

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA 2 PTAS. AL MES RESTO ESPAÑA 9 PTAS. TRIMESTRE

NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION. MAR. 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Madrid político

PRIMERA ESTACION EN LA VIA LIBRE: EL PRESUPUESTO

La primera estación en la vía libre que ya tiene el Gobierno para una labor política tranquila después de haberse esclarecido la atmósfera social, es el presupuesto. Uno de los signos y exponentes más netos del desgobierno en los tres años que van a cumplirse el 14 de Abril, está en los tumbos que va dando la Hacienda pública a través de la incompetencia y del despilfarro con que desde el Ministerio correspondiente de la República se realiza la política financiera y fiscal. Así hemos llegado a este instante en el cual un nuevo ministro, demasiado optimista cree hallarse a las puertas de la normalización hacendística, cuando la realidad dice que, a lo sumo, nos hallamos ante una mera posibilidad de articular unos presupuestos con mediano sentido financiero y hasta con mediano sentido común. Pero esos nuevos presupuestos no pueden, en modo alguno, arbitrarse con la celeridad que el señor Marraco propone. Ya nos contentaríamos todos con que se lograra un presupuesto sensato, después de tantas galvanizaciones de presupuestos delirantes y agotadores, aunque durase su confección dos o tres meses. Lo que es indudable es que de aquí al primero de Abril, es decir, en nueve días, no puede aspirarse a que de la deliberación parlamentaria salga ese presupuesto con un mínimo de garantías de acierto y de... solvencia.

Estuvieron ayer unánimes las oposiciones parlamentarias en demostrar la conveniencia y hasta la necesidad de ir a una prórroga presupuestaria, sobre la marcha; es decir, mientras continúa la discusión del presupuesto nuevo. Se resistió el ministro a ello, pero la realidad es más fuerte que todos los rruirios y todas las posturas ministeriales. Habrá, pues, prórroga de los presupuestos que vienen rigiendo, y en cuya inmortalidad va a haber que creer.

En el camino que media hasta el arribo del Gobierno a la primera estación que las circunstancias le señalan en el desarrollo de su programa mínimo, es decir, hasta que se legalice la situación financiera, no hay que esperar de las oposiciones parlamentarias actitudes a fondo contra la estabilidad ministerial. Con la prórroga del viejo presupuesto, esas oposiciones se atan a sí mismas para todo lo que sea acción combativa, si al mismo tiempo que rige la prórroga precaria de tres meses se sigue discutiendo la nueva ley presupuestaria. No hay, pues, que atribuir a la actitud de las minorías, ayer expresada en el hemiciclo, sinc un alcance y una motivación de buen sentido y de sincero deseo de ordenar un poco, en lo posible, el desbarajuste caótico de la Hacienda pública en estos tres años de República.

Se impondrá la prórroga y se seguirá discutiendo el proyecto presentado por este Gobierno.

¿Cuánto durará este debate? Sin apr. ios y sin tope, en tres meses, es de creer que el debate se prolongue hasta fines de primavera o principios del verano.

Y esta última fecha, tope para el presupuesto, lo será también para una etapa parlamentaria en la cual ha de realizarse el programa mínimo de las derechas, si el Gobierno Lerroux quiere vivir en el banco azul con los votos que le son necesarios. ¿A qué ritmo, con qué premuras, o sencillamente, bajo qué estímulos de la propia iniciativa ministerial va el Gobierno Lerroux a desarrollar ese programa, sin el cual no hay votos y para el cual se ha comprometido reiteradamente el jefe radical?... Es lo que vamos a ver en cuanto, acordada la prórroga presupuestaria, el Gobierno se vea compelido a llevar asuntos vivos y palpitantes a la orden del día de las Cortes...

LUIS DE GALINSOGA

21 Marzo.

Lea usted LAS PROVINCIAS



Banquete ofrecido por el artista señor Povo, en su "Alquería", al ilustre escultor Mariano Benlliure, al alcalde de Valencia y otras distinguidas personas. (Fot. Lázaro.)

Un rasgo de hidalguidad en Fernando Luca de Tena

El pasado martes, en la casa de Prensa Española, se celebró un almuerzo, obsequio del Consejo de Administración de la empresa a aquellas personas que espontánea y desinteresadamente se ofrecieron durante los días que la Casa del Pueblo había decretado la huelga de Artes Gráficas a vender los ejemplares del periódico "A B C".

A los postres, hicieron uso de la palabra varios de los asistentes, y entre ellos don Fernando Luca de Tena, vicepresidente de Prensa Española y director de "Blanco y Negro", el cual, después de lamentar que los obreros, víctimas de unos cuantos mangoneadores, se les utilice no siempre con fines sociales, en perjuicio de ellos; deploró la triste situación en que quedan aquellos que hasta hacía unos días habían sido obreros de Prensa Española y por haber figurado como dirigentes y cabezallas en el movimiento huelguístico no han sido readmitidos por la empresa. Obremos que han quedado sin jornal, hallándose sus familias en la miseria. Para esos trabajadores D. Fernando Luca de Tena propuso que se confeccionara un número extraordinario de "A B C", que se vendiese al precio de veinte céntimos y que la diferencia de precio se destinara a aliviar la difícil situación en que se encuentran los dirigentes del movimiento huelguístico.

—Yo — terminó diciendo — soy persona modesta, pero siento gran cariño por esos operarios lastimosamente extraviados y yo ofrezco cinco mil pesetas de mi peculio particular para aumento de la cantidad que se recaude con la venta de ese número de "A B C".

El rasgo que ha tenido Luca de Tena es el digno colofón a una huelga en que el triunfo de Prensa Española ha sido el triunfo de la razón y la justicia.

Prensa Española ha sido víctima de una huelga por defender la libertad, cosa que no hacen quienes siempre tienen esa palabra en los labios, como un latiguello en que apoyarse para subir, y una vez arriba, llegar hasta los más despreciables despotismos.

La empresa de "A B C" ha sufrido una huelga con todos sus perjuicios de índole económica por defender el derecho a trabajar de un obrero. Cuánto más cómodo le hubiese sido cortar al día siguiente el conflicto, despidiendo a ese obrero. Pero el haberlo hecho hubiera equivalido a poner la justicia del lado del fuerte, y Prensa Española, una vez más, ha puesto la justicia al servicio de la razón, aunque en el pleito se perjudicasen sus intereses.

Mientras haya en España hombres del temple de los hijos de don Torcuato Luca de Tena, su resurgimiento será una realidad, pese a

De la vida valenciana

Errores municipales que urge corregir

La ciudad de Valencia se halla hoy dividida por el río Turia. A un lado se halla la ciudad antigua y los modernos ensanches de la barriada de Ruzafa; en la otra, el poblado de la calle de Sagunto, el de la de Alboraya, los marítimos y las barriadas de la Alameda y camino del Grao, todos los cuales suman más de cien mil almas. Para unir estas partes de Valencia, hay actualmente seis puentes. un pasarela y el puente de madera. Aún cuando no son muchos estos puentes de enlace, serían suficientes si nuestro Ayuntamiento se cuidara de que todos ellos estuviesen suficientemente alumbrados y con vigilancia bastante para que el transeúnte pudiera cruzarlos con entera tranquilidad y considerándolos como otras tantas calles de la ciudad.

Pero no sucede así. Esos puentes están, en su mayoría, completamente a oscuras, y los que tienen alumbrado éste es tan escaso que se necesita valor acreditado para cruzarlos. Nuestro Ayuntamiento olvida que deber suyo es establecer fácil y cómoda comunicación entre las barriadas de uno y otro lado del río, hasta el punto de hacer desaparecer por completo el temor de pasar por nuestros puentes en cuanto se ha puesto el sol; y es deber suyo porque, de no hacerlo así, podría llegarse hasta el extremo de divorciar esas barriadas divididas por el río.

Es de absoluta necesidad que no sea nuestro Turia un obstáculo para la comunicación de los valencianos que habitan en uno y otro lado, y esto sólo se conseguirá con mucha vigilancia en los puentes y con un alumbrado espléndido. El río de Valencia no ha de merecer una consideración distinta de la que tienen otros muchos de ciudades populosas.

EL DESARROLLO DEL SEGURO

Actualmente operan en Italia 102 Compañías de seguros italianas y 48 extranjeras.

El capital desembolsado alcanza 527 millones y las reservas patrimoniales 688 millones de liras. El número de pólizas de seguro de vida es de más de un millón, para un capital de 15.603 millones, y las primas representan 792 millones.

los falseadores de las verdaderas esencias de la libertad que tanto preconizan.

CELSO

La quema de las fallas

Para LAS PROVINCIAS.

Antes de venir a la belleza admirada de estas fallas únicas de Valencia, no acertábamos a explicarnos por qué el fuego destruye la labor irónica, plena de gracia popular magnífica de las fallas, que mueven, animan y apasionan a la noble y sonriente Reina del Turia.

Después de haber gozado en Valencia plenamente de la epifanía de luz y de color de su arte pródigo; después de recorrer sus calles llenas de gratos motivos de gracia y de ingenio pícaro; después de ver y comprobar que toda Valencia era una enorme falla que reía gozosa y noble al beso caído del sol esplendoroso, hemos comprendido por qué se queman las fallas.

Tras la emoción renovada de arte jocundo e intencionado, parece que la ciudad toda anhela superarse en un nuevo alarde de facundia pintoresca; en un deseo enorme de hacer más en las fallas próximas. Parece que la ciudad quiere borrar con su alegría retumbadora la traza conocida para hacer otro mayor esfuerzo de gracia y de buen humor admirable.

Y para olvidarse de este magno esfuerzo de hoy, quema la obra celebrada, termina el pasado glorioso con la vista fija en el próximo esfuerzo; con el anhelo noble, viril y gallardo de hacer más, de llegar a más en esta gran pugna de talento y de humorismo urbano...

TOMAS SERVANDO GUTIERREZ
Valencia, fallas de 1934.



La Reina Emma, de Holanda, muerta recientemente

Política internacional

Los problemas suscitados por Mussolini

Jamás pueden interpretarse de dos maneras diferentes los discursos de Mussolini. Si lo de la "claridad latina" responde a la verdad, en primer término se refiere a la mentalidad del Duce. Habla siempre con la mayor sinceridad; se le comprende en seguida, sin necesidad de recurrir a interpretaciones artificiosas. A pesar de su calidad de jefe del Gobierno italiano, publica todas las semanas un artículo sobre actualidades de política internacional y se expresa con claridad meridiana; un día sobre los inconvenientes y la debilidad de la Pequeña Entente, otro día sobre las deudas de guerra o la limitación de los armamentos. En su último discurso hubo de ocuparse del mismo tema, y no vaciló en declarar que la Conferencia del desarme estaba condenada a fracasar, y su fracaso arrastraría tras de sí la reputación de la Sociedad de Naciones. Añade que Alemania tiene derecho a exigir que las demás Potencias cumplan su compromiso de concederle la igualdad en el terreno de los armamentos; el hecho de que el Reich se ha transformado en nacionalsocialista, no es una razón suficiente para dejar de cumplirse lo que le fué prometido solemnemente en Diciembre de 1932, un mes antes del advenimiento del hitlerismo. Alemania es un gran país, de cerca de setenta millones de habitantes, y no será posible mantenerla constantemente en un grado de inferioridad. Ha sido vencido, ciertamente, pero desde el armisticio han pasado ya quince años; la mitad de la vida de una generación. Además, aunque Alemania no tuviera derecho, es menester inclinarse ante los hechos. El Reich ha aumentado sus armamentos, y para impedirle que los aumente todavía más, habría que emplear la violencia; es decir, recurrir a una guerra preventiva. En el mismo sentido habló el primer ministro de Bélgica, conde de Broqueville. Más vale, pues, llegar a un acuerdo con Alemania con respecto a un aumento limitado y razonable de sus fuerzas armadas. Si los aliados no están dispuestos a obrar en este sentido, la Conferencia del desarme fracasará y Europa marchará hacia una nueva carrera de armamentos, costosa y peligrosa.

También tiene razón Mussolini en cuanto a la Sociedad de Naciones, llamada por Chicherin irónicamente "una impotencia organizada". Todo está admirablemente registrado y organizado, pero en el fondo todo ello no sirve prácticamente a nada. Un ejemplo: Bolivia ha atacado al Paraguay, para apoderarse del Chaco Boreal. La Liga de Naciones no ha podido impedir una guerra entre dos pequeños países: ¿cómo podría impedir la entre Alemania y Francia? Bolivia ha sido derrotada. La Sociedad de Naciones ha tratado de imponer una fórmula; pero el Paraguay se siente victorioso y la rechaza. La comisión nombrada por Ginebra ha gastado mucho tiempo y dinero, sin conseguir nada. El prestigio de la Liga de Naciones ha disminuido en el asunto del Chaco, lo mismo que en el de Manchuria.

Finalmente, Mussolini ha hablado en términos enérgicos de las reivindicaciones de Hungría y las ha aprobado plenamente. Provincias enteras, casi totalmente húngaras, han sido anexionadas por otros países, de modo que unos tres millones de magiars viven bajo la dominación extranjera.

Ciertamente, la Europa Central es un territorio demasiado abigarrado para que sea posible trazar fronteras políticas que coincidan absolutamente con las lingüísticas; sin embargo, las actuales fronteras de Hungría son demasiado injustas. Mussolini, que levantó la voz repetidas veces en pro de la revisión de los Tratados—y particularmente del del Trianón.—vuelve a proclamar que los Tratados no son eternos ni pueden ser una losa. Se comprende que el apoyo prestado por el Duce a la tesis húngara haya suscitado gran revuelo



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Micaela Senent Chuliá

que falleció en el día de ayer

A LOS 62 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo don José Blanch Paredes; hijos don José y doña Desamparados Blanch Senent; hijos políticos don Emilio Silvestre Pallás y doña María de las Nieves Pallarés Climent; hermanos don Félix, don Rafael, doña Concepción, don Antonio y don Francisco Senent Chuliá; hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, camino Viejo del Grao, 12, bajo (Senda Senent), por lo que les quedarán muy agradecidos.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Josefa Cano Roca

Viuda de don Manuel Cerveró

que falleció ayer en los Poblados marítimos

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Sus afligidos hijos don Manuel, don José y doña Josefa, hijos políticos don Ramón Más Magdalena, doña Amparo Cerveró Belenguer, doña Francisca Alabau Rams, nietos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, ruegan un oración por el eterno descanso de su alma, y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria J. Benlliure, 224, a la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

El excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La misa "corpore insepulto", celebrada a las 10'30, en la parroquia antes citada ha sido en intención del alma de la finada.



R. I. P.

Don Francisco Gómez Cano

Ha fallecido en el día de ayer a las tres de la tarde

después de recibir los Auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Su desconsolada esposa doña Rosario Anastasio Pascual; hijos don Francisco, don Manuel, don Vicente, don José (ausente) y doña Rosario; hijos políticos doña Teresa Masía, doña Concha Marín, doña Amparo Cervera y don Aureliano Catalá; nietos; hermanos don Manuel, don Rafael, don Ricardo, doña Ana, doña Rosario y doña Elisa; hermanos políticos excelentísimo señor don Ernesto Anastasio Pascual, don José García Marín, doña Amparo Domingo Alarcó y doña Amparo Montesinos Garcerá; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará esta tarde, a las tres, desde la casa mortuoria, calle Ciri'o Amorós, 74, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, y a las cuatro, desde la iglesia del Rosario del Cabañal hasta el sitio de costumbre.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Santos Los Dolores de Nuestra Señora, Toribio, José Oriol, Teófilo, Victoria, Fidel, Félix, Domicio, Nicón, Pelagia, Aquila, Eparquino, Teodolía, Benito y Julián.
AYUNO Y ABSTINENCIA. Rito doble mayor; color blanco.

Los Siete Dolores de la Santísima Virgen María. Commemoración de la Feria. Secuencia Stabat. Credo Prefacio de la Virgen. Último Evangelio de la Feria. Indulgencia de la CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de Nuestra Señora al Pie de la Cruz.
Se descubre a las seis y se reserva a las siete y media de la tarde.
ADORACION VESPERTINA.—En

San Martín, desde las siete y media de la tarde hasta las nueve de la noche, por la Congregación de la Guardia y Oración.
ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Luis Gonzaga.

CULTOS PARA HOY

—Al Sagrado Corazón de Jesús: La Consagración de todos los viernes del año al Sagrado Corazón, por medio de una misa de Comunión reparadora, la celebrará, a las ocho, en la parroquia del Pilar.

—Siete Viernes de San Vicente Ferrer, en la iglesia de los Padres Dominicos:
Por la mañana, a las siete y media, misa de Comunión con motetes.

Por la tarde, a las seis, exposición, Rosario y ejercicio.

Sermón por el Padre Marcelino Llamera, quien desarrollará el siguiente tema: "Precio de la Redención humana. Virtualidad infinita de la Sangre de Cristo. Los dolores de la Virgen. La pasión predicada por San Vicente Ferrer".
Solemne reserva e himno, durante el cual se dará a besar la reliquia del Santo.

—A San Francisco de Paula: Continúa el trecenario:
En San Esteban, a las 7'30, ejercicio con misa de Comunión y lecturas. Por la tarde, a las cinco ejercicio con exposición de S. D. M. y sermón.

En San Nicolás, a las 8'30, misa de Comunión con ejercicio.

En Santa Cruz, a las siete, misa de Comunión y ejercicio.
En San Sebastián, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cuatro, exposición, ejercicio sermón, reserva y gozos.

—A Jesús Crucificado:
En Santo Tomás, a las seis, Rosario, Via Crucis y sermón por el reverendo Padre Salvador de la Madre de Dios, C. C.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Gabriel Arcángel, Eulogio, Pígnonio, Marcos, Timoteo, Simeón, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Agapito y Beato Diego de Cádiz.

AYUNO.
Rito doble mayor; color blanco: San Gabriel Arcángel; conmemoración de la Feria; Credo prefacio de la Cruz; último Evangelio de la Feria; indulgencia de la Bula.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de Nuestra Señora al Pie de la Cruz.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, desde las siete y media de la tarde hasta las nueve de la noche, por la Escuela de Cristo del Santísimo Sacramento.

ADORACION NOCTURNA. Corresponde al turno de los Santos Angeles. En sufragio de doña Josefina Memforte de Villalonga. También corresponde al turno de San Roque, en Beniclap.

CULTOS PARA MAÑANA

—Felicitación Sabatina:
En la Catedral, a las ocho, misa de Comunión; por la tarde, a las cinco y media, felicitación solemne.

En San Bartolomé, a las seis de la tarde.

En Santo Tomás, a las seis de la tarde, con Rosario.

En San Juan del Hospital, a las cinco y media de la tarde, por la V. O. T. del Carmen, con Salve.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

D. Antonio Mercader y de Tudela

MARQUES DE MALFERIT

Carmelita Terciario, Esclavo de Jesús Nazareno, Vocal de la Junta de Gobierno de la Real Co'radia de Nuestra Señora de los Inocentes Mártires y Desamparados, Licenciado en Derecho Civil y Canónico

que descansó en el Señor el día 22 de Marzo de 1934, a las 1'45 de la tarde

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

Q. S. G. H.

Su director espiritual reverendo cura párroco de la iglesia de San Nicolás, su viuda, hijos, hijos políticos, nieta, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia ruegan a sus amigos encomiendan su alma a Dios y asistan al funeral que se celebrará hoy día 23 en la Colegiata de San Bartolomé, a las once de la mañana, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las tres y media de la tarde.

Todas las misas que se celebrarán hoy en la iglesia de los PP. Carmelitas (San Juan del Hospital), Asilo de San José de la Montaña Asilo de San Eugenio, en la parroquia de San Nicolás, y mañana en el convento de los Padres Capuchinos y en la Casa de Beneficencia serán en sufragio del alma del finado.

Los Excmos. y Rdmos. señores Nuncio de S. S. y Arzobispo de Valencia han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



DOM

Todas las misas que se celebrarán hoy, día 23, en los conventos de Religiosas Reparadoras y de San José y Santa Teresa, la misa gregoriana que se sigue celebrando a las nueve de la mañana en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente (altar del Sagrado Corazón), así como todas las misas que se celebrarán mañana, día 24, en las iglesias parroquiales de San Pedro y San Pablo, de Sarrion (Teruel); en la de Orihuela del Tremedal; San Pedro, de Sueca; de la Punta (Nazaret); en las iglesias de Santa Lucía, del Salvador, de Teruel; conventos de Siervas de María, Santo Celo, Belén, Encarnación, Corpus Christi, Padres Salesianos, San Cristóbal, Pie de la Cruz (Monjas Servitas), Religiosas Adoradoras, Religiosas de María Inmaculada (Servicio Doméstico), Esclavas de María, Puridad, Hermanas Religiosas de la Esperanza (camino de Benimaclet), Santísima Trinidad, Franciscanas del Grao, Religiosas Oblatas de Valencia (Pascual y Genís, 25) y de Alacuás, Nuestra Señora de Sales, de Sueca; Monjas Agustinas, de Rubielos de Mora; en las iglesias de los colegios de Madres Escolapias, Vocaciones Eclesiásticas, Jesús y María, Sagrado Corazón, Nuestra Señora de Loreto, Religiosas Dominicas, Escuelas Pías del Grao (con Rosario), en los asilos de Nuestra Señora del Carmen (Malvarrosa), San Eugenio, Hermanitas de los Pobres, y en la casa de Religiosas Angélicas (P. del Carmen), serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

D. JOSE SANCHO LLEO

QUE FALLECIO EL DIA 24 DE FEBRERO DE 1934

R I P

Sus hijos, hijo político y nietos suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos, por lo que les quedarán agradecidos.

El excelentísimo y reverendísimo Arzobispo de esta diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

En Santos Juanes, a las siete y media, con misa.

En San Antonio (Salesianos), a las siete de la tarde, Via Crucis exposición y Salve.

En el Temple, a las cinco y media de la tarde, con plática.

En Santa Catalina Mártir, a las ocho y media, con misa, para la Asociación de Nuestra Señora de Lourdes.

En el Pie de la Cruz, a las cinco y media de la tarde, con Salve.

En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis y media de la tarde, Rosario y Salve solemne costeada por el eminentísimo señor Cardenal Benlloch (que su gloria haya).

—Mes de San José:
Continúa con misa y ejercicio:

En San Esteban, a las ocho.

En los Santos Juanes, a las 7'30

En San Andrés, a las 7'30 y a las ocho.

En San Nicolás, a las seis y a las ocho.

En San Agustín, a las ocho.

En Santa Catalina Mártir, a las ocho.

En la Sangre, a las ocho.

En el Salvador, a las ocho.

En la Compañía, a las 7'30.

En el Milagro, a las 11'30

En los Dominicos, a las ocho.

En San José de la Montaña (calle de Cuarte extramuros), a las siete y ocho de la mañana y a las cinco de la tarde.

En Santo Tomás, las ocho.

En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las nueve de la mañana y seis tarde.

En San Martín, a las once.

NOTICIAS RELIGIOSAS

—Ejercicios espirituales en los Padres Dominicos:

Comenzarán el próximo sábado, día 24, para la V. O. T. de Santo Domingo, Asociaciones del Rosario Perpetuo, del Niño Jesús, contra la Blasfemia, de la Beata Imelda, de

Nuestra Señora del Milagro y Milicia Angélica.

Orden de los ejercicios:
Por la mañana se celebrarán dos tandas, dedicándose especialmente la primera a criadas y demás personas que viven del trabajo manual.

A las seis y media, Rosario durante la misa rezada, meditación y plática.

A las diez y media, meditación, misa rezada (a las 11), Rosario y plática.

Por la tarde, a las cinco, meditación y plática.

A las seis, exposición de Su Divina Majestad, estación, Rosario, lectura y reserva con Bendición del Santísimo Sacramento. Seguidamente se hará el Via Crucis por las navas del templo.

Los ejercicios de la mañana serán dirigidos por los reverendos Padres fray Jacinto Serrano y fray Buenaventura Rázquez.

Los de la tarde por el muy reverendo Padre fray Luis Urbano.

En la Diputación

LA SESION DE HOY

El presidente señor Bort se limitó a darnos cuenta de que esta mañana, a las doce, celebra sesión ordinaria la comisión gestora de la Diputación provincial.

El orden del día consta de 22 dictámenes y casi todos ellos hacen referencia a asuntos de trámite.

Nos dijo también el señor Bort que mañana o el lunes se reunirá la comisión gestora en sesión extraordinaria, para la aprobación de los Presupuestos.

CINEMATOGRAFIA

Ante el próximo estreno en Olympia de «La ciudad de cartón»

PRODUCCION FOX, EN LA QUE VUELVE A DELEITAR A SU PUBLICO ESPAÑOL, LA INIMITABLE ACTRIZ CATALINA BARCENA

De nuevo tenemos a la gentil Catalina Barcena en una nueva película. Esta se titula «La ciudad de cartón», y está hecha sobre argumento exclusivo e inédito de don Gregorio Martínez Sierra, el fino literato español de las exquisiteces sentimentales.

Nuestra gran actriz ha puesto en este gran film maravilloso la



grata fuerza emotiva de su temperamento artístico. Triunfa sensitivamente en una fábula de amor en que ella es toda, por gracia propia y por virtud del arte, dulce y amorosa feminidad.

Esta nueva cinta es un espejo íntegro de la vida fabulosa que transcurre en Hollywood. Antonio Moreno interpreta el primer papel masculino, reciente aún su triunfo en la película la hispana de la Fox, «Primavera en otoño», de feliz recordación.

De plácemes está Olympia. Este privilegiado salón continúa acaparando el arte excelso e incomparable de la gran artista hispana que en el teatro primero y hoy en el cine, es primerísima figura.

Catalina Barcena, que puso siempre la nota de buen gusto en sus vestidos, raya en esta película a una altura triunfal. Los mejores modistos de París han confeccionado la galanura estética de las hermosas «toiletas» que luce en esta cinta.

Martínez Sierra ha dicho de esta producción que es lo mejor realizado hasta la fecha por el arte de la preclara actriz y que en ella se han unido los esfuerzos de todos para hacer una joya del cine.

La Fox, la casa de las grandes películas y los supremos éxitos, puede sentirse satisfecha ante el logro de esta magnífica producción. Ella por sí sola bastaría para dar fama a una editora de películas como la Fox, si ésta no lo tuviera todo conseguido con cintas hermanas de este primor artístico que se titula «La ciudad de cartón».

«La ciudad de cartón» se estrenará próximamente en Olympia, el salón que se distingue en dar a su público lo mejor que se produce, especialmente las obras maravillosas y únicas de Catalina Barcena.

SAM JAFFE VUELVE A BROODWAY

Sam Jaffe, uno de los actores más populares de Nueva York, deja a Hollywood después de haber dado cima a la interpretación del papel que le correspondía en el film Paramount «Capricho imperial» (Scarlet Empress). Marlene Dietrich hace en esta obra de Catalina II, la Grande, Zarina de Rusia.

MARTHA EGGERTH EN «EL ZAREWITSCH»

El Zarewitsch debe casarse. Esta es la orden imperial que origina la ingeniosa y sentimental intriga base de la deliciosa película que Ufilms, la marca de los grandes éxitos, presentará el Sábado de Gloria en el Cinema Suizo.

Una fabulosa historia de amor, llena de la suprema felicidad del dolor más hondo a un tiempo mismo, inspiró al famoso compositor austriaco Franz Lehar su celebrada partitura «El Zarewitsch». El poético y emocional asunto ha sido desarrollado en la pantalla sonora con un moderno sentido cinematográfico por el magistral director Victor Janson. La multiplicidad de ambientes, entre los que sobresalen los espléndidos y luminosos paisajes de la Costa Azul y la perfección técnica, dan a la cinta un alto valor espectacular.

Con todo, el mayor mérito de este film no está en sus escenarios magníficos, ni en sus brillantes conjuntos, ni en su riqueza fotográfica, ni aún en la admirable música de Franz Lehar: está indudablemente, en la interpretación. En «El Zarewitsch», junto a los buenos actores Hans Johnker y George Alexander, splende la belleza, la gracia, la simpatía y el arte de la sin par actriz y cantante Martha Eggerth.

Martha Eggerth era la estrella favorita de nuestro público y desde su excepcional triunfo en «Vuelan mis canciones», el inolvidable film de la misma marca que «El Zarewitsch», no hay más que citar su nombre para prestigiar una película.

UNA SEMANA DE GALA WALT DISNEY EN PARIS

El cinema «L'Auto», de París, acaba de organizar una semana de gala consagrada a los films de Walt Disney.

Se ha proyectado con éxito durante la misma una selección de los mejores «Mickey Mouse» y «Silly Symphonies» en colores.

Para atraer a la juventud escolar, se mandaron invitaciones a los Liceos, escuelas y alcaldías de todos los distritos de la capital de Francia.

Una camioneta descubierta y decorada con una veintena de siluetas de Mickey y de Minnie, circuló por París, haciendo a estos films de dibujos una notable publicidad.



En la película «Un hijo en América», que el próximo lunes va a presentar Atlantic Films en el Lírico, demuestra Annabella que es con razón la mujer ideal que sueñan los hombres y envidian las mujeres. Anabella es de las pocas estrellas de cine que uno los sufragios entusiastas de los hombres y de las mujeres. Los hombres le encuentran un encanto indefinible que no saben expresar concretamente con palabras; sin ser perfecto su rostro, tiene en los ojos y en la sonrisa un no sé qué encantador, en el que los hombres hallan la verdadera expresión del peligro femenino. Sin ser opulenta de formas, sus movimientos felinos y sinuosos, constituyen el verdadero «sex-appeal» tan alabado por los americanos.

«El hombre del antifaz blanco»



En el doble programa que el próximo lunes va a presentar Atlantic Films en el Lírico, figura este film de terror que sigue muy cinegráficamente la novela famosa de Edgar Wallace. El hombre invisible que aterrotizó los suburbios de Londres, obtiene en la película, cuya muestra ofrecemos en esta foto, el extraño éxito que no han de regatearle cuantos acuden atraídos por el drama y la emoción fuerte al favorecido cinema de la calle de Ruzafa.

Lo que nos dice



LOS ARTISTAS ASOCIADOS SEGUIRAN DISTRIBUYENDO LAS PRODUCCIONES LONDON FILM

Los Artistas Asociados nos comunican atentamente que, a pesar de los rumores que circularon, y no obstante las afirmaciones de algunas casas distribuidoras que pretenden ser las llamadas a distribuir las nuevas producciones London Film en virtud del contrato existente entre esta entidad y United Artists pueden afirmar que las películas que produzca en lo sucesivo la prestigiosa editora de «La vida privada de Enrique VIII» y «Catalina de Rusia», tales como «El último amor de Don Juan» (título provisional, film del que se rodarán en España algunos exteriores; «Z», importante producción que reunirá por vez primera en la pantalla a los Douglas Fairbanks, padre e hijo; «Kongo Raid», otras sin título todavía, continuarán siendo distribuidas por ellos en nuestro país. Felicitamos con este motivo a Los Artistas Asociados y les auguramos nuevos éxitos con las producciones London Film.

«ROMAN SCANDALS». DE EDDIE CANTOR, TRIUNFA EN DENVER

«Roman Scandals», la nueva comedia musical de Eddie Cantor ha sido el primer film que se ha sostenido durante dos semanas en el Denver de la población americana del mismo nombre, obteniendo en este salón un resultado tres veces mayor al que alcanza ordinariamente en sus semanas de estreno y sobrepasando todos los records de los últimos cuatro años.

En el Rivoli de Nueva York esta producción de Samuel Goldwyn se mantuvo cuatro semanas en el cartel del que hubo de ser retirada para dar paso a otro gran éxito, «Gallant Lady», por Ann Harding y Clive Brook.

NUEVO TITULO DEL FILM DE FREDERIC MARCH PARA LA «20TH. CENTURY»

La primera producción de Frederic March para la «20th. Century», que anteriormente fué anunciada con el título de «The Affairs of Gellini», ha sido finalmente titulada «La Marca de Fuego» utilizando el de la famosa obra tea-

tral de Justus Mayer, en la que se basa el film.

WALT DISNEY ES PADRE DE UNA NIÑA

Walt Disney está sumamente orgulloso de las criaturas creadas por su mente, Mickey Mouse, los Tres Cerditos, el Lobo Feroz y las decenas de personajes diversos que nos ha brindado su fértil ingenio; pero ahora tiene un motivo de orgullo aún más fundado, por haber llegado a ser papá de una preciosa niña. El bebé, al cual sus alborozados padres dieron el nombre de Diana María, nació el 18 de Diciembre último, casi en el mismo instante en que Disney recibía de la popular revista «El Magazine de los Padres» una medalla en recompensa a sus meritorios servicios en bien de los niños.

Disney dejó asombrados a los concurrentes a la ceremonia, al llegar a sus oídos la fausta nueva dándole precipitadamente las gracias por la medalla y saliendo a todo correr del salón.

Su aparente brusquedad fué benévola disculpada al conocer el venturoso suceso que había motivado tan repentina despedida.

ALBERI PERJEAN, FABRICANTE DE PERFUMES

«Llevo dentro un gran financiero incomprendido», dice Perjean al comienzo de la película «Un hijo en América», que ha filmado con Annabella para la productora O. S. S. O.

Como si la fortuna quisiera probar este aserto, le lleva por un truco ingenioso a ponerse al frente de una fábrica de perfumes que se halla al borde de la ruina. Y el genio financiero de Marcel Durien (Albert Perjean), se despliega activamente, logrando en pocos meses salvar el negocio que agonizaba.

Pero no ha sido sólo el instinto financiero el que ha hecho el milagro, sino la dulce belleza de Dorette (Annabella), hija del dueño de la fábrica.

¿Qué clase de amor une a Dorette y Marcel? ¿Son hermanos? ¿Es Marcel el hermano que huyó a América cuando la hermana no había nacido aún?

Esta es la intriga de «Un hijo en América», la famosa y popular comedia de Veber y Gerbidon que han protagonizado con su maestría acostumbrada Annabella y Perjean.

X aniversario de Hispano Foxfilm, S. A. E.

El próximo sábado conmemora Hispano Foxfilm, S. A. E., el décimo aniversario de su establecimiento en España. Con tal motivo se celebrarán el sábado diferentes actos conmemorativos en su local social y en el Hotel Ritz de Barcelona.

Hispano Foxfilm S. A. E., cuenta al fin de estos diez años con un historial que es una síntesis de la vida cinematográfica de nuestro país en este lapso de tiempo. En 1924, la Fox española dió en seguida la sensación de ser una de las más importantes actuarias en nuestro país. Su primera presentación fué la película de gran espectáculo «Nerón» una sensación de su época, a la que siguieron «El infierno del Dante» y otras, y más tarde «Honrarás a tu madre» hasta llegar a las joyas del silente «El séptimo cielo» y «Amanecer» pasando por «El caballo de hierro» «Tres hombres malos», etc.

En el sonoro, la Fox fué de las primeras en presentar películas de la nueva modalidad: «La bella de Samoa» y la «Fox Movietone Follies», abrieron el camino que había de consagrarse en esta temporada, con «Cabalgata» «La feria de la vida», «Huérfanos en Budapest» y «El poder y la gloria».

Otro de los méritos de la Fox española, es el haber presentado películas en nuestro idioma. Recordemos: «En nombre de la amistad», «Entre platos y notas» asuntos cortos, a los cuales siguieron «Del mismo barro», para llegar en esta temporada a la presentación de las películas «La viuda romántica», «La cruz y la espada», «La ciudad de cartón», etc., que llevan al cinema hispano por ambos caminos de perfección.

Fox se estableció en España bajo la dirección de Mr. Ryan, a quien sustituyó en 1926 Mr. Moore. Desde 1928 figura al frente de Hispano Foxfilm, S. A. E., Mr. Sidney S. Horen, quien en dicho lapso de tiempo se ha granjeado las simpatías generales, simpatías que han llevado a la entidad a su esplendor actual.

En efecto, la Fox, que en 1924 se estableció en los bajos del número 280 de la calle de Valencia, ha ido ensanchando su local social, alquilando sucesivamente el entre-suelo del mismo número los bajos del contiguo número 282 y últimamente el piso principal del referido número 280.

Como otros datos de la actividad de Hispano Foxfilm, S. A. E., debemos mencionar que desde su establecimiento ha presentado 380 películas de largo metraje, 286 cómicas, 124 variedades, 25 dibujos animados y 309 noticiarios en su modalidad silente. Desde el advenimiento del sonoro ha presentado 185 películas de largo metraje, 7 cómicas, 137 alforbras mágicas, 6 celuloideos rancios, 18 dibujos animados y 565 noticiarios de la nueva modalidad.

UN GRAN ESTENO PARA MUY PRONTO EN EL CINEMA SUIZO



Martha Eggerth, la deliciosa «estrella», que realiza su más perfecta creación en la opereta de Franz Lehar, «El zarewitsch»

«Doña Francisquita»



Fernando y Cardona, dos personajes de este gran film nacional, que aquí tienen mayor importancia que en la zarzuela inspirada y magnífica del llorado Amadeo Vives. En esta película, que se hará famosa en el instante de su estreno, todos los técnicos ponen todos sus conocimientos al servicio de la misma para que tenga la categoría de una producción europea de primer orden

ta inteligente, debía parecerse a las fotografías de la niñez de Greta Garbo.

Esta complicada selección incluyó el estudio laborioso de todas las pruebas cinematográficas y retratos de todos los niños artistas de Hollywood y entrevistas personales.

Pero cuando la pequeña Cora Sue, con vestido adecuado, se presentó ante Greta Garbo, ésta exclamó:

— Esta es la niña que necesitamos.

Esta niña ha representado también la niñez de Norma Shearer, en «La llama eterna», siendo la afortunada nuevamente que aparece en la película «La Reina Cristina de Suecia».

Dirigida por Rouben Mamoulian, el reparto de esta película incluye a John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone, Elizabeth Young, C. Aubrey Smith, Reginald Owen y Ferdinand Munier.

La película histórica alcanza mucho auge en Hollywood

Hollywood pide en estos días a la historia de la Europa de otros tiempos el ambiente para muchas de sus grandes producciones cinematográficas. Seis de las que están a punto de estrenarse o en curso de filmación, tienen por personajes principales a figuras como Catalina de Rusia, la ex Emperatriz a quien sus contemporáneos llamaron la Semíramis del Norte, o a Cleopatra, la famosa seductora del Nilo. Que esta orientación hacia el drama histórico responde a un deseo del público, tanto de los Estados Unidos como de fuera, no parecerá dudoso a quienes sepan que una de las mayores preocupaciones de las editoras hollywoodenses es enterarse de lo que el público quiere en materia de espectáculo, a fin de que sea eso y no otra cosa lo que se le ofrezca en la pantalla.

«Mandato Imperial», película de gran aparato escénico, dirigida por Josef von Sternberg, en la cual interpreta Marlene Dietrich el papel de Catalina II la Grande, ocupa en estos días buena parte del tiempo de los estudios de la Paramount. En el reparto, a más de la Dietrich, hay no menos de cincuenta actores de reconocido mérito. El número de los del segundo término y de los comparsas, es crecido.

según corresponde a obra en muchas de cuyas escenas abarca la pantalla grandes conjuntos.

Cuanto a las decoraciones, son algo verdaderamente notable. Destinadas como están a reproducir en todo su fantástico esplendor la magnificencia de la corte rusa, ofrecen, tanto en su totalidad cuanto parcialmente, muestras insignes del arte de la época. Tenemos, por ejemplo, las doscientas imágenes de apóstoles y santos, obra del escultor suizo Peter Ballbusch, las cuales forman por sí solas verdadera galería representativa de la estatuaría rusa en ese período. Igual cosa cabe decir en cuanto a la pintura de los iconos y cuadros religiosos, debidos al pincel de Richard Kallorsz.

Los trajes de la Emperatriz y los cortesanos son también dignos de mención especial. Copian ellos, con fidelidad extremada y rigurosa, los modelos de época que, en opinión de los entendidos, de los peritos, fué una de las más brillantes para la indumentaria.

Otra aportación muy valiosa de la Paramount a la producción de películas históricas, es la que representará «Cleopatra», que empezará a filmarse muy en breve bajo la dirección del gran animador Cecil B. de Mille, y con belleza de inteligencia tan clara como Claudette Colbert en el difícil papel de heroína, o sea, de Cleopatra.

«La Reina Cristina», película de la Metro Goldwyn Mayer, descuellan asimismo entre las del género a que nos venimos refiriendo. Aparecen en el papel de Reina la famosa estrella sueca Greta Garbo, dirigida por Rouben Mamoulian, uno de los émulos de Lubitsch y von Sternberg, y perteneciente, como ellos, al grupo de grandes directores de la Paramount, y a cuya habilidad de animador debemos «El cantar de los cantares», que protagonizó con tanto acierto la excelsa Marlene Dietrich.

De la Metro Goldwyn Mayer será también otra cinta histórica de gran importancia e interés: «María Antonieta» en la cual correspondará el difícil papel de la infortunada esposa de Luis XVI a Norma Shearer, quien estudia su rol de María Antonieta con gran atención y sumo interés, ya que no ignora que es de gran trascendencia para su carrera el triunfar en tan difícil e importante rol.

«La Reina Isabel», que filmará muy en breve la productora RKO nos presentará a su gran estrella Katherine Hepburn, en el papel principal, el de la personalidad dominante de la célebre Soberana

BELLEZAS DE «WARNER BROS»



Barbara Stanwyck

inglesa contemporánea de Felipe II.

Warner Brother tiene en cartera, para próxima filmación, la película «Napoleón», en la cual interpretará Edward G. Robinson el papel del Emperador.

ME HAN ESCANDALIZADO, PERO NO ME HAN GLORIFICADO

Ethel Merman, famosa estrella de los programas de radio y una de las atracciones principales presentadas por George White en sus famosos «Escándalos», llegó no hace mucho a Hollywood, contratada por la Paramount.

—¿Y qué cuenta usted de la ciudad de los rascacielos?—preguntóle, acaso con ligero retintín, alguna actriz que pertenece al número de las «glorificadas» por el difunto Ziegfeld en sus «Follies».

—Pues, poca cosa —respondió prontamente la encantadora Ethel. —Llego de allá «escandalizada», pero sin haber encontrado quien me «glorifique».

LO RAT-PENAT

TRADICIONAL VELADA A LA VERCHE DELS DOLORS

Solemne i tradicional velada dels poetes valencians a la Verge dels Dolors.

Es celebrará a les set de la vesprada i es desenrollará baix lo següent programa:

Part literaria

- 1. Preliminar per el secretari.
2. «La circunció». Poeta, Ganyano Lluich.
3. «La fugida a Egipte». Poeta, Ramirez Bordes.
4. «Perdua de Jesús». Poeta, Esteve Victoria.
5. «En lo carrer de la Amargura». Poeta, Josep Maria Bayarri.
6. «La crucifixió». Poeta, Morante Borrás.
7. «María al peu de la Creu». Poeta, Ortín Benedito.
8. «L'enterro de Cristo». Poeta, R. Andrés Cabrelles.
9. Discurs per el mantenedor M. I. señor doctor En Rafel Ramón Llin, i advocat.

Part musical

Será notabilísima ab obres clasiques, baix la direcció del inspirat mestre Andrés.

Con tales alicientes auguramos un gran éxito y esplendor a la fiesta de los poetas valencianos, que ha cincuenta años de existencia.

TEATRE

El proper dumenge jorn 25, tindrà lloc en esta Societat l'acostumbrada velada teatral, posant-se en essena «El forn de la Llibertat», en la que fa una creació esta companyia, i s'estrenará la comedia dramática en un acte, «La Neboda», d'En Duart Comes Mestre, que asistirá a la funció, i per a final la comedia de costums valencianes «Posta de sol», original d'En Rafel Llobal Ferrer.

Teléf. de LAS PROVINCIAS 12-5-20 y 13-8-97

Visita al Santo Padre de la peregrinación valenciana

Día 6 del presente, vispera de Santo Tomás de Aquino, cuya festividad siempre trae sugerencias al corazón dominicano. Estábamos citados a las seis y media en la plaza de San Pedro, al lado derecho, enfrentándose con la Basílica Vaticana.

Los españoles, por ser de la Patria de Santo Domingo de Guzmán, teníamos siempre reservado lugar de preferencia. En la misma jerarquía que guardan entre sí las diferentes provincias, en las cuales se divide la Orden, dan el segundo lugar, después del Maestro general, al Provincial de España bien que por derecho primigenio sea de la Tolosana, donde el Santo Fundador hizo sus primeros trabajos en la formación de la Orden.

Los españoles, que tenemos la cualidad de correr mucho, tenemos la que no es contraria, y por lo mismo es más raro: la de llegar tarde a todas las partes. Por eso, cuando nosotros entrábamos por la plaza de San Pedro, ya los peregrinos de las diferentes naciones estaban subiendo la amplia escalera que conduce a las habitaciones pontificias. Entonces llegábamos nosotros. Los caballeros, polvorosos de la última excursión realizada aquella tarde, y las señoras y señoritas con la clásica mantilla y peineta engalanadas. Fué la lucha con el arma internacional de los codos para lograr ganar nuestro sitio, abriendo brecha en las filas compactas de alemanes ingleses, belgas, malteses franceses e italianos. Los unos nos dejaban pasar libre al reconocernos; los otros, quizá en su lengua nos dirigían unos reproches que no entendíamos, y nosotros seguíamos sonriendo como si nada hubiera sucedido.

Entramos en el salón llamado de las Bendiciones y logramos ocupar el sitio que nos correspondía, pero quedamos en pie la mayoría, pues era tanta la multitud que no era posible el tener asiento. Unos cuatro mil aguardábamos la presencia del Papa.

Mientras el Papa venía saludamos a los conocidos, nos presentamos altas mentalidades de la Or-

den, profesores del Angelicum y fuimos recorriendo con la mirada los grupos que formaban las diferentes naciones allí representadas. Hay que confesar que nuestras mujeres españolas eran el comentario favorable y la nota simpática de la reunión, por su mantilla y peineta. También yo creía que sólo los españoles gritábamos más bien que hablábamos en las visitas, y me convencí que cada uno gritaba y alborotaba en su respectivo idioma tanto como nosotros.

Esperamos como una media hora. El Papa salía del Salón del Paramento, donde había sido saludado por el Maestro general de la Orden y las altas dignidades de la misma, y sobre la silla gestatoria y escoltado por la Guardia Pontificia. Al entrar el Papa se le recibió con una cerrada salva de aplausos y vítores, que duró hasta llegar al trono y descender para ver los presentes regalados a Su Santidad por la Orden.

Cuando desde la silla gestatoria el Papa bendecía, parecía que se enardecía la multitud y todos gritaban: ¡Viva el Papa! Los matices de semejante exclamación en las lenguas latinas son muy poco diferentes; yo no sé cómo lo harían los anglosajones y sus similares, pero a mí me pareció que todos gritaban en español o éramos los españoles quienes más gritábamos.

Al sentarse el Papa en el trono fué una enorme ola de clamoreo, que duró unos cinco minutos. Hecho el silencio, el Maestro general de la Orden, en nombre de la misma y de los peregrinos todos, leyó unas cuartillas de presentación, y al recordar el VII Centenario de la canonización del Santo Fundador, resaltó la acción católica social de Santo Domingo, que es hoy como una obsesión en la mente del Papa, y ya en tiempo de Santo Domingo lo había sido del gran español, que había como logrado aunar los diversos sectores de la vida en la sola idea cristiana. El Papa dulcemente asentía a semejante idea, por el Maestro general bellamente narrada, con una sonrisa en los labios y un leve movimiento de cabeza.

Terminaba el Maestro general de la Orden ofreciendo hoy seguir la estela luminosa que el Fundador y la Orden dejaron en pos de sí, cooperando todos al mayor incremento de la acción social católica en el mundo entero.

Fueron nada más que tres palabras y dos minutos los que habló el Maestro general de la Orden, a quien se le tributó un aplauso delicado, pues era como aplaudirnos a nosotros mismos; y después de un silencio, donde nuestra respiración parecía contenerse y se dilataba nuestra capacidad torácica, todos, americanos del Norte y del Sur, tudescos, ingleses, belgas, checoslovacos, dálmatas, franceses, italianos y españoles, nos habíamos como recogido un momento, como si fuéramos a entender las primeras palabras del Papa.

El Papa alargó su mano, todavía hizo como un segundo ademán y pareció como no brotaba la palabra; y es que, ante aquel espectáculo, parecía retardar más la expresión...

Ciertamente se encontraba ante una manifestación que el Papa calificó de «cosí bello», «cosí sublime», «cosí grande». Otras veces he hablado delante de multitudes mayores, pero nunca ante una diferencia de razas, lenguas y naciones «de tanti parti e tante nazione, tante lingue de la famiglia cattolica». Sentía en ese momento el más profundo sentimiento de la paternidad universal por él representada: «El piu profundo senso dell'universale paternita che Dio ha Lui affidato», y se le presentaba bajo la enseña más gloriosa y bella de Santo Domingo de Guzmán, grande siervo de Dios y ministro de la Redención.

Tanto honor era, que el mismo Papa había pensado que el «bonus odor Christi» representado en la gran familia dominicana le embriagaba a él y quería llegase a todos, y por lo mismo había pensado escribir una Carta Apostólica para hacer notar y resaltar la gran figura del Patriarca Santo Domingo, y fuera en el «pervigilio» de la fiesta de Santo Tomás, que no sólo es sugestiva para los «spiritus magni», sino para la santidad y belleza de la juventud.

Ante semejante anuncio del Santo Padre, se enardecieron los sentimientos filiales, y durante unos cinco minutos se reptieron los vivas y aplausos. El Papa, des-

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE ALTA COMEDIA DE MARIA TERESA MONTOYA

ULTIMOS DIAS
HOY VIERNES

A las 6'15 tarde y 10'15 noche

LA LLAMA SAGRADA

Mañana, a las 6'15 tarde, LA LLAMA SAGRADA. A las 10'15 noche, LA RAFAGA.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de revistas

Hoy, a las 10'15 de la noche

¡Con el pelo suelto!

Grandioso éxito
Deslumbrante presentación

Mañana, beneficio de **IGNACIO LEON**
Programa monstro
¡CON EL PELO SUELTO! y LA BANDA DE TROMPETAS

ESLAVA

Hoy, a las 6'15 tarde

La educación de los padres

A las 10'15 noche
ESTRENO

Antón Peru'ero

3 actos — Luis Manzano

SUIZO

Hoy, a las 6 tarde y 10'15 noche:

¡Clamoroso éxito de la opereta!

POR EL MAR VIENE

LA ILUSION

por el gran actor cómico **LUCIEN BAROUX**, **EDITH MERA** y **JACQUES CATELAIN**.

¡Es una producción UFILMS!

Lunes próximo: Estreno de la comedia musical **U. F. A., YO OÉ DIA Y TU DE NOCHE**, por **KATHE DE NAGY** y **WILLY FRITS**.



PROXIMAMENTE

en **NOVIEMBRE**

UNA NOCHE EN EL CAIRO

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY
6 tarde y 10'15 noche
¡EXITO ROTUNDO!
La obra de **KELLERMANN**
llevada a la pantalla.

EXCLUSIVAS **FEBBER & BLAY**

UN FILM DE **KURT BERNHARD** creador de **una obra fantástica**

EL TUNEL

DISTRIBUCION **HISPANIA FILMS**

Realización de **KURT BERNHARD**
El túnel que atraviesa el Atlántico.
UNA TRAMA QUE CAUTIVA Y SUSPENDE.
¡¡UNA OBRA GIGANTESCA!!
¡FANTASIA? ¡REALIDAD?
¡¡MARAVILLOSO!!
La sesión empezará con otras películas.

CAPITOL

Hoy, a las 6 tarde y 10 noche

Cena a las 8

Un film tan grande como sus estrellas

MANIE DRESSLER
JOHN BARRYMORE
LOWEL BARRYMORE
WALLACE REEVE
JEAN HARLOW
LEE TRACY
EDMUND LOVE
RAGGIE EVANS
KAREN MORLEY
PHILIPPE HOLMES
BILLIE BURKE
JEAN HERSHOLT

Nota: Debido al largo metraje de este film, se ruega al público la máxima puntualidad.

NOSTRE TEATRE

Pepe Alba-Emilia Clement
A las 6 tarde
L'ALEGRIA DE LA PLASETA
RONDALLA DE RONDALLES
(2 actos)
A las 10'15 noche
RATOLINS DE CASA RICA
DISTINTS MODOS DE PENSAR
(estreno), de **Enrique Beltrán Domingo**, tres grandes funciones, a las 4 y 3'15 tarde y 10'15 noche. Día 26, "Dilluns Democràtic". Butaca, 1 peseta; general, 0'40.

TYROS

AVENIDA

A las 5 tarde y 9'30 noche
EXITO GRANDIOSO
EL BARÓN Y EL GENERAL
Cómica
COSTUMBRES CURIOSAS
Revista en español
JUSTICIA
Intenso drama
LAS NAVIDADES DE MICKEY
Dibujos
VAMPIRESAS 1933
Una super revista de gran fantasía

COLISEUM
Hoy, a las 5 y 9'15 noche.
Colosal programa.
BAILANDO A CIEGAS
por **Jack Oakie**.
Redimida
por **Frederich March** y **Tallulah Bankhead**.
LA NAVE DEL TERROR
hablada en español, por **Charles Ruggles**.

APOLO C NEMA

El salón de los grandes éxitos
CIFESA
Equipo sonoro **KLING FILM**
A las 5'30 y 10'15 noche:
Éxito extraordinario del colosal programa.

SE HA PERDIDO UNA RUBIA.

por **Ursula Grabey** y **Harry Frank**.

La exhibición del ministro (Dibujo sonoro)

LA MUJER DEL OTRO
por **Jack Holt**, **Fay Wray** y **Raquel Torres**.

Preferencia, una peseta

Lunes próximo: **TU SERAS MIA**, por **Jack Holt** y **Lilian Miles**; **MIL MARCOS POR UNA NOCHE**, deliciosa opereta alemana, música de **Otto Stransky**.

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy 5'30 tarde y 9'30 noche:
Programa todo estrenos

El divertido y gracioso vodevil,
LA VIRTUD QUEBRANTADA
Argumento de sugestión e interés
(7 tarde y 11 noche)

SINFONIA POR LA ORQUESTA PERRERIAS
(Dibujos animados)

El grandioso episodio histórico,

EL HIMNO DE LA VICTORIA

(Monumental presentación)
OLGA TSCHECHOWA
OTTO GEBUHR — ELGA BRINK
PAUL RICHTER

Pronto: Gran acontecimiento,
LA GRAN DUQUESA ALEJANDRA
Por la eminente tiple de ópera,
MARIA JERITZA

Cinema Goya

5 tarde y 9'45 noche
LA FLOR DE HAWAY
Opereta por **Marta Eggert**, **Ivan Petrovich** y **Ernest Verebes**.
NOTICIARIO FOX
DIBUJOS SONOROS

Clamoroso éxito:
HOY O NUNCA

(LA CANCION DE UNA NOCHE)
Algo que supera a toda ponderación, la voz maravillosa de **Jan Kiepura** en un marco de ensueño.
Creación de este famoso tenor en los fragmentos de las óperas **TRAVIATA** y el racconto de **LA BOHEME**.

Lunes: A petición de millares de familias,

EL CONGRESO SE DIVIERTE

y **VUELAN MIS CANCIONES**

Este equipo sonoro es el que mejor interpreta la música de **Scrubert**.

Cine Avenida

Hoy, a las 5'30 y a las 10 noche
Éxito del colosal programa doble en español. **¡QUE VALE EL DINERO?**, por **George Bancroft**. **EL MARIDO DE LA AMAZONA**, deliciosa comedia, por **Elissa Landi**. Completarán el programa otras películas cortas.

VALENCIA CINEMA

CUARTE, 23 A las 5'15
DOS CORAZONES Y UN LATIDO
por **Lilian Harvey** y **Henry Garat**.
EL HUSAR NEGRO
Éxito de la temporada
SALVAD A LAS MUJERES
Cómica, por **Laurel** y **Hardy**
DIBUJOS SONOROS

Lea us'ed
LAS PROVINCIAS

FRONTON VALENCIANO

Hoy viernes 23 de Marzo, tarde a las en punto - DOS PARTIDOS
PRIMER PARTIDO

Anacabe y Germán contra **Vergara y Aguirrezabal**

SEGUNDO PARTIDO

Verdasco y Chacartegui contra **Martínez e Iriondo**
Noche a las 10'15 — DOS PARTIDOS

PRIMER PARTIDO

Orio y Sarasola contra **Azcue y Rego**

SEGUNDO PARTIDO

Iriondo II y Guernica contra **Cantabria y Echenique**

Espléndida iluminación. Máximo confort. Detalles por carteles.
Mañana sábado, tarde y noche, grandes partidos.

LIRICO Hoy a las 6 tarde y a las 10 noche

GRANDIOSO EXITO

Noches en venta

La historia de un hombre que ha vendido su tiempo y está a punto de vender su alma

Sary Maritza - Mary Boland - Herbert Marshall

MUSICA de **STRAUSS**

Gran Teatro ¡TODOS LOS DIAS!

EL HIMNO DE LA VICTORIA

Gran episodio histórico de fastuosa presentación

dirección: **CARL FROELICH**

protagonistas:
OLGA TSCHECHOWA
OTTO GEBUHR
ELGA BRINK
PAUL RICHTER
WALTER JANSEN

10.000 comparra

Exclusivas: **HISFRANCITALEM**

Cartelera

PRINCIPAL. — A las 6'15 tarde y 10'15 noche: **La llama sagrada**.
NOSTRE TEATRE.—A las 6 tarde: **L'alegría de la plaseta**; **Rondalla de rondalles**.—A las 10'15 noche: **Ratolins de casa rica**; **Distints modos de pensar** (estreno).
ESLAVA.—A las 6'15 tarde: **La educación de los padres**.—A las 10'15 noche: **Antón Peru'ero** (estreno).
RUZAFÁ.—A las 10'15 noche: ¡Con el pelo suelto!
FRONTON VALENCIANO.—A las 5 tarde y 10'15 noche: **Partidos de pelota de cesta a punta**
OLYMPIA.—A las 6 tarde y 10'15 noche: **Cine sonoro**.
CAPITOL.—A las 6 tarde y 10 noche: **Cine sonoro**.
LIRICO.—A las 5'30 tarde y 10 noche: **Cine sonoro**.
SUIZO.—A las 6 tarde y 10'15 noche: **Cine sonoro**.
COLISEUM.—A las 5 tarde y 9'15 noche: **Cine sonoro**.
TYRIS.—A las 5 tarde y 9'30 noche: **Cine sonoro**.
GRAN TEATRO.—A las 5'30 tarde

y 9'30 noche: **Cine sonoro**.
CINEMA GOYA.—A las 5 tarde y 9'45 noche: **Cine sonoro**.
AVENIDA.—A las 5'30 tarde y 10 noche: **Cine sonoro**.
APOLO.—A las 5'30 tarde y 10'15 noche: **Cine sonoro**.
MUNDIAL CINEMA.—A las 4'30 tarde, sesión continua: **Cine sonoro**.
VALENCIA CINEMA.—A las 4'30 tarde, sesión continua: **Cine sonoro**.

Noticias teatrales

RUZAFÁ.—Mañana sábado, a las 10 de la noche, celebrará su beneficio el simpático **Ignacio León**, representando un extraordinario programa. Primero se representará la revista de grandioso éxito, "¡Con el pelo suelto!", y a continuación se pondrá en escena la graciosísima zarzuela **hace ya tiempo que no se ha representado en Valencia**, "La banda de trompetas", tomando parte, además del beneficiado, toda la compañía.

Intereses arro- ceros

El mercado productor de arroz en España viene sufriendo, de algunos años a esta parte, serias dificultades para el emplazamiento de sus excedentes en el extranjero, el origen de cuyas dificultades, por ser de todos bien conocido, es innecesario comentar en esta breve exposición (aumento de producción en otros países, ayer todavía compradores y hoy competidores nuestros; defensa de los productos coloniales por parte de Inglaterra, más intensificada después de la Conferencia de Ottawa; desigualdad en la lucha comercial, por carecer nuestra producción de primas de exportación hasta la fecha, como ha venido aplicando Italia, etc.)

El hecho cierto es que cuando, a fines de Agosto del pasado año de 1933, comenzaba la nueva recolección, todavía quedaba un stock de la pasada cosecha de más de 50.000 toneladas, y la producción de la última campaña ha excedido cuantitativamente en una proporción muy respetable a las anteriores cosechas.

Es indispensable, por lo tanto, intensificar los trabajos preliminares para la conquista de nuevos mercados consumidores para nuestro arroz, que nos permitan ensanchar el horizonte de su emplazamiento para las fuertes cifras del stock actual, creando el propio tiempo evidentes posibilidades de grandes ventas para campañas sucesivas.

En virtud de la importante corriente importadora de maderas procedentes de Yugoslavia en España, y como consecuencia de la modalidad en las relaciones comerciales internacionales mediante el llamado régimen de compensaciones, se ha llegado al planteamiento en firme de una operación de intercambio, consistente en la exportación por parte de España, con destino a Yugoslavia, de 20.000 toneladas de arroz descascarillado, mediante compensación con maíz procedente de dicho país, en cantidad equivalente al importe de la expresada cifra de arroz, que se fija en aproximadamente 37.500 toneladas.

La esperada revalidación de anteriores decretos que permitan a nuestro Gobierno facilitar a los agricultores de arroz cantidades por mediación del Crédito Agrícola y en calidad de préstamo, permitirá la concesión de primas de exportación a dicho producto mediante la cual cabrá la posibilidad de que el precio de tal mercancía puesta C. I. F. puertos yugoslavos, se aproxime al precio de la producción italiana, precisando, sin embargo, para que la operación pueda llegar a realizarse, tanto para la obtención de un margen comercial que haga viable el negocio, cuanto para que éste sea aceptado por aquella nación mediante el intercambio antes aludido, que por el Gobierno español sea autorizada la importación del cupo de maíz ya mencionado, concesión que, sin producir ningún género de perjuicio al erario público, ni a los intereses del maíz nacional, ya que esta operación, así como otras similares realizadas con anterioridad, habría de llevarse a la práctica mediante la intervención directa del Banco Exterior de España, quien cuidaría de la distribución de dicho cupo y de mantener para el mismo los precios reguladores en el mercado interior de España, sería un importante paliativo a la difícil situación por que actualmente viene atravesando nuestra producción arrocera.

Por otra parte, es evidente que la producción española de maíz no es, ni con mucho, suficiente para cubrir las necesidades requeridas por nuestra ganadería, como queda bien demostrado por las estadísticas publicadas en las del comercio exterior de España por la Dirección general de Aduanas según cuyos datos en el año 1931 se importó la respetable cifra de 1.723.788 quintales métricos, lo que viene en apoyo de esta proposición, y hay que considerar todavía que en anteriores ejercicios esta cifra fué mucho mayor.

Las recientes peticiones por parte de los ganaderos españoles para que fuera autorizada la importación de maíz, vienen a abundar en la conveniencia y aún necesidad ineludible de que su importación sea cuanto antes autorizada.

Conviene no perder de vista que, de algún tiempo a esta parte, el mercado yugoslavo está prácticamente demostrando un fuerte deseo de hacer sus adquisiciones en España, y es evidente que en todo momento se decidirán siempre en nuestro favor, precisando lógicamente para ello que podamos situarnos al tenor de las ofertas de la producción competidora y mediante la natural compensación con productos de aquel país.

Por todo ello esta operación que viene a aliviar la penosa situación que atraviesa el productor de arroz



LA NUEVA PRESENTACION

Otro lujoso estuche, ahora de material plástico, para el Jabón Gal para la barba; estriado, elegante, utilísimo. La barra, fijada a rosca en la tapa, para mejor uso y conservación.

LA BARRA, EN EL NUEVO ESTUCHE DE LUJO, 2,50 TIMBRE APARTE

JABÓN GAL para la barba

Su espuma permite afeitarse con toda suavidad: es abundante, untuosa y persistente.

ESTUCHE CARTÓN, 1,25; METAL, 1,50 TIMBRE APARTE

español, quien a consecuencia de la actual congestión de mercancía, no ve la posibilidad de poderse compensar con su venta de los grandes sacrificios realizados en su recolección, y que al propio tiempo es solución a las justas peticiones de los ganaderos españoles, serviría además para iniciar todavía durante la presente campaña una importantísima corriente de intercambio con Yugoslavia a base de nuestro arroz, que unida a la de frutos agrios, pimentón, corcho, colofonia y otros muchos, serviría para que en futuros ejercicios pudiera verse nivelada la balanza comercial entre ambos países, actualmente fuertemente activa en favor de Yugoslavia, como consecuencia de las grandes cifras de su exportación maderera a España.

VIDA CULTURAL

ATENEOS CIENTIFICOS (MAR, 23)

Hoy viernes, a las siete de la tarde, el profesor L. Urtubey, catedrático de la Facultad de Medicina, dará en este Ateneo la segunda conferencia sobre el tema "Mensajero persistente y sistema retículoendotelial". La entrada será pública.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

Hoy viernes, a las seis y media de la tarde, se reunirá en sesión científica la sección de Obstetricia y Ginecología de esta corporación para continuar la discusión de la ponencia presentada a la misma por el doctor Montesinos Sánchez acerca del interesante tema "Hemorragias tardías del puerperio". Tienen pedida la palabra para intervenir los doctores Portaceli Ortelis, Milio Mari y otros y hará el resumen el presidente de la misma doctor Martí Pastor.

Hoy, a las seis y media de la tarde, se reunirá en sesión científica la sección de Pediatría para discutir el tema "Linfatismo". Se ruega la asistencia de todos los compañeros que pertenecen a esta sección.

Sección comercial

Movimiento del puerto

22 Marzo de 1934.

VAPORES ENTRADOS

- "Mallorca", español, de Palma, con cargo general, de la Trasmediterránea.
- "Betis", español, de Castellón, con cargo general, de la Trasmediterránea.
- "Cabo Huertas", español, de Alicante, con cargo general, de Ibarra y Compañía.
- "Andutz Mendi", español, de Castellón, con fruta, de Ferrer Peset.
- "Altona", alemán, de Barcelona, con cargo general, de Baquera.
- "Merope", holandés, de Tarragona con cargo general, de Ferrer Peset.
- "Las Palmas" alemán, de Melilla, con cargo general, de Baquera.
- "Anna", danés, de Port-Llantey, con lastre, de Lauritzen.

VELEROS ENTRADOS

- "Virgen del Mar", español, de Sagunto, con lastre, de S. Diaz.

VAPORES SALIDOS

- "Mallorca", español, para Palma, con cargo general, de la Trasmediterránea.
- "Andutz Mendi", español, para Liverpool, con cargo general, de Ferrer Peset.
- "Cabo Huertas", español, para Barcelona, con cargo general, de Ibarra y Compañía.
- "Betis", español, para Barcelona, con cargo general, de la Trasmediterránea.
- "Merope", holandés, para Castellón, con cargo general, de Ferrer Peset.
- "Las Palmas", alemán, para Hamburgo, con cargo general, de Baquera.

VELEROS SALIDOS

- "Paulita", español, para Barcelona, con cargo general, de Ferrer Peset.

"Canalejas", español, para Palma, con cargo general, de Fos.

VAPORES DESCARGANDO

- "Alku", carbón, de La Roda.
- "Mina Carrio", carbón, de Crespo
- "Inocencio Figaredo", carbón, de Crespo.
- "Victor de Chavarri", cargo general, de Crespo.
- "Barón Elibank", fosfato, de La Roda.
- "Alfa", carbón, de La Roda.
- "Altona", cargo general, de Baquera.

VELEROS DESCARGANDO

- "Ramón Freixas", cargo general, de Gabarda.
- "Cee", madera, de Fos.
- "Aurelia", piedra, de Fos.
- "Inés", cargo general, de Ferrer Peset.
- "Vicenta Fosati", cemento, de Lillo.
- "Constantino Candeira", sal, de Fos.
- "Félix Martí", cargo general, de Lillo.
- "Cala Bona", sal, de Gabarda.
- "Vicente Ferrer", cargo general, de Fos.
- "Malvarrosa", cargo general, de Fos.

APORTES A LA CARGA

- "Cabo Creux", para Bilbao, de Ibarra y Compañía.
- "Ciudad de Valencia", para Barcelona, de la Trasmediterránea.

Nuestras frutas en el extranjero

Newcastle 21.
A la venta los cargamentos de los vapores "Braidablik" y "Bro".
El total de cajas a la venta era de 6.400 de naranja valenciana y 800 de murciana.
240s, de 12 a 13.
300s, de 9'6 a 10.
360s, de 8'6 a 9.
504s, de 8 a 8'6.

Bremen 22.
En la subasta de ayer jueves se

ofrecieron 23.000 medias cajas de naranjas llegadas por el vapor "Euler", procedentes de Valencia y Murcia.

El mercado abrió regular con precios sin cambio. Sigue la subasta.

Amberes 22.
Ofrecido el cargamento del vapor "Atlas", consistente en 23.000 medias de naranjas.

Mercado ligeramente más bajo, no siendo posible todavía sacar términos medios de cotización.

Hamburgo 22.
Se ofrecieron en la subasta de ayer los cargamentos de los vapores "Maurita", "Larache", "Cordell", "Nerma", "Eva" y "Blanca".

El mercado descendió en precios, cotizándose como sigue:

- Blancas:
- 240s, de 4'50 a 6 marcos.
- 300s, de 4'50 a 6.
- 360s, de 4'50 a 5'50.
- 504s, de 4'25 a 6.
- Sangrinas:
- 240s, de 5'50 a 6'50 marcos.
- 300s, de 5'50 a 6'75.
- 360s, de 5 a 6'25.
- 504s, de 5'25 a 6.

Vagones de naranjas trasbordados en Hendaya con destino a París el 22 del actual, 91.
Bonnetaze Garcia Loréns y C.

NOTAS INFORMATIVAS

LOS EMBARQUES NARANJEROS

Pese al pasado conflicto de los obreros de nuestro puerto y a la proximidad de la fecha en que como un tope al negocio naranjero valenciano se pondrá nuevamente en vigor el célebre 3'6 por media caja, los embarques a los diferentes mercados extranjeros continúan efectuándose normalmente.

Los que esperaban que la huelga de estos días pasados dificultara la exportación, ayudando indirectamente a reanimar las cotizaciones en los mercados, han salido defraudados, ya que a pesar de la importancia que revistió el paro en nuestro puerto, la diferencia de exportación entre la pasada semana y la misma del año anterior no ha sido tan notable como la intensidad de la paralización hizo suponer.

En la citada semana que terminó el 18 del corriente se exportó un cómputo de 257.374 medias cajas de naranjas y durante la misma semana del año anterior 374.175 medias.

Esta diferencia de 115.000 medias aproximadamente no responde a la importancia del paro.

Queda, pues, plenamente demostrado que dentro del limitado naranjero han sido los trabajadores del muelle valenciano los únicos perjudicados, pues la fruta que debía embarcarse por Valencia, ante la imposibilidad de hacerlo, se embarcó por cualquier otro puerto de la región a cambio tal vez de un ínfimo aumento en los gastos de envío, que nada o casi nada suponen para el exportador.

Frontón Jai-A'ai

El domingo día 25, a las tres de la tarde, se celebrará un grandioso partido de pelota a mano con pelotas pequeñas de PEDRALVA y VALENCIA, medio partido con una clase y el otro medio con la otra, y en el que tomarán parte los "ases" locales, EL LLARGO, EL GORDO y EL MANO contra los "dolos" de PEDRALVA, CERVERA, EL PEROLERO e ISIDRO L'JCERO.
La entrada costará 50 céntimos.

PING-PONG

DOS ROTUNDAS VICTORIAS DEL ATHLETIC

El domingo por la mañana se jugó en Algrís un interesante interclub contra el Athletic P. R. C. Venció este último por cinco victorias a cero, con los siguientes resultados:

- Zamorano-Campos vencieron en el doble a Albiol-Pascual (J.), por 2-6, 6-2, 6-4.
- Zamorano a Albiol, por 4-6, 6-2, 7-5.
- Campos a Pascual, por 5-7, 6-4, 6-2.

Vilar a Matos, por w. o.
Marqués a J. Boluda, por w. o.
Por la tarde, en el local del Athletic, se jugó contra la Juventud Católica, venciendo también el primero por cinco victorias a cero.
Campos venció a Fernández, por 6-4, 10-8.
Vilar a Osset, por 6-0, 6-1.
Lleó a Molina, por 6-3, 1-6, 6-1.
Marqués a Fernández (A.), por 6-0, 6-2.
Lleó-Alamá a Molina-Fernández, por 6-1, 6-4.

