

+

Los diarios de misas que se celebrarán mañana viernes, 23 de los corrientes, en la iglesia de Santo Domingo, parroquia de Castreña y convento de Religiosos Carmelitas (calle de Alboraya); el del domingo 25 en la del Real Colegio de Corpus Christi, vulgo del Patriarca; los del lunes 26 en la del San Lorenzo por los Padres Franciscanos, y en la del Sagrado Corazón de la Compañía, y la del domingo de Resurrección en la Capilla del Colegio de Nuestra Señora de Loreto, y la misa de once y media en el altar de la Santísima Trinidad de la Catedral Basílica, en esta ciudad; como en la villa de Benisa el viernes 23 el aniversario que los Padres Franciscanos celebrarán en su convento de la Purísima, dos más que el día 24 se cantarán en la parroquia del mismo pueblo, y otro en el Castillo de Guadalest; las misas rotadas del día de Pascua, 1.º de abril, en las prebendadas iglesias de Benisa, y la vigilia extraordinaria solemne de adoración al Santísimo Sacramento en la noche del 31 al 1.º de abril en la parroquia de Benisa, se otorgarán a intención y sufragio de

LA SEÑORA

Doña Clara Torres y de Orduña
Viuda de Abargues

que en la mencionada noche se cumple el primer año de su fallecimiento

R. I. P.

Sus hijos políticos, nietos y hermano, suplico y agradecerán a sus demás parientes y amigos el favor de que se sirvan rogar a Dios por el alma de dicha finada.

Los eminentísimos señores cardenal arzobispo Primado, y de Burgos, Nuncio de Su Santidad, obispos de Sión y de Segorbe, se dignaron conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

+

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebrarán mañana 23 en la Colegiata de San Bartolomé, iglesias parroquiales de Denia (Alicante), Forcall (Castellón), Colegio del Patriarca, convento de Padres Franciscanos de San Lorenzo, Padres Camilos, y el 27 en la Compañía, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Miguel Osset y Rovira, Salvador y Rovira

en cumplimiento del quinto año de su fallecimiento

La familia suplica a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos.

Varios señores preladados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

A. M. D. G.

—Hoy, en el Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), celebrará por primera vez el Santo Sacrificio de la misa el aprovechado colegial de beca y nuevo presbítero, don Eladio España Navarro.

El acto empezará a las nueve, interpretándose la grandiosa misa «Recordare Virgo Mater», del malogrado maestro Peñarroja, y los inspirados motetes «Sacerdotes Domini», de Ubeda, y «Memoriam fecit», del maestro Palau.

Nuestra más cordial enhorabuena al misacantante.

ORTOPEDIA BRAGUEROS CLAUSOLLES. — San Vicente, 6.

ANTONIETA.—CORSES sucesora Rosario Chamel, ha trasladado el taller de costurería, de la calle de la Cruz Nueva, 4, a la del Ave María, 1, principal (junto a la de Peris y Valero).

—En el Ateneo Científico continuará hoy jueves, a las seis y media de la tarde, el doctor Puig Bonafant, sus conferencias sobre «Mis viajes.—Recuerdos de un anciano.—1863-1923».

El acto es público.

—La casa M. Heras, de Madrid, tiene el honor de participar a su numerosa y distinguida clientela, que durante los días 21 del corriente al 5 de abril, tendrá expuestos en el Hotel Inglés los últimos modelos de vestidos y sombreros para niñas y niños. Equipo para novias y canastillas.

—El director del tan renombrado Gimnasio de Colón, don Felipe Enguandano, celebrará el día 24 del corriente mes, a las cinco y media de la tarde, en su local de la calle de Hernán Cortés, número 7, una matiné de Cultura Física, en honor a las familias de los distinguidos alumnos que concurren al mismo.

Será amenizado el acto por una banda de música.

Las señoras serán obsequiadas con preciosos bouquets.

—Se encuentra enfermo de gravedad el cronista de Fuente la Higuera, don José María Ros Biosa.

Le deseamos rápido y completo restablecimiento.

—La Compañía de los Ferrocarriles del Central de Aragón ha publicado el anuncio del servicio extraordinario que entre Valencia y Sagunto prestará con motivo de la procesión que se celebrará en aquella ciudad el próximo día de Viernes Santo.

El tren especial saldrá de Valencia a las tres de la tarde, y de Sagunto a las once y media de la noche, siendo los precios del billete de ida y vuelta: en primera, 375 pesetas; en segunda, 280; y en tercera, 170.

—Fábrica de tejidos de seda, Eduardo Sanchis, participa a sus clientes y amigos haber trasladado su domicilio y despacho de la plaza de la Bocha a la de Wilson, 1, principal.

—Ningún enfermo del estómago e intestinos, por crónica y rebelde que sea su dolencia, debe desesperarse. Muchos son los que han consultado con notabilidades médicas de París, Londres, Berlín, Nueva York, Roma y Madrid, sin encontrar alivio; y apenas el médico les ha recetado el Elixir Estomacal de Salz de Carlos, han recobrado la salud con su uso, largos años perdida.

—Servicios prestados en la Policlínica de la Cruz Roja de Valencia durante el mes de febrero de 1923.

Inyecciones, 834; enfermedades de los niños, 275; idem de los ojos, 740; idem de la mujer, 149; idem de la garganta, nariz y oído, 262; idem de la piel y secretales, 164; idem del aparato digestivo, 144; idem del aparato respiratorio y circulatorio, 105; idem de la boca y dientes, 459; Medicina general, 292; Cirugía general, 324; gabinete de electro-radiología, 213; operaciones, 39.—Total, 3.600.

Notas de sport

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará esta tarde, a las tres, tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

Mortuoria

Por lo avanzado de la hora no pudimos ayer dar la triste noticia del fallecimiento del señor don Juan Vercher Mongrell, al que le lloran en estos momentos su hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, porque con su bondad y excelentes condiciones se había granjeado el cariño de los suyos, así como el de los amigos que le honraron con su trato. Reciba su distinguida familia nuestro pésame, y seale al finado la tierra leve.

DELGADOS Y FLACOS
CON EL USO DE
HISTOSAN
AUMENTARÉIS TRES KILOS,
PROBADOS, AL MES

Venta en Valencia: Farmacia Gamir, San Fernando, 34
En Alcoy: Montfior

DE ALEMANIA
(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PSETAS en la Administración de este periódico.

LOS CABELLOS CRECEN POR LA NOCHE
"Tratamiento de noche"

Un especialista bien conocido para el cuidado del cabello, dice que los cabellos crecen sobre todo durante la noche, y por lo tanto, el momento más oportuno para cuidar el cabello es antes de acostarse. Quienquiera que desee tener una cabellera más abundante, más larga, más hermosa y más sedosa, puede fácilmente conseguirlo por un tratamiento de noche durante algunas semanas. Cada noche antes de acostarse hay que hacer una buena aplicación de la Loción Lavona hasta la raíz del pelo, en seguida hay que friccionar enérgicamente el cuero cabelludo con la yema de los dedos durante cuatro o cinco minutos. Este masaje con la Loción Lavona hace circular la sangre, la atrae a la superficie del cuero cabelludo y estimula el crecimiento del pelo. A fin de asegurarse de los mejores y más seguros resultados hay que emplear siempre la Loción Lavona, la cual destruye las películas, y después de algunos días de tratamiento el cabello se embellecerá y volverá a ser flexible y lustroso.

EL REUMA, VENCIDO POR EL UROMIL

Tengo el mayor gusto en certificar que acabo de tener un caso de gran éxito con el empleo del UROMIL, en un REUMATISMO CRÓNICO, que había sido rebelde a otros tratamientos. Igualmente en los casos de Gastritis úrica, me ha dado resultados maravillosos.

Dr. HERMENEGILDO TURO.
Director médico de la Beneficencia Francesa de Barcelona

Los experimentos que vienen realizando varios médicos, referentes al poder disolvente del Uromil sobre el ácido úrico, vienen comprobados también por las repetidas curaciones, en enfermos desengañados que no encontraron alivio alguno en los llamados antiúricos renombrados.

Se ha evidenciado que un cálculo de un gramo en agua natural, durante un mes, no pierde nada de su volumen, mientras que puesto en agua uromilizada, dió la reacción característica del ácido úrico completamente filtrado y disuelto. Es una prueba más del poder diurético del Uromil, y los que van sujetos a cálculos, artritias, reuma, gota, etcétera, siguiendo el consejo del médico pueden evitar estas graves dolencias. Tómese todos los meses por unos días un poco de Uromil en un vaso de agua: se eliminará de la manera más sencilla la causa de tan graves dolencias, purificando la sangre y arrastrando hacia la orina las concreciones úricas.

El Uromil se vende en todas las farmacias y centros de específicos.

Coronación de la Virgen de los Desamparados

Comisión de alojamientos

Para formar la relación de habitaciones disponibles, se invita a todas las personas y familias de la ciudad y de los pueblos de fácil comunicación con la misma que puedan ofrecer edificios, habitaciones o cuartos amueblados, para alojamiento de forasteros durante las próximas fiestas de mayo, a que remitan cuanto antes nota detallada de la casa, calle y número, precio por cada día de habitación o cama y si es con o sin comida, y en caso afirmativo, a qué precio diario, notas que deberán remitirse a uno de los siguientes centros: Oficinas de la Coronación, plaza de Moncada, 2; Fomento del Turismo, bajos del Ayuntamiento, y Agencia de Viajes, Avellanas (hoy Primado Reig), número 7.—El presidente, José Lajara.—El secretario, Antonio Camps.

La diosa de la isla

Creación de la famosa Lina Cavalieri.

5.ª y última jornada de

La tumba india

Lunes: Entre otras novedades,

Las fallas de Valencia

CAPITAL

Para negocio serio, se necesita. De nueve a diez de la mañana Biste, 7, sexta puerta.

Una película notabilísima

José
contra
Faraón

LEVENDA BIBLICA EN 5 PARTES

ESTRENO:
Lunes 26 de marzo

El juego de pelota

En el Trinquete de Pelayo

Seguramente que el Patrón de Liria, Arcángel San Miguel, se ha declarado decidido protector del edulano Pepe Puchol, y que éste, en justa correspondencia, debe tener alguna lámpara encendida a perpetuidad en honor suyo, con cuyo aceite debe engrasarse los roces cuando viene a jugar a pelota en Valencia.

¡Vaya fortaleza, vista, seguridad y buena intención las que desarrolló en el partido jugado en la tarde de ayer!

Acompañado por los veteranos Me seguer de Sueca y Nel de Muria, con distintivo azul, venció cuando y como quiso al equipo rojo, compuesto por Pallero, Robellet y Fuster de La Llosa.

Ayer se rejuveneció el antiguo Chiquet de Liria, de tan asombrosa forma, que nos hizo dar el salto de quince años atrás, de tal modo actuó.

¿Para qué más adjetivos encomiásticos que lo que consignado queda?

Basta decir que fué el amo; como sueña.

El respetable le ovacionó continuamente, y él agradeció los homenajes, creyéndose por momentos y desconcertando a sus contrarios, que no sabían ya dónde colocar la pelota, que Liria no devolviese con la fuerza y velocidad de una bala de cañón.

Fuó muy bien secundado por Sueca y Nel.

De los rojos se distinguió Robellet, pues Fuster estuvo deficiente como herido, y el de Paterna muy flojo, ya que ni hizo al cuadro, como nos tiene acostumbrados, ni en el resto actuó como otras veces, entregando cuantas pelotas devolvía, para que los azules rematasen los quince a su placer.

El público salió muy satisfecho. Para hoy se dan asés.

TAMBORI

Para hoy, a las 4: Peiró de Gardía, Aranda de Vallada y Netet de Muria (rojos), contra Muñoz de Burjasot, Andrés de Alboraya y Miñana de Simat (azules).

Escalera cuerda. A 60 tantos.

ESLAVA

HOY

A las 6 tarde

LA TRAGEDIA DE MARICHU

A las 9'45 noche

RAFFLES

Cine MODERNO

—SALON DE MODA—

PERFUMADO CON GUIDOR

Hoy último día de todo el programa de extraordinario éxito

La preciosa comedia en 5 partes, del Programa Ajuria, titulada

Su Majestad Bunker Bin

Gran creación del simpático JACK PICKFORD

4.ª jornada, en cuatro partes, de

La tumba india

Cada día más sugestiva e interesante

Mañana: Extraordinario programa El emocionante asunto en cuatro partes.

La diosa de la isla

Creación de la famosa Lina Cavalieri.

5.ª y última jornada de

La tumba india

Lunes: Entre otras novedades,

Las fallas de Valencia

Asamblea Regional Mariana

Con el fin de propagar la grandiosa Asamblea Regional Mariana, las señoras que componen la junta de la Sección Femenina enviaron a todas las parroquias de la región hermosas circulares, que dan a conocer claramente la importancia del acto que tanto ha de glorificar a Nuestra Señora de los Desamparados Adjuntas van también los boletines de adhesión e inscripción, unas preguntas de cuya contestación depende la estadística verdadera y completa de todas las Asociaciones marianas y el Cuestionario, que no podemos menos de transcribir para su mayor divulgación.

Los resultados prácticos de esta empresa ya comienzan a sentirse, pues varios son los reverendos directores de Congregaciones que han contestado satisfactoria y cumplidamente y son muchas ya las adhesiones e inscripciones de asambleístas en todas sus clases.

Cada día que pasa se puede augurar mejor el triunfo de la Asamblea Regional Mariana.

TOURNEE TEATRO PRINCIPAL CABALLE

Hoy jueves 22 de marzo; a las 6 tarde:

LA MONTERIA

Por última vez en matiné laborable

A las 10 noche:

La Alsaciana :: El pájaro azul

Por FEDERICO CABALLE

Mañana, a las 9'45 noche:

Los cadetes de la Reina :: La Montería

TEATRO APOLO

HOY, TARDE Y NOCHE

EDMOND DE BRIES

Confeccionará un traje a la vista del público

Mañana: **EUGENIA ZUFFOLI** en «ARCO IRIS»

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL

CUARTOS DE FINAL

El próximo domingo 25, a las 4 de la tarde

EL CAMPEON DE ASTURIAS

— CONTRA —

EL CAMPEON DE LEVANTE

“VALENCIA F. C.”

CAMPO DEL CAMINO DE ALGIROS

Vinos y Cognac, de Jerez, Marqués del Mérito

Agente: R. CASANOVA BOIX, PI y Margall, 74, teléfono 776.—Valencia

NO COMPRAR MUEBLES

sin visitar la GRAN FABRICA Y EXPOSICION

E. VILELLA

La más importante de Valencia. Trabajo garantizado por ser de fabricación propia

Sección especial de muebles económicos :: La calidad hace el precio

PAZ, 17 :: JESUS, 108 AL 112

CINE SOROLLA

Programa para hoy

Gran éxito de la preciosa comedia americana

Con el amor no hay juegos

4 partes

Creación de la artista predilecta del público, la simpática

CONSTANCE TALMADGE

Terminará la sesión con una película cómica, en dos partes.

Mañana, extraordinario estreno en cinco partes,

El valle florido

LIRICO

Jueves 22 marzo

Extraordinario programa nuevo.

A las cinco de la tarde y a las nueve de la noche.

1.º Actualidades Messier.

2.º La deliciosa comedia en cuatro partes, COMO EN LOS CUENTOS DE HADAS. Narración de Humberto Rivas. Edición selecta de la «Universal».

3.º Estreno de ACTUALIDADES GAUMONT. Las últimas informaciones mundiales.

4.º ESTRENO extraordinario del grandioso cine drama, en 4 partes,

Los muertos no hablan

Adaptación de la emocionante novela de J. Hornuns, el autor de «Raffles», presentada con suma propiedad e interpretada magistralmente por la famosa «star», Catherine Calvert.

5.º Reestreno de la graciosísima comedia del auténtico Charles Chaplin, CHARLOT EN EL BALNEARIO, una de las más cómicas del popular actor.

Mañana viernes: Otro estreno extraordinario. Adaptación de la famosa novela francesa, EL IDOLO DE PARIS. Presentada con lujo extraordinario en trajes y decorados, e interpretada prodigiosamente por una de las mujeres más bellas de Norteamérica, miss Du Pont. Edición selecta «Universal». Gran exclusiva Verdagué.

Prontic: EL DOCTOR MABUSE. La película más original y más cuidadosamente dirigida que se ha visto hasta la fecha.

Librets de versos

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

De Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas.

Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

Valencia

En la madrugada de ayer, a las 12'27, entró el sol en el signo Aries del Zodíaco, comenzando oficialmente la primavera.

Nos encontramos, pues en la época del año en que la duración del día es de doce horas, exactamente igual que la noche.

El tiempo continuó ayer con tendencias a la lluvia, pero ésta ha sido tan escasa, que en las últimas 24 horas apenas ha recogido el pluviómetro 4 milímetros.

La temperatura ha refrescado, hasta el punto de que en pleno día el termómetro señaló, como máximo, 13 ó 14 grados, soplando un vientecillo frío del Noreste, y siendo la humedad relativa de 63 grados.

El barómetro indica una presión de 758 milímetros.

El eminentísimo señor cardenal, doctor Reig, en nombre del episcopado español, ha dirigido un telegrama al gobierno, suplicándole interceda eficazmente ante el de Rusia en favor del arzobispo y sacerdotes de esta nación, para quienes se pide la pena de muerte.

—Ha marchado a Madrid el subsecretario del ministerio de Trabajo, don Ramón de Castro, con su distinguida esposa.

También salió en el mismo tren el diputado a Cortes señor Gascón y Marín.

—CHALET-PUIG.—Planta BAJA espaciosa disponible. Ver anuncio última plana.

Licor del Polo de Orive, licor sagrado. Eternamente vive quien lo ha inventado.

BAYER

Los dolores de cabeza y de nuca desaparecen inmediatamente usando las Tabletas "Bayer" de Aspirina

Exfáse siempre el empaque original con la faja encarnada, la Cruz "Bayer" y la inscripción: "Fabricación especial para España".

VIDA REGIONAL PÁGINA ARTÍSTICA

LA LABOR MERITISIMA DE BENEDITO

Manuel Benedito, pintor de retratos

¿Será atrevido decir que Manuel Benedito es el continuador, con ventaja, de la obra iniciada por los pintores holandeses del siglo XVII? El discípulo predilecto de Sorolla, el pintor valenciano de altos vuelos espirituales, vive hoy en la lozanía de su arte y en pleno dominio del pin-

Durcal, han unido sus rasgos físicos, de belleza viva, al pincel del maestro...

Aun en sus obras cumbres, con las que consiguiera repetidas veces el galardón de la primera medalla, pueden verse esas características de retratista excelso. Su cuadro, inspi-

acaso también, ante el habrá confortado su espíritu, preparándolo para nuevas luchas en pró de grandes empresas.

El estudio del pintor

Hemos visitado el estudio de Manuel Benedito. Todo allí es arte: viejos arcones de morera vieja, cacharros de Talavera y de Manises, un ánfora de cobre, en la que la acción del tiempo ha dejado la pátina de las cosas antiguas; una vitrina repleta de joyas diminutas del tiempo pasado; un barqueto toledano; cortinones rojos que dan realce a los lienzos artísticos allí encerrados. Es el dulce cobijo de un hombre todo espiritualidad, que, ante todo y sobre todo, es artista.

El espíritu del visitante se cohibe y amedrenta dentro del estudio. No hay lujo: es sencillamente la morada de un artista que ha reunido en sus salas de trabajo cuando pueda encaminar su labor hacia los vericuetos y triquiñuelas que conducen al éxito. Cuando pueda necesitar en determinado momento, lo tiene a mano, y llenando a la vez el hueco preciso para armonizar el conjunto.

A un lado y otro de las paredes murales, dan ornato a éstas dos grandes retratos: del Príncipe de Asturias, que hace recordar el del Príncipe don Baltasar Carlos, de Velázquez, y el de la Infanta doña Isabel, obra digna de los mayores encomios. Frente a la puerta de entrada, un retrato de Cleo de Merode, que seduce y cautiva tanto por el sencillo encanto que emana la modelo, como por el que ha sabido dar el pintor a la figura.

Armonizando con éstos, se ve a la gitana Agustina en varias posturas, y en un ambiente de tonalidad polifónica. Allí están también el boceto de las «Pescadoras bretonas», primera medalla de Bruselas; la mujer de los cacharros, el retrato de Titta Rufo, otro del oficial mayor de Alabarderos señor Inigo, y en el caballete, como esperando las últimas pinceladas, el de una dama argentina, la señora de Moncada.

En sitio de preferencia está colocado el boceto del célebre retrato de don Alfonso XIII, cuya fotografía publicamos, en el que, como Carlos V con el Tiziano, el Monarca español no se ha desdichado en coger el pincel del maestro valenciano y ha puesto el autógrafa real sobre el lienzo maravilloso que sirviera de guía para la obra magna realizada.

En uno de los extremos del estudio hay un pequeño museo, una ha-



Boceto de retrato de don ALFONSO XIII

Aún hay más obras amontonadas, unas sobre otras por falta de sitio para su colocación: dos retratos, uno de busto y otro de cuerpo entero, de Pastora Imperio; otro, todo señorial elegancia, de Genoveva Vix; y un apunte oriental, que es el boceto de parte del *panneau* existente en el Casino de Madrid, y otro, desnudo, obra maestra aún no consumada en su totalidad, en la que el pintor parece haberse superado a sí mismo. Los retratos de las sobrinas del artista son varios y en diferentes posturas, y en ellos parece haberse idealizado la Naturaleza para dar como consecuencia lógica los prodigios de belleza que dimanan de los rostros y del conjunto, fesoros vivientes de luminosidad en los que la línea ha sido dominada con gran maestría por el retratista.

Lo más notable del estudio es el conjunto: allí puede verse como paso a paso se han ido marcando las huellas demostrativas de una personalidad artística inconfundible.

En las «Pescadoras bretonas», mujeres de la marina norteña que guardan la vuelta de las barcas pescadoras, se ven claramente las distintas impresiones que les causa la espera. No es solo la cofia lo que caracteriza estas figuras; es que los tipos están admirablemente observados y tienen el marchamo de la primera de las renovaciones artísticas de este maestro de la pintura. Los contrastes, la polifonía, manifestación de dominio pictórico empuñan al visitante, y, sin poderlo evitar, se exaltan, paralizándolo sus movimientos ante cada nueva obra que se ofrece a su vista.

El tiempo pasa inadvertido en esta morada del saber y del talento artístico, y hay un momento de emoción inevitable: el que produce el ver encima de un pequeño escritorio una fotografía del cuadro de la madre del artista y un diminuto retrato de Sorolla con esta sencilla dedicatoria: «A Manolo.—Sorolla.»

encargo y abocetando una renovación de mi arte que preparo y que habrá de ser la base de esta Exposición.

—Prueba de cuanto digo, es ésta —y el pintor nos muestra el boceto de su *panneau* «Valencia».

Apenas está indicado lo que ha de ser esta obra, y ya se ven en ella las características del admirable y admirado pintor. Es un grupo de mujeres valencianas, con esa belleza peculiar de las hijas del Turia, que, rodeadas de frutas y de flores, de luz y de color, forman un conjunto sobrehumano de técnica y de factura.

—Aspiro—nos añade—a que ésta sea mi obra. Trabajo en ella con el entusiasmo más vivo, y pongo en el lienzo la unión de mi esfuerzo. Ojalá acierte; porque si así es, será, seguramente, la mayor satisfacción de mi vida. Tengo aquí cuadros que no saldrán de mi estudio, a ser posible, hasta que, embalados, sean conducidos a mi tierra. Si se cumplen mis propósitos, a esta Exposición habrá de llevar los frutos de mis luchas actuales, con una renovación estética que, por lo menos, merezca la atención del público y de los críticos.

—Esta será otra de las obras que allí llevaré—nos descubre un desnudo al que le faltan los últimos detalles, y en el que el artista hace un *glardé* de su clara percepción de la carne. Es obra atrevida, de valor personal, que tiene el sello peculiar del joven maestro.

El pintor no está satisfecho de su obra

—¿Está usted satisfecho de su labor?—preguntamos a Benedito.

—¡Oh! Nunca—nos responde con viveza—Mi arte, lo que yo concibo, lo que yo veo, no he logrado llevarlo aún a mis lienzos. Yo sueño constantemente con una pureza de expresión a la que el pincel se me resiste. No me considero un fracasado; pero tengo que luchar y luchar, porque mi obra aún no la he realizado.

—Se le considera a usted, y con razón, el maestro del retrato.

—Sí, pero el retrato no es todo. Hace falta hacer algo más; algo que le haga a uno alcanzar la cumbre, y esta obra no llega. Aun en esto mismo del retrato, que el público considera mi mayor dominio, yo estoy descontento. Me falta siempre, cuando termino una de mis obras, un no sé qué que me acobarda de momento; pero que me hace trabajar con más entusiasmo.

—Es la lucha por el ideal—decimos.

—Pero este ideal no llega a tomar forma palpable. Parece como si al mayor esfuerzo respondiera la realidad, empujándonos nuestro deseo. Ahí está sobre el caballete el retrato de la señora de Moncada. Cuantos la conocen me han elogiado por esta obra, y, sin embargo, yo la

La enfermedad del maestro

Hay algo que atormenta el cerebro del pintor y que lleva a su rostro los señales de una honda tristeza: la enfermedad de su maestro, el insigne Sorolla.

—¿Qué pena!—dice.—La vida destrozada de este hombre, mi padre, truncada por una enfermedad y privado el arte de su más fiel intérprete...

Esto me acobarda, y hasta mi espíritu de luchador y mi temperamento inquieto están sobrecogidos. No puede ser; no debiera ser que esto ocurriera...

Un silencio largo, prolongado, cohibe al pintor y al periodista, y es esta mudez momentánea como un homenaje, como un tributo a la gloria conquistada por quien, como Sorolla, venciera siempre, hasta que la vida le ha vencido, postrándole...

Recuerdos de antaño

Mi mayor alegría—dice Benedito—una vez roto el silencio—la experimenté escuchando sus aplausos y sus frases de aliento. Hace ya muchos años, pero sus palabras no podrá olvidárselas nunca.

Vino después el primer premio obtenido por mí, el año 1904, y después, en los años 1914 y 1916, la obtención de las dos primeras medallas reglamentarias; pues bien, todo eso no me produjo mayor alegría que aquellas frases de Sorolla, ni que los aplausos de los críticos al retrato de mi madre. Después, el éxito de Bruselas y otros. Pero nada comparable a aquello.

Trabajé, trabajé y trabajaré siempre con el mayor entusiasmo. Pongo en mis obras mi vida; pero así y todo, el retrato de mi madre tenía y tiene para mí el estímulo del mayor éxito alcanzado.

He laborado sin descanso y seguiré laborando; pero en estos momentos de satisfacción, hay asimismo uno que me enorgullece más que los míos propios: los que consigue mi hermano como músico.

La Exposición de artistas valencianos

A nuestras preguntas sobre la proyectada Exposición de arte valenciano en Madrid, nos responde Manuel Benedito:

—Mis paisanos me han nombrado del comité organizador de dicho certamen, cargo que he aceptado con mucho gusto; pero creo que aún es pronto para la realización de esa obra.

Los ya consagrados, como Benlliure, como Sorolla y como otros tantos, yendo a la Exposición darán nombre a ella, claro es, y los que somos conocidos, nada nuevo habríamos de añadir a lo que representa el arte valenciano.

Lo que hace falta es preparar a la juventud valenciana que aspira a llegar, para que prepare una labor uniforme, que, al ser traída a Madrid, demuestre cuánta es la pujanza de nuestro arte regional, y para realizar esto, es preciso tiempo y una labor constante y eficaz. Por eso creo que el celebrar ahora esa Exposición sería aventurado...

Nos despedimos del pintor. Su excesiva amabilidad nos hizo pasar el tiempo inadvertidos de la larga visita, que había impedido al artista ejecutar su labor diaria.

Ya en la calle, un rayo de sol de primavera nos volvió a la realidad.

La visita a Manuel Benedito nos produjo la sensación de haber hollado con nuestras plantas un paraíso de ensueño...

LUIS BENAVENTE

LAS PROVINCIAS se siente muy orgullosa de dedicar esta página al ilustre pintor valenciano Manuel Benedito, quien todavía muy joven ha llegado a ocupar uno de los puestos preeminentes de la pintura española. Y rara casualidad: cuando decíamos la anterior hoja a otro paisano, también muy ilustre en la esfera artística, a Cecilio Pla, la Real Academia de Bellas Artes do San Fernando lo llamaba a su seno, y hoy, cuando hacemos lo mismo con Manuel Benedito, en dicha Academia se habla de cubrir una de sus vacantes con este otro glorioso artista.

Para nosotros, estas coincidencias nos resultan muy satisfactorias, pues ellas nos permiten asociarnos a un acto de tan positivo reconocimiento artístico como es el ingreso en la Academia, donde figuran únicamente los maestros ya consagrados, ya que no dudamos que el nombramiento del señor Benedito será un hecho dentro de breves días.

Reciba nuestra más calurosa felicitación.

LA DIRECCION.



MANUEL BENEDITO

cel, y acaso pueda decirse de él que se ha enmarcado con la gloria. Esta, coquetucha sagaz por temperamento, no ofrece sus caricias a los pobres de espíritu ni a los hombres débiles. La tenacidad del luchador es factor importantísimo en la vida artística: así, Benedito no descansa; sabe que el triunfo es difícil conservarlo si no se llevan a él todas las energías de un temperamento meridional encauzadas con la voluntad de los hombres norteños.

El artista trabaja. ¿Cómo? Con el ordenado desorden de las grandes mentalidades. No puede sujetarse la vida inquieta de estos trabajadores del espíritu a las normas claras y precisas de un método: ello fuera vulgarizar las claras percepciones cerebrales. El pintor, el escultor, el dramaturgo, el artista, en fin, han de realizar una labor desordenada, con inquietud manifiesta, que, por fin, llega a conducirlos a la tierra de promisión. Esa tierra de promisión, en Manuel Benedito, es el retrato.

Para este pintor, justamente encumbrado a las cimas del arte, la vida toda es un retrato, fiel reflejo de lo que sus ojos vieran y su cerebro llevara a la paleta. Sus paisajes del Paular, los campos yermos de Salamanca, fríos, fallidos de vida, no son más que una clara demostración de lo que por percepción directa transcribiera al lienzo el artista. Prueba de ello es el cambio brusco que se observa contemplando lo que el pintor, saturado por las brumas de Holanda o de Bretaña, nos manifiesta intensamente la vida de estos países, no por su exotismo, que como valor artístico es una cosa nimia, sino por la intensidad de su factura y por el dominio absoluto de la línea y del color.

Pero siempre, en todo momento, el artista hace retratos: retrata a una corporación, a un individuo, a los pescadores de Holanda, un interior, una choza, una dama aristocrática, un desnudo un artista... Siempre el pincel refleja un humanismo demasiado humano, a lo Nietzsche. Mas dentro de esta modalidad ofrece tantas el inmenso pintor valenciano, que manifiesta siempre el temperamento inquieto, de luchador que caracteriza su arte meridional. Es, a veces, fiel continuador de la escuela velazqueña, con prodigiosa asimilación, y de su pincel brotan los retratos del Príncipe de Asturias, del conde de Artaza, de don Eduardo Dato; es color y vida, como su maestro, al pintar a Mercedes Pérez de Vargas, a Pastora Imperio, a Titta Rufo y a Federico García Sánchez, y es personal, genuinamente personal, cuando en el lienzo se reflejan los rostros de las mujeres de ahora, de las damas aristocráticas, que, cual la duquesa de

rado en motivos de *La Divina Comedia*, ya manifestaba como el artista propendía a aprisionar el natural idealizándolo; las sobrinas del pintor, dechado de perfección artística, son la lógica consecuencia de aquella inclinación que con rapidez de vértigo conducía a Benedito a especializarse en el arte del retrato.

Obra-cumbre definitiva es el retrato de su madre. Solo un hijo artista de altos vuelos espirituales puede



PASTORA IMPERIO

llevar al lienzo la placidez de alma, la señorial majestad de este cuadro. Línea, color, vida, rasgos únicamente visibles para un corazón plebérico de carño filial... Eso es el retrato de la madre de Benedito. Acaso el hijo, en las horas de melancolía, de indecisión y de inquietud, ante este retrato habrá llorado, y,

bilación chica, en la que el pintor parece haber recogido los prodigios de su arte. Allí están el retrato de su madre, el de la duquesa de Durcal, otro de la sobrina de Benedito, aún no concluido, y, entre otros, una labradora valenciana que en su día habrá de formar parte de un artista acometerá en plazo breve.

El artista no habla: pinta

Hemos hablado con el pintor de su arte, de sus éxitos, de sus planes para el porvenir, de la labor que prepara.

Manuel Benedito es hombre tímido, ajeno a la vida que no sea la de su arte. Se muestra enemigo a la comunicación hablada con el público. Cree sinceramente que lo que él pueda decir a nadie le interesa, y está equivocado por completo. No hay para él otro mundo que el de sus pinceladas. Acaso piense, como Huysman, que el mejor gobierno es el que menos le molesta; pero esto no lo dice: lo calla.

—«Yo—nos dice—solo sé hablar con mis lienzos y con mi pincel, y aún así, no lo hago bien del todo, porque se me discute y se me combate; pero ello me enorgullece y me estimula. El monólogo, en este caso, sería lamentable: necesita la controversia, la respuesta del público y de la crítica a las interrogantes de mis cuadros. Sin ella, sin saber los defectos de mis obras, trabajaría sin entusiasmo.»

Sin contacto con las gentes, sin más lazo de unión con el mundo que los que hasta aquí traen los que ante mí *posan*, llegaría a momento en que el exceso de trabajo llegaría a anonadarme. Lo importante, discutido, elogiado o combatido, es no perder la comunicación con las gentes.»

Benedito prepara una Exposición en Valencia

Surge a los labios del periodista el nombre de Valencia, y como si hubiera adivinado el pensamiento del pintor, manifiesta éste:

Este es el resumen de mis planes para el porvenir: Valencia. Fallo de allí hace muchos años, y como tributo a mi tierra, allí pienso llevar los frutos de mi labor presente y próxima a realizar. El invierno próximo pienso tener terminado un trabajo intenso que me he impuesto, y que habrá de exponer en la tierra en

que nací como ofrenda, como tributo al sol que me da la vida y como cumplimiento de un deber contractual.



LA MADRE DEL PINTOR

do con mis paisanos. Ahora trabajo incompleta, le falta algo que me jo mucho, y aquí paso encerrado horas y horas despachando la labor de

veo incompleta, le falta algo que me jo mucho, y aquí paso encerrado horas y horas despachando la labor de

La 7.ª Asamblea anual de la Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas

Término de sus tareas.—Conclusiones de las ponencias. Importantes acuerdos económico-sociales

En el día de ayer continuaron y terminaron las tareas de la séptima Asamblea general anual de la Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas, con la lectura, discusión y aprobación de las conclusiones de las respectivas ponencias. Nominadas al efecto de simplificar los trabajos de la Asamblea.

Previamente, a las ocho de la mañana, celebró una misa en el oratorio de la Federación el canónigo doctor de esta Metropolitana, muy ilustre señor don José Vila Marín, que administró la Sagrada Comunión a consejeros y funcionarios de la Federación y a gran número de socios de Sindicatos. El señor Vila pronunció una sentida y elocuente plática en valenciano, encareciendo la necesidad de simulta- near en la vida de esas grandes y poderosas organizaciones, que son los Sindicatos Agrícolas, el fomento de sus intereses materiales, con la espiritualidad y práctica de los deberes religiosos de buen cristiano, para no dejarse llevar de la fiebre del día, de la exagerada codicia, porque así como cuando hay una enfermedad epidémica precisa que las gentes extremen sus precauciones higiénicas, para no ser víctima del contagio, también ante la epidemia de esa codicia invasora de todas las clases sociales, es necesario que los agricultores de los Sindicatos Católicos se prevengan con la dosis de su espiritualismo religioso, el único antídoto contra la fiebre del afán desmesurado de riquezas.

A las once se reunió la Asamblea en pleno, bajo la presidencia del señor Escobar, y con numerosísima asistencia de representantes de Sindicatos, continuando la deliberación acerca de los dictámenes de las ponencias.

Estas, en número de nueve, se habían constituido con delegados de Sindicatos, presididos por un consejero de la Federación, actuando de secretarios los altos empleados de la casa, para ocuparse de asuntos trascendentales de organización social y de orden profesional y económico, en la forma siguiente:

Primera. Presupuestos de la Federación; liquidación del correspondiente al año 1922 y aprobación del actual.

Segunda. Desenvolvimiento de los medios financieros de la Federación que tiene y los que puede tener.

Tercera. Sección de compraventa.

Cuarta. Sección de exportación.

Quinta. Caja Regional de Crédito.

Sexta. Sección de Previsión.

Séptima. Contabilidad y administración de los Sindicatos y cuestiones jurídico-administrativas y político-sociales.

Octava. Sección de oficinas.

Novena. Acción social y profesional.

Las conclusiones de la primera ponencia fueron aprobar la liquidación del presupuesto cerrado, las cuentas de productos y gastos y balance, y el proyecto de presupuesto para 1923, respecto al cual la Asamblea, después de deliberar ampliamente, acordó un voto de gracias a los empleados de la sección de oficinas correspondiente, mostrando su satisfacción por el resultado de la liquidación de los dos meses transcurridos del año, altamente favorable para la marcha económica de la entidad.

La segunda ponencia, dedicada al estudio y fomento de los medios económicos de la Federación, realizó una meritoria labor de estudio, presentando acertados proyectos encaminados a la consolidación de la parte financiera de Federación y Sindicatos en el sentido progresivo de las doctrinas católico-sociales, que de llegar a cristalizar en realidad, como muy fundadamente se espera de la cohesión y entusiasmo de la gran masa agraria que forma en las filas de los Sindicatos de la región valenciana, quedaría, sin duda, resuelto mediante la movilización de la propiedad territorial, el magno problema del crédito agrícola, tan careado hasta hoy por po-

nización de oficinas, fué el tema de la ponencia número 8, cuyas conclusiones fueron de absoluta aprobación de la misma.

Sección de actuación social y profesional. Su estudio corrió a cargo de la última ponencia nombrada, que concluyó estableciendo como normas la creación de comarcas que agrupen los Sindicatos cercanos, con objeto de simplificar al propio tiempo que intensificar, la propaganda, utilizando como órganos de ésta las Hojas Parroquiales y el Boletín de la Federación; formación de un cuerpo de propagandistas, sacado principalmente de los Sindicatos, para ayudar a la Federación en su actuación social, quienes a la vez se esforzarán en recaudar donativos, tanto de socios como de personas afectas a la obra, para intensificación de su propaganda; que todos los Sindicatos celebren anualmente su fiesta social, fijando para ello en sus presupuestos la cantidad conveniente y estableciendo bibliotecas y círculos de estudio y escuelas para la formación social de sus socios, destinando anualmente para este fin cultural y moral el 25 por 100 por lo menos de sus utilidades; encargar con preferencia a la sección de actuación social de la Federación todo lo relacionado con las dos grandes manifestaciones proyectadas con motivo de la Peregrinación al Sepulcro de San Isidro y la bendición de las banderas sindicales en la fiesta de la Coronación de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, y de la Federación. Esto en cuanto a la parte social; y en lo referente a la profesional, propuso que los Sindicatos no puedan asistir a ninguna asamblea de este carácter sin previo consentimiento de la Federación; que los Sindicatos recojan las aspiraciones de sus socios, de carácter profesional, proponiéndolas a la Federación, para que ésta, en representación de ellos, formule las peticiones de todos; extender a todos los Sindicatos las comisiones profesionales de arroceros, naranjeros, viticultores, algarroberos, cebolleros, huertanos, etc., organizadas en la Federación, para que ellos, a la vez, nombren delegados especializados que estén en constante relación con la Federación. Las faltas voluntarias a las anteriores conclusiones, serán castigadas con verdadero rigor, con el fin de evitar la desorientación y desorganización que con ello puedan ocasionar a la Obra, exhortando a los Sindicatos para que cuando personas ajenas a aquélla demanden su cooperación para tales actos, se les niegue, si antes no cuentan con el permiso escrito de la Federación.

Todas estas conclusiones fueron ampliamente discutidas por la Asamblea, con elevado criterio, interviniendo con verdadera competencia diversos asambleístas, siendo aprobadas la mayoría de ellas por aclamación, y algunas con ligeras modificaciones de detalle.

Correspondió cesar reglamentariamente en el ejercicio del cargo de consejeros a la mayoría de los señores que integran el Consejo directivo, pero la Asamblea, reconociendo la acertada y meritoria gestión de éstos, por unanimidad y con gran entusiasmo, adoptó el acuerdo de la reelección de todos, como acreedores a su máxima confianza.

Como remate de la Asamblea, reunieron en fraternal banquete, en la misma casa de la Federación, los asambleístas, en número de más de

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia INTERESA A USTED SU CAJA DE AHORROS

Horas de despacho, de 10 a 1'30 y de 4 a 5'30. Domingos, de 10 a 12. Facultad de realizar cuantas operaciones, sin limitación alguna, convega a los titulares de libreta, hasta la cantidad máxima de 30.000 pesetas. Interés, 3'25. Para obreros inscritos a el Régimen Obligatorio de Retiros Obreros, 3'50. Imposiciones a plazo fijo e indefinido, devangando el 4 y 4'50 por 100 anual. Cuentas de Ahorro a la vista a 2 por 100. Rentas vitalicias e inmediatas.

DE LA REGION ALCUDIA DE CARLET

En la parroquial iglesia de San Andrés, Apóstol, de esta villa, ofreció el lunes por vez primera el Santo Sacrificio de la misa don José Chover Madramany, hijo de esta población. Ocupó la Sagrada Cátedra el señor vicerector del Seminario Conciliar Central de Valencia, muy ilustre señor doctor don Pascual Luopis, canónigo de la Metropolitana, quien cantó las excelencias del sacerdocio.

El pueblo en masa rindió tributo de aprecio al nuevo sacerdote, llenando el amplio templo parroquial.

A los acuerdos de la banda municipal se trasladaron los invitados, en número de trescientos, al local del Sindicato Agrícola «La Protectora», en donde fueron obsequiados por la familia y padrinos del celebrante con un espléndido banquete.

Hablaron los señores canónigo doctor don Pascual Luopis, doctor don José Pellicer, cura párroco de la población; alcalde y el nuevo ministro de Dios, don José Chover, quien dió las gracias a todos.

El día en la Audiencia

En la sección primera se celebraron dos juicios orales, informando en defensa de los procesados los señores Buixareu, Domenech y Barral.

En la Sala de lo civil, en la apelación de dos pleitos de mayor cuantía, informaron los letrados señores Carrau, Forcada y Pelechá.

En la delegación de Hacienda

El señor delegado de Hacienda ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:

Don Faustino Serrano, 139.808 pesetas; don José Rodríguez, 1.179'60; don Eduardo Pastor, 1.351'64; don Marcos Valeriano Montor, 208'90; don José Ferrer, 209'95; don José Monzó, 222'30; don Antonio Ferrer, 308'75; doña Josefa Mico, 185'25; don José Borrás, 247; don Eduardo Serena, 247; doña Carmen Ballesteros, 160'55; doña Concepción Arnau, 568'10; don José Monfort, 852'15; don Bartolomé García, 197'60; don Juan de la Paña, 308'75; don Fabián Fans, 308'75; don José María Ros, 123'50; don Juan Dorda, 7.500; y don Manuel González, 562'50.

da de Sagresta, 25; don Aniceto Bello, 10; señores Aznar Hermanos, 25; don José Pérez, 10; Antón, Jiménez y Compañía, 25; don Rafael Villanueva, 5; señorita Puertes, 250; señores Verdú y García, 25; sucesores de Ballés y Vallhonrat, 50; una devota, 250; doña Josefa Mir de Baeza, 500; don Juan Sánchez Roglá, 15; don Remigio Caballer, 5; doña Pilar Seva Roca, 250; don Antonio Seva Roca, 250; doña Virginia Reig, 5; don José Crespo Martínez, 25; doña Mercedes Griñán, 1.

Total: 231.117'15 pesetas

VIDA DEPORTIVA FUTBOL

Convocatoria

El Club España F. C. convoca a junta general a todos sus socios, para hoy, a las nueve de la noche, por primera convocatoria, y a las diez, por segunda, en su domicilio social, Embajador Vich, 17 (café Fornos), para tratar de varios asuntos de gran trascendencia.

Madrid

Sporting de Gijón, 3; El Ovelen- se, 1.

Durante el primer tiempo impuso su juego el Sporting, que consiguió dos tantos a su favor, logrando los de Oviedo el goal de honor.

En el segundo tiempo se desarrolló un juego duro, pero noble, marcando los gijonenses otro goal.

El numeroso público que presenciaba el encuentro quedó satisfechísimo del resultado conseguido, en el cual se adjudicó al Sporting la representación de Asturias.

Cheste

Buñol F. C., 1; Cheste F. C., 1.

Este resultado demuestra el progreso del equipo local, por no ser ignorada la incalculable valía y constante entre que posee el Buñol. El partido resultó entretenido, sabiendo el público complacido de la actuación de ambos contrincantes.

SUSCRIPCION

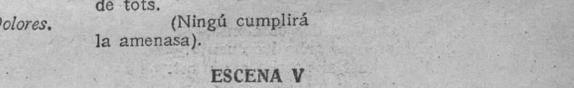
Suma anterior: 228.425'45 pesetas.

Parroquia de San Martín: Una devota, 25 pesetas; una portera, 0'25; don Rafael Baeza, 125; don Fermín Mir, 125; señores Parra y Prats, 125; señores Hijos de Jacinto Flea, 125; don Ildefonso Teles, 50; Pérez Lozano, 2; don Gabriel Gutiérrez, 1; J. Cervera, 0'50; don Carlos Hernández, 1; una devota, 5; una devota, 0'50; una devota, 1; don Agustín Dorda, 2; una devota, 0'50; doña María Soter, 0'50; don Amparo Juliá, 1; don Manuel Lleó, 0'25; doña Josefina Pérez, 25; doña Carmen Ferrer, 25; don José Duato, 1; don José Pérez Oleina, 125; don Juan Montesinos, 100; don Jenaro Baviera Riera, 2; doña Erudina Iñareta, 5; doña Dolores Ruiz, 1; una devota, 5; dos devotas, 10; doña Josefina Benavent, 2; don Enrique Trigo, 5; don José Planchadell, 10; don Aurelio Gamir, 25; doña Enriqueta Zabal, 15; J. Vidal Molina, 25; S. Olivares, 2; don Bernardo Gómez Igual, 125; señorita de Graum, 25; señora Viu-

Usted está inapetente

y la debilidad arruina su naturaleza y destruye todas sus seducciones.

Acabará usted siendo una mujer desgraciada si no toma enseguida el reconstituyente incomparable para la mujer:



HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD. Impreso en tinta roja.

328 ESCALANTE.—EL TROVADOR EN UN PORCHE

Tomas. ¡Esos gritos! ¡Quín desorio s'armó en el teatro!
Grasiano. ¡Clarl!
Dolores. ¡Com a qu'el varen chiular!
Guillermo. (Lo mismo que en el Tenorio). Cuando esa obra en Requena la puse...
Dolores. ¡Vinguen bravates!
Grasiano. (Una saria de tomates li tiraren a la escena).
Tomas. Es verdad: por allá arriba hizo usted una expedición.
Guillermo. Entonces fué cuando en Chiva puse también la Pasión.
Tomas. ¡Cuánto se haría aplaudir!
Guillermo. No he visto alboroto igual.
Grasiano. (Si no s'amaga en l'hostal, es que li planten un tir).
Guillermo. Fué aquella una romería...
Tomas. Y aún mejor hubiera sido pero como ese bandido formaba en la compañía...
Grasiano. ¿Por su culpa algún disgusto...?
Guillermo. (Ya están rosegantme els dos). En Cheste, ¡valgame Dios!, más que disgusto, fué susto. Siempre suele haber serriles...
Tomas. Solo un drama ejecutamos, y al amanecer marchamos custodiados por civiles.
Guillermo. ¿Presos?
Tomas. No.
Guillermo. ¿Pues a qué santo...?
Tomas. Algunas gentes aviesas...
Grasiano. Como les gustamos tanto, pedfan nuestras cabezas.
Tomas. ¿Y la culpa...?
Grasiano. ¡Pues sí, señor! Ustet todo
Tomas. (En voz alta, al ver el movimiento de disgusto que hace Grasiano). lo desempeña de un modo...
Grasiano. (Entre ell y la So Tomasa...) ¡Mire que pa el Trovador

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 325

Tonet. Amen.
Dolores. Amen.
Tonet. Amen.
Dolores. Trenque el paper de Gusman y esta nit vinc así a riurem de tots. (Ningú cumplirá la amenaza).
ESCENA V
Dichos y Grasiano por la izquierda
Grasiano. Buenas tardes.
Dolores. Buenas.
Tonet. ¡(En tindre davant...!)
Grasiano. Se la saluda a usted, joven.
Dolores. Grasiano...
Tonet. ¡(Mos ha guifiat!)
Grasiano. ¿No han venido aún todavía los compañeros quizás?
Tonet. (Fora de baix, que cau ripio. Ell brosa no en gasta may). Luego todo son corrujas. Vaoro y mon pare están en lo porche. Don Guillermo falta vindre.
Grasiano. Chico, estás muy grave.
Tonet. Ché, así no vingues parlantmos en castellá.
Grasiano. ¡Quín grave ni quina gravel Vamos, tu sempre serás Barrina el fuster.
Tonet. Y tu...
Grasiano. Serol el afisionat.
Tonet. ¡Tono!
Grasiano. ¿Sí que hu has entés?
Tonet. Eixa paraula ya saps...
Grasiano. Mes negra que la pregunta tinc la sanc, y aguantaré...
Dolores. Ya crec que ma mare munta y Don Guillermo també.
Grasiano. Cuantsivol chansa al momento t'ofén y t'envalentones.

METAL

112 WATT GAS ARGON Sin duda habréis de comprarla LAMPARA "METAL" 112-WATT por ser la mejor

Compañía General Española de Electricidad Apartado 150 :: MADRID

SUCESOS

DETECCION DE CARTERISTAS.—El activo agente de vigilancia señor Benavides detuvo, en uno de los tranvías de la línea de Ruzafa-Matadero, a un elegantísimo carterista llamado Antonio Picazo Sánchez (a) «Picazín», quien usa también el nombre de José López Serrano (a) «El Cubano».

Dicho sujeto iba trabajando con la muleta; al ser sorprendido, se arrojó del vehículo, junto con dos compañeros, siendo capturado en el Mercado Central. Como es de suponer, se promovió el natural escándalo en el lugar de la ocurrencia.

También fué detenido por el mismo policía Francisco Velarte Ajado (a) «Porne», quien trabajaba en un tranvía de la línea de Circunvalación.

Ambos individuos fueron puestos a disposición de la autoridad gubernativa, que ordenó su ingreso en la cárcel.

OTRO ROBO EN EL MUELLE DE LA ESTACION DE ALICRA.—Hace poco dimos cuenta de un robo que tuvo lugar en el muelle de mercancías de pequeña velocidad de Alicante. Anterior se cometió otro robo, consistente en 42 kilogramos de tejidos de dos fardos consignados a dos comerciantes de la expre sada localidad.

La guardia civil practicó diligencias, dando por resultado (estas la detención del vigilante nocturno de dicho muelle, Ramón Rocafalt Alarcón, como supuesto autor del hecho, quien fué puesto a disposición del juzgado de aquel partido.

ROBO SACRILEGO.—En la iglesia de Mislata penetraron ladrones la noche del lunes último, escalando para ello el corral de una casa cercana, llevándose dos pares de pendientes de oro con perlas finas, tres collares de perlas, una cadena y medalla de oro, cinco sortijas y tres medallas de mismo metal, un cáliz y copón de metal, una taza de un copón y dos cucharillas de plata, siendo valorado todo ello en unas 1.415 pesetas.

La benemérita del indicado puesto practica gestiones para el descubrimiento de los autores del hecho.

AL INTENTAR SUBIR AL EXPRESO SE CAE Y ES ARROLLADA.—En la estación de Sagunto, y al pretender subir en uno de los coches del tren rápido número 704, fuvo la desgracia de caer y ser arrollada por el convoy la viajera doña Bernarda Rubio Pau, de 45 años, viuda, habitante en nuestra ciudad, calle de Fresquet, número 26, segundo.

La desventurada mujer resultó con las piernas seccionadas, dejando de existir a los pocos momentos. El juzgado instruyó las correspondientes diligencias.

UN NIÑO, CASUALMENTE, HIERE CON UNA ESCOPETA A OTRO NIÑO.—Hallándose cazando palomas en la finca denominada «Luceña», del término de Enguera, los vecinos José Casanova Gascón y José Sáez Vinacha, de 14 y 13 años de edad, respectivamente, fuvo la desgracia el primero de que se le disparase la escopeta, recibiendo su compañero la descarga, que le produjo una herida en la parte posterior del muslo derecho, que le fué

pronosticada por el facultativo de carácter reservado. Del hecho se dió cuenta al juzgado.

RINEN DOS HERMANAS.—Vicen la Molina Martín, de 34 años, domiciliada en la calle de Portalel, número 6, bajo, se peleó con su hermana en la mañana de ayer, resultando con heridas incisas producidas por un cuchillo en el labio inferior, oreja y ceja izquierdas.

Aunque las heridas no son muy graves, como la lesionada está sola y no tiene quien la cuide, fué llevada al Hospital para su curación, después de ser asistida en el dispensario del Museo.

¿DESCARRILAMIENTO?—Se murmuró ayer que un tren de mercancías había descarrilado al salir de la estación de Anapolla. Y se añadia que varios vagones del convoy venían consignados a Manolo Jarque, San Vicente, 21. Preguntado que fué el rey de los ultramarinos por la veracidad de la noticia, contestó:

—No es cierto. Estoy esperando varios vagones llenos de comestibles y bebestibles para Pascuas, subsistencias que dare muy baratas, baratísimas. Eso hay de cierto. Lo del descarrilo debe ser canard.

Diario de avisos

FERROCARRIL DE SILLA A CULLERA.—El Consejo de Administración de esta Sociedad, con arreglo a sus Estatutos, tiene el honor de convocar a los señores accionistas a una junta general ordinaria para los efectos que se determinan en el artículo 54 de los mismos.

Tienen derecho de asistencia los que posean por lo menos sesenta acciones y las depositen en la Caja social seis días antes de la celebración de la junta, que se verificará el día seis del próximo mes de abril, a las diez y seis horas, en el domicilio de la Sociedad, Paseo de la Alameda, núm. 19.

Valencia 21 marzo de 1923.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El secretario, Fernando Roca.

DEPOSITO DE CABALLOS SEMENTALES DEL ESTADO.—El día 26 del actual y hora de las once, en el cuartel que ocupa este Depósito en la Granja de la Cadena (Malvarrosa), se verificará la venta en pública subasta de un caballo de desecho que tiene el mismo, teniendo en cuenta que el abono de este anuncio será a cargo del rematante.

Valencia 21 de marzo de 1923.—El comandante mayor, Emilio Marsanedo.

Advertisement for Ron Bacardí featuring an illustration of a man holding a banner with the brand name.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Table of lottery results for the National Lottery, including major prizes and smaller amounts.

Table of lottery results for the National Lottery, including major prizes and smaller amounts.

espera nada de los políticos. Cataluña no ha conseguido nada de sus aspiraciones, y hasta ha perdido su independencia electoral. El gobernador civil de Barcelona, que es catalán, obediendo órdenes del gobierno, ha suspendido Ayuntamientos, empleando todo género de violencias para conseguir el triunfo de los candidatos oficiales. Todos los elementos del gobierno, incluso el señor conde de Romanones, que es esencial del mismo, están conformes con el procedimiento empleado por el señor Ravitós. Quedan del antiguo espíritu español dos tendencias: la comunista y la fascista. En cuanto se inicie una estallarán ambas. No está lejano el día en que se bambolee todo, desde la Corona hasta la última institución. Los que así no lo digan al Rey, serán unos obcecados o unos desleales.

Disposiciones oficiales. La Gaceta publica las siguientes disposiciones: Que vista la corte diez días de luto (cinco riguroso y cinco de alivio) por fallecimiento de la Reina Milena de Montenegro. Nombrando canónigo de la Catedral de Burgos a don Rafael Centeno. Autorizando al ministro de Marina para adquirir por gestión directa seis hidroaviones. Admitiendo la dimisión de la Inspección general de la policía de Barcelona al coronel señor Borrue, y designando para sustituirle al señor Olermín. Real orden acerca de los subalternos del ministerio de Justicia, formando un solo escalafón los pertenecientes a subsecretaría, Direcciones generales, Registros, Notariado y Prisiones. El ingreso será mediante examen, por la categoría de portero quinto, y el ascenso por antigüedad o por elección. La jubilación forzosa será a los 65 años. Los actuales porteros quintos cobrarán sueldo de 2.000 pesetas y una gratificación de 250 pesetas. Se entenderá que los porteros de Audiencia runcian a los derechos que les corresponden por asistencia a vistas.

No hubo reunión. El jefe del gobierno, marqués de Alhucemas, acudió a su despacho oficial, y recibió en él a los periodistas. Los manifestó que aunque no completamente restablecido, había querido saldarlos. Hablando del viaje del Rey, dijo que había recibido noticias de Cartagena de que a las diez de la mañana había llegado el Rey al aeródromo de Los Alcázares, y que por la tarde regresaría Su Majestad a Madrid. Anunció que el viernes se celebrará Consejo en la Presidencia, a las cinco y media de la tarde. Estaba esperando el presidente la visita del nuevo jefe de policía de Barcelona, señor García Olermín, con el cual conferenciará antes de que marche a posesionarse del cargo. Visitó al presidente una comisión del Circulo Mercantil, presidida por don Antonio Sacristán, que fué a hablarle de las conclusiones aprobadas en la última asamblea celebrada contra el impuesto de Utilidades, y notificarle la candidatura de don Antonio Sacristán, acordada por el comercio, para diputado por Madrid.

Las responsabilidades administrativas. Ayer mañana conferencia con el conde de Romanones el presidente del Tribunal Supremo, don Buenaventura Muñoz. Al salir, los periodistas preguntaron al señor Muñoz si en la deliberación que tuvo ayer tarde la Sala de gobierno del Supremo había recaído acuerdo sobre la designación del magistrado que entenderá en el asunto sobre responsabilidades administrativas. Respondió que se habían ocupado del asunto, pero sin recaer acuerdo, pues consideran necesario solicitar algunos antecedentes, cuyo conocimiento precisa para resolver en definitiva. Se le preguntó si el magistrado sería procedente de Administración, y el señor Muñoz estudió la respuesta. Después de esto se asegura que será designado el magistrado de la Sala tercera, procedente de letrados del Consejo de Estado, señor Díaz Benítez.

De Trabajo. El ministro de Trabajo recibió la visita de una comisión de la Sociedad de Riegos de Levante, que le habló de asuntos relacionados con dicha Sociedad. El señor Chapaprieta, con el apoyo del Infanzado, visitó las obras del edificio destinado a reducción de anormales en Carabanchel, cuyos trabajos están muy adelantados.

De Guerra. Ayer firmó el Rey los siguientes decretos: Nombrando ayudante de campo del general señor Montero al comandante de infantería don Manuel Molina. Idem del general señor Sosa al idem don Arturo Mina. Una circular para que los españoles que presten servicios auxiliares del ejército se consideren comprendidos en la base 10 de la ley de junio de 1918 y Reglamento de Reconcompensas. Concediendo el pase a la situación de supernumerario, sin sueldo, al comandante médico don Eduardo Serrano, que presta sus servicios en el hospital militar de Pamplona.

Funerales. En la iglesia de San Sebastián se han celebrado funerales por el eterno descanso del alma del señor Allendesalazar. Han presidido el duelo el general Marina y el Numcio de Su Santidad. En los bancos de los invitados figuraban la plana mayor del partido conservador, elementos importantes de otros sectores políticos y muchos amigos particulares de la familia. En la presidencia figuraban los señores Fernández Prida, vizconde de Eza, Bugallal, Silveira (don J.), Sánchez de Toca, Argüelles, España, duque de la Unión y representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos y del Banco de España.

En Estado. El señor Alba recibió la visita del embajador de Bélgica. En la Presidencia. El marqués de Alhucemas permaneció trabajando en su despacho toda la mañana. Dijo a los periodistas que el duque de Amodóvar le había telefonado, dándole cuenta del viaje del Rey, que se llevaba a cabo felizmente.

Benavente en Nueva-York. De Nueva York se reciben noticias comunicando que el día 4 del actual llegó a aquella capital don Jacinto Benavente, dispénsandose a un recibimiento entusiasta. Los andenes de la estación de Pensilvania se hallaban materialmente ocupados por inmenso gentío, entre el que figuraban numerosos escritores, artistas y periodistas. El escritor español fué aclamado con gran entusiasmo por el gentío, especialmente por los muchísimos sudamericanos que acudieron a esperarle. La alcaldía de Nueva York ha decidido conceder al dramaturgo español el título de Ciudadano de Nueva York, que es el más alto honor que se otorga por la ciudad a sus visitantes más ilustres. El día 11 se celebró en honor de Benavente un banquete monárquico.

El director general de Prisiones. Esta noche, en el expreso, ha marchado a Valencia el director general de establecimientos penales. El viaje obedece a la enfermedad de su hermano don Teodoro. Un artículo de Ossorio y Gallardo. El señor Ossorio y Gallardo ha publicado un artículo, llamado a ser objeto de muchos comentarios. Dice en él: «He hablado con un conspicuo nacionalista catalán, el cual me ha dicho que Cataluña no

ESCENA VI

Dichos, Tomasa y D. Guillermo por la izquierda

Guillermo. Cincuenta y dos escalones: siempre que subo los cuento.
Tomasa. Pues d'así al porche atre tant. ¡Dichosa escala!
Guillermo. ¡Señores! (Saludando).
Dolores. ¡Hermosísima Dolores...!
Guillermo. ¡(Guapo)!
Tonet. ¡(L'atre comediant!)

me las he visto más gordas! (Asegurat).
¡Qué aprensión! Cuando dice usted de un modo...
Tomasa. Lo más difícil de todo pa mí, es la prenunsiasión de siertas palabras...
Guillermo. Hija, yo no advierto...
Dolores. Alguna volta...
Guillermo. ¡(Cada garrofá que solta!)
Guillermo. El público no se fija...
Grasiano. Pues es falta muy notoria.
Guillermo. A no ser ciertos Quijotes...
Tomasa. ¡Usted sí que tiene lotes para la declamatoria! Eso dicen más de cuatro. Yo de usted no me doldría soltar la peluquería para tirarme al teatro.
Grasiano. ¡(Mos ha vist!)
Dolores. ¡(Quín pensament!)
Guillermo. ¡Puede que hiciera mi suerte! Verle a usted un drama fuert.
Tomasa. ¡(Y morirse ú de repent).
Guillermo. Ese género me ha dado alguna reputación.
Tomasa. Yo hu crec; pero es muy pesado. Padece mucho el pulmón.
Guillermo. ¡Mire que en el drama aquel que hizo usted con la chiquilla, Diego el Marqués de Garsilla!
Guillermo. ¿Los amantes de Teruel?
Tomasa. Ese.
Grasiano. ¡(Vamos, me socarra!)
Tomasa. ¡Vórel a este home nugat quant li dihen s'ha casat doña Isabel de Segarra!
Guillermo. ¡La tal escena...!
Grasiano. ¡(Compadre!)
Guillermo. Es de prueba.
Tomasa. Fa patir.
Guillermo. Siempre me hacen repetir aquello de «¡Padre! ¡Padre!»

