

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA



SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

Regada a Dios en caridad por el alma de LA SEÑORA Doña Luisa Giménez Bultó de Baltasar Peris que falleció en Burjasot en el día de ayer, 7 de Junio, a las nueve de la noche...

EL SEÑOR D. Joaquín Izquierdo Pons que falleció el 9 de Junio de 1926 Su viuda, hermanas, hermanos políticos y sobrinos, suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Asuntos del día

La tolerancia concedida por las altas autoridades gubernamentales para que expongan los señores Maura (don Miguel), Bergamini y Ossorio y Gallardo sus sentimientos sobre cuestiones que afectan al porvenir del país, nos parece discreta y acertada; solo así podrán irse formando corrientes de opinión que hagan viables primero, y permitan luego, acclimatar soluciones de gobierno; pero dicha laxitud no debiera limitarse, cual si fuera concesión de privilegio a un determinado número de personas...

Alemania-1928 El Café "Romanische" Los últimos acontecimientos RICARDO BARRIOJA.—Siempre es interesante la exhibición de la obra de este original pintor. Los cuadros que presento hace días en el Museo Moderno, son los más recientes. La mayor parte obtuvieron éxito feliz ya en París, ha pocos meses. Otros han nacido posteriormente. Todos se caracterizan con la nota de agilidad que tanto place a Barroja mostrar, y de que tanto blasona. Pintura, en verdad, vivaz, dinámica; pinceles que responden presurosos y con nerviosismo a los estremecimientos creadores. Humorismo en la inspiración; temas peregrinos; técnica ungiada de elegante y preconcebido y no esponjaño desgaire. Demasiado francismo a veces y demasiado purismo de llevar a Francia una visión rural de España, mientras que a España nos trae una visión ingenua, candorosa, de Francia.

Las regiones españolas.—El veterano y laureado pintor señor López Cabrera, afamado en las Exposiciones nacionales de antaño y ahora recluso en el silencio, da señales de vida en un certamen de considerable volumen, que en el Círculo de Bellas Artes hemos contemplado: una colección numerosa y grande de tripticos, en que se representan las regiones españolas. La empresa — realizada en cuatro años— de pintar ambientes y tipos tan diversos como los que ofrece el panorama español, merece, en verdad, estimación respetuosa. Es oportuna, además, hallándose ya en puerta el certamen iberoamericano de Sevilla, en el cual han de tener buena salida estas obras que entrañan un sentimiento de nacionalidad y una afirmación pintoresca de españolismo. ¿Cómo ha resultado esta obra, de lírico empeño, el pintor López Cabrera? Con paleta y con pinceles un tanto amañados y no poco infundidos por prejuicios de tradición y aun de leyenda— a veces, hasta de copias y saínetes.— el artista no ha sabido en ocasiones, eludir esos prejuicios, y así resultan visiones deformes y anacrónicas de algunas regiones de España. Hay, en cambio, ciertos definitivos, como los paisajes de Aragón y el triptico dedicado a León, de un sentimiento y de una belleza pictórica inefables. En la pintura de Valencia hay demasiadas concesiones a los tópicos del cromatismo cursante. En general, la obra de López Cabrera es digna de consideración y de aplauso, y emana la ejemplaridad del entusiasmo juvenil sentido en el otoño de la vida...

ESTEVE BOTEY. — Este es un artista del Renacimiento; todo en su obra y en su vida exhala vocación de arte. Pinta y graba, da clase en la Escuela de Pintura, dirige las excursiones de los pensionados en El Pualar. En el Salón Nancy ha exhibido Esteve Botey 33 óleos y ocho acuarelas; todas ellas están realizadas en el caballete plantado al aire libre, en un par de horas cada una; mientras el artista alocación y dirige a sus alumnos, visiones de Mallorca, de Valencia de tierras castellanas, de Galicia, de París, de Venecia, del Cantábrico; todas las latitudes del color y de la luz. Impresionismo fluido y cálido, vigoroso y vibrante. Originales aspectos sorprendidos por esta retina privilegiada y traducidos por esta técnica agilísima de Esteve Botey. Realismo vivo, que no ve amenguada su fuerza a través del procedimiento transparente de la acuarela. La mayor parte de la obra de Esteve Botey está resuelta con miras a ser trasladada al agua fuerte o a la aguatiná.

LUIS DE GALINSOGA Madrid y Junio, 1928. "Mundial Música" El número último de esta acreditada publicación, que con tanto éxito dirige don José Salvador Marif, corresponde a los meses de Mayo y Junio, y contiene un sumario sumamente variado, como puede verse: «Danza húngara número 7», de Brahms; «Como la luna», one-step fácil, de O. Silka; «Charleston con letras», de V. Romero; «Beycos», fox-trot, de Gravina; «El más castizo», schotis, de P. Palau; y «Mi Carmita», tango, de Berk.

NOTAS DE SOCIEDAD De la función benéfica Conforme anunciamos, el lunes día 11, a las seis de la tarde, se celebrará en el teatro Eslava la función benéfica del Colegio de Huérfanos de Funcionarios de Hacienda con arreglo al siguiente programa y reparto: Primer. Estreno del poema escénico, en un acto y en verso, titulado «Noche de brujas», de don Alfredo Sendin Galiana, que será interpretado de la siguiente manera: «Aurea», señorita Marina Villalba; «Liliana», señora Concha Uribe; «Aristo», Luis Molero; «Estebanillo», Salvador Cerveró; pastor, Juan Lloréns. Segundo. Acto de concierto, a cargo de tenor y tiple. Tercero. Estreno de la comedia moderna, en dos actos y en prosa, original de don Luis Molero Ibarra, titulada «No es eso, Marisabel». Reparto: «Marisabel», Carmen Ribas; «Joaquín», Marina Villalba; «Doña Berta», Concha Uribe; «Ricardo Villagrán», Alonso Cuñat; «Ángel», Juan Alegre; «Don Víctor», señor Manera; «José Luis», Sr. Vaillo; «Miguel», Pablo Fuenmayor; «Juliana», José Lloréns; «Antonio», Salvador Cerveró. Director artístico, don Luis Gasca; primer apunte, don Daniel Navarrete. Los señores que tengan encargadas localidades, pueden pasar a retirárselas hoy y mañana, de diez a dos, en el despacho del tesoro de Hacienda don Diego Mendo, y de seis a nueve en el teatro Eslava, donde tienen lugar los ensayos. Las pocas que restan, pueden adquirirse en el mismo teatro. La asistencia de las autoridades y el numeroso pedido que ya llena el teatro, hacen augurar un franco éxito.

SE ALQUILA Pequeño chalet amueblado, luz eléctrica, junto carretera. Alquilase temporada. Razón: San José, 11, Denia.

Vida extranjera En 16 ciudades de Alemania ha habido conexiones, producidas por las noticias del atentado contra el Emperador. En algunas, el pueblo ha maltratado a los socialistas, entregando 37 de ellos a las autoridades. Se atribuye a la mayoría de los socialistas el propósito de realizar el atentado. El autor del atentado contra el Emperador, doctor Nobiling, estaba en la agonia ayer tarde.

Notas valencianas El embarque de fresa y de albaricoque ha sido este año notable, pues especialmente de esta última fruta se ha obtenido una cosecha abundante y de muy buena calidad en la multitud de variedades que se cosechan en nuestros pueblos. Ahora comienza la exportación de uva, empezando a cogerse la precoz variedad llamada «gateta». Siempre sostuvimos que el cultivo de uvas de mesa era un buen negocio para nuestros agricultores. Francia demanda grandes cantidades, y es Sagunto el principal abastecedor de aquel mercado. (De LAS PROVINCIAS)

Un caso de 152 años Fué un ciudadano inglés. Se llamaba Tomás Parr. Vivió más de siglo y medio. Murió de una comilona. Adoraba los perfumes, y hoy habría llegado al éxtasis ante el aroma aromador de la Colonia «Flores del Campo». Fabricada por Floralia, creadora de la insuperable crema-carmin para las mejillas, «Arrebo».

GLOSAS DE ARTE

Trasatlánticos y aviones Existen—como es sabido—los aviones trasatlánticos, pero su número es todavía demasiado escaso para que puedan ser considerados como un modo de transporte corriente a la disposición del común de los mortales. En espera de que llegue, más pronto o más tarde, el día en que así ocurra, una de las grandes Compañías de navegación alemanas ha decidido utilizar, por lo menos, el aeroplano como auxiliar del trasatlántico en la misma forma en que hasta ahora ha sido empleado el ferrocarril. A la llegada del «Columbus» y demás vapores de gran porte a Bremerhaven esperarán, además del acostumbrado tren especial encargado de conducir los pasajeros hasta Berlín, varios aeroplanos especiales puestos por la Compañía a la disposición de aquellas personas que prefieran la ruta aérea a la terrestre. En estos aeroplanos funcionará un servicio de restorán completo análogo al existente en la línea Berlín-Viena. La duración del trayecto aéreo Bremerhaven-Berlín es de unas dos horas, el tiempo que hace falta, poco más o menos, para liquidar sin precipitación un buen almuerzo, seguido del café correspondiente.

ASMATICOS

todos los enfermos de ASMA (Ofech-Ahogo) que quieran probar gratuitamente el precioso remedio ASMALISIN del Dr. SAGONE, de Palermo (Italia), escriban con dirección y a la de su médico. Al Agent: Depositario para España: JOSE ESCUD R (Etenza, 60), Barcelona. Venta en Valencia: FARMACIA GAMIR

Administración local

Adelante Si las circunstancias que envuelven los hechos te obligan a convencer en público dando el brazo a la Verdad, debes resignarte a llevarla al desnudo tal como la ofrece la virtud.

La Verdad no puede exhibirse de otro modo. Lo que el velo cubre o a la vista estorba u oculta con obscuridad del entendimiento, puede tomarse en diversos sentidos, reduciendo la Verdad a una cualquiera, puesto que el desnudo sin mancha ni defecto es bello y noble y también puro y el encubierto deshonroso.

Servir de caballero a la Verdad, además de peligroso, es muy penoso y arriesgado, ya que los taimados medran por la tolerancia de la conciencia honrada en su austero claustro, en libertad para sus desahucos contra quienes debe formarse cruzada defensiva u ofensiva para su exterminio en bien de la humanidad.

La mano que no tiene el valor de rehusar públicamente el contacto con la mano enviciada, es más culpable.

Y a don Luis Larrea Peñañala, vicepresidente del Colegio del Secretario local de esta provincia, le vemos, con amoroso ídolo, cruzar del brazo de la Verdad desnuda por la región de Levante en su deporte obligado por evidentes méritos, en la Península Ibérica, cuesta arriba, sufriendo resignado amarguras y sinsabores, venciendo obstáculos con energías mal reprimidas, que la suavidad no le permite vencer al destructor en la obscuridad ni presentarlo al desnudo para su exterminio y reivindicación de la clase.

«La vida toda de los Municipios descansa y se compendia en el secretario municipal y la existencia del cacique no se concibe sin la complicidad de este funcionario público.»

No puede el señor Larrea presentarse en público con la Verdad más desnuda, sin ignorar que para conquistar tan hermoso ideal, ha de vencer en la lucha enormes escollos, base sólida, fundamental y única de saneamiento, bienestar y prosperidad de los Municipios; independencia y garantía de estabilidad del funcionario público de Administración local en el cumplimiento del deber que el cargo impone.

S. TODO FUSTER Secretario de Ayuntamiento Valencia, Junio 1928.

TAURINAS

LA NOVILLADA DEL DOMINGO Esta tarde, de cuatro a siete, se abrirá la contaduría de la plaza para el despacho de los encargos de localidades y entradas que hayan sido retirados en las corridas anteriores, para la magnífica novillada que se celebrará el próximo domingo en la que alternarán los valientes diestros Ramón Lacruz, Rafael Moreno y Revertito, éste nuevo en esta plaza.

El Corpus en Valencia

Con el esplendor y magnificencia propios del día, se celebró ayer la festividad de Corpus Christi, revisitando los cultos celebrados en la Catedral la suntuosidad de costumbre. Por la mañana, a las nueve, el canónigo doctor don Julio Cabanes, celebró la misa de Consagración, encendiéndose al ofertorio los 26 «cerialots», que estuvieron encendidos hasta terminar la misa, entonándose entonces el Pange Lingua. A las diez comenzó la misa solemne oficiada por el reverendísimo señor Arzobispo al que asistían con capa de honor el ilustrísimo señor don doctor Payá, como diácono de honor los canónigos señores don Manuel Pérez y don Pascual Llopis y como diácono de oficio los canónigos señores don Vicente Ripollés y don Javier Lazurrica. La capilla de música de la Catedral, reforzada, interpretó la misa del maestro Amatucci. Ocupando sus asientos en el presbiterio asistieron a la misa solemne el general de Ingenieros señor López de Roda y el Ayuntamiento en corporación, integrado por el alcalde señor marqués de Soleto, tenientes de alcalde señores Martínez, López Guardiola, Núñez Moreno y Chabás; concejales señores Murillo, Vidal, Folgado, Llop, Cortina, Barquero, Serer, Valero Tormo, García Martínez, Contell y secretario señor Jiménez Vaidivieso. A las tres y media se cantaron segundas vísperas.

Las rocas

A las cinco partieron de la plaza de la Virgen las históricas rocas por el orden acostumbrado y precedidas de una pareja de la Guardia municipal montada. La carrera por donde había de pasar la procesión hallábase concurridísima, siendo extraordinaria la animación. A la hora señalada salieron de sus cuarteles respectivos las tropas que habían de cubrir la carretera, situándose en los puestos destinados.

La procesión

En la plaza de la Virgen se citó una compañía con bandera, escudra y banda de música del regimiento de Infantería de Mallorca y un escuadrón de Caballería, encargados de rendir honores a Su Divina Majestad. Esta comenzó a salir a las seis en punto por el siguiente orden: Sección de la Guardia municipal montada, de gran gala; la Señera y banderolas de la ciudad, gilefias y cabezales; Asiles de Niño Jesús (Procesión); San Juan de Dios; San Juan Bautista, Beneficencia y Misericordia; con sus bandas de música; Patronato de la Juventud Obrera; Congregación de Nuestra Señora de los Angeles y San Luis Gonzaga; Juventud Jaimista; banda de música; Congregación de la Inmaculada y San José; Congregación Mariana del Magisterio, Legión Católica, Congregación de la Purificación y de la Inmaculada del Centro Escolar y Mercantil; banda de música; Pia Unión de los Sagrados Corazones de Jesús y de María; banda de música; Hermandad del profeta San Elías; banda de música; Hermandad de San Felipe Neri; banda de música; personajes bíblicos, Congregación de Cordijeros y V. O. T. de San Francisco de los Capuchinos, V. O. T. y Archicofradía de la Virgen del Carmen; banda de música; V. O. T. de San Francisco de San Lorenzo; banda de música; V. O. T. de Santo Domingo de Guzmán; banda de música; Apostolado, brigada de Bomberos, Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, ceros parroquiales con las iglúes de su respectivo titular, timbales y clarines de la ciudad, Banda Municipal, coros Catedral, imágenes de plata de San Luis Bertrán, San Vicente Ferrer, San Vicente Mártir y Nuestra Señora de la Seo e interpoladas las ordenes religiosas, Cruz Roja, señores Alcantarilla, Cruz, Prieto, señores Villarroya y Cuñat, Navarro, de los cuerpos de la guarnición; invitados, entre los que recordamos los siguientes: Colegio de Correos, señor Maldonado; Asociación del Magisterio primario no oficial, señores Granel y Estevan; Conservatorio de Música, señor Bellver; Real Academia de San Carlos, señores Mora y Goerlich; Cámara de la Propiedad, señor Nogués; Sociedad Económica de Amigos del País, señor Giner Guillot (D. V.); Juventud Católica, señor Ibarra (D. J. M.); Cámara de Comercio, don Ignacio Villalonga; Colegio de Abogados, señor Gijón; jueces municipales, señores Campos Arnau y Ramírez Bordes; seguían los beneficiados de la Catedral y primeros jefes de los cuerpos de la guarnición, cabildo catedral de la guarnición, cabildo catedral de los caballeros del Santo Sepulcro, señores Bernal y Guarner; Ordenes militares, señores conde de Zanoni, Calatayud y Rodríguez de Imperial; Noblez catalana, señor Torres Sala; Real Maestranza, señores conde de Torreñel, marqués de Lanera, Torres Orduña, marqués de Viloreo, Ochoa, don Joa-

San Esteban

Mañana, a las diez, misa solemne con música, que celebrará el señor cura párroco don Sebastián Reos Lurbe, ocupando la sagrada cátedra el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent, canónigo de la Colegiata de San Bartolomé. A las 6 1/2 de la tarde salará la solemne procesión, que irá por la carrera siguientes: Plaza San Esteban, calles Barón de Petrés, Trinquete de Caballeros, Aparisi, y Guijarro, En Blanch, San Bull, Conde de Montornés, María Carbonell, Mar General Tovar, plazas de Tetuán, Temple, Poeta Llorente, calles Pintor López, Boix, Trinitarios, Conde de Olocua, plaza de San Luis Beltrán a entrar por la puerta principal.

San Juan y San Vicente

Esta aristocrática parroquia celebrará su festividad del Corpus mañana sábado, día 9, con extraordinario esplendor y particular brillantez. A las diez, expuesto Su Divina Majestad, se cantará la partitura del inolvidable maestro Giner, por nutrido coro de voces, y a gran orquesta, ocupando la sagrada cátedra el ilocutísimo orador sagrado M. R. P. Fray Luis Urbano, O. P., predicador general. Por la tarde, a las siete, saldrá la procesión, en la que asistirá como acto reglamentario la importante e ilustre Obrería del Santísimo, encargada de llevar el palle y de hacer el cortejo al Rey de Reyes.

Teodoro Llorente; su vida y sus obras

FLORILEGIO DE POESIAS Un grueso volumen de más de 450 páginas, se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de 3'50 pesetas.

La novela "VUELOS"

de M. Castelary, con prólogo de T. Llorente i'alcó, se halla de venta en todas las librerías, al precio de 2'50 pesetas.

Tintura Yodo-Tánica Doctor Greus
Lo mejor en esta época para niños
Raquíticos y Escrofulosos
farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia

La fiesta del Corpus se celebró con la magnificencia de siempre.
Teníamos que el tiempo, como en años anteriores, destuciera una festividad tan sugestiva en Valencia, pero no sucedió así, porque aunque las nubes anduvieron amenazadoras, lució por fin el sol; pero el calor fué de los típicos, de verdadero día veraniego.

Hacia un nuevo Arte
Las charlas líricas y los cánticos plásticos
Nos hallamos en los preliminares de un arte nuevo. Esas charlas líricas que García Sánchez ha prologado por el Nuevo Mundo en un largo viaje de exploración y propaganda, esos recitales poéticos de Berta Singerman y Gloria Bayardo, esos cánticos plásticos de la bailarina «Aurea» y los mismos «bailes rusos» de tan rotundo uso en todos partes, no son sino modalidades imitativas y confusas aún, de lo que será el Arte de la expresión en el porvenir. La Oratoria, la Poesía, la Literatura, la Música, la Danza, la Pintura y la Escultura o más propiamente la Palabra y la Plástica, se juntan en ese nuevo Arte como elementos expresivos.

MAGO-ESTOEL
CURA EL ESTOMAGO
CRESPONES GEORGETTE
más barato que nadie. ALMACENES RUZAFÁ. Pi y Margall, 56, ENTRESUELOS.

BALNEARIO DE SANTO TOMAS. — Junto iglesia Grao. Gran manantial de aguas sulfúricas, bicarbonatadas, clorurado-sódicas-azodadas. Se recomienda para la curación del HERPESISMO, ESCROFULISMO, REUMATISMO, AFECTACIONES GASTRO-INTESTINALES Y BRONCOPULMONARES, SIFILIS Y ENFERMEDADES DE LOS OJOS.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS. — Tratamientos de dichas dolencias, por reducidos honorarios. — GIMENEZ CANOVAS, Pi y Margall, 31.

Se convoca a todos los presidentes de falla, a una reunión que se celebrará el domingo día 10, en el Ateneo Mercantil, a las once de la mañana.

Del brevariario de la experiencia
Vive el hombre más que su falsa reputación.

Si quieres dañar al prójimo, elógiale sin medida. Si quieres dañarle a ti mismo, censúrale con exceso.

Procura ser faro y no sirena.
Las amistades solo sirven para no aburrirse en público y como ocupación para los ociosos.

La verdad es una excelente doncella incasable.
La sabiduría de los viejos consiste en dejarse engañar.

Antes desnudará la mujer su cuerpo que su alma.
El solitario es un pésimo cortesano.

Más fracasará por humilde que por osado.
El terror contiene, pero no corrige. El castigo domina, pero no educa.

Los errores de la juventud son letras de seguro cobro.
He observado que a veces nuestros mejores amigos son aquellos a quienes no conocemos.

Si no adelantas al tiempo una pulgada, tendrás que correr tras él una legua.
Cuando el trabajo no es un placer, el oficio nunca es una vocación.

El burro es el ser más parecido al hombre excesivamente bueno: es burro porque es bueno, no es bueno porque es burro.
El que solo vive para matar el tiempo, a muerte se condena.

Casi siempre la prudencia suplente a la sabiduría, pero no la sustituye.
No sé qué es mejor, si la ciencia de la experiencia o la experiencia de la ciencia; haber vivido o haber estudiado. Preferir una u otra cosa es optar entre dos ignorancias distintas que llevan en sí, respectivamente, su goce y su sanción.

Con solo la razón seríamos tiranos; con solo el corazón, esclavos.
No hay cosa que se parezca más a nuestro estado de ánimo que el celaje.

El lazo más sólido que nos liga a un muerto, es el de una buena acción.
La mujer es reacia en reconciliarse con una amiga, porque no ignora que los agravios en el período de la enemistad, son irrepugnables entre mujeres.

Un buen libro seduce, produce, induce. Son tan raros los libros buenos como el paso de un águila por las alturas de las grandes urbes.

La crisis del matrimonio ha contribuido a plantear el problema feminista. El feminismo es una hábil superchería benéfica para los dos sexos, y sobre todo para el amor.

LEVANTINO

El director y claustro de profesores de la Escuela de Náutica, de Valencia, hacen constar el público testimonio de gratitud a la Cámara de Comercio y dignísimo presidente, por la entrega de 2.500 pesetas dando facilidades para el desenvolvimiento de este centro docente, muestra inequívoca del interés que le merece la enseñanza náutica.

Esta corporación, honrando a Valencia, ha sido la única que ha respondido por patriotismo, por deber, en bien de la juventud dedicada a estos estudios, para que tenga un centro de cultura y pueda laborar el día de mañana por la prosperidad de nuestra marina mercante, por el engrandecimiento de la patria y por el bien de nuestra querida Valencia.

Palacio del Mueble
Muebles de todas clases
Camas de níquel y hierro
Aparatos eléctricos
Al contado y a plazos, sin fiador
CASA CAÑIZARES
Correjería, núm. 22—Valencia

Una Exposición de flores
El poeta Jean Cocteau, dijo una vez:
«El que comparó por primera vez, a una mujer con una flor, fué un hombre de genio, pero el segundo, fué ya un imbécil.»

«Suframos el anatema del poeta y confesemos que aún nos parecen flores las mujeres y recíprocamente. Digamos por lo menos, que la mujer, tiene un cierto parentesco con la flor, que la impulsa a buscarla y admirarla donde quiera que esté y en la actualidad, no una flor, sino toda la familia de las flores, se halla reunida en París, en el elegante pabellón que se conoce con el nombre de Tour de la Reine.

«La exposición tiene todo el aire discreto que le presta el lugar, la elegancia de la situación y ese ambiente glorioso que pone en todas las partes la acumulación de flores en cantidad. El que pasea entre ellas, llega a creerse inmaterial y sin peso; parecen algo más allá de la vida y lo son en efecto, puesto que son capaces de producir la muerte.

«Pero, además, en esta exposición, se las ha alojado con un gran sentido moderno. En cuanto se entra en el perfumado recinto, se descubren una serie de pequeños pabellones de madera azul, rosa, gris, verde, etc. Cada uno es una flor y el conjunto resulta muy limpio, muy fresco y lo que es el colmo de lo perfecto en París, muy americano.

«No hay que decir que además de estos pabellones de flores, hay un gran número de tenderetes de vendedores de helados, tiendas de purpura bajo las cuales se sirve el té de las cinco y unos guardas muy viejos de cara muy plácida, sin duda encantados de que se les haya designado para la delicada función de guardar una flor. También hay carfeles que propagan algún medio insospechado para obtener tulipanes negros, claveles azules y rosas del más puro escarlata, o bien unos sistemas de riego inverosímilmente perfeccionados. Todo esto, naturalmente, procede de Amsterdam, donde los criadores de tulipanes, se hallan siempre dispuestos a hacerse pagar quince mil francos por una cebolla de tulipán de raza.

«Los japoneses aman las flores como nosotros, pero a cada una por separado; no conciben un ramillete; cada flor, aislada, se basta, según ellos, para producir un encanto especial. Una sola rosa, para un solo florero. No está mal la teoría, pero hay que reconocer que este conjunto de flores que se ofrecen en esta exposición, produce el efecto de haber entrado en el tesoro de un mago. Nunca se han visto tantos colores juntos, ni se han aspirado tantos perfumes reunidos.

«Alrededor de todas estas flores, los hombres que pasan admirando las, parecen comparsas pagados y todas las mujeres, al entrar en las estufas, se turban, porque presienten que nunca su belleza, fué sometida a una prueba tan dura.

«Cuando salen, vuelven a recobrar su sonrisa, porque en su fuero interno, todas, incluso las menos favorecidas, estiman que han salido airoosas de ellas.

«En realidad, lo que pasa, es que las mujeres, al pasar frente a las flores, han concluido un pacto con ellas, porque las mujeres entienden, por instinto, el lenguaje de las flores, como hay otros que captan intuitivamente las ondas poéticas. Por eso, la mujer que lleva un vestido verde, no se acerca a un stand de flores rojas, sino que todas y cada una se define y se acerca al grupo de flores que puede favorecerla. No es más que una cuestión de decorado, pero que sirve de piedra de toque para poner de relieve la exquisita sensibilidad de la mujer.

En honor de Giner
Verdaderamente resultaba originalísima la idea de dar un homenaje al maestro Giner en la plaza de Toros, cantando «Su Misal de Requiem». Si en el extranjero se enteran, con lo aficionados que son a Giner, dirán que se trata de los funerales de un célebre torero los cuales celebráranse solemnemente en mitad del circo.

Elo llevó machaca gente a la plaza y ésta presentaba animado aspecto.
En el tablado que al efecto se levantó colócaronse solistas, coros y orquesta, bajo la dirección del maestro Izquierdo.

Las condiciones acústicas del sitio no permitían seguramente apreciar todos los matices de la ejecución, pero que el público gustaba de ello es evidente, pues todo lo aplaudía con gran entusiasmo.

El añadir voces humanas al poema «Hasta la Moma es chopá», fué de un efecto inesperado... y se repitió la obra con su nuevo aderezo.

El «clou» de la noche fué la Misal de Requiem. Por su carácter y estilo teatral, no resulta muy propia del templo. Pero como es poco conocida para los aficionados a la música del maestro, era un gran incentivo.

OLYMPIA
Hoy viernes Programa
Enciclopedia Pathé
Las primeras luces del Broadway
Comedia de la Metro-Goldwyn interpretada por MARION DAVIES, CONRAD NAGEL y GEORGE K. ARTHUR

FIN DE FIESTA:
GRANDIOSO EXITO DE
Ricardo C. Lara
Notabilísimo tenor mejicano, con su extenso repertorio de canciones mejicanas, argentinas, cubanas y españolas, y zarzuelas

EXITO
VIANOR
Imitador de estrellas españolas

CONDAL
Cómica
MADGE BELLAMY en
LA REINA DE NUEVA YORK
Revista y dibujos

Adolph Menjou le basta su tips y su vestido de etiqueta para pagar sus deudas?
Cómica

SALON NOVEDADES
EMPRESA BELLOCH
Dirección: PEPE BEUT
Hoy estreno del estreno del chogueo en un acte, dels apudits autors José Castañer y J. Orriols,

NI PICÁ
Valencia a la garsón
Seccións a las 6'30, 9'45 y 11'30

Cartelera de espectáculos

TEATRO RUZAFÁ
Para hoy viernes
Programa completamente nuevo
A las 5 tarde y 9'30 noche
Graciosa cómica en 2 partes.
Grandiosa película en 8 partes,
«CUIDATE DE AMELIA»
Basada en la popular obra teatral, «A ver si cuidas de Amelia»

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedias de CARMEN DIAZ
Hoy viernes A las 10'30 noche
ESTRENO de la comedia en tres actos de Manuel Linares Rivas,
«¡Mal año de lobos!»

TEATRO APOLO
Hoy viernes, a las 10' noche
BENEFICIO de la simpatísima MAGD DE BRIES
Programa de cine CARMENITA DAURO, HERMANAS CUEVAS, LA TRIGUENITA, RAFAEL DEL REAL, MAGDA DE BRIES, EDMOND DE BRIES

Las eternas pasiones
Episodio de la gran guerra, en el que el odio y el amor van entrelazados.
Magistral interpretación de FOLA NEGRÍ

SU MAJESTAD EL NENE
graciosa cómica en dos partes.
Lunes próximo: Harold Lloyd en
«¡Venga alegría!»

DOMINGO:
Página
Cinematográfica

Noticias teatrales
PRINCIPAL.—Esta noche se celebrará el estreno de la hermosa comedia de Linares Rivas «Mal año de lobos», que en el teatro Lara de Madrid, obtuvo un gran éxito, representándola la compañía de Carmen Díaz más de cien veces consecutivas. El éxito fué ratificado por los públicos de Barcelona y otras capitales, obteniendo Carmen Díaz uno de sus mayores triunfos.

CRONICA DE SUCESOS
UN HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO
El tren eléctrico descendente de Liria atropelló en el paso a nivel de Benicarló a un hombre que aparenta tener unos 70 años, cuyas señas son las siguientes: bigote cano, pelo casi blanco, nariz aguilada, ojos hundidos, y vestía zapatos blancos, calcetines, pantalón obscuro a rayas, boina azul y chaqueta obscura.

UN HOMBRE AHOGADO
En el cauce del río, por las inmediaciones del puente del ferrocarril, y a unos 200 metros de Monteciverde, cayó al agua Juan Belenguér, de 20 años, domiciliado en la calle de los Angeles, número 8.

EN HONOR DE GINER
Verdaderamente resultaba originalísima la idea de dar un homenaje al maestro Giner en la plaza de Toros, cantando «Su Misal de Requiem». Si en el extranjero se enteran, con lo aficionados que son a Giner, dirán que se trata de los funerales de un célebre torero los cuales celebráranse solemnemente en mitad del circo.

UN HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO
El tren eléctrico descendente de Liria atropelló en el paso a nivel de Benicarló a un hombre que aparenta tener unos 70 años, cuyas señas son las siguientes: bigote cano, pelo casi blanco, nariz aguilada, ojos hundidos, y vestía zapatos blancos, calcetines, pantalón obscuro a rayas, boina azul y chaqueta obscura.

UN HOMBRE AHOGADO
En el cauce del río, por las inmediaciones del puente del ferrocarril, y a unos 200 metros de Monteciverde, cayó al agua Juan Belenguér, de 20 años, domiciliado en la calle de los Angeles, número 8.

SE CAE A UNA ZANJA
En el Hospital fué asistido José Igual Bayarri, de 65 años, quien al caerse en una de las zanjas de la calle de Barcelona, se produjo la fractura de la pierna derecha. Pronóstico grave.

LIBRETS DE VERSOS
COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS:
Por Teodoro Llorente
Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedias de CARMEN DIAZ
Hoy viernes A las 10'30 noche
ESTRENO de la comedia en tres actos de Manuel Linares Rivas,
«¡Mal año de lobos!»

TEATRO APOLO
Hoy viernes, a las 10' noche
BENEFICIO de la simpatísima MAGD DE BRIES
Programa de cine CARMENITA DAURO, HERMANAS CUEVAS, LA TRIGUENITA, RAFAEL DEL REAL, MAGDA DE BRIES, EDMOND DE BRIES

Las eternas pasiones
Episodio de la gran guerra, en el que el odio y el amor van entrelazados.
Magistral interpretación de FOLA NEGRÍ

SU MAJESTAD EL NENE
graciosa cómica en dos partes.
Lunes próximo: Harold Lloyd en
«¡Venga alegría!»

DOMINGO:
Página
Cinematográfica

Noticias teatrales
PRINCIPAL.—Esta noche se celebrará el estreno de la hermosa comedia de Linares Rivas «Mal año de lobos», que en el teatro Lara de Madrid, obtuvo un gran éxito, representándola la compañía de Carmen Díaz más de cien veces consecutivas. El éxito fué ratificado por los públicos de Barcelona y otras capitales, obteniendo Carmen Díaz uno de sus mayores triunfos.

CRONICA DE SUCESOS
UN HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO
El tren eléctrico descendente de Liria atropelló en el paso a nivel de Benicarló a un hombre que aparenta tener unos 70 años, cuyas señas son las siguientes: bigote cano, pelo casi blanco, nariz aguilada, ojos hundidos, y vestía zapatos blancos, calcetines, pantalón obscuro a rayas, boina azul y chaqueta obscura.

UN HOMBRE AHOGADO
En el cauce del río, por las inmediaciones del puente del ferrocarril, y a unos 200 metros de Monteciverde, cayó al agua Juan Belenguér, de 20 años, domiciliado en la calle de los Angeles, número 8.

EN HONOR DE GINER
Verdaderamente resultaba originalísima la idea de dar un homenaje al maestro Giner en la plaza de Toros, cantando «Su Misal de Requiem». Si en el extranjero se enteran, con lo aficionados que son a Giner, dirán que se trata de los funerales de un célebre torero los cuales celebráranse solemnemente en mitad del circo.

UN HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO
El tren eléctrico descendente de Liria atropelló en el paso a nivel de Benicarló a un hombre que aparenta tener unos 70 años, cuyas señas son las siguientes: bigote cano, pelo casi blanco, nariz aguilada, ojos hundidos, y vestía zapatos blancos, calcetines, pantalón obscuro a rayas, boina azul y chaqueta obscura.

UN HOMBRE AHOGADO
En el cauce del río, por las inmediaciones del puente del ferrocarril, y a unos 200 metros de Monteciverde, cayó al agua Juan Belenguér, de 20 años, domiciliado en la calle de los Angeles, número 8.

SE CAE A UNA ZANJA
En el Hospital fué asistido José Igual Bayarri, de 65 años, quien al caerse en una de las zanjas de la calle de Barcelona, se produjo la fractura de la pierna derecha. Pronóstico grave.

LIBRETS DE VERSOS
COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS:
Por Teodoro Llorente
Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedias de CARMEN DIAZ
Hoy viernes A las 10'30 noche
ESTRENO de la comedia en tres actos de Manuel Linares Rivas,
«¡Mal año de lobos!»

TEATRO APOLO
Hoy viernes, a las 10' noche
BENEFICIO de la simpatísima MAGD DE BRIES
Programa de cine CARMENITA DAURO, HERMANAS CUEVAS, LA TRIGUENITA, RAFAEL DEL REAL, MAGDA DE BRIES, EDMOND DE BRIES

Las eternas pasiones
Episodio de la gran guerra, en el que el odio y el amor van entrelazados.
Magistral interpretación de FOLA NEGRÍ

SU MAJESTAD EL NENE
graciosa cómica en dos partes.
Lunes próximo: Harold Lloyd en
«¡Venga alegría!»

DOMINGO:
Página
Cinematográfica

Noticias teatrales
PRINCIPAL.—Esta noche se celebrará el estreno de la hermosa comedia de Linares Rivas «Mal año de lobos», que en el teatro Lara de Madrid, obtuvo un gran éxito, representándola la compañía de Carmen Díaz más de cien veces consecutivas. El éxito fué ratificado por los públicos de Barcelona y otras capitales, obteniendo Carmen Díaz uno de sus mayores triunfos.

CRONICA DE SUCESOS
UN HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO
El tren eléctrico descendente de Liria atropelló en el paso a nivel de Benicarló a un hombre que aparenta tener unos 70 años, cuyas señas son las siguientes: bigote cano, pelo casi blanco, nariz aguilada, ojos hundidos, y vestía zapatos blancos, calcetines, pantalón obscuro a rayas, boina azul y chaqueta obscura.

UN HOMBRE AHOGADO
En el cauce del río, por las inmediaciones del puente del ferrocarril, y a unos 200 metros de Monteciverde, cayó al agua Juan Belenguér, de 20 años, domiciliado en la calle de los Angeles, número 8.

EN HONOR DE GINER
Verdaderamente resultaba originalísima la idea de dar un homenaje al maestro Giner en la plaza de Toros, cantando «Su Misal de Requiem». Si en el extranjero se enteran, con lo aficionados que son a Giner, dirán que se trata de los funerales de un célebre torero los cuales celebráranse solemnemente en mitad del circo.

UN HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO
El tren eléctrico descendente de Liria atropelló en el paso a nivel de Benicarló a un hombre que aparenta tener unos 70 años, cuyas señas son las siguientes: bigote cano, pelo casi blanco, nariz aguilada, ojos hundidos, y vestía zapatos blancos, calcetines, pantalón obscuro a rayas, boina azul y chaqueta obscura.

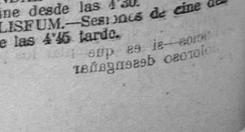
UN HOMBRE AHOGADO
En el cauce del río, por las inmediaciones del puente del ferrocarril, y a unos 200 metros de Monteciverde, cayó al agua Juan Belenguér, de 20 años, domiciliado en la calle de los Angeles, número 8.

SE CAE A UNA ZANJA
En el Hospital fué asistido José Igual Bayarri, de 65 años, quien al caerse en una de las zanjas de la calle de Barcelona, se produjo la fractura de la pierna derecha. Pronóstico grave.

LIBRETS DE VERSOS
COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS:
Por Teodoro Llorente
Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

LIBRETS DE VERSOS
COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS:
Por Teodoro Llorente
Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

Guía del turista
Excursiones por la provincia
JATIVA (a dos horas y media en ferrocarril).—Antiguísima ciudad que se llamó Saguntis y es patria de Calixto III, de Alejandro IV y del Espagnoleto. Conservárase en ella innumerables restos, muchísimas pinturas griegas, la románica iglesia de San Felice, la Seo y otros templos históricos, el ruinoso y extenso Castillo montañés, que fué prisión del conde de Urgel, el duque de Calabria y del famoso César Borgia. En el camino admírase el bello espectáculo de los bosques de naranjos y extensos plantíos de arroz de Alcira y Caragante.



Unas gotas de AGUA DE CARMEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA

Conservarán su salud
Una o dos cucharaditas tomadas en un tazón de manzanilla bien caliente, son suficientes para cortar de raíz los indigestiones, náuseas y dolores de estómago. Remedio antiquísimo y eficaz

PERDIDA
El pasado sábado, día 2, se extraviaron 5.000 pesetas, en el trayecto de la Lonja, por el Mercado, Bajada de San Francisco, Emilio Castelar, Pi y Margall, Colón, Váttica, a la plaza de San Agustín. Se ruega a la persona que las haya encontrado las presente en la calle de Escalante, número 191 (cerca de Escalante), Cabanell, donde se le gratificará.

Fernando Dicenta y Vera
VALENCIA
3 PESETAS
De venta en todas las librerías

Espectáculos
PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: ¡Mal año de lobos! (estreno). RUZAFÁ.—A las 5 tarde y 9'30 noche: Sesiones de cine. APOLO.—A las 10' noche: Beneficio de Magda de Bries; Varietés, y Edmond de Bries. MODERNO.—A las 6'30 tarde: Els tres novios de Toneta; Bans de sol (estreno).—A las 10'30 noche: Bols de sol; ¡Pare vosté la burra, amic! OLYMPIA.—A las 5'15 tarde y 10' noche: Cine y varietés. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche. CONDAL CINEMA.—Sesiones de cine desde las 4'30. COLISEUM.—Sesiones de cine desde las 4'45 tarde.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Las conferencias del P. Dr. Beda Kleinschmidt, sobre España

III

Como fuente del esplendor literario de España, ha historiado el P. Dr. Kleinschmidt el período de la Edad de Oro. En la sangre de Carlos I hervía una gruesa gota de sentimiento artístico, heredado tanto de su generosa abuela, Isabel la Católica, como de su abuelo Maximiliano. Esta afición artística pasó a su hijo Felipe II, y la gran obra de sus reinos le permitieron desarrollar tan nobilísima inclinación. España llega en aquel tiempo a un grado de esplendor literario como no lo ha tenido antes ni después. La literatura española florece en todos los ramos; pero el creador sabe escoger la parte en que nuestra nación se coloca sobre que todas: la dramática. Ya en el siglo XVI se nota en España la influencia por el drama, y el teatro español llegó a su perfección 200 años antes que en el resto de Europa. El P. Beda explica el proceso del teatro en España, y presenta tres nombres que son como su personificación: Lope de Vega, Calderón y Cervantes, aunque al último le estudia más por su obra inmortales que por sus dramas.

Lope de Vega. Narra el P. Kleinschmidt la vida de este genio, y en ella ve una imagen de su creación poética, la más fecunda de todos los tiempos. Le llama el creador del teatro nacional, y con razón. Sus asuntos tienen todos cierto aire de popularidad; él no versificaba para la corte, ni para una clase de gentes; se inspira en los hechos que se realizan a su alrededor, y así un aire característico español. Sus dramas históricos están tomados siempre de los momentos más brillantes de la historia española, y de estos monumentos, hace notar el P. Beda, es muy rica España. Estos asuntos encendían el amor patrio, y así, cuando murió Lope, un llanto general se levantó en España, como si la patria hubiera perdido un gran bien.

Esto es, en resumen, lo que el P. Kleinschmidt ha dicho sobre nuestro gran poeta. En Alemania son muy conocidos Calderón y aún más Cervantes; pero a Lope se le conoce muy poco; y por esto la labor del P. Beda es muy digna de encomio. El le considera en todo su valor real y explica la causa por que entre los alemanes es tan desconocido; pero como buen alemán, no deja de mostrar su predilección por Calderón.

Calderón. Este genio de la poesía, como le llama Goethe, sabe presentar sus obras más acabadas que Lope de Vega y le aventaja también en el contenido psicológico-moral de sus dramas y en el armónico acompañamiento de su escenario. Se precupia poco de la novedad; pero reina claramente en el asunto, una vez escogido. Sus ideas favoritas vuelven a menudo; mas nunca siempre nuevo encanto por la diferente presentación del conjunto. A pesar de su mirada anhelo hacia el mundo universal, no desmiente del típico carácter español. Honor, fe, patria, fidelidad al rey: son los rasgos esenciales de su personalidad y de sus dramas. Y para demostrar a P. Kleinschmidt como destacan en Calderón los caracteres con que él le ha distinguido, expone y presenta al público algunas de sus composiciones.

También la restante producción de Calderón ha sido estudiada por el Padre Beda. Da especial importancia a los autos sacramentales. Estos dramas espirituales tienen en Alemania más importancia de lo que entre nosotros se cree, y son representados con frecuencia.

El Padre Beda no teme afirmar que Calderón es el más brillante genio de la poesía católica. «El poeta católico» se le ha llamado por antonomasia. Y para terminar su disertación sobre este genio de la poesía, cita las palabras del contertulio alemán Reinhold Bamstark: «Mientras Calderón gozó de la privanza de Felipe IV, llegó el teatro Real de la capital española a su cumbre de esplendor en gusto y en contenido poético, cual desde entonces ningún otro teatro del mundo ha alcanzado.» Y añade el Padre Kleinschmidt: «Como los alemanes a Goethe, los ingleses a Shakespeare, los italianos a Dante, así consideran los españoles a Calderón como el poeta en quien se personificó de la mejor manera el genio poético de la nación. Los españoles se sienten orgullosos con él, así como también él se sentía orgulloso de ser español.»

Cervantes. Exponiendo la universal aceptación del «Don Quijote», pregunta el conferenciante por la razón de tan extraordinario éxito. Y después de disertar sobre el asunto, dice: «Pero todas estas ventajas no explicarían la vida inmortal de este libro, si no hubiera en él un fondo común y universal, si el novelista no hubiera intentado, tal vez como fin inmediato, probar que en cada uno de nosotros está en cierta manera injertada la naturaleza de Don Quijote y una porción de su espíritu, el cual con fuerza nos lanza hacia lo alto y lo grande; mas no falta tampoco allí Sancho Panza, que con su seco espíritu de la realidad destruye todos los castillos de viento. Sin embargo, el espíritu del idealista Don Quijote sobrepaja al terreno de Sancho; sin ideal, no es digna la vida de ser vivida, y del genio sale siempre lo más grande. Así es ya Don Quijote, no una imagen del enfermo de espíritu digno de compasión, sino la más noble y moralmente seria sátira de los errores del espíritu humano. En este sentido se comprende cómo nadie de los más grandes sarcásticos haya llegado a alcanzar a Cervantes.

Y luego cita el Padre Kleinschmidt, para complemento de este su juicio, las palabras del inglés Fitzmaurice-Kelly: «Cervantes está junto a Homero y a Shakespeare, como un hombre de todos los tiempos y países. «Don Quijote» pertenece, como la «Iliada» y el «Hamlet», a la literatura del mundo universal; y ha llegado a ser para todos los pueblos una fuente de alegría.»

Así ha hablado el Padre Beda sobre nuestra cultura literaria. No necesita hacer más comentarios sobre sus palabras. Solo cerraré hoy estas cartillas con una cita del historiador G. Oehl, que traía el Padre Beda al fin de sus disertaciones sobre este punto: «Toda Europa, y también los nuevemente descubiertos países Perú y Méjico, se vieron iluminados por los esplendores rayos del espíritu español. Francia, empero, y Alemania singularmente, sacaron considerables frutos de la poesía española, admirada en todo el mundo.»

El mundillo del arte

La juventud que conspira en la sombra

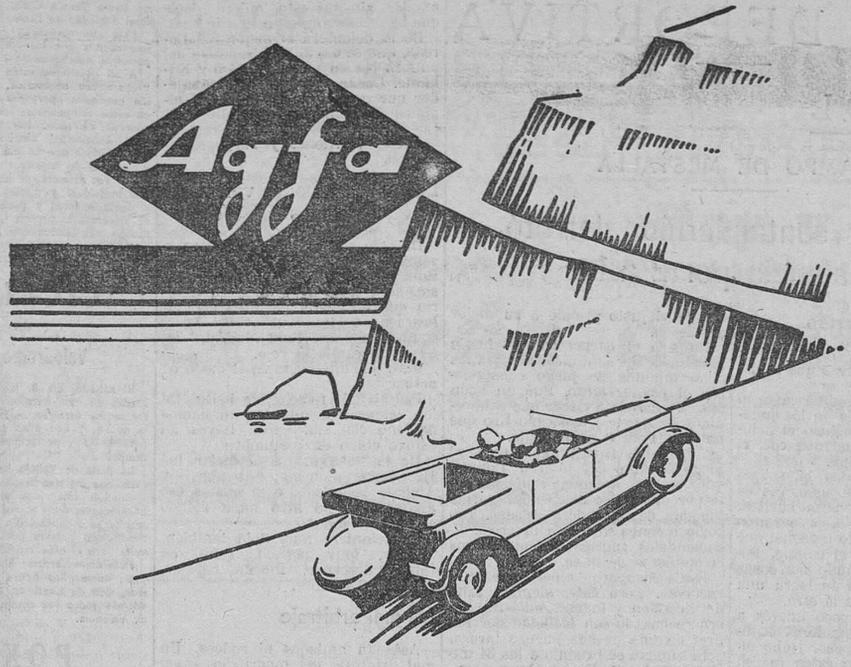
Si toda juventud, cumpliendo con su deber, es rebelde, iconoclasta e inadaptable, ¿verdad que ha de ser asimismo pura, alegre y confiante? El gesto socarrón, la mirada de recelo, el desolado encogimiento de hombros, la veta sonrisilla del que ya en nada cree, parecen patrimonio de la senectud.

El azahar obliga a dignidad de la virgen y armado. En ninguna ficha antropométrica, solemos ver el semblante de un leonardesco San Juan Bautista o de un efbo copiado por Murillo.

La mocedad, como el amor, como la fe, como la justicia, como la muerte misma, es otra fuerza, gusta de caminar con los ojos vendados. Aspira, canta, tacea más que ve. Tiembla antes que discierna. Toma la piqueta, pero arroja el bisturí. No quiere mancharse con la intriga, sino vagar entre el resplandor. Por cada acierto del escarmentado, prefiere mil errores de ingenio. Le seduce más la hinchada ufanía de la vela que la oculta seguridad del timón.

Siendo así, ¿qué diréis del mozo, ducido ya en ladinerías y fretas, que, obstinado en vencer a todo trance, disimula torpemente su impaciencia con su poca pulcritud de espíritu? A bastantes de ellos vamos conociendo ya los que hemos transpuesto el alcor de los 40 años, y todavía seguimos creyendo que la luz del crepúsculo naciente nos finge promesas, prolongadas de aurora. Son estos juvenzuelos, todavía con vestiduras de discípulos, maestros en la intriga y contumaces en la delicadeza para consigo mismos. Traen su cuadro, su poema, su obra de arte, creada en el sagrado rubor de las nupcias, y en lugar de mostrarlo con la radiante impudicia de la madre, para que la sugestión de la hermosura cautiva a los distraídos, o a los indiferentes, sin más coacción que la que esa misma hermosura ejerza por sí propia, apelan a lo inferior, a la diplomacia, a la habilidad del Maquiavelo, a las mañas del impudente caudico o del fracasado sagaz. Aspiran a conseguir un lauro en cualquier certamen, y no se consideran seguros con las armas leales de su obra, casi siempre lo bastante fuerte para garantizar la victoria; y se afanan en recabar complicidades, compadrazgos que les faciliten, por las mañas, lo que pueden y deben conquistar por las buenas. Es decir: siendo núbiles, incurran en claudicaciones de proyección; y vistiendo galas de rigurosos, ocultan indignidades de fariseos.

Empezar en la vida por donde otros torpemente concluyen, ¿no pone un velo de melancolía en el ánimo? Si este mozo, que conspira en la sombra eludiendo la luminosa franqueza de la barricada, nace ya irremediablemente viejo, podrido y enlodado, ¿con qué responso habremos de amarlo? ¿Por qué el qué del panel de sus pocos años vemos salir un tropel de escorpiones? ¿Cómo no advierte que al renombre, a la fama, al oro, no se les atrae con señuelos, sino que se les une con cadenas? ¿Cómo, aborreciendo de las sanciones, de los castigos, de las coronas académicas, las buscan y añoran con turbada ansia de agonizantes, abrumado por todas las puñaladas y herido de todas las villanías? ¿Cómo, si su edad les fuerza a mostrarse lejos de todos los subterráneos,



Con película Agfa, puede usted hacer fotografías estupendas
La película Agfa, es rápida y siempre buena
Es de superior calidad
Pida siempre película Agfa y no se arrepentirá

Debe usted leer la "Revista Agfa"
Suscripción anual: Ptas. 3'50

AGFA-FOTO, S. A. - Rambla Cataluña, 155 - BARCELONA

De venta en todas las buenas casas de artículos fotográficos

La becerrada de ayer

Continuamos lo mismo!

Continuamos lo mismo en cuanto se refiere al novel diestro y fenómeno en perspectiva, Eliseo Capilla, base de la becerrada que ayer (festividad de Corpus) nos ofreció nuestra «anónima» empresa. Lo hecho ayer por este mozalbete, no es ni más ni menos que lo que hizo en su anterior actuación.

Tampoco nos atrevemos a formular una opinión concreta, sobre el mañana del muchacho. Continúa la incógnita sin despejarse. Lo vemos, sí, muy estilista, muy torero; apreciamos en él detalles de lidiador prodigioso, pero en cambio, vemos también alguna deficiencia, que puede llegar a subsanarse con el tiempo, y cierta indecisión con el estoque, que perjudicará el feliz remate de sus faenas.

Hoy, Eliseo Capilla es una esperanza; si enmienda sus defectos, si adquiere un poco de más decisión a la hora suprema, esta esperanza que hablamos será una realidad. El material para la «construcción» del torero es de inmejorable calidad. Falta que el arquitecto (administración, conducta, afición, etc.), ponga sus cinco sentidos en elevar el «monumento» sobre una base firme, y este entonces podrá dignamente figurar junto a los de mayor renombre, sin desmerecer; acaso pudiera halagar tanto más, cuanto en la obra habría el poderoso atractivo de la novedad, efecto de óptica que se trasluce en un grado de simpatía al tasar valores iguales o semejantes.

Únicamente de los cuatro españoles que completaron el programa para la segunda exhibición de Capilla, uno de ellos, Eduardo Forl, de Torreón, es quien apunta algunas maneras de torero. No mucho, pero si se le dan toros y se le apoya lo necesario, pudiera sacarse de él algún partido. Anda bastante suelto por la plaza y es visto para ser la segunda vez que se derrote de torero, es algo digno de ser tenido en cuenta.

De los otros, ¿qué diremos? Ni Alabard, ni Burjasot, ni el Niño del Puerto, ni Blasquillo, tienen condiciones para hacer nada en el arte. El torero nace para serlo y éstos han nacido para sus respectivos «oficios»—si es que los tienen.—Es doloroso desengañarnos, pero más

todavía lo es hacerles concebir esperanzas que nunca han de ver realizadas.

Respondió el público, ocupando más de media plaza, a pesar de la festividad del día. Bien es verdad que la mayor parte la componían los simpáticos vecinos de Torreón y Burjasot, que vinieron a presenciar las hazañas de sus «dolos» respectivos.

Y diciendo, finalmente, que los seis becerreros de don Diego Ceбалlos, fueron poco menos que lidiadores por su tenencia a la huida y su incertidumbre desconcertante, creemos haber cumplido con nuestro deber de informadores.

GARROCHITA.

La producción Graham-Paige en Marzo, excedió a todos los records anteriores

La producción de automóviles en las fábricas de la Graham-Paige durante el mes de Marzo pasado fué de un total de 7.616 coches, lo que representa un aumento de más del 30 por 100 sobre la de cualquier otro mes en los años de establecida la dicha Compañía.

Aun cuando han pasado solamente tres meses desde que los automóviles Graham-Paige—primeros en su clase de llevar el nombre de los tres hermanos Graham—fueron puestos en el mercado, la demanda ha indicado una aceptación inmediata por parte del público. Los pedidos recibidos en las fábricas sobrepasan grandemente la rapidez de producción actual.

La nómina de empleados de la antigua fábrica Paige—adquirida por los hermanos Graham en Junio del año pasado—ha sido también sobrepasada. La fábrica principal en Detroit cuenta hoy con 3.030 operarios, o sea 480 más que los contados en cualquier época de los 18 años de la Paige. En la fábrica de carrocería de Wayne (Indiana) se emplean 1.086 operarios, lo que hace un total de empleados en las dos fábricas de 4.116.

Se espera que la producción ha de aumentarse más tan pronto pueda disponerse del material adicional necesario, en cantidades mayores.

Con el nuevo coche de ocho cilindros, de 3'43 m. de distancia entre los ejes, se harán mayores aumentos en el número de unidades fabricadas.

464 LOS ANGELES DE LA TIERRA

tra palabra? Vuelvo a repetirlo: debemos producirnos con la mayor cordura, con toda la sagacidad del que desea herir de muerte sin errar el golpe. Soy médico; pero ¿qué es un médico desconocido en una gran capital? Un átomo perdido en el espacio, una arista seca en el desierto. Necesito, pues, que se hable de mí, que se me dé una reputación, un nombre, aunque sea comprado. Los antiguos tenían la trompeta de la fama para extender por el orbe el eco de sus nombres. Los modernos tenemos otro sistema no menos eficaz: la prensa.

El doctor Santafé se detuvo, y fijando una profunda mirada en el coronel, continuó, cogiéndole una mano cariñosamente:

—Siempre me ha repugnado ocupar con mi persona la atención pública: creo que el hombre de saber debe cobijarse a la sombra de la modestia; pero hoy comprendo que necesito un nombre, y le tendré. ¿Quién sabe adónde pueden llevarnos los acontecimientos?

Los ojos de Santafé brillaron de un modo amenazador.

—El conde de Balboa—repuso—tiene una hija; he oído decir que la ama con locura, que daría por ella hasta su vida. No hace mucho he sabido que esta hija está enferma. ¿Quién sabe si algún día seré yo una necesidad para el conde?...

Santafé se detuvo.

En su grave y venerable semblante brilló algo extraño que el coronel no pudo definir.

El doctor continuó:

—Sin que yo me crea infalible en medicina, poseo un caudal de conocimientos suficiente para desempeñar el difícil sacerdocio de la ciencia de curar; puedo, por consiguiente, seguir adelante mi pensamiento. Además, he viajado mucho; quiero ofrecerme al público de Madrid como uno de esos médicos inmensamente ricos que sólo ejercen por gloria, no por lucro. Esto es una ventaja. Una historia interesante, contada con cierto tacto por un periódico y repetida por otros, puede sacarme de la obscuridad. Yo he viajado lo bastante, he sufrido lo suficiente para dar materia a esa historia. Tengo además un agente de nego-

nunca perseverar en la honra de sentirse mozo!...

E. RAMIREZ ANGEL
 Madrid, Junio de 1928.

El día en el Gobierno civil

VALENCIA EN LA EXPOSICION IBEROAMERICANA

El gobernador civil señor Bermúdez de Castro ha publicado una circular en la que expone la conveniencia y aun el deber de nuestra región de concurrir a la Exposición Iberoamericana que ha de celebrarse en Sevilla, y a tal efecto señala la cantidad mínima del medio por cien de los presupuestos con que los Ayuntamientos contribuirán a aportar medios para la construcción del Pabellón Regional Valenciano.

A LOS ESPECTACULISTAS

Se nos han facilitado dos notas de interés para los espectaculistas. Una relativa a la concesión del permiso para terminar los espectáculos media hora más tarde de lo señalado. La otra hace referencia al cobro del impuesto del 5 por 100 para la Protección a la Infancia, disponiéndose para facilitar la impresión de un folleto que contenga las disposiciones legales vigentes que sean aplicables. En el domicilio de la Junta provincial podrán recogerse dichos folletos del 10 al 30 del actual.

EN LA DIPUTACION

LA NUEVA JUNTA DE LA ACEQUIA DE MESTALLA

Ayer por la mañana, en el salón de sesiones de la Diputación, celebraron junta general los propietarios

rios regantes de la Acequia de Mestalla, presidiendo don Francisco Guillom en representación del gobernador civil.

Además de otros asuntos de mérito trámite, se procedió al nombramiento de los cargos que se mencionan y que han de ejercerse durante el biénio 1928 a 1930.

Síndico, don Juan Battista Bellver Sanchis; electo caballero (presidente), don Carlos Fernández de Córdoba y Lamo de Espinosa; electo eclesiástico, don Virgilio Cortés García; electo ciudadano, don José Suay Burgos; electo labrador Petra, don Vicente Broseta Roig; electo labrador Algrós, don Vicente Nicolau Remedios; electo labrador Rambla, don Ramón Cuenca Chiva; electo labrador Rambla, don José Ballester Roig.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

CAPITULO PRIMERO

NUEVO PLAN DE ATAQUE

El doctor Santafé recorrió en vano las cercanías de Boltaña: todo fué inútil; nadie supo darle razón del sujeto que buscaba.

Desesperanzado entró en la ciudad, y fué a hospedarse en el parador donde algunos días antes le habían alquilado los caballos.

Preguntó por el coronel, y le dijeron que se hallaba en su cuarto hacía algunas horas.

Los dos se quedaron mirándose sin dirigirse pregunta alguna, como si leyeran en sus respectivos semblantes el mal resultado de su expedición.

Por fin el coronel rompió el silencio.

—Supongo que todo habrá sido inútil—dijo.

—Sí; indudablemente a ese miserable se le ha tragado la tierra.

—El administrador del castillo no le conoce. Se presentó, y casi por sorpresa supo sacarle quinientos reales. Sólo sabe que se llama Jenaro. Sin embargo, he visto al ermitaño y me ha dicho que recuerda que por el tiempo de la muerte de Elena hubo un criado en el castillo que llevaba ese nombre.

—Sí; es indudable que ese hombre nos ha reconocido o sospechado; y a estas horas tal vez camina en busca del conde de Balboa para entregarle esos papeles que le ponían en nuestras manos. Pero no me preocupa tanto el robo de esos documentos, como una nota que se halla escrita en la cartera que encontramos en el morral de ese infame Jenaro. Fíjese usted bien en su contenido.

Intereses naranjeros Examen crítico del pro- yecto Domenech

Conocimos el interesante trabajo del señor Domenech, antes de que fuera publicado. Al releerlo en forma de libro, nos sentimos atraídos por una impresión acerca de la viabilidad que le aguardaba.

No hemos visto nunca alguna de esas cosas que se ven en los periódicos, existe esa a modo de la semana entre la olímpica repulsa de la Federación de Productores, que no desciende a detalles, apareciendo en el artículo opaco de algunos amigos del autor del proyecto, quienes con tan pocos argumentos como con un exceso de generalidades, nos dejaban sin acertado comentario. Somos nosotros los más decididos a resistirnos a la coacción de extender la observación que surja a raíz de lo leído.

Al leer el panfleto, nos predispone favorablemente la afectuosa y sencilla forma que tiene en la exposición que el autor consigna que no le lleva otro propósito que el exponer un medio de eficaz defensa de la fruta naranjera más valiosa de nuestra patria, la naranja. Loble actuación de este viejo negociante, al que suponemos influido por el más sano desinterés, por el altruismo más digno de alabanza.

Acertada la dedicación y sugerente la síntesis del proyecto, que sigue: «Podrá ser verdad tanta belleza? Adentremos en la exposición.»

El solicitante puede estar seguro de que la Presidencia del Gobierno conoce la aguda crisis naranjera y sus alcances. Se lo hemos contado atropelladamente entre unos y otros, los más, sin que se le diera cuenta; no es el misterio en Levante el hombre que ocupa y posee talento y perspicacia para hacerse cargo de la psicología de las personas y del aspecto interno de las cosas.

Cuando dice el señor Domenech sobre la situación del negocio naranjero, sobre la producción, exportación y el tráfico marítimo, es rigurosamente cierto. No en balde ha pertenecido durante tanto tiempo al sector vaporista del negocio.

Despreocupados, sin embargo, en lo que se refiere a rivalidades entre vaporistas, como causa eficiente de desastres. No hay tal duelo a muerte. Rechamamiento de dientes nada más, y cordial deseo de hundir a alguien colega, como no ha mucho han conseguido los valencianos con alguien muy conocido en Denia y en Gandía. Pero concomitancias persistentes, al fin, ya que nunca, ni en los momentos más borrascosos, cuando en un mismo día salían tres vapores para el mismo destino con carga incompleta, se reñaba de las características de toda competencia.

A los iniciados en interioridades del actual régimen comercial naranjero, no nos sorprenden las elucubraciones y posibles ahorros beneficiosos, que pudieran registrarse. Nosotros las consideramos bajas todavía. Nos admira la desviación del autor, cuando explica la realización de las conclusiones aceptadas por la Conferencia Nacional Naranjera, con el señalamiento de no necesitar nada del Poder público, y obsérvese encima con diversas fuentes de participación en beneficios y el regalo de cien buques, una verdadera flota frutera.

«Para avisar, habréis dicho el destinatario del proyecto al enterarse de tal esplendidez, que arranca de una aportación privada de tres millones de pesetas nada menos, de los cuales se ofrece un millón en acciones como garantía de lo pactado con Gobierno, productores y comerciantes. Suponemos que las pérdidas producidas por un retraso en el arribo de vapores para cargar, o por no presentar la carga en oportunos mercados, o por la insuficiencia de fletes, sobre todo en los comienzos de la adaptación del actual al nuevo sistema, no habrían de caer sobre esa garantía.»

Atendámonos al proyecto de Estatutos para la Asociación Oficial de Productores y Exportadores de Naranja. Basta leer los dos primeros artículos para convencerse de que el autor, mientras concretaba sus elucubraciones, tenía abierta sobre su pupitre la disposición ministerial que dio vida a la Cámara Baseora, en Denia. Y eso nos pesaduraba, porque los factores personales, materiales que integran el negocio de naranjas, son esencialmente muchos y diversos que se refieren a los relativos al de la fruta. Son las ventajas de la asociación y la forma del intervencionismo del Estado, las mismas que se proponen para la naranja.

Nuestro interés por la nueva entidad ha sufrido rude golpe leyendo los fines de la Asociación. Volvamos a la parodia de aquellas conclusiones, todo son generalidades expuestas en infinitivo: «Regular el destino, de forma que se eviten daños posibles con exceso de envíos en perjuicio del precio.» Dice el autor:

«Pero ¿cómo? apuntamos nosotros; porque es muy fácil decir lo que es bueno y no olvidar lo que hay de hacerse con las cajas soportadas en puerto y con el fruto pendiente de los árboles.»

Resulta tan delicado lo propuesto por el aparato que copiamos, que el mismo cuando de buena fe estudiamos y pensamos en la conveniencia de una ordenación, que los pocos necesitados del río vuelven para seguir operando en aguas turbiadas, sentimos el estremecimiento que produce el temor, el pavor en el espíritu, cuando se trata de esa limitación que indudablemente es el punto más arduo de la cuestión, ya

que constituye una transición brusca y radical en la economía naranjera, cuya trascendencia es incuestionable.

Y prueba de que el autor comparte nuestros escrúpulos, es el párrafo tercero del artículo 36, cuando dice: «La junta ejecutiva permanente deberá tener en cuenta al fijar las salidas semanales, los diferentes sectores que integran el negocio y apuntar a que se exporte la totalidad de la cosecha que reúna condiciones para ello, aunque para conseguirlo tenga que fijar embarques menos limitados de los que fijaría, si solo tuviera en cuenta la obtención de precios altos en el extranjero. Por lo tanto la facultad de fijar las cantidades a exportar semanalmente no deberá interpretarse, bajo ningún concepto, en sentido restrictivo, puesto que se podrán ampliar hasta aquellas cifras que la prudencia aconseje, ya que no sería recomendable una limitación inadecuada, habida cuenta de que ello significaría que producciones similares de otros países, vendrían a llenar el hueco que se produciría por las cantidades que nosotros dejásemos de embarcar.» Por esa forma de limitación no abogamos.

Seguimos leyendo y recordando la conocida organización pasera, hasta que en el artículo 22 encontramos la designación de vocales natos representando a la producción. Y advertimos, ¿serán designados esos mayores productores, aunque no posean afición o competencia reconocidas, por estar ellos dedicados a otros menesteres o al disfrute de sus rentas mientras sus colonos, arrendatarios y aparceros, sean los que produzcan la naranja?

El artículo 29 expone las facultades o derechos del Comité directivo central, y en sus apartados séptimo y octavo se concreta la primaría de las contribuciones que ha de satisfacer la caja exportadora. No nos ha pasado desapercibida la ofensiva generosa de un centimito por caja, a la UNEA, aunque omitamos comentarios.

La cuarta facultad de la Junta Ejecutiva Permanente, «autorizar o denegar el embarque de naranjas», señalada en el artículo 32, resulta comprometida por su vaguedad. ¿Caben tantas interpretaciones!

Nos parece inadecuado el hermetismo de que la Junta Ejecutiva señale los lunes el cupo de exportación para la siguiente semana. Las variaciones climatéricas en un mismo centro consumidor, arribos de frutas de otras procedencias, accidentes que ocurran en otros países productores y otras causas, son contingencias que no siempre pueden preverse con dicha antelación. Por el contrario, tampoco es susceptible de fácil realización, que en solo ocho días la empresa de navegación prepare a buen precio los oportunos vapores para el acertado servicio de transporte, so pena de que los tenga de repuesto, amarrados al muelle.

Es un pequeño detalle, pero hay que anotar que aparece confusa y restrictiva la atribución presidencial relacionada con la apertura de cuentas corrientes en los Bancos. En todas las entidades acuerda la designación de los Bancos, la junta directiva y las cuentas corrientes se abren a nombre de la entidad, y si son nominales y personales, aparecen como titulares el presidente y otro u otros directivos, para evitar contratiempos en casos de ausencia, enfermedad u obito.

Tras de la lectura del artículo 47 relativo a la formación del censo de productores y exportadores, se nos ocurre preguntar: ¿Qué se hará en el caso de aparecer nuevos exportadores, o productores que pretendan enviar su cosecha o la de sus allegados? ¿Por qué no se pretenderá cerrar el negocio a nuevas actividades!...

Es indudable que los precios señalados por el artículo 55 son límites inferiores exclusivamente, pero ¿cómo se ejecutará esa orden y vigilarán las relaciones entre productor y exportador?

Concedemos inmensa trascendencia a los artículos 56 a 59. La limitación de embarques es una medida aunque dictatorial, ecléctica, y la fijación de precio límite, una forma corriente de tasa; pero el contenido de estos artículos destruye categóricamente la libertad de comercio, aun la aplicada sin desenfreno, y lo que es peor, haciéndola reemplazar por métodos impracticables.

¿Quién podrá obligar a los exportadores a aceptar forzadamente esas cuentas en participación? ¿y si lo aceptara el exportador requerido como disfrutará el productor ese derecho que se le confiere?

Presumimos por alto la tasa asignada a la confección. ¿Es que esta ya no será patrimonio del comerciante? ¿Y si el productor pudiera imponer su criterio afecto a determinada confección de lujo, ¿habría de realizarla el exportador, por las ocho pesetas señaladas? Y en caso de aceptar el exportador, si el precio de la venta no cubriese la totalidad del coste de la caja en subasta ¿por qué no ha de tener derecho a descontar previamente su cuenta de gastos, y dejar el saldo para el cosechero, toda vez que el no solicitado ¿cuánta en participación?

Dice el proyecto sencillamente: «Los exportadores vendrán obligados a consignar el fruto a casas de primer orden y reconocida solvencia y honorabilidad, las cuales tendrán la obligación de anticipar a los exportadores, contra conocimientos de embarque, el ochenta por ciento del coste franco a bordo puerto de embarque, de cuyo anticipo el exportador vendrá obligado a entregar al productor, el valor total de la fruta.»

Al exportador, ciudadano español, podrá la Asociación protegida por la fuerza coactiva del Gobierno, obligarle a consignar a corredores extranjeros catalogados, pero ¿admitirán de buen grado las asociacio-

La vida literaria y artística Alvarez del Vayo y "La senda roja"

La exposición y crítica históricas, para ser tales y responder a su fin, han de apoyarse en la perspectiva del tiempo, que es el factor sustantivo que presta a los personajes y a los acontecimientos su verdadera silueta y su pristino significado. Quiere esto decir que todo el que narra refiriéndose a hechos en que, por intervenir las colectividades humanas, fijáronse las espaldas indicadores del devenir del espíritu humano, tropieza con serios inconvenientes, aunque posea aquellas dotes subjetivas que caracterizaron a un Tácito, en la antigüedad, y a un Michelet, en la Era Moderna.

Hay que reconocer, por tanto, que la dificultad para historiar aparece en razón inversa a lo lejano que se encuentre la época en la lejanía del tiempo, bien entendido, claro está que refiriéndose ya a era en que se definen las culturas occidentales que hoy predominan en el mundo. Los propios acontecimientos de que el hombre de hoy ha sido testigo, resultan menos enjuiciables para él que lo serían para las generaciones venideras, las cuales podrán verse libres del influjo que ejerce el medio, desvinculando, aun en forma no explicable, no siempre fácil de imputar, aquel sentido de imparcialidad y justicia indispensables para que tenga efectividad la resurrección de que habló el gran historiador francés nombrado.

Por eso imponese a quien escriba acerca de los grandes acontecimientos de hoy, que es decir del pasado próximo, la máxima necesidad de inhibir, de anular su «yo», dando el mayor relieve, en cambio, a los hechos en sí, para aproximarse en lo posible a la verdad que en los tiempos venideros han de apoyar para fijar el carácter y significado de la época. Constituye, por tanto, todo comentario de esta índole, un verdadero «reportaje», al modo como éste se entiende en la vida de hoy, vida impresionista, vibrante, de grandes y desconcertantes ansias de infinitud.

personajes, unos ficticios y reales otros; aquellos—tres principales—como viajeros espectadores por Norteamérica, Alemania, Rusia, Francia, Silesia, etc., o sea, países en que fuese reconcentrando la atención del mundo en los primeros lustros del siglo actual, y éstos cual intérpretes efectivos de sucesos y acontecimientos que se desarrollaron en Rusia y Alemania principalmente, al surgir la radical transformación o avataz de sus regímenes políticos y sociales.

Mucho se podría seguir diciendo en detalle como elogio de «La senda roja»—título que alude a la ruta de sangre seguida por los hombres libres de aquellos dos países hasta conseguir derrocar las dos tiranías de la autocracia y el militarismo—ya por lo que respecta a su sentido vivaz y jugoso, y su amabilidad, ya ponderados, ya en lo tocante a la vertiginosa conjunción del contenido de la obra, a la sucesión de sus cuadros policromos y sus retratos magistrales. Aun siendo, repetimos, libro de excelente plan objetivo, de gran unidad y cohesión, encuéntrase a lo largo de él tres partes o momentos en que, por el interés del asunto y la maestría como éste logra ser desenvuelto, el lector quiere hallar páginas de antología—de antología doblemente valiosa por su perfección verbal y por su justeza de trasunto de la realidad histórica. Tales son las impresiones de Oroz—personaje principal en el aspecto de ficción que hay en el curso narrativo—a su llegada a Nueva York, la urbe estadounidense en que la vida muestra el sentido multánime que imprime hoy la civilización de la fuerza y la riqueza; la evocación de la existencia y corte rusas, con la dilatada y silenciosa lucha, casi secular, entre la oligarquía y el pueblo, hasta que advino la guerra y la revolución, y finalmente, la gestación del movimiento revolucionario alemán, cuya posibilidad de triunfo definitivo hubiera sido imposible entonces. Cada uno de estos tres pasajes—de los que los dos últimos son muy extensos, abundando en el postrero momentos de honda emoción patética, al ser delineada la figura de Rosa Luxemburg—constituye académica creación en que la realidad se ofrece como un daguerrotipo, cuya firmeza y valor histórico no pierden qualites, antes los estiman, con estar enmarcados con las bellezas de la anexa acción imaginativa debida a la fantasía del autor.

ANGEL DOTOR.
Madrid, Junio 1928.

Anécdotas escénicas El señor de Moraleja

Emilio Díaz, ese simpático actor malagueño que cuenta las representaciones por éxitos, y que es de lo mejorcito que tenemos en el género cómico, me contó hace pocos días, asegurándome ser el hecho cierto, lo que a referir voy.

El notable actor fué a Buenos Aires con una compañía bastante buena y dirigida por un autor dramático de justo crédito.

Motivos que no son de explicar en estas breves líneas, hicieron que la compañía no tuviese el éxito pecuniario que era de esperar y que vinieran dificultades insuperables para no seguir representando.

Emilio, obrando con la caballerosidad de siempre, autorizó a sus artistas para que se contratasen con otras empresas, y él se quedó esperando importantes ofrecimientos que le tenían hechos para regresar a España, con su familia, al objeto de cumplir contratos que le tenían ofrecidos.

Mas en esto se le presentó el compromiso de estrenar una comedia de una escritora argentina, que tenía aspiraciones de autora dramática.

Procuró excusarse, pero las circunstancias vinieron enlazadas, al objeto de que no hubiese pretexto para salirse del compromiso. Además era conveniente, bajo el punto de vista económico, pues se le aseguraban unas buenas entradas, que no estaba en situación de despreciar.

Pero lo difícil era encontrar actores a quienes repartir los papeles secundarios, pues los principales estaban a cargo de Emilio y de su esposa, la aplaudida Antonia Planas.

Con gran trabajo reunión los artistas que le faltaban, pero en el primer ensayo de mesa, comprendió que eran de lo peorcito de la escena argentina, que de todo hay en la vida del Señor.

Se formalizaron ya los ensayos, y Emilio aguantaba, con paciencia de santo, los compañeros que la presión de las circunstancias le había deparado.

La obra que se iba a estrenar terminaba con unas frases que decía el barba, y que eran resumen de la obra.

Sobre más o menos, decía así: «Moraleja: el amor es la esencia de la vida y la vida sin amor es un desierto.»

El actor encargado del papel de anciano, era de lo más ignorante que se le había presentado.

Al llegar casi a su término el ensayo y la obra, el barba se quedó parado.

Emilio le preguntó: «¿Por qué se calla usted? ¿No sabe su papel?»

—No es eso, no es eso—respondió el cómico.—Es que tengo ansias de hacer una pregunta.

—Pues hágala y acabemos.

OLYMPIA MERCEDDES SEROS Estrella del cuplet DEBUT: LUNES PROXIMO

LIRICO Hoy viernes

FLORENCE VIDOR, "LA ARTISTA DE LA SUPREMA ELEGANCIA", en El miedo de amar

Deliciosa comedia que demuestra que una boda de conveniencia, trae consigo muchos inconvenientes

Completará programa.—Estreno: NOTICARIO FOX.—Estreno: R CO, PERO HONRA! O, superproducción Fox, por Nancy Nash, Clifford Holand y J. Farrell Mc Donald.—ALICIA CARTA EL BACALAO, por el gato Mochales.—Estreno: A TAL SUEGR, TAL YERNO, cómica en 2 partes.

Para "Las Provincias" DE BUEN HUMOR

Un hombre verdaderamente aterrador

La historia que voy a tener el desprendimiento de referirles a ustedes completamente gratis y hasta con amor, sucedió ya hace muchísimos años: antes de que perdiésemos las colonias (y el resto de la perfumería), antes de que La Cierba fuese conocido y amado, antes de que hubiera autobuses y computas, y creemos que cuando Ossorio y Gallardo iba al colegio y adelantaba poco. De lo que estamos seguros es de que entonces no tenía Pastora Imperio más que cincuenta y seis años. Como ustedes comprenderán, la historia que nos proponemos contar tiene casi medio siglo. No obstante, se nos ha metido en la cabeza contarla, y es que se la contamos a ustedes, y ustedes la oyen de grado o por fuerza, o tenemos un disgusto más grande que Ochoa, el injustamente olvidado luchador pamplonés (y pamplines, que de todo tiene, y no es por ofenderle).

Con que ¡va de cuento!

En la época a que me refiero, no estaba permitido el juego en Madrid, lo cual quiere decir en buen castellano que jugaba todo el que daba la gana. Ahora bien (o ahora mal): como la gente estaba todavía peor educada que en la actualidad, había en los garitos cada escena que era una delicia disfrutarla. Unas veces era un jugador que quería levantar un cadáver a pulso; otras veces era un *croupier* que se quejaba de una mala postura; otras veces era un perdidoso que echaba la culpa de su mala suerte a personas ausentes y de alta celebridad, usando de unos términos que, aunque eran castellanos, no pertenecían al idioma que se debe emplear con los individuos decentes y mucho menos con los fallecidos hace algún tiempo.

Todos estos incidentes, que empezaban a gritos, solían acabar unas veces a botifaldas y otras veces a bofetadas también. Las pocas veces que algunos amigos compenetrados conseguían que no se repartieran tortas, se repartieron estacaos; y casi nunca terminaba la grata ocupación de los autores de la bronca, como no hubiese un hombre de buen genio que amestrase aquello con o tres o cuatro tirios, otro socio que apagara la luz dando un puntapié acrobático a los quiniques que entonces se usaban, y otro distinguido amigo que se llevase todo el dinero que había en el tapete, con el noble fin de aliviar sus apuros domésticos.

Los dueños de estos contratantes y tranquilos casinos, que ¡los pobres señores!, no tenían más as-

piración que la legítima de dejar sin una perra gorda (y hasta en cueros vivos, que en verano es cómodo) a todo el que les honrase con su visita, no se conformaban con poseer unas barajas amañadas a la palabra, y con unas cartas tan simpáticas y tan cumplidoras de su deber que nunca salían al tapete más que las encargadas de reventar a los puntos... Tenían otra cosa más formidable y horripante que las barajas, tan desconsideradamente acusadas por mí de parcialidad... ¡Tenían el guapo!...

Y el guapo era un ciclón asiático en forma de hombre, una rotativa de fabricar puñetazos, un ser malhumorado que sacaba una navaja con la misma facilidad con que yo me lo una trola, y que era capaz de sembrar el piso de la sala de juego de hombres agonizantes, a la menor insinuación de la más mínima protesta.

Todo esto, aunque me estoy molestando en decirlo, estoy seguro de que ya lo sabían ustedes antes de que yo se lo dijera; pero lo que no sabían ustedes es que un famoso tahúr madrileño, llamado Paco el Guasón, se quedó una vez sin guapo, porque él que desamperaba el corno se hizo el cargo de que estaba cometiendo una cochinada incompatible con la ética social, y se retiró a la vida privada a lavar los crímenes que podía haber cometido, y que, afortunadamente, se habían quedado en proyecto.

Paco el Guasón, dejándose de guasas por un momento, comisionó a un amigo de confianza para que le buscara otro valiente que sustituyera de un modo digno al terrorífico antecesor. Dijo además que, ya que se presentaba la ocasión de cubrir aquella importante plaza, quería que el elegido fuera un gachó de lo más delincuente y de lo más indecorosamente asesino que hubiera salido de madre: un *Spartan* de la bronca, un hombre, en fin, que no tuviese inconvenientes en pintarle un *chirilo* al presidente del Consejo de Ministros de Siam, si el presidente del Consejo de Ministros de Siam entraba en la sala de juego y protestaba de que le quitasen el dinero que desde luego se lo quitarían como a todo el mundo, y quizás antes).

El amigo de Paco prometió solemnemente que no se presentaría sin un hombre que por lo menos tuviese a su cargo el luto de diez o doce familias, y dispusiese hasta el día que encontrara tan alarmante fiera *croupier*, dejó al Guasón esperanzado y contento.

Seis meses tardó en hallar al hombre; pero como en el mundo se encuentra todo, menos a los autores de los lutos de la calle de Cea Bermúdez, llegó al fin el aspirante a guapo hicieron su presentación en el elegante casino.

Paco el Guasón vio ante sus ojos, y no sin cierta sorpresa, a un socio con la nariz partida, con media oreja seccionada, con el labio inferior cosido a mano con cinco puntos de sutura, con un brazo en cabestrillo, con una equinosis en el ojo izquierdo y sin nada en el ojo derecho (quiero decir, sin ojo inclusive).

Crónica femenina

Caprichos y excentricidades

Nada varía tanto, como la silueta de las mujeres a través de los tiempos, a causa de los caprichos de la moda. Tan pronto tiene el aspecto de una campana, como el de un paramecio, un trola o un buso. La mujer ha conocido la esbeltez de la saceresa y la pesadez del paquidermo. Hemos conocido el talle de avispa y el talle inexistente, la rotundidad del polsón y la ausencia total de toda línea curva.

La crinolina principió por hincharse discretamente las faldas y terminó por ponerse almidonada encima de una armadura metálica de tal amplitud, que igualaba la de una rueda de carroza. Estas faldas hinchadas de iniquidades, como decían los predicadores de entonces, a pesar de los epítetos y protestas que desencadenaron contra ellas, siguieron en favor durante mucho tiempo, hasta mediados del siglo XVIII. La era de la crinolina durante el reinado de Napoleón III, no fué de tan larga duración, pero desencadenó las mismas protestas. La mujer comienza a ocupar un sitio importante en el mundo, decían los poetas satíricos. Y en efecto, las estampas de la época nos muestran los salones llenos, no tanto por el excesivo número de las invitadas, cuanto por la envergadura de sus faldas. En 1864 se reunió una comisión eclesiástica para aumentar la tarifa de las sillas en las iglesias, en vista de que una falda de crinolina ocupaba el lugar de tres sillas. Al fin, no pudiendo resistir la ofensiva general desencadenada contra ellas, desaparición en 1868, dejando tras de ellas todavía algunas prominencias del peor gusto.

El siglo XVIII bate los récords de la extravagancia, y de él son las grandes arquitecturas capilares, que convertían un peinado en una obra de fábrica, que llegaron a alcanzar un metro de altura. En ellos se hacía entrar todo: amorcillos, figuras de cartón pintado, pájaros, frutas y legumbres. De nada sirvieron las burlas; las señoras continuaron llevando, muy ufanas, su armazón encima de la cabeza, y no solo desafiaban el ridículo, sino que se sometían a la terrible incoherencia de ir de rodillas en el coche.

Sin ser tan grotescos, los sombreros adoptaron unas formas tan desmesuradas en algunos períodos del siglo XIX, que incurrieron en las públicas iras. Como siempre, las campañas de prensa fueron vanas y no se pudo llegar más que a la conclusión de que lo importante no era que los sombreros fueran grandes o pequeños, sino que la cara que cobijaran fuera bonita.

El feminismo ha comprendido la cruzada de transformar los vestidos de la mujer. Hace cincuenta años, una señora conjuró a las diosas para que se librasen de la tiranía de la moda, diciéndoles que debían abstenerse de llevar nada incómodo. En 1850, una americana abrió en Nueva York una tienda, en la que se vendían las prendas que convenían a la emancipación de la mujer. Fue entonces cuando nació la idea de que la mujer debía llevar pantalones, idea que ha fracasado ante la tenaz oposición del elemento masculino, que antes de consentir en tamaño disparate, ha preferido, que no lleven nada, como ocurre en la actualidad. Sin embargo, por aquella época se vieron por las calles tantas garsones como después de la guerra, y a juzgar por las caricaturas de la época, mucho más exageradas y ridiculas que las que hemos tenido el honor de contemplar en nuestros días.

En la moda ha sido siempre la gran preocupación de las elegantes. Las de hoy se rien de las de ayer, pero pueden tener la seguridad de que sus nietas les pagarán con la misma moneda. Y los caricaturistas de todos los tiempos, encontrarán en ellas un motivo eterno para ejercitar sus lápices. Consolémonos con la idea de que también los poetas se inspiran en lo mismo para hacer sus mejores poemas.

LYCE

El amigo de Paco señaló triunfalmente a su recomendado, y con aquellas gloriosas contusiones, quiso demostrar la clase de sujeto horripilante que traía a la casa; pero Paco se rascó, meditó, se ensimismó, consideró, pesó midió, y al final le dijo a su amigo con un tanto de amargura en el acento: «¡Te has equivocado, galán! ¡Este no es el individuo que yo te había pedido! ¡El que a mí me había faltado, y al que me vendría de primera, es el gachó que te he puesto a éste en el estado en que se encuentra...!»

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno, por mediación de los Ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio, Industria, y Comarcana de Crédito Marítimo

OPERACIONES QUE REALIZA

| SEGUROS | AHORRO |
|---|---|
| Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia. | Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual. |
| Pensiones de vejez a capital abonado y reservado. | Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual. |
| Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. | Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual. |
| Dotes infantiles a los 20 y 25 años. | Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual. |
| | En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias. |
| | Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual. |
| | Imposiciones a plazo indefinido, al 4'50 por 100 de interés anual. |

DIVERSAS

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Reposición forestal.

Domicilio central: Avenida Amalio Jimeno, 8 (esquina San Pablo).

ERNESTO POLO,

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE SUECA

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Con gran solemnidad y tiempo espléndido se ha celebrado la procesión general del Corpus, presidida por el Ayuntamiento y demás autoridades, recorriendo la carrera de costumbre.

Para dicho acto ha sido contratada por el Ayuntamiento la banda Unión Musical, de Valencia, que dirige el prestigioso maestro Jaime Teixidor.

Antes de la procesión dió frente al Ayuntamiento un brillante concierto, interpretando «Los de Aragón», «La del Solo del Parral», «Rapsodia valenciana», «Lo cant del valencià», «L'entrà de la Murta» y el «Himno Regional».

DE ALBALAT DE LA RIBERA

El Ayuntamiento de Albalat de la Ribera ha acordado concertar un empréstito con el Banco de Crédito Local de España, por la cantidad de 80.000 pesetas, para atender a la construcción del nuevo cementerio y subvencionar al estado en el 40 por 100 para la construcción de un grupo escolar graduado y además adquirir los terrenos necesarios para la terminación del paseo de la Gran Vía, que tendrá 25 metros de ancho por 500 de largo.

Digna de aplauso es la labor que está realizando el Concejo de Albalat de la Ribera y en particular la de su alcalde señor Sarrí, muy eficazmente secundado por el secretario señor Cañada.

DE REQUENA

YA ES HORA DE QUE COMIENCEN LOS CONCIERTOS MUSICALES.

Señor alcalde: La Gloria, además de ser un pulmón de la ciudad, es el punto de recreo donde concurre la juventud para tonificar el cuerpo con el paseo y expansionar el espíritu con amenas conversaciones y con el halago de buenas partituras, ejecutadas por la banda de música que está en candelero.

Hoy cuenta con la protección de la Alcaldía la Banda Municipal, a la que el Ayuntamiento abona unos miles de pesetas al año; pero es el caso que la banda favorecida por los municipios de ahora no amenaza el paseo de la Gloria con los conciertos dominicales, vespertinos o nocturnos, que estamos esperando mucho tiempo, sin que hasta la fecha hayamos conseguido otra cosa que buenas palabras.

Y como son innumerables los ruegos que se nos dirigen para que demos en letras de molde la reanudación de los llamados «veranillos», esperamos que el señor alcalde dé las órdenes oportunas para que, a partir del próximo domingo, comiencen en el citado paseo los conciertos musicales de todos los años.

De acuerdo con la juventud y con las clases populares, pedimos lo que han concedido todos los alcaldes: música en la Gloria los domingos y los días festivos; que nosotros, que ni quitamos ni ponemos rey, no tenemos por qué censurar a ninguna de las bandas locales, integradas, entrambas, por elementos dignos de nuestras estimaciones más sinceras.

DE SAGUNTO

LA FIESTA DEL CORPUS

Por la mañana comenzó la fiesta con un pasacalle por la banda El Arte, que dirige el señor Monreal. En la Arciprestal, a las diez, comenzó la misa solemne, oficiando el arcipreste doctor Nájera, de preste, asistido por los beneficiados señor Forme y Serra; en los bancos de las autoridades presidió el teniente de alcalde señor Palanca, con los concejales señores Gaspar, Rubio, Graullera y Aznar, que representan la Corporación municipal.

Interpretase por nutrida y escogida capilla de música, bajo la dirección de don Antonio Palanca, la misa en «El bemol del mismo autor, destacándose entre los cantores el tenor saguntino don Juan Pover, que cantó con singular maestría inspiradas composiciones, acompañado por el celebrado solista de clarinete señor Villalba.

Ocupó la sagrada cátedra el doctor don José M. Belarte, hijo de esta ciudad, quien pronunció una magistral oración sagrada.

Por la tarde, a las ocho y media, salió de la Arciprestal la procesión, que se vio muy concurrida, siendo presidida por las autoridades, resultando los actos con gran brillantez.

DE SEGORBE

TORO QUE SE DESMANDA

En la plaza de Alfonso XII se desmandó un bravo novillo que era conducido a la estación.

Al verse libre de sus conductores el novillo arremetió con gran coraje a los gigantes que con motivo de las fiestas del Corpus están expuestos en la fachada de las Casas Consistoriales, derribando a dos gigantes que representan a la raza negra, que resultaron con las ropas destrozadas, víctimas de las furias del novillo.

El público que presenció la terrible tragedia, comentó regocijadamente el divertido espectáculo.

LAS FIESTAS DEL CORPUS

Anoche la Banda Municipal dió un gran concierto en la plaza de Alfonso XII, asistiendo numeroso público.

Hoy en la Catedral se celebró con gran solemnidad una gran función religiosa, asistiendo el señor Obis-

po, Ayuntamiento y demás autoridades.

Por la tarde recorrió las principales calles de la población una lucida procesión, en la que figuraron numerosas imágenes con sus Cofradías, alumnos del Seminario Conciliar, clero catedral, cabildo conciliar y presidiendo el muy ilustre fraile fray Luis Amigó y Ayuntamiento, cerrando la comitiva la Banda Municipal.

EN ARANUEL

Con motivo de haber ocurrido un suceso del que resultó herido un joven, marcharon a practicar las diligencias el señor juez de instrucción de esta ciudad don Salvador Bernabé, secretario don Ricardo Blázquez y médico forense don Ángel García Morro.

Mañana ampliaremos noticias del suceso.

DE MORELLA

SUPLLENTE EN CORREOS

Para suplir al señor administrador de Correos de esta localidad, ha sido nombrado suplente y poseído durante los quince días de licencia que disfruta el primero, el oficial de dicho cuerpo, don Jaime Fabregat.

Bien venido.

LA FIESTA DENOMINADA «LA OFERTA»

Esta fiesta tuvo lugar ayer, con extraordinaria animación, subsistiendo infinidad de objetos, consistentes en dulces, quesos, techos, corderos, variados platos que contenían sabrosos condimentos.

Durante este acto tocaron bonitas piezas los dulzaineros morellanos, estando en dicho acto lo más distinguido de la sociedad morellana.

NUESTRA BANDA MUNICIPAL ASISTIRA A UN CONCURSO EN CASTELLÓN

Organizado por la Asociación de la Prensa de Castellón, se celebrará en dicha capital, durante los días 7 y 8 del próximo mes de Julio, un concurso provincial de bandas de música, al que asistirá nuestra agrupación musical, habiendo empezado para tal fin el ensayo de la obra de libre elección.

¡Amigo y a estudiar!, pues aunque no llegaran a conseguir ningún premio, siempre es bueno acostumbrar a los músicos a esta clase de actos, que tanto se prodigan en esta región.

Dada la competencia del señor Veiga y la mucha afición que los músicos sienten por el divino arte, creo se presentarán bien preparados.

INCORPORADO A SU DESTINO

Acompañado de su distinguida esposa, doña Sofía Mala, ha llegado a ésta, incorporándose después de finida la licencia que venía disfrutando el dignísimo y competente juez de instrucción y primera instancia de este partido judicial, don Antonio Cano Sañudo.

DE DENIA

LA PROCESION DEL CORPUS

Con gran solemnidad se ha celebrado esta mañana en la iglesia parroquial solemne misa cantada a toda orquesta y grandes voces, con sermón por el cura párroco don José Ferrandis.

Por la tarde, tuvo lugar la procesión, que recorrió la carrera de costumbre, viéndose muy concurrida de fieles y presidida por las autoridades y clero.

El acto religioso ha sido amenizado por la banda de música «La Primitiva».

CONCIERTO

La banda de música «La Primitiva» dará mañana su primer concierto en el teatro Cortis.

DE CINES

Con extraordinario éxito se ha proyectado en el teatro Moderno la grandiosa película «Sor Caridad», y en el teatro Cortis «En busca de la fama».

DE ALCOY

A MADRID

Esta tarde ha salido para Madrid acompañado de su familia, el general de brigada don Luis León, que hasta hace poco ha estado al frente del Gobierno militar de esta plaza.

Acudieron a despedirle a la estación numerosos amigos y gran número de alcoyanos de todas las clases sociales, dadas las simpatías con que cuenta en dicha ciudad el señor León.

PARTIDO DE FUTBOL

En el campo del Collao contendieron esta tarde en el segundo partido de campeonato local los equipos Sporting y Olimpia, resultando éste vencedor sobre el primero, por dos tantos a uno.

LA PROCESION DEL CORPUS

Con gran solemnidad se ha celebrado la procesión del Corpus, que ha estado animadísima.

Han cubierto la carrera fuerzas del regimiento de Vizcaya.

JUNTA GENERAL

Mañana celebrará junta general la sociedad de cazadores «La Cinéptica».

INCENDIO

En Cocentaina, en las primeras horas de la mañana se declaró un violento incendio en la droguería propiedad de Francisco Selles, devorando las llamas todas las existencias almacenadas y causando en el edificio pérdidas considerables.

DE ALICANTE

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Con motivo de la festividad del Corpus la Alcaldía ha dispuesto que esta noche de un concierto en el paseo de los Mártires, la Banda Municipal.

Esta tarde salió la tradicional procesión, resultando animadísimo el paso por el paseo de Méndez Núñez, que era el recorrido de la misma.

La procesión salió de la iglesia de San Nicolás.

SUMARIO

El juzgado ha abierto sumario por injurias dirigidas al alcalde de esta ciudad contra Joaquín Candelario Ortiz, que publicó varios artículos en el periódico «El Tiempo».

La Gaceta autoriza a la profesora y concejala doña Catalina García Trejo, para que organice un curso de educación física.

Las horas de las clases, profesores, y otros asuntos, lo acordará la citada profesora en unión de la directora de la escuela, asesoradas por el profesor don Juan Agudo.

Se concede para gastos de profesorado la cantidad de 3.500 pesetas.

DE TERUEL

LOS ACTOS RELIGIOSOS DEL DIA

Con motivo de la festividad del Corpus Christi se han celebrado con gran solemnidad los cultos del día.

En la Catedral hubo solemne misa cantada y después del rezo de Sexta salió la procesión, recorriendo las calles de costumbre.

En ella figuraba la valorisima Custodia de estilo plateresco, obra del insigne artista cordobés Gaspar Reyes.

Dicha Custodia, aunque no de tanto valor, corre parejas con la de Toledo.

Noticias de Madrid

Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta las siguientes: Nominando vocal de la junta calificadora de ascensos al contratante don Francisco Gómez.

Real orden del Ministerio de Fomento que dispone, entre otras cosas, lo siguiente:

Que se consideren carros agrícolas los dedicados exclusivamente al transporte de productos agrícolas, propiedad éstos y aquéllos de los agricultores, bien sean propietarios de las tierras que cultivan o arrendatarios, colonos o aparecidos de las mismas.

Que se abstenían por una o dos caballerías, por una vaca, buey o yunta.

Que la exención de tasa a que se refiere la real orden de 2 de Marzo último no tendrá efecto retroactivo respecto al año 1927.

Todos los carros que circulen deberán ir provistos de una placa, en la que se haga constar la tasa o la exención.

El Patronato Nacional de Armas especiales expondrá las mencionadas placas, cuyo valor no podrá exceder de 75 céntimos, debiéndose renovar cada año.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra:

Concediendo el empleo de capitán al teniente de la zona de Reclutamiento de Valencia don José García.

Reduciendo las vacantes para el ascenso por elección en Infantería, a un coronel, un comandante y un capitán, y en Artillería a un teniente coronel.

Anunciando una vacante de jefe de Estado Mayor en el Ministerio.

Los cuadros de Goya

En el próximo mes de Septiembre se celebrará en Buenos Aires una Exposición de cuadros de Goya.

El conde de Romanones

Ha marchado al campo, con objeto de reponerse, el ex presidente del Consejo de Ministros señor conde de Romanones.

El centenario de Moratín

En el Círculo de Bellas Artes se celebrará el próximo día 13 un acto para conmemorar el centenario de la muerte de Moratín.

Una compañía de aficionados pondrá en escena la obra de Moratín, «El médico a palos». Por la noche se celebrará una verbena y otros festejos.

El jefe del Gobierno

Esta mañana visitó al jefe del Gobierno señor Primo de Rivera el doctor Quintana, el cual encontró al presidente bastante mejorado de la afección gástrica que padece. Le ordenó reposo.

Hasta dentro de tres o cuatro días el jefe del Gobierno no reanudará su vida ordinaria.

El Congreso de Ciencias Administrativas

Hoy se ha reunido en el Senado la sección de España del IV Congreso Internacional de Ciencias administrativas que se celebrará el año 1930.

Ha presidido don Melquiades Álvarez, y han quedado constituidas las diversas secciones.

El vuelo trasatlántico del avión «Amistad»

Dicen de Nueva York que ha llamado poderosamente la atención en Norteamérica el próximo vuelo trasatlántico que realizará en un aparato Fokker de tres motores, el aviador Wilmer Stultz, acompañado de miss Amelia Larhart, Lincoln Ellsworth y Tom Gordon.

No se trata de un vuelo hecho al azar, sino que se pretende demostrar que es posible el establecimiento de un servicio postal entre Nueva York y Londres, en dos saltos, con escala intermedia en Terranova. El aparato va provisto de unos flotadores que lo convierten en hidropuerto. Va provisto de tres motores Wright de 220 HP., cada uno, capaz de una velocidad media de cien millas por hora, por lo cual se calcula que el aeroplano puede hacer el vuelo de Trepassy a Southampton en un mínimo de veinte y en un máximo de veinticinco horas. Lleva mil galones de petróleo, que le permiten un vuelo sostenido de 3.000 millas. El «Amistad» va provisto de un aparato de radio Cardwell de 500 millas de alcance.

El piloto Stultz, que es operador de radio con título, espera mantenerse durante todo el trayecto en contacto con los buques que vayan de travesía.

La estación general de Correos de Nueva York enviará al «Amistad» continuos partes meteorológicos, durante todo el trayecto, por medio de onda de 2.100 a 2.113 metros. Se cree que hará lo mismo el Ministerio de Aeronáutica. Los aviadores llevan una brújula semejante a la que orientó al «Cruz del Sur», hasta ahora y que aún le servirá para la última etapa hasta Australia.

En caso de que el «Amistad» se viera forzado a amarar, podría permanecer flotante indefinidamente, como el estado del mar no sea muy violento. Si la mar fuese gruesa, el aparato podría alargarse del peso de dos de sus motores. El «Amistad» está pintado de vivo color naranja, con lo cual es muy fácil divisarlo a pleno vuelo.

El nombre de «Amistad» (Amistad) va pintado en el fuselaje en caracteres negros de diez y ocho pulgadas de largo y de un trozo de dos pulgadas de grueso.

El peso del aparato será en el momento de despegar de unas 1.200 a 1.800 libras.

El comandante Byrd, cuyo aeroplano «America» es del mismo tipo del «Amistad», ha declarado que éste es de una perfecta construcción y que este tipo de aeroplano es el más seguro que hasta ahora ha cruzado los mares.

El aparato en que se proyecta este nuevo vuelo trasatlántico, ofrece el máximo de garantías de seguridad: se ha dotado a los tripulantes de cuadrante orientador por medio de la radio y de salvavidas, así es que el único miedo que pudiera haber es que el avión se cubriera de hielo.

Dos son las maneras de combatir el peligro del hielo: una impregnar de parafina las alas y demás partes del aeroplano; la otra consiste en fijar en las alas unos termómetros.

El «Amistad» lleva dos termómetros en cada ala, con lo cual, cuando los aviadores quieren saber a qué temperatura están, no tienen más que enfocar la luz a los termómetros y si éstos están a muy baja temperatura, o si se ve que se forman cristalizaciones en las alas, entonces el piloto no tiene que hacer más que elevar el aparato y descender, para salir de la corriente de aire por que atraviese.

Todas estas medidas preventivas tienden a demostrar que la travesía aérea del Atlántico ofrece grandes posibilidades, con tal que se tomen las precauciones necesarias.

Los gastos del vuelo, incluso los de preparación y los mensajes meteorológicos suben a más de 40.000 dólares.

Una gran parte de ellos se invierte en medidas de seguridad.

Las declaraciones oficiales del vuelo, dicen que se trata de un doble propósito: estrechar las relaciones angloamericanas, puesto que es éste el primer avión que aterrizará en las islas británicas, y demostrar cuán practicable es dar seguridad a los vuelos trasatlánticos.

La festividad del Corpus

Con motivo de la festividad del día, hoy no hubo despacho en los Ministerios ni los ministros recibieron visitas.

Madrid.—Se han recibido telegramas de las distintas capitales de España, sobre todo de Málaga, Sevilla y otros puntos, dando cuenta de la extraordinaria solemnidad con que se han celebrado las procesiones de la festividad del Corpus.

En Madrid el día amaneció hoy encapotado, lloviendo desde media tarde.

En la Catedral de San Isidro se disponían a celebrar la procesión del Corpus, si lo permitía el tiempo.

Toda la tarde ha estado lloviendo copiosamente.

Toledo.—Esta mañana, en la capilla del Palacio Arzobispal, se celebró la fiesta de los Caballeros del Santo Sepulcro.

El Cardenal Primado, doctor Segura, dió la bendición a veinte nuevos caballeros, dirigiéndoles luego una plática.

Después de pedirles juramento dijo una misa y luego obsequió con un desayuno a todo el Capítulo.

A las diez de la mañana se celebró la procesión del Corpus, con la tradicional solemnidad, y siendo presenciada por numeroso público.

En la plaza de Zocodover, el Cardenal subió el Santísimo al Arco de la Sangre, y desde allí dió la bendición al público.

Maestros para Guinea

Se anuncia a concurso la provisión de una plaza de maestra y otra de maestro, en los territorios españoles del Golfo de Guinea, en las siguientes condiciones:

Dichos maestra y maestro prestarán sus servicios sustituyendo a los actuales de Santa Isabel, durante sus próximas licencias reglamentarias o en las escuelas donde sus servicios sean más necesarios.

Las plazas estarán dotadas anualmente con 3.000 pesetas de sueldo y 6.000 pesetas de sobresueldo.

El viaje a la colonia, en primera clase, desde el puerto de embarque, será por cuenta del Estado.

El sueldo se devengará desde la fecha del embarque y el sobresueldo, desde la llegada a la colonia.

Cada quinquenio de servicios efectivos en la colonia, sin nota desfavorable, dará derecho a una gratificación anual de 1.500 pesetas.

Podrán tomar parte en el concurso los españoles menores de cuarenta y cinco años que tengan terminada la carrera de maestro de primera enseñanza, y dirigirán sus instancias, en las que harán constar su residencia, a la Dirección general de Marruecos y Colonias.

Las instancias se presentarán en el plazo de veinte días.

El día taurino

EN MADRID

Fue suspendida la corrida en que habían de tomar parte los diestros Fausto Barajas, Antonio Posada y Enrique Torres.

EN TOLEDO

Gainado del conde de la Corte, para Valencia II, Márquez, Villalta y Armillita Chico. A la corrida asistió el señor Calvo Sotelo.

Primero.—Valencia II se aprieta toreando de capa. Con la muleta hace una faena valiente, para media superior. (Ovación.)

Segundo.—Márquez lancea parado, escuchando palmas, Muleta arcaica y valiente, para un pinchazo en lo alto, del que dobla el del conde. (Muchas palmas.)

Tercero.—Villalta veroniquea movido. Hace una faena de muleta colosal con pases naturales, que se corean, para un pinchazo, un volapié y una hasta la mano. (Ovación a la faena.)

Cuarto.—Armillita Chico veronicea regular. Hace una faena de muleta inteligente, para una entera, que basta. (Palmas.)

Quinto.—Valencia se hace aplaudir toreando por verónicas. Con la muleta hace una faena entre pitones para una corta delantera. (Palmas.)

Sexto.—Márquez lancea superior. Hace una faena de muleta valiente y artística, para un pinchazo y un volapié del que rueda sin puntilla el bicho. (Ovación y petición de oreja.)

Séptimo.—Villalta lancea vistoso. Muleta aplreado para media estocada superior. (Ovación y petición de oreja.)

Octavo.—Armillita Chico no hace nada toreando de capa. Con la muleta tampoco consigue lucirse. Una atravesada, un pinchazo y media superior. (Palmas.)

EN GRANADA

Toros de Félix Moreno, para Manolo Martínez, que sustituye a Agüero, Cagancho y Gitanillo de Triana.

Primero.—Manolo Martínez lancea en dos tiempos ceñido. (Ovación.) Con la muleta hace una faena superior con pases altos y ayudados que el público corea. Coloca una entera, que basta. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo.—Cagancho lancea despegado, escuchando pitos. Muleta con desconfianza y mata de dos medias y una caída. (Palmas y de lo otro.)

Tercero.—Gitanillo de Triana se luce toreando de capa. Hace una faena de muleta con pases de todas marcas, que el público le ovaciona. Termina de una estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Martínez, en varios tandos con los pies juntos, que se corean con entusiasmo.

En el tercio de quites rivallizan los tres espadas, siendo obligados a salir a saludar a los medios.

Martínez manda retirar a la gente y hace una faena entre pitones con pases acabadísimos, que el público le ovaciona. Un pinchazo superior. Más faena. Otro que vale por una estocada. (Ovación.) Media contraria de atravesar y descabella al primer intento. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios a saludar.)

Quinto.—Cagancho no hace nada con el capote y la muleta. Mata de media bien colocada. (Silencio.)

Sexto.—Gitanillo de Triana lancea templando y mandando, cosechando ovaciones. Hace una faena buena de verdad y deja una estocada algo caída, que mata. (Gran ovación y salida a hombros en unión de Manolo Martínez.)

EN BURGOS

Gainado de Manga, difícil.

Amorós superior en su primero, del que cortó la oreja y bien en su segundo.

Alcañuzano bien en su primero. Al lancear al segundo fue cogido resultando con una herida en la frente. Amorós despachó al novillo acertadamente.

EN PAMPLONA

Se lidiaron novillos de Gómez, que cumplieron.

El rejoneador don Alfonso Reyes tuvo una buena tarde. Uno de los novillos saltó al callejón y en un descuido de los empleados se metió en el patio de caballos.

Vuelto nuevamente al ruedo, fue estoqueado por el novillero Parral acertadamente.

Lagarito, en lidia seria, tuvo una buena tarde, siendo orejado.

EN MALAGA

Gainado del conde de la Corte para «Fuentes Bejarano, Niño de la Palma y Barrera».

Primero.—Bejarano lancea de capa regular. Hay quites vistosos del Niño y de Barrera.

El malagueño hace una faena valiente para un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

En memoria del doctor Sanchis Bergón

En el Colegio de Médicos se ha celebrado una fiesta para honrar la memoria del médico valenciano señor Sanchis Bergón, fiesta que se realiza en todos los lugares donde existe la Facultad de Medicina. Presidió el acto el ilustre doctor Codina, como colegiado más antiguo.

El doctor Cirujas leyó unas cuartillas, en las que hizo resaltar la modestia del señor Sanchis Bergón, y que no ha querido asistir al acto.

El médico titular de Daganzo, don Julio González, pintó la vida del médico rural, llena de penalidades, y que está al corriente, en contra de lo que generalmente se cree, de lo adelantado científico.

Por último, el doctor Covisa pronunció un discurso, en el que relató anécdotas y rasgos del doctor Sanchis Bergón, que pusieron de manifiesto las cualidades de este maestro de la moral de la profesión médica.

Aconsejó el doctor Covisa estos tres principios a los médicos jóvenes: no pretender un éxito precoz, no especializarse demasiado pronto y no casarse muy joven, pues las dificultades económicas de la vida suelen matar los frutos de la investigación.

El doctor Codina hizo el resumen del simpático acto con un conciso pensamiento que ofreció a la clase médica: «Hay que ser honrados y trabajadores.»

Entre los alumnos de Medicina que acaban de obtener su título de licenciado se repartieron unos folletos del Colegio de Valencia que contienen algunos consejos de deontología médica, originales del llorado maestro.

Partido de fútbol

En el campo de Chamarín contendieron los equipos locales Athletic Club y Real Madrid.

El primero se presentó con un equipo muy flojo, siendo vencido por el segundo, tras un partido que careció de interés, por 3 a 0.

Ensayo de un cañón

En la fábrica de Trubia se ha ensayado con éxito un nuevo cañón del comandante de Artillería don Antonio R. Arellano, director de los talleres y construcciones de Artillería en aquella fábrica.

El nuevo cañón tiene un alcance de más de cuatro kilómetros y una velocidad de 500 metros por segundo.

Inauguración de una Exposición

Por la tarde se ha inaugurado en el Palacio del Retiro la exposición de arte gallego organizada por Heróldo de Madrid.

Asistieron numerosas personalidades, hablando varios, que elogiaran las manifestaciones de arte gallego.

La exposición ha constituido un éxito, estando representadas todas las provincias gallegas, desde los laureados hasta los más modestos.

Dimisión

Ha dimitido irrevocablemente el nuevo cargo de director de Minas, el general Hermosa.

El problema hullero

El ministro de Fomento, señor Guadalupe, conferenció con el gobernador de Asturias y los representantes del Sindicato de Almaceneros del carbón de Barcelona, tratando del problema hullero.

El ministro tiene muy buena impresión, pues el mencionado Sindicato ha ofrecido adquirir carbón nacional en cantidad que no bajará de 40.000 toneladas.

Las Compañías del Norte, Mediodía y Metalúrgica, pedirán carbón nacional en cifra de 125.000 toneladas.

Con esto puede quedar resuelto el problema hullero.

De Barcelona

Novimiento del puerto

- Vapores llegados:
- «Anfibia II», de Rosas.
 - «Hadjaderas», de Bahía Blanca.
 - «Cervera», de Valcarlos.
 - «Polemio», de Piume.
 - «Mahón», de Ibiza.
 - «A. Lázaro», de Valencia.
 - «Orphen», de Amsterdam.
 - «Enciclopedia», de Málaga.
 - «San III», de San Carlos.
 - «Guillermo Schube», de Avilés.
 - «Delfino», de Alicante.
 - «Livorno», de Hamburgo.
 - «Betisa», de Gendia.
 - «Almazora», de Glasgow.
 - «Toribe», de Génova.
 - «Marias», de Rosario.
- Vapores salidos:
- «Carlos Aires», para Valparaiso.
 - «Mar Caribe», para Castellón.
 - «Manuel C. de R.», para Cartagena.
 - «Bellanoch», para Casablanca.
 - «Palacio», para Burriana.
 - «Jacinto Verdaguero», para Bilbao.
 - «A. Lázaro», para Valencia.
 - «Jesús Jaime I», para Palma.

Los que anunciaron que iban a suicidarse no han aparecido

El juez que instruye el sumario con motivo de la desaparición de un matrimonio que pasaba en barco por el río Llobregat, ha recibido declaraciones de todos los jefes de policía de las diferentes comarcas de dicha zona, manifestando que las señas personales de ninguno de los cadáveres que ha arrojado la corriente.

La festividad del Corpus

En la Catedral se ha celebrado la festividad de Corpus con el ritual de costumbre, concurriendo gran número de fieles. Por la tarde se ha efectuado la procesión, que ha resultado solemnisima.

Actuó de preste el Obispo, asistido de las dignidades. Ocuparon la presidencia, el capitán general, gobernador civil y alcalde, concurriendo la Diputación, y el Ayuntamiento en corporación y representantes de las principales entidades de Barcelona.

Cerró la marcha una compañía del regimiento de Vergara. Las tropas cubrieron la carrera. La custodia salió de la Catedral minutos antes de las siete y llegó a la Basílica de regreso, después de las nueve.

Numeroso público presenció el paso de la procesión en todo el trayecto.

Robo y detención

Esta madrugada entraron ladrones en el número 4 de la calle de Santa Ana.

Los ladrones fueron sorprendidos por un vecino, que les dio el alto, y aquellos huyeron, perseguidos por el citado vecino.

Al llegar a la barriada de Sans fueron detenidos los cacos, recuperándose algunos objetos que habían robado.

El comisario Pineda al Perú

Hoy ha embarcado para el Perú el comisario de Vigilancia don Ramón Pineda.

Va a aquella República, por disposición del Gobierno español y a petición del de aquel país, con el fin de proceder a la organización del cuerpo de policía peruana.

Se recupera la caja y se detiene a dos ladrones

En un establecimiento fotográfico de la calle de Santa Ana, número 4, propiedad de los señores Canelas, han penetrado ladrones, llevándose la caja de caudales.

Puesto el hecho en conocimiento de la policía, ésta ha realizado activas pesquisas, logrando incautar la caja, que había sido escondida en la casa número 2 de la calle de Cortés, siendo reintegrada a su dueño.

Además, ha conseguido capturar a dos de los ladrones autores de este robo.

De la excursión del Barcelona

Se asegura que los socios del Barcelona F. C. van a oponerse a que su equipo realice su proyectada excursión a América, por considerarla extemporánea.

De provincias

SUICIDIO

Zaragoza.—Comunican de Carriena que ayer tarde se suicidó, disparándose un tiro en la sien derecha, el jefe de aquella estación telefónica, Mariano María del Carmen, de 26 años.

Se ignoran las causas que le obligaron a adoptar semejante determinación.

ATROPELLO

Zaragoza.—A medio día de hoy un automóvil del hotel Continental, que hace servicio de la estación, al llegar a la de Carriena, atropelló a Mariano Paz Expósito, que falleció momentos después de ingresar en el Hospital.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Orense.—Esta madrugada un automóvil propiedad de Senén García, por una falsa maniobra, se dirigió hacia la cuneta, chocando contra un árbol, resultando muerto el chófer y herido en la cabeza uno de los ocupantes del auto.

LAS RUINAS DE ITALICA

Sevilla.—Se ha reunido la comisión de Monumentos, procediendo a la continuación de las excavaciones en las ruinas de Itálica.

La comisión se congratuló de que el Ministerio de Fomento haya librado fondos para comenzar las obras de restauración del templo de santa Catalina.

También trató la Junta de la restauración de otros monumentos.

NUOVA ESCUELA DE AVIACION

Sevilla.—Durante la estancia en Madrid del teniente coronel jefe de la base aérea de Tápala, señor Delgado, ha obtenido del Gobierno facilidades para los fines que persigue el Aéreo Club de Andalucía, y pronto será un hecho la fundación de una escuela de pilotaje con la dotación necesaria de aparatos.

DENUNCIA POR INTRUSISMO

La Solana.—Un médico de la localidad ha denunciado al juzgado que la joven de 16 años María Juana Hernández estaba sometida a tratamiento de una curandera, que desde hace tiempo ejercía en Valdepeñas, ocultando su profesión.

Los brehajes que aplica a los enfermos los confecciona ella misma, y parece que la joven aludida ha fallecido a consecuencia de uno de dichos medicamentos que la curandera le facilitó.

La curación de la joven la tenía contratada en 250 pesetas.

El informe de la autopsia dirá la verdad de lo ocurrido.

La opinión se muestra indignada por este vergonzoso caso de intrusismo, muy corriente en la población.

SUICIDIO

Almería.—En Alhama ha atentado contra su vida Blas Rodríguez, de 50 años, disparándose un tiro en el pecho.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Vitoria.—En la carretera de Vitoria a Alsáida chocó contra un árbol un automóvil de la matrícula de Navarra, ocupado por Juan Alayala, vecino de Pamplona, y Adolfo Gomis.

Resultaron ambos heridos de gravedad. Después de ser atendidos, fueron trasladados en otro coche a Pamplona.

LA ASAMBLEA HULLERA

Oviedo.—La realidad no responde a la expectativa que había despertado la Asamblea provincial convocada para hoy en la Diputación.

En algunas localidades de la cuenca minera no se ha trabajado, cerrándose el comercio en otras, no alterándose la normalidad. Con todo, en Oviedo, durante las dos horas que duró el acto, ha cerrado el comercio.

En los trenes de la mañana llegaron numerosas comisiones. Cuando comienza el acto, el salón de sesiones de la Diputación está abarrotadísimo.

Preside el señor Pumarico. Primeramente habla el ex senador don Juan Uribe, haciendo en nombre de las representaciones navieras e industrias comerciales, que reunidas anoche confeccionaron las conclusiones que enumeramos.

Concretarse así la protección arancelaria para los carbones, exceptuando la cantidad que el Gobierno tiene el compromiso de adquirir en Inglaterra. Con esto no pide un régimen de exención, sino de equiparar la industria carbonera a la inmensa mayoría de los restantes que viven con la protección arancelaria y con los subsidios del Estado, que el Estado adquiere cuanto carbón haya almacenado para distribuirlo, bien pagándolo de los fondos nacionales o de la Caja creada por el estatuto hullero, y que mientras esto ocurra el Gobierno abone subsidio a los obreros parados.

Interviene Llaneza, quien explica las últimas gestiones que realizó cerca del jefe del Gobierno. Al cabo no se aceptan más que dos conclusiones:

Primera. Que haya protección arancelaria para nuestros carbones, única fórmula de carácter definitivo.

Segunda. Invitar al ministro de Fomento para que venga a Asturias a contrastar sobre el terreno la veracidad de estas manifestaciones.

UZCUDUN SE ENTRENA

San Sebastián.—Paulino ha inaugurado sus entrenamientos en el monte Uña, donde ha quedado instalado un ring reglamentario, con todos los servicios para la preparación hasta la fecha del combate.

El viernes marchará Paulino a París, regresando el domingo con sus «sparrings».

Sigue aumentando la animación en la demanda de localidades para el combate del día 30 por la noche, en la plaza de Toros.

Han regresado los jugadores olímpicos

Una interesante entrevista con Marculeta

San Sebastián.—Han regresado los jugadores españoles de fútbol que fueron a Amsterdam.

Hemos sostenido con Marculeta la siguiente conversación:

—¿Es cierto lo que se dice de la comida?

—Sí; hemos pasado una «carpa» que a poco más que hubiéramos estado venimos todos en el peso gallo. En el hotel se pagaba bien, pero la comida que nos daban, además de escasa, era mala; al menos nuestros estómagos no podían digerir aquellos «pont-pourris» hechos a base de mantequilla dulce y unas verduras que aquí se suelen echar del caldero y llevar a los caseríos para los cerdos.

—¿De qué se componía el menú?

—Invariablemente de una sopa seca que parecía mortero, verduras de todas clases, una tortillita y un filete transparente. De vez en cuando unas espaldas de pescado sustitúan a la tortillita.

—¿Y cómo no íbas a comer algún extraordinario?

—Porque nos daban unas diez pesetas y media (unos cinco florines) y con aquello no había ni para la barbería (fíjate que he venido sin afeitado), y los jugadores de otras naciones, todos viven mejor que nosotros, más dinero, mejor alimentados, y nada digamos de lo atlético y uniformados. Italia, Argentina, Uruguay, Méjico, etc., lucían flamantes ternos, todos iguales, y que se distinguían mucho de los nuestros. A nosotros se nos conocía porque como todos somos vasos, íbamos locados con la clásica boina.

Además, casi todos los equipos se han traído cocineros de su país y han habido de hoteles, alimentándose cada cual como le convenía.

—¿Y de preparación?

—De eso ni hablar; nosotros los peores. Supongo no habrás olvidado que no hemos jugado aquí ni un partido de preparación, y que salimos de España dos días después de haber jugado cuatro horas de partido en tres días. Los demás desde hace tres meses estaban entrenados y bien preparados, hasta el punto de que si quitaban al equipo el jugador primero, el suplente cumple igual.

Me hice amigo de un jugador argentino, el cual me decía no comprender cómo nosotros lo dejábamos todo al azar. Después de una preparación cuidadosa—me decía—vosotros seríais temibles; como estáis ahora no dejáis de ser contrarios fáciles, y tenía razón.

—¿A qué se ha debido la copiosa derrota frente a Italia?

—A juego, no; a rapidez, a preparación y a fortaleza física. Estábamos rendidos, cansados, destruidos moralmente, y por añadidura, con un árbitro inútil, incapaz de conocer lo que era una falta o lo que era una entrada brava. Debimos perder, pero no de ese margen. Tal vez con un 3 a 1 hubiera estado bien.

—¿Jugasteis mal?

—Seguramente. Se hizo el mejor juego de conjunto. Los medios y el ala derecha estaban bien acortados que parecían haber jugado siempre juntos; pero nos desmoralizamos ante el 4 a 0 del primer tiempo y de las cosas que hacía el árbitro. No quisiera recordar más ese partido.

—A su juicio, ¿quién saldrá vencedor?

—Difícil es pronosticarlo; pero seguramente se lo llevará la Argentina o los uruguayos, que son los mejores equipos. También Italia ha de ser un partido duro para los uruguayos. Una tarde feliz que tengan los italianos, y quién sabe lo que puede ocurrir.

—¿Ha ocurrido algo entre los jugadores?

—Nada absolutamente; todos nos llevamos bien. Los iruneses, sobre todo, nos han dado ánimos para el partido final que debe jugar la Real contra el Barcelona.

—¿Cuándo será ese encuentro?

—No lo sé; pensábamos el día 24, pero parece que la Nacional nos dará un descanso mayor, pues lo necesitamos de verdad.

—¿Cómo se consintió que jugara de delantero cuando estaba tan bien en el centro de la línea media?

—La falta del interior izquierdo me ha obligado a ello. La exclusión de Goyburu, anulada por tardía. Yo tenía que sujetarme a cumplir lo que me ordenaban, y aparte de todo he de decirte que Benito Díez, nuestro entrenador, es uno de los mejores elementos de España en cuestión de formación de equipos.

DE MARRUECOS

La campaña antipalúdica

Tetuán.—Continúa la campaña antipalúdica. Se ha dado salida a las aguas de las charcas, así como a las estancadas en todas las kabilas.

Dirigen la operación sanitaria médicos del Consultorio indígena.

Plaga de ratas

Tetuán.—Se ha presentado en la kabila de Beni Ider una plaga de ratas que causan enormes perjuicios en las sementeras, saliendo para dicho lugar una comisión de veterinarios y médicos de Intervenciones militares para disponer la exterminación.

Del extranjero

OTRO MENSAJE DEL «ITALIA»

Londres.—Hoy ha sido entregado a la prensa por un miembro de la Sociedad holandesa Radio Remater, un mensaje que se ha recibido el día 3 del corriente, en el que se le da de repetirse varias veces las letras S. O. S., se observaron con claridad las letras distintivas del «Italia» juntamente con la angustiosa llamada solicitando socorro urgente.

La opinión se muestra intrigadísima por aumentar la confusión acerca de la suerte que haya podido correr el dirigible «Italia».

LOS GRANDES VUELOS TRASATLANTICOS

Nueva York.—A pesar del secreto con que eran llevados los preparativos para la travesía trasatlántica que se proponía realizar Miss Mabel y sus compañeros, se cree que los tripulantes del «Miss Columbia» intentan una travesía directa desde Old Oldchard a Roma o a Berlín.

La señorita Mabel se propone con este vuelo vencer a la señorita Emilia Earkart, que en estos momentos trata de efectuar la travesía del Atlántico.

Se asegura que la señorita Mabel intentará la travesía a bordo del «Miss Columbia».

Rosefeld Field.—El «Miss Columbia» ha salido hoy, a las 6'15 de la mañana.

Curtis Field.—La señorita Mabel se ha visto obligada a volver una vez emprendido el vuelo, debido a la densa niebla que encontró. Aterrizó aquí a las 12'15 de la mañana.

Tan pronto como el tiempo lo permita saldrá otra vez.

Cada vez se hace más popular la creencia de que el «Miss Columbia» con la señorita Mabel y sus acompañantes se dirijan a Roma, pues Levine al ser preguntado, dijo que no aterrizarían en Inglaterra, sino que tratarían de atravesar los Pirineos.

PAULINO DIRIGE UN ENCUENTRO

París.—El boxeador español Paulino Uzcudun dirige esta noche en el circo de París el encuentro entre Kesler y Paris.

Al encuentro asiste Hilario Martínez, challenger al campeonato mundial del peso welter.

EL AVION «CRUZ DEL SUR»

Suva.—El avión «Cruz del Sur» emprendió el vuelo a las once de la mañana con dirección a Nassala, pero tuvo que regresar a Suva por no poder aterrizar allí a causa de estar la marea muy alta.

EL PARTIDO POPULISTA

Atenas.—El partido populista dirigido por Tsaldaris anuncia que está conforme con la Monarquía o República en Grecia, siempre que quede solventada en las próximas elecciones generales.

El partido exige que la elección esté especionada legalmente, y que el Gobierno que se forme goce de la confianza de todos los partidos.

La jura de la Bandera

Ceuta.—Verificóse en los respectivos cuarteles el juramento de fidelidad a la bandera por los reclutas últimamente incorporados en el patio del cuartel, donde se aloja el regimiento de Infantería del Sereno.

El patio estaba exornado con los atributos militares.

Asistieron todas las fuerzas, más las de Intendencia y una Compañía de Mar.

Después del acto del juramento, el jefe de la circunscripción, general Millán Astray, pronunció un vibrante y patriótico discurso, poniendo de relieve la magnitud del sublime acto que habíase verificado, siendo éste el juramento y el sacrificio más grande que los hombres pueden hacer a su Patria.

Seguidamente las fuerzas desfilaron ante las autoridades brillantemente.

Al acto asistieron las autoridades militares y civiles, representaciones de entidades, distinguidas personalidades y muchas damas. Los concurrentes fueron invitados a un espléndido lunch en el cuartel de banderas. A las tropas le fueron servidos ranchos extraordinarios.

Alumnos que se incorporan

Tetuán.—Se han incorporado los alumnos de la Escuela Superior de Guerra, que efectuaron prácticas de aviación.

Grave accidente de aviación

Larache.—En Orán ha ocurrido un grave accidente de aviación. Una escuadrilla del segundo grupo de África que se hallaba evolucionando en las proximidades del aeródromo, efectuando prácticas de vuelos nocturnos, en el momento del aterrizaje uno de los aparatos, tripulado por los capitanes Barbos y Baby, chocó violentamente contra la línea de tensión eléctrica, incendiándose el avión, que cayó a tierra, siendo despedido el capitán Baby a larga distancia, sufriendo graves heridas, y pereciendo carbonizado en el interior del aparato el capitán Barbos.

El trágico accidente ha impresionado hondamente.

Descubrimiento de una mina de hierro

Tánger.—Circular la noticia de haber sido descubierta, a unas 40 millas de Marrakech, una importante mina de hierro.

NUEVAS MANIFESTACIONES ANTITALIANAS

Belgrado.—Con motivo de las fiestas de la Pascua ortodoxa de Pentecostés, se han producido manifestaciones antitalianas en algunas regiones de la Servia del Sur.

En Skopje particularmente, la muchedumbre se lanzó a la calle aclamando al rey y profiriendo gritos hostiles a Italia.

La policía, aunque después de grandes esfuerzos y proceder a realizar un crecido número de detenciones, consiguió restablecer el orden.

Belgrado.—Además de los desórdenes registrados en Skopje, con motivo de las manifestaciones antitalianas, también en Strowitz ha habido hoy incidentes importantes, pero gracias a la serenidad de las autoridades y de las energías medidas puestas en vigor por la policía, los manifestantes pudieron ser rápidamente dispersados.

LOS COMPETIDORES DEL «MISS COLUMBIA»

San Juan de Terranova.—Telegrafían de Trepsey que los tripulantes del avión «Friendship» se proponen emprender el vuelo a las nueve de la mañana, a pesar de haberse recibido noticias señalando mal tiempo en Inglaterra.

Parece que Stul y sus compañeros temen se los anticipe el «Miss Columbia» dispuesto a emprender el vuelo desde Nueva York.

LA EVACUACION DE CHANGTUN

Londres.—Telegrafían de Shanghai que uno de los primeros y más difíciles trabajos del ministro de Negocios Extranjeros del Gobierno nacionalista chino será obtener del Japón la evacuación de Changtun.

CHINA DESHA LA AMISTAD NORTEAMERICANA

Washington.—El departamento de Estado ha publicado una nota de los centros nacionalistas de Shanghai, dirigida al cónsul general de los Estados Unidos, en la que se dice que se estima como un acto de amistad la sugerición de evacuar las zonas de guerra.

La nota termina rogando a los Estados Unidos que retiren pronto las tropas que tienen en Tientsin, pues ello sería un paso muy importante en la empresa de la expedición guerrera que ha ido a Norte para consumar la unificación de China.

En la realización de los ideales chinos se seguirá la política tradicional de amistad.

DEL CONGRESO SOCIALISTA EN COLONIA

Colonia.—Esta mañana, el Congreso del comité del partido socialista ha sido inaugurado por su presidente, Carl von Weis. Han acudido un centenar de representantes de todas las regiones de Alemania.

Numerosos diputados del Reichstag y de la Dieta asisten a los debates, que se desarrollan a puerta cerrada.

El presidente del grupo parlamentario socialista, Hermann Müller Franken, tratará de la situación política. Los debates terminarán con la publicación del Consejo que da el comité sobre la actitud que el partido político deberá tomar en la cuestión del nuevo Gabinete del Reich.

PARA FORMAR GOBIERNO

Berlín.—El Comité directivo del partido populista declara que el partido se halla en condiciones de asumir el cargo de formar gobierno.

Noticias de la Olimpiada

El actual campeón olímpico bate, no sin una encarnizada lucha, por 3 a 2, al equipo representante de Italia

Amsterdam.—Durante toda la mañana llovió copiosamente. Por la tarde cesó la lluvia y hubo viento. Asistieron al encuentro más de 30.000 personas.

Los uruguayos se alinean: Nassali, Cahaderi, Aristé, Andrade, Fernández, Urdinarán, Scarone, Petrone, Ceja y Campoll.

El equipo de Italia fué el siguiente: Condi, Rosetta, Calligari, Titto, Bernardini, Jani, Ribolta, Baloncieri, Schiabo, Magnoli y Lebrato.

Hay gran expectación, a pesar de la creencia en la victoria del Uruguay.

Arbitra el holandés Eymers. Elige Italia, a favor del viento. Los primeros momentos son de juego nivelado.

El ardor italiano contrarresta la técnica uruguaya. Domina Italia. Un centro de Ribolta es rematado por Magnoli, estando Nassali batido, pero no tiene consecuencias por surgir Andrade, que evita el

SEÑORAS

NO COMPREN TELAS HASTA EL LUNES, DIA 11

LA REFORMA, calle de Zaragoza, 7, liquida seriamente todas las existencias. En sus escaparates aparecerán precios extraños. Los días 9 y 10 estará cerrada la casa para preparar la liquidación, y el lunes 11 a vender barato

Línea A. M. O. M.

Para NIZA, ONEGLIA, PUERTO MAURICIO y GENOVA, saldrá el 8 del corriente el vapor

Guido Brunner

Para MARSELLA, NIZA, ONEGLIA, GENOVA, LIO.RNA, NAPOLIS, VENECIA, TRIESTE y FIUME, saldrá fijamente el 11 del corriente el vapor

Fanny Brunner

Consignatario: Hijo de Camilo Reali - Grao - Teléfono 118 G.

Abonos Químicos Santomá

PRIMERAS MATERIAS: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.

ABONOS COMPUESTOS: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

ALMACENES: Calle Atarazanas, número 1, esquina Maderas. Grao.

OFICINAS: Grabador Esteve, 14, entresuelo, izquierda. Valencia Teléfono 752.

PEDIDOS a DON CESAR SANTOMA, ingeniero químico.

La obra completa de Cervantes

39 OBRAS EN 1

Texto absolutamente íntegro.

solo tomo de 0'19 por 0'15 y 0'05 de grueso con 2.000 páginas en PAPEL BIBLIA, que hace no exceda en volumen a un tomo corriente. 180.000 líneas. 7.000.000 de letras. Encuadernado en piel.

Contiene toda la obra de Cervantes: DON QUIJOTE DE LA MANCHA, «La Galatea», «La tia fingida», «Los trabajos de Persiles» y «Segismunda», «Las doce novelas ejemplares», las once obras teatrales, los cinco entremeses y treinta y cinco composiciones poéticas, con «El Viaje al Parnaso».

50 ptas. al contado; 57 a plazos de 7 ptas. y el primero de 8

Librería y Editorial Rubiños

Preciados, 23 :: MADRID :: Apartado 477 :: Teléfono 15113

Toda clase de libros al contado y a plazos; catálogos gratis

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasán y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

El Juguete de Goma
cómpralo usted en el

"BAZAR DE HIGIENE X"
PAZ, 3



Novedades constantes
Precios de fábrica

Se alquila
tercer o n.º 1.º. Razón: Maestro Chapí, 3.

Véndense
comedor y dormitorio nogal, en perfectísimo estado.
Razón: Llano del Remedio, 16.

Se venden fincas
En todas las calles de la capital y ensanches, con unas rentas del 7 por 100 al 10 por 100 limpio, desde 22.000 hasta 1.500.000 pesetas.

PISOS Y BAJOS
Vendo grandes gangas: Calle de Buenos Aires, un 3.º, 7.500 pesetas. Seguros, 10.500 pesetas. Orlio Amorós, Félix Pizcueta, Alcoy, Mercado Ruzafa, Jerusalén, Peláyo, Bailén, Ermita, Paloma, Matemático Marzal, Surriana; Gran Vía, Puerto Rico, Euzarat y muchísimos más, desde 3.500 a 25.000 pesetas.
Razón: Calle de Colón, 82, bajo. Horas, de 10 a 1 y de 4 a 6.

Huéspedes
En casa particular se desean dos tres caballeros, pensionados económicamente. Santa Teresa, 7, entresuelo.

Portería
La desea matrimonio sin hijos; él, retirado del Ejército; aceptaría empleo sin pretensiones.
Informe: Fladases, número 2, Jesús Sanchis, comercio «La Fuente».

Se alquila
Principal espacioso, con diez habitaciones ventiladas, amplia terraza y cuarto de baño, en la calle de Cuartero 40 (antes de las Torres), por precio módico. Razón: Salvá, 1.

Harley Davidson
con side, de dos plazas, a toda prueba y muy bien equipada; la daría baratísima.
Para verla y dar razón: Cruz Nueva, 5.

Ricardo Garriga
FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE
Plaza de Ejeziero, número 8
Especialidad en maletas para auto en todas clases y modelos.
Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, maderas, armario y vieneses, maletas y cuevas fibra.
Estuches propios para regalos.
Últimas novedades en bolsos para señora.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: r.º 20, calle Mayor, 13
Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 616

Persianas y cortinas
LAS CORTINAS ORIENTALES de palitos son la barrera infranqueable para las moscas, por lo que garantizan la higiene en las casas y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de todas clases, fuertes y económicas. Transparents para miradores y encristaladas. Artículos de limpieza, hilos y cordelos.
PRECIOS MUY LIMITADOS
GASA LLEDÓ :: 22, calle de LAURIA, 22 - Valencia

Viajante maquinaria

Necesitase para la provincia y And lucía por casa establecida en Valencia. Necesítanse inform s al ofrecerse. Las ofertas por escrito. Inútil presentarse. Dirección: A. C. M., Maestro Gozalvo, 47 segunda.

LA OBRA QUE LE AYUDARÁ EN SUS NEGOCIOS

LA ÚNICA EN SU GÉNERO



3 TOMOS SÓLIDAMENTE encuadrados (7.500 páginas)

Fechas 76, franco de portes en toda España

Unos tres millones de datos de industria, comercio, profesiones, elemento oficial y producción agrícola y minera

SOLICITE DETALLES A:

Anuarios Bally-Ballière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

DINERO
de entidades legítimas constituidas, con tres garantías; una con bonito mueble secreto, y una vibrante. Todas completamente nuevas, garantizadas y precio muy reducido. También se darán facilidades en el pago. Nave, 14, bajo.

Máquina de coser
Vendo una de bobina central, con tres gavetas; una con bonito mueble secreto, y una vibrante. Todas completamente nuevas, garantizadas y precio muy reducido. También se darán facilidades en el pago. Nave, 14, bajo.

pero otro ser le había visto con igual prontitud.

Era Sheeta, que con las quijadas abiertas se lanzó silenciosamente contra el aterrado Rocoff.

Cuando éste vio quién era la que se le echaba encima sus gritos de auxilio llenaron el aire, mientras con las rodillas temblorosas se quedaba como paralizado ante la espantosa muerte que le salía al encuentro.

Tarzan dió un paso hacia el ruso, ardiendo en furiosa sed de venganza. Por fin veía a merced suya al asesino de su hijo, y tenía derecho a vengarse.

Una vez había detenido Jane su brazo cuando trató de hacerse justicia por sí mismo y dar a Rocoff la muerte que tanto tiempo llevaba mereciendo; mas ahora nadie podría detenerle.

Se le crispaban los dedos espasmodicamente al acercarse al tembloroso ruso, bestial y siniestro como un animal de presa.

De pronto vio que Sheeta estaba a dos dedos de anticiparsele, robándole los frutos de su inmenso odio.

Llamó con voz fuerte a la pantera, y sus palabras, como él hubiera roto un hechizo que sobrecojiera al ruso, le galvanizaron a obrar repentinamente. Profiriendo un grito dió media vuelta y huyó hacia el puente del buque.

Tras él saltó Sheeta, sin hacer caso de las voces que le daba su amo.

Tarzan se disponía a lanzarse en pos de los dos, cuando sintió que

le tocaban ligeramente el brazo. Al dar media vuelta encontró tras de sí a Jane.

—No me dejes—cuchicheó.—Tengo miedo.

Tarzan miró por cima del hombro de su esposa.

En torno se hallaban los formidables monos de Akut, algunos de los cuales se aproximaban a la joven con los colmillos al aire y profiriendo amenazadores sonidos guturales.

El hombre-mono lo hizo retroceder. Se había olvidado momentáneamente de que no eran más que animales, en cuyo cerebro no cabía la facultad de diferenciar a sus amigos de sus enemigos. Su instinto de salvajes había despertado en la reciente batalla con los marineros, y ahora, todo lo que no perteneciera a la cuadrilla, era para ellos carne comestible.

Tarzan se volvió de nuevo al ruso, mohino por verse privado del placer de la venganza personal, salvo que su enemigo se librara de Sheeta. Mas al mirar vio que no podía abrigar semejante esperanza.

El criminal se había retirado al extremo del puente, donde se hallaba tembloroso y con los ojos desorbitados, de cara a la fiera, que avanzaba lentamente hacia él.

La pantera tenía la tripa pegada a la tablazón del buque, y profecía extraños sonidos. Rocoff se hallaba como petrificado, saliendo de los ojos de las órbitas, y el sudor frío del terror asomaba a su frente en gruesas y viscosas gotas.

Debajo de él, en la cubierta, había visto a los grandes antropoides, y no se había atrevido a escaparse por allí. En aquel preciso momento, algunos de los animales se lanzaban a agarrarse a la barandilla del puente para trepar hasta el lado del ruso.

Delante de él se hallaba la pantera, silenciosa y agazapada.

Rocoff no podía moverse. Le temblaban las rodillas. Su voz prorrumpió en un sonido inarticulado. Cuando, por fin, con un postre berriero, cayó de rodillas, Sheeta pegó el salto.

El pardo cuerpo cayó de lleno sobre el criminal, derribándolo de espaldas.

Mientras los enormes colmillos desgarraban su pecho y su garganta, Jane Clayton apartó con horror la cabeza; mas no hizo lo propio Tarzan de los Monos, cuyos labios se fruncían en una fría sonrisa de satisfacción.

La cicatriz, que un momento antes ardía con vivo color de escarlata, volvió a su color normal, y desapareció de su frente atezada y curtidá.

Rocoff luchó furiosamente, pero en vano, contra el animal rugiente y desgarrador como el destino que le había alcanzado. Todos sus esfuerzos quedaron castigados en el breve momento de la espantosa muerte que lo hizo suyo.

Una vez que cesaron sus luchas se acercó Tarzan, por indicación de Jane, para arrancar el cadáver a la pantera y dar sepultura decente y humana a lo que de él quedaba; pero el gran felino se alzó gruñendo sobre su víctima, amenazando in-

Subasta

Procedente de la testamentaria de don Tomás Miguel, se sacará por segunda vez a subasta, en el despacho del notario de Torrente don Gaspar Ripoll, el día 15 del corriente, a las once. Una casa grande, compuesta de bajos y altos, con huerto, bodega, lagares y otras dependencias, situada en la plaza del Obispo Beniloch, número 7. En defecto de postor para la casa y bodega, se sacará a subasta, por separado, una y otra, acto continuo, con sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto en dicha notaría.

¡CALLOS!
En tres días se estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes, el patentado UN CUENTO MAGICO.
Rechaza las imitaciones.
En Farmacias y droguerías.
1100 ptas. Por correo, 2 paetas.
FARMACIA PUERTO, plaza San Ildefonso, 5, Madrid.

Mesas y veladores
de mármol para café, Mármoles para cómodas, mesas aparadores, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica.
J. Bisquert, Pintor Villar, (Travesía calle Alboraya).

Se alquila
Piso segundo espacioso y decorado de nuevo, con mucho sol, por 33 duros al mes, y un entresuelo con mucha luz, recién decorado de nuevo, con escuela independiente, propio para habitación y despacho importantes, por 26 duros al mes.
Calle del Maestro Chapí, núm. 9

Se vende
Fincas espaciales, de moderna construcción, compuesta de cuatro pisos con catorce habitaciones, en el ensanche de Ruzafa, calle de primera, sin intervención de corredor. Razón: Maestro Aguilar, 31, señores Rico y Alamar, de 4 a 7 tarde.

Chalet
con huerto en Cuart de Poblet se vende en buenas condiciones. Razón: 39, P.º Sorolla (Banco).

Se alquila
local para industria con dos magníficas naves de 11 x 25 metros y vivienda para encargado.
Razón: Flora, F.

En Estivella
se vende espaciosa y ventilada casa, con jardín, huerto, cuadra, garaje, cuarto de baño, con abundancia de agua potable del manantial de Beselga.
Para más informes a don Florentín Gálvez, Espartero, 4, Valencia, y en Estivella, calle de / bajo número 3, María Blasco Castillo.

Buen jardinero
se ofrece para trabajar jardines, sabiendo injertar y plantar toda clase de plantas y árboles.
Sagrario del Salvador, 1, bajo.

Roma a la vista
De venta en...
Administración

Empresa de Navegación Ibarry y C.

S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA

El vapor:

CABO ESPARTEL
saldrá de este puerto el día 8 de Junio para New York, admitiendo carga.

Se admite carga con conocimiento directo, para los puertos de Méjico e Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

Consignatario: GONZALO NOGUES, teléfono 203, Valencia, y Muelle de Poniente, número 15, Grao, teléfonos, núms. 193 y 399. Lonja, mesa núm. 53.

He ahí el complemento de las comidas...

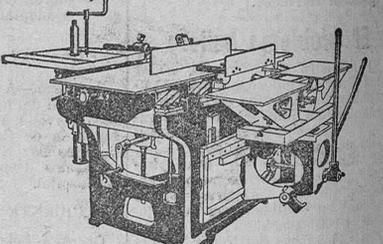


Sales Litónicas DALMAU
EFERVESCENTES PRODUCTO NACIONAL

Cada caja contiene 15 saquitos para preparar 15 litros de excelente agua mineral de mesa

Establecimientos exclusivos: DALMAU OLIVERES, S. A. Ceseo Industria, 14 - BARCELONA

Máquina universal para la madera



Todas las necesidades mecánicas de un taller de carpintero o construcción de muebles, se satisfacen con esta máquina, verdadero prodigio de ingeniería. Ocupa poco espacio, hora corre, fuerza, contribución, gastos de emplazamiento y reduce al mínimo los peligros de toda máquina. PASCUA CLIMENT, c. Alicante 23 25 y 27.

Alumbramientos de aguas

Focos artesanales. Investigaciones mineras.
Sociedad Belga de Sondajes «FORAKY». Representantes en España: «GOYARROLA E ICARDO», Ingenieros de Minas. Apartado 377, Bilbao.

Mugambi les habían hecho comprender que no debían hacer daño a nadie a bordo del Kincaid; pero por la noche se los encerraba bajo cubierta.

La alegría de Tarzan no había reconocido límites cuando supo por su esposa que el niño que había muerto no en la aldea de M'ganwazan era su hijo. No podían ni siquiera conjeturar quién fue aquel chiquillo ni dónde podía hallarse Jane, y no había medio de descubrirlo, pues tanto Rocoff como Paulivich habían desaparecido.

No obstante, experimentaban cierta sensación de consuelo al saber que todavía podían albergar esperanzas. Aun se sentirían relativamente contentos mientras no tuvieran una prueba positiva de la muerte del niño.

Parca de toda evidencia que su Jack no había sido transportado a bordo del Kincaid. De haber sido así, Andersen lo habría sabido inmediatamente; pero el suceso había quedado repetidas veces a Jane asegurado en la noche de la escapatoria, era el único niño que entró a bordo del Kincaid desde que se hallaba fondeado en el puerto de Dobb.

En la cubierta del vapor la jauría del hombre-mono se paseaba sin el menor tropiezo, porque Tarzan y

Folleton de LAS PROVINCIAS 37

E. R. BURROUGHS

LAS FIERAS DE TARZAN

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción)

toda la furia de su odio y de su sed de sangre.

Los tiros disparados contra Tarzan erraron el blanco, y el hombre-mono había caído un instante después sobre Rocoff si el muy cobardo no hubiera retrocedido hasta colocarse detrás de sus dos satélites, y, gritando de terror, no se hubiera precipitado hacia proa.

Un momento distrajerón la atención de Tarzan los dos hombres que tenía delante, de manera que no pudo por entonces perseguir al ruso. En torno suyo los monos y Mugambi estaban luchando con el resto de la partida de Rocoff.

Ante la terrible ferocidad de los animales, los hombres se espantaron pronto en todas direcciones, es decir, los que aun vivían para huir, porque los agudos colmillos de los monos de Akut y las afiladas garras

de Sheeta ya habían encontrado más de una víctima.

Cualro, no obstante, se escaparon y desaparecieron en el castillo de proa, donde esperaban parapetarse contra ulteriores asaltos. Allí se encontraron a Rocoff, y enfurecidos al ver que los había abandonado en el momento de peligro, no menos que por el tratamiento siempre brutal de los que había hecho víctimas, aprovecharon gustosos la oportunidad que se les ofrecía de vengarse, en parte, de su odiado jefe.

A pesar de las súplicas y gemidos del ruso, lo lanzaron como una pelota a la cubierta, entregándolo a merced de las formidables fieras de quienes ellos mismos acababan de librarse.

Tarzan vio que el criminal salía del castillo de proa, e inmediatamente reconoció a su enemigo;