poder antiséptico y curativo, por su comodidad en su empleo, evitando el feo y antihigiénico uso de parches y vendas, es el medicamento ideal para la curación rápida de toda clase de heridas, llagas, cortaduras, desgarros, quemaduras y sabalones. Su aplicación produce una capa invisible, elástica e impermeable al agua y aire, que preserva a la herida hasta su completa curación de toda infección externa sin impedir movimiento alguno de la parte afectada. Indispensable en todo hogar, colegio, fábrica y taller. DESCONFÍAD DE IMITACIONES. EXIGID SIEMPRE MARCA «HEIL» (tubo encarnado). CURA CALLOS «HEIL» Remedio líquido (tubo amarillo) Precio: Ptas. 1'25 tubo. Todo aquel que tenga callos, ojos de gallo, durezas o verrugas, debe aplicarse sin pérdida de tiempo Callos alemán «HEIL» y obtendrá su curación rápida y absoluta, pues mata la raíz. Es el remedio más eficaz y científico hasta hoy conocido; no molesta, al contrario, calma inmediatamente el dolor; no ensucia ni se pega al callos; no se cae del sitio aplicado; es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad o dureza. Es el remedio ideal. Desconfiad de imitaciones y sustitutos y exigid siempre CURA-CALLOS «HEIL» (marca registrada). DE VENTA EN PRINCIPALES CENTROS DE ESPECIFICOS, FARMACIAS Y DROGUERIAS. Representante para Valencia y su provincia: J. Vera Verdú, MASANASA (Valencia). Teléfono 2.322. Depositario: Rafael Arnau Francés, Droguería de El Aguila, San Vicente, 77. Teléfono 1.059.

REGALO Bicicletas. El mejor regalo para Navidad y Reyes. Bicycletas de niño, desde 115 pesetas. De carrera y paseo, a plazas y al contado. Bicycletas para velocipedo o bicycletas, desde 250 pesetas. Bombas, desde 275. Faros, desde 5, y toda clase de accesorios, a precios de fábrica. Especialidad en artículos para pista, así como cadenas a bloques, pedales, piñones y otros. Nave, 14, casa DURKOPP. Bicicletas. Vendo dos sets nuevas, tipo carrera, garantizadas y precio reducido. Nave, 14, máquinas para coser. Peluqueros. Procedente de una peluquería, vendo muy baratos dos sillones-camás, lunas, espejos y otros accesorios. Plaza de Cisneros, 9, bajo, de 9 a 12. En 2 horas y media se popen cartas de todas clases en el único taller incomparable en composuras de calzado. Plaza del Miguelete, 4. Sala de espera para arreglar el calzado en el acto. Aviso. No se desquite. Léalo bien. Ni es en Madrid ni es en París, es en la plaza del Miguelete, 4, que es el único taller incomparable en composuras de calzado. Sala de espera para arreglar el calzado en el acto. Vendo. en Burjassot-Godella y a dos pasos del aparcadero, trapavios y autobus, preciosa casita sin estrenar, con instalación de agua potable, terraza y corral. Pilar Martí, 5, BURJASOT. Se venden. dos autos, marcas Benz, C. M., Renault, y Citroën, todos en condiciones interior y baratísimos. Visibles, de once a una y de cuatro a siete. Calle Padre Huérfanos, 24, bajo. Se alquila. local para industria con dos magníficas nave de 11 x 25 metros y vivienda para encargarlo. Además, un piso de espléndidas luces en la misma finca. Se alquilará todo en junto o por separado. Razón: Flora, 1, bajo. Mesas y veladores. de mármol para café, Marmoles para cómodas, mesas, aparadores, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica. J. Elaquert, Pintor Villar, 6 (11a planta calle Albornoz).

CASA PAMPLO FRANCISCO VIDAL. Grandes rebajas de precios en la Sección de Confecciones y Peletería. Géneros de punto, alfombras taradas y otros artículos. Venta de toda clase de retales.

Casa Petit San Vicente, 188-Teléfono 14-73-Valencia. Si necesita usted loza, cristal, vidrio, porcelana, artículos para regalos o menaje de cocina en porcelana o aluminio y otros varios artículos, no deje de visitar esta casa, pues sirve buen género y lo cotiza diariamente a precios muy reducidos. Además, a la facilidad de devolver los artículos que estime no haber comprado a su satisfacción. Vasos para agua, 107 mm., a... pesetas 0'25 uno. Vasos para agua, 152 mm. nervio, a... pesetas 0'30 uno. Saleros... pesetas 0'15 uno. Copas para Champagne, a... pesetas 0'05 una. Copas para licor forma Champagne, a... pesetas 0'45 una. Jarro cristal 25 cm. altura, a... pesetas 1'25 uno. Juego agua plato, botella y vaso, a... pesetas 1'35 uno. Quersa con plato pomo metal, a... pesetas 4'35 una. Azucarero montura metal, asa media caña, a... pesetas 1'45 uno. Lavafuerras centro o frutero, desde... pesetas 0'90 uno. Cesta cristal con asa (novedad), a... pesetas 1'25 una. Platos cristal liso, en claro, negro o azul, desde... pesetas 0'35 uno. Copas de buen temple, reforzadas, para café, desde... pesetas 0'05 una. Platos llanos o soperos, blancos, de Pikman Sevilla, a... pesetas 7'50 dna. Platos poster, blancos, de Pikman Sevilla, a... pesetas 6'50 dna.

ASMA. Bronquitis crónicas - Catarros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc.... se curan radicalmente con el único preparado científico racional que por absorberse por vía directa llega directamente a los pulmones, desinfecta, desinfecta y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropean el estómago. Millares de curas maravillosas. Venta: Barcelona, J. Martín, Y. Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alsina, Uriach, La Cruz; Bilbao: Barandiarán; Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Vitoria: Barandiarán; Valencia: A. Gamir; Zaragoza: Rived y Cholis; Santander: Pérez del Molino; Valencia: A. Gamir; Telé. 6'50. FRASCO: Pesetas 6'50.

Máquinas de escribir. Underwood, Royal y otras marcas a precios sin competencia. Contado y plazos. Royal y Remington portables (nuevas garantizadas) más baratas que nadie. ARTURO VISENT. (Victoria, 9 (esquina Embajador Vich) - Teléfono 1911. Riegos. para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar a SANGIS, S. A. Pl y Margall, 65 - Valencia. Escuela de Chófers. ORTIZ garantiza la enseñanza y entrega el carnet. Razón: Cirilo Amorós, 80, frente al mercado de Colón, Valencia. Automóviles. En venta varios automóviles en el Garaje SANGIS, calle de Isabel la Católica, número 16. Roma a la vista. De venta en esta Administración.

Escuela de Chófers. ORTIZ garantiza la enseñanza y entrega el carnet. Razón: Cirilo Amorós, 80, frente al mercado de Colón, Valencia. Automóviles. En venta varios automóviles en el Garaje SANGIS, calle de Isabel la Católica, número 16. Roma a la vista. De venta en esta Administración.

Escuela de Chófers. ORTIZ garantiza la enseñanza y entrega el carnet. Razón: Cirilo Amorós, 80, frente al mercado de Colón, Valencia. Automóviles. En venta varios automóviles en el Garaje SANGIS, calle de Isabel la Católica, número 16. Roma a la vista. De venta en esta Administración.

Escuela de Chófers. ORTIZ garantiza la enseñanza y entrega el carnet. Razón: Cirilo Amorós, 80, frente al mercado de Colón, Valencia. Automóviles. En venta varios automóviles en el Garaje SANGIS, calle de Isabel la Católica, número 16. Roma a la vista. De venta en esta Administración.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

FUNCIONES EN EL ESPAÑOL. En el Coliseo Español se proyectará esta noche la película «Nació para luchar» y una cómica en dos partes. Además se darán varios números de circo, debutando una agrupación gimnástica, formada por Mlle. Borz y su excéntrico, Miss Mori, The Airam And Albert y M. Sambre.

DE SUECA

MERCADO. Sin variación. NOTAS ARROCIERAS. Va entrando en actividad el negocio del arroz, realizándose algunas operaciones, aunque en pequeña escala. Es extraña la actitud de algunos labradores, que con motivo de la paralización del negocio arrociero, y viéndose necesitados, no tienen inconveniente en acudir a la usura, que los mayores facilidades por parte de la Granja Arrociera pueden aliviar su situación por medio del Crédito Agrícola, y con un interés módico.

DE CARCAGENTE

HUESPED LLUSTRE. Procedente de la Ciudad Condal, ha llegado en auto a ésta, donde permanecerá breves días, el último joven don Manuel Casas Lamolla, arquitecto profesor de la Escuela de Aparejadores y director del Palacio de Artes Decorativas de la Exposición de Barcelona. Habiendo pasado en las casas de nuestros amigos Juan Ríos y Peregrín Francés, quienes se disculpan el honor de obsequiar a tan ilustre huésped, a fin de que su breve estancia en esta noble tierra le sea lo más agradable posible. Así lo deseamos.

DE GANDIA

Subasta de un teatro. Ayer se subastó el arriendo del teatro Principal, siendo el tipo de adjudicación de 3.000 pesetas al alza. Fue adjudicado al que era empresario, don Francisco Espi, por 6.099 pesetas anuales. El nuevo arriendo dará principio el 31 de Diciembre de 1930.

DE ALGEMESI

CICLISMO.—CAMPEONATO REGIONAL CON ENTRENADORES. Esta tarde se llevarán a cabo, en el Velódromo de Algemesi, organizados por el Club Ciclista Valenciano, las eliminatorias del campeonato regional ciclista con entrenadores a motocicleta.

DE REQUENA

Las vacaciones de Pascua. Próximas las fiestas de Navidad, y ya clausurados los centros universitarios y demás Facultades, son muchos los estudiantes que, haciendo un alto en la marcha de sus tareas escolares, abandonaron la capital, plébrica de alegrías y distracciones, y se reintegraron a sus hogares quietos y pacíficos. Requena, que parece como alegrada durante estos meses de largo invierno, con su cortejo de tristezas, frios intensos y días apacibles, recibe bulliciosa a sus hijos, que desde lejos trabajan con inquebrantable fe por el engrandecimiento moral y material de su patria chica.

DE SAGUNTO

La Alcaldía. Se ha encargado de la jurisdicción el primer teniente de alcalde don Baltasar Palanca Masía, que desempeñará la alcaldía durante la ausencia del titular.

hacer acto de presencia en dichas eliminatorias. También en los pueblos limítrofes de Algemesi hay ansiedad por ver el debut en las lides campeónicas de los noveles Pons y Alandete, así como el deseo de que hagan un brillante papel frente a los aires valencianos, al villarrealero Loréns y a su paisano y campeón de Algemesi Germán Puchades.

DE JATIVA

AYUNTAMIENTO.—CELEBRACION DE SUBASTAS. Como previamente se anunció, el viernes, a las once de la mañana, en el Ayuntamiento de esta ciudad, se celebró la subasta de pesas y medidas, con asistencia del señor alcalde, un teniente de alcalde y el secretario, siendo adjudicada por 28.352 pesetas a José Cerda San Francisco.

DE PUZOL

Aunque con algún retraso, se ha dado efectividad en esta villa a la disposición según la cual los Ayuntamientos debían obsequiar a los soldados que hubiesen luchado en Africa, para conmemorar la feliz terminación de la guerra. El último domingo se entregó a cada uno de los soldados que se presentaron la cantidad de dos pesetas.

DE ALICANTE

CON EL MISMO FIN. También han salido para Castellón nuestros distinguidos amigos, los maestros nacionales de Vallibona y Zorita, respectivamente, don Vicente Tirado y don Joaquín Guillén.

DE CASTELLON

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE BURRIANA

TEATRALES. Esta noche, en el teatro de La Unión Obrera, y por el cuadro Viciario, se pondrá en escena, a las once, una obra valenciana «Chent de mala casta», «Añón está la maha dona» y la zarzuela «La tonta del copiroto».

DE ALICANTE

UN GRUPO DE ARTISTAS NORTAMERICANOS. En la entrante semana llegará a Alicante un grupo de artistas norteamericanos, pintores, que permanecerán tres meses en esta ciudad, para pintar paisajes de la Marina.

DE MORELLA

DE VACACIONES. Con objeto de pasar las vacaciones de Navidad al lado de su anciana madre y familia, ha salido para Castellón don Federico Olucha Masot, maestro de una de las escuelas de esta ciudad, al que acompañan su distinguida esposa doña Clotilde Rovira e hijo Federico.

de seis bonitas señoritas y tres cañalleros. Como se trata de una compañía de lo más selecto en su clase, seguramente su actuación resultará un éxito.

DE CASTELLON

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

CON EL MISMO FIN. También han salido para Castellón nuestros distinguidos amigos, los maestros nacionales de Vallibona y Zorita, respectivamente, don Vicente Tirado y don Joaquín Guillén.

DE CASTELLON

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

Noticias de Madrid

Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta las siguientes disposiciones: Real decreto de Fomento, firmado ayer en Guadalperal, relativo a la concesión de préstamos prendarios a los aceites y olivares.

DE CASTELLON

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

DE ALICANTE

CONFERENCIA. Se ha señalado para el día 21, a las siete de la tarde, la conferencia en el Ateneo de Castellón.

La Junta de Navegación

En el Ministerio de Marina se reunió esta mañana la junta consultiva de la Dirección general de Navegación, bajo la presidencia del Contralmirante don José Nuñez Quijano.

El ministro de Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia ha salido esta mañana para Zaragoza, donde mañana ha de asistir a la inauguración de un grupo escolar.

El alto comisario de Marruecos

El alto comisario, en telegrama enviado hoy al presidente del Consejo, le da cuenta de los notables progresos que se observan en Villa Sanjurjo, donde las construcciones son cada día más frecuentes y muy buenas.

Intereses valencianos

La gestión del marqués de Sotelo. Ha llegado el alcalde de Valencia, acompañado a las comisiones de fumigadores y criaderos.

La encuesta del "Liberal"

«Azorin» ha declarado en la encuesta abierta por El Liberal acerca del porvenir del liberalismo, que los viejos partidos deben derrumbarse, pues en lo sucesivo no habrá más que el peligro rojo y el peligro negro, y el partido conservador será el que sirva de equilibrio entre ambas tendencias.

En los Ministerios

Guerra. Esta mañana recibió el ministro de la Guerra el alcalde de San Sebastián y a otros señores. Marina. Entre otras visitas, recibió esta mañana el ministro de Marina la del presidente de la Asociación de Maquinistas navales.

Estado

El nuevo embajador de España en Buenos Aires, señor Maszta, está en esta mañana en el Ministerio de Estado, donde conferenció con el secretario general señor Alcázar.

hallaba dispuesto a estudiar el asunto, para lo cual creía oportuno y sona designada por los comisionarios del ramo, llegaran a una solución, que aceptaría con benevolencia, dentro de la justicia.

Detalles de la visita al ministro de Hacienda

Los fumigadores y criaderos, con el marqués de Sotelo, ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, la situación que se les ha creado con motivo de los expedientes de criaderos instruidos a los reos de la tributación vigente, y que de hacérselos pagar.

Las autorizaciones para instalar, ampliar, modificar o trasladar industrias

La Gaceta publica una real orden de la Presidencia, que dispone lo siguiente: Primero. Toda autorización concedida por esta Presidencia, a propuesta del Comité regulador de la producción industrial, para instalar, ampliar, modificar o trasladar cualquier industria, se empezará a poner en práctica dentro del plazo de tres meses a contar de la publicación de la real orden de concesión en la Gaceta.

Lo que se recauda por transportes

Se ha publicado la estadística de los transportes correspondientes al ejercicio de 1924-25, por la Dirección general de Rentas públicas. En la parte de ferrocarriles registra 93 empresas, con una recaudación total de 58.617.448 pesetas.

La Arrendataria de petróleos

La Gaceta publica la siguiente real orden: «El objeto de poder hacer la más acertada aplicación de la cantidad acordada para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, es el de otorgar a su favor en el real decreto de 23 de Junio de 1927, de S. M. A. el Rey (D. G.), el acuerdo con el Consejo de Ministros, se ha servido resolver: Primero. Que dicha cantidad se distribuya entre las empresas de combustibles y de productos afines al monopolio que, con motivo de la aplicación de aquéllas, por la modificación de sus negocios, quedan o hayan quedado cesantes.»

La Arrendataria de petróleos

La Gaceta publica la siguiente real orden: «El objeto de poder hacer la más acertada aplicación de la cantidad acordada para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, es el de otorgar a su favor en el real decreto de 23 de Junio de 1927, de S. M. A. el Rey (D. G.), el acuerdo con el Consejo de Ministros, se ha servido resolver: Segundo. Que las cantidades que correspondan a las empresas de combustibles y de productos afines al monopolio que, con motivo de la aplicación de aquéllas, por la modificación de sus negocios, quedan o hayan quedado cesantes, se constituya en cada capital de provincia una junta de compra para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, en la que intervenga el gobernador civil y el Comisionario de Hacienda y el Comisionario de Rentas públicas.»

La Arrendataria de petróleos

La Gaceta publica la siguiente real orden: «El objeto de poder hacer la más acertada aplicación de la cantidad acordada para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, es el de otorgar a su favor en el real decreto de 23 de Junio de 1927, de S. M. A. el Rey (D. G.), el acuerdo con el Consejo de Ministros, se ha servido resolver: Tercero. Que el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, se constituya en cada capital de provincia una junta de compra para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, en la que intervenga el gobernador civil y el Comisionario de Hacienda y el Comisionario de Rentas públicas.»

La Arrendataria de petróleos

La Gaceta publica la siguiente real orden: «El objeto de poder hacer la más acertada aplicación de la cantidad acordada para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, es el de otorgar a su favor en el real decreto de 23 de Junio de 1927, de S. M. A. el Rey (D. G.), el acuerdo con el Consejo de Ministros, se ha servido resolver: Cuarto. Que el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, se constituya en cada capital de provincia una junta de compra para el pago de la renta de la Arrendataria del Monopolio de los hidrocarburos, en la que intervenga el gobernador civil y el Comisionario de Hacienda y el Comisionario de Rentas públicas.»

VIDA CINEMATOGRAFICA

CINEMATOGRAFIA

Lugares de arte y de emoción en las películas españolas

El cinematógrafo, que suele ser en otros países trivialidad, emoción y riqueza siempre, se ha convertido en nuestra Patria en un medio el más eficaz para poner de manifiesto a la faz del mundo la riqueza que atesora el suelo de España.

En los grandes films extranjeros impera siempre un criterio inverosímil, absurdo. Ni Italia, ni Francia, ni los Estados Unidos, donde la industria cinematográfica constituye una de las fuentes de riqueza más poderosas; ni Alemania, con su técnica maravillosa y maestra, han logrado para su país lo que hay de patriótico y de artístico en la producción nacional, que en período de gestación, si establecemos comparaciones, es un habuqueo.

Los Estados Unidos tienen en su historia páginas brillantes. Las figuras de Washington y de Lincoln habrían de adquirir singular relieve en la pantalla. Ved, empero, la diversidad de asuntos «internacionales» que elige para sus cintas: «El Águila Negra», en la Rusia de Catalina II, tiene por escenario una población, una calle, un palacio de los que se levantan diariamente en Hollywood. El lugar de la acción y el sitio donde se desarrolla, son casi antipodas. «El gran desfile», que es la tragedia de la guerra europea, con las ciudades belgas bombardeadas, con los campos arrasados en Verdún y en Ipres; «Mare nostrum», que es Valencia, Barcelona, Nápoles y Pompeya. «Entre aranjones», que es el lugar caudaloso, saliendo de madre, y son los naranjales de Almería... «Ben-Hur», que es Jerusalén, Palestina, la dominación romana y Jesucristo... todo se lleva a la pantalla sin salir de los dominios del Canadá...

«El fin de Montecarlo», la página en que ha reverdecido el genio de la Bertini. «Casanova», el galante aventurero, tan romántica, y «Miguel Strogoff», no obstante acontecer en las estepas siberianas, han sido llevadas a la pantalla conforme escribía sus novelas de viajes Julio Verne: sin abandonar nunca el suelo de Francia. Rusia ha imitado a los Estados Unidos en esta materia, y otro tanto han hecho Alemania e Italia, al desconcentrar los lugares de acción de sus películas.

La producción española tiene el valor de la fidelidad. Nuestra literatura, nuestros mares, nuestras montañas, nuestras ciudades, nuestra historia, son, por fortuna, tan ricas y emocionales, que no hemos tenido necesidad de buscar en el cercano ajeno lo que de sobra tenemos en casa. Destinadas al gran público, hechas sin otra pretensión que la de llevar un latido de amor a nuestros hermanos de la América latina, todas nuestras producciones son como un pedazo de España, como una sombra alada y milagrosa que tiene música y tiene poesía.

Veamos una de nuestras viejas películas, «La verbena de la Paloma»: lo primero que nos sale al paso, es la figura del maestro Breton; en «El águila», es Gaidós; en «La Madama de las Rosas», Benavente; Thullier, Carmen Moragas, Hortensia Gelavert...

Madrid, y con Madrid la plaza de Oriente, calle de Alcalá, Cibeles, plaza de Toros, el Prado, las riberas del Manzanares, la catedral de El Pardo, la Cuesta de las Perdas, la Pradera de San Isidro, el Viaducto, la Puerta de Alcalá, el Retiro, el Museo de Pintura, cons-

tituyen los motivos de ornamentación de que se enorgullecen «Alma de Dios», «Los granujas», «La sin ventura», «El jefe político», «El negro que tenía el alma blanca», «Las de Méndez», «Estudiantes y modistillas», y «Una aventura de cine», abarcando las que se han estrenado hasta el presente día.

La calle de Cuchilleros; el Bodegón del Púlpito, en la de la Escalerilla de Piedra; la Casa de Iván de Vargas, en donde fué criado San Isidro, Patron de Madrid, son los lugares que más se destacan en «Una extraña aventura de Luis Candelas». El Palacio Real y el Campo del Moro viven en la pantalla en «Corazón de reina», de que es principal figura la Reina de España. La plaza Mayor, de las fiestas de toros, de los autos de fe y de las hogueras consumiendo herejes, asoma al lienzo argentado en «Las entrañas de Madrid». El arco de entrada al Parque Monteleón, revive su odisea de 1808 en «El Dos de Mayo».

Pérez Lugán dedica su «Currito de la Cruz» a la Giralda, la torre encantada de Sevilla. Las procesiones de Semana Santa, en la ciudad sin par, constituyen el epíteto de piedad de «El Niño de las Monjas».

Valencia es el marco donde se desarrolla la desafortunada «Los niños del hospicio», «Carmen», interpretada por nuestra Raquel, tiene su escena más interesante en la plaza de Toros de Ronda, la andaluza ciudad de los Tajos. «A buen juez, mejor testigo», es la visión de Toledo, la Imperial Ciudad del Greco y de Mauricio Barrés. «No bates baturo» nos lleva, por las orillas del Ebro, a Zaragoza y ante el altar de la Patrona de España. Con «La Bejarana» viajamos por Salamanca; con «El bandido de la sierra», por Castilla la Vieja...

«La Casa de la Troya» es la exaltación trágica de Santiago de Compostela. «La sobrina del cura», la de la ciudad encantada de Cuenca; «Águilas de acero», la de Tetuán; la misteriosa capital de nuestro Protectorado en Marruecos; «Los cuatro Robinsones», la de Elche, la ciudad hermana de Fez, en plena vega alicantina...

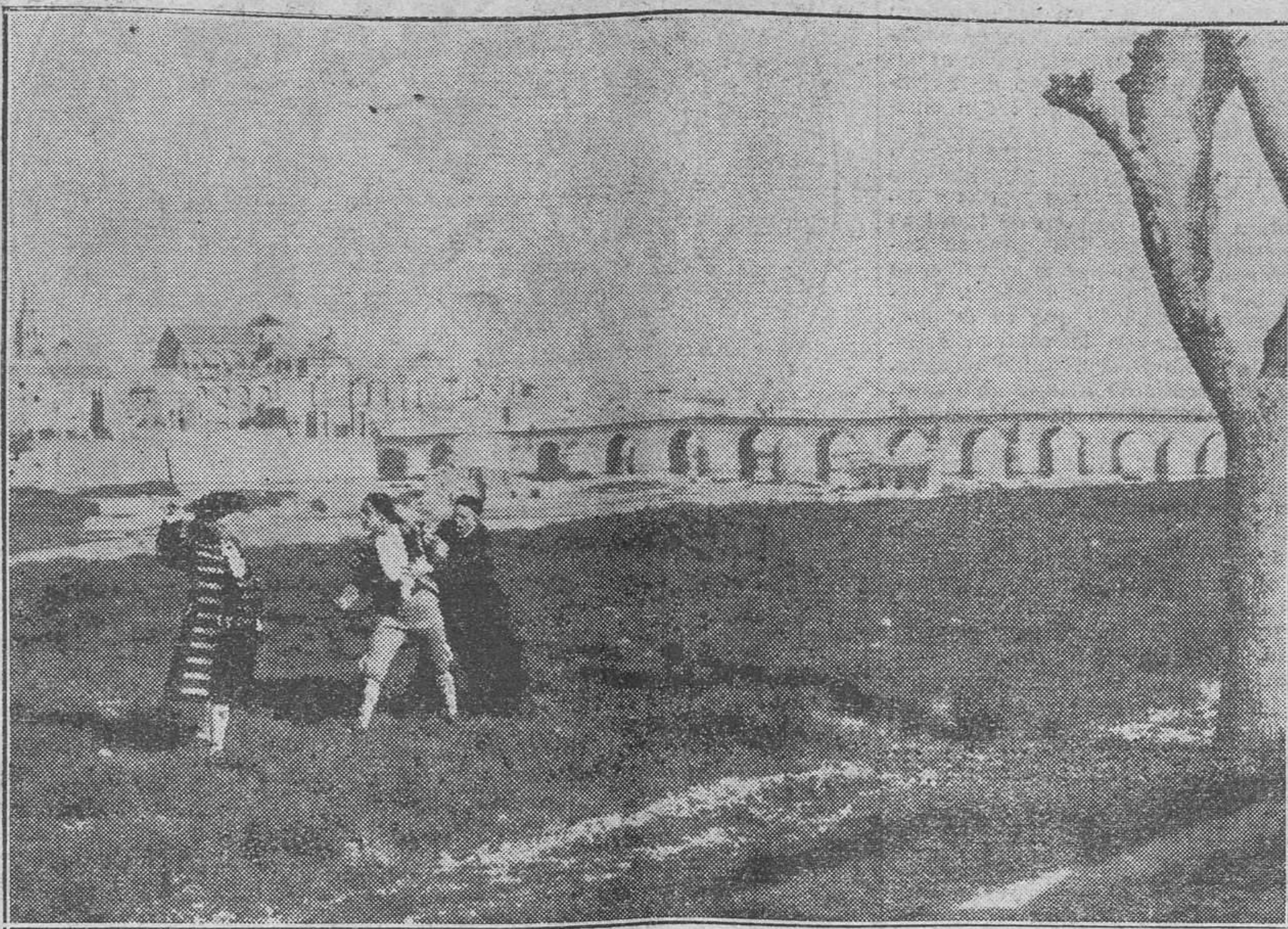
«La hija del Corredor», «Rosario la Cortijera», «Carceleras», son Córdoba la Sultana. Y con Córdoba, la sierra, con sus románicas ermitas, la Mezquita, las plazas del Pótro y de los Faroles, el Guadaquivir, el puente romano, las callejas típicas...

Mallorca también tiene la película expositora de su hermosura: «Venganza isleña», como la tiene Valencia en la linda «Dolores». De maravillosas pueden calificarse las escenas que en «Estudiantes y modistillas» reproducen la Lonja y el Patio de los Reyes, del Monasterio del Escorial. Otro tanto puede decirse en «Una aventura de cine», de las de la Sierra del Guadarrama, cubierta de nieve...

Gómez Hidalgo, en lo que a patriótico se refiere, ha dicho la última palabra en la cinematografía española: el fin de su película «La Malcasada», no es otro que el de dar a conocer cómo se mueven, cómo son en la vida real Primo de Rivera, Weyler, Benavente, Valle Inclán, Benlliure, Romero de Torres, Vives, Guerrero, Marcelino Domingo, Sánchez Guerra, Belmonte; es decir, la historia, el poder, la intelectualidad española...

Esto, hasta la hora presente, no se ha hecho en ninguna nación.

JOSE RICO DE ESTASEN



Puente romano de Córdoba, en «Carceleras».

Gran Teatro

Memorable acontecimiento cinematográfico
Miércoles 21 Moda

LA MUJER DESNUDA

Magnífica adaptación de la célebre obra del mismo título de Henry Bataille, superproducción de gran fondo moral y de vigoroso asunto — ¡Otro film excepcional!

«La mujer desnuda»

La hermosa y por todos conceptos bien llamada superproducción cinematográfica «La mujer desnuda»—desnuda de alma, que ofrece y siente todas las sinceridades,— adaptación de la famosa obra de Henry Bataille y por tanto algo de nervio, poesía y gran sentido psicológico, ofrece diversos aspectos magistralmente tratados y realizados por sus intérpretes de primer orden y por una escenificación, que en todo momento abarca a raudales, según el desarrollo de la trama exige, tanto la luz apasionada o sedante, de la naturaleza, como el fausto y la intriga de la vida mundana o los más recónditos y dolorosos misterios del alma y del amor.

En un primer aspecto vivimos un tema de exquisitas con la rúcha del pintor Pierre Bernier (Ivan Petrovich) para triunfar sin medios de fortuna, pero en su buhardilla aletea la esperanza y la inspiración, con la enamorada Lulú (Louise Lagrange), grácil cuerpo femenino en que vibra el alma sin velos, desinteresadamente.

Cuando durante la actitud de la lucha, Pierre y Lulú reciben el mejor halago de su medio, les inunda la luz de su terradito lleno de flores que acarician sus manos y el

aleteo de las palomas y París se halla bajo sus plantas... Luego, la inspiración concretada en un lienzo afortunado; la medalla de honor en el Salón de Otoño, la gloria, la fortuna, las embriagueces de la Costa Azul; Niza exuberante; un mundo nuevo.

En un segundo aspecto vivimos la dolorosa prueba para el amor de Lulú con la seducción de su marido por la princesa de Chabran (Nila Naldi), una mujer cuya forma escultural y voluptuosa belleza, abrumada por el lujo, es el estuche de un alma de hielo e infortunio, es la negación de la sensibilidad que radica en el corazón.

Bellísimas escenas en que culmina la artística labor de Louise Lagrange, acrecientan el embalse e interés de esta parte; engañosos y torturantes pensamientos como el que compara el amor con la juventud; personajes como el príncipe de Chabran (André Nox), vicio cínico, metalizado y complaciente raro, eso sí, con aristocrática mundología.

Tras el dolor de la separación, del frustrado suicidio de Lulú, un viejo y amante amigo, Ronchard (Maurice de Canonge), ofrece a aquella el apacible refugio de su casa soleada y riante en la Provenza, y allí, bajo la atracción pura de su cielo, como en el terradito de Montmartre, acude de nuevo la verdad.

«LA MUJER DESNUDA»



Louise Lagrange, una de las estrellas cinematográficas, protagonista en esta obra.

Lo que es «Ello»

Según la gran novelista inglesa Elinor Glynn, «Ello» es un don, una facultad, un no se sabe qué, que comunica irresistible encanto, atractivo incomparable a quien lo posee. La mujer que tiene «Ello», aunque no sea muy bonita ni sus medios le permitan vestir muy elegante, les quitará todos los novios a sus amigas más hermosas y ricas, y con cuatro trapos lucirá más que la que se vista en la mejor modista. El hombre poseedor de «Ello», no tendrá que recurrir a artimañas donjuanescas ni tampoco mendigará inútilmente el cariño de una mujer, pues desde el instante en que se lo proponga conquistará su corazón. «Cómo...» «Ello» es lo que posee en el más alto grado la protagonista de la película «Ello», basada en la célebre novela de la autora inglesa ya citada. Humilde dependienta de aldea, resalta entre todas sus compañeras por su gracia pícarasca, pafieras por su gracia pícarasca, por la sultura con que lleva su modesto traje, y por el atractivo, en fin, que en ella reconocen cuantos tienen ocasión de verla y tratarla. En el fondo de «Ello» existe en este caso un excelente corazón, una gran ternura femenina, que la fogueando a la amiga enferma, que es al mismo tiempo madre desvalida, mientras cumple así con los más duros deberes de la caridad, de la humanidad, rie, juega, se divierte, enamora a cuantos la ven... Un carácter tan completo era, no ya difícil, sino imposible de personificar en la pantalla, a no ser que

A los coleccionistas del Almanaque de «Las Provincias»

Se hallan a la venta, en las oficinas de esta Administración al precio de dos pesetas ejemplar, los de los años:

1885	1888	1889	1891	1892
1893	1894	1895	1898	1899
1900	1901	1902	1903	1904
1905	1906	1907	1908	1909
1910	1911	1912	1913	1914
1915	1916	1917	1918	1919
1920	1921	1922	1923	1924
1925	1926	1927	1928	1929

AYER...

triunfaron en toda la línea nuestros films:



HOY...

siguen triunfando rotundamente nuestras nuevas producciones:

MARE NOSTRUM
con Alice Terry y Antonio Moreno

EL GRAN DESFILE
con Renee Adoré y Jhon Gilbert

LA VIUDA ALEGRE
con Mae Murray y Jhon Gilbert

VIDA BOHEMIA
con Lilliam Gish y Jhon Gilbert

El caballero del amor
con Jhon Gilbert

El demonio y la carne
con Jhon Gilbert y Greta Garbo

El sargento Malacara
con Lon Chaney

Vencedores del fuego
con Charles Ray y May Mc. Avoy

La tierra de todos
con Antonio Moreno y Greta Garbo

La mujer marcada
con Lilliam Gish

Y siempre... seguirán triunfando nuestras películas, que batirán todos los records. Es por ello por lo que las grandes empresas aseguran su contratación con toda preferencia a las demás

NUESTRA PRODUCCION ENCIERRA LOS DOS SECRETOS PARA EL EXITO

LOS MEJORES FILMS DEL MUNDO CON LOS MAS FAMOSOS ARTISTAS

Casanova

Juan Jacobo Casanova de Seingalt, nacido en Venecia en 1725 y muerto en Bolonia en 1798, fué hermano del gran pintor del mismo apellido Francisco, nacido en Londres en 1730 y muerto en 1805. Bravo y guapo mozo, el aventurero veneciano supo rendir a las hermosas, vencer a sus rivales, burlar a padres y justicias, conservar la serenidad en los mayores peligros y salir siempre triunfante de las amenazas y castigos a que le condujeron sus audacias donjuanescas. Espadachín, ingenioso, elegante, de fácil verbo y penetrante mirada, pronto en la seducción, para lo que contaba con todos los brillantes dotes de la naturaleza y con los medios que suministra una imaginación viva y ardiente, fué Juan Jacobo Casanova el afortunado galán que desde la princesa aliva a la que pesca en ruin barca avasallara a sus encantos varoniles, a su corazón dolado de temple para realizar las empresas más audaces.

En película que nos ofreció en sesión privada la casa L. Gaumont en la pantalla del salón Olympia en la mañana de ayer, Juan Jacobo Casanova, el Don Juan veneciano, es el héroe de una gran aventura, la referente a Catalina II de Rusia, energética mujer dotada de raro talento y que entró a imperar por desentramiento de su esposo, el imbécil Pedro III, víctima de una conspiración urdida por la Emperatriz, que le aborrecía por sus maliz. costumbres.

Juan Jacobo Casanova, fugitivo de Venecia, pasa valiéndose de una ficción ingeniosa, a la corte de Rusia y enamora a la poderosa Catalina, a la que hizo nombrar a Estanislao Poniatowski, favorito suyo, Rey de Polonia, y que tanto impulso dió al movimiento revolucionario y filosófico de su siglo. Cuando a Casanova, le esperan, por el amor que despierta en Catalina, los más elevados cargos del Imperio tal vez, parte de la corte con una joven y bella duquesa a tierras venecianas, dejando basada a la Emperatriz. Una vez regresado a Venecia, comienza contra Casanova una persecución sin cuartel, que acaba por encerrarle en la célebre «Prisión de los plomeros», de donde logra evadirse facilitándole la salvación su último amor, el

más puro de su vida, durante las fiestas del Carnaval. El ambiente en que se desarrolla la acción de esta película requiere el adorno de brillante decorado y el empleo de numerosos artistas, todo lo que ha resuelto el realizador de la misma, Alejandro Volkoff, felizmente, hasta el punto de que el ornato y las agrupaciones contribuyen a mantener poderosamente la atención del espectador en todos los pasajes de la cinta, así en los de acción pujante y sentimental como en los meramente descriptivos de las fiestas palatinas y carnavalescas de la Corte de Catalina de Rusia y de Venecia, respectivamente.

Las recepciones palatinas, especialmente los bailes en el palacio imperial ruso y los cuadros de Carnaval y fiestas nocturnas de Venecia, son muy ricos de coloración, y los intérpretes visten con irreprochable propiedad, notándose en ellos un estudio detenido de los figurines del siglo XVIII, y especialmente de las pinturas y grabados de la época, sobresaliendo en este punto, aparte de los personajes principales, los miembros que componen el Senado veneciano, el busto de cuyo presidente es notabilísimo en este sentido, cuando aparece enmarcado en la pantalla con independencia de las demás figuras. Son intérpretes principales de esas aventuras Ivan Mosjoukine, Suzanne Bianchetti y Diana Karenne.

El «Juan Jacobo Casanova» que nos presenta el primero de los nombrados artistas es de una elegancia exquisita de líneas, sin rebombones ni bravuconerías, habiendo confiado el notabilísimo intérprete a su expresiva fisonomía, en la que tanto valor alcanza la profunda mirada de sus ojos serpentinos el alma entera del personaje, al que hace brillar en todos los momentos. Muy digna Suzanne Bianchetti en «Catalina», a la que traduce con la majestad que tantos elogios le ha conquistado en otros personajes de regia condición. Diana Karenne está interesantísima en todos los momentos de la voluptuosa «María María», a la que interpreta con suma cordialidad.

«Janet Gaynor... La artista de la pantalla más famosa del mundo.»

Esto ha dicho Ludwig Berger, el gran director alemán que produjo «El sueño de un vals», y que acaba de llegar a Hollywood para dirigir películas para Milliani Fox. «He visto a la señorita Gaynor en «El séptimo cielo»—dijo,— y he visto también su estupendo trabajo en «Amancebros», y creo poder asegurar, sin temor a que nadie me contradiga, que está alcanzando rápidamente el primer lugar entre todas las artistas de la pantalla.

En Europa estábamos pensando quién ocuparía el lugar de Mary Pickford, en la fama mundial, y siempre tendamos que inclinarnos a la cabeza, pensando que no había ninguna actriz que pudiera sustituirla.

«Apartado de LAS PROVINCIAS 139»

Berger asegura que Janet Gaynor es la mejor de las actrices

«Janet Gaynor... La artista de la pantalla más famosa del mundo.»

Esto ha dicho Ludwig Berger, el gran director alemán que produjo «El sueño de un vals», y que acaba de llegar a Hollywood para dirigir películas para Milliani Fox.

«He visto a la señorita Gaynor en «El séptimo cielo»—dijo,— y he visto también su estupendo trabajo en «Amancebros», y creo poder asegurar, sin temor a que nadie me contradiga, que está alcanzando rápidamente el primer lugar entre todas las artistas de la pantalla.

En Europa estábamos pensando quién ocuparía el lugar de Mary Pickford, en la fama mundial, y siempre tendamos que inclinarnos a la cabeza, pensando que no había ninguna actriz que pudiera sustituirla.

«Apartado de LAS PROVINCIAS 139»

«LA MUJER DESNUDA»



Juan Petrovitch, uno de los protagonistas de la famosa obra de Henry Bataille, adaptada por Leonce Perret.

"BEAU GESTE"

El cine, mago moderno a cuyo conjuro brotan maravillas de la tierra más dura y estéril, ha obrado el prodigio de una ciudad moderna, con todas las comodidades de nuestra civilización, que se levanta en medio de desierto, habitado únicamente por reptiles. Gran parte de las escenas de «Beau Geste» tienen lugar en el inhóspito Sahara y para realizarlas fue preciso trasladar un verdadero ejército de artistas y obreros... ¿A dónde...? Al desierto de Arizona, en América, cerca de la frontera de Méjico.

Como avanzada de la futura ciudad cinematográfica, llegaron al desierto unos doscientos carpinteros, que atronaron aquellas soledades con el golpe de sus martillos, el chirrido de sus sierras y el ruido de sus escoplos. Y comenzaron a surgir los edificios de madera, y se instalaron las cocinas, se perforaron pozos para abastecer de agua potable el campamento... Largos días de tiendas con capacidad para unos dos mil dormitorios, dieron alojamiento a los artistas. A medida que llenábase aquella soledad con las moradas, con las charlas y las risas del hombre, los reptiles se alejaban temerosos...

El más grande problema a resolver fué el del agua. El desierto es árido y el agua escasa. La realización de la película exigía largos meses de trabajo y era preciso proveerse de todo lo necesario. Las máquinas perforadoras, manejadas a fuerza de brazo, comenzaron a perforar la arena. A los noventa pies de profundidad se encontraron las primeras señales.

Hasta los 153 pies no se halló la vena, que surgió potente y llenó en un instante el tanque que previamente se había preparado. Esta agua, por medio de una serie de cañerías hábilmente dispuestas, llevaba el agua a las cocinas, a las tiendas y a las duchas. El agua para beber fué necesario transportarla desde Yuma a través de la desolada llanura. Un testigo presencial del esfuerzo que significó la realización de «Beau Geste», se expresa en los siguientes términos:

«El camino se hace difícil. Para poder transitarlo, la Paramount ha tenido que construir una especie de tablado a todo lo largo de varias millas de extensión. Por aquí cruzan los camiones que abastecen el campamento, hasta que llegan a una especie de cordillera de arena, donde ya no es posible avanzar más. Al frente aparece el fuerte Zinderneuf, construido en medio de la inmensidad desolada. Muy

cerca está el campamento en que conviven una dos mil personas que toman parte en la impresión de «Beau Geste».

El campamento es amplio; las tiendas de distintos tamaños, están situadas en largas hileras, que forman calles. Hay tiendas enormes, parecidas a las de los circos ambulantes, con capacidad para quinientas personas; son los comedores. En ellos, a la hora marcada y a toque de corneta, se reúnen hombres de bien distintas nacionalidades, llenando de ruido el amplio salón.

Hasta que al cabo de dos largos meses, como por arte de magia también, la ciudad levantada en el desierto se esfuma... Ya ha sido terminada «Beau Geste». La Paramount tiene una nueva obra de arte que ofrecer al mundo.

«Cuando se creía que el cine había ya agotado todos sus recursos, la Paramount nos ofrece «Beau Geste»—ha dicho un alabado crítico americano.

Y la frase es justa, no solo por lo que se refiere a la calidad extraordinaria de la cinta, si que también por lo que toca a la originalidad de su asunto.

«Beau Geste» no es, bajo ningún concepto, una película como las demás. Sin alardes vanguardistas ni futuristas, sin concesiones a la extravagancia, «Beau Geste» posee una originalidad esencial, originalidad de concepción, sobre todo. No vemos en «Beau Geste» escenas de seducción, galanes donjuanes, ni damas vampiras. El amor llena toda la producción; la inunda, rebosa de ella hasta llegar al corazón de los espectadores. Pero no es el amor que acostumbra a dárseles en los argumentos de película; es algo más grande, más puro, más bello. El amor fraterno, todo abnegación, espíritu de sacrificio, se nos muestra en «Beau Geste», dando asunto a un argumento repleto de emoción y de interés. Un ambiente aristocrático y un rudo ambiente de campaña, una atmósfera suave y distinguida y una atmósfera de soledad, de muerte, de aridez, forman el claro oscuro de esta cinta de la que los tres hermanos Geste son protagonistas.

«Beau Geste» ha sido dirigido por Herbert Brenon, uno de los más famosos directores de la Paramount. Deseoso de escoger los artistas más adaptables al reparto de «Beau Geste», que no es cinta en la que se luzca un solo actor, sino que requiere excelencia de interpretación de todos, Mr. Brenon seleccionó entre lo mejor de los estudios. Ronald Colman caracteriza el papel de uno de los tres hermanos «Geste», el protagonista, y Neil Hamilton y Ralph Forbes interpretan los papeles de los hermanos menores. Después, teniendo a su disposición los inmensos recursos de la Paramount, el director Brenon reunió los mejores jinetes tejanos, los mejores caballos y un gran número de ellos. Un enorme campamento tuvo que levantarse para dar alojamiento en pleno desierto de Arizona a toda la numerosa tropa cinematográfica.

La defensa de un fortín francés en el desierto de Sahara, atacado por millares de jinetes árabes y defendido por un puñado de heroicos legionarios entre los que se encuentran los hermanos «Geste», en el punto culminante del film. Puede también decirse que es el punto culminante de la carrera artística de Noah Beery, quien caracteriza con realismo insuperable el tipo de un sargento brutal y heroico, hombre de sangre y de guerra, capaz de llegar en la lucha hasta el prodigio de que, aniquilados por él, «los muertos pelean».

Además de los artistas citados, caracterizan principales papeles en «Beau Geste», la bella Alice Joyce, que con majestad inigualada se nos presenta como una alta dama inglesa, la linda e inglesa Mary Brian; William Powell, Victor Mac Laglen y Norman Trevor.

ción entre lo mejor de los estudios. Ronald Colman caracteriza el papel de uno de los tres hermanos «Geste», el protagonista, y Neil Hamilton y Ralph Forbes interpretan los papeles de los hermanos menores. Después, teniendo a su disposición los inmensos recursos de la Paramount, el director Brenon reunió los mejores jinetes tejanos, los mejores caballos y un gran número de ellos. Un enorme campamento tuvo que levantarse para dar alojamiento en pleno desierto de Arizona a toda la numerosa tropa cinematográfica.

La defensa de un fortín francés en el desierto de Sahara, atacado por millares de jinetes árabes y defendido por un puñado de heroicos legionarios entre los que se encuentran los hermanos «Geste», en el punto culminante del film. Puede también decirse que es el punto culminante de la carrera artística de Noah Beery, quien caracteriza con realismo insuperable el tipo de un sargento brutal y heroico, hombre de sangre y de guerra, capaz de llegar en la lucha hasta el prodigio de que, aniquilados por él, «los muertos pelean».

Además de los artistas citados, caracterizan principales papeles en «Beau Geste», la bella Alice Joyce, que con majestad inigualada se nos presenta como una alta dama inglesa, la linda e inglesa Mary Brian; William Powell, Victor Mac Laglen y Norman Trevor.

Varias noticias

Will Hayes, el árbitro supremo de la industria del film en América, me dijo hace un año que el cinematógrafo estaba en sus albores como «arte», junto con la pintura, la música y la escultura.

«Amancebo» es la película que hace del cinematógrafo un «arte». Es la primera aceptada por Henry Raleigh. Es música, pintura, escultura y drama, y ¡es formidable!

Una de las razones por las cuales los protagonistas de «El séptimo cielo» son tan reales, consiste en que su director, Frank Borzage, estuvo largo tiempo en París, por cuenta de Fox Film, estudiando los tipos que se habrían de interpretar en esta producción, cuyo argumento se desarrolla precisamente en la Ciudad-Luz, y que pronto veremos proyectar en dos de nuestros principales cinematógrafos.



MARY PICKFORD

«La pequeña vendedora» es una gran película según el famoso crítico americano Welford Beaton

«La pequeña vendedora», de Mary Pickford, tiene un argumento que ocupará un lugar entre los más hermosos que se han presentado en la escena, la interpretación es soberbia, y es una de las películas mejor dirigidas del año. Por primera vez hemos visto a Mary Pickford en una justa historia de amor, y si sus millones de admiradores, repartidos en el mundo entero, no saludan esta obra como la mejor de las suyas, estarán muy sorprendidos.

Personalmente, tengo la opinión de que «Corrosión» es la obra más fina que ha presentado, pero no es de la clase de películas que sus amigos esperan de ella. «La pequeña vendedora» es una película de Mary Pickford, y en la que hace una magnífica creación, sobre todo en una de las escenas llega a una altura en la que nunca la hemos visto; su patético intento de desilusionar al hombre a quien ama y de quien es amada, es una de las cosas más hermosas que la cinematografía nos ha dado. Cuando con el corazón roto, sonríe a través de sus lágrimas, es una de esas escenas emocionantes que solo una gran artista consigue hacerlas convincentes, y Mary está en ella sencillamente soberbia.

Uno de los momentos más exquisitos de la obra, es cuando en su confesión final dice que su voluntad no ha podido vencer a su amor... cuando sus nombres se abaten, su sonrisa se desvanece y cae en los brazos de su bien amado. Es una escena que causará siempre honda emoción entre los espectadores; pero al mismo tiempo «La pequeña vendedora» provocará más carcajadas que ninguna otra de Mary, pues está llena de deliciosa comicidad y no hay ninguna de esas escenas sin sentido, que tanto molestan al público. La dirección de Sam Taylor está basada en la idea de que el público es inteligente, y por lo tanto, esta película le valdrá el ser reconocido como uno de los directores más diestros de que disponemos; ha llenado esta película con detalles que la hacen una de las mejor dirigidas que he visto.

La primera escena donde se nos muestra el interior de una tienda de «todo a cinco y diez céntimos», es particularmente efectiva. Primero, anotando sus ingresos de níquel y cobre; después poco a poco va saliendo el mostrador, y finalmente, se agranda la fotografía hasta mostrarnos el almacén completo. Taylor diestramente ha alterado la costumbre de abrir de un solo golpe.

Las escenas del almacén, lo mismo que las de las calles y otras en las que figuran muchas personas, están desarrolladas perfectamente, sosteniéndola llena de atractivos sin sustraer la atención del espectador de uno de los principales personajes, Taylor hace de esta obra una comedia hermosa, original y tierna, dirigida en todo momento con absoluta perfección. La interpretación de Mary, demuestra su satisfacción por trabajar con su director, y Taylor debe haber sido muy feliz trabajando con semejante artista y semejante elenco.

Charles Rogers, principal intérprete masculino, se hará conocer en esta obra, pues es una revelación de sus cualidades, trabaja con una alegría tan expansiva, que todo el auditorio se sentirá contagiado; en sus movimientos no hay nada de violento, y lo mismo que Taylor, está siempre bien, tanto en los pasajes cómicos como en los dramáticos. Es un muchacho de agradable aspecto, que logra que el papel que interpreta sea de esos que todos los públicos aman.

Todo el elenco, sin excepción, trabaja admirablemente; no hay ni el

blico es inteligente, y por lo tanto, esta película le valdrá el ser reconocido como uno de los directores más diestros de que disponemos; ha llenado esta película con detalles que la hacen una de las mejor dirigidas que he visto.

La primera escena donde se nos muestra el interior de una tienda de «todo a cinco y diez céntimos», es particularmente efectiva. Primero, anotando sus ingresos de níquel y cobre; después poco a poco va saliendo el mostrador, y finalmente, se agranda la fotografía hasta mostrarnos el almacén completo. Taylor diestramente ha alterado la costumbre de abrir de un solo golpe.

Las escenas del almacén, lo mismo que las de las calles y otras en las que figuran muchas personas, están desarrolladas perfectamente, sosteniéndola llena de atractivos sin sustraer la atención del espectador de uno de los principales personajes, Taylor hace de esta obra una comedia hermosa, original y tierna, dirigida en todo momento con absoluta perfección. La interpretación de Mary, demuestra su satisfacción por trabajar con su director, y Taylor debe haber sido muy feliz trabajando con semejante artista y semejante elenco.

Charles Rogers, principal intérprete masculino, se hará conocer en esta obra, pues es una revelación de sus cualidades, trabaja con una alegría tan expansiva, que todo el auditorio se sentirá contagiado; en sus movimientos no hay nada de violento, y lo mismo que Taylor, está siempre bien, tanto en los pasajes cómicos como en los dramáticos. Es un muchacho de agradable aspecto, que logra que el papel que interpreta sea de esos que todos los públicos aman.

Todo el elenco, sin excepción, trabaja admirablemente; no hay ni el

Los Artistas Asociados
PRESENTAN A
BUSTER KEATON (Pamplinas)
EN
EL COLEGIAL

Sucursal en Valencia: Mosén Femares, 11-Tel. 17-71

La estrella de «El amor de Sonia» mujer de negocios

Gloria Swanson es conocida por millones de espectadores como una gran actriz, pero la mayoría desconoce el aspecto de su vida como mujer de negocios, que emplean la mayor parte de sus horas, invadiendo incluso los momentos en que en el estudio queda libre entre escena y escena.

Sin embargo, en cuanto se halla ante la cámara fotográfica, olvida todo lo que no se relacione con el papel que está interpretando, y en los días de producción intensamente dramática, todo negocio está completamente excluido.

Como presidente de la Swanson Producing Corporation, Miss Swanson produce ella misma sus películas consignándolas a Los Artistas Asociados, de cuya compañía toma parte en unión de Mary Pickford, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks y Joseph M. Schenk. Ella y Mary Pickford son las artistas de más fama del mundo entero.

Aparte de la filmación de «El amor de Sonia», Miss Swanson se ocupa de los asuntos siguientes:

Es responsable de la situación financiera de sus producciones y ha legado a ser un arduo concurrente a la Wall Street, a fin de conferenciar con sus banqueros y apoderados.

Su reciente comunicación de que Thomas Allen Moore, empleado de

confianza de la Guaranty Trust Company y uno de los banqueros más conocidos de Nueva York ha dimisionado de su cargo, para ser vicepresidente, tesoro de su compañía, ha merecido favorables comentarios, entre los círculos cinematográficos y banqueros.

Antes de empezar a filmar «El amor de Sonia», invirtió más de un mes en los preliminares, teniendo que renunciar a las vacaciones que tenía proyectadas, a fin de poder estar diariamente presente en las conferencias concernientes a la parte comercial de la producción.

Truvo que elegir al director, a los técnicos y demás miembros del elenco, y determinar qué salario había que asignar a cada uno.

Durante la filmación sus conferencias tuvieron lugar por la mañana temprano en su departamento del estudio antes de empezar a trabajar o a la hora de la comida o por la noche en la cena.

Mis Swanson, revisa diariamente las escenas filmadas, y en unión del director Albert Parker, decide cuáles han de figurar en la película.

Inspecciona todas las decoraciones, y el trabajo de todos los que toman parte en la película.

Conferencia sobre la dirección de Los Artistas Asociados, referente a las distribuciones, y toma parte activa en la propaganda de sus obras.

Es curioso hacer notar, que ella misma ha dibujado anuncios para «El amor de Sonia» e interviene en el arte y escultura de... pero esto es otro asunto del que trataremos más adelante.

El martes ::::
Página Femenina

El Programa Verdaguer Presentará muy pronto en Valencia la más delicada historia de amor concebida por el ingenio humano

Los amores de Manón

Adaptación de la novela inmortal del Abate Prevost
Consagración mundial de la famosa artista
Dolores Costello
y uno de los más ruidosos triunfos del genial actor
JOHN BARRYMORE

De las «Selecciones Gran Luxor Verdaguer» (fuera de programa)

El Programa VERDAGUER presentará muy pronto en Valencia

la más deliciosa, interesante y sugestiva película del año

Los cadetes del Zar

Por Conway Thearle e Irene Rich

El honor de una dama ilustre, ultrajado en plena orgía por los seis primeros cadetes de la Guardia Imperial, da motivo al casamiento de aquella con el cabecilla de este original sexteto

Otro grandioso éxito de las Selecciones Gran Luxor Verdaguer

Con motivo de un estreno

Los amigos de «Azorín»

Como tantas otras veces, hoy, alentados por la mañana soleada, nos hemos ido hacia las verjas del Jardín Botánico, a visitar a nuestros simpáticos amigos los libreros de viejo. Y, como siempre, también, no íbamos en busca de ninguna obra determinada, de ninguna colección de periódicos, de ninguna estampa o grabado amarillento y evocador. Bien saben todos, además, que a la Feria de libros permanentes no se va nunca con el propósito de adquirir tal o cual edición. El encanto más placentero de estas excusiones consiste, al contrario, en «descubrir» lo que no se esperaba ni creía: en topar con lo imprevisto, que es el mejor premio para el menos exigente de los buscadores y peripatéticos.

Ya, en el primer tenderete, el vendedor se nos acerca con su ágil afabilidad de costumbre:

—¿Qué, ¿estuvo usted en el estreno del «maestro»?

—¿Qué maestro?—inquirimos, un poco desorientados.

—El estreno de «Don José», ¿no «Azorín»?

—¿Ah, sí! Estuvimos. No faltaba más. Y fuimos resueltos a aplaudirle.

—Como yo, como otros muchos—corroboró nuestro gran amigo, radiante.—«Don José» tiene mucho talento, digan lo que digan cuatro «fos» de mala sangre. Y escribirá una obra formidable, una obra magnífica, de las «que quedan». Poco hemos de vivir para verlo, ¿eh?

Se frota las manos, jubilosamente, confortado por tan risueña perspectiva. «Don José»—«Azorín»—tiene muchos amigos entre estos humildes y encantadores libreros de viejo. Más de una vez ha leído, con su fina y sedante prosa, el oficio, la sana hombría de bien de estos comerciantes, a quienes otorgan asimismo su amistad sin restricciones Pío Baroja, Luis Bello, Cansinos Assnes, Dionisio Pérez.

Como este vendedor conoce nuestra inalterable y añeja devoción por el sutil maestro de «La ruta de don Quijote», de «Los pueblos», de «Don Juan», de «Doña Inés», compartimos un dulce rato de charla y de soliteo de invierno—todo ello muy azorinicamente, esto es, en tono menor y con voluptuosas morosidad.

En el otro puesto, y en el de más allá, cuando seguimos la marcha, sus propietarios vuelven a saludarnos con interpelecciones análogas:

—Ya le vimos a usted en el estreno de «Don José». ¿Qué acto segundo más estupendo! ¿No? Y la gente aplaudió a rabiar. ¿Para que luego cuatro grones digan que eso es teatro viejo! ¿Qué saben ellos! La emoción y el arte, y el talento que don José puso en ese acto, son de siempre, de toda la vida, y no vale insultar con tanta injusticia, diciendo si es de ayer o de hoy. ¿Es verdad, o no es verdad?

Asentimos, con la ufanía de la convicción. Y en nuestra memoria se reproduce la visión de aquella

jornada. Se había, por mentideros y tertulias, propagado la seguridad de que en el estreno de «La comedia del arte», surgirían alborotos y escándalos tumultuarios. Grupos de juveniles más o menos intelectuales, dignos parientes de esos ciudadanos que van a las corridas de toros para ver «si hay hules», reforzaban las suelas de sus zapatos y mercaban, adquirían rectos bastones con regatón de alpinista. En la esquina del coiseo vimos aquella noche una pareja de guardias montados de orden público. El espacioso local estaba rebosante.

El ambiente oía a pólvora, a hígado insuficiente, a malignidad, a prevención, sistemática, y a otras de esas pestilencias que suelen agudizarse en los cenáculos literarios y artísticos.

...Y sin embargo, no hubo «hules». Se «aguantó» el primer acto; se ovacionó el siguiente; se dejó pasar el tercero. Los solipéds impacientes tascaron el freno. Los que íbamos a aceptar los aciertos y a olvidar los errores—esto es, lo que en arte, sea cual fuere su orientación, nos atenemos a la rosa sin cuidarnos de la espina—saboreamos las escenas de suave y desgarradora emoción en que unos faranduleros, amorosamente vestidos, soportan la fatalidad de vivir entre las realidades y las ficciones. ¿Qué importancia que el maestro, que «Don José», hubiera hecho entonces o no haber abandonado, con más generosidad que nunca, a la belleza, que es de todos los tiempos y no se decide a recluirse en ninguna escuela ni método.

Los aplausos prevalecieron; las discusiones arreciaron. Cuando la efervescencia hubo comenzado a disiparse, nos acercamos al camarín del actor Fuentes.

Eramos unos cuantos. «Azorín», sentado en un ángulo, echaba de su redondo semblante rubicundo un resplandor de alegría un poco infantil, como cuadra a todo creador honrado. Fuentes, cenceño, con su voz tonante, tampoco recataba su satisfacción.

—No han podido «meterse», no han logrado su gusto—exclamaba—de «reventar» la obra esto eterno malhumorado! ¡Parece mentira que haya tan poca unión entre todos nosotros! ¿Se fijó usted, «Azorín», se fijaron todos ustedes cuando, en la escena del segundo acto, yo, ciego y triste pero más apasionado que nunca de mi arte, di-

je: «¡Luchemos todos por él, adórmole, y tengamos, compañeros, haya entre nosotros un poco de cordialidad!» Lo subrayé, lo recalqué, con toda intención...

Las palabras del gran comediante merecieron la aprobación general. «Azorín», sonrió otra vez, encogiendo la boca. Fuentes, levantándose rápidamente, se dirigió al otro ángulo del cuartito, y tomando una fotografía depositada encima de una mesa, exclamó mientras la besaba ruidosamente:

—¡Te has portado, maestro! ¡Gracias! A ti me confió esta noche con más fervor que nunca...

Y henchido de un respeto religiosamente pueril, dejó de nuevo, en donde estaba, el retrato de Antonio Vico...

E. RAMIREZ ANGEL. Madrid, Diciembre 1927.

El coleccionista de autógrafos

Don Román Cienfuentes y Castellanos era uno de los hombres más doctos que ha producido la tierra extremeña y muy especialmente la población de Manzanares, que si no ha cuidado de proclamar el mérito de sus hombres ilustres, es porque sobrada fama tenía en España y fuera de ella por sus magníficos vinos.

Don Román, que era un notable abogado, desempeñando por entonces el juzgado municipal, era a la vez arqueólogo notable y cultivador especialmente de la epigrafía.

Pero sobre todas estas aficiones y sus conocimientos, sobresalía la monomanía, que bien puede llamarse así cuando se lleva a la exageración, de coleccionar autógrafos.

Su colección pasaba de miles, pues no sólo guardaba los de miles, pues verdaderamente dignos de ese honor, sino los de actores medianos, poetas más o menos riosos, oradores charlatanes, militares de escasa notoriedad y de otros casi desconocidos. No hemos de negar, que tenía algunos de mérito, como los de Martínez de la Rosa. Esproceda, Ronstand, Castelar y Lagartijo.

Como don Román era rico, pues

sus bodegas le producían miles de duros cada vendimia, no vacilaba en adquirir algunos autógrafos a subidos precios y con frecuencia hacía su viaje a la Villa y Corte, a fin de entenderse con los anticuarios, que le explotaban cruelmente, como algunos de esos señores acostumbrados a ignorantes.

Siempre contaba como una vez fué a Madrid expresamente a comprar una colección notable de un francés arruinado en el juego, pero no realizó la compra, pues un domingo, en el Metro, entre las estaciones de Puerta del Sol al barrio de España, le robaron una cartera repleta de billetes y documentos de interés.

... si entonces tuvo desdichas, meses después se le presentó un anticuario de Granada, ofreciéndole por mil pesetas un autógrafo de la heroína zaragozana, de la famosa Agustina de Aragón. Lo adquirió y lo puso en lujosa vitrina de la sala de recibir.

Se trataba de un pedazo de carta, en la que se leía con sus faltas de ortografía y todo:

«...mira, sobrina mía, que ese novio que te as echado es un sinvergüenza. Procura plantarlo de patatas en la calle. Tu tía que te quiere,

Agustina de Aragón.»

No iba a la casa amigo, conocido, o cliente, a quien no enseñaba don Román el estimado autógrafo, haciendo historia de la Agustina y describiendo con vivos colores sus hazañas contra los invasores franceses.

Pasaron meses y entró a servir en casa de don Román una muchacha de Toledo, recomendada por el deán de Coria, que si de bonita tenía bastante, no lo tenía menos de mal educada y curiosa.

Una mañana hallábase la toledana limpiando las vitrinas de su amo, cuando se puso a leer el papelito que con tanto cuidado y casi orgullo allí se mostraba.

—Señorito, señorito—exclamó la muchacha de pronto.—¿Qué es esto que hay guardado en esta cristalería?

—Si tú supieras lo que eso vale y lo que eso es!

—Pero si esta es una carta que el año pasado me escribió mi tía, cuando yo estaba en los Madriles.

—¿Tú tía? ¿Estás loca?

—Mi tía, sí señor. Mi tía Agustina, la hija del señor Juan de

ABAD Muebles: Camas de metal: Lámparas
Gran exposición :::: San Vicente, 94

FABRICA DE JOYERIA
VENTAS POR MAYOR Y DETALL
CARBONELL HOSPITAL, 11 (INTERIOR)

APARATOS Y ALTAVOCES
WATER KENT
RADIO
Reputados como los mejores de mundo

AUTO-ELECTRICIDAD
Conde de Salvatierra de Alava, 39
Teléfono 19-62

UROMIL
PODEROSO DISOLVENTE DEL
ACIDO ÚRICO

Los ataques más rebeldes de carácter uricémico ceden rápidamente con el «Uromil», adoptado y recomendado por infinidad de médicos eminentes para combatir el Artrismo-Reuma Gota-Mal de Piedra Arteriosclerosis

El «Uromil» es el último descubrimiento de la terapéutica moderna. Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado. De incertidumbre absoluta un tomado en dosis elevada produce verdaderas descargas uricas, purificando la sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

VICHY CATALAN
Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías
Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR

El milagro del elefante

(Narración elefantástica)

Si ustedes no tienen inconveniente...

El piélagio inmenso del vacío, en tanto que el moraba en la higuera...

Y en aquel momento sonó la voz del ángel, que gritaba: ¡¡¡MÁS!!!

Algo casquivana ella, y él jorobado de nacimiento...

El efecto fue bárbaro, apocalíptico, escenográfico...

La mujer de Gallardo, que he dicho antes...

Todas las cabezas se inclinaron en señal de sentimiento...

Para reponerte de la emoción dieron un caldo...

No sabemos de qué manera pasó; pero el hecho innegable es que esa...

envió un anuncio a La Voz diciendo que se había perdido un elefante...

Este anuncio produjo gran alarma en el público...

No lo pudierón lograr, como ustedes habrán adivinado...

La impresión que su muerte produjo en la oficina...

Y a la semana siguiente, y de un modo repentino...

¡¡¡MÁS!!!

Como ustedes habrán ya sospechado...

¡¡¡MÁS!!!

Y, sin embargo, ustedes y yo estábamos lamentablemente equivocados...

A un kilómetro del triste cementerio...

El estado cataleptico en que se hallaba había cesado...

Y como lo pensó, lo hizo.

Al día siguiente, la adúltera criminosa y escandalosa...

Su honor anduvo navegando por el océano...

mentados por el timo que les había dado Gallardo...

¡¡¡Dios es grande!!!

ERNESTO POLO

DE ARTE

El arte en España.—Zaragoza.—He aquí el reciente volumen de la celebrada colección...

La noticia histórico-artística es debida a don Anselmo Gascón...

Como en todos los volúmenes de esta colección...

Y por cierto que es nota simpática la del señor Gascón...

El estado cataleptico en que se hallaba había cesado...

Y como lo pensó, lo hizo.

Al día siguiente, la adúltera criminosa y escandalosa...

Su honor anduvo navegando por el océano...

Nueva Geografía Universal

Ernesto Granger, J. Dantin Cercada y J. Izquierdo Croselles

Esta superpublicación, obra del ilustre geógrafo Ernesto Granger...

EL COMERCIO

UNA VISION DEL MUNDO

Con sus milares de ilustraciones fotográficas...

LA GRAN HECATOMBE DEL SIGLO

La Guerra Europea con sus dedos ciclópsicos...

DE LAS CONDICIONES MATERIALES

LIBRERIA Y EDITORIAL RUBIÑOS

PRECIADOS, 23. Apartado 477.—MADRID

FOLLETO GRATIS

GLENARD

Dr. J. OLTRA BERGÓN

Enteemedades del aparato digestivo

Calle de Pizarro, 14, junto a la calle de Colón - VALENCIA



Madres: Tendréis mucha leche tomando ROB-VIDA MIRET

No es más que una horchata del jugo de plantas lecheras...

VENITA EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN Laboratorio Miret (S. Pedro de Ribas).—Barcelona

El mejor preparado para combatir TOS pertinaz -- CATARROS -- ASMA

JARABE MORANT

25 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES! Farmacias y Droguerías

La nacionalización del petróleo en la Argentina

El texto de la reciente ley sobre nacionalización...

Los concesionarios actuales podrán establecer...

ción; disponer la compra y venta de maquinaria...

Dr. P. Vicent Guillén

Oculista del Instituto Oftálmico Nacional de Madrid...

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Salvá, 11 (junto espaldas Universidad).—Valencia.

Teodoro Llorente; su vida y sus obras

FLORILEGIO DE POESIAS

Un grueso volumen de más de 450 páginas...

LA MEJOR TUBERIA: URALITA

Uralita, S. A., Garrigues, 5 - Valencia - Teléfono 1718

Imágenes y Altares - Ornamentos Sagrados

Decoración de Iglesias y Salones — Lápidas — Panteones Escultor BARRACHINA - Premiado en varias Exposiciones...

Folleto de LAS PROVINCIAS 18 E. R. BURROUGHS

EL REGRESO DE TARZAN

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción)

CAPITULO VIII La lucha en el desierto

Mientras se hallaban los tres agazapados en la azotea...

De pronto los del edificio renunciaron a la busca...

bailaba en él por mi gusto, sino porque me tenían presa.

¡Pres! exclamó Tarzán con incredulidad.

¡Te gustaría volver con tu gente?

¡Oh, monsieur! exclamó ella.

¡Cómo voy a pagarte la bondad?

¡No te termino la frase, porque el pensamiento que había acudido...

¡No tardaron en largarse los hombres de la calle.

Desde la ventana salvó Abdul de un salto la escasa altura...

—Ahora se han ido ya—dijo la última.

¡Ese es el que ha seguido a monsieur por el mercado hoy mismo.

¡Te gustaría volver con tu gente?

¡No te termino la frase, porque el pensamiento que había acudido...

¡No tardaron en largarse los hombres de la calle.

Desde la ventana salvó Abdul de un salto la escasa altura...

zos y se descolgaba como tantas otras veces...

¡Qué fuerte es monsieur, y qué ágil!

¡Me gustaría encontrar a ese el adrea que dices!

¡No te termino la frase, porque el pensamiento que había acudido...

¡No tardaron en largarse los hombres de la calle.

Desde la ventana salvó Abdul de un salto la escasa altura...

so demasiado temprano para poder alzarse.

¡Monsieur me ha hecho el honor de...

¡Me gustaría encontrar a ese el adrea que dices!

¡No te termino la frase, porque el pensamiento que había acudido...

¡No tardaron en largarse los hombres de la calle.

Desde la ventana salvó Abdul de un salto la escasa altura...

aún los ojos cuando lo despertaron...

¡Monsieur me ha hecho el honor de...

¡Me gustaría encontrar a ese el adrea que dices!

¡No te termino la frase, porque el pensamiento que había acudido...

¡No tardaron en largarse los hombres de la calle.

Desde la ventana salvó Abdul de un salto la escasa altura...

Creo Tarzán no haber cerrado

(Continuará)

GRANDES ALMACENES EL PISO

EL BARATO MAS BARATO
DE TODOS LOS BARATOS

GRANDES SURTIDOS EN LOS
ARTICULOS DE LA TEMPORADA
Sedas - Lanas - Fantasías - Astracanes
Gamuzas - Fulgurantes - Pieles
Alfombras - Terciopelos - Charmelinas
Duvetinas - Lanas escocesas
Otomanes - Jerseys - Sueters - Franelas
Mantas de lana como nadie
Géneros de punto - Cubrecamas - Estores
Ropa de cama y mesa - Lencería
Opales - Chantú seda para ropa interior
e infinidad de artículos



Gabán EL PISO
el más elegante
y el más barato

SECCION DE SASTRERIA A LA MEDIDA

EN EL VESTIBULO DE
EXPOSICION
UNICO EN ESPAÑA
Verá usted
siempre
las últimas novedades

Sección de Retales

Hemos puesto a la venta
los retales de la
temporada
a precios increíbles

EXITO DEL Gabán El Piso



Traje confeccionado
estambre de lo mejor
Ptas. 105

CALLE DE LUIS VIVES, número 3 (entre las calles de la Paz y del Mar)

Compañía Trasmediterránea



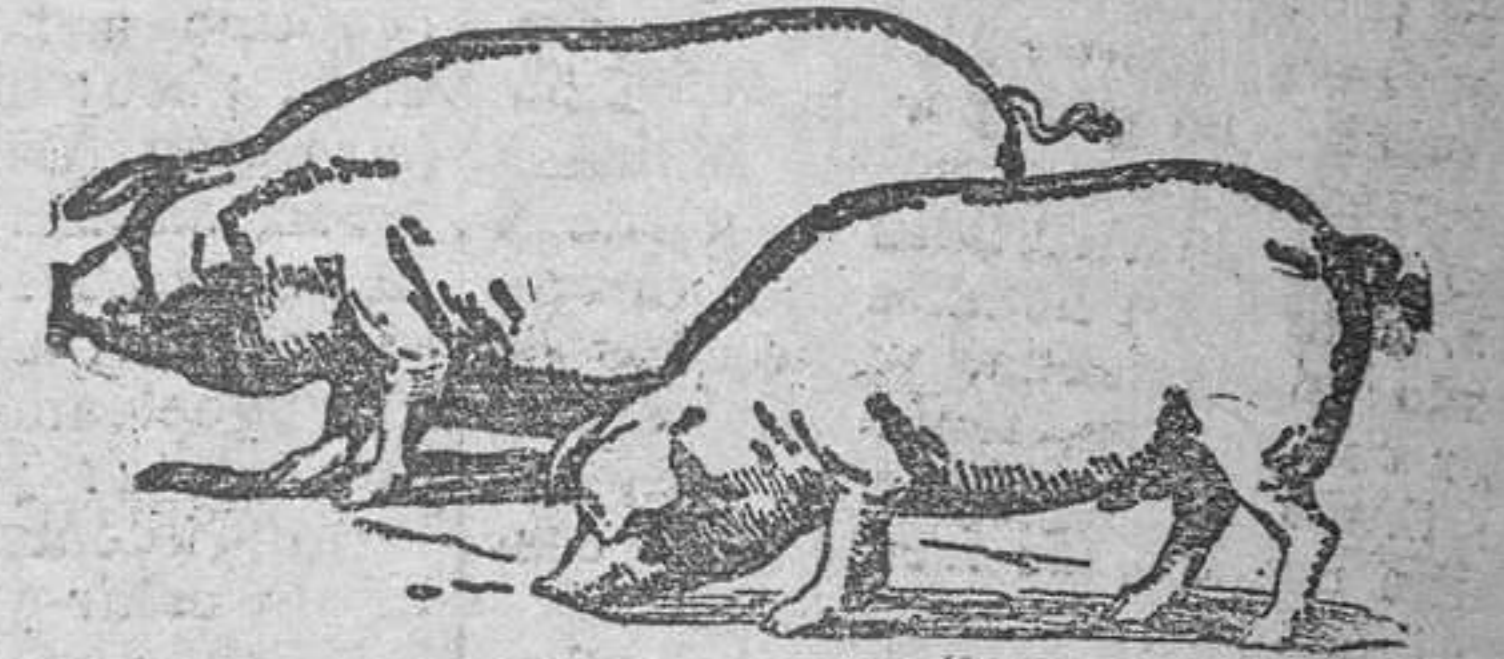
Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrica
Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
En el magnífico buque motor J. J. SISTER. Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
con salida de Valencia el día 25 de Noviembre, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.
Linea Francia
Servicio semanal directo para Cete.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 088 de Grao.



Dos cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de a prueba. El fotografiado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la FOSFATONA, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el cultivo de animales conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedir prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Luch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

Entresuelos "EL GLOBO" - Ramilletes, 1, y Mercado, 14 VALENCIA

MUY INTERESANTE: Sigue con éxito el sistema venta mínima 5 metros; los que visitan dichos Entresuelos se dan cuenta de los beneficios que obtienen en sus compras, todo lo adquieren a precios sin competencia. Inmenso surtido en vichys, sábanas en todos anchos en pieza y confeccionadas, mantelerías en todas clases, juegos cama bordados gran surtido, toallas rusas gran stock, mantas cama lana y de algodón a precios baratísimos, géneros de punto ruso o inglés para señora y caballero en todas clases. Sección especial en géneros blancos, venta mínima 5 metros. No dejen de visitarnos para convencerse. Precio fijo v de fábrica.



Fume cuanto quiera.

si el tabaco le deleita y le distrae. Pero este deleite dejará una irritación en su garganta que, descuidada, puede perjudicarlo. No es cuestión, sin embargo, de renunciar a fumar.

pero sea V. razonable

y acabe con este peligro, tomando después de fumar algunas Tabletas Gaba. Refrescan el paladar y con su sabor agradable purifican el aliento, sanean los órganos respiratorios y no dañan los dientes ni el estómago.



60 céntimos
caja pequeña.
Caja grande
2 pesetas

J. VILAR, S. EN C. AVENIDA ALFONSO XIII, 323, BARCELONA.

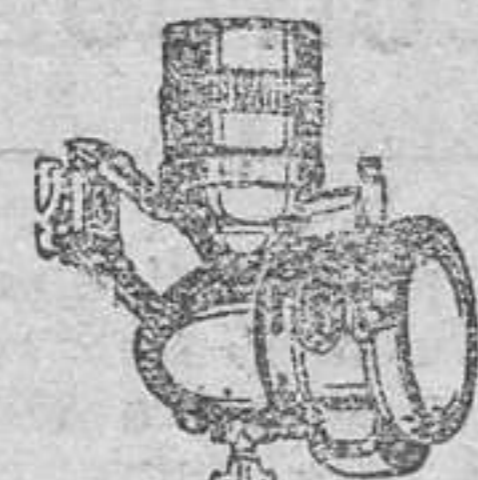


¡HERNIADOS! La FABRICA DE BRAGUEROS, os dice:

NO DEBEIS TEMER las contingencias catastróficas de anuncios impertinentes
ABRID LOS OJOS a la realidad. La razón es ésta que la FABRICA DE BRAGUEROS es natural posea todos los modelos necesarios para contener toda clase de hernias, y si éstos no bastasen, se construiría el que fuese necesario
SI CONSULTAIS a los herniados que han curado su hernia, conoceréis que más de la mitad lo han sido con bragueros de nuestra fabricación y con modelos de poco precio. Si preguntáis a los operados de hernia, os dirán que con nuestros cinturones y fajas especiales nada deben temer

BAZAR DE HIGIENE PAZ, 3

PIEZAS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS



POR MAYOR Y DETALL
Bicicletas a plazos; piezas para máquinas de coser. Precios de fábrica.
Casa DURKOPP, E. García, N.º 14.

Economizará usted encargando los impresos a PAPELERIA ALEMANA P. Miguéle, 2 - Teléfono 883

100 tarjetas visita, 1 50 pesetas. 1.000 sobres comerciales, 8'00. 1.000 cartas comerciales, 12'00. Todo este impresos. Membrete a nombre del cliente.
Teléfono de 100 horas en papel primata de LOTERIA, inquitinato, facturas, recibos, vales y notas de entrega, a 0'40 uno.
Para cantidad, precios especiales.

Vendo por pisos

Una casa en la calle de Sevilla, número 7, compuesta de:
2 primeros.
2 segundos.
2 tercios.
2 interiores.
2 plantas bajas.
Construcción sólida y precios baratísimos.
Informes: Don Miguel Sancho, Embajador Viejo, 8, principal; horas de 9 a 4.

Emplastos Alcock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).
El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.

Dolores en la Espalda. Los Emplastos Alcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado. Los Emplastos Alcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.

El Emplasto Alcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicado donde quiera que se sienta dolor.

Quando necesitéis una píldora *Paramente vegetal.*
TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752)
Para Estrémimiento, Bilia, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, indigestión, etc.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
735 Agentes en España - J. URIACH & CA., Barcelona.

Agua de Colonia "MESTALLA"

Imprescindible a los sportmands

Su uso en fricciones proporciona FUERZA, VIGOR Y AGILIDAD

Venta en las buenas perfumerías

Camas-Tamarit

Registrado

Fundada en 1883

Antiguo Casa Tamarit

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS
FÁBRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUSTIELES)
Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 107, 109 y 111
Teléfono 1545

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

"CAMPBELL"

El motor inglés Diesel más perfecto del mundo. El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. Trabaja con los peores residuos de petróleo.

14 céntimos por caballo-hora

Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIO

COMPANIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. MADRID

VELAZQUEZ, 32

Representante región Valenciana:
ALBI, PONT & C. LAURIA, 20 - Teléfono 515 - VALENCIA

CAMA EN VARICES

CAMA CURA

Varices, Ulcères, Almorranes

CURACIO RADICAL GARANTISADA

sense operación, vendages, calces de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Bailia, núm. 4, segon (jardins de la Audiencia antiga). Tots los dies de Jaena, de 11 a 1

BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS

LOGROÑO

Vinos Fines de Rioja

CLARET-ROYAL CLARET - DIAMANTE

BORGONA-CHABLIS

EXCELSO

Miembros selectos y de consumo mundial

MUEBLES "BARGUES"

Muebles de todas clases
Surtido inmenso de Dormitorios, Comedores
Gran fantasía y depurado estilo a precios sin competencia
Cama de Reclamo, 35 pesetas

Fábrica, Exposición y Despacho: C. AZCARRAGA, 37
TELÉFONO 867

VIDES AMERICANAS

VICENTE PAVIA, Llosa de Ranes (Valencia)

Variedades a la venta: Chasselas X Berlandieri 41 B., Berlandieri X Raparia 420 A., Cabernet X Berlandieri 333 E. M., y Riparia X Rupertisis 3.309. Autenticidad, selección, garantía.

Versos de la Juventud

POR TEODORO LLORENTE

Precio, 3 pesetas --- De venta en esta Administración