

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

¿Se podrá saber la razón?

MONEDAS...

Cara

Con el título de «Otro truco de Cadenas», decía anoche un estimado colega que aquél ha sorprendido al público del Victoria con «una especie de concurso de espaldas!»

Escudo

Hace tres meses se presenta este «truco originalísimo e intransferible» en el Principal-Palace, de Barcelona, y desde hace tres años, en un teatro de Londres.

Una pregunta, ahora...

¿Se puede saber dónde está la originalidad, y especialmente la intransferibilidad de ese genial truco... de Cadenas?

Número de ocho páginas

Europa existe un hotel de la Alhambra, un café de la Alhambra, con arcos de herradura y paredes pintadas de colores.

Lo que miramos ahora es nuevo del todo. Y es acaso por una magia sutil e indefinible nada más: la magia de eso que el lenguaje literario moderno llama ambiente.

Conquistado, pues, por el encanto interior de la Alhambra, me entrego sin reservas al goce de la admiración y voy recorriendo los patios y las salas y los corredores en plena fiesta visual, dejando al intelecto ia menor parte posible; una labor de evocación antigua nada más. Y es para esto, realmente, la arquitectura árabe; para que pueda ser gozada en la intimidad, y para que participe en el goce los sentidos.

Y llega un instante en que la Alhambra se apodera totalmente de nosotros, que nos olvidamos de nuestra posición actual en el universo. Todo edificio de noble arquitectura posee esta virtud de captación. Pero otras veces, estando en una Catedral gótica o en un palacio renacentista, nuestra mutación química ha sido en cierto modo lógica; sentirse un rezador medieval o un caballero del seiscientos, es algo que se refiere a lo posible de nuestra raza, nuestra fe y nuestro clima.

JOSE M. SALAVERRIA.

La huelga de «fematers»

La ciudad, convendría en aduar

Es absolutamente intolerable que Valencia, la tercera capital de España, la que llaman «Perla del Mediterráneo», la pretendida ciudad de las flores, continúe materialmente tapizada de inmundicias, y su ambiente, que debía hallarse saturado de los aromas del azahar, se halle inficionado por los nauseabundos olores que proceden de las substancias orgánicas en descomposición.

naturalmente, las moscas, el vehículo más seguro de la mayor parte de las pestes.

Y ello ha de acabar. Si el Municipio estima que no puede transigir con las pretensiones de los basureros de oficio, que nombre basureros municipales, que construya carros, que precepte la utilización de aquellos pibells adoptados en París hacia cerca de un siglo.

El problema no es de tan difícil solución, si hay buen sentido, amor al pueblo y racionales, racionales, ¿eh? no morbosas energías.

Después de todo, con lo que pueda obtenerse por la venta de la basura de la ciudad, ha de recaudarse una gran parte del dinero preciso para tener limpia Valencia.

Si esto no basta, que se gaste cuanto fuese preciso. Con el capital así empleado se compra vida.

Y así, próxima la estación de las terribles epidemias, ellas robarán algunas, seríamos inexorables en la petición de responsabilidades.

Y nada de conversaciones... ¡Hechos!

No debe estimarse que defendemos ninguna solución en la huelga planteada por los fematers; bien claro lo decimos más arriba, y tan concretamente lo reiteramos aquí. Nos encontramos ante el hecho lamentable y vergonzoso de un estado de suciedad como jamás sufrió Valencia, y ante él nos limitamos a pedir al Ayuntamiento que, sobre

la marcha, a rajatablas, cumpla con su deber, y a los vecinos que no sean colaboradores inconscientes de los huelguistas, contribuyendo a la suciedad que se lamenta, con arrojar a deshora las inmundicias de las casas, esparcirlas después, al atravesar las calles, etc., etc. ¿Qué ha de hacerse para remediar todo esto? Ese cuerpo brillantísimo y numerosísimo de ingenieros y técnicos municipales; la comisión de Policía urbana, el alcalde, deben decirlo. Ha de organizarse un servicio de recogida eficaz, amplio, completo, permanente... ha de mutarse a los vecinos que no cumplan con su deber... ha de sacarse metódicamente y rápidamente la basura de la ciudad, y ha de procederse, en fin, de manera opuesta a como hasta ahora...

Los Manuscritos blasonados de la Catedral

Existe en la biblioteca de nuestra Metropolitana una riquísima colección de manuscritos, verdaderas joyas de la caligrafía y del arte miniado medioeval.

Habla de ellos el historiador de la Catedral don José Sanchis Sivera en el capítulo XXV de su obra, y expresa en la página 450 que sería fácil averiguar la procedencia de muchos códices estudiando los escudos que los adornan.

Invitados por el actual canónigo archivero señor Olmos, para este propósito, examinamos uno a uno los artísticos blasones, que conservan, por cierto, en todo su vigor, el brillo de sus metales y la pureza de sus colores.

Acuciados con el acicate de inquirir los nombres de las desconocidas personas que legaron los infolios o que mandaron poner en ellos su señal para perpetuar su memoria, como autores o como propietarios, hemos hecho un estudio, que vamos a exponer, y que, desgraciadamente, no es definitivo.

Números 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 del Catálogo.—Pertenecen todos a la «Biblia Sacra» de Gorrán, o sea *Commentaria* a todos los libros de la Escritura, manuscritos de Fr. Nicolás de Gorrán, que floreció a mediados del siglo XIV. La obra consta de 23 volúmenes, pero solo tienen blasones los números arriba anotados. En todos ellos aparecen únicamente dos escudos distintos, los que describimos a continuación:

Banda de azul, acompañada de seis quinefolios de gules en campo de plata. Algunas veces, este mismo escudo lleva un jefe de gules con dos llaves en sotera. Son las armas del Pontífice Gregorio XI.

Faja de sable, acompañada en jefe de tres vóveras de plata y en punta de León de plata resaltado de banda de azul, en campo de gules. Llevan algunos también, como el anterior, un jefe con las llaves, símbolo del sucesor de San Pedro. Son las armas del Pontífice Inocencio VI.

Número 31.—Retractatio totius Dialecticæ, cum fundamentis universæ philosophiæ Laurentii Vallensii. Tiene las armas de los Reyes de Nápoles, y debajo otro escudo; tres marcos de oro en campo de gules, emblema de la familia Mercader. Procede este manuscrito de don Matías Mercader, canónigo, paborde y arcediano de la Catedral; inquisidor de Valencia en 1437, que residió en Nápoles, donde escribió algunas obras, citadas por Gutiérrez de la Vega y Pérez Bayer.

Número 46.—*Summa de Septem Sacramentis*. Ostenta el siguiente blason: Banda terciada en barra de oro y de gules en campo de azul. Surmontado de mitra. A pesar de lo que singulariza el anterior símbolo prelatial, no hemos podido averiguar a quién pertenece este blason, que, desde luego, no corresponde a ningún obispo de la diócesis valentina.

Número 49.—«Biblia Vulgata». San Jerónimo. Escudo flanqueado. 1.º y 4.º Roque de azul en campo de oro; 2.º y 3.º Menguante de azul en campo de plata. Lema: «Amic espert». Estas armas, combinadas, de Romeu y de Llansol, son las procelas del mayorazgo fundado por Jaime Romeu de Codinat, que describió y pintó Viciana al hablar del linaje de Aguiló.

Tal vez fué propietario de este manuscrito el canónigo Jaime Romeu, fundador en el siglo XIV del beneficio llamado de las Marfias, en la capilla de Santa Lucía.

Número 99.—«Misal Valentinus». Al folio 2 lleva un escudo; tres torres de azul en campo de oro. Son estas armas las de la familia de Torrellas, y debió pertenecer el manuscrito al paborde Ramón Torrellas, que fundó en la Catedral por su testamento, recibido por Matso Andrés Cirera en 3 de noviembre de 1472, el beneficio del Angel Custodio y San Sebastián, en la capilla de este titular.

Baños del Almirante

Abierta todo el año (Frente a Correos)

Dr. Aguirre

Enfermedades de boca y dientes Plaza de la Reina, 5 y 6, entresuelo

«fines». Vallensis Joannes.—Ave de sable o de azul en campo de oro. El ave que es pasante no puede especificarse por su pequeño tamaño. Según que el artista haya querido representar un gallo o un milano, será el emblema de los Ripoll o de los Milás, cuyas familias tuvieron ambas antecedentes en los beneficios y canongías de nuestra Catedral.

Este manuscrito lleva también otro blason, que es una cabria de sable cargada de tres vóveras de plata en campo de plata, cuyo emblema no hemos podido determinar.

Número 187.—«Questiones Veteris et novis testamenti». San Agustín.—El blason aparece tan borroso, que es imposible describirlo.

Número 191.—El escudo de este manuscrito es idéntico al del número 148.

Número 211.—«Cartas de San Pablo a Sineca y de éste a San Pablo».—Grifo invertido de sinople y oro—cargado de escudete de plata con cruz llana de gules—en campo flanqueado de lo uno y de lo otro. Es tan parecido este escudo, salvo una ligera variante, al de los Coneses, que creemos pertenece a éstos, y en tal caso, quizá pudo ser dueño del códice el erudito Jaime Conesa, escritor del siglo XIV y autor de la obra «Guerras troyanas», per en Jac Conesa, protonotario del Rey d'Aragón.

Número 234.—Figura borrosa de azul en campo de oro. Bordura compuesta de azul. No puede estudiarse por la imprecisión de la figura principal.

Número 251.—Blason igual al del número 148. Hacemos constar que nos han servido de poderosa ayuda en nuestra investigación, además del Diccionario Heráldico, que hemos formado con el señor Martínez Aloy, la interesante relación de beneficios que el señor Sanchis Sivera publica en su «Catedral».

Tal vez con estos datos heráldicos, aunque incompletos, persona más conocedora del archivo metropolitano y de las personas que tuvieron relación con aquella iglesia, podrá suplir las lagunas que nosotros no hemos podido llenar.

EL BARON DE SAN PETRILLO

De nuestra colaboración

Impresiones catalanas

Cartas a un amigo

Salirse por peteneras

Lamentable, muy lamentable, lamentabilísima esta propensión a esquivar el bulto que tienen nuestros hombres de gobierno en general. No dan nunca la cara serenamente, que es como decir, a veces, honradamente. Puede que sea debido a influencias del toro; y lo decimos porque con la misma facilidad se escurren por la tangente, como se paran, ciegos y quiétescos, ante la fiera. Para ellos no hay términos medios: o huir el encuentro con histriónica pirueta, o dar de cabeza tozudamente, con lastimosas testarudez, contra lo imposible.

Hay que dolerse más de esta predisposición, porque por lo regular los actos que se realizan bajo su influencia resultan más perjudiciales para España que una huelga de empleados de Hacienda como la que sufrimos últimamente, por la desmoralización que se trae, por lo que socava el principio de autoridad y por la burla, el chiste y el ridículo que genera.

Será buena la intención del señor Millán de Priego. No lo negamos, ni tan siquiera lo ponemos en duda.

No negamos tampoco que haya necesidad de poner manos a ciertas vergüenzas que se permiten y toleran por parte de autoridades y público, y en ciertas localidades más que en otras, sin duda alguna; que se sienta la necesidad de reprimir abusos y explotaciones de grandes y de pequeños que debieran haberse castigado desde el principio, por preceptuado así las leyes; pero lo que no podemos aplaudir en modo alguno, es el momento y la forma de este intento, forma fulminante y abrupto con que se ha pretendido enderezar lo torcido durante tantos años a ciencia y paciencia de tantas autoridades como han sido con facultades y deberes para enderezarlo.

Ni era el momento tampoco éste, pues los ciudadanos (a lo menos así lo creíamos en Cataluña) esperaban ansiada reforma de la policía en vistas al terrorismo, a la impunidad de los crimenes llamados sociales, a la seguridad personal que tiene la vida de los españoles, pendiente de un hilo...

Precisamente cuando es muy grave la actualidad española en lo que concierne al orden social; cuando viene tomando de unos años acá caracteres de tragedia con tanto atentado y asesinato impune, y cae la censura y la acusación sobre la policía y su dirección superior, entonces aparece este buen señor Millán de Priego, que algunos llaman primer policía del reino, con sus bandos dictando en Madrid severas disposiciones referentes a la circulación por las calles y policía de espectáculos y demás que afectan a la ciudadanía y a la moralidad de las costumbres, y se levanta una ventolera de crítica y de burla que da pávulo a los más sabrosos comentarios y a ridículos y disgustos que podrían haberse evitado, pues no favorecen en ningún concepto al principio de autoridad, tan vulnerable en los tiempos actuales.

No negaremos, repetimos, la necesidad de que se ponga orden, de que se regularice y se acondicione debidamente la circulación en diversos sitios de las grandes ciudades; que se fiscalice y se imponga una prudente policía en los espectáculos todos (que no es, precisamente, en el cine tan solo donde debe actuar un celo gubernante); pero estamos completamente convencidos que las disposiciones del director de Seguridad, que en Madrid ha alcanzado estos últimos días tanta popularidad, no preocuparán ni poco ni mucho a los terroristas que actúan con tanto desparpajo en uno y otro de los bandos combatientes, de los que provocan este flujo y reflujo macabro-social con que nos amenazan la vida unos y otros, ni contribuirán aquellas disposiciones para nada a la captura y al correspondiente castigo de los que atraen estos días



D. O. M. EL ANJEL

José María Colomer Camilleri

subió al cielo a las nueve horas del día de ayer

Sus desconsolados padres, abuelos, tíos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida.

Asuntos del día

El señor Cierva ha contestado a una comisión de vitivinicultores, que le interesaba el establecimiento de tarifas especiales para el transporte de los caldos, que en el proyecto de ley presentado a las Cortes se halla atendida esta justa demanda y propuestas otras varias más que benefician grandemente a la producción agro-industrial, arriba mentada. Lo que pasa es que este proyecto, como tantos otros en que se pretende dar satisfacción a necesidades imperiosas de la vida nacional, se halla estacionado por los señores diputados siguen perdiendo el tiempo en discusiones francas o emboscadas políticas. Y mientras, los verdaderos intereses del país continúan en el mayor desamparo. No es extraño, pues, que el descrédito del régimen parlamentario sea cada vez mayor y que se acentúe la desconfianza y aun la versión del país que trabaja, produce y paga, hacia quienes detentan su representación y además utilizan los derechos que éste pone en sus manos, en contra de los propios desahuciados y agravados.

El conde de Romanones integró el gobierno nacional, y aquel gabinete, compuesto de jefes de partido, que habían conocido las grandes responsabilidades de la dirección de los negocios públicos, entendió que era tal el abuso de que se hacía gala en el Parlamento con las discusiones prolijas y entorpecedoras, que era urgente el hacer la reforma del reglamento del Congreso, para que la infundición cesase.

Pero, ¡ay!, el conde de Romanones hoy está en los escaños de la oposición, y en España se suele pensar por los liberales de modo distinto, según los escaños en que se sienten. Y, en efecto, el conde, que llevó con su voto la introducción de la «guillotina» en el reglamento del Congreso, cree que no la pueden aplicar los conservadores!... ¡Qué mal resulta gobernar así!...

La hermana de la Reina, robada

El «pendentif» de la marquesa de Carisbrooke

Todavía no ha parecido

Hace ya bastantes días todos los diarios publicaron la noticia de que en el trayecto del palco real a la salida del teatro de la Comedia, la marquesa de Carisbrooke, hermana de la Reina doña Victoria, había perdido un «pendentif» de brillantes y zafiros obscuros.

La Mayordomía de Palacio intentaba su devolución y ofrecía una recompensa crecida a quien lo entregara.

La pérdida fué notada al terminar el segundo acto de la obra que se representaba, y la marquesa de Carisbrooke, al notarla, dió conocimiento del hecho a su hermana doña Victoria y a don Alfonso, que ella se encontraban en el palco.

«acompañaron» los policías que se vieron para buscar la joya, y no obstante ser muy reducido el teatro en que debió verificarse la pérdida, no pudieron hallarla.

El sentimiento mostrado por la familia real fué tan grande, que la representación del teatro sin terminar.

Nada creyó, por el momento, que pudiera tratarse de un robo, por la excesiva vigilancia de que era objeto la persona que podía sustraerse.

De nuestra colaboración

INTERPRETACIONES

EL PALACIO DE LAS HADAS

Si algún castillo en el mundo merece en absoluto el nombre de encantado, ese es el de la Alhambra. La vista certera del árabe, hecho a la molición tanto como a las batallas, eligió esta colina de tierra fértil, roja, para erigir en su cumbre una fortaleza inexpugnable que fuese al mismo tiempo un rincón de delicias.

Mientras el soldado, desde las alturas almenas, vigilaba la hermosa ciudad de Granada tendida a los pies de la colina, y la extensión verde de la fecunda y ancha vega, dentro de los muros gozaban los señores los placeres del arte, de la música, de la danza, acariciados por el perfume de los peteteros y por el rumor de los frescos surtidores. El encanto verdaderamente maravilloso nos asalta tan pronto como transponemos la puerta del bosque; una vez arriba, sobre la gran explanada del palacio de Carlos V, el panorama que contemplamos nos hace emudecer de emoción; pero podemos al fin en las estancias y los patios del alcázar, y entonces comprendemos que ahora mismo, en plena civilización y en nuestra edad adulta, los cuentos de hadas pueden ser completamente posibles.

Yo confieso que pocas veces me he sentido tan fuera de la realidad y de lo contemporáneo como cuando he salido del estrecho corredor para caer, sin preparación y casi bruscamente, en el palio que llaman de la Alberca. Tres o cuatro visitantes estaban allí; alguno era de esos extranjeros septentrionales que, portando el Baedeker y vistiendo a lo mamarracho, alejan de todos los sitios bellos y memorables toda ilusión de leyenda. Pues sin embargo, me he sentido como nunca transportado a un siglo remoto, a una religión extraña y a una cultura completamente antagónica.

Este efecto se logra en la Alhambra con espontaneidad, a causa del sistema de construcción empleado por los árabes. La parte externa carece de interés en la arquitectura musulmana; el mahometano no concibe la arquitectura cívica, monumental, diríamos colectiva, de los griegos y de sus sucesores los europeos cristianos. El árabe pone al exterior los muros, horadados raramente por un lindo aljibe o una puerta labrada, y reserva el lujo de los adornos y la belleza arquitectónica para los patios y estancias interiores. Pero como la Alhambra es, ante todo, una fortaleza, este contraste entre la austeridad exterior y la delicia interior, es aquí todavía más pronunciado.

Al verme bruscamente situado en el palio de la Alberca, por otro nombre de los Arrayanes, el asombro se mezcla en mí alma con la más pura delicia. Una torre alta, maciza, formidable, alza su cumbre almenada enfrente del patio, como protegiéndolo contra los peligros y las miradas de fuera, y debajo de la torre marcial, en contraste violento, corre una arzoza de líneas graciosas, fomentes, en que el li-

peco arco musulmán se puebla de esas complicadas y desconcertantes labores que los artifices árabes se complacían en inventar, labrar y policromar con una destreza insuperada. El largo estanque de aguas transparentes emite su calma en mitad del patio, mientras unos escosos de arrayanes, de hoja más púera que el boj y que el mirto, exhalan su perfume extraño, mezcla de sensual y religioso. Y hay un silencio, una elegancia... Allí en frente, en el muro del torreón, se abre un aljibe de traza esbelta, frágil, y siendo apenas nada, da al cuadro un efecto de lejanía y gracia, y añade como un vago misterio al conjunto.

Todo esto, ¿quién no lo vió ya a través de la pintura y la fotografía? El arte árabe, y especialmente el de Alhambra, ha sido manoseado por varias generaciones de acuarrelistas y decoradores. En toda ciudad de

La huelga de «fematers»

La ciudad, convendría en aduar

Es absolutamente intolerable que Valencia, la tercera capital de España, la que llaman «Perla del Mediterráneo», la pretendida ciudad de las flores, continúe materialmente tapizada de inmundicias, y su ambiente, que debía hallarse saturado de los aromas del azahar, se halle inficionado por los nauseabundos olores que proceden de las substancias orgánicas en descomposición.

naturalmente, las moscas, el vehículo más seguro de la mayor parte de las pestes.

Y ello ha de acabar. Si el Municipio estima que no puede transigir con las pretensiones de los basureros de oficio, que nombre basureros municipales, que construya carros, que precepte la utilización de aquellos pibells adoptados en París hacia cerca de un siglo.

El problema no es de tan difícil solución, si hay buen sentido, amor al pueblo y racionales, racionales, ¿eh? no morbosas energías.

Después de todo, con lo que pueda obtenerse por la venta de la basura de la ciudad, ha de recaudarse una gran parte del dinero preciso para tener limpia Valencia.

Si esto no basta, que se gaste cuanto fuese preciso. Con el capital así empleado se compra vida.

Y así, próxima la estación de las terribles epidemias, ellas robarán algunas, seríamos inexorables en la petición de responsabilidades.

Y nada de conversaciones... ¡Hechos!

No debe estimarse que defendemos ninguna solución en la huelga planteada por los fematers; bien claro lo decimos más arriba, y tan concretamente lo reiteramos aquí. Nos encontramos ante el hecho lamentable y vergonzoso de un estado de suciedad como jamás sufrió Valencia, y ante él nos limitamos a pedir al Ayuntamiento que, sobre

A POLO

Viernes 27 mayo 1921 :: A las 10 noche :: GRAN FESTIVAL
Celebración de la 50 representación de la grandiosa revista

EL PRINCIPE CARNAVAL

PROGRAMA:
1.º EL PRINCIPE CARNAVAL.
2.º Bailes por ANTONITA BELAMOR.
3.º Serenata EL SOLDADO DE NÁPOLES de LA CANCIÓN DEL OLVIDO, por el señor Montichelvo, coro, guitarras y bandurrias.
4.º LA CANCIÓN DEL SOLDADO, cantada por toda la compañía y acompañada por la banda del regimiento de Mallorca.

Intereses regionales

Sección comercial y mercados fruteros

26 mayo de 1921.

BUQUES ENTRADOS
Vapor Benalloch, de Reali, procedente de Casablanca, con cargo, de tránsito.
Vapor Montevideo, de la Trasatlántica, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo, de tránsito.
Vapor Cabo Torriñana, de Nogué, procedente de Tarragona, con cargo general.

SALIDOS
Vapor Montevideo, de la Trasatlántica, para Habana y escalas, con pasaje y cargo general.
Vapor Belver, de la Transmediterránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.

A LA CARGA
Vapor Amanda, de Mac Andrews y Compañía, para Liverpool.
Vapor Benalloch, de Reali, para Trieste.
Vapor Breiz, de Antonio Camoin, para Certe y Marsella.
DESCARGANDO
Vapor American Press, trigo.
Vapor Mercedes, trigo.

Vapor Albal, fosfato.
VELEROS
Paletó María Helena, duelas.
Goleta Bettina, duelas.
Ladé Teresa, sal.

EN REPARACION
Vapores Manuela Plá y Camproa.

Nuestras frutas en el extranjero
Telegrama recibido por Federico Bruce, de la casa Edwin Bevington.
Londres 25 mayo 1921.
Naranja: Mayoría de 30 a 36.

Productos del campo
Energía 25 de mayo.—Vino, el cántaro, 250 pesetas; aceite bueno, la arroba, 24; para fábrica, 21; mercado de lanas, de 18 a 18; algarrachas, 550; trigos rojos, la varchilla, 650; blancos, 625; maíz, 575; cebada, 5; avena, 4; almendras, 7.

EL ACERO ELÉCTRICO

En las operaciones de un alto horno ordinario, el carbono desmenuza los papeles químicos esenciales y uno calorífico que puede reemplazarse por el calor de la corriente eléctrica.

Los primeros ensayos se intentaron en Suecia y Noruega, y demostraron que el precio de la fundición obtenida con el horno eléctrico es menor en las regiones en que las fuerzas hidráulicas permiten obtener energía eléctrica a precios económicos. Otros ensayos demostraron que se pueden obtener gases pobres de alto poder calorífico y se pueden retirar varias especies de fundiciones.

Estas tentativas indujeron a los industriales suecos a montar una instalación completa de Altos Hornos eléctricos, que funcionan normalmente en Trohatan, desde el año 1915.

Esos Altos Hornos se componen de dos partes independientes: la superior (tina) y la inferior (crisol). Aquella está dispuesta de modo que su peso, muy grande, no descaense sobre el crisol, que es la parte frágil. Los cuatro electrodos que conducen la corriente penetran en el horno por su vuelta, y están inclinados a sesenta y cinco grados sobre la horizontal; están envueltos en cajas refrescadoras de circulación de agua. La energía eléctrica llega con la fuerza de una corriente trifásica a veinticinco períodos y bajo diez voltios, pasando por transformadores.

Unos aparatos de medición permiten seguir todas las operaciones que se efectúan en el alto horno. Tocante al crisol, o cámara de fusión, es un gran reservorio cubierto por vuelta y cúpula, comunicando con la parte superior del horno por un orificio abierto en el vértice de la vuelta.

Los minerales vertidos con el combustible reductor, carbón vegetal, en la tina funden bajo la acción de la temperatura desmenuzada por los electrodos, y las materias que van de la tina al crisol forman un cono que no toca las paredes de éste.

Hay otros Altos Hornos eléctricos en Escandinavia, cuyos modelos solamente difieren en algunos detalles. Los hay en América y en Francia.

Puede concebirse la importancia de esas instalaciones cuando se recuerda lo extendido del uso del acero.

ro, con el desarrollo adquirido en el mundo por las líneas férreas y toda clase de maquinaria industrial, que necesitan una primera materia potente, ligera, homogénea y segura.

Maravilla son los aceros Bessemer, mayor los aceros Thomas y más aún los aceros Martin Siemens; pero todos tienen defectos, lo cual no es, en verdad, indiferente, atendida la carga que han de soportar.

Los aceros eléctricos son superiores a los demás. Los Altos Hornos que los fabrican se clasifican en varias categorías. Unos son de arco con calentamiento directo (sistema Heronet), o de irradiación; otros son hornos de resistencia; otros de inducción.

Los más en boga son los de Heronet: hay un centenar en el Mediterráneo de Francia, y particularmente en América, Alemania e Inglaterra.

Una de las más hermosas aplicaciones de este sistema se ve en South-Chicago, donde hay un horno de quince toneladas. Desde 1910, nos ya quisquán han fabricado cincuenta y cinco mil toneladas de acero eléctrico refinado.

Las acerías de Bruckjausen, en Lorena, tienen hornos de treinta toneladas, que fabricaron gran número de cañones durante los cuatro años de guerra. Inglaterra posee algunos talleres, particularmente en Sheffield.

Por último, pueden citarse las acerías de Ugine (Saboya), Alleverd (Isere), Saint Gery (Taron), Frignac (Alto Loira), etc.

MAX

¿Quién es Micolín...?

Micolín es el actor cinematográfico más formidable que se ha visto, será el ídolo de los pequeños y el asombro de los mayores. Micolín es una afirmación de la teoría de Darwin respecto a la raza humana. Micolín es un inteligente Mono que realiza verdaderas proezas en unas cuantas películas del género cómico, y con Micolín una manada de Leones, Elefantes y otros animales salvajes que decan de serio con la natural sorpresa del público para actuar en la pantalla con los artistas de la manufactura UNIVERSAL.

que presenta una serie de escenas sensacionales y de una fuerza cómica, a pesar de ello, como seguramente no se ha visto, por lo que ha de producir en los espectadores un gran efecto. Sin reparar en su elevado costo, la popular empresa CINE MODERNO ha contratado esas películas, que empezará a exhibir hoy en su salón, juntamente con la Joya de Arte de la casa Gammont, EL CARNAVAL DE LAS VERDADES, que según noticias, es un alarde de interpretación, presentación y fotografía.

Con tanto aliciente y la agradable y sana temperatura que se disfruta en este local, los entradores hoy y mañana serán tan grandes como de ordinario, ya que ni la calidad de los programas decrece, ni la cantidad de público que asiste.

Roma a la vista

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—TRES PESETAS. Imprenta Domenech, Mar. 29.

LO RAT-PENAT

Homenaje al maestro Lamberto Alonso

Con motivo de la celebración del quincuagésimo aniversario de la carrera artística del ilustre M. Alonso, esta Sociedad ha organizado un homenaje a su presidente de la sección musical, y en el que los alumnos y discípulos del maestro tomarán parte principal, deseando expresar el cariño al artista valenciano consagrado desde la niñez a su bella profesión y a formar discípulos honra de Valencia. Tomarán parte, ejecutando escogidas y selectas composiciones, distinguidas alumnas y gran número de discípulos. A este acto se asociarán los poetas y literatos de la Sociedad. Tendrá lugar el sábado día 26, a las siete de la tarde, en la casa social de «Lo Rat-Penat».

Motocicleta aérea

Un curioso aeroplano, casi al alcance de todas las fortunas, acaba de ser ideado y ensayado con éxito por un aviador inglés, M. Federico Koolhoven. Se trata, no de una máquina para largos viajes o empresas guerreras, sino para y simplemente de un avión de paseo o para excursiones cortas, algo así como una motocicleta aérea. Su motor es de 40 caballos, con doble cilindro; va colocado en la parte anterior del plano de las alas, y forma, con el tanque de nafta, un cuerpo completo que se desmonta fácilmente. Pueden llevarse 22 litros de nafta y tres de aceite, lo suficiente para un vuelo de dos horas, en el que se cubre una distancia de 200 kilómetros, a poco más. El aparato pesa 110 kilos, y para guardarlo, con quitar unos pocos tornillos, se separan las alas de manera que puede meterse en cualquier garage. Otra ventaja del aparato consiste en que no lleva literales metálicos, de modo que no requiere templeo, lo que facilita su manejo. Todo hace creer que este aparato se hará tan popular como la motocicleta.

El prudente es médico de sí mismo

No hay que confundir la prudencia con la ciencia. Para ser prudente no se necesita gran causal de conocimientos. La prudencia no exige sino un poco de buen sentido, aplicado a las breves nociones de orden general, comúnmente adquiridas.

Así, en lo concerniente a la salud, nadie ignora que la sangre y los nervios son los dos factores del equilibrio físico. Por consiguiente, el más elemental criterio hará comprender que cuando, por una causa cualquiera, está comprometido el equilibrio físico, es que la sangre y los nervios se hallan debilitados. En efecto, la sangre y el sistema nervioso se debilitan con frecuencia, por razón del medio en que vivimos, influidos por sus alteraciones—intemperies, cambios de estación, fatiga, preocupaciones, excesos, etc.

Esta debilitación se manifiesta en sus comienzos por distintos modos de malestar, de que al principio suele no hacerse caso. Tales son, por ejemplo, los dolores de cabeza, dolores de estómago, malas digestiones, insomnias.

Si se presenta alguno de estos padecimientos, no consintáis que se repitan, pues no tardarían en evolucionar, convirtiéndose en enfermedades bien caracterizadas. Tan pronto como se revelen, combatidlos por medio de las Píldoras Pink, que al restituir a vuestra sangre su riqueza pasada, tonificando vuestro sistema nervioso, los disiparán en poco tiempo y os pondrán a cubierto, para lo sucesivo, de todas las complicaciones eventuales.

Y para concluir, diremos más: y es que practicar periódicamente, sobre todo, en los cambios de estación, una cura de Píldoras Pink, constituye una precaución cada día más extendida, más practicada para bien de quienes la siguen.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar externamente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

Sucesos

EXPLOSION DE UN PETARDO.—Ayer tarde ingresó en el Hospital con graves quemaduras, producido por la explosión de un petardo, el muchacho de 13 años de edad Rafael Mengual Bordes, domiciliado en la calle de Ausias March, 8.

Noticias electorales

Reunida la junta local del partido legitimista valenciano, ha acordado por unanimidad tomar parte en las próximas elecciones a dipulados provinciales, y tiene en cartera el nombre de un prestigioso correligionario que luchará por el distrito de Serranos.

Asimismo tiene el proyecto de presentar candidato por otros distritos.

De la región

BENIMAMET
Con volutes de campanas, morteretes, retreta y serenata por la banda de música de Cuart de Poblet, comenzaron ayer en este poblado las fiestas en honor al Santísimo Corpus-Christi y a sus Santos Patronos San Vicente, mártir, y San Francisco de Paula.

Hoy, al amanecer, diana; a las nueve, misa solemne a gran orquesta, predicando don José Sanfeliu Güer, y al terminar, disparo de 3.000 morteretes y «engrañall». A las cinco de la tarde, concierto; a las ocho y media de la noche, procesión, y después retreta por la banda del regimiento de Otumba.

Mañana, sábado 28, a las seis, diana por la antedicha banda; a las siete, reparto de limosnas a los pobres; a las nueve, misa solemne a gran orquesta, predicando don Bernardo Martí Haró; disparo de 3.000 morteretes y «engrañall» con 25 «carterelles»; a las cuatro de la tarde, concierto por la banda de Otumba; a las ocho y media de la

Cultos para hoy y para mañana LA VIDA RELIGIOSA

CULTOS PARA HOY
En la iglesia parroquial de San Martín, la Muy Ilustre Obrería Menor del Santísimo Sacramento, celebrará hoy la fiesta del Santísimo Corpus, con la solemnidad de costumbre.

A las diez será la solemne orquesta, en la que predicará el reverendo Padre Ramón Más, S. J., y por la tarde, a las seis, lucida procesión, que recorrerá la siguiente carrera:

Salida por la calle de San Vicente, Zaragoza, Correría, En Bou, Ervillia, Derechos, Mantas, Mercado, Pasaderos, Porchets, Colchomeros, plaza de Blasco Ibáñez, San Vicente, plaza Pelota, Santa Irene, Embajador Vich, Abadía San Martín, a entrar por la puerta principal.

La Capilla Sixtina tomará parte en la misa conventual del Patriarca, bajo la dirección de monseñor Rella. Durante la ceremonia se efectuará en el atrio del templo una colecta en beneficio del personal de la Capilla Valicana.

A Jesús Crucificado.—En el Salvador, a las diez, misa solemne con exposición, trisagio, sermón, motete, reserva y Via-Crucis.

A María Auxiliadora.—En los Salesianos, a las siete y media, ejercicio primero de la novena durante la misa, y por la noche, en el ejercicio de las ocho, sermón por don Félix Tomás Vivó.

Nuestra Señora de los Desamparados.—En San Andrés, continúa el novenario, con misa de Comunión a las ocho, ejercicio del mes, a las once, y a las siete de la tarde, el solemne con sermón por el magistrado de Segorbe, doctor Quixal.

Nuestra Señora del Sagrado Co-

D. O. M.
EL ÁNGEL

Amelia López Prats

subió al cielo, a los 18 meses de edad

Sus afligidos padres don Carlos López Moreno y doña Teresa Prats Corrons, hermanos, abuela, tios y primos, tienen el sentimiento de participar a sus demás parientes y amigos y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, hoy a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Mar. 50, a la plaza de San Agustín, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

No se admiten coronas.

Noticias teatrales

PRINCIPAL.—Última audición por la Capilla Sixtina del Vaticano. —A las seis en punto de esta tarde se celebrará la definitiva audición por los notables cantores de la famosa institución vaticana, los cuales han de marchar a Madrid inmediatamente a terminar ese concierto, con objeto de tomar parte en una gran solemidad, que tendrá lugar mañana en San Francisco el Grande y dar un concierto por la noche en el teatro de la Zarzuela.

Compañía Matilde Moreno.—Miel que Muñoz.—Reposición de la comedia de esta noche se repará la grandiosa magia, hace años no representada en Valencia. La obra montada por esta compañía con toda magnificencia, y en la que se distingue notablemente Emilio Mesejo en el célebre Blasillo.

Mañana por la noche, estreno de La tierra, discutida obra que, por sus tendencias, no se representará en ninguna matiné.

APOLO.—El príncipe Carnaval.—Hoy se celebrará la 50ª representación del mayor éxito teatral de la actual temporada, la revista El príncipe Carnaval, último triunfo de maestro Serrano, y para solemnizarlo, la empresa ha dispuesto un programa monstruo y repleto de alicientes.

Se representará, primero, la célebre revista El príncipe Carnaval. La segunda parte se encarga de realizarla la aplaudida bailarina Antonita Belamor, que está dispuesta a «dejar el resto» en esta memorable función, presentando los bailes más aplaudidos de su extenso repertorio.

Sigue la serenata del «Soldado de Nápoles», de La canción del olvido, cantada por el tenor Montichelvo, coro y acompañamiento de guitarras y bandurrias.

Para final de fiesta, toda la compañía cantará, acompañada de la banda del regimiento de Mallorca, la siempre aplaudida «Canción del soldado».

Con tantos alicientes, es de esperar un llenazo formidable.

A las ocho de la noche se dispondrá una gran «traca» desde la plaza de Blasco Ibáñez al teatro, cuya «traca» llevará infinidad de entradas, valederas para esta función.

Además, una banda de música recorrerá la población en alegre procesión, interpretando composiciones del maestro Serrano.

Proyecto de una red telegráfica en el Protectorado español en Marruecos

Con la región oriental se funciona actualmente por el cable Melilla-Chafarina-Nemours, por el que cursa todo el servicio de España para Argelia. Sin embargo, esta comunicación resulta deficiente, porque se le hace sufrir al servicio demasiadas escalas, y más principalmente porque la estación de Nemours solo trabaja de día y los despachos que se reciben en Melilla para Argelia durante la noche, han de esperar a la mañana siguiente para transmitirse. Este inconveniente desaparecería prolongando, de acuerdo con el gobierno francés, nuestro cable hasta Orán, que es estación permanente, o bien tendiendo la línea entre Melilla-Orán. Esta línea podría tenderse por Zelulán-Berkane, uniéndose al ferrocarril en Marnia y cuyo tendido importaría bastante menos que la prolongación del cable, porque en la mayor parte del trayecto existe la línea y se reduciría solamente a colgar un hilo más.

En la zona occidental debiera establecerse la comunicación Rabat-Tetuán, por ser las residencias de la primera autoridad francesa y española. Esta línea, de unos 200 kilómetros, podía pasar por Xauen, Uazan y Mehdia. De este modo, todas las estaciones francesas de esa zona y de la central, podrían depositar en Rabat su servicio para España y Rabat transmitirlo directa-

El diplomático amarillo

Estreno de la primera jornada

La princesa negra

Adaptación cinematográfica de la novela de Paul Margarite.
Creación de la eximia artista Fabienne Fabregues.

El amor por las nubes

Cómica
Butaca, 0.50 :: General, 0.75

Cine El Cid

Hoy programa kilométrico

- 1.º Estreno de la super-producción americana, titulada
EN LA TRAMPA
por el temerario LARKIN.
- 2.º La comedia cómica, en 2 partes,
RUMBA OBLIGADA
- 3.º
LA DAGA MISTERIOSA
15 episodio, 2 partes, titulado
Péndulo Egipcico
- 4.º 16 episodio, 2 partes, titulado
En el fondo del mar
En estos episodios realiza Emilio Polo las más estupendas aventuras.
- 5.º El, Ella y El Otro, gran risa.

pistolas en mano y en distintas carreteras de los alrededores de esta ciudad, y en pleno día, a los automóviles, robándoles cuanto llevan y produciendo el pavor que es de suponer a los viajeros, mujeres y niños inclusive.

Mientras los robos y los asesinatos se multiplican y van tomando este carácter melodramático, que toma, sin duda alguna, su origen en las películas cinematográficas, el director de Seguridad de la capital de España nos asombra con sus disposiciones sobre la separación de sexos en los cines. No debe recordarse que la causa principal de su designación fué el propósito de actuar de firme en la reforma de la policía, convencido el gobierno de la deficiencia de la misma, ante la acción persistente del terrorismo y de su impunidad manifiesta. Y para remachar el chivo, se ha metido el bueno del señor Millán dentro de los cines, no para censurar las películas cuyas escenas contribuyen poderosamente a la demoralización ambiente, y son, en general, una especie de apología del crimen, sino para establecer una separación poco meditada de los dos sexos, que no se realizará, y que acaso de pávulo a cosas mayores, en el sentido de demoralización de las costumbres.

«Peor es menallo», dijo el otro.

Es esta, además, otra manifestación del eterno sino de nuestro degradado país. Aquí todo el mundo sirve para todo, y parece que al gozar de un adarme de mando hay que hacer algo para demostrarlo, venga o no venga a cuento la tal disposición. Al señor Millán le ha dado por la tremenda, precisamente en este punto tan vulnerable de la moralidad de las costumbres. Debe ignorar, el buen señor, que prohibir no es moralizar. Más que prohibir debe moralizarse, y eso no se consigue con disposiciones de un jefe de policía más o menos superior, sino desde la escuela y con persistente actuación. Para implantar entre nosotros lo corriente de otros países, hay que preparar el terreno previamente.

Falta, además, en esta ocasión, el tacto. Cualquiera diría que la dirección de Seguridad echó a la calle sus volutas disposiciones de acuerdo con Bugallá y el señor presidente del Consejo, para entretener, para ganar tiempo...

Eso de salirse por peneiras cuando la cosa más aprietta, es muy propio y corriente entre los gobernantes españoles. Podríamos citar muchos casos: pero basta y sobra con este de los cines, en épocas de terrorismo verdad, no de mentirijillas, como otras veces.

Sobre todo, da una idea de la frescura de todos los políticos en general el espantoso déficit que ofrece la liquidación del Presupuesto de 1920 a 1921, que se eleva a unos 872 millones de pesetas. Porque todos son unos en este menester; todos, quien más ha podido, han contribuido al desbarajuste de la hacienda española. Se han debido hacer verdaderas calaveradas, despilfarrar manifestos durante los últimos diez años, para que de un déficit de algo más de dos millones, se pasara al actual, de cientos de millones. Recordemos Marruecos; los trigos, y carbones, y papel; los ferrocarriles, etcétera. De ello son culpables todos los políticos, todas las situaciones, todos los partidos.

Y ante locuras económicas semejantes, ¿cómo es posible condenar otras locuras mucho más justificadas por mil conceptos diferentes, por la inculcatura, por la injusticia, por el abandono, por la desesperación con que se dejó a determinadas clases sociales?

Las faltas, las locuras, hasta los crímenes, son más o menos justificados según el ambiente en que se generan. No admiten atenuante alguna los de los políticos y gobernantes, porque no pueden ampararse en el analfabetismo, ni en la ignorancia, ni en la impotencia, al ponerlos en parangón con los que pueda cometer el resto del pueblo.

Estamos navegando en un mar repleto de buenas intenciones, de propósitos laudables, de homenajes y de felicitaciones, mientras sube pavorosamente el déficit, se intensifica y ensancha la zona de la demoralización y las stars siguen echando al foso los cuerpos de nuevas víctimas diariamente.

Mientras no actúe rígida y honradamente la justicia de los hombres, solo debemos confiar en la justicia divina.

Deséole mucha salud, y dispón de tu afectísimo seguro servidor y amigo

JOSE ALEMANY Y BORRAS
Barcelona, mayo 1921.

El mejor y más suave de los purgantes vegetales

THE LAXO

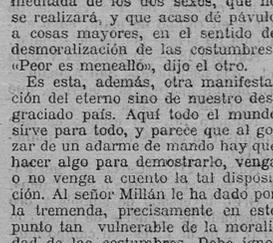
Caja: 1.25 pesetas

Automóviles "STOEWER"

Torpedo 12-36, seis cilindros, equipo Bosch

Motors Super-Diesel «BROOKLYN», para riegos, industria, etc., SIN magneto, SIN carburador, SIN bujía y SIN bola incandescente. Economiza más del 50 por 100 que cualquier motor a gasolina y petróleo.

Representante general: S. SANCHO. C. Cuenca, F. L.—VALENCIA.



Motors Super-Diesel «BROOKLYN», para riegos, industria, etc., SIN magneto, SIN carburador, SIN bujía y SIN bola incandescente. Economiza más del 50 por 100 que cualquier motor a gasolina y petróleo.

Representante general: S. SANCHO. C. Cuenca, F. L.—VALENCIA.

para la primera tarifa de una pe...

dos hasta 10, y desde uno a seis, en las tarifas respectivas.

recortes y papel viejo, 100 kilos, dos pesetas la primera tarifa, y una...

REGRESO A ESPAÑA

El espada Sánchez Mejías

A bordo del vapor «Alfonso XII», de la Trasmatlántica, regresa a España desde la Habana, el espada Sánchez Mejías...

EL P. RIVADENEIRA

El P. Rivadeneira en el Colegio Germánico.—Negociador cerca de Felipe II.—Episodios del viaje de Roma a Flandes.—Cómo aparece Felipe II en las «Confesiones»

En septiembre de 1552 embarcó de nuevo Rivadeneira, y fué de Palermo a Nápoles, y de esta ciudad a la de Roma...

de partir y pasar por Alemania en el invierno. El compañero que llevaba era el hermano Francisco Guirado...

Vida exterior

El pleito de la Alta Silesia

Entre las cuestiones más dominantes y batallonas de las varias que producen la inquietud de Europa en estos momentos...

Cuestiones societarias

La huelga en Sueca y la rebaja de jornales a los molineros

El alcalde y secretario del Ayuntamiento de Sueca estuvieron ayer mañana en el gobierno civil...

presupuesto de las comunas mayor para hasta hoy...

Los objetos fundidos, como tubos de hierro, piezas para ajustar...

Substancias empleadas para la agricultura, como aceites vegetales...

Alfombras y brea, los 100 kilogramos, primera tarifa...

Los objetos fundidos, como tubos de hierro, piezas para ajustar...

Substancias empleadas para la agricultura, como aceites vegetales...

Alfombras y brea, los 100 kilogramos, primera tarifa...

Alfombras y brea, los 100 kilogramos, primera tarifa...

EL P. RIVADENEIRA

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

EL P. RIVADENEIRA

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

EL P. RIVADENEIRA

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Continuación del texto anterior sobre el viaje de Rivadeneira.

Advertisement for 'Cine y teatro' featuring Juan F. Muñoz and Pablo, with a large image of Javier de Miranda.

—No; después: hombre hecho y derecho; hará unos cuatro meses: es decir: menos; porque, aún no puedo asegurarte si he dejado de amar.

ilusiones y con las esperanzas y con la tranquilidad, que un desalmado así le roba a una para siempre...

