

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

USCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN: MAR. 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

El traslado a Valencia de los restos mortales de Blasco Ibáñez

Hace unos días estuvo en nuestra Redacción la comisión Pro Homenaje a Blasco Ibáñez, de la que forma parte el alcalde señor Lambies, con el fin de recabar el apoyo de LAS PROVINCIAS en la solemne recepción de los restos mortales del insigne novelista valenciano. Ausente de momento nuestro Director, manifestó la comisión el deseo de recabar personalmente dicho apoyo, y prometió repetir la visita.

En vista de esta reiteración, nada dijimos en el diario; pero ayer se nos preguntó por qué no habíamos dado cuenta del acto de corteo realizado por la citada comisión, y ello nos obliga a dar esta explicación, para que nunca pueda interpretarse de modo torcido nuestro silencio.

Nosotros agradecemos vivamente la invitación que se nos hace, aun cuando LAS PROVINCIAS, con visita o sin ella, no había de regatear ese apoyo, porque por encima del político, cuyas ideas no compartimos nunca, se halla el novelista, que no sólo supo conquistarse una reputación mundial, sino que escribió una serie de producciones novelescas valencianas que es sin duda alguna verdadero tesoro de nuestra literatura, y que para gloria de Valencia será, a medida que pase el tiempo, la producción suya que con más firmeza se mantendrá, como verdadero monumento rígido a la patria en que abrió sus ojos.

Creemos que por muchos que sean los esfuerzos de la comisión encargada de toda la organización del traslado de los restos del celebrado novelista, no pueda separar el aspecto político del finado, de su personalidad literaria, y menos en estos instantes en que la nación vive momentos de gran intensidad política, y esta circunstancia, sin que por parte nuestra signifique merma alguna para el prestigio literario del famoso novelista, es la que no ha de permitirnos posiblemente sumarnos a todos los actos que se lleven a cabo, sin reservas de ninguna clase.

El señor Blasco Ibáñez, como literato, mantuvo estrecha amistad con el antiguo Director de LAS PROVINCIAS, el autor del "Libret de versos" y de la "Historia de Valencia"; fué amigo de la infancia del que lo es actualmente, pues aunque con algunos años de diferencia, en el Colegio Valenciano se reunió con él, todavía en la infancia, y continuó esta amistad hasta su muerte, y la colección de nuestro diario está llena, lo mismo de elogios para el novelista, que de discrepancias con el político; que esta doble personalidad supo siempre apreciarse en esta casa, y esa misma doble personalidad tiene aun que distinguirse en estos instantes pasionales.

Seguros estamos de que ha de llegar un día en que la personalidad literaria del novelista absorberá por completo sus demás facetas, y entonces todos los valencianos, sin distinción de matices, le rendirán el debido tributo.

En la página 16 comienza la publicación, en folletón, de la novela de Walter Scott, "Quintín Durward"

Teléf. de LAS PROVINCIAS 12-5-20 y 13-8-97

El conflicto de Andorra

Parece ser que, como suele suceder en casos de conflicto jurisdiccional, los puntos de vista más opuestos se suceden sin interrupción al explicar el conflicto de Andorra. Se habla de agitación separatista, o independiente; de anexionismo catalanista; de influencias libertarias...

El origen inmediato de la entrada, en Andorra, de cincuenta gendarmes franceses ha sido el cumplimiento de una sentencia del tribunal de Cort, que es el organismo superior jurisdiccional en aquella República. Pero se dice que la sentencia es nula porque se dictó en ausencia de dos representantes del Consejo Federal.

Pero como la suprema autoridad de Andorra está mancomunadamente ejercida por dos copríncipes, a saber: el Obispo de la Seo de Urgel y el prefecto de los Pirineos orientales se dice, por fuentes de información francesa, que el caso actual trataba de ejercer una independencia jurisdiccional que escapase a la autoridad de los copríncipes.

Los gendarmes han procedido a la detención de los individuos más destacados del Consejo de los Valles, así como a los elementos que se han destacado por soliviantar al pueblo. Todos los detenidos han sido llevados a la Casa Comunal; se temía en un principio fueran trasladados a Francia, pero han quedado en la Casa Comunal bajo la vigilancia de los gendarmes. Se asegura que la intervención de la Gendarmería francesa es acuerdo de los dos copríncipes: el Obispo de la Seo de Urgel y el prefecto de los Pirineos orientales.

Los elementos disidentes que tienen encomendada su defensa a destacadas personalidades del catalanismo, se proponen elevar el caso a la Sociedad de las Naciones, haciendo constar que Andorra no tiene ejército, pues no dispone más que de una guardería rural insuficiente, que no hace ninguna resistencia; que es un país independiente, con 18.000 habitantes, y protestar de la intervención armada de Francia.

Uno de los abogados que intervienen en la defensa de los andorranos del Consejo de los Valles es don Amadeo Hurtado, diputado a Cortes.

El "veguer" francés ejerce ahora funciones de jefe gubernativo.

Las elecciones se celebrarán de acuerdo con los copríncipes. Llegan a Seo de Urgel muchos automóviles de turismo y se ha restablecido la calma. Se publicarán listas electorales que han de permanecer expuestas hasta el 26 inclusive.

La gendarmería se personó en casa el primer síndico don Roque Pallarés, conminándole a que entregase las llaves de la caja del Valle y el sello oficial del Consejo, pero el señor Pallarés se ha negado a ello.

La elección de vocales para el Tribunal de Garantías constitucionales

Las elecciones para que tenga lugar la designación de un vocal propietario y un suplente para el Tribunal de Garantías Constitucionales de la República, según preceptúa el artículo séptimo del decreto de 10 de Agosto ("Gaceta de Madrid" del día 13), se celebrarán el día 10 del próximo mes de Septiembre, desde las doce a las dieciséis horas, en el salón de actos de este Ilustre Colegio de Abogados (Palacio de Justicia, entresuelo derecha), hasta cuyo día estará de manifiesto en secretaría la lista de los señores colegiales que tienen derecho al voto en el Colegio.

Según el número 5 del artículo 12 de la ley de 14 de Junio, "ningún letrado podrá votar más de una vez en cada elección, aunque esté matriculado en diversos Colegios".

Valencia 19 de Agosto de 1933.— El secretario, Francisco Alcántara Díaz.

Servicio meteorológico

22 Agosto 1933

Continúa casi estacionada la borrasca del mar del Norte y tampoco ha sufrido variación importante el anticiclón del Atlántico centrado sobre Azores. En el Mediterráneo meridional y costas argelinas, se forma un centro de bajas relativas, y otro de la misma clase en la costa occidental de África.

En nuestra Península aparece el cielo con nubes en el Norte, Cuenca del Ebro y Cataluña, en donde se han registrado ligeras precipitaciones.

El centenario de Escalante y del principal intérprete de sus obras, Ascensio Mora

El día 14 de Octubre de 1834 nació en el Cabañal el popular salnetero valenciano Eduardo Escalante. Falta, pues, poco más de un año para que se cumpla el primer centenario de su nacimiento, y esto obliga a los buenos valencianos, y especialmente a los representantes del movimiento renacentista, a ir pensando en lo que deba hacerse para solemnizar tan interesante efemérides, ya que Eduardo Escalante señala un jalón importantísimo en ese movimiento, si se tiene presente el estado de nuestro teatro al surgir su figura eminente, y no se olvide que la tradición teatral valenciana no es en la lengua vernácula, sino en la castellana, a no ser que nos remontásemos a aquellos primeros balbucesos del mismo, en que se nos aparece en forma de autos sacramentales.

Nosotros nos permitiríamos brindar la iniciativa de este centenario a "Lo Rat-Penat". Ninguna entidad literaria con mayores méritos que ella para enarbolar la bandera, máxime si se tiene en cuenta que el aplaudidísimo escritor fué socio entusiasta de ella, y el calor de la misma contribuyó a alentarle en su labor. Sobradamente sabemos que la situación económica de "Lo Rat-Penat" no es nada lisonjera. Al decir esto no descubrimos ninguna novedad ni denunciarnos una situación anormal. En todo tiempo vivió entre estrecheces. Pero ello no sería obstáculo para que tomase la iniciativa, pues seguramente que no habrían de faltarle ni el apoyo oficial de nuestra Diputación ni el del Ayuntamiento de Valencia, ni el de otros muchos Municipios de la región, así como tampoco el de todas esas entidades valencianistas que con tanto entusiasmo trabajan por la reconstrucción de la personalidad valenciana y cuantos se consideran buenos hijos de nuestra amada tierra. Estamos seguros de que si "Lo Rat-Penat" convocase con tiempo una reunión, después de haberse puesto en contacto con algunos elementos, y de esa reunión saliese un comité encargado de recaudar fondos y de formar un programa, el éxito no sería cosa dudosa.

No debe olvidarse, entre los proyectos que pudieran formularse, que el monumento que un grupo de valencianos erigió a Escalante no corresponde a su gloria, ni a su significación, dentro de nuestro renacimiento literario. Escalante, que con su musa festiva mantuvo un teatro completamente original, al que supo llevar, arrancándolos de la realidad, infinidad de tipos de la tierra, buscándoles siempre la nota cómica, y que recreó con su gracia, y con las situaciones cómicas que supo crear, a varias generaciones, tiene bien merecido algo más que el modestísimo pedestal y el pequeño busto que se erigieron en la antigua Glorieta.

Coincide este centenario con otro muy relacionado con él. Nos referimos al del aplaudido actor Ascensio Mora, del cincuentenario de cuya muerte dábamos cuenta días pasados. Ascensio Mora, que nació en 18 de Noviembre del mismo año de 1834, fué uno de los más felices intérpretes de las obras de Escalante. Puede afirmarse de él que fué uno de los precursores en la escena del teatro valenciano, representando las obras de Liern y Balader, y habiéndose anteriormente alocionado en las producciones poéticas festivas de Baldiri y Bonilla. Actor cómico, dió gran relieve a los personajes del sainetero valenciano, y con Torromé, Carri, la Amalia Mondéjar y la Matilde Ruiz formó una escuela de actores valencianos muy brillante.

En 7 de Diciembre de 1861 estrenaba, en el antiguo teatro de la Princesa, "Déu, dénau y noranta", de Escalante, y sucesivamente fué estrenando "La casa de Meca", "La Sastreseta", "La senserrá del Mercat", "La chala", "El rey de les crialles", "Barraca en lo Cabañal", "El tío Cavilla o a divertir-se a un poblet", "Una sógra de castañola", "¡Tónico!", "L'aguélu Cuc", "El chiquet del Milacre", "Oros son trunfos", "Els novios de ma cuñá" y "La herensia del rey Bonet". Esta copiosísima labor le granjeó gran estimación del público, pues bastaba la aparición de Mora en las tablas para que aquél se predispusiese en su favor.

La ocasión brinda a celebrar juntamente dos centenarios que se hallan completamente compenetrados uno con otro. ¡Cuántas y cuántas veces, entre las aclamaciones del público, después del estreno de algunas de las citadas obras, al salir a las candilejas para recibir autor y actor el homenaje del público se estrecharían las manos efusivamente, conmovidos al unísono los corazones de ambos! ¿Por qué no recordar y celebrar ahora aquella compenetración, ya que la casualidad lo brinda?

Escalante y Mora eran hijos del pueblo, y pertenecían, casi nos atreveríamos a decir, a dos clases sociales de las más netamente valencianas. Era el primero, en sus mocedades, pintor de abanicos, y el segundo pertenecía al arte de la seda, industrias ambas de gran importancia y que durante muchos años constituyeron cotos cerrados, en las que, de generación en generación se iban transmitiendo sus deberes y su competencia, llegando a formar clases especiales entre la sociedad de Valencia. ¿Quién no recuerda el famoso "velluter", que no era otro que el trabajador de la seda? Su nombre ha quedado como el prototipo de la gracia socarrona valenciana. ¿Y qué extraño es que con elementos tan valencianos como el pintor de abanicos y el "velluter" no surgiera un teatro tan completamente valenciano como el que escribía Escalante y representaba Mora?



Una fiesta andaluza en un patio de Córdoba

JORDI DE FENOLLAR

INFORMACION LOCAL

MATATEÑAS DOCTOR GREUS Expulsión rápida y segura de la TENIA o SOLITARIA Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Para realizar las correspondientes pruebas del "Ciudad de Tarragona", la Unión Naval de Levante organizo ayer una excursión marítima a la que fueron invitados autoridades, prensa, elementos de la casa constructora y adquirente...

El gobernador interino, señor Afán de Ribera, tuvo ayer un día sosegado, tranquilo. No le abrumaron las visitas, ni recibió de los pueblos de la provincia noticias que acusaran el más leve conflicto...

Estuvieron el lunes en nuestra ciudad los estudiantes belgas, franceses y suizos pertenecientes a la Asociación Universitaria. Fueron atendidos por el doctor Trigo y obsequiados por el Ayuntamiento...

Por la Alcaldía se dictó un bando en el que se dan a conocer las disposiciones municipales sobre modificación de las tarifas de los auto-taxis. Probablemente hoy se hará cargo nuevamente de la Alcaldía don Vicente Lambies...

El lunes pasaron unas horas en nuestra ciudad elementos de la Asociación de Universitarios belgas, franceses y suizos que están realizando un viaje por España.

Durante su estancia en nuestra ciudad fueron atendidos principalmente por el doctor Trigo, que les llevó a visitar los principales monumentos y los aspectos más interesantes de Valencia.

Los viajeros que fueron obsequiados por el Ayuntamiento con flores salieron a las ocho de la noche con dirección a Palma de Mallorca.

Probablemente hoy se hará nuevamente cargo de la Alcaldía don Vicente Lambies, cumplida ya la licencia que se le concedió por el Ayuntamiento.

El lunes pasado se inauguró el nuevo mercado de Jesús; en el acto de la inauguración se tomaron varias disposiciones para completar la instalación, consistente principalmente en dotarle de luz eléctrica para los días en que haya mercado hasta tarde...

El alcalde ha dictado un bando en el que da a conocer las siguientes disposiciones sobre modificación de las tarifas de los auto-taxis:

Implantar la doble tarifa de 0'40 y 0'60 para todos los auto-taxis, que como tal prestan servicio en el término municipal de Valencia, suprimiéndose la actual de 0'80.

Dichas tarifas deberán estar contenidas en un solo aparato taxímetro, precintado como actualmente por la Jefatura de Industrias de esta provincia, previa alta en el servicio público...

La tarifa de 0'40 regirá durante las horas de 6 a 23 para una o dos personas, y la de 0'60 para tres o cuatro personas durante las mismas horas...

No obstante lo prevenido en el párrafo anterior, podrán admitirse tantos pasajeros como asientos tenga el vehículo, con un suplemento del 20 por 100 de lo que marque el taxímetro al final del recorrido...

La hora de parada, pagadera en fracciones de 0'10, será la de cuatro pesetas hora.

Las anteriores tarifas no registrarán los servicios de bodas, bautizos, comuniones, viáticos, entierros y desfiles de toros en el Paseo de la Alameda durante la Feria de Julio...

Continúan subsistentes los actuales retornos, suplementos y servicios especiales.

El distintivo del auto-taxi será únicamente las placas delantera y trasera de S. P., con arreglo a lo que determina el reglamento de Tráfico urbano e interurbano de Valencia.

Los auto-taxis vendrán obligados a llevar en el parabrisas del coche, lado opuesto al conductor, el ticket municipal de servicio público y el de Patente Nacional.

El "libre" de día, se colocará en el parabrisas, en el lado opuesto al del conductor del vehículo.

Este "libre" habrá de ser de chapa de hierro o aluminio de 25 por 15 centímetros, pintado fondo blanco y letras negras...

El "libre" de noche, los indicará, además, fuera de los puntos de parada, el farolito verde encendido, que deberán llevar en el ángulo delantero superior derecho del vehículo.

El cambio de tarifas habrá de efectuarse dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha.

A los cursillistas eliminados en el tercer ejercicio.—Siendo de gran urgencia y de sumo interés el reunirnos por tratarse de asunto que nos debe preocupar en gran manera, os convocamos (mejor dicho, debéis asistir) a la reunión que celebraremos mañana jueves...

Compañeros, no debéis faltar.—La Comisión.

Militares

Por haberse ausentado de la plaza de Alicante, en uso de permiso, el señor coronel del Regimiento de Infantería número 4, don Angel Bartolomé Fernández...

En la Comandancia militar se ha recibido del jefe de Estado Mayor del Ejército el siguiente telegrama:

Orden 17 Julio relativa incorporación a filas personal necesario para completar plantilla fuerzas han de concurrir maniobras...

Se interesa la presentación en esta división, negociado tercero, en día hábil, de 12 a 13 horas, del soldado licenciado del regimiento de Infantería número 34, Juan Peiró Frigón...

De re culinaria

COMO DEBE COMERSE EL ARROZ

ARROZ MARINERA CALDOSO (para cuatro personas).—En una cacerola con un decilitro de aceite se sofríe media cebolla bien fina. Cuando ya está sofrida se le añade un poco de ajo y tomate y unos mariscos...

La restauración de la imagen de la Virgen del puente del Mar

SUSCRIPCION PARA OFRECER UN OBJETO ARTISTICO AL ESCULTOR SENOR JUST

Table with columns: Name, Amount. Includes entries for Doña Amparito Beltrán de Sapiña, Don José Sapiña, Doña Antonia Almenar Borrona, etc. Total: 1.008'50

Las cuotas se reciben en las oficinas administrativas de LAS PROVINCIAS.

Nota importante.—El día 31 del presente mes queda cerrada la presente suscripción.

Notas de la Cámara Oficial Agrícola

JUNTA NARANJERA. Recibida en la Cámara una comunicación de la Dirección general de Comercio y Política Arancelaria...

ASOCIACION DE CULTIVADORES DE TABACO, ZONA DEL MEDITERRANEO

En el salón de actos de la Cámara Oficial Agrícola celebró una Asamblea la mencionada entidad, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos: 1.º Se ratificó el de la junta directiva...

vamente aprobados, sigan los mismos componentes de la junta directiva de la Asociación hasta el momento oportuno...

En el Gobierno civil

SIN NOTICIAS.—TRANQUILIDAD

El gobernador interino, señor Afán de Ribera, no tenía ayer noticias para la prensa. Únicamente nos dijo que la tranquilidad era completa en toda la provincia.

Respecto a la llegada del nuevo gobernador, tampoco sabía nada. Dijo también que el juzgado interviene para aclarar las causas que motivaron el incendio de anteanoche en el camino del Grao.

La Memoria de 1932 de la Diputación provincial de Valencia

Don Rafael Gil Quinzá, secretario de la Corporación provincial, es el autor de la Memoria que ha elevado a la Dirección general de Administración...

Guardamos escrupulosamente la colección completa de las Memorias que ha publicado la Corporación, corriendo su redacción a cargo de los secretarios que fueron: don Eduardo Jiménez Valdivieso...

La Memoria correspondiente al año 1932, que es la que nos ocupa, está editada, como las anteriores, en la imprenta de la Casa de Beneficencia y forma un volumen de más de 300 páginas...

Hemos hojeado con detención esta Memoria y apreciado lo interesante de sus capítulos, algunos como los de Personal, Beneficencia Sanidad, y Obras públicas, por sí solos constituyen una minuciosa labor...

El autor del trabajo, señor Gil Quinzá, no ha escatimado trabajo ha presentado este acompañado de unos estados de la más fácil comprensión y claridad.

Quisiéramos disponer de más espacio para extendernos todo lo que merece esta Memoria, pero de momento no podemos hacerlo. Quizá algún día nos ocupemos, por separado, de algunos de los capítulos de la misma...

El señor Gil Quinzá comienza su trabajo rindiendo el debido tributo de recuerdo y sincero afecto a su predecesor en el cargo el ilustrísimo señor don Francisco Monleón y Torres...

Nuestra felicitación más sincera al señor Gil Quinzá por esta Memoria.

advertir a aquella, consignándolo en el acta, cualquier infracción en que incurra.

Art. 36. El secretario quedará sometido a las descripciones del Reglamento que se dictan para los funcionarios de los organismos arroceros.

CAPITULO DUCDECIMO. — DE LOS MEDIOS ECONOMICOS.

Art. 37. El Sindicato tendrá como ingresos la cantidad de 6'10 pesetas por cada cien kilos de arroz cáscara en cuyas operaciones inter venga aquel, y que deberá serle abonada por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros...

Art. 38. El Sindicato podrá admitir donativos, herencias y subvenciones.

Asimismo los socios, reunidos en Asamblea general podrán acordar contribuir con otra cuota, aparte de la que establece el artículo 10 del decreto, siendo preciso que se hallen conformes en el establecimiento y cuantía de la misma...

Art. 29. Después de abonar los gastos de administración y de atender a sus fines, el Sindicato pondrá mensualmente el sobrante a disposición de la junta regional, con el que ésta atenderá a los gastos de los Sindicatos, cuyos ingresos no fueran suficientes para cubrirlos.

Art. 40. El Sindicato podrá proponer a la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, la ampliación de su zona de jurisdicción, si lo estimara conveniente, a los fines que le son confiados.

CAPITULO DECIMOTERCERO. — DISOLUCION.

Art. 41. En caso de disolución del Sindicato, los fondos de que dispusiera tendrán la aplicación que señala el artículo 16 del decreto de Mayo de 1933 para la Federación Sindical de Agricultores Arroceros.

Artículo transitorio. En la campaña arrocera de 1933 a 34 cumplimentará el Sindicato las disposiciones de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros referentes al régimen de transición que precisa adoptar.

También publica la "Gaceta" un decreto dado en La Granja a 19 de Agosto de 1933, que aprueba este Reglamento y autoriza al ministro de Agricultura para designar los delegados encargados de confeccionar los ascensos de cultivadores e intervenir en la constitución definitiva de los Sindicatos locales de Agricultores Arroceros.

A partir de este decreto los préstamos que por el servicio nacional del crédito agrícola se concedan con garantía prendaria de arroz en las provincias de Valencia, Tarragona, Castellón y Alicante...

Otro decreto dispone que desde la fecha de su publicación se establece un precio mínimo por la variedad Benloch y similares de arroz en cáscara limpio y sin defecto en la era, al precio de 33 pesetas los 100 kilos para las producciones de nueva cosecha en las provincias de Valencia, Castellón y Alicante...

Espectáculos

Plaza de Toros LIRICO

Hoy cambio de programa
Hoy, a las 5'30 tarde y 10 noche
A petición del público, la gran producción

EL REY VAGABUNDO

Por Jeanette Mac Donald
- y -

La modistilla de Luneville

Por Pierre Blanchar

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 5'30 tarde y 10 noche
PROGRAMA FOX
Nunca es tarde
Grandiosa creación de Will Rogers
DIBUJOS

Horizontes nuevos

Interesante comedia hablada en español por Jorge Lewis.

GRULLATE CINEMA

HOY MARTES
DIBUJOS SONOROS

El Trío de la Bencina

La canción del día
En español

Crónica teatral

Apolo
GRAN FESTIVAL BENEFICO

Ya está completo el programa del festival que se celebrará mañana jueves, a las 10'15, organizado por varios empleados de este teatro.

Empezará la velada con el gracioso sainete "Los Claveles", en el que tomarán parte Amparito Alarcón, Adela García, Sara López y señores López, Ambit, Ferri, Garrigós, etc.

Presentación de la formidable atracción Dolz y su orquesta, con su gran bailarín excéntrico Billy Wells.

Vicente Sempere, el notable divo, cantará su gran creación "La Dolorosa", siendo secundado por Anita Barbarroja, Sara López y señores Alberto López, Ambit, José María del Valle, Furió, Garrigós, etc.

Con un programa tan extraordinario como el indicado y tan excelentes repartos, no dudamos que el numeroso público que asistirá pasará una velada en extremo agradable.

COLISEUM

Hoy, a las 5 tarde y 9'15 noche

Concierto histórico

Gran película U. F. A.

ESTUDIANTES

EL REBELDE

Gran film Paramount
Por Suzzi Vernon

Cinema Goya

Hoy, a las 5 tarde y 9'45 noche

GENTE ALEGRE
Habla en español, por Roberto Rey y Rosita Moreno.

ROMA Y EL VATICANO
(Película documental)

DIBUJOS SONOROS
Riguroso estreno

LA CHICA DE MOTPARNASE
Opereta musical por Grazia del Río y Lucien Galas

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY

ESPAÑA

Valencia.
8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra". Información de todo el mundo.
11'30: Apertura de la Estación. Audición variada.
13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: "Capdimonte" tarantela, Solazzi; "Canciones-Danzas", Ripa; "La canción del olvido", Serrano; "En silencio", gavota, Paul; "Vicents Swance", fox, Badlich.
14: Crónica cinematográfica, por M. Benique Sellés. Cambios de moneda.
15: Cierre de l. Estación.
18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos: "Coppelia", preludio y mazurka, Delibes; "Junto a las aguas azules de Hawaii", Ketelbey; "Sinfonía española", andante, Lalo; "Aquellos ojos verdes", N. Menéndez; "La sentencia es cadena perpetua contigo", fox, Razaf y Joy; "Estudiantina" Turina; "Ya sabes que te hi quirido y esta noche hi de rondar", jotas, X; "Lohengrin", da voi lontan, Wagner; "Canción de cuna", Dvorak; "El cantar del arriero" romanza, Díaz Giles; "El pajare-ro", fantasía, Zeller; "Paradise" vals, Zameinck y Keer; "Amaya", espatadanza, Guridi.
19: Cierre de la Estación.
21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Noticias de prensa.
21'30: Emisión del radioyente. (Este programa se compondrá de los discos solicitados por los socios protectores de esta Emisora.) Noticias de prensa. Ultima hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.
23: Cierre de la Estación.

Barcelona.
8'15 a 8'45: "La Palabra". Diario hablado de Radio Barcelona.
11: Campanadas horarias de la Catedral.
13: Programa de discos selectos. Sección cinematográfica. Bolsa de Trabajo de E A J I.
15: Sesión benéfica.
16: Fin de la emisión.
18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.
19: Programa del radioyente.
19'30: Cotizaciones de monedas.
20: Discos.
21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.
22: Retransmisión de la sesión del Ayuntamiento.
23: Noticias de prensa. Continuación de la transmisión.
24: Fin de la emisión.

Madrid.
De 8 a 9: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos: a las 8, 8'20 y 8'40.
11'45: Nota de sinfonía. Calendario astronómico. Santoral.
12: Campanadas de Gobernación. "La Palabra" (diario hablado de Unión Radio). Resumen de noticias. Disposiciones oficiales. Oposiciones y concursos. Gacetillas. Bolsa de Trabajo. Programas del día.
12'15: Señales horarias. Fin de la emisión.
14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "La Giralda", pasodoble, Juarranz; "Danza española", Moszkowsky; "Jugar con fuego", la vi por vez primera, V. de la Vega y Barberi; "Todo se acabó", fox, Carty y Mónaco; "Kaleidoscope", Cui; "El puñao de rosas", fantasía, Chapí; "La bohemie", che gelida manina, Puccini. "Serenata", Malats.
15: Revista cinematográfica, por Manuel Villegas López. "Caro mio ben", arieta, Giordani; "Rigoletto" fantasía, Verdi; "Hijas del Teide", folias canarias; "La alegría de la huerta", pasodoble y jota. Chueca. (En el primer intervalo, después de las 15: Cambios de moneda extranjera.)
15'50: "La Palabra" (diario hablado de Unión Radio). Noticias de todo el mundo recibidas hasta las 15'40.
16: Fin de la emisión.
19: Campanadas de Gobernación Cotizaciones de Bolsa. Relación de nuevos socios de la Unión de Ra-

dioyentes. Emisión Femenina, dedicada al público radioescucha femenino. Información de modas. Poesías y discos solicitados por las señoras y señoritas radioyentes. Lo que opinan las mujeres, charlas de actualidad. Música de baile.
20'15: "La Palabra" (diario hablado de Unión Radio). Noticias de todo el mundo recibidas hasta las 20'15.

EXTRANJERO

Poste Parisién.
18: Discos.
18'15: Periódico hablado.
18'30: Concierto de música de cámara.
19'15: Entreacto.
19'25: Concierto: "Sonata", Santmartín; "Habañera", Ravel; "Jota", Falla; "Canciones españolas", Falla.
20'05: Entreacto.
20'15: Retransmisión del concierto dado en el Casino de Deauville.
21'45: Ultimas informaciones. Cierre de la Estación.
Langenberg.
18: Emisión del Reich. Hora de la nación. Concierto sinfónico vocal y orquestal: "Las estaciones", Haydn; "Sinfonía número 6" Pastoral; "Sinfonía en fa mayor", Beethoven.
19: Primeras noticias de la tarde.
19'05: Información mensual de política internacional.
19'30: Música popular.
20: Una tarde de verano en una tienda de campaña.
21'10: Noticias.
21'30: Música de baile.
23: Cierre de la Estación.
Roma.
18'10: Periódico hablado.
18'20: Noticiario en lenguas extranjeras.
18'40: Periódico hablado.
19: Señales horarias. Comunicaciones eventuales. Discos.
19'15: Charla médica.
19'25: Periódico hablado. Noticias deportivas.
19'30: Operas: "La gruta de Trofonio", música de Antonio Salieri; "La ocasión hace el ladrón", música de Rossini. En el intermedio: Charla. Después de la ópera: Música de baile.
21'55: Periódico hablado. Cierre de la Estación.
Milán.
18: Señales horarias. Periódico hablado. Discos.
18'10: Noticias agrícolas. Cotizaciones del trigo.
18'20: Noticiario en lengua extranjera.
18'40: Discos.
19: Comunicados eventuales. Pe-

riódico hablado. Noticias deportivas. Boletín meteorológico.
19'15: Charla médica.
19'30: Comedia en tres actos. Después de la comedia: Música de baile.
22: Cierre de la Estación.

Praga.
18: Campanadas de la iglesia de Santa Ludmila de Praga. Informaciones de prensa.
18'10: Concierto de acordeón.
18'45: Charla sobre las setas venenosas.
19: Recital de piano.
19'25: Retransmisión de Bruno: Concierto de obras de compositores checoslovacos.
20: Primeras señales horarias.
20'25: Trío humorístico.
21'30: Cierre de la Estación.
Leipzig.
18: Emisión del Reich. Hora de la nación. Concierto sinfónico: "Las estaciones", Haydn; Sinfonía número 6, pastoral en fa mayor", Beethoven.
19: Cómo estudiaban nuestros padres.
19'30: Información agrícola.
19'40: Concierto vocal e instrumental de música ligera y de baile. Concierto: Obertura de "La fuerza del sino", Verdi; Preludio y siciliana de "Cavalleria rusticana", Mascagni; "Canción otoñal", Leoncavallo; Melodías de "Andrés Chénier", Giordano; "Rakoczy", obertura, Keler Bela; Intermezzo del velo de "Monna Lisa", Schllings; Ballet de "Ondina", Lortzing; "Vals", Waldteufel. Cierre de la Estación.

Ginebra.
18: Charla.
18'25: Comunicados agrícola y vitícola. Comunicados eventuales. Previsiones meteorológicas.
18'30: Charla.
18'57: Entreacto.
19: Voudeville.
19'35: Recital de acordeón.
19'50: Concierto orquestal: "Kovantchina", preludio, Mussorgsky; "España", rapsodia, Chabrier.
20'50: Ultimas noticias. Previsiones meteorológicas.
21: Música de baile.
22: Cierre de la Estación.

CINEMATOGRAFIA

Página especial
TODOS LOS VIERNES

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

Caja General de Ahorro

bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión

Av. Salmerón, 10. SUCURSALES

Gran Avenida Puerto, 356.

Alicia
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Játiva
Orihuela
Requena
Villena

INTERESES QUE ABONA

Cuentas... 2'-
Libretas... 3'50%
A seis meses 3'60%
A un año... 4'-

Sin limite de operaciones en libretas

EL AHORRO

de unos céntimos diarios, practicado con asiduidad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes del mañana.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Más del extranjero

LAS RELACIONES FRANCOALEMANAS

Hamburgo.—Los comandantes de los dos buques de guerra franceses...

LA POBLACION DE BERLIN SIGUE DISMINUYENDO

Berlín.—Según las últimas estadísticas, la cifra de la población de Berlín ha disminuido durante el mes de Mayo último en 5.827 habitantes...

PEREGRINACION CRISTIANA

Trier.—El número de peregrinos que han visitado en la Catedral la reliquia de la túnica de Jesucristo, ha llegado a un millón cien mil.

ACCIDENTE EN UNA GRANJA AGRICOLA

Berlín — En Alvensleben, una máquina automóvil de trillar hizo explosión en una granja, matando a un obrero y a una mujer e hiriendo de gravedad a tres personas y levemente a otras varias.

LAS INDUSTRIAS BASICAS, POR EL RESURGIMIENTO NACIONAL

Washington.—Las tres industrias básicas del acero, del petróleo y de la madera se han afiliado a la Nira al firmar Roosevelt los respectivos códigos.

CONFLICTO RESUELTO

Coaldale (Pensilvania).—Dieciocho mil obreros de las minas de antracita, que estaban en huelga, han votado la vuelta al trabajo.

TORMENTA EN LAS COSTAS DE LONG ISLAND

Nueva York.—En las costas de Long Island (Jersey) se ha desencadenado súbitamente una tormenta, en la que han hallado la muerte diez personas, faltando otras veinte.

EL "GRAF ZEPPELIN" VOLARA SOBRE CHICAGO

Washington.—El director general de Correos, Farley, anuncia que el "Graf Zeppelin" volará sobre Chicago, vía Río de Janeiro, a fines de Octubre.

LAS FINANZAS SUDAFRICANAS

Pretoria.—El Gobierno sudafricano ha terminado con éxito la realización del importante plan de conversión que había preparado.

DE LA DISPUTA FRANCOJAPONESA

Tokio. — E Gobierno notifica que el Japón ha presentado una protesta al Ministerio francés de Negocios Extranjeros...

EL DERECHO PENAL EN LAS PRISIONES

Baden. — La comisión internacional de Derecho penal en las prisiones, compuesta de delegados oficiales de la mayor parte de países del mundo...

La comisión se ocupará de las cuestiones relativas a la extradición, penas y cuestiones criminalistas.

Nuestras frutas en el extranjero

EMBARQUES DE FRUTAS DURANTE LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE AGOSTO DE 1933

Londres: 3.294 cajas de cebollas y 2.349 cajas de melones. Liverpool: 10.900 cajas de cebollas y 1.912 cajas de melones.

De Teruel

SOBRE UNA MULTA

El gobernador civil ha desestimado la condonación de la multa impuesta al alcalde de Alcaracín por cuestiones de la sustitución de la enseñanza religiosa.

ACCIDENTE

Hallándose cazando en Segura de Baños, se le disparó la escopeta al vecino Blas Prats, resultando con heridas graves.

AYUNTAMIENTO

Por falta de número no celebró sesión ayer el Ayuntamiento. Lo efectuará mañana por segunda convocatoria.

EL GOBERNADOR CIVIL

El viernes cesará el actual gobernador civil, que marchará a Zamora, para donde ha sido nombrado con el mismo cargo.

DISPARO SIN CONSECUENCIA

El vecino de Burbáguena Joaquín Jarabo Moreno, disparó un tiro de pistola sin hacer blanco sobre su convecino Miguel Peribáñez.

Feria y fiestas en Buñol

Comenzarán el día 26, y los festejos principales serán volteo general de campanas, truenos de artificio y diana por las dos bandas de música de la localidad.

Por la tarde, a las cinco, inauguración oficial de la feria.

El día 28, a las diez de la mañana, gran partido de pelota a "galocha", por los afamados ases Llamera y Patilla.

Por la tarde, a las cuatro, diversos juegos, carreras con premios. A las diez de la noche, gran verbena extraordinaria, en la que se elegirá a "Miss Buñol" y su Corte de Honor...

El día 29, a las cuatro de la tarde, cucañas en las Ventas.

El día 30, por la tarde, a las seis, inauguración del monumental puente de la Avenida de la República, con asistencia de las autoridades provinciales y municipales.

El día 31, a las diez de la mañana, Homenaje a la Vejez.

Por la tarde, a las cinco, Fiesta de la Flor.

El día 1 de Septiembre, a las once de la mañana, Fiesta de la Caridad.

En las Ventas, Patos a la balsa.

Por la tarde, a las cinco, en la feria, fiesta escolar, con reparto de meriendas a los niños de ambos sexos de las Colonias.

A las doce de la noche, cantos y bailes regionales.

El día 2, a las once de la mañana, llegada de las bandas de música inscritas para el festival artístico.

Dichas bandas, asistidas de las de la localidad, partirán del paseo de Borrines hasta la feria, ejecutando selectos pasodobles.

Por la tarde, a las cuatro, en la feria, gran festival artístico-musical.

A las once de la noche, cantos y bailes regionales.

El día 3, a las diez de la mañana, cucañas en las Ventas.

Por la tarde, a las seis, grandiosa Batalla de Flores.

A las diez de la noche, Concierto musical.

A las doce de la noche, y como final de fiestas, vistoso y pintoresco castillo de fuegos artificiales, frente a la feria y en la Umbría, sobre la falda del Monte de la Cruz.

A todos los actos de homenajes y festivales asistirá la "Miss Buñol" y su corte de honor.

Además habrá tracas de colores, verbenas abundantes en diferentes días, conciertos musicales por las bandas locales y otras, etc., etc.

SIEMPRE QUE QUIERA HALLAR CAMPO PARA SUS ACTIVIDADES. LEA NUESTRA SECCION DE

"ANUNCIOS POR PALABRAS"

Obras de Teodoro Llorente

Table listing books by Teodoro Llorente with prices: Valencia (volumen II)... 15, Versos de la Juventud... 3, etc.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE "LAS PROVINCIAS"

RADIOTELEFONIA

Lista de las principales estaciones extranjeras

Table with columns: Kilociclos, A cetro, ESTACIONES, Nación, Kilowatts. Lists various international radio stations like Haunas, Huisen, Lahti, etc.



UN LIBRO INDISPENSABLE

Dedicado especialmente a las mujeres que viven en el campo. Sería preciso poseer una cultura vastísima para poder resolver con acierto muchos problemas que surgen a diario a los residentes lejos de la capital, a los cuales deben atender en el acto sin poder recurrir al auxilio de personal competente como se hace en las grandes ciudades. Esta idea nos ha animado a traducir al castellano

EL AMA DE CASA EN EL CAMPO

la famosa obra de Mme. Millet-Robinet, revisada y ampliada por Mme. Babet-Charton, en su vigésima primera edición, que si bien en principio está dedicada a la mujer en el campo, es también de gran utilidad a toda mujer consciente de sus deberes, que guste de desempeñarlos con acierto y ventaja. En EL AMA DE CASA EN EL CAMPO se halla contestación fácil a muchas preguntas difíciles y resuelve infinidad de dudas. Para dar una idea de los temas que abarca esta obra citaremos los títulos de algunos capítulos: «Ordenación y Régimen de la Casa» - «Los Criados» - «La Casa y el Mobiliario» - «Calefacción» - «Botiquín» - «Algunos Consejos Higiénicos» - «La Huerta y el Jardín» - «Lechería y Quesería» - «Conservación de Legumbres y Hortalizas» - «Tejido y Vestido del ama de Casa» - «Manual de Cocina», etc.

Precio: En rústica, Ptas. 26 - En tela, Ptas. 30

Pida un folleto a: GUSTAVO GILL, Editor - Calle Enrique Granados, 45 - Barcelona

Persianas y cortinas CASA LLEDÓ

Fabricamos toda clase de persianas, muy fuertes económicas, cortinas orientales que evitan las moscas; gran surtido en transparentes para miradores y en cristales tallados. Artículos de limpieza, hules y alfombrillas; precios muy limitados. LAURIA, 22 Teléfono 12.060

Vendo pisos y bajos Avenida del 14 de Abril, 8

con el máximo confort y solidez, desde 35 000 a 55 000 pesetas. Trato directo en la misma finca.

Ferrocarriles y comercio

¿Queréis cobrar vuestras deudas por atrasadas y malas de cobrar que sean? Acudid a este Centro. ¿Queréis cobrar vuestros capitales con toda garantía? Acudid a este Centro. ¿Queréis que vuestros hijos no sirvan en África y sirvan ocho meses en Valencia? Acudid a informarse a este Centro. Calle de Caballeros, 3. Oficinas: De 9 a 1 y de 4 a 6.

CARIDAD

La implora una pobre viuda, de 66 años, que se halla enferma, sin otros recursos que los que le proporcionen las almas caritativas. Beneficencia, 16, interior, cuarto piso, primera puerta.

Librets de Versos

Por **TEODORO LLORENTE**

De venta: En esta Administración

URINARIAS (AMBOS SEXOS)

Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico

Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias, y sin que nadie se entere sanará rápidamente de la blenorrea, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes enfermedades, tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo que sean. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Fida folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

Versos de la Juventud

Por Teodoro Llorente

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

El libro que nadie debe dejar de leer

Tratado práctico de etiqueta y distinción social. Explica claramente lo que debe hacerse en todos los lugares y circunstancias de la vida para atraerse la simpatía y el aprecio de los demás.

INDICE: Instrucción. El trato con nosotros mismos. Lengaje. Conversación. Correspondencia. Tarjetas. Tratamientos. Saludos. Obsequios. Presentaciones. Del hogar. Visitas. Huéspedes. Fiestas. Banquetes. Balles. Juegos. Deportes. Reglas para lugares públicos. Nacimientos. Primera Comunión. Bodas. Fallecimientos. Varias ceremonias. Deberes religiosos y sociales. Etiqueta palatina. Deberes patrióticos. En tela, 6 pesetas. Provincias, 7.

Librería y Editorial Rubiños

Apartado 477. Teléfono 15.113. Preciados, 23, Madrid.

Toda clase de libros al contado y a plazos.

INSTITUCION MUTUALISTA DE LA MUJER QUE TRABAJA

ORGANISMO DE ACCIÓN SOCIAL FEMENINA DE LA

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Esta Obra Mutualista desenvuelve con la mayor eficacia su labor de protección social y benéfica a favor de las

Obreras, empleadas, dependientas, costureras, etc.

y de las *esposas del trabajador y funcionario modesto,*

haciéndolas participar gratuitamente de las ventajas y beneficios de sus instalaciones clínicas, competente y completo servicio médico, subsidios por enfermedad, asistencia de partos y demás atenciones.

OFICINAS Y DISPENSARIOS:
Plaza de San Pablo, n.º 4, principal
(Edificio propiedad de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia)

Teléfono núm. 10.871

VALENCIA

HORAS DE OFICINA

Mañana: De 10 a 1.
Tarde: De 3 a 8.

Folleton de LAS PROVINCIAS

Quintín Durward

el escocés en la Corte de Luis XI

por Sir Walter Scott

CAPITULO PRIMERO

EL CONTRASTE

A últimos del siglo XV, se originaron aquellos famosos acontecimientos que elevaron a la Francia al grado de preeminencia de que goza, haciéndola objeto de envidia para las demás naciones europeas. Muy antes de esta época érale ya fuerza sostener contra la Inglaterra, dueña de sus mejores provincias, continua y sangrienta lucha, tratándose nada menos que de defender su existencia política, sin que todos los esfuerzos de sus reyes y vigoroso denuedo de sus habitantes bastasen a repeler el yugo extranjero. Ni era éste el único mal que le amenazaba: algunos príncipes que poseían los grandes feudos de la corona, especialmente los duques de Borgoña y de Bretaña, limarían sordamente sus cadenas feudales, en términos que ya no reparaban en romperlas por los más frívolos pretextos, levantando el estandarte de la rebelión contra el rey de Francia, su legítimo soberano.

En paz, gobernaban sus estados como príncipes independientes, y la casa de Borgoña, señora del país que lleva este nombre igualmente que de la más hermosa y opulenta porción de la Flandes, era por sí sola tan rica y poderosa, que no

le iba en zaga a la corona de Francia en robustez ni lucimiento. A imitación de los grandes feudatarios, iban los vasallos inferiores echando los cimientos de su independencia a proporción de su distancia del centro de la autoridad, de la extensión de su feudo, y de la importancia militar de su residencia feudal. Estos réguelos, considerándose libres y sin más ley que su capricho, entregábanse impunemente a todos los excesos de crueldad más opresión. En la sola Auvernia pasaban de trescientos estos nobles sin freno, para quienes anduvieran impunes y lícitos al parecer los robos, incestos y asesinatos.

Otra plaga, que trajo su origen de las largas guerras con Inglaterra, aumentaba más y más la desgracia de la desventurada Francia. Habíanse organizado en diferentes puntos del reino numerosos cuerpos de soldados que no eran otra cosa que grandes gavillas de la hez más corrompida de los países extraños, mandados por jefes elegidos por ellos mismos entre los aventureros más famosos por su arrojo o fortuna. Esta tropa mercenaria vendía sus servicios al mejor postor; y cuando no hallaba quien la contratase, seguía la guerra a cuenta suya, apoderándose de las fortalezas que se convertían en plazas de refugio, hacia prisioneros para exigir crecidos rescates, imponía contribuciones a los pueblos y casas solares, y por su variado género de rapiñas merecieron sus miembros los epítetos de "trasquiladores y desolladores" con que el pueblo les motejaba.

Entre tantas miserias y horrores a que diera margen la deplorable situación de los negocios públicos, veíase tocar al extremo la profusión de la nobleza subalterna, que haciendo alarde de no ceder a los grandes príncipes, ostentaba mag-

nífico aunque grosero lujo, y prodigaba los caudales que arrancara al pueblo con violentas extorsiones. Cierta aire de galantería caballeresca, que a menudo degeneraba en licencia, era el carácter distintivo de las relaciones entre uno y otro sexo. Hablábale todavía el idioma de la caballería andante, y eran respetadas sus leyes; empero la inspiración de un amor honroso y de magnánima valentía cesaran ya de producir sus extravagancias, que cayeron en ridículo. Las justas y torneos, las diversiones y repetidos regocijos de cada pequeña corte de Francia, atraían a este reino a todo aventurero sin destino, que rarísima vez perdía la ocasión de manifestar ciego arrojo o temerario y emprendedor espíritu, al cual su patria más feliz no ofrecía tal vez teatro proporcionado.

Tal fué la época en que, como para desviar del hermoso reino de Francia los desastres de todo género que le amargaban, brillaba la vacilante corona en las sienas de Luis XI, cuyo carácter, dado que odioso en su vida privada, supo arrostrar, sin embargo, los males del tiempo, resistirlos y neutralizarlos en cierto modo; semejante a los venenos de opuestas virtudes que, según los antiguos libros de medicina, tienen la propiedad de destruirse mutuamente.

Con decisión bastante para lo que exigían las necesidades interiores y políticas de su reino, no participaba Luis de la menor chispa de aquel fantástico valor ni de aquella vanidad que inmediatamente le sigue o que acaso le produce, y que sólo campea en la lid por miras orgullosas después de conseguido su objeto de utilidad.

Pacífico, astuto, sin perder jamás de vista su interés personal, hacía frecuentemente el sacrificio de su altanería y de todo impulso inmoderado de las pasiones que a su vez

podían perjudicarle. Era suma su reserva en ocultar su opinión y proyectos a cuantos se le acercaban; y a menudo repetía que "rey que no supiese fingir, tampoco sabía reinar, y que si él creyese que su sombrero estaba iniciado en sus secretos, lo arrojaría a las llamas." No hubo en su siglo, ni en otro alguno, hombre tan diestro en sacar partido de las flaquezas de los demás, y en evitar al propio tiempo todo compromiso cediendo inconscientemente a las suyas.

Veíasele cruel y vengativo hasta el punto de complacerse en presencia las frecuentes ejecuciones de muerte que ordenaba; pero si bien ningún impulso de compasión le moviera a perdonar a los que justamente podía enviar al suplicio, tampoco ningún deseo de venganza fuera bastante a arrastrarle a un acto de violencia intempestiva. Rara vez se echaba sobre la presa a no tenerla a tiro y no estar seguro de que no se le escaparía, disfrazando con tal arte sus movimientos, que sólo por la publicidad de su triunfo solía conocerse el objeto a que se dirigieran sus ocultos manejos.

Hasta su avaricia tomaba aspecto de prodigalidad cuando le convenía sobornar al privado de algún príncipe, ya para desviar algún golpe que le amenazara o para trastornar alguna confederación en contra suya. Era aficionado a los placeres, y los llevaba al extremo; pero ni el amor ni la caza, que fueron, sin embargo, sus pasiones favoritas, distrajeran un momento su atención de los negocios públicos y administración de su reino. Leía perfectamente el corazón humano, como quien le había estudiado prolijamente descendiendo a todas las clases de la sociedad y confundándose con los individuos que las componen. Aunque arrogante y altivo por naturaleza, poco

o ningún caso hacía de las distinciones de convenio arbitrario entre los hombres; y por más que semejante conducta fuese entonces calificada de irregular y rarísima, no por esto dejaba de llevar adelante sus designios, confiando a hombres los más oscuros importantísimos empleos, en cuya elección era tal su tino y acierto, que casi nunca equivocaba el concepto que sus calidades le hubiesen merecido.

No dejaban de notarse, sin embargo, ciertas inconsecuencias en el carácter de este Monarca tan diestro como artificioso. ¿Cómo conciliar que un hombre falsísimo y solapado cometiese grandes errores por haber depositado ciega confianza en el honor e integridad de los demás? Todas sus faltas procedieron, al parecer, de excesiva sutileza y refinamiento en su conducta política, en la cual aparentaba confianza sin límites en aquellos que intentara engañar: más por lo que toca a su proceder ordinario, ningún tirano hasta entonces le igualara en suspicacia.

Citaremos dos rasgos característicos para dar la última mano al retrato de un Monarca que por su política llegara a tal grado de elevación entre los idiotas y novelesos soberanos de aquella era. Hubiera podido compararse a un leonero ocupado en contener los feroces animales que tiene enjaulados, quien con la sola distribución discreta de la comida y cuerdo manejo del palo, llega a domeñar unas fieras cuya fuerza le despedazara a no subyugarlas con destreza.

El primero de estos rasgos característicos de Luis XI fué una extremada superstición, desgracia con que el cielo suele castigar frecuentemente a quien se niega a escuchar los consejos de la religión. Nunca le fué dado sofocar los re-

(Continúa)