

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Asuntos del día

El Directorio militar ha hecho ya los primeros nombramientos de delegados gubernativos para la inspección de Ayuntamientos. Hasta ahora solo se han cubierto los puestos correspondientes a los distritos de las que se les ha consignado jeffes militares con la categoría de teniente coronel y comandante; dentro de breves días se nombrarán los restantes, o sea los de los distritos en que son capitanes los delegados.

La obra que han de realizar estos funcionarios, es de verdadera trascendencia, pues no solo se encamina a velar por que la administración municipal sea recta y beneficiosa para los intereses del vecindario, sino que también ha de comprender una labor de pacificación de costumbres públicas y de fomento de todo aquello que afecte a los intereses morales y materiales del distrito.

En primera y segunda lectura, ha sido aprobada por la Dieta alemana la ley de autorizaciones; pero la verdadera votación de la ley, no se verificará hasta la sesión próxima, pues se requieren, para que tenga efectividad, las dos terceras partes de los votos de la Cámara. De manera que si no llegara a obtenerlos, sería probable que se llegara a la disolución de la Dieta.

El resultado de la última sesión nada puede colegirse, porque tal como se encuentran los partidos políticos en Alemania, pueden esperarse todas las sorpresas. Por de pronto, nacionalistas y comunistas, los dos partidos extremos de la Dieta, han presentado un voto de censura contra el Gobierno; si en la próxima sesión, en que ha de volar definitivamente la ley de autorizaciones, estos partidos logran arrastrar a descontentos e intrigantes, el resultado de la jornada podría ser desfavorable al nuevo canciller. Pero si los social-demócratas se sostienen fieles al Gabinete, y se consigue determinadas abstenciones, la ley mencionada será un hecho. Vale más que de esta manera, parece que tendrá mayor presión y autoridad. La disolución de la Dieta induciría inevitablemente a una peligrosa lucha política.

El crédito agrícola

Con motivo de la reunión de la Junta del Crédito Agrícola, se ha publicado un interesante folleto, en el que se trata principalmente de la vulgarización y propagación de los principios elementales del crédito, inspirado en un recto criterio de justicia y en el sentido de una inmediata y práctica realización de las aspiraciones nacionales.

El folleto, que merece ser leído con detenimiento, preconiza, para la eficaz implantación de la obra del Crédito Agrícola y para asegurar su éxito, la necesidad de realizar una amplia reforma legislativa, unificando la legislación social y modificando las leyes jurídicas y fiscales en el sentido de facilitar y abaratar las inscripciones y transmisiones de la pequeña propiedad y de reducir los tributos.

Se hace en el folleto amplio juicio de la meritoria labor de la Delegación Regia de Pósitos, que ha logrado llegar más de 2.000 establecimientos, de los tres mil quinientos y pico con que cuenta, regularizando y mejorando el funcionamiento y la administración de todos.

En una amplia concepción del Crédito Agrícola, como poderoso elemento para acometer la magna obra de la transformación de la agricultura nacional, poniendo en explotación los terrenos incultos y baldíos, imponese la necesidad de la creación de un Banco Central de Crédito Agrícola, con el auxilio y control del Estado.

La eficacia de este Banco sería enorme, y aun casi nula, para la gran dificultad de llevar sus préstamos a los pueblos y lugares apartados y a precio económico. Y es en estos puntos de auxilio a los agricultores pobres es a donde se debe realizar la obra que principalmente se propone. La máxima eficacia en la propagación del crédito rural corresponde a los organismos de carácter local, cuales son los Pósitos, los Sindicatos y las Cajas rurales, y a los que se debe proteger con especial cuidado.

Según se sostiene en el folleto, el Estado debe ejercer una acción permanente de difusión, de vigilancia y de protección del crédito agrícola, por medio de un organismo central, de carácter oficial, dependiente del Gobierno, que pudiera ser un Instituto Central de Crédito, creado sobre la base de la Delegación Regia de Pósitos, la Junta Central de Colonización y Repoblación interior y la Mutualidad nacional para el Seguro Agro-Pecuario.

El Instituto Central debe trabajar constantemente por la propagación del crédito agrícola, creando nuevos Pósitos en los pueblos donde no existieran y estableciendo Pósitos provinciales, Pósitos ganaderos y Cajas de Ahorro; favoreciendo a los Sindicatos y Cajas rurales con su auxilio y estudiando todos los problemas de colonización de la tierra, mejora de cultivos e implantación de seguros agrícolas.

Como se ve por este ligero fidejazo, el folleto se inspira en una acertada y sencilla concepción del crédito rural y en una noble y legítima aspiración para que cuanto antes llegue a todos los agricultores pobres el auxilio que ha de libertarlos de la usura.

Ellos recogen la alegría de allá a donde van; la parte mala, la parte trista, la desprecian. ¡Tienen que estar tan poco tiempo! Como no amamos nada más que lo que perdemos, los recuerdos que llevan de otros lugares están embellecidos por el recuerdo, agrandados por la distancia y dulcemente embalsamados con el agradable sabor de lo que ya no es y difícilmente volverá a ser; y como en muchas horas de borrachera han visto cerca la muerte, aman la vida porque saben que la gozan en peligro.

Han visto muchas tierras. En nuestra capital les he oído cantar trozos de una romanza negra, aprendida en un puerto nebotoso, manchado de carbón inglés, y cantinela sentada en la romántica Italia; cuando salgan de aquí, olvidarán aquellas, e indudablemente repetirán nuestras tonadillas... ¿quién sabe dónde? tal vez en la misteriosa India.

MI amigo el filósofo, que está conmigo en mi cuarto de trabajo, y desde allí vemos y pensamos esto, me dice:

— ¡Como envío a esos hombres que vuelan libres como las golondrinas! que no sufren el tedio de lo ya sabido, y su mañana es esperanza, porque es enigma; en cambio, nosotros somos esclavos, esclavos de las costumbres, de la monotonía. ¡Si pensásemos esto y tuviesen voluntad para volar!

— ¡Bah! Para volar se necesitan alas—le contesto,— y hay muchos que no las tienen, o son débiles como las nuestras. ¡No hay golondrinas y gorriones? Pues igual pasan los hombres.

— Casualidad era: por el cielo volaban las golondrinas con sus alas inmóviles; iban hacia las riberas espléndidas del Nilo, emigraban de nuestra Patria.

— ¿Lo ves, filósofo? Esos marinos son tus gorriones, los demás somos gusanos, o como esos gorriones que están en el lejano que, aunque quisieran seguir a las golondrinas, sus alas no se lo permitirían...

— Pero vuelan los gorriones: yo me canso pronto de batir sus alas, pero el otro vuela... vuela, se confunde en el igual del cielo y se junta a las golondrinas... al mismo tiempo que el filósofo y yo levantamos los hombros en un ¿quién sabe...?

SAMUEL ROS

Anoche se inauguró el Gran Teatro

Ayer se celebró, con un lleno completo, la inauguración del Gran Teatro, levantado en los solares de la vieja estación del Norte, en los solares de lo que será, urbanizada, Avenida de Amalio Gimeno.

Las obras llegaron a su término dirigidas por el arquitecto señor Almenar, y el encargado, Paco Valero, se ha esforzado en que progresaran rápidamente en estos últimos tiempos, para que la inauguración no sufriera aplazamiento.

Todos han puesto a contribución sus loables esfuerzos para que el coliseo reuniese, a los ojos de todos, el mejor aspecto y elegancia. El decorador señor Puig, el pintor señor Marco, el electricista señor Gil, el pintor escenógrafo señor Peris, el tapicero señor Llopis, y el lampistero señor Sendra, todos, en el interior del local, han realizado labor meritoria, que fué apreciada anoche por los concurrentes.

El estilo general del nuevo teatro es Renacimiento español; todo el edificio, así en su interior como en su fachada, que pueden apreciar nuestros lectores por la fotografía del señor Barberá Masip, es de un delicado gusto, y en su hermoso hall campanan bellos lienzos de Antonio Fillet, que hacen honor a la firma acreditadísima de este pintor valenciano.

En la planta baja hay dispuestas unas 700 butacas; en el primer piso, palcos y butacas, y en el tercer, han reunido la entrada general y algunas butacas de mujer.

Local destinado a café en los dos pisos, así como lavabos, water, y magníficos salones para fumar o de entretenciones. Existe independencia absoluta en las escaleras que conducen a los pisos.

El escenario consta de dos pisos. En el fondo está, además del local destinado a la orquesta, las instalaciones de guardarropía y sastretería.

Para casos de siniestro hay un servicio completo de extinción, con bocas en las partes laterales del escenario. Grandes resistencias eléctricas para la más espléndida iluminación de las baterías.

El teatro está destinado a cine, y la temporada teatral será brevisísima, pues solo se piensa aprovechar las fiestas de Navidad.

Los señores Fuster, actor cine-matográfico, e Ibáñez, son los empresarios.

Dominan el negocio del film, y aspiran, por tanto, a ofrecer al público exquisitos cinematográficos.

¿Propósitos? Dar lo mejor que se edita en el mercado del film, para ello cuentan con la importante casa Compañía Hispano-Alemana, S. A., dirigida en Barcelona, donde radica la casa central, por don Fernando de Sacadura, y la cual cuenta, entre otros éxitos, indiscutibles, con la producción de los Charlots.

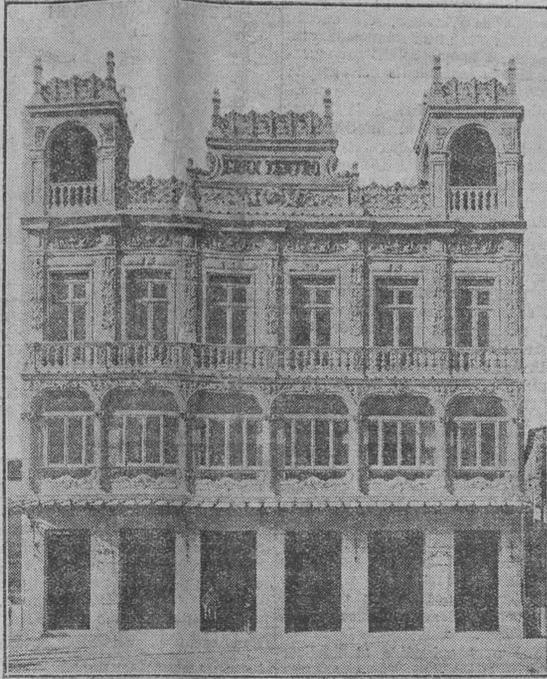
¡Atenciones para el público! Las máximas que pueda ofrecer la empresa... Dos botones al servicio de los asientos. Guardarropía... absolutamente gratuita. Orquesta doble para evitar la monotonía del piano solo, y un servicio exquisito de refrescos, bombones y café en el local del primer piso, cuando esté terminado.

Los precios serán los que rigen en los demás centros de esta índole, si bien espera la empresa que se perciba pronto el público de la valía de los programas que se fijarán.

Se inauguró ayer con gran concurrencia y movimiento este teatro. Humillación a un día. Sala cuadrada, más propia para cine.

El cronista no puede dar muchos detalles del espectáculo. Amablemente confinado por la empresa en un rincón, junto a un descubridor, cuyas levísimas telas no impedian la corriente de aire, y con el saliente de un palco tapada media escena, de lo que pasara en la otra mitad no puede dar cuenta.

Eso sí; oímos copiosamente los



FACHADA DEL NUEVO TEATRO

instrumentos de la orquesta que delante teníamos, y podemos afirmar que el bombo suena con gran vigor; que los platillos atreunan con escrutuloso chasquido, y que el tambor redobla a maravilla: una especie de jazz-band gigantesco. Si había violines, no lo sabemos.

Marsa se representó primero. A la izquierda vimos abrir la boca como para cantar a la señora Melo; la señorita Casas casi siempre cantó detrás (para nosotros) del saliente del palco; no sabemos si tenía mucha voz. Igual observaciones podemos hacer de los señores Barberá, Pineda y Ruiz.

En Bohemios nos ocurrió lo propio con la señorita Santa Cruz, señora Bagnes y señores Pineda, Baroja Ramos y Aleroc.

Según nos dijeron, los coros cantaban bien y nutridamente. Vaya por los aplausos.

El día en el Gobierno civil

Según nota oficiosa facilitada anoche en el Gobierno civil, es prematuro cuando se diga referente al estado de la administración del Ayuntamiento de Carlet, cuya inspección no ha terminado todavía.

Para "Las Provincias"

Antes, ahora y siempre

La tradición pictórica valenciana

Muerto Sorolla, nada con más títulos que José Mengrell para representar la tradición de la pintura valentina.

A primera vista, para los que no tengan otra referencia de este pintor que su actual Exposición del Circolo de Bellas Artes, Mengrell recuerda a Sorolla en la manera amplia y realista de interpretar la luz, y a Hernán Anglada en la forma sinfónica y realista de jugar el color.

Hay, en efecto, en José Mengrell, un poco ditas, cualidades propias a uno y otro maestro; pero ellas no constituyen el nervio de su arte, que, como hemos dicho, se caracteriza por el respeto a la tradición y temperamento levantinos en todas sus épocas, en todos sus períodos y en todas sus tendencias. Es decir, que Mengrell, hasta llegar a la plena madurez de ahora, ha seguido el proceso de la pintura regional desde sus primeras y elementales manifestaciones. En el trayecto encontró a Sorolla y Anglada, y de ambos tomó lo que era peculiar a la sensibilidad de levantar, como lo había tomado de los pintores primitivos anónimos y de los del XVII. Ribalta y Ribera, singularmente. He aquí el parecido. No recordamos el caso de otro

artista que mejor refleje la variedad de propiedades de lo que fué escuela valenciana y es hoy uno de los máximos más interesantes del arte español.

En la pintura luminosa de Mengrell se juntan, noblemente armonizados y energicamente expresados, caracteres que podrían parecer antagonicos. Rindiendo culto a las escenas y tipos locales; pero sin caer en un costumbrismo vulgar, los temas realistas de sus cuadros evocan a un tiempo el trazado y severo de los santos idealizados de Ribera y el bello idealismo de las candorosas vírgenes de las tablas valencianas góticas.

En otro plano, más próximo a nosotros, José Mengrell pertenece a la etapa de los pintores al aire libre.

Muchos fueron los artistas españoles incorporados al movimiento renovador de finales del siglo pasado. Pocos, sin embargo, tan aptos para este género, como los levantinos, por haber presentado ya con el ejemplo abundante de la luz y el color los riquísimos valores de la pintura al aire libre. La influencia del Oriente próspero había enseñado todas las gamas de la paleta de los bizantinos. Más tarde de la escuela de Nápoles les mostraba, por mano de Ribera, el poder constructivo de la luz como elemento pictórico. Ribera, a pesar de pintar en falleros cerrados y abusar de las sombras densas, fué el primero de nuestros grandes maestros que bañó en rayos de luz las figuras de sus cuadros, dándoles verdadera y exaltada corporeidad. Modelar con la luz, era tanto como acercarse a lo que después había de ser la conquista grande del arte moderno: la pintura al aire libre.

Implantada ésta, los artistas valencianos, Sorolla en primer lugar, le imprimieron un acento personalísimo. No bastaba a sus anhelos creadores y realistas copiar el aire. Era necesario hacer triunfar la naturaleza viva de un modo viril y rotundo: copiando el sol. Desde Sorolla, la pintura valenciana ha sido pintura al sol, de campo y de playa.

Mengrell, sin la intensidad expresiva de Sorolla, sin su privilegiada visión, sin su técnica inimi-

table, sin sus geniales llamaradas cegadoras, es un nuevo Sorolla en ese punto.

Y, precisamente por no ser tan vigoroso como él, quizás resulte en otros órdenes más completo.

Todo lo que en el lorado Sorolla era síntesis, fluidez, espontaneidad, impresión instantánea, es en Mengrell disciplina artística, análisis reposado, estudio insistido y laborioso.

He dicho que es un «nuevo» Sorolla y no «otro» Sorolla, con lo cual he querido apartar toda idea de imitación o copia.

No dudamos que el arte incomparable de Sorolla ha contribuido a la formación del temperamento artístico de Mengrell, como ayudaron a su definición regional la tendencia colorista de los primitivos valencianos, la realista y energética de los pintores del XVII y la brillante y decorativa de Anglada; pero es posible que sin el precedente excepcional de Sorolla, Mengrell pintara como pinta, porque su temperamento no es un producto artificial de educación, sino la suma de una serie de propiedades que constituyen el carácter de la pintura valenciana, y aún mejor, la sensibilidad levantina. Trazos categóricos y afirmativos, pinceladas amplias, facultad descriptiva, veracidad colorista, apasionamiento juvenil. Luz de sol.

El maestro Giner, en la música; Eduardo Escalante, en el teatro; Queret y Llorente, en la poesía; Blasco Ibáñez, en la novela; Sorolla y Mengrell, en la pintura, son los representantes genuinos de ese matiz local.

Añadamos que la entrada de este rayo de luz en el sombrío ambiente de las Exposiciones madrileñas ha producido el efecto confortador y optimista del sol verdadero luciendo en un cielo plomizo.

GIL FILLOL

Madrid, Diciembre 1923.

Monumento a Llorente

Cantidades recaudadas

Suma anterior: 1.308'50 pesetas. Don Pedro Hueso, 5 pesetas; don Bartolomé Martorell, 10; don Narciso Fuentes, 5; don Nicanor García, 10; don Francisco Gómez, 25; don Juan Sarti, 5. Total: 1.368'50 pesetas.

El día en el Gobierno civil

Según nota oficiosa facilitada anoche en el Gobierno civil, es prematuro cuando se diga referente al estado de la administración del Ayuntamiento de Carlet, cuya inspección no ha terminado todavía.

Vicente Mollar Cirujano dentista

Ofrece su clínica, Abadía San Martín, núm. 3

CHAMPAGNE

VEUVE :

CLICQUOT

PONSARDIN

REIMS

Fiel a su tradición secular, esta casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

RHUM NEGrita LIQUEURS BARDINET

SEÑORAS SOLO POR OCHO DIAS

Con el fin de preparar el local para los géneros de la próxima temporada, hacemos una liquidación verdad de las actuales existencias en PUNTI, LLAS y BORDADOS, en la nueva sección de ventas al detall.

Almacenes LLORCA Y PASCUAL
SAN VICENTE, 125 (frente a Olympia)

OSRAM EN TODAS PARTES

también en los tranvías, nos cuidamos de darles luz pues somos de una construcción especial de gran resistencia.

APOLO :: Compañía Velasco DEBUT, MIERCOLES 12 DICIEMBRE La tierra de Carmen

R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana, 8 del actual, en la iglesia parroquia de San Martín y en la iglesia de Santa Catalina, mártir, y adre Escolapias, conventos de San José y Santa Teresa, Jerusalén, Blén, Corpus Christi, Siervas de María, Hermanas de la Esperanza, Santa Ursula y Santo Celso y en la capilla de la Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, y la que se celebrará a las doce en la capilla de la Santísima Trinidad, de la Santa Basílica Metropolitana, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Desamparados Igual Matutano
Viuda de Sánchez de León

en cumplimiento del cuarto año de su fallecimiento

Sus hijos, hijas políticas, nietos y demás familia, ruegan a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán agradecidos.

A. M. D. G.

Valencia

El tiempo, que parece se complacía en alternar los días de viento, nubosos y desapacibles, con los de sol espléndido y brisas poco violentas, nos dio ayer una mañana hermosísima, de temperatura benigna, y en la que las horas de paseo resultaron muy agradables.

El barómetro se mantiene bajo, pues la presión no excede de 756 milímetros; el termómetro ha marcado en pleno día 16 grados a la sombra y 19 al sol; la humedad relativa es de 60 grados, y la brisa dominó del Oeste, estando el cielo casi despejado.

Sobre las nueve de la noche comenzó a soplar el viento con furia, llegando a revestir aspecto de huracán en algunos momentos.

—El presidente accidental del Ateneo Mercantil, señor Bertoloty, expidió el miércoles último el siguiente despacho:

«Excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera, Presidente del Directorio Militar.—Madrid.—En nombre de este Ateneo Mercantil, me honro en felicitarle por su feliz viaje a Italia.—Le saludo su afectísimo amigo, Rafael Bertoloty.»

HOY: LA CASPA MAÑANA: LA CALVICIE

Quizás tengáis cabello abundante. Acaso nunca hayáis pensado que de un día a otro podríais quedar calvos; pero si tenéis caspa, desconfiad, ya que estas pelucias nefastas son precursoras evidentes de la calvicie. Nadie se queda calvo de la noche a la mañana; el germen de las pelucias mina el terreno lentamente, pero con tenacidad implacable, y un día, con gran sorpresa, vendrá la calvicie. Si vuestro cuero cabelludo está irritado, si el cabello se halla claro, seco o que bradizo, es señal segura que tenéis pelucias, y es preciso que toméis precauciones para desembarazaros de la causa del mal antes que no sea demasiado tarde. «Más vale prevenir que curar.» Emplead la Lección Lavona, la cual, por sus propiedades higiénicas, destruirá el germen de la caspa, volverá sano el cuero cabelludo, estimulará el crecimiento de los cabellos y los fortalecerá. La Lección Lavona, que se halla en venta en todas partes, impedirá la caída del pelo, lo hará flexible, suave y sedoso.

Algunas fricciones verificadas cotidianamente, cambiarán radicalmente la apariencia de vuestro cabello.

—Se avisa a los socios de las conferencias de Caballeros de San Vicente de Paul, que los actos reglamentarios tendrán lugar mañana, día de la Inmaculada. Por la mañana, a las ocho, misa de Comunion de final de ejercicios en la iglesia de la Compañía. Por la tarde, a las cuatro, junta general en Palacio Arzobispal, presidida por el excelentísimo señor Arzobispo.

Ruega el Consejo a todos los socios que no dejen de asistir a dichos actos el día de la Inmaculada.

—SEGUROS MUTUOS DE VALENCIA, plaza del Poeta Badenes, 1, antes Figuereta. Asociación de los propietarios de casas en esta ciudad, Camino del Grao y poblaciones marítimas.

—Hoy, a las cinco y media, dará una conferencia a las señoritas escolares el culto catedrático de esta Universidad Literaria doctor don Enrique de Benito, en el local de la Asociación Femenina Católica-Escolar (Calatrava, 2). Este es el primero de los actos culturales que tiene organizados dicha Asociación durante el presente curso, respondiendo así a los fines para que fue instituida.

—Laboratorio sistema Kodak MANERO. P. Pordichs, 14.

—Nuestro querido amigo el competente abogado don Fernando Cuesca, ha trasladado su bufete a su nuevo domicilio, calle de Cirilo Amorós, 58, principal, segunda puerta, y Jorge Juan, 28 (junto a los Padres Dominicos).

—En la Asociación Valenciana de Caridad han comenzado ya a recibir participaciones de la Lotería para el sorteo de Navidad, que como en años anteriores envían los bienhechores de la misma, como donativo.

Las recibidas hasta ahora son las siguientes:

De don Miguel Olaya, 5 pesetas en el número 15.440; de don José Babiera, 5 pesetas en el número 47.406; y 2 pesetas de don José Esteve, en el número 34.318.

Es ésta una costumbre que ha arraigado, pues el año anterior pasaron de 30 las participaciones que se recibieron, y de esperar es que en el presente iguale a dicha cifra.

—Don Mariano Fernández, cura párroco de Cuart de les Vallis, que ocupó la Cátedra Santa en la fiesta celebrada por la Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los Artileros, en la iglesia de Santo Domingo, ha entregado el importe de la limosna que recibió por su sermón al Colegio de Huérfanos de Santa Bárbara.

Es un rasgo que enaltece a tan digno sacerdote.

—Ayer tarde, con el traslado de la imagen de la Inmaculada Concepción al trono levantado en el patio central del Seminario, dieron comienzo los festejos que los colegiales del mismo dedican anualmente a su excelsa Patrona.

Hoy, a las cuatro de la tarde, será la fiesta catequística, consagrando a la Purísima los niños del Catecismo, y después se verificará una velada certamen, presidida por el párroco de San Pedro, don J. Mifiana.

En este día, y terminado el ejercicio del novenario, vestirán las becas los nuevos colegiales.

En la Casa de la Democracia

El exdiputado republicano Félix Azzati, diserta sobre el momento actual de España

En la casa social de los republicanos de Valencia, dió anoche don Félix Azzati su anunciada conferencia, a la que asistió gran gentío, siendo insuficiente el amplio salón del Circulo.

«Correspondía—dijo—a la liberal Valencia romper el mutismo en que las izquierdas permanecen, y el acto que celebraba hácame sentir más fuertemente patriota y liberal.

Aspiran los buenos a hacer de España una nación libre por la fuerza de los ideales de todos, que admita su constitución personalidades regionales independientes entre sí, aunque mudas por los vínculos del espíritu. El problema de Cataluña es espiritual.»

Protestó de que las fuerzas que figuraron siempre en las extremas derechas, traten de aprovecharse del movimiento iniciado por los generales, cuyos ascendientes ganaron laureos batiéndose por la libertad.

En la defensa de la libertad siéntome más revolucionario, pues una Patria sin libertad, no es digna de ser servida. La libertad hay que defenderla a toda costa, porque es sinónimo de sacrificio.

Y terminó laudando las vidas de Savonarola, Servet, Galileo y Rafael Riego.

Fue muy aplaudido al finalizar su disertación.

Cine MODERNO

—SALÓN DE MODA—
Hoy - Programa kilométrico - Hoy

La bonita comedia en 2 partes,
Florian el redentor

La película de actualidad
Los Reyes en Barcelona

La extraordinaria película de 4.000 metros en 6 partes, titulada
María del Carmen

Adaptación del popular e intenso drama de
FELIU Y CODINA

tomada en los jardines de Murcia de gran presentación y magistralmente interpretada por los mejores artistas.

EL MAS GRANDE de los EXITOS
EL MAYOR DE LOS SUCESOS
Completará la sesión

Valientes tenorios
Lunes: La monumental película en 2 jornadas, 8 partes y 5.000 metros,

La hija de los traperos
Superproducción Pax-Gaumont, por Blanca Montel y otros artistas de la casa Niñas de Paris.

Teatro-Cine del Patronato
LINDERER, 7 (junto a la de Caballeros)

PARA MAÑANA
Calvo y Compañía

Dos actos
Un lacayo de profit

Un acto
PARA DOMINGO
El revisor

Un acto
La zarzuela de más éxito,
NOCHE DE REYES

Un acto
Pulmonía doble

Sociedades
El Centro Aragonés, con motivo de la festividad de la Purísima, celebrará una velada dedicada a sus socios y familias, de diez noche a una.

LIRICO

Sección única desde las 4:30 tarde

Actualidades Gaumont
Revista gráfica de sucesos mundiales

¡SOLO POR UN DIA!
ULTIMA EXHIBICION
de

La máscara de hierro

(COMPLETA)

Grandiosa narración trágica en dos jornadas, según la versión novelesca de Alejandro Dumas (padre). De intensa emoción y de enorme interés, que revela las torpes intrigas de la corte de Luis XIV de Francia, para anular al hermano de este Rey'

Gran exclusiva del PROGRAMA VERDAGUER

ESTRENO de

Aventuras de Villaperros

Graciosa película en dos partes

EN LA PROXIMA SEMANA
Estreno en Valencia

Esposas frívolas

Magnífica novela dramática en dos capítulos, de excepcional interés y de perfecta interpretación, presentada con extraordinario lujo.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY

1.º La preciosa comedia en 4 partes,
LA SOBREPELLIZ

2.º ESTRENO de la comedia sentimental, interpretada por Wesley Barry,
LOS CHICOS A LA ESCUELA

3.º ESTRENO de la segunda etapa de la interesantísima información
LOS REYES DE ESPAÑA EN ITALIA

4.º Gran éxito de la primera jornada de la interesantísima serie,
VIDOCQ

CINE EL CID

HOY HOY
EL EXITO DEL DIA
SONANDO EL CUERO O EL BOXEADOR

1.º y 2.º episodios
Sensacional asunto americano, con grandes matches de boxeo.
El vagabundo

Estreno en dos partes de aventuras
En busca de caza

Estreno en 2 partes de gran risa
Servicio meteorológico de Levantá

6 Diciembre.
Categoría T. (Terral).—Régimen T. 2.

Sin telegramas del extranjero.
Las bajas presiones del Norte han caminado hacia el Mediterráneo superior (Gerona, 7527 mm.). Las altas presiones (765 mm.) descienden al Occidente peninsular.
La disposición atmosférica evoluciona en el sentido de que los vientos del cuatro cuadrante, que soplan ya por todos los sectores occidentales, se propagan hacia nuestros parajes, acentuándose las bajas temperaturas.

Extremas regionales: Alicante, 13 y 10 grados; Teruel, 8 y 0 grados.
3 tarde.—Villar.

La Infantería a su Patrona

La Asociación de Señoras de María Inmaculada de la Infantería, en unión de los jefes y oficiales de dicha arma, celebrará en honor de su celestial Patrona los siguientes cultos:

Día 8.—A las once, solemne misa rezada, cantándose motetes por escogida orquesta y voces, y plática por don Joaquín Guimerá.

Día 9.—A las once, misa de «Requiem», en sufragio de los compañeros fallecidos.

Días 9 al 17.—Solemne novenario por la Asociación de Señoras de María Inmaculada.

Orden de los ejercicios: Darán principio a las cinco de la tarde del día 9 con la felicitación sabatina, novena y sermón, terminando con los gozos cantados por el coro de señoritas asociadas.

PERLAS JAPON

El propietario de las PERLAS JAPON, A. S-Isasia, recibe a sus clientes en Valencia en el HOTEL INGLES. Surtido en collares, pendientes, botones pechera y parejas de perlas en su calidad corriente y Barrok Especial 1.º. Permanecerá en Valencia, Hotel Inglés, hasta el lunes, día 10. ÚNICAMENTE. Horas, de 10:30 a 5 tarde.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía CARMEN MORAGAS :: Primer actor Rafael Caivo
Hoy 7 de Diciembre :: A las 10 noche

El drama en tres actos, en verso, de don Alejandro Mac-Kinlay y don Eduardo Marquina,
LOS PESCADORES

Mañana, a las 6 tarde:
LAS FLORES

A las 10 noche:
REINAR DESPUES DE MORIR

TRINQUETE PELAYO SUCESOS

Para hoy, a las 3: Molina de Godella, Sánchez de Pedraiva y Caivo de Valencia (rejos), contra Andrés de March Ienes, Lloréns de Valencia y Mendoza de Torrente (azules). Escalera cuerdas. A 6 (1111).

En la casa de Socorro de Ruzafa se presentó ayer tarde Dionisio Martínez García, para ser atendido en una herida producida por arma de fuego, en la mano izquierda, que fue calificada de pronóstico menos grave.

El juzgado instruye diligencias en averiguación de si fué agresión o un hecho casual.

POR UN VASO DE VINO, UN TIRO.—En la calle de San Ramón ocurrió ayer tarde un suceso, que pudo tener trágicas consecuencias.

Encontrábase en la taberna instalada en el número 12 de dicha calle, dos asiduos: Rafael Enguñados Balaguer y Alberto Cortina Ferrer. El primero invitó al segundo a que le pagara un vaso de vino, negándose éste, a cuya negativa respondió el Enguñados, al verse desairado, disparándole un tiro, que no hizo blanco afortunadamente.

El agresor abandonó rápidamente la taberna y se fué a su casa de la plaza de San Miguel, número 3, cuarto piso, a refugiarse, y allí le detuvieron los guardias, poniéndole a disposición del juzgado.

ATROPELLO DE UN ESTUDIANTE POR EL TRANVIA DE CATABRÓJA.—El estudiante José Madalena Tonal, de 10 años, domiciliado en la calle de San Vicente, núm. 38, subió distraídamente en un tranvía de los que hacen servicio hasta Silla, en el preciso momento en que emprendía la marcha. Uno de los viajeros que ocupaba su puesto en la plataforma del remolque, le dijo que bajara para apaparse otros, y al verificarlo, lo hizo tan sin precauciones, que fué atropellado por el vehículo, que le produjo graves heridas en la pierna derecha, las cuales, por su extensión, inducen a formular al facultativo un pronóstico sombrío.

Al crear este servicio el vecino de Godella, Vicente Vallis Aleañiz, que había frente a la casa del citado pirotécnico, solicitó de éste el local que hoy tiene alquilado para guardar los automóviles de su propiedad.

A las cinco y media, como de costumbre, se trasladó Vicente Vallis, acompañado de su hijo José, a preparar los autos para comenzar a prestar servicio.

Estando haciendo los preparativos, y cuando el hijo llenó el depósito de gasolina, saltaron unas gotas, cayendo una de éstas sobre el faro del auto, que se hallaba encendido, provocando la inflamación de dicho producto.

Se incendió el bidón que se estaba vaciando, propagándose las llamas y estallando sucesivamente los demás bidones, que en buen número allí estaban almacenados.

Las llamas adquirieron gran preponderancia, llenando de pánico al vecindario, que, presuroso, corría en socorro de los habitantes de la casa incendiada.

El incendio se propagó a un pajar que existe junto a dicho garage, donde se encontraba durmiendo el antiguo operario del taller de pirotécnica de Vicente Cahaller, Francisco Miguel (a) «Casis», natural de Torrente, viejo de unos 70 años, que el famoso pirotécnico tenía en su casa como si perteneciera a su familia, teniendo en cuenta que venía trabajando en la casa desde el tiempo en que estaba al frente del taller el padre del hoy pirotécnico.

El fumo era tan denso, que, sin duda alguna, a Francisco Miguel no le dió tiempo a salir de la habitación, muriendo asfixiado. Fué pasaporte de las llamas, encontrándose completamente carbonizado cuando se logró llegar hasta él.

Por lo avanzado de la hora en que el incendio se produjo, pudo ser presenciado por la mayoría de los vecinos, que ya abandonaban sus casas para marchar al trabajo cotidiano.

Nota saliente de este hecho luctuoso es la ausencia del propio pirotécnico señor Cahaller, pues encontrábase en Casinos, requerido por sus deberes profesionales, con varios de sus operarios.

El pueblo de Godella, alarmado por las explosiones de los depósitos de los autos, se lanzó a la calle, secundando a los bomberos en sus arriesgados trabajos de extinción. Llevaba pozales llenos de agua; las cubas que existen en el pueblo iban y venían, llevando agua para extinguir el fuego. Varios fueron los vecinos que, con gran exposición, se aventuraron a salvar al anciano Miguel; pero todo fué inútil, pues cuando lograron llegar a él, solo pudieron conducirle envuelto en unas mantas al cementerio.

Todas las autoridades y la Guardia civil del puesto de Burjassot, llegaron prontamente al lugar del suceso.

El juez instruyó las diligencias sumariales del caso, tomando amplia declaración a los vecinos, y sobre todo, a los moradores de la casa en que la desgracia ha ocurrido.

José Vallis, que es quien llenó de gasolina el depósito del auto, resultó con extensas y graves quemaduras en el cuerpo y manos, así como un vecino que intervino en la extinción del fuego.

La brigada de Bomberos de nuestra ciudad cumplió bien su cometido.

EL HERIDO DE AYER TARDE



AVENIDA AMALIO GIMENO
Teléfono número 260

GRAN COMPAÑIA DE OPERAS, OPERETAS Y ZARZUELAS—
Función para hoy viernes 7 Diciembre
A las 10 en punto

1.º La historietta cómico-lírica en un acto y tres cuadros,
La cara del ministro

2.º La comedia lírica en un acto y tres cuadros,
La Chicharra

En la cual hará su presentación la primera triple cómica MARIA LACALLE, que estrenó dicha obra en Madrid

3.º La zarzuela en un acto, de los hermanos Alvarez Quintero, música del maestro Chapí,
La patria chica

En la próxima semana: ESTRENO del acontecimiento artístico del año,
Doña Francisquita

Lujosa sastrería - Espléndido decorado

SOMBREROS PARA SEÑORA
MAISON PARISY
Comedias, 19

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche.—Los pescadores.

RUZAZAFA.—A las 10 noche.—La granjera de Arlés.—El mayorazgo (estreno).

APOLO.—A las 5:45 tarde y 9:45 noche.—Gran Compañía Internacional de Leonard Parish.

ESLAVA.—A las 6 tarde.—Segundo y último concierto Manén.
A las 9:45 noche.—Primavera en otoño

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.

LIRICO.—Sesión continua de cine desde las 4:30 tarde.

SOROLLA.—Sesión continua de cine desde las 4:30 tarde.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 9:30 tarde a 12:30 noche.

—María del Carmen, y otros.

TRCO REGUES.—Cobertizo por grama de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.

TEATRO APOLO

Hoy viernes, a las 5:45 tarde
COMPAÑIA DE CIRCO :: Grandes atracciones
A las 9:45 noche: BENEFICIO de

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 MENDEZ

COLOSAL PROGRAMA
Mañana, 3 magnificas funciones, a las 3:30, 6 tarde y 10 noche

En "Lo Rat-Penat"

Conferencia por don Salvador Guinot, sobre Regionalismo valenciano

Ayer se celebró, como estaba anunciado, la conferencia por el ilustre castellanense don Salvador Guinot, la cual, como auguramos, constituyó un rotundo éxito.

Hizo la presentación del conferenciante el doctor Cantó, presidente accidental de la Sociedad, comenzando el señor Guinot su conferencia reclamando del numeroso auditorio que le escuchaba, su benevolencia, ya que iba a tratar claramente el momento actual del regionalismo—un problema de realidad y que se tiene que decir todo respecto a las provincias hermanas, por amargo que fuera el decirlo.—Nada de lirismo—dijo—estamos frente a un problema de vital interés.—Continuó diciendo que no llevaba la representación de Castellón, ni de ninguna colectividad; pero que no puede sustraerse a las corrientes de opinión de su provincia, tan placenteras como todos y yo quisiera.

«Todos desean la autonomía municipal, unos honestamente, otros para vivir de ella. Es verdad que bien ella no hay cimientos para un buen régimen local; pero hay muchos pueblos que necesitan de una fuerte, energética y celosa tutela.»

Entre los Municipios y el Estado hay que haber órganos intermedios y de relación. Unos creen que son bastantes las provincias, aunque sea con vida tan artificial como hoy tienen; otros reclaman solamente grupos regionales; otros provincias y regiones a la manera vasca; otros comarcas, provincias y regiones. Todo puede tener virtualidad y todo o mucho puede ser un puro artificio. Ejemplos: la Plana, Maestrazgo, Segorbe y Senorío de Arenoso, etc. Nuestro espíritu regional se revela en la esfera del derecho, que propiamente es la vida, creando moralidades jurídicas, nuevas, derivadas principalmente de nuestra economía agrícola.

La ley de Comunidades de labradores, con sus Sindicatos y Jurados de policía rural, es una institución castellonense nacida para la defensa contra el caciquismo municipal, amparador de todo género de extralimitaciones sobre la propiedad rural.

Un proyecto de ley en el año 1908, llegó a tener estado parlamentario, fué el acordado en un millón agrario de Burriana, sobre proyectos y mejoras agrícolas de interés colectivo, acordados por una casi totalidad de interesados como, v. g., caminos, acueductos, desagües, defensas, etc., etc., aplicando los principios de la ley de Expropiación forzosa cuando algún interesado se opusiera injustificadamente a su realización.

En la compra-venta de frutos del campo, especialmente de la naranja, se verifican las transacciones de cuantiosos intereses, informales, que garantizan el cumplimiento de lo convenido entre las partes contratantes, y para llenar este hueco y otros análogos nacidos de nuestra agricultura intensiva, nuestra región debiera recabar cierta facultad reglamentaria,

al menos, para articular Estatutos con fuerza legal, sobre instituciones y relaciones jurídicas especiales, mientras no contradijeran las normas y principios generales del derecho establecido.

Siguiendo de esta forma expresándose el orador, dijo luego: «El reino de Valencia tiene elementos que pueden y deben definirse como a una personalidad regional y autónoma, pero la forma social y política de esa personalidad está por hacer; porque la que pase por tradición no es emanada del cuerpo social, sino de una creación provisional, arcaica, y artificial del Jaime y sus consejeros.

La base para la constitución de esa personalidad regional, es respetar y favorecer toda manifestación legítima de las energías de todas las localidades del reino de Valencia, y de todas las tradiciones verdaderamente arraigadas en las costumbres, bien sean antiguas, bien sean modernas las dichas tradiciones, comenzando el Estado por dar ejemplo, desposeyéndose de facultades que pesan demasiado en sus manos, y dando libertad para que en nuestro derecho plasmen leyes, adecuadas a nuestras necesidades.

Terminó el orador diciendo que Valencia tampoco tenía una economía, aunque tuviera elementos para hacerla, y que no debían de olvidar que entre esos elementos no está solo la producción del reino, sino la condición que las actuales provincias que tienen que ser puerto al mar de tres regiones distintas: Castellón de Zaragoza y Baño Aragón, Valencia de Castilla y Alicante de la Mancha murciana.

También dijo que había de recordar que a pesar de los nobles esfuerzos de núcleos de todas las localidades del reino, no hay una corriente de sentimiento entre la capital y el resto del territorio valenciano.

«Valencia tiene que hacer grandes esfuerzos para poder dar vida a esa corriente sentimental. Tiene que ponerse al lado de Alicante y Castellón, y hablar y poner el problema en el terreno de las mutuas garantías. ¡Ay de la región valenciana—dijo—si naciera solo por el poder del Estado, sin el calor sentimental de las convivencias económicas de los pueblos... naciera muerta y puede ser por insecularum...!»

Esta es, en síntesis, la conferencia del señor Guinot, que le valió muchos aplausos y felicitaciones caudatosas del público que llenaba por completo el salón.

El señor Morales San Martín, como iniciador de estas conferencias, dió las gracias al señor Guinot por haber traído la voz de los castellonenses en materia tan ardua como la del regionalismo en el momento actual; pero haciendo constar que debían desvanecerse todos los recelos y suspicacias de las provincias hermanas respecto de Valencia, que no aspira a gozar de una capitalidad absorbente y privilegiada, sino a restaurar el antiguo reino, respetando todas las

fuentes, cimas de la intelectualidad y vida material de todo el reino, descongestionando los servicios públicos, no centralizándolos y estableciéndolos en aquellos lugares de aquel donde sea más útil y conveniente la implantación.

Debemos hacer notar que a esta conferencia asistieron numerosas personalidades y representantes de corporaciones.

Quinta feria comercial de Bruselas

Del 1 al 16 de Abril de 1924

Al cabo de cuatro experiencias concluyentes, esta Feria ha visto afirmarse no solamente su reputación, sino también su indispensable utilidad. Una cifra vale más que una palabra; en 1920 cubría 19.419 metros cuadrados; en 1924 ocupando tres inmensos andenes y un millar de stands cerrados en los jardines cubría más de 50.000 metros cuadrados.

La Feria Muestrario de Bruselas está completa y únicamente al servicio de la industria y del comercio, por cuya causa se abstiene ella misma de ser un negocio comercial, pues el precio que cobra por su propaganda mundial es más barato que lo que costaría una publicación local: francos belgas 1.050 máximum (menos de 400 pesetas), por un stand de doce metros cuadrados, enormemente amueblado.

Organizada por la ciudad de Bruselas y el Gobierno belga, ofrece para el extranjero toda garantía que exige tal institución.

Esta Feria es internacional, en el más generoso sentido de la palabra; los intereses del extranjero son tan sagrados para ella como los de sus nacionales. En la Feria de Abril de 1923 hubo veinticuatro naciones, representadas por 863 firmas, al lado de 1.539 firmas belgas o sea cinco extranjeros por nueve belgas. Una prueba más: la 6.ª Exposición Internacional del Caucho tiene lugar este año en estrecha colaboración con ella.

Bruselas está a 30 minutos por ferrocarril del puerto de Amberes; a tres horas y media de París; a siete y media de Londres, y a cinco y media de Amsterdam; al centro del radio de las líneas aéreas para París, Londres y Amsterdam, se encuentran, pues, al centro comercial de la Europa Occidental.

La Junta del Comercio Español en Ultramar

La comisión permanente de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar se ha venido reuniendo en los días últimos para tomar acuerdos sobre los asuntos que por su carácter de urgencia o por delegación del pleno de la Junta le fueron encomendados por éste en su sesión del día 15 de Noviembre último.

La comisión aprobó el plan de publicaciones presentado por la secretaría y el de delegaciones en Ultramar que la Junta se propone organizar con carácter transitorio; aprobó asimismo la forma aceptada ya por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación del Reino para que las Cámaras de Ultramar tengan representación en dicho Consejo; se impuso de las circunstancias que han motivado el que no se haya expedido aún por el Departamento correspondiente la disposición reglamentando la facultad concedida a dichas Cámaras para expedir certificados de origen y de tránsito, en espera de conocer en detalle los acuerdos de la Conferencia internacional de Ginebra sobre el particular; acordó informar al Gobierno sobre los principios en que debería informarse la dotación económica de las Cámaras; aprobó la lista de publicaciones oficiales, cuyo envío regular se hará a las Cámaras, por virtud de la real orden de la Presidencia del Directorio, fecha 5 de Octubre último, el informe solicitado por el Ministerio de Estado sobre la reorganización de la Cámara Española de Comercio en Nueva York, las normas generales de organización de los servicios de información comercial y de propiedad industrial, como base los primeros, junto con la equitativa y necesaria dotación económica, para el desarrollo de su actividad, y las gestiones realizadas para la reunión de la comisión dictaminadora sobre la revisión del sistema de comunicaciones marítimas; aprobó asimismo las gestiones realizadas para la aplicación de la segunda columna arancelaria a las procedencias del Brasil, significando su gratitud a la comisión de Tratados, solicitando se atiende, en la nueva organización que se acuerde, la substancialidad específica que, en el órgano y en la función requiere la política económica hispano-americana con relación a la de otros países. Designó una comisión para gestionar del Gobierno una solución que armonice las necesidades militares con las de España y las de los españoles establecidos en América y Filipinas. Y, finalmente, redactó y aprobó la ponencia sobre organización del crédito al comercio exterior.

La Federación Regional Valenciana de Estudiantes Católicos y la Fiesta de la Inmaculada

Aludía nuestro reverendísimo Prelado, en su hermosa alocución de fecha 30 de Noviembre último, al patronato que la Inmaculada ejerce en la Universidad Literaria Valenciana. Y los estudiantes católicos, aquellos que alentamos en lo más íntimo de nuestra alma un inmenso cariño hacia la que es nuestra Madre y Patrona a la vez, no podemos de ningún modo dejar pasar ese día 8 de Diciembre, en que la Iglesia toda se apresta a rendirle pleito homenaje, sin hacer pública ostentación del nuestro, haciéndola depositaria de nuestros fervores y nuestra mantenedora y alentadora en la lucha.

Las Federaciones de Estudiantes Católicos, que diseminadas por España luchan por la defensa del mismo ideal, tienen como patrón común a la cumbre de la Escolástica, a Santo Tomás de Aquino; y la Federación de Valencia tiene el alto honor de ostentar, por encima de la insignia del Patrón de los estudiantes, la de la Patrona de la Universidad, la de la Inmaculada, emblema magnífico, encarnación su blime de nuestro ideal de confesionalismo y profesionalismo.

Fieles a estos principios, celebráramos todos los años en la capilla de la Universidad nuestra fiesta, por parecernos que a la sombra de los claustros y a la vista de los retratos de los viejos maestros de tantos siglos, encontraban marco adecuado nuestras devociones de católicos y de estudiosos sintetizados en Luis Vives, símbolo permanente de la armonía entre la ciencia y la fe. Pero este año, en que las circunstancias de la Patria exigen mayor caudal de oraciones, y respondiendo al llamamiento de nuestro Prelado, no hemos querido hacer de nuestra fiesta un festejo más, sino que, considerando más acertado unir nuestras oraciones a las del común de los fieles, vivificando los mismos momentos de emoción que vivirán todos los fieles cuando la mano de nuestro Prelado nos bendiga, dándonos, envueltas en esa bendición, las energías necesarias para continuar nuestra labor penosa y difícil, pero que tiene como compensación el soberano placer del deber cumplido, a la Inmaculada y la Patria, al Prelado y la Universidad, rogáremos todos los miembros de la Federación Regional Valenciana de Estudiantes Católicos, con motivo de la solemne bendición papal del día 8 de Diciembre de 1923.

LA JUNTA

Dolores Ribera, de Palma de Mallorca

Ruega a su distinguida clientela la dispense el favor de visitar su despacho, Moratín, 2, pral., para tener el gusto de enseñarles las últimas novedades en ajuares y canastillas, que de las mejores casas de París y Viena ha adquirido en su reciente viaje.

ESLAVA

HOY, a las 6 tarde
SEGUNDO Y ÚLTIMO
CONCIERTO
por el eminente violinista
MANEN
Al piano, PURA LARGO
A las 9'45 noche
**PRIMAVERA
EN OTOÑO**
3 actos :: Martínez Sierra

DELGADOS Y FLACOS

CÓN EL USO DE
HISTOSAN
AUMENTARÉIS TRES KILOS,
PROBADO, AL MES
Venta en Valencia: Farmacia Gamir, San Fernando, 34
En Alcoy: Montllor

mos un score tan victorioso para Córdoba-Puchol, que han quedado finalistas en la prueba de dobles.

Hoy jugarán: a las diez, Barreda contra Puchol, y Mompó-Ríos contra Serratos-Romero (semifinal); a las once, Panticombidge contra Córdoba (semifinal), y Serratos contra Ellison; a las doce, señorita Harker contra señora Vidales (semifinal), y a las tres, Mompó contra Córdoba.

Mañana comenzarán a jugar los finales.

U. I. E.

Joyería ANTONIO CHIARRI ZARAGOZA, 7

Liquidación de todos los géneros por cesar en el negocio, con grandes rebajas de precios.

SE TRASPASA

En la Delegación de Hacienda

El señor Vázquez Lasarte ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:

Don Antonio Ferri, 161'41 pesetas; don Andrés Santo, 5.617'46; don Dionisio Biot, 24'94; don Jaime Font, 1.888'49; don Leonardo Serrano, 264'19; don Baldomero Martí, 193'85; don Emilio Aparicio, 185'61; don Felipe García, 73'58; don Francisco Martínez, 243'25; don Mariano Bosch, 95'05; don Ricardo Cerdá, 41'53; don Francisco Juliá, 367'48; don Julio Redal, 539'69; administrador principal de Correos, 19.548'11; jefe sección de Telégrafos, 4.400'77; don Justo Maratal, 922'12; don Joaquín Cerdá, 25.361; don Juan Barquero, pesetas 1.001'88; don Mariano Moradillo, 617'50; don Arturo Cubells, 59'28; administrador prisión provincial, 6.795; doña Concepción Arnan, 568'10; don Manuel Villanueva, 2.106'07; don Gilberto Llinás, 268'62; don Pablo G. Moscardó, 231'57; don Casto L. Jiménez, 378'81; don Casto J. Nebot, 37'05; don Juan Bautista Otero, 840'40; don Diodoro Martínez, 505'15; don José Orensanz, 85'37; don Domingo López, 625; señores Aguirre y Cebrián, 226'69; señores Dionis e hijos, 25.126'29; S. A. «Los Leones», 1.751'54; don José María Royo, 3.003'89; don José Vanaolocha, 126; don Manuel Martí, 459'42; don Tomás Pérez, 500; don Pío Vauteren, 1.794'99; señores Rodríguez y Talens, 2.631'02; depositario pagador, 313'70; don Luis Díez, 315'49; don Manuel Gálcerán, 1.540'37; don Rafael Miralles, 49'40; don Vicente Rodrigo, 3.015'60, y don Julio Agraí, 500.

Mutua de Empleados de Escriptorio

Se ruega a los socios que lo eran a su disolución, se sirvan pasar por el domicilio del vocal liquidador José Fernández Silla, Bajada de San Francisco, 9, principal, hasta el 20 del actual y de seis a ocho tarde, para enterarles de la liquidación de la misma.

Se advierte que de no acudir en el plazo indicado y como consecuencia del acuerdo tomado en la reunión verificada a dicho efecto el día 2 del actual, se entenderá que renuncian a los beneficios que pudieran corresponderles en favor de los que acudan.—La comisión.



**¿Por que sufrir?
El Reumatismo queda aliviado instantáneamente con Sloan**

Cualquier persona, hombre o mujer, que sufra de Dolor Reumático de cualquier naturaleza o que la afecten los cambios rápidos del tiempo causándole atroces y agudas punzadas en las coyunturas y músculos, AHORA MISMO debería dirigirse a la farmacia más próxima para adquirir un frasco de LINIMENTO DE SLOAN.

Durante más de 40 años se ha empleado el Linimento de Sloan para hacer desaparecer el dolor reumático. Proporciona el alivio tan deseado a partir del momento en que se aplica, y además, el Sloan posee cualidades penetrantes tan poderosas, que en ningún caso requiere frotamiento alguno.

Limpio en su empleo—no mancha la piel—basta tan sólo aplicar un poco de Linimento de Sloan sobre la parte dolorida, y el dolor desaparece inmediatamente.

VD. NECESITA EL SLOAN AHORA MISMO SI SUFRE DE REUMATISMO, LUMBAGO, CIÁTICA, NEURALGIA O DE CUALQUIER DOLOR MUSCULAR O NERVIOSO.

LINIMENTO DE SLOAN

De venta en todas las Farmacias.

496 ESCALANTE.—L'AGÜELLO CUC 493 BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS»

MÚSICA

Mesp. Lo millor (A quien todos rodean)
es eixir rechidor,
p'arar sempre entre festetes,
y qu'et balen les dansetes,
con muchísimo primor.
Tots la venia te dispensen,
erés l'amo dels chagants,
no hian moros ni cristiáns
ni aguasils que no t'insensen.
Del Repés pots ser el bú,
y a un forner menchartel crú.

La tobor
será en tu de rigor,
y en les posesóns que vaches,
quant alguns lluixen haches,
tu un sirial
descomunal.
Pots sense costarte un sou,
donarli a Frascu lo un bou,
y en un chirlo deixar blau
al qu'ix a empomar la clau.
Dir, per fi: ¡Soc el Non Plus!
¿Qué com yo? ¡ningú me tus!

Simonet. M'agrà el teu consell. (Declamando).
Valenti. No es mal.
Viejo 1.º Animo, pues.
Mesp. La pasió
que li tens a Mergalita
pot fer de tu un gran síñicr.
Simonet. ¿També saps que a eixa chiqueta
la vullc...? Me deixes absort.
Valenti. ¿Li has dit tú...? (A Valenti).
Simonet. ¿Que yo el conec?
Valenti. Me fa entrar en aprensió...
Mesp. ¿Eres Lusbel?
No t'asustes.

Valenti. Quant ixcam de la Cuaresma
li tiraré dos puntaes,
y vorém. La mehua pena
es que se presente un a tre
de mes rumbo y la pretenga.
Per aixó plé d'ambisións
estic: ¡ahl! ¡Si yo poguera
ser algo..., tindre un empleo...,
figurar...!

Valenti. ¡Vacha una idea!
Ella et voldrà tal com eres.
Tu saps qu'es molt beateta,
y les vanitats del mon
en lo seu cor no fan mella.
De Sen Miquel el de Liria,
m'ha donat esta estampeta,
pa qu'em lliure d'els dimonis
y els contrabandistes.

Simonet. Déixam
besarla.
Valenti. La portaré
damunt, dins d'una bolseta.
Simonet. Ahí venen els teus amics.
Valenti. Sempre vorelos m'alegra.

ESCENA IV
Los mismos, y un grupo de viejos, expendedores de billetes de la Casa de Beneficencia

Viejo 1.º El que me compre un billet (Pregonando)
d'estos que duc en la ma,
el día del sorteo
sincents duros cobrará,
¡Compañeros!
Valenti. ¡Valenti!
Viejo 2.º ¿Tú per as?
Valenti. Os esperaba
pea diros adió.
Viejo 1.º ¿Y aixó?
Valenti. M'han destinat a la placha
de Cullera, y a mig día
tinc que nampadre la marcha.

TOMO II 124

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Santos Ambrosio, Obispo y doctor; Agatón, mártir; Urbano, Obispo, Martín, abad, y Fea, virgen. El oficio y la misa son de San Ambrosio, con rito doble y color blanco. CUARENTA HORAS.—Comienzan en el convento de la Puridad. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde. MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio corresponde este día a la parroquia de Santos Juanes. CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de los Remedios, en San Juan del Hospital. ADORACION NOCTURNA.—Turnos de la Purísima (titular) y Nuestra Señora del Rosario. SANTO DEL DIA.—San Ambrosio fué enviado por el prefecto Probo a la ciudad de Milán para calmar los ánimos de sus habitantes, excitados con motivo de la elección de Obispo. Entró Ambrosio en el templo y dirigióles una alocución llena de caridad, exhortándoles a hacer la elección con la mirada puesta en sus intereses espirituales y de la Iglesia. Al acabar su discurso, levantó un niño la voz diciendo que eligiesen por Obispo a Ambrosio, y el pueblo, conmovido como estaba por la plática que de él había oído, proclamó a una voz, viéndose obligado a aceptar, no obstante su voluntad en contrario. Durante su pontificado hubo de combatir a los arrianos y demás herejes, viéndose consolado frecuentemente por los frutos que alcanzaba, entre los cuales merece contarse la conversión de San Agustín. Dejó muchos y luminosos escritos, por los cuales la Iglesia le coloca en la galería de los doctores. Murió después de recibir el Viático, puestas las manos en forma de cruz, a fines del siglo IV. SANTOS DE MAÑANA.—La Inmaculada Concepción de la Virgen María, Patrona de España. Santos Eulogiano, Papa; Macario, mártir, y Sofrasio, Obispo. El oficio y la misa son de la Inmaculada Concepción, con rito doble de primera clase y color azul. CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de la Puridad. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde. MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de Santo Tomás. CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de la Concepción, en la Puridad. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Coena Domini. CULTOS PARA HOY Ejercicios de Pasión.—En el Salvador, a las diez, misa solemne, con exposición y música; por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de Pasión, con trisagio, sermón y motele. —En el Patriarca, a las nueve, misa conventual, y al terminar, Misereve, adoración de la Santa Cruz y visita a las reliquias que allí se veneran. A la Inmaculada.—Matutinos. Misas de Comunión: En San Lorenzo, a las seis; en el Pilar y en Santa Mónica, a las 7:50; en San Juan y San Vicente, a las 8:50; en el Salvador, San Esteban, Santo Domin-

go y Colegio de Padres Jesuitas, a las ocho, misa rezada con cánticos, y en la Casa Natalicia, a las nueve. Vespertinos: En Santa Mónica, y San Esteban, a las cinco, predicando don Enrique Ibáñez Rizo y el Padre Cándido Rincón, respectivamente; en San Juan y San Vicente, San Lorenzo, en el Pilar y en los Dominicos, a las 5:50, con sermón por don José Juliá Sanfeliu, Padre Francisco Sanz, Padre Ambrosio de la Virgen de la Gracia y Padre Francisco de los Ríos. Ejercicios espirituales.—En Santa Cruz, a las seis, misa con lectura y meditación. A las cinco de la tarde, lectura, plática, Rosario y meditación. Al Corazón de Jesús.—Misas de Comunión: En la Compañía, a las seis y a las 7:50; en San Nicolás, Santa Cruz y San Carlos (calle de Quevedo), a las 7:50; en San Agustín, San Juan y San Vicente y en la Puridad, a las ocho. Retiro mensual.—En San Agustín,

a las once, con meditación y plática. —En el Pilar, a las siete y media, misa de Comunión general con plática. Por la tarde, a las cinco, solemnisísima fiesta principal, con exposición, trisagio, sermón, terminando con la procesión con la imagen de la Inmaculada, por la carrera siguiente: Plaza del Pilar, calles de Maldonado, Angeles, Jabonería Nueva, plaza de Pertusa, calles de Clarachet, Hospital, Horno del Hospital, plaza del Pilar a la iglesia, cantándose la Salve, gozos y despedida. —En San Esteban, a las ocho, misa de Comunión general. Por la tarde, a las cuatro y media, solemne trisagio mariano, procesión claustral, «Tota-Pulchra», gozos y despedida. —En San Agustín, a las seis y a las siete, misas de Comunión. A las diez y media, la solemne, con sermón por don Ramón Artola. A las cuatro de la tarde, ejercicio con sermón por el mismo orador y procesión claustral. —En Santa Mónica, a las siete y media, misa de Comunión general, con plática. A las diez y media, misa solemne, con sermón por don Salvador Esteve. Por la tarde a las cuatro y media, último ejercicio del novenario. —En San Juan y San Vicente, a las ocho, misa de Comunión general, con plática. A las 5:50 de la tarde, último día de novena, con sermón. —En San Martín, a las ocho, misa de Comunión general, con plática; acto seguido el ejercicio del novenario. —En San Andrés, a las ocho, misa de Comunión general, con plática, y por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio de Felicitación Sabatina, con exposición de S. D. M. y sermón. —En Santa Cruz, a las siete y media, misa de Comunión general. A las nueve y media, misa solemne, con sermón que predicará don Pascual Llop. Por la tarde, a las cuatro y media, Felicitación Sabatina, «Tota-Pulchra», gozos a la Inmaculada y Bendición Papal, para las personas que por lo menos hayan asistido a cinco meditaciones de los Santos Ejercicios. —En el Seminario, a las siete, misa de Comunión, con plática que dirá el ilustrísimo señor Obispo auxiliar de Toledo. A las cuatro y media de la tarde, último día de novenario, con sermón. —En la Puridad, a las siete, misa de descubrir. A las nueve y media, la solemne, con sermón que dirá el reverendo señor doctor don Rigoberto Oliver. Por la tarde, a las cuatro, principiará el novenario, con el trisagio, oraciones correspondientes, sermón por el reverendo Padre Pio de Valencia, O. C., y reserva. —En la Compañía, a las seis y media y a las ocho, misas de novena y Comunión. A las cinco de la tarde, ejercicio con sermón por el Padre Tomás Sitjar. —En el Milagro, a las 7:50, misa de Comunión. A las doce, ejercicio. —En San Lorenzo, a las seis y media y a las ocho, misas de Comunión general. Por la tarde a las cinco, novena, sermón y procesión. —En el Salvador, a las ocho, misa rezada, con lectura y gozos. —En la Casa de Beneficencia, a las diez, misa, ocupando la Sagrada Cátedra don Pascual Llop Espi. Terminada la misa, y usando del privilegio especial concedido por Su Santidad Pío X a dicho establecimiento, se dará la Bendición Papal a todos los que asistan a tan solemne fiesta. —En el Colegio de San José (Padres Jesuitas), a las siete y media, misa de Comunión y fervorines por el Padre Manuel Mañes. Por la tarde, a las cinco, exposición de Su Divina Majestad, Felicitación Sabatina, Acto de consagración de los congregantes a la Santísima Virgen y sermón por el Padre Esteban Moreu. —En la Casa Natalicia, a las nueve, misa rezada, y a las 5:50 de la tarde, Felicitación Sabatina. —En Santo Domingo, a las ocho, misa de Comunión general, terminando con una solemne Salve. Sabatinos.—En la Real Capilla, a las siete y media, su ejercicio mensual, con misa de Comunión general y Sabatina; al terminar se verificará la imposición de medallas. Por la tarde, ejercicio y Salve. —En las Escuelas Pías y Padres Carmelitas, a las cuatro y media, Rosario y Salve. A la Virgen de la Merced.—En Santa Mónica, para la V. O. T. de la Merced, misa y absolución general a las ocho. Rosario de la Aurora.—Saldrá, a las seis de la mañana, de la iglesia de Padres Capuchinos. Indulgencia plenaria.—La podrán fumar los fieles que con las debidas disposiciones visiten la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y capilla de Nuestra Señora de los Buenos Libros, en la real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, desde las doce del día de hoy, víspera de la festividad y todo el día de la Inmaculada, por su agregación a la Sacrosanta y Patriarcal Basílica de Santa María la Mayor, de Roma. ADORACION NOCTURNA Los turnos de la Purísima y de Nuestra Señora del Rosario invitan a todos los adoradores nocturnos de la capital a la Vigilia extraordinaria, que se celebrará esta noche en la iglesia del Milagro, en honor de su titular la Inmaculada Concepción. En el canto del oficio, trisagio y misa, tomará parte la naciente y ya muy nutrida capilla de música de la Adoración. La entrada será por la de costumbre. Adoradores de Jesús Sacramentado: No falléis a este solemne acto de ofreceremos al Rey de los Ejércitos y Señor de los que dominan, en honor de la excelsa Patrona de España, en acción de gracias por la magnífica orientación que está infundiendo en los nobles corazones de los verdaderos hijos de nuestra ínclita nación. ¡Viva Jesús!

Superfosfato de cal, según grado, de 9 a 14. Nitrato de sosa 15-16 ázoe, sin existencias. Cloruro potasa 80-85, a 24. Sulfato de hierro, a 15. Sulfato potasa 90-95, a 20. Mercado, en general, estacionado y sin variación.

Diario de avisos

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA.—Con arreglo a lo prevenido por el artículo 43 de los Estatutos de este benéfico establecimiento, la junta general para la renovación de la tercera parte del Consejo de Administración tendrá lugar el día 22 del corriente, a las cinco de la tarde, en la sala de juntas de esta institución, calle del Mar, 63. Tienen derecho a asistir a dicha junta, según el artículo 47 de los expresados Estatutos, los señores mayores de edad, vecinos o domiciliados en esta capital, que desde tres años al menos con anterioridad hubieran depositado en sus cuentas cantidades cuyo saldo no haya sido inferior a quinientas pesetas, si fuere a su nombre, o a mil quinientas pesetas, si lo es de su esposa o hijos, constituidos bajo su potestad; los señores accionistas, cualquiera que sea el número de acciones que vengan poseyendo en nombre propio con tres años al menos de antelación, y los presidentes o legales representantes de corporaciones o instituciones que tengan fondos depositados, con tal que no haya bajado de dos mil quinientas pesetas el saldo de sus cuentas en la Caja de Ahorros durante los tres últimos años. Para acreditar el derecho de asistencia a dicha junta general, deberán presentar en el establecimiento los señores concurrentes, hasta el día veinte del actual, a las horas de oficina, las acciones y los libretos o resguardos de sus impositaciones. Valencia 6 Diciembre de 1933.—P. O. del presidente del Consejo de Administración: El director gerente, Máximo Gastaldi.

Los precios en Lonja

6 Diciembre 1933. ARROZ Benlloch en cáscara, de 3750 a 38 pesetas los 100 kilos. Idem blanco corriente 00, de 5350 a 54. Idem idem número 1, a 5525. Los demás números, una peseta de aumento por 100 kilos. Arroz Glacé, a 56. Idem Malizado, a 56. Idem Bomba, de 105 a 110. Mecánicos de arroz, de 38 a 39. Harina de arroz, a 43. SALVADOS DE ARROZ Cilindro, según clase, de 19 a 20 pesetas los 100 kilos. Morret, de 28 a 30. Esquellat, de 6 a 7. ALUBIAS Alubias Pinel, a 100 pesetas los 100 kilos. Idem francesas, a 100. Idem Monquili, a 100. CACAHUETI Cacahuet 2 granos, primera rojo, de 40 pesetas 50 kilos. Idem id. segunda, blanco, de 36 a 38. Idem 3-4 granos, según clase, de 39 a 42. Idem mondado, de 38 a 100. TRIGOS En procedencia, según clase, de 40 a 42 pesetas los 100 kilos. Candeal, a 41. Huerta de Valencia, de 37 a 38. HARINAS Harinas fuerza, según clase, de 68 a 74 pesetas los 100 kilos. Idem blancas, de 56 a 59. AFEITES De oliva, según clase, de 28 a 32 pesetas arroba. Mani-China, de 19 a 20. Mineral neutro, a 160 pesetas los 100 kilos. GAMBANZOS Mulato tamaño 70-75, a 70 pesetas los 100 kilos. Idem 65-70, a 75. Idem 60-65, a 85. Idem 55-60, a 95. Idem 52-55, a 105. Idem 50-52, a 110. Idem 48-50, a 115. Idem 46-48, sin existencias. Aragado 70-75, a 70. Idem 65-70, a 75. Idem 60-65, a 85. Idem 55-60, a 95. Idem 52-55, a 105. Idem 50-52, a 112. Idem 48-50, a 120. Idem 46-48, a 125. Idem 44-46, a 130. OTROS ARTICULOS Maíz Plata, a 33 pesetas los 100 kilos. Idem país, a 375 pesetas la barrilla. Habas blancas gordas, de 42 a 45 pesetas los 100 kilos. Idem pienso, de 42 a 43. Habones negros, a 48. Idem blancos, a 42. Avena, de 2750 a 28. Cebada, a 28. Lentejas superiores castellanas, a 110. Idem granadinas, de 80 a 85. Idem de Aragón, sin existencias. Cañamones, a 60. Alpiste, a 65. Altramuz, según clase, de 38 a 43. Idem sicilianos, sin existencias. Salvado gordo, de 33 a 35 pesetas los 100 kilos. Cuarta, de 35 a 38. Arvejones, a 38. Patatas coloradas huerta Valencia, de 19 a 20. Idem blancas, a 17. AFONOS QUÍMICOS Sulfato amoníaco 24-25, a 49 pesetas 100 kilos.

Alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve", decía el enamorado hidalgo, ponderando la hermosura de Dulcinea. No menos puede ensalzarse hoy la suavidad, blancura y fragancia del cutis de toda mujer que se lava siempre con Jabón Heno de Pravia. Por sus excelentes propiedades higiénicas, estimula la cohesión de los tejidos, embelleciendo la piel de un modo insuperable. JABÓN HENO DE PRAVIA 1,50 EN TODA ESPAÑA. Perfumería Gal MADRID

494 ESCALANTE.—L'AGÜELO CUC Viejo 2.º ¿De veres? Valent. No hiá remey. Viejo 1.º ¡Voto va! Hu sentim en l'ánima. Valent. ¡Grasies! Viejo 1.º El Niño Perdido qu'et lliure d'una desgrasia. Valent. ¿Voleu pendre alguna cosa? Viejo 2.º No. Valent. Mas que siga una tasa de café; per despedida vullc convidarvos. Viejo 1.º Bien. Viejo 2.º Vacha.

CORO DE VIEJOS (Después de haberse aproximado a la casa, donde el mozo que habrá junco a la mesa les sirve café). Pea llevarse un poc el fret, vinga, vinga café. Y si posen d'anleat quatre gotes, fan be. Si una tasa y un doset a cstes horas beben, tiesos, áchils y templats, en seguida mos tens. (Siguen sorbiendo y cantando). ¡Ay, ay, ay! Si hui fora festa, dichosos podriem así disfrutar. Tu vories entonses huidar tasetes con esta. Alegria el cor y el esprit beure tranquillos quatre glopets. ¡Ay, ay, ay! Tan rico y tan dolc, lleva les penes als agülets. (Fin del coro).

Viejo 1.º Chico, gracias per l'obsequi, y escriumos alguna carta. Viejo 2.º ¡Si a cheneral aplegares, quin honra pera la Casa! Viejo 1.º ¡La sort qui la vol, síiores? Este es el billet premiat con los quinientos morujos mes dolsos qu'el codoñat.

ESCENA V Los mismos, y Mespantofles Mesp. Caballers, ¿se nesesita alguna cosa de mí? Simonet. ¿Qué es este peberrochero? Valent. ¿Vosté en qué mos pot servir? Mesp. ¿Volen qu'els diga la bona ventura? Valent. ¡Mos ha ferit! Simonet. No mos embolés boliques. Mesp. Simonet, estás molt trist, y yo puc dirte la causa. Simonet. ¿Tú pots...? Mesp. Allarga eixos dits. Simonet. Ves aspay, que tinc pruniões. Mesp. ¿Saps lo que indica este fio? Simonet. Amor y ambisiõ. Mesp. ¡En efectel Tens afán de relluir, y de ser algú. Simonet. ¡Estic tonto! Valent. Deu saber mes que Merlín. Simonet. ¿Conseguiré el meu intent? Mesp. L'home tot ho conseguix. Simonet. ¿Y qué puc ser? Mesp. Lo que vullgues. Simonet. ¿Vols que t'aconselle? Mesp. Sí.

495 BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 495 (Pregonando).

TAURINAS Para el sábado 8, festividad de la Ascensión, y domingo 9 de nuestra tridente, se celebrarán en nuestra plaza de Toros dos variadas funciones. reapareciendo la tan famosas escuela moderna taurina, que bajo la dirección del gran maestro Panat, harán su presentación va las estrellas taurinas, que harán las delicias del público, los cuales tres hermosos becerros de Santos, que se estrenarán expresamente para esta función. Completarán el espectáculo varios números de divertidas y bonitas pantominas. Almacenes CUENCA --- CALLE ADRESADORS, 15 SECCION DETALL Altas novedades en Bisutería Peinetas y bolsos para señora Juguetes-porcelanas y artículos para regalos PRECIO FIJO

PAGINA FEMENINA LECTURAS PARA LA MUJER

LA MODA

Crónica de París

Nos lleva el tren a través de la vieja provincia, en uno de estos días calmosos asoleados de otoño. En nuestro asiento fronterizo, alguien dejó olvidada una bella ilustración neoyorkina, cuyas páginas vamos leyendo; y como nos parecen interesantes, traducimos, para nosotras:

Las capas de noche, que continúan en auge, deben confeccionarse de terciopelo, que nunca pasa de moda, aunque pasen las modas. Sea cortada en forma o fruncida, lisa o bordada, siempre está bien; un gran cuello de piel de pelo largo o de pelo corto, termina de eleganzarla.

La cuestión del forro es algo más delicada: las sedas de fantasía en colores, han sido demasiado prodigadas y vulgarizadas por las imitaciones baratas. Así, es preferible un forro de crespón en tono liso, azul náutica, verde jade, coral, etc. Como nota nueva y original, puede ir forrada con un mantón de Cachemira en bonitos colores.

Siguen de moda los sombreritos pequeños, y mientras esta moda no varíe, se han de seguir usando los velos de tul, ya sea velando el rostro, los ojos, colocado por la barbilla o adornando el sombrero.

Los velos han de ser finitos, negros o marrones (para vez los demás colores son acertados), y de dibujo discreto cuando han de velar el rostro. Huid de esos grandes lunares, arañas y ramajes que desdibujan las facciones. En cambio, deben ser muy adornados cuando su misión es la de adornar el sombrero, velarlo, flotar con «chicos» o rodear la barbilla como un barboquejo.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

En pieles parece que el pelo corto toma ascendiente sobre el largo; el cuello del gabán o del traje «tailleur» se harán de nutria pelita.

A estos géneros, pues, hemos de acudir ahora para la capa, prenda indispensable en noches frescas y en los primeros días fríos, que no tardarán en presentarse.

Con velutinas lisas o labradas se hacen deliciosos galletés de entre tiempo. Estos géneros tienen el brillo de terciopelo, la suavidad del paño y un aspecto especial de elegancia y buen gusto.

También pueden hacerse preciosos modelos con panas lisas o labradas, con *cashdrap*, con *duvellaine*, *poplavellaine* y algunos otros géneros muy bonitos e interesantes.

En este otoño, tras del guante Renacimiento, tan labrado, y del guante mosquetero, con su amplia manopla, he aquí ahora los guantes de fines del siglo XVII, escogidos entre los usados durante el período más brillante de la corte del Rey Sol. Es un guante de piel de gamo blanco, adornado con preciosos bordados de seda sobre los dedos y alrededor de la manopla. Concluye en un gracioso volante de piel blanca fruncida.

Y para terminar, vaya una anecdota, que narra la distinguida escritora Alice d'Atubay, para subrayar la absurda tendencia de la mujer «daba» que algunos quieren implantar decididamente entre nosotras.

Pues señor... Uno de esos magos de la moda, recibió el encargo de preparar el vestuario para una revista de cierto teatro de París.

Actrices y bailarinas, decididamente hermosas, admirablemente bien formadas, acudieron al taller. El modisto, al contemplarlas, hizo, cosa rara, un gesto de contrariedad, y afirmó:

—¡No puedo vestirlos!
—¿Por qué?— inquirió el director de escena, que las acompañaba.

—Porque son mujeres muy majeras, y la moda actual, de la que soy uno de los responsables, exige que la mujer sea muy poco mujer, lisa por todos lados...

El director de escena, en vista de ello, remitió a vestir a sus actrices y bailarinas, y... así las sacó a escena.

Si non e vero...
...
Toma el tren, llegando a nuestro destino, y pliegamos la ilustración, viendo al nar, burlando, hecha la crónica de esta semana.

En la próxima procuraremos daros cosas de cosecha propia. Por hoy, perdonad a vuestra amiga,

CELIA DE PORT-ANGELO

El cigarrillo y la moda

Una nueva extravagancia se les ha ocurrido a las damas norteamericanas.

Las mujeres, que en Nueva York fuman algún otro cigarrillo, han acogido con gran júbilo una variación que han introducido los fabricantes de pitillos. Se trata de unos cigarrillos hechos con papel de colores y la boquilla de seda.

Estos cigarrillos se hacen en todos los tonos, y desde el azul marino al celeste, y del rojo vivo al rosa pálido, todos los tonos de color están comprendidos en ellos.

Si una dama luce un elegante vestido de noche, confeccionado con tejido de oro, lo más elegante es que fume cigarrillos con papel dorado y boquilla de seda del mismo tono que el vestido.

No demuestra ser muy «chica» la que luciendo una *toilette* verde, fume pitillos violeta; la que desea brillar por su distinción, no deberá fumar más cigarrillos que los que tengan el mismo tono de color que el vestido que lucen en el momento de convertir en humo el tabaco que fume.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

La industria del telar, cada vez o mejor, cada temporada, inventa nuevos tipos, a más más maravillosos. Las telas de ahora son suaves, ligeras, y, al mismo tiempo, de gran abrigo.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

La industria del telar, cada vez o mejor, cada temporada, inventa nuevos tipos, a más más maravillosos. Las telas de ahora son suaves, ligeras, y, al mismo tiempo, de gran abrigo.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

La industria del telar, cada vez o mejor, cada temporada, inventa nuevos tipos, a más más maravillosos. Las telas de ahora son suaves, ligeras, y, al mismo tiempo, de gran abrigo.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

COFIAS Y BONETES



Vuestro «rouseau» no estará completo si en él no figuran unas cuantas gorrillas o cofias, para proteger y guardar vuestras preciosas cabelleras durante el sueño o al saltar de la cama, si no fuerais directamente al tocador.

En tul o en muselina, en lino u organdí, lisos o plisados, ellos denotan las más de las veces, mejor que una valiosa «toilette», el chic y el buen gusto de la dueña del lar.

He aquí unos cuantos modelos, tomados de una de las principales casas confeccionadoras de ajuares:

1. Rueda, para el fondo, de bordado inglés. Se le monta sobre una banda de muselina o lino. El borde lo forman dos volantes, uno del propio bordado del fondo, y otro del mismo género que la banda.
2. La clásica caperucita, coronada de una pequeña lazada y sujeta por unas cintas disimuladas bajo dos tirillas plisadas.
3. De tul plisado horizontalmente, amañada en la nuca, bajo una ancha franja lisa.
4. De líneas infantiles, se confecciona sobre un fondo de lino, con cintas rosa y azul.
5. Turbante en lino blanco o rosa, festoneado en sus bordes y realizado sobre la frente por una fantasía, bajo la cual se cierra.
6. Sencilísimo. Una serie de volantes plisados, unidos, bajo una banda de bordado inglés.
7. Bonete formado por un por-

ción de volantes festoneados. Género organdí o lino.

8. Un pañuelo antiguo, un retal de seda escocesa, unas moñetas, un pliegue, y... ¡voilà!

9. El clásico «tres piezas», pero éste es de bordado antiguo, amarillo, y cierra con una pequeña cinta plisada.

10. De muselina bordada de gruesos bodeques o de crespón estampado. Se le sujeta con una cinta de terciopelo.

11. En organdí blanco, con ligero nudo de casco. Una «cresta» de frunces lo adorna.

12. De organdí o lino, confeccionada formando plieguecillos en forma de «clampions». Un terciopelo negro la completa con una gran lazada.

Cartas del doctor Pedro Abelardo

(Consultorio de amor)

CXLVI
Srta. ¡Por Dios!

Desea mi buena amiga un régimen racional y seguro para olvidar. Pide usted demasiado a este pobre doctor, que tiene el íntimo convencimiento de que no existe el olvido absoluto en la tierra, por lo menos cuando se trata de sentimientos que han echado raíces en el corazón. La naturaleza se encarga de hacernos creer que nada es perdurable, y para intentar probarlo, nos muestra grandes enamorados que han hecho a otros seres distintos al que les preocupó, dueños absolutos de su albedrío, y aún va más allá de su aserto al presentarnos el olvido de las madres al perder a sus hijos para siempre.

La naturaleza es maestra de la superchería; la humanidad es inconsecuente, olvidadiza, cruel, insensata, pero sojo con relación a los instintos puramente animales. Si las pasiones o los sentimientos no pasaran de los tejidos ni de los órganos, pueden calificarse unas funciones físicas; pero si llegaron a señorearse del espíritu, es decir, si los convertimos en propia substancia, solo se van con la vida. Las verdaderas afecciones, son inmortales—dando este calificativo a lo que va anexo a nuestro propio existir.

¿Cómo quiere usted, pues, que yo le recomiende panaceas y métodos para el olvido? Sin embargo, como la humana inteligencia es profundamente observadora y conoce el poder de ciertos analgésicos psíquicos, no es difícil recomendarle determinados procedimientos, no para olvidar, sino para que las heridas vayan curándose hasta quedar en cicatriz, que aunque es una especie de epitafio, es también recuerdo inerrático.

He aquí el decálogo, que por llamarle de alguna manera, le nombraremos del olvido:

- I. Constante afirmación de no merecer el desengaño y de nuestra positiva superioridad respecto a la persona que nos lo causó.
- II. Contraste de continuo sus cualidades con las de otras, séannos o no afectas, y si lo fueren, mejor.
- III. Empezar tarea, estudio, labor, práctica que requieran intensidad de atención o de esfuerzo, procurando a ser posible que nuestro amor propio o nuestro prestigio se hallen pendientes del propósito.
- IV. Derivar el sentimiento hacia obras de alta humanidad de carácter religioso, familiar o social. Es decir, prodigar el bien entre menesterosos, culturales o desamparados.
- V. Asidua lectura de carácter ameno, que nos distraiga y nos interese. No importa que sea literatura frívola.
- VI. Ejercicio físico extraordinario: paseos, deportes, viajes, excursiones. Hay que llegar a la fatiga... casi dolorosa.
- VII. Intensificación de las relaciones sociales. Cultivo de las amistades preteritas, adquisición continuada de otras nuevas.
- VIII. Absoluto divorcio de la soledad, ni aun en las horas de trabajo y de labor intelectual sugestiva.
- IX. Ser rudamente optimistas, respecto a nuestra futura dicha y prosperidad y pensar de continuo que lo pasado es el obstáculo único que impedía el advenimiento de un venturoso porvenir.
- X. Aceptación de un nuevo vínculo afectivo conveniente o de puro entretenimiento, sin consideraciones ni escrúpulos. Ir con valentía al desahucio del viejo ídolo, arrojándolo airadamente de donde ya no debe estar.

Si practica usted con decisión los preceptos del anterior decálogo, quizá no le quede en el corazón más que una gloriosa cicatriz.

CXLVII
Srta. Temerosa.

Si no le quiere bastante, y cree que no ha de pasar de ahí, porque le place cualquier otro menos él, mi consejo no puede ser otro que el humano y razonable: procure romper las relaciones, y cuanto más pronto mejor.

Hay afectos tibios al principio, pero que con el tiempo se afianzan, crecen y pueden convertirse en verdaderos quereres. Pero es necesario para ello que la persona tenga lo que yo llamo poder de atracción, es decir, que no nos sea física y moralmente indeseable.

Un hombre, aunque así de primera impresión no guste a ustedes,

puede a fuerza de constancia ganarse agradecimientos, simpatías y cariño; los hay antipáticos físicamente, pero que tratándose, el encanto de su talento, de su conversación, hasta de su carácter, acorta la distancia de las almas; pero existen otros que no podrán ya dar de sí ni un ápice más de atractivo, y esos, en vez de acortar distancias, las aumentan.

Si su novio está en este caso, lo

mejor es la ruptura, como ya le indiqué. Con ello le hace usted un señalado favor, porque ¿quién sabe si le será simpático a cualquier otra muchacha?, y se favorece usted, porque salva la dicha, el porvenir, la tranquilidad y quizá el prestigio de ambos.

DR. PEDRO ABELARDO

La correspondencia a mi nombre. LAS PROVINCIAS. Apartado 139.

BREVIARIO SENTIMENTAL

EL ROBLE Y YO

Bajo tus frondas, romántico roble, me siento, y, como antaño, te pido consuelo a tus frondas... Mece tu copa gigante en las ondas del viento para que vibre mi alma del viento en las ondas...

Era yo entonces un niño de aislada tristeza, siempre sumido en su interno jardín silencioso; fímic niño, ya enfermo de amar la belleza y atormentado por hondo sentir religioso.

Yo me sentaba a tu pie, de robustas raíces, y, recostado en tu ruda columna viviente, me adormecía soñando en lejanos países, en los que siempre yacía una Bella Durmiente...

Hoy llego a ti desde esos países soñados, tras caminatas sin fin, dolorido y maltrecho, y al recordar ante tí mis ensueños pasados, una divina congoja inunda mi pecho...

Todo lo mismo que entonces... La misma tristeza; los mismos golpes groseros de la realidad; siempre este ansia imposible de toda belleza, siempre a infinita distancia la felicidad...

¿Qué influjo atávico en mi corazón ha dejado esta perenne nostalgia de toda alegría, que de continuo maliza mi bien alcanzado con el aroma sutil de mi melancolía...?

¿Cuánto mejor si no hubiera salido a buscar el lenitivo de mis inquietudes internas, que no he podido con nada del mundo calmar, y ahora las siento en mi alma tan hondas y eternas...!

Tú, firme y alto, plantado en mitad del sendero, has sido solo y altivo entre todos los robles, y al ver tu porte de fuerte gigante altanero, han sacudido tu copa los vientos más nobles.

Viejo titán, que derramas desde tu grandeza (arpa sonora a los vientos tu altivo ramaje), todo el egregio tesoro de tu gran belleza sobre el sombrío dolor de este agreste paisaje.

Y que, a pesar de llenarte los hombres de heridas, siempre medidas por una inflexible emoción tienes tus ramas hacia el infinito extendidas... Todo tú eres lo mismo que mi corazón...

En este instante en que creo vivir otra vez, al sugerirme tú, mi ilusoria niñez, siento más hondo el dolor de marchar vagabundo, sin una finalidad, por las sendas del mundo...

Siento que, cada vez más, se me hace inellevable la comprensión desolada de lo irremediable, y, fatigado de tanto sufrir y esperar, ya para siempre quisiera del todo acabar...

Pues, a través del dolor de mi renunciamiento, creo que están fuerte y trágicamente enlazados nuestros destinos, y, en mi fatalismo, presento que hemos los dos de morir de igual modo: astillados.

FRANCISCO DE TROYA

La Contienda, 1923.

UN CUENTO PARA TI

La Estrella del Cinema

He aquí la historia tal como me la contó mi amigo. Es posible que más de un lector logre conocer al través del relato el nombre verdadero de los personajes, alterado por razones concernientes a la veracidad del asunto.

«Hace algunos años, visitaba yo en compañía de una encantadora muchacha de Nueva York una Exposición de Cinematografía que se celebraba en esta ciudad en los salones del Central Palace, sitio destinado a este género de exhibiciones por su enorme amplitud.

Se llamaba Lucy Redmond y era hija de unos pequeños comerciantes de la calle 14. Tenía quince años y parecía ya una señorita independiente por la naturalidad y seguridad de sus modales y por el aire ejecutiva que ponía en todas sus resoluciones. Era mi compañera de Coney Island y todavía están frescas en mi memoria las locuras de aquella alegre playa, los apetitosos lunchs tomados de pie, en traje de baño, en las mesitas del restaurant vecino y los «shimmies» que bailábamos en la misma «toilette» en la sala del «Beach Gardens».

En la noche, cansados de bailar y de recorrer los toboganes y ferrocarriles elevados de Magic City, tomábamos el tren de regreso y arriamos conados en el fondo de un vagón, nos dormíamos como dos niños, so-

ñando, el uno en brazos del otro, en mi pequeñas cosas ruidosas y luminosas, que esplendían como fuegos de artificios en nuestra joven imaginación.

El día de nuestra visita al Central Palace, Lucy había estado todo el día hablando y con sus aficiones por el cinematógrafo y de su vivo deseo—deseo ¡ay! de todas las chicas neoyorkinas de su edad—de entrar algún día en la zona ra-diante de las famosas estrellas de ese arte deslumbrador.

Durante nuestra excursión por los diversos halls del Palace, dimos con un departamento en el cual, sobre un estrado, actuaba un señor moviéndose y accionando, pero sin hablar una palabra. Inquirimos de un vecino qué significaba aquello y éste nos dijo:

—Se trata simplemente de que una compañía de películas cinematográficas invita a cualquiera que tenga gusto por la cinematografía y se sienta con dotes para ser artista a subir a ese proscenio y demostrar dichas dotes. Si por azar la película que se imprimirá con sus actitudes gustara a la empresa, el candidato quedaría de hecho incorporado al conjunto de artistas de la firma.

Apenas Lucy oyó estas palabras, perdió los sentidos. No hubo remedio. Se informó del tema y subió al



abrigo de «jaspelana», tono mástico enriquecido por una pelarina del propio tejido, y con cuello de tejón o chinchilla

gris, tope, armiño, etc., etc., y la pa para la tarde, de forma de echarpe, o larguitos y estrechos para jovencitas; más cortos y bastante anchos, para señoras; se confeccionan con las pieles ya citadas, y también con martas y pitóix.

No dejaremos por esto de ver lindos remards, no tantos como otros años, porque, como parece que han de tener muy buena acogida los trajes de estilo para el té de la tarde, el teatro y el baile, sobre este traje no va bien el bicho; la estética nos pide algo más grande y envolvente, y de seguir por el camino emprendido, volveremos a ver sobre los desnudos hombros de nuestras hijas los chales de gasa finísima que vetaron los de nuestras abuelas.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

La industria del telar, cada vez o mejor, cada temporada, inventa nuevos tipos, a más más maravillosos. Las telas de ahora son suaves, ligeras, y, al mismo tiempo, de gran abrigo.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

La industria del telar, cada vez o mejor, cada temporada, inventa nuevos tipos, a más más maravillosos. Las telas de ahora son suaves, ligeras, y, al mismo tiempo, de gran abrigo.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.

La industria del telar, cada vez o mejor, cada temporada, inventa nuevos tipos, a más más maravillosos. Las telas de ahora son suaves, ligeras, y, al mismo tiempo, de gran abrigo.

En cuanto a tejidos, los creadores de la moda se vienen inspirando en los matices otoñales; y así, más de los colores marrón, oro, ha-miración para nosotras son los colores tan apropiados a la estación, los más sencillos y sencillos de los tejidos.



(Modelo de Seraph). Cuerpo de divetina amarilla, con puños y cuello «abrayados» de trenillas de sou-tache marino. Falda y bolero de terciopelo azul marino, adornados de fajas de divetina amarilla bordadas de palmas azules

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta las siguientes: Nombro, por traslado, delegado de Hacienda de Oviedo a don Marcelino Mas Vázquez. Ni a la entrada ni a la salida de Palacio facilitó ninguna referencia a los periodistas.

Conferencia comentada

El marqués de Cortina celebró esta mañana larga entrevista con el Rey. Ni a la entrada ni a la salida de Palacio facilitó ninguna referencia a los periodistas.

Cortesía

El general Saro cumplimentó esta mañana al jefe de la Casa Militar del Rey.

Por los intelectuales alemanes

Esta mañana se celebró la cuestación pública por los estudiantes alemanes pobres.

El señor Jiménez Arenas

Con el Presidente del Directorio militar conferenció ayer tarde en la Presidencia el señor Jiménez Arenas, tratando en la conferencia de asuntos relacionados con la Compañía Hidroeléctrica de Valencia.

Una cacería

Se asegura que en breve marchará el Rey a Cáceres para asistir a una cacería, que durará cinco o seis días.

Un banquete en el Palace Hotel

Todos los jefes y oficiales de los cuerpos que tienen por Patrona a la Purísima, se reunirán para celebrar la festividad del día, el próximo sábado en el Palace Hotel.

Bodas aristocráticas

En la parroquial iglesia de San Jerónimo se celebró ayer tarde el enlace de la condesa de Sirago, hija de los marqueses de Riscal, con el comandante de Artillería don Juan Pérez de Guzmán.

Entierro del coronel Fernández España

A las cuatro de la tarde se verificó el acto de trasladar a la estación del Norte el cadáver del coronel de Artillería don Julio Fernández España, para recibir sepultura en el panteón de familia en Victoria.

El presidente

Por encontrarse levemente indispuesto el Presidente del Directorio, permaneció hasta hora bastante avanzada en sus habitaciones del Ministerio de la Guerra.

El Casa Catalán

El próximo sábado, con motivo de la inauguración del Casal Catalán, se celebrará un banquete, al que han sido invitados el presidente de la Mancomunidad, el alcalde de Madrid y los alcaldes de Cataluña.

Accidente

El martes último, al salir de la estación el caricaturista Fresno, fué arrollado por un automóvil, que le produjo heridas de consideración.

Dice el presidente

El Presidente del Directorio ha dicho a los periodistas: «Ya se convenen con el Directorio no sufre desmayos y que se han equivocado los augurios. Seguimos asistidos de la opinión. Peámos un empréstito de 500 millones de pesetas, y nos han dado 1.500.»

Los ascensos del mes

En el presente mes ascenderán los siguientes jefes y oficiales: Estado Mayor, un teniente coronel, un comandante y un capitán. Infantería. Un teniente coronel, un comandante, dos capitanes y diez tenientes. Artillería. Cuatro capitanes. Guardia civil. Dos alféreses y cuatro suboficiales, ingresando un teniente de Infantería.

Después del viaje regio... Las comunicaciones telegráficas con Roma

Para comunicar directamente con Roma con motivo del viaje de los Reyes, se habilitaron aparatos que duple Baudot, utilizando una línea construída al efecto de Madrid a Barcelona.

Después del viaje regio... Las comunicaciones telegráficas con Roma

Esta línea comunicaba con Marsella, la cual a su vez lo hacia con Turín y esta ciudad con Roma. Merced a los empalmes, en estas tres estaciones intermedias, el servicio se ha podido efectuar directamente, claro está que con la cooperación de los telegrafistas de la nación vecina.

Nuevo Ayuntamiento

Vigo.—El general gobernador civil dió posesión al nuevo Ayuntamiento.

En segunda clase y entrada al campo, 925 pesetas. En tercera clase y entrada al campo, 725 pesetas. Habíendose ampliado el número de plazas, se advierte a todos aquellos señores que no hayan efectuado su inscripción, pueden realizar ésta hasta mañana sábado, día 6, a las ocho de la tarde.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 6:

Distribución del Mar. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 3. Defunciones: Manuel Belenguér Boenguér, de 84 años, Camino Calañal, 7, de enteritis. Distribución del Mercado. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2. Defunciones: Alejo Usó Bellver, de 57 años, Numancia, 2 y 4, de fístula pulmonar. — Teresa Navañal Valero, de 47 años, Cádiz, 7, de tuberculosis pulmonar.—Francisca Ribera, de 80 años, General Prim, 13, de hemorragia cerebral. Distribución de San Vicente. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Ricardo Escuder Rubio, de 43 años, Tejedores, 10, de hemorragia cerebral.—José Rosell Maleu, de 63 años, Palomar, 7, de hematocefalia.—Antonio Vivos Bellido, de 47 años, Horno Hospita, 3, de tuberculosis pulmonar.—Ramón Pons Alonso, de 60 años, Espartaco, 6, de miocarditis aguda.—Rafael Gadea Iborra, de 73 años, Manicomio provincial, de enteritis.—Francisco Soría Vidal, de 42 años, Hospital provincial, de enteritis crónica. Distribución de Serenas. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Tomás Lorens Alonso, de 61 años, Ruaya, 15, de insuficiencia mitral.—Cándido Barés Casabán, de 73 años, Hermanitas Pobres, de hematocefalia. Total: Matrimonios, 0.—Nacimientos, 14.—Defunciones, 11.

Regies y Ca.

Sociedad de pompas fúnebres. Única casa que ha librado a Valencia de un monopolio en este ramo. Servicios esmerados, desde lo más lujoso hasta lo más modesto. Tarifas detalladas. Casa central: Mar, 40, y Comedias, 1. Teléfono 217. Cochera en propiedad: Momparler, 11. Teléfono 840.

Las oposiciones a Escuelas

Ante el tribunal que juzga los ejercicios de oposición para el ingreso en el escalafón del Magisterio, actuaron las señoras opositoras doña Clementina Puertes Ferrando, que ha obtenido 28 puntos; doña María Brígida Gallur Primo, 56; doña Concepción Gallardo Bernal, 45; doña Teresa García Alcón, 29; doña Rosario Garcés Castillo, 35, y doña Ana García Arroyo, 42.

La patria de la Infantería

Pasado mañana, con motivo de la festividad de la Purísima, Patrona de la Infantería, han sido invitados a tomar el té en el Ministerio todos los generales, jefes y oficiales de la guarnición.

La patria de la Infantería

La fiesta la ha organizado el jefe de la sección de Infantería del Ministerio, general Feijóo.

La patria de la Infantería

El conde del Grove estuvo esta mañana en el palacio de los condes de Revillajigedo, para dar el pésame a la viuda, en nombre de los Reyes, por el fallecimiento del ilustre prócer.

Sin despacho

El Presidente del Directorio, general Primo de Rivera, no despachó hoy con el Monarca.

estrado. El tema era el siguiente. una persona encuentra al llegar a su casa una carta en la cual un empresario cinematográfico le propone optar por la carrera de artista y enrolarse en su compañía. La persona debe meditar su resolución. Observarse ante un espejo. Preguntarse a sí misma si tendrá o no dotes para artista, etc. Varios aparatos fotográficos estarán, entre tanto, cinematografiando sus actitudes y si éstas revelan facultades, expresión, gracia o talento, el candidato queda contratado.

Lucy debió haber nacido para heroína de la pantalla, pues jamás le visto más despejo, más gracia natural, una maestría más atrayente que la suya para expresar el asombro, la alegría, la inquietud, la esperanza, que aquella carta inopinada le causaba, y el arte con que al mirar al espejo sus adorables quince años rubios y sus ojos soñadores se decidió a aceptar la proposición.

—¿Me contratarán? ¿Qué cree usted? ¿Me hallarán dotes?—He aquí la inalterable serie de preguntas que al regresar me hacía la vehemente Lucy.

—Yo creo que sí, estoy seguro de ello—le contestaba con entera convicción.

Y así fué. Tras diez días de anhelosa espera, Lucy recibía la ansiada carta de aceptación de su trabajo, y era llamada a uno de los salones más famosos en el mundo de la Cinelandia.

—Y aquí, mi amigo, comienza la brillante carrera de Lucy Redmond, que usted conoce tan bien como yo. Rápidamente fué ascendiendo por esa escala difícil de los roles y más rápidamente aún fué conquistándose la fama universal. Sus sueldos comenzaron muy pronto a ser fabulosos y el brillo de su estrella deslumbraba ya a las más grandes capitales del mundo. Por supuesto que no pudo seguirlo en esa ascensión. Ye me quedé en mi humilde pensión de la calle 14, en las vecindades de su casa, y solo nos veíamos muy de tarde en tarde.

—¿Es usted feliz, Lucy?—soltó preguntaria.

—Vivo como en un sueño—me contestaba ella con sus divinos ojos medio entornados.

—Y bien, no despierte usted jamás. No salga usted nunca de su paraíso.

Pero la gloria camina de la mano con Némesis, la diosa vengadora, aquella que equilibra las vidas y pone un atajo a las dichas humanas. Lucy se abandonó a esa existencia violenta y movimentada de los artistas ricos de la cinematografía. Vestía con lujo inaudito. Era la reina en las bacanales secretas que un grupo de artistas celebraba en los lujosos hoteles de Los Angeles. Bebía champagne con exceso. Un flirt con Hugo Wallace la sumergió en el mundo de los excitantes y los soporíferos. Cultivó el hachich, el opio, la cocaína, la morfina. Yo no la veía ya sino en la pantalla. Me sorprendió ver decaer la alegría y espontaneidad de sus gestos. Una sombra comenzaba a velar sus ojos. Se notaba cierta languidez en su trabajo. La droga hacía estragos terribles en su ya frágil organismo.

Y yo me preguntaba si Lucy sería hoy más feliz que en aquellos lejanos y dulces días de Coney Island y si sus noches tendrían el encanto de nuestros regresos en tren, dormidos el uno en brazos del otro, y soñando en cosas ruidosas y luminosas...

Un día supe que acababa de casarse con un joven artista de cine, John Wildred, y que había partido a París a filmar una cinta. La gran ciudad pareció enloquecer a Lucy. Con su esposo y la alegre banda de compañeros cruzó como una aparición de oro y piedras preciosas por todos los sitios de placer de aquella ciudad de fuego. París la recibió con aplausos y la hizo mujercita del día. Pero tras de Lucy caminaba, trágica, la morfina...

En una noche de locuras volvió con la inseparable banda al Ritz a seguir la fiesta nocturna. Se bebió locamente en el principal apartamiento del hotel, y el champagne y la cocaína hicieron el resto. En un rapto de celos provocado por las en-

añosas visiones de la droga, Lucy alucinó. Corrió a su gabinete y al absorber una terrible dosis de opio.

La ciencia fué impotente para combatir el mal. Lucy murió en sus brazos de su esposo desconsolado ante la mirada desorbitada de sus compañeros, que no comprendían lo ocurrido.

Esta es la historia de Lucy Redmond, terminó el narrador. Así vió y murió mi compañera de Coney Island. El cine la atrajo como la luz ultravioleta a las mariposas. Sus pobres alas se quemaron en los fuegos de la fortuna y la disipación. ¡Polvo! ¡Polvo! Habría sido más feliz en su unión de la calle 14 que en medio de los falsos esplendores de la riqueza y de la fama. ¿Por qué fuimos iguales día al Central Palace? ¡Ah!, ¡deliciosas noches de Coney Island, más deliciosas y honestas que las relucientes noches de París, ¡tan dónde estás con vuestra juventud y vuestro grato y fortalecedor olor de vida y de salud?!

Y ésta, repito, es la historia, tal como me la contaron.

CHARLAS

¿Cómo anda usted?

El carácter o temperamento de una mujer puede inferirse por su modo de andar.

Un paso marcial revela el tipo de la mujer soldadesca.

Un carácter enérgico, una lengua viva y un limitado temperamento son revelados por el paso vivo.

La que camina aprisa es, generalmente, una persona atareada, una buena mujer doméstica, que detesta la suciedad y el polvo. Fácilmente la engañarán los sírdidos comerciantes.

Un paso tímido y suave es la característica de la mujer que se abandona al brazo de su marido y confía enteramente en él, una mujer amable y confiada, esencialmente femenina y delicada.

Las puntas de los pies inclinados hacia dentro revelan un temperamento preocupado y ausente.

La calma y la reflexión se delatan por el paso lento, sea éste largo o corto. Una naturaleza orgullosa y dominadora tiene un modo de andar lento y acompasado, con las puntas de los pies inclinadas hacia fuera.

Es, sin duda, con objeto de profundizar en la psicología de las mujeres bonitas, por lo que los hombres contemplamos con tanta atención las extremidades inferiores del bello sexo.

De sport

La Cinegética

Se convoca a junta general extraordinaria para el miércoles 12 del corriente, a las nueve y media de la noche, por primera convocatoria, y a las diez por segunda, para tratar del estado económico de la Sociedad y de la resolución de los problemas dependientes del mismo.—El presidente, Clemente Cebrián.

El tren especial a Castellón

Los señores socios y admiradores del Valencia F. C. podrán retirar los billetes para el tren especial y de entrada general al campo en el domicilio social del Valencia F. C., calle de la Paz, 28, bajo, el viernes, día 7, de 4 a 8 de la tarde, y el sábado, día 8, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

HORARIOS DEL TREN ESPECIAL

Salida de Valencia a las doce, llegada a Castellón a las 14.
Salida de Castellón a las 19,50 y llegada a Valencia a las 22,2.
Precios de los billetes del tren y entrada general al campo:

LA EDAD MADURA puede pasarse felizmente con la ayuda de el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

XAVIER DE MONTEPIN 22

El último Duque de Hallali

(Prohibida la reproducción)

(Continuación)

Esa existencia le es fatal, y no contribuye poco al estado en que se encuentra... Ahora bien, yo no puedo hablar a la duquesa de mis temores sin revelar cosas que, gracias al cielo, no debe saber, y que turbarían para siempre su tranquilidad... Ya veis que no puedo hablar.

—Es verdad... ¡El duque pierda mucho dinero!

—Sí, en el juego y en la Bolsa.

—¿Creeis que eso le preocupe en parte?

—No. La duquesa es muy rica, y en una situación crítica se valdría de ella.

—¡Silencio! Aquí viene Gontrán. El joven aparecía a la entrada lateral de las butacas.

—Una última palabra—dijo Max de Presles.—Sois hijo del médico de la familia Hallali; ¿sabéis si en esa familia ha habido locos?

Gastón de Sorny miró al oficial

nos de Gastón y de Gontrán, y se alejó.

Los dos jóvenes se sorprendieron al ver los pasillos invadidos de público a medida que se acercaban a la salida.

La explicación de este hecho no se hizo esperar.

Una lluvia torrencial resonaba sobre los tejados, el macadam y los asfaltos; lluvia tanto más impenetrable, cuanto que, no habiendo sido prevista, la mayor parte de los espectadores no llevaban paraguas.

—¿Pues estamos bien!—dijo Gontrán.—Pensaba volver a casa a pie fumando un cigarro, y avisé al cochero que no viniese a buscarme.

—¿Y eso qué importa?—replicó Gastón.—Entremos en el café. Antes de media hora cesará la lluvia, y en caso contrario ya encontraremos algún carruaje de punto.

El café Americano estaba completamente lleno.

Un gran número de espectadores del Vaudeville había entrado, esperando también que cesase la lluvia o pasasen coches disponibles.

Gastón pidió dos sherry-cobblers a uno de los mozos acometidos por la multitud con órdenes contradictorias.

Gontrán vió a Presles, que también se había refugiado en el café, en posesión de una mesa.

Ambos se le reunieron y sentaron a su lado. En otra mesa inmediata,

que acababa de ir debía haberle saltar.

Sin embargo, se contuvo y escuchó con más interés.

—E, gomoso continuó:

—¿Dices que te gusta, mi buen Victor, y tienes razón, porque es una mujer verdigosa...! Pues bien, si tanto empeño tienes, yo te presentaré... Eres rico, y ella gastará sin tasa... El amor de la condesa no es más que cuestión de dinero. Pregúntaselo a Gontrán de Hallali cuando lo encuentres... Si estuviera aquí, él te diría si tengo razón o no.

Gontrán se levantó bruscamente. Pálido como un muerto, temblando de cólera, aunque calmado en apariencia, estaba de pie al lado del gomoso, que hablaba vuelto de espaldas.

Le puso una mano sobre el hombro.

—Aquí estoy, señor de Ronceray—le dijo con voz baja, pero firme;—y vuestro amigo, Victor de Tallemand, puede preguntarme lo que quiera.

Los tres jóvenes parecían petrificados.

El que acababa de ser llamado Ronceray estaba más pálido que Gontrán.

Sin embargo, aparentando serenidad se levantó.

Gastón de Sorny y Max de Presles lo habían imitado.

El teniente reconoció al primer

LA EDAD MADURA puede pasarse felizmente con la ayuda de el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

golpe de vista a los gomosos del teatro.

Gontrán prosiguió en tono bajo, los ojos lanzando fuego:

—Que me pregunte y le contestaré que sois un calumniador y un cobarde, y le mostraré cómo se castiga a los repiles de vuestra especie, cuando dejan caer su asquerosa baba sobre el honor de una mujer digna de todo respeto.

Al mismo tiempo, arrebato por la furia que en él hervía, a un ojo uno de sus guantes a la cara del gomoso.

Este quiso lanzarse.

Una lucha cuerpo a cuerpo, un pugilato de mozos de cordel, era inevitable; pero sus amigos les contuvieron.

—¡Ah!, ¡yo os mataré!—baluceaba aquel trasto con voz ahogada por la rabia.—¡Os mataré!

Gontrán se alzó de hombros.

—Mañana recibiréis mis testigos, a medio día.

—Los míos los esperarán.

Lo que acabamos de referir se había verificado con tal rapidez, que ni los espectadores indiferentes, ni los amigos de Hallali, pudieron darse cuenta de la corta escena precedente ni de sus motivos.

No hubo, por consiguiente, escándalo alguno, y los dos grupos, volviéndose la espalda, tornaron a sentarse en sus respectivas mesas.

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

LA EDAD MADURA puede pasarse felizmente con la ayuda de el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

LA EDAD MADURA puede pasarse felizmente con la ayuda de el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

LA EDAD MADURA puede pasarse felizmente con la ayuda de el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

LA EDAD MADURA puede pasarse felizmente con la ayuda de el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

—¿Qué es lo que ha pasado?—preguntó Gastón Sorny.

—Creo que adivino—replicó Max—insultaban a la condesa Mardor, y a vos al mismo tiempo; ¿no era a vos al mismo tiempo? ¿no era el hijo del duque miró al teniente con sorpresa.

—¿Habéis, pues, oído lo que... murmuró.

—No; solo he reconocido a cierto ítere que se hallaba en el teatro, a nuestro lado, y cuya maledicencia me había indignado.

—Gastón y vos seréis mis testigos.

—No tenéis necesidad de decirlo; pero estamos metidos en un mal negocio.

—Demasiado que lo sé... pero no puedo remediarlo. Me era imposible poder remediarlo.

—No tenéis cuidado... Nada sabrán, por mí, a lo menos... ¿Cuándo desearéis que se verifique el caso?

(Se continuará.)

Sección comercial

6 Diciembre 1923.

BUQUES ENTRADOS
 Vapor Olympia, de Aguirre, procedente de Marsella, con cargo, de tránsito.
 Vapor Britia, de Stein, procedente de Cádiz, en lastre.
 Vapor Banana, de Garrigós, procedente de Barcelona, en lastre.
 Vapor Bilbao, de Garrigós, procedente de Ruan, con booyes vacíos.
 Vapor Anna Goich, de Realí, procedente de Barcelona, con madera.
 Vapor Juliana, de V. Cano, procedente de Barcelona, con cargo, de tránsito.

BUQUES SALIDOS
 Vapor Volsella, de V. Gil, para Port-Said, en lastre.
 Vapor Juan Manuel Urquijo, de V. Gil, para Gijón, en lastre.
 Vapor Jorge Juan, de la Trasmontana, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.
 Vapor Messina, de Bell, para Hamburgo, con fruta.
 Vapor Iberier, del Lioy Belga, para Dunkerque y Amberes, con fruta.
 Vapor Modena, de Corell, para Londres, con fruta.
 Vapor Olympia, de Aguirre, para Liverpool, con fruta.

A LA CARGA
 Vapor Hekla, de Gimeno, para Amsterdam.
 Vapor Cortés, de Mac Andrews, para Londres.
 Vapor Britia, de Stein, para Dublin y Belfast.
 Vapor Kyrsten, de V. Montosinos, para Londres.
 Vapor Argus, de Ries, para Hull y Newcastle.

Vapor Pizarro, de Mac Andrews, para Liverpool.
 Vapor Alcirra, de Stein, para Glasgow.
 Vapor Juliana, de Cano, para Bristol y Cardiff.
 Vapor Tejo, de Lis, para Manchester.
 Vapor Fauna, de Ries, para Rotterdam.
 Vapor Vinaroz, de Redó, para Celta.
DESCARGANDO
 Vapor West Chatala, madera.
 Vapor Anna Goich, madera.
 Vapor Marqués de Chavarri, carbón.

Nota probable de las cajas de naranjas y cebolla que se embarcarán en nuestra región durante la presente semana.

Para Londres: Vapor Karla, 16.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Vapor H. Maresk, 16.000 cajas de naranjas.
 Vapor Castelar, 16.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Vapor Hertha, 3.000 cajas de naranjas.
 Vapor Duisburg, 12.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Vapor Delia, 4.000 cajas de naranjas.
 Vapor Modena, 14.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Vapor Barón Carrioch, 12.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Vapor Cortés, 5.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Total: 98.000 cajas de naranjas y 7.500 de cebollas.
 Para Liverpool: Vapor Pizarro, 14.000 cajas de naranjas.

Vapor Barón Renfrew, 14.000 cajas de naranjas.
 Vapor Marie, 10.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Vapor Heger, 10.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Vapor Olympia, 8.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Vapor Iwar, 6.000 cajas de naranjas.
 Vapor G. Celahui, 8.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Total: 70.000 cajas de naranjas y 6.500 de cebollas.
 Para Hull: Vapor Carpio, 8.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Vapor Fager, 15.000 cajas de naranjas.
 Vapor Argus, 4.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Total: 27.000 cajas de naranjas y 1.500 de cebollas.
 Para Manchester: Vapor Brand, 14.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Vapor K. Tysland, 8.000 cajas de naranjas y 3.500 de cebollas.
 Vapor Bodeome, 15.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Total: 29.000 cajas de naranjas y 6.500 de cebollas.
 Para Glasgow: Vapor Alcirra, 8.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Para Bristol: Vapor Polly, 4.000 cajas de naranjas.
 Vapor Sigdal, 5.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Vapor Juliana, 10.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Total: 19.000 cajas de naranjas y 1.500 de cebollas.
 Para Cardiff: Vapor Polly, 3.000 cajas de naranjas.
 Vapor Sigdal, 4.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.

Vapor Juliana, 8.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Total: 15.000 cajas de naranjas y 1.500 de cebollas.
 Para Newcastle: Vapor Carpio, 5.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Vapor Duisburg, 3.000 cajas de naranjas y 1.000 de cebollas.
 Vapor Argus, 4.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Total: 12.000 cajas de naranjas y 2.500 de cebollas.
 Para Southampton: Vapor Nordsoen, 8.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Para Dublin: Vapor Britia, 4.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Para Belfast: Vapor Marie, 4.000 cajas de naranjas y 2.000 de cebollas.
 Vapor Britia, 4.000 cajas de naranjas y 500 de cebollas.
 Total: 8.000 cajas de naranjas y 2.500 de cebollas.
 Total Inglaterra: 308.000 cajas de naranjas y 31.500 de cebollas.
 Para Dunkerque: Vapor Iberier, 4.000 cajas de naranjas.
 Para Ruan: Vapor San Pierre, 11.500 cajas de naranjas.
 Vapor San Ambroise, 5.500 cajas de naranjas.
 Total: 17.000 cajas de naranjas.
 Para Messina: Vapor Messina, 12.000 cajas de naranjas.
 Para Amberes: Vapor Nordsoen, 4.000 cajas de naranjas.
 Vapor Lys, 8.000 cajas de naranjas.
 Vapor Iberier, 2.000 cajas de naranjas.
 Para Amsterdam: Vapor Beronice, 14.000 cajas de naranjas.
 Vapor Hekla, 10.000 cajas de naranjas.
 Total: 24.000 cajas de naranjas.

Para Rotterdam: Vapor Colombia, 6.000 cajas de naranjas.
 Para Christiania: Vapor Colombia, 10.000 cajas de naranjas.
 Total Continente: 87.000 cajas de naranjas.
 Total semanal: 395.000 cajas de naranjas y 31.500 de cebollas.

Nuestras frutas en el extranjero
 Telegrama recibido por Juan Ellwood, de la casa Glover Hill y Compañía:
 Ofrecido vapor Gibel Haman.
 Naranja: 200 y 240, de 14 a 14 1/2; 300, de 15 a 23; 360, de 12 1/2 a 16; 504, de 8 1/2 a 10.
 Telegrama recibido por Juan Ellwood, de la casa Glover Hill y Compañía:
 Ofrecido vapor Gibel Haman.
 Naranja: 200 y 240, de 14 a 14 1/2; 300, de 15 a 23; 360, de 12 1/2 a 16; 504, de 8 1/2 a 10.
 Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa Maageorge y Jardine:
 Ofrecidas 10.000 cajas de naranja.
 Primera condición:
 300, de 15 a 17; 360, de 9 1/2 a 10; 504, de 8 1/2 a 8 1/2.
 Cebolla: 4s, de 8 1/2 a 11 1/2; 5s, de 7 1/2 a 12.
 Telegrama recibido por Eduardo Harker, de los señores Woodall y Compañía:
 Liverpool 5.
 10.000 cajas de naranja.

Cajas, de 15 a 16; 300, de 14 a 15; 360, de 9 1/2 a 10; 504, más flojo, de 7 1/2 a 8 1/2.
 9.500 cajas de cebolla.
 Precios más bajos.
 4s, de 7 1/2 a 11 1/2; pequeñas, de 7 1/2 a 12 1/2.
 Telegrama recibido por Eduardo Harker, de la casa Th. Olesen:
 Copenhague 4.
 Vapor Minsk, vendido.
 240, de 21 a 25 1/2 coronas; 300, de 15 a 17; 360, de 12 a 14 1/2; mayoría, a 13; 504, de 12 a 14 1/2; mayoría, a 13; 420, de 23 a 27 1/2; mayoría, a 25; 480, grandes, de 31 a 36; mayoría, a 36; 714, de 22 a 28; mayoría, a 24.
 Telegrama recibido por Alfredo Stein, sucesor de Tomás Winstanley, de la casa L. Connolly y Compañía:
 Liverpool 5.
 Naranja: 300, de 15 a 19; mayoría, de 15 1/2 a 17; 360, de 9 1/2 a 14 1/2; mayoría, de 9 1/2 a 10; 504, de 7 1/2 a 9; mayoría, de 8 a 8 1/2.
 Cebolla: Floja demanda.
 4s, de 7 1/2 a 11 1/2; 5s, de 7 1/2 a 11.
 Telegrama recibido por Alfredo Stein, sucesor de Tomás Winstanley, de la casa Connolly Shaw y Compañía:
 Dublin 5.
 Naranja: Demanda regular.
 300, de 17 1/2 a 18 1/2; mayoría, a 18 1/2; 360, de 13 1/2 a 14 1/2; mayoría, a 14 1/2; 504, de 10 1/2 a 12 1/2; mayoría, a 12.
 Cebolla: Ofrecidas 1.200 cajas.
 4s, a 12 1/2; 5s, a 13 1/2; 6s, a 12.
 Telegrama recibido por Alfredo

Stein, sucesor de Tomás Winstanley, de la casa Santiago Neuhof y Denia, de los vapores Naulik, Bolne y Cseros, 25.000 medias cajas.
 Mejor demanda.
 300, de 12 a 18 1/2; 360, de 8 1/2 a 10; 504, de 8 a 10.
 Según color.
 Cebolla: Sin cambio. Demanda regular.
 Los vapores Sigrid, Gelves y S. Honingen, descargando.
 Telegrama recibido por Juan Ellwood, de la casa Humbert Fruit Brokers Limited:
 Hull 5.
 Ofrecido vapor Johanne.
 Naranja: Mejor color.
 300, de 14 a 16 1/2; 360, de 9 1/2 a 9 1/2; 504, de 8 a 8 1/2.
 Vendido vapor Deva.
 Cebolla: Pocas ventas.
 4s, de 9 1/2 a 10; 5s, de 10 1/2 a 11.
 Telegrama recibido por Antonio Corell, de la casa Rogers White y Compañía:
 Liverpool 5.
 Naranja: 300, de 14 1/2 a 16 1/2; 360, de 10 a 11 1/2; 504, de 8 a 8 1/2.
 Cebolla: 4s, de 9 a 11; pequeñas, de 9 a 12.

Productos del campo
 Burriana 2.—Trigo, barchilla, 450 pesetas; maíz, 425; habas, 425; fabichuelas, 9; almendras, 7; nueces, 6; patatas, arveja, 450; cebolla, 225; aceite, 23; miel, 28; algarrobas, 240; jena, 0'60; carbon vegetal, 3'25; huevos, docena, 3; naranja, millar, de 20 a 25.

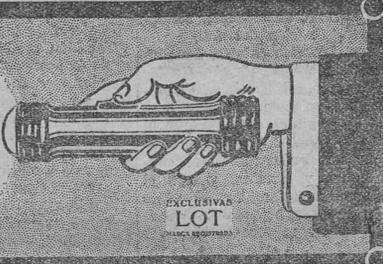
AGUAS DE CESTONA

Únicas indicadas con éxito maravilloso en las enfermedades del Hígado, Intestinos, Riñones, Estreñimiento y Estómago

Para los cólicos hepáticos, es necesario el uso de las aguas de CESTONA, fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva. El Estreñimiento y Enterocolitis, por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las aguas de CESTONA, así como la Neurastenia, consecuencias de ambas afecciones.

De venta en farmacias y droguerías.—Informes en Valencia: RAMON ORTIZ BAU, Lauria, 10.—Teléfono 793

No vayáis a oscuras
 CON UNA LÁMPARA DE MANO
 Y PILA ELÉCTRICA.



LOT
 TENDRÉIS LUZ RÁPIDA Y SEGURA
 EN TODAS PARTES

De venta: M. Koca, San Vicente, 114; J. Henry, Pasaje de Ripaus, 12; M. Panach, Bajada de San Francisco, 11; A. Andreu, Av. Nica de los Aliados, 562; Serrano, Salvado y Lloréns, San Vicente; Volta, S. A., Pascual y Genís, 26 A. Sólo CON AUTÉNTICAS LAS LAMPARAS Y PILAS ELÉCTRICAS QUE LLEVAN LA MARCA «LOT».

Línea de Pinillos



Servicio Antillas y Estados Unidos

El vapor CADIZ, saldrá el día 11 de DICIEMBRE, directo para HABANA y SANTIAGO DE CUBA. Via Norte.
 Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos, y carga, dando conocimiento directo, para los puertos de SAGUA, CAIBARIEN, NUEVITAS, PUERTO PADRE, GIBARA, GUANTANAMO, CIENFUEGOS, MANZANILLO, CHAPARRA, MATANZAS y CARDENAS, con transbordo en HABANA.

Servicio Brasil Plata

El vapor CATALINA, saldrá el día de DICIEMBRE, directo para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.
 Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos y los de CANARIAS. También admite carga con conocimiento directo para ROSARIO DE SANTA FE, con transbordo en BUENOS AIRES.

Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 53
 Teléfono núm. 426

CALZADOS "REGENCIA"
PI Y MARGALL, 14
 Grandes rebajas
 de precios en
 todos los modelos
PI Y MARGALL, 14



VINO Y JARABE
 DE
DUSART
 al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART se prescribe a las nodrizas durante la lactancia, a los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y a las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.



¿Callos?

Juáquez, duquesa. Use sin demora Unguento mágico, tres días. Es radical.
 Farmacias, droguerías, 1'50. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA P. BERTO, plaza San Ildefonso, 4. MADRID.

Practicante

de Farmacia, modestas pretensiones, desea colocarse en capital o pueblo de España.
 Dirección: José M. Tortosa, Tataros, Fuente la Higuera (Valencia).

Regente

Para farmacia de pueblo o de la capital; también compraria. Informes, a la Farmacia Lloréns, José Benlure, 21, Caballal.

Ocasión

tienen todos para beber un buen vino de mesa, al limitado precio de cuatro pesetas docena de botellas. Servicio a domicilio. Calle Pascual y Genís, 13, casa JOAQUIN NAVARRO ZEA.

Plantas bajas

Vendo en la calle de Seguros, dos plantas bajas (juntas o separadas), propias para comercio, industria o cualquier negocio, a cien metros del mercado de Mozoñ Soler y con gran tráfico. Precio, 7.000 pesetas, 4.000 al contado y las otras 3.000 a plazos.
 Corona, 21, primer primer; diez a doce y de dos a tres.

Venta de fincas

Vendo pisos en las calles de Francisco Sempere, Sanchis Bergón, Torno del Hospital, Gancia y Jesús; casas en todos los distritos de la capital y una en Paterna libro de inquilinos. Me encargo de la compra-venta de fincas.
 Ferrnaco Martí, Ausias March, 4, entresuelo, frente San Bartolomé. Lo y a l y c a j a.

En Paterna

Se alquila un piso con abundancia de agua e instalación de LUZ ELÉCTRICA, FOR 40 P. SETAS mensuales.
 Un corral cercado, que mide siete hanegadas, propio para criar cerdos o el GANADO QUE SE DESEE.

Y se venden también solares PARA EDIFICAR CASAS O CARRETERS.
 Razón: Avellanás, 4, segundo, Valencia.

Comedor

Se vende barato. Razón: Cisneros, 34, entresuelo; de diez a una.

¡Alto, señores!

Urge venta dos bajas, dos primeros y dos interiores; calle San Pedro Pascua, esquina Guillem de Castro; precios 5.500, 5.000, 4.000 y 1.250 pesetas; un segundo piso, Conde Alta, 11.500 pesetas. Casas por todos distritos. Renta 9 por 100 de primer orden; precio, 15.000 hasta 300.000 pesetas; chalets, gangas.
 Muñoz, corredor colegiado de Inca, calle Hicno Ayoletol, a frente plaza de la Virgen. Despacho, ocho a una tarde.

Ocasión - Automóvil

Vendo, por ausentarme dentro de ocho días, por la terrible parte de su valor, alumbrado eléctrico, seis plazas, con la mejor carrocería que hay en Valencia, cascán desmontable (en marcha), a toda prueba, por 12.000 pesetas, de la mejor marca del mundo.
 Razón: Maestro Chapi, núm. 9.

Venta de madera

Procedente de cerbero. Calle Tránsito, detrás del Horno del Puig.

Piano

Se vende. Razón: Gonzalo Julián, 4, portería.

ESTERERIA DE Bautista Vidal

Santa Teresa, número 25
 GRAN REBAJA DE PRECIOS
 Cordellillo, a 1'80 pta. metro
 Reales, a 2'25
 Telas doble pta, a 3'75

Máquina de vapor

Sistema «Primitiva» Valenciana, cuatro caballos nominal. Razón: Colón, 14, bajo derecha.

Subasta

Del edificio Teatro Pinazo de Burjassot, y de los muebles y efectos que lo integran, que mide once metros de fachada por treinta y seis de fondo, con tres fachadas, de nueva construcción, la que permite transformarse cómodamente a viviendas particulares.
 La subasta se efectuará del edificio y muebles conjuntamente o por separado, simultáneamente, en esta ciudad, estudio del notario don José López Palop, Peris y Valero (antes Paz), 33, entresuelo, y en Godella estudio del notario don Daniel Garesa, el día 0 de las corrientes y hora de las doce, con arreglo al pliego de condiciones que estarán de manifiesto en ambos estudios.

Pérdida

de un paquete conteniendo dos frascos «Magna» Validada, contra mareos, vómitos y enfermedades del estómago, desde la farmacia sucesor del doctor Greus, a la calle de Peris y Valero, 327. Gratificarán espléndidamente.

Ocasión

La Parísien-San Vicente, 195
 Hay para la venta cortes de trajes clase extra, a mitad precio que en almacén; gabanes, pelizas, un gramofono con muchas placas, una pianola eléctrica, parguay, colada, relojes, pendientes, serijas, medias de seda, una cama de madera grande; trajes para caballero, pantalones y otros muchos artículos, todos a precios reducidos.

Línea de vapores YBARRA Y C.ª

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los LUNES, para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Meilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muelle, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muelle, Santander y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MARTES, para los puertos de Tarragona y Barcelona.

Det Forenede Dampskibs-Selskab COPENHAGEN

SERVICIO REGULAR DE VAPORES RAPIDOS ESPECIALMENTE CONSTRUIDOS para el transporte de frutas y carga general
 Para COPENHAGEN y demás puertos daneses
 El vapor

TOMSK

cargará el día 11 de Diciembre.

MAGNUS

cargará el día 5 de Enero.
 Para informes en Valencia: Eduardo Harker, Pasadil y Genís, 24.
 En el Grao: Sres. La Rosa Hermanos y C.ª, 3, L., Contramuelle, 12.

BRISTOL HOTEL

MÁLAGA
 MARQUÉS DE LARIOS, 5
 Instalado en el centro de la ciudad. Confort moderno.
 Pensión desde 8 pesetas.
 Director: F. Buendía.

Compra - ventas DOMENECH

Calle de Bailén, 32 :: Teléfono 1882
 Vendo casas y pisos de todos precios en todos los distritos de la capital y afueras. Administro fincas anticipando dinero de alquileres. Gestión de hipotecas a buen porcentaje.
 Gran reserva y seriedad.
 Despacho, de 9 a 12 mañana y de 3 a 7 tarde.

Diez herramientas con su estuche, por seis reales. Cantimporas acero para cazadores y excursionistas, a seis reales una. Capataz-morales, a dos reales
 Ferrería Alemana, calle Conde Montornés, 8 (antes Congregación), frente a Capitanía General

TOS

y males de garganta se curan con las **PASTILLAS FRIBTO**, de eucalyptina y mentol. Formadas con MEDALLA DE ORO en París, 1904. En todas las farmacias de España, 1'50.

EL **JARABE FENIGADO DE VIAL**
 combate los microbios o gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Renquera, Influenza.
 En todas las Farmacias



NUEVA LUZ MODERNA PRACTICA



Suntuosa Decorativa

PHILIPS ARGENTA

DE CRISTAL OPALIN

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTRALES ELECTRICAS

AL POR MAYOR **ADOLFO HIELSCHER SA**
 MADRID
 PRADO 30 Y SAN AGUSTIN 2
 BARCELONA
 LA LORCA 198 Y GRAVINA 8