

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN TRIMESTRE

En la región valenciana. 4'50 ptas. En el resto de España. 5'50 Extranjero. 10'50

LAS PROVINCIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAR, 29

APARTADO DE CORREOS 139

TELÉFONO 17

NÚMERO SUBLTO 5 CÉNTIMOS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

Del momento económico

La moneda extranjera

Dedicamos, días pasados, unas líneas a la fundación en España del primer consorcio bancario para absorber y movilizar moneda extranjera, adquirida en grandes cantidades por subidos españoles. Hubimos de exponer...

Hay da mayor actualidad al tema la circunstancia de haber intervenido en su desarrollo una de las primeras mentalidades españolas, don Francisco Cambó, quien ha proclamado una luminisísima conferencia sobre el particular en la Cámara de Comercio de Barcelona.

Acostumbrado el señor Cambó a ser breve en sus discursos, pronuncia, y especialmente en aquellos que tienen el carácter de conferencias, exposición de ideas con respecto a un tema o explicación de asuntos que conviene llevar, infiltrar y hacer perdurables en el pensar y en el sentir de cuantos le oyen.

Sin las amplitudes de una rebusca elegante, son las creaciones del señor Cambó muy de frases, sencillas, conjunto de ideas, que a manera de saetas, lanzan el orador hacia su audienta, y que enteramente van elevándose en el corazón o en el cerebro, según se desee, este o aquel, como blanco donde han de dar los disparos. Disparos que difícilmente podrá alcanzar si que los haya recibido; y cuando llega el razonar del orador, oír. Tímido la conferencia que nos ocupa.

Tímido la conferencia que nos ocupa. La moneda extranjera y el consorcio de Bancos por co-locar-la, y son dignos de admirar en la claridad de cuanto dijo, la profundidad de pensamiento y la visión exacta (creemos) del porvenir. Del extracto que aparece en La Voz de Valencia entrecortamos algunos párrafos. Dijo al comenzar:

Los actuales poseedores de remanentes de moneda extranjera descomponen un guany segun sean esas divisas. A Barcelona va a estimular algún negoci el record del que ya, pasar en 1918, con el dólar, que compraba a 300 1/2 3/4, van ser venidos a la par al cap de poc. Pero eso es en los países aun a moneda depreciada. La depreciación obedeix a lleis econòmiques inexorables, mentre que als Estats Units, la depreciación del dólar obedi a una causa política, a la solidaritat del dólar amb la libra i el franc.

Desparecidos, las circunstancias políticas, el dólar va sanar rápidamente a la par, i pasa de la par.

El natural que els que tenen moneda extranjera pensin en quin realitzaran un guany. Per això, a l'umbral de que es parlaria del consorcio bancari, molts hauran audid creient que s'anunciaria una puja inmediata. Més d'un pensa sens dubte, que una mesura de govern pot produir la millora del canvi. Res d'això. El que manté la situació dels canvis estrangers son unes condicions de caracter economic propi.

Veamos como continúa el señor Cambó: "La suprema garantía son els negocios industriales en marcha. Un negoci industrial en marcha representa una pila de cosas, máquinas, instalaciones, inmuebles que continuamente pujan de valor. El adquisició de títols industriales es una valor positiva. Tals eis que han començat valors industrials de primer ordre, que signifiquen empremta, en una riquessa real, han trovat compensació. Una llei económica que no queixa baix el preu de la moneda, puja el preu de les cosas. Pero aquesta llei económica no es de una efectividad instantánea, i resulta, per tant, que ni Alemania, ni Fransa, ni

Italia, tener eis preus pujats amb la rapidessa amb que ha baixat el valor de la moneda".

Naturalmente y ello se explica, porque en esos países, la mercancía que más han necesitado ha sido el dinero, pues marchándoseles el que tenían en casa, han tenido que comprarlo fuera, y de ahí el que heyan de pagar mucho, teniendo que cobrar poco. Les precisa acentuar y extrenar cuanto humanamente sea posible su producción para abastecer su mercado y mandar mucho a los de fuera, único modo de que repase sus fronteras el efectivo que por ellos pasa.

Sigamos al lustre conferenciante: "La sección italiana, o sigui la Società Hispano-Italiana, comprará valores industriales italianos que guarde en cartera, librans al mercat paper propi. Aquesta operació comensará molt aviat.

Los aventajados son que s'adquireixen valores de les Compagnies mes solvents, i que gosant en circulació títols propis, domiciliats a España, de valor expressat en liras, troban un gran canvi. Aquests títols no s'adquireixen clandestinament, sino públicament. Permet això tractar directament amb els governs interessats, i l'exemple s'ha vist ara a Italia, on l'orador va parlar amb en Nitti, qui va comprendre tot seguit els aventajats d'aquest sistema, i fent honor a l'ajouca que havia fet en la declaració del govern, fet solemnement a la Cámara, ha establert com a punt de programa gouvemamental l'excepció de tribus dels títols industrials adquirits per estrangers.

Això en l'adquisició d'aquests títols, no és aplicable, però el consorcio adquirirà integrament d'aquest benefici. Demés aquests valores seran pignoratils al Banc d'Espanya. Dins de no quissims dies s'haurá fet la primera adjudicació, posant així en circulació quantitats de divises avui immobilitzats.

El consorcio bancari permetrà que la banca espanyola prengui part en els Consells d'Administració de les industries estrangeres de les quals hagi adquirit valores, acabant l'isolament que fins ara havia viscut. Es un fet que els nostres bancs participaran en els Consells de les grans industries de Fransa, d'Italia i d'Alemania, i això parlará un examplament d'horizonts de grans consecucions.

Amb la política financiera internacional que des dibuix actualment, els governs d'Espanya lliurará, a l'lar costat, amb el consorcio un organisme financier estable que contribuirá a la resolució dels gravissims problemes que s'aniran plantejant.

Després, están concentrats en poques mans grans quantitats de valores estrangers que, en un moment donat, es podran mobilitzar. No es el que la província que revesteix tota la cartera estrangera concentrada en el consorcio.

Hermosa perspectiva para el mañana de la economía nacional. Mas ¿ay!, que una nubecilla densa entrecorre el ánimo del ciudadano, en su amor hacia la patria. ¿Por qué el consorcio solo estará formado por tres Bancos de Barcelona, tres de Madrid y tres de Bilbao? ¿Es que Valencia no está interesada en la colosal operación? ¿No hay en la región valenciana capitales grandes empleados en la compra de las cosas más raras y raras? Ni el Banco valenciano se ha sentido atraído por la futura organización de los consorcios?

Y termino así el señor Cambó: "El consorcio bancario por ser un hecho considerable; marca l'única camí per a col-locar la moneda extranjera amb el maxim de garantía; pot facilitar a la nostra economia i a les nostres finances, tals resultats, que d'una situació dolenta se n'haurá tret un grandisim profit; la nostra vida económica será fortificada amb la cooperació de fora, i España podrá ser considerada com un factor amb qui caldrá comptar en el món dels negocis. Una llei que s'aplica a més ingenaren a l'orador quan recorre Fransa, Bélgica i Alemania, una que, parant amb els homes de negocios, tots se preocupan de la banca suïssa, de l'holandesa, de la sueca, pero ningú de l'espanyola. Aquesta impressió desagradable l'heu concebre la idea del consorcio bancari.

El consorcio está constituit. La Società Hispano-Italiana actuará dins de pocos dies. Els que esperaven una puja inmediata del canvi haurán fingit, por ser, una decepció, pero els tendores de moneda extranjera prestén l'ur cooperació al consorcio, haurán fet un negoci i haurán prestat un servici al país, porque el guany individual, ben coordinat, es un interés colectivo. El guany individual es compagina perfectament amb el patriotisme."

que al bien general se refiere, por la influencia que en el sucesivo tendrá en el extranjero el capital español.

J. A. B.

CRÓNICAS CORTAS

Verdadera fiesta del trabajo

Leo que un diputado ha hecho entrega a su Cámara de una proposición, en la cual invita al gobierno para que instituya diferentes fiestas nacionales, a saber:

1. La fiesta nacional del Viro, la cual se verificará el día 15 de septiembre. Ese día celebraremos el vino bebiendo nada más que agua, y se prohibirá en absoluto beber la menor gota de mosto.

2. La fiesta nacional de los Toros: ese día celebraremos el arte de Joséllito y Belmonte, absteniéndose rigurosamente de pensar en los corridos. Los "ases" del toro entregará el 40 por 100 de sus beneficios líquidos en favor de la economía nacional. La cuestión obrera quedará resuelta en el acto.

3. La fiesta nacional del Trabajo: continuará siendo el 1.º de mayo. En dicho día celebraremos el trabajo cruzándonos de brazos del modo más definitivo.

Nuestro diputado ha entendido que el 1.º de mayo no debe los trabajadores ser los únicos que no trabajan; debe extenderse la festividad a toda clase de personas; debe alcanzarse a todos los que de un modo u otro colaboran con su esfuerzo diario en la vida común.

El cronista se permite desentender del diputado, y hasta propone una medida mucho más eficaz para solventar esas cuestiones: en primer término, la del Trabajo. El 1.º de mayo, todo el mundo trabajará quince horas! Se dirá que esto es demasiado paradójico; que probar el amor y el respeto al trabajo trabajando, es cosa inadmisiblemente grosera, pueril y grotesca.

Solo a un humorista se le ocurriera tal sinrazón. ¡Eh!, ¿Dices, vamos por partes. El cronista, lo que pide, es que el 1.º de mayo no trabajen los trabajadores, en cambio deben trabajar aquellos que nunca tuvieron esa "costumbre" de hacer faena. Y veremos entonces legiones de maestros de tango, de "compositores" de cuplés, de académicos de billares, de burócratas... todos ocupados en descargar carbón en el puerto o en acarrear ladrillos para las casas que no se llegan a edificar.

Y esa sí que sería una verdadera fiesta del Trabajo!

La flota mercante alemana después de la guerra

La poderosa marina mercante del Imperio alemán, que antes de la guerra ocupaba el segundo lugar entre todas las del mundo, por su cantidad de buques y el tonelaje de estos, y a la que pertenecían los vapores más grandes, más rápidos y de mayor lujo existentes ("Imperator" y "Vaterland"), ha quedado sepultada bajo las ruinas de la dinastía de sus Emperadores Hohenzollern.

Las cláusulas navales del armisticio que paralizó la lucha, y las del Tratado de Paz, que la terminó, han recibido en su seno toda la saña, todos los odios y rivalidades de los verdaderos enemigos de Alemania, y al mismo tiempo que anulaban su poder naval militar para muchos años, han querido matar de raíz todos los gérmenes de futuro recaudamiento marítimo comercial. El porvenir de Alemania está en el mar, dijo Guillermo II con cierta frase, y sus vencedores, convencidos de parte destruir ambas marinas; de guerra y mercante, sabiendo que así destruyan el porvenir germano.

Según las estadísticas del Lloyd Register, en 4.º de enero de 1914, el tonelaje mercante alemán sumaba 5.459.296 toneladas, en embarcaciones mayores de 400 toneladas. En igual fecha del año siguiente, esa cifra había descendido hasta 4.706.023 toneladas efecto de sus naves, internadas en puertos enemigos, y por tanto, apresadas, y de las hundidas.

Al final de la campaña, las pérdidas, por todos conceptos, ascendían a 3.200.000 toneladas, y las construcciones llevadas a cabo durante su transcurso, se estimaban en unos 950.000, de modo que, al firmarse el armisticio, debía faltar a Alemania una gran parte de su tonelaje mercante, y en el estado de actual decadencia, que se prolonga hasta el día de hoy.

Como saben nuestros lectores, el armisticio se firmó el día 11 de noviembre de 1918, a las cinco, fecha y hora memorable en los fastos de la Humanidad, que con tanta ansiedad, y por tan diversos motivos la aguardaba.

Por la cláusula 28 del armisticio, los aliados impusieron a Alemania la obligación de abandonar, intacto y sobre el terreno, todo el material de puertos y de navegación, fluvial, todos los navios mercantes, remolcadores y balsas; todos los aparatos, material y provisionamiento de la aeronáutica marítima. Por cláusulas siguientes, se obligaba a Alemania a la liberación de todos los buques neutrales y enemigos internados o apresados, a la evacuación de las costas del Mar Negro y del Báltico conquistadas, se la prohibía destruir cualquier clase de barcos o material antes de la evacuación, entrega o restitución, y se anulaba toda transferencia de sus barcos mercantes de cualquier clase, bajo ningún prebailón neutral, antes o después de la firma del armisticio.

En una palabra; los negociadores del armisticio, diplomáticos y militares, destruyeron con varios resgos de pluma una realidad geográfica: la existencia de Alemania como nación marítima.

Sin buques, sin material de puertos y de navegación fluvial, la segunda potencia marítima mundial quedaba convertida en un país terrestre, o poco menos, puesto que por sus propios medios no podrá aislarse al mar, veículo de su reñicie y floreciente engrandecimiento nacional.

Como es lógico que todo armisticio no fija, ni puede fijar más que un estado de hecho, con caracteres de transitoriedad. Esa fiación de Alemania marítima convertida en pueblo sin buques, no puede ser más que un estado de hecho, con caracteres de transitoriedad. Esa fiación de Alemania marítima convertida en pueblo sin buques, no puede ser más que un estado de hecho, con caracteres de transitoriedad.

Y tras prórrogas y más prórrogas de la vigencia del armisticio, vino el Tratado de Paz, que si ha mitigado los rigores de aquel en cuanto a su situación marítima, no ha escudado grandes gravámenes y trabas para impedir su renacimiento en el mar.

Todo el Anexo III del Tratado trata de la marina mercante alemana de post-guerra. En sus diversos artículos, Alemania reconoce, en primer término, el derecho de los gobiernos aliados y asociados al recambio, tonelaje por tonelaje de arque, y clase por clase de todos los buques mercantes y de pesca perdidos y aventados por causa de la guerra.

Como el tonelaje de sus enemigos, que en supe y submarinos alemanes y mil de todas precedencias habían destruido o averiado, sumaba una cantidad de millones de toneladas tan grande, los dos millones y medio, exesos de tonelaje alemán superviviente, no podían cubrir más que una mínima parte de las pérdidas. Aparte de que, como declinamos, no era posible dar permanencia a las opresoras cláusulas armisticiales, que despojaban a Alemania de todo su material flotante.

Esa dificultad la salvaron los vencedores, hipotecando el futuro de la construcción naval germana, y quedándose para sí, en propiedad, todos los buques mercantes alemanes mayores de 4.600 toneladas, la mitad de aquellos cuyo tonelaje está comprendido entre 1.000 y 4.600 toneladas, y una cuarta parte de los vapores pesqueros y remolcadores.

A fin de que el gobierno de Berlín no pudiera burlar el cumplimiento de tal obligación, se le obligó a que realizara la entrega dentro de los dos primeros meses de vigencia del Tratado de Paz, y se incluyó en la clasificación de naves alemanas, a todas las que arbolasen o hubiesen derecho a arborar el pabellón alemán, las que fuesen propiedad de cualquier entidad, compañía o corporación alemana, que perteneciesen a cualquier empresa nacionalizada, en país neutral pero dirigida o controlada por súbditos alemanes o por personas nacidas en territorio alemán, o que estuviesen construyéndose en Alemania o fuera de ella por cuenta de nacionales alemanes.

Como se ve, todos los cabos amarraron atados, sin posibilidad de que se cumpliera, de lo pactado, o mejor dicho, de los trámites de la paz, de las obligaciones firmadas por los plenipotenciarios alemanes. El compromiso de Alemania en cuanto a las construcciones para los aliados, aún es más oneroso, si cabe, que los anteriores. Los aliados supusieron que tres meses más tarde de firmada la paz, Alemania recibiría

el estado de normalidad industrial, y a partir de esa fecha, la impusieron la obligación de comenzar a construir vapores para los vencedores, durante un plazo de varios años, y con un rendimiento anual que no superase la cifra de 200.000 toneladas, pero con especificación del tipo de buques, condiciones de entrega y construcción, precio por tonelada, etc., etc.

No terminan ahí los gravámenes de orden marítimo impuestos al vencido. Toda vez que el estado de conservación, antes de dos meses, toda clase de artefactos y embarcaciones de navegación fluvial que, por cualquier circunstancia, hubieran caído en su poder durante la guerra, y compensar las pérdidas y deméritos experimentados en ellos con elementos propios de su navegación de río; se comprometió igualmente a adoptar todas las medidas que se le sea indicadas para obtener el pleno derecho de propiedad sobre todos los buques transferidos a neutrales durante la guerra, sin consentimiento de los gobiernos aliados, y renunció a todo derecho referente a buques o cargamentos hundidos por acción naval, y que puedan ser salvados, en los que los gobiernos aliados o asociados o sus nacionales tengan algún interés en concepto de propietarios, cedentes, aseguradores o cualquier otro, aunque tales hechos hayan sido objeto de condena por tribunales de presas alemán o de sus aliados.

Esta era la situación actual de la marina mercante alemana, reducida a un tonelaje inferior a 800.000 toneladas, pero en buques pequeños, inadecuados para las necesidades de la guerra, incapaces para el servicio trasatlántico.

¿Podrá cumplir todas sus penosas obligaciones en orden a la reparación y restitución a los que fueron sus enemigos? Su capacidad industrial para producir buques puede estar en medio millón de toneladas anuales; si de ellas se desglosan 200.000 para los aliados, aún puede enriquecerse su menguada flota por 300.000 toneladas cada año, esto suponiendo que no se intensifique el rendimiento de los astilleros. En diez años, si la paz interior se consolida, el mundo podrá ver el renacimiento marítimo alemán desenvolverse de una manera desombrosa. No tardarán los astilleros extranjeros; incluso los ingleses, en fabricar barcos para Alemania, y quizás en plaza no mucho mayor gane el tiempo perdido y vuelva a los esplendores de antes de la guerra.

JUAN B. ROBERT

Del Parnaso español

La sed de agua

De la fuente Inés volvía, y el peso la fatigaba, y el cantar que llevaba, pues cuánto años no tenía, y su canto se oía en la cumbre con dulce abrazo aquel cántaro envidiado.

Descargóle y tomó aliento, sobre una florida alfombra, bajo la sonora sombra de un olmo que mece el viento; cuando aceriara a pasar por aquel sitio Lisardo, el maneco más gallardo de todos los del lugar.

El levantado sed, y al ver el cántaro le dio más, y dijo: "Inés, ¿me das de ese cantaro a beber?" Ella le miró al alba, y mirando su sombrero halagüeño y suplicante, respondió: "¿Por qué no?" Y con su mano graciosa la punta del delantal pasaba por el brocal del cantaro, vergonzosa.

"Excusado es tanto esmero en limpiar el botellón Inés, que el zagal, si no es que otro ha bebido primero." Ella dijo: "En el vasar siempre por mi madre ha estado este cantaro guardado, sin dejarme el extranjero. Bien lo conocí el maneco cuando comenzó a beber, que es fácil de conocer el agua del cántaro nuevo."

"Y como mientras bebía, a la zagal miraba, me dio sed, y me refrescaba, pero sin pecho se ardía."

¡Cual de estos dos fines reserva el porvenir a vuestra madre? Blanca respondió obstinadamente: "No lo sé, ni puedo decirlo. Ese porvenir que queréis conocer, una espesa nube lo oculta a mis ojos..."

"Atravesada esa nube y ved!—ordenaba el magnetizador. El rostro de la niña tomaba una expresión de cansancio y desaliento, y con voz debilitada respondía: "Ya traté de ello... traté de ello... pero no puedo..."

"No bebais tanto, zagal, decía Inés, retirando el cántaro y suspirando; hacerte pudiera mal."

Lisardo, por el contrario, se empeña en beber sin tasa, y el cántaro por él asa arrebata temerario.

Pero lo que sucedió con semejante violencia fue que en la fatal dependencia el cántaro se rompió. El grito más doloroso, por la caudal lanzado, a los ecos fue llevado por el viento vagaroso; y de color y sentido privada, al suelo viniera, si el maneco no la hubiera en sus brazos recibido.

"Ay, triste de mí, exclamaba, cuando en su acortero volviendo, los bellos ojos abriendo, en llanto los inundaba; Mi madre, ¡me me decía que el cántaro no expusiera; mas ya que tan frágil era el cántaro, no creía."

¿Quién había de negar una sed de agua, ni quién pensara que el hacer bien tan caro suele costar?" "No lo hizo a mal hacer, dijo el mozo a Inés; perdona si las quebras mi persona te puede satisfacer."

Dame la mano, y de aquí los dos a tu casa iremos; a tu madre la diremos cómo el cántaro rompió. Que yo de barro tan fiero no le fregué ciertamente. Mas, pues, fue un día la fuente, no había de ser eterno."

JOSE SOMOZA.

DE COLABORACION

Antiguallas escénicas valencianas

Vidal y Salvador

Hemos de dedicar hoy estas cuartillas a un poeta dramático que, si bien no nació en la misma Valencia (antes tuvo por patria a Torrelabaca), en Valencia estudió, ejerció su carrera y escribió sus primeras producciones. A esa hermosa ciudad dedicó también los primeros frutos de su inspiración.

Nos referimos a don Manuel Vidal y Salvador, a quien tan constante protección dispensó la Reina doña María Luisa de Orleans. Desde niño se aficionó al estudio y vivió en la ciudad del Turia. Cursó Filosofía, aprendió griego y otros lenguas vivas y muertas, que le colocaron entre algunos de sus compañeros.

Siguio luego la carrera de Jurisprudencia, hasta graduarse de doctor en la Universidad valenciana. En esta ciudad abrió bufete, el cual se vio muy favorecido por clientela distinguida, pero ganó importantes pleitos y se hizo el letrado de moda.

No por ello dejaba su afición a las letras. Por entonces debió escribir su trabajo poético *Grandes de la lengua valenciana*, en varios y difíciles versos heroicos.

Buscando más amplios horizontes, y a pesar del seguro porvenir que el cultivo de la ciencia del Derecho le ofrecía, se marchó a la Corte.

Allí encontró, en breve, puesto notable que ocupar. Fué nombrado oficial de la secretaria de Estado, en la Negociación de Italia. Probada su suficiencia, se le nombró por Su Majestad traductor de lenguas. Poeta, instruido, galante y enamorado, no le fué difícil que se le llevase a Palacio, y en poco tiempo se hizo de excelentes relaciones palaciegas y políticas.

Sus comedias se representaban en el Buen Retiro, y allí hacía gala de memoria asombrosa, y sobre todo, de la facilidad que Dios le había dotado para improvisar versos torales.

Ya hemos indicado la predilección que por el experimentaba la Reina, sin que aparecía nada censurable en ello. Le escribió varias postas en francés, que existían manuscritas. Una tarde, la Reina María Luisa le invitó a escribir una comedia en tres jornadas, en pocos días, y Vidal se obligó a escribirla. La Soberana le ofreció que, como la hiciese, ella misma, con sus damas, la representaría.

que... si estrene una botas. Y paraso, madreque, y piense usted mucho las cosas, vaya o que allí se amontonan, de los que usó los zapatos y aguantó usó los pantalones (de las masculinas frases) de la consabida frase: "Eh! A la cola, a la cola!" JUAN PEREZ MOLINA.

Política exterior aplicada

Das reformas agrarias

Hay dos países que, por el carácter de sus habitantes y por su condición económica, emiten una agricultura, tienen gran semejanza con el nuestro: nos referimos a Italia y Rumania. En los dos hay planteado un problema de organización agraria, y como cuando llegue aquí el verano no faltarán chispazos de desajuste que el gobierno se vea obligado a inventar, y es seguro que no dejarán de involucrarse los principios de la política, buécase por recoger los principios fundamentales de la reforma que en ambos países hermanos se ha olvidado el origen latino de Rumania) se proyecta.

La reforma italiana no es general; solo afecta al "latifundio" siciliano. La explicación de ello se encuentra en razones circunstanciales. Ahora está muy de moda en Italia el concepto de la política positiva, de la política de realidades. No se ba copiar el término de "Realpolitik" que empleaba Alemania, pero el figurar ha hecho furor. Pues bien; el problema agrario, aun ofreciendo en muchas partes la misma estructura, aun habiendo "latifundios" por la Península, se intensifica y agrava en la isla de Sicilia. La población agrícola es allí más densa que en ninguna otra, el absentismo de los propietarios es mayor, el cultivo por la condición extranjera de muchos de ellos, como nuestro duque de Bivona, y los grandes herederos del almirante Nelson; y la concentración de grandes propiedades es mayor también. A eso se une el temperamento italiano de la isla, y la propaganda revolucionaria hecha en la isla, y se comprende por qué los Poderes públicos se han preocupado con preferencia del problema agrario radiante de esa región.

Tres programas hay en presencia para resolver el problema: uno, el de los socialistas, tan sencillo y tan brutal, que no ha necesitado articulación en un proyecto; los otros dos, uno de los radicales y otro del partido católico, están articulados en proyectos.

El criterio socialista no hay necesidad de explicarlo. Es el socialismo un dogma infantil, para inteligencias primitivas. Por eso allí donde los socialistas se ponen en contacto con la realidad, o fracasan o claudican. ¿Que hay "latifundios"? ¡Ah!, pues se togen, se dividen, se expolan al propietario actual porque no hay para qué renovar la propiedad privada, y se entregan las parcelas a los campesinos para que ellos las cultiven y las exploten. El programa es sencillo; pero de un fracaso evidente. La denuncia de los propietarios tiene que ser total, intensa e irreductible. Pero suponemos que pudiera vencerse. ¿Qué ocurriría entonces? Que como hay muchas tierras sin agua, las vías de comunicación son escasas, y el cultivo intensivo no es posible en las tierras de secano alejadas de dichas vías, los campesinos transformados en propietarios, seguirían sin salirse de su situación económica, y la riqueza pública seguiría, en cambio, un golpe de muerte.

El proyecto de los radicales ha sido concebido por un siciliano, hombre, según hemos leído en la prensa, de gran competencia jurídica, económica y social; el señor Ventrone. Según ese proyecto, habrá que dividir toda propiedad mayor de 200 hectáreas. La sencillez también campea en el proyecto. Doctrinariamente, es más aceptable, porque se ajusta a dos principios: primero, el reconocimiento del derecho de propiedad privada, en cuanto no expone al actual poseedor, sino que le expone a indemnizar, y segundo, el respeto a ese derecho, dejando al propietario el lote mayor, el de 200 hectáreas.

En la práctica es otra cosa. Los agricultores han puesto unos defectos fundamentales al proyecto, que no creemos pueda prosperar. Vamos lo que dicen. En Sicilia, las heredades, aun siendo muy extensas, no poseen más que un grupo de edificios: casa del jefe de explotación o "fattore", cuartos, establos, almacenes y todo ello rodeado de muros y cerrado con puertas que, una vez de una fortaleza medieval, se cierra por la tarde. Se reserva el propietario el lote o parcela que contiene un lote de edificios. Pues se imposibilita la vida de los campesinos; los demás tendrán que abandonar el cultivo de sus parcelas.

Ya es bastante difícil, pero a ellas se incorporan otras, como la de haber elegido el proyecto Giffirida un tipo enorme de parcelación para toda clase de tierras, sin establecer diferencias entre las de buena y mala calidad, y sin tener en cuenta tampoco que han de ser terrenos de pastoreo, donde el abundante ganado siciliano, en una gran parte trashumante, entra en pastos de invierno y pastos de verano. De todo esto son muchos los que deducen que el proyecto Giffirida es la obra de un hombre de gabinete; no de un hombre de campo.

El partido católico o popular italiano, que se proyecta en los campesinos ha conseguido una situación excepcional y privilegiada en el Parlamento, no podía dejar de aportar su proyecto contra los "latifundios". La esencia de dicho proyecto es la de considerar como "terrenos de terreno destinados al cultivo extensivo" y por lo tanto no sometidos a ninguna explotación agrícola, sean, sin embargo, susceptibles de ser mejorados. Las reparticiones de terrenos se hacen solo en zonas situadas en una zona de diez kilómetros en torno de los centros habitados, o de tres kilómetros a uno u otro lado de las vías férreas. Los propietarios a quienes correspondiera ser expropiados pueden ceder las tierras a las Asociaciones y sindicatos agrícolas.

Como se ve, este proyecto es más práctico y busca más la viabilidad de la reforma. Primero, dejando una extensión mayor al propietario actual; segundo, no procediendo al reparto de tierras del interior, alejadas de comunicaciones, que serían una carga y no una riqueza para el pequeño propietario; tercero, no apropiando tampoco los terrenos que han sido mejorados por el propietario, en beneficio de la explotación pública; y cuarto, confiando la explotación a medios económicos y de maquinaria que el agricultor aislado, pueden mejorar la condición de las heredades de que se encargarán. Principios son todos estos que convendría tener en cuenta en toda reforma agraria. Aun con ellos hay muchos en Italia que piensan no será viable.

En Rumania, la reforma agraria se ha emprendido con la política, y hasta ha determinado un cambio de situación ministerial. En el año 1917 votó en Jassy la Constitución liberal un ley agraria, según la cual se apropiados los grandes dominios agrícolas una extensión de 500 hectáreas. El mismo año de comparación es, según se ve, el último que ahora ha adoptado el partido populista italiano.

En virtud de esa ley pasaron a ser propiedad del Estado 250.000 hectáreas, cuya venta a los agricultores comenzó desde luego. Llegó al Poder M. Vaida Voivode, y dio una cultura a M. Mihalake, socialista, y la de Agricultura a M. Mihalake, del partido campesino. Y cuando aún no estaban resueltas las áreas que habían pasado al Estado por la anterior reforma, y cuando están sin sembrar la inmensa mayoría de los campos rumanos, M. Mihalake se arrancó con una reforma agraria, para satisfacción de sus electores, según la cual el límite de las heredades no había de ser de 500 hectáreas, sino solo de 100.

Vaida Voivode tuvo que dimitir ante la brusquedad con que M. Mihalake presentó su proyecto, y ha ocupado el Poder el general Avrescu, decidido adversario del agrarismo radical. Ahora van a ser convocadas elecciones, y veremos cómo piensa el pueblo rumano. Por lo pronto, el hecho triste es que Rumania sigue sin producir lo bastante para sí misma, jella que antes era exportadora.

Se hechos todos estos capaces de demostrar a quien serenamente piensa, que las reformas agrarias no son fáciles de improvisar ni de aplicar, que son un arma de doble filo, y que al generalizar para comarcas y tierras distintas se corre el peligro de inferir daño grave a la economía nacional.

MARIANO MARFIL.
FUSCO-PILO-RULA ALINO
ÚNICO RECONSTITUYENTE
De vece, farmacia y droguerías.

Oposiciones para ingreso en el Banco de España

Preparación completa, por el excoficial de dicho centro, Carlos Marchante. Ingreso con 2500 pesetas. Próxima convocatoria. Horas de matricula, de 3 a 4. Salvá, 10, principal. Fundada en 1900.

Exposición española de pintura en Londres

La idea de celebrar una Exposición de arte español en Londres ha sido acogida con simpatía y entusiasmo, no solamente por la significación cultural que tiene, sino por la positiva trascendencia que representa para nuestros artistas. Desde luego, puede asegurarse un éxito completo.

Al celebrarse el año anterior la Exposición española en París, el duque de Alba, presidente del Comité de aproximación franco-española, que tan activa parte tomó en la organización de aquel certamen, recibió indicaciones de distinguidas personalidades inglesas, para que se organizara en Londres otra Exposición análoga, que diera idea de la importancia de nuestro arte contemporáneo.

En principio, se aceptó la iniciativa, pero no pareció oportuno llevarla inmediatamente a la práctica por la premura del tiempo, y se aplazó su realización para este año. Ahora han comenzado, en efecto, los trabajos de organización.

El Comité encargado de esta obra, compuesto, además del señor duque de Alba, los señores Benlliure, Bernués, Bonedico, Erraza, marqués de Casa Torres, Picón, Rusiñol y Tormo. La Exposición española en Londres tendrá justa resonancia, ya que en ella ha de ponerse de relieve la vitalidad de nuestro arte. Además, el mercado inglés no está ensayado por nuestros pintores, y en él se les ofrece un horizonte muy provechoso.

El arte español es un verdadero arte de exportación, y encontrará favorable acogida en aquel mercado, que se diferencia del francés en que allí no se munde culto a los caprichos de la moda en esta materia. Lo que tiene valor y gusto se adquiere siempre.

Tal es la parte práctica de esta iniciativa, que merece, bajo todos puntos de vista, un sincero elogio.

Un viaje a Liria

Sexto. Realmente, el trabajo que sigue al antes descrito, no nos parece muy recomendable; pero no por ello, puede decirse sea despreciable. Hércules, afirmado el cuerpo en la pierna derecha, y adelantada en semiflexión la izquierda, esgrime la pesada clava contra un grupo compuesto de tres hombres unidos, braeadus totum corpus, con bragas completas, en actitud de defenderse embrazando sendos escudos. Representa el grupo a Geryon, monstruo de tres cabezas que con carne humana alimentaba sus rebaños, compuestos de innumerables bueyes, que guardaba dragón de siete cabezas y un perro bicéfalo, a los que dio muerte Hércules, apoderándose luego de los ganados. Entendemos se aluda en esta hazaña al combate del héroe griego con Geryon, gigante que tenía tres cuerpos, según la mitología griega, y era el más temido de los hombres.

Séptimo. Prueba de astucia y de enorme resistencia física quiere demostrar el séptimo cuadro, en el que Hércules, abandonando su arma terrible, empuja brioso un león de tres patas, para limpiar los establos albergo de los treinta mil bueyes propiedad de Augias, Rey de la Elida, no sin que previamente cambiara el curso del río Alfeo, para con sus aguas reblandecer el estiércol cas pétreo. Opinamos que el Alfeo está personificado en el Mosaico por el busto de un hombre que por la boca arroja agua.

Octavo. Ireso o bajal al Tisiro para robar a Proserpina; pero en el Tártaro, queda aprisionado por Plutón y guardado por el gigante Cerbero; mas pero los dioses infernales no contaban con la intrépididad y sagacidad de Hércules, que sabe encadenar al Can de tres cabezas; momento felizmente interpretado por el artista, que en diminutas piezas de mármolo diferentes, presenta la figura de Hércules, que con la clava en alto camina receloso tirando de una cadena atada a una de las cabezas del perro que a remolque le sigue, abiertas las enormes fauces.

Noveno. El reule ha penetrado en el cuñal del sanguinario javal, custodio del monte Erimos; y después de aprisionarlo se lo carga vivo sobre los hombros, caminando ligero con su trofeo, que parece no le es pesado, dirigiéndose hacia una figura que semeja una gran tinaja, por cuya boca asoma la mitad del cuerpo de un hombre con los brazos levantados, como en actitud de admiración o espanto. ¿Qué significa esta figura? No lo adivinamos.

Décimo. Qué pena angustia el alma al contemplar el trabajo perteneciente a este número. Correspondiente al sitio en que comenzó a abrirse el pozo, y por lo tanto, hallado destruido en la parte inferior; pero precisa confesar es de grandísimo valor la parte que por fortuna subsiste. Esta escena es notable, pues Hércules, con fiero ademán, esgrimiendo en la diestra mano la enorme clava, con la izquierda sujeta la cabeza de Hipólita, reina de las Amazonas, que desnuda, y montada en un briosó caballo encabritado, defiende con tesón corajudo, más que su vida, el prelado cingulado regado de su padre Marte, sin que nada pudiese contra su enemigo, que la vence, y despojado la mala, apoderándose del codiciado cinturón.

Undécimo. Uno de los más bellos cuadros

del Mosaico es, sin duda, aquel en que Hércules, después de haber perseguido durante un día a la hermosa corza de Cerinthe, la de los cuernos de bronce, sin poder darle alcance, logra al fin su objeto, sujetándola por el nacimiento del rizado cuerno derecho a la valerosísima corza, cuya actitud es estelutísima, pues mayor no la dibujara el más afamado pintor de la antigüedad.

Duodécimo.—La última de las hazañas hercúlicas, según el orden en que las colocó el autor del Mosaico, se refiere a Hércules armado de arco y flechas, que certero disparó contra las innumerales aves del lago Estirfalo; tantas, que volando oscurecían el sol, y posadas en tierra causaban daños irreparables en los frutos del campo y habitantes de la Arcadia, hasta que Hércules consigue exterminarlas una a una, liberando al país de tan implacables enemigas.

El autor del Mosaico no creyó acabada ni perfecta su obra, fijando con delicado gusto y corrección los llamados doce Trabajos de Hércules; creyó de absoluta necesidad terminar la con verdadero ingenio y maestría, engarzando hermosa perla artística, y al efecto trazó la sección central *sculpturaria*, muy semejante a un cuadro de gran relieve. Hércules, tocada su pequeña cabeza y el resto de su cuerpo nervudo con grueso *palto* mejoril, dejado solo al descubierto el barbudo rostro rasado de yononí, energía, aquella indomitable fuerza que presenta al realizar sus milagrosas hazañas, y en vez de esgrimir la gruesa clava, apoyada la muñeca en el cingulo, da vueltas al huso, hilando blanca lana ante Onfala, que, melmente sentada en ancha silla de brazos, cubre la espalda y pierna derecha con amplia *clamide*, ostentando en la mano izquierda la clava del que fue terror de hombres y animales, la cual apoya sobre el hombro, y con la derecha esgrime instrumento de castigo. A causa de la humildad, el cuadro aparece un tanto embohecido; pero cotado con agua, descubre su correcto dibujo; y aun cuando algo abultada la forma de Onfala; su hermoso colorido realza las finas contenidas en una, como cascabelo, y la actitud de ambos personajes, cuyo estado de alma se refleja en sus rostros, y todo ello da la sensación, cual indicado queda, de pintura no despreciable, si bien, en nuestro sentir, no alcanza la perfección y hermosura del antiguo mosaico, joya del Capitolio de Roma, en el que la figura de Hércules, hilando, es menos ridícula.

Descrito *grosso modo* el Mosaico, y en verdad con escasa competencia, pues carecemos de aquellos conocimientos arqueológicos tan necesarios para tales empresas, rogamos anticipado perdón a los inteligentes, concurremos en esta ocasión escribiendo algo respecto a los mosaicos en general, y al que consideramos rico tesoro laurenense eteiano, en particular.

AQUILIFER.

Contra las modas inmorales

Petición de las damas asturianas a Su Majestad la Reina

En nuestro querido colega *El Corbayón*, de Oviedo, leemos la siguiente exposición que la Junta provincial de la Acción Católica de la Mujer en Asturias, eleva a Su Majestad la Reina, solicitando su apoyo para la lucha contra los excesos de las modas femeninas:

La exposición dice así: "Señora: La Junta provincial de la Acción Católica de la Mujer, de Oviedo, integrada por las que abajo firmamos, acude humilde y reverente a Vuestra Majestad demandando vuestra valiosa cooperación para una empresa de capital importancia, cual es la de poner un dique a los excesos de la moda en el vestir. No se ocultan al claro talento de Vuestra Majestad los funestos estragos que cada día está causando en las mujeres españolas esta moda atrevida e inmoral. Aparte de fomentar la vanidad, ruina y pérdida de innumerables familias, esos vestidos descolatados, ceñidos y transparentes, son un constante atentado al pudor y a las buenas costumbres, un eficaz incentivo para las más viles y bajas pasiones, que al par que degradan a la mujer, debilitan y degeneran la raza. Los obispos de toda España han reprochado esas desagradables modas y las más enérgicas palabradas y no hay una sola persona que no se horrorice y sano corazón que no llora amargamente tanta inmodestia y descoco. En vano se ha intentado poner coto a tamaño mal. Los generosos esfuerzos de no pocas mujeres de buena voluntad se han estrellado contra las locas y vanas atenciones de las demás, y de año en año va extendiéndose esa horrible plaga por todos los ámbitos de nuestra queridísima patria, hasta el punto de que hoy las jóvenes y las inocentes y candorosas niñas se presentan en público vestidas como jamás lo hubieran soñado, siendo de temer que de continuar así, dentro de poco serán plañideras entre nosotras la honestidad y la modestia. Una egregia persona de vuestra augusta familia, la Reina Mary de Inglaterra, ante un peligro análogo, secundando los deseos de sus súbditos, prohibió el uso de vestidos inmorales, en su Cortijo, y la medida produjo los más felices resultados. Y es que cuando los ejemplos vienen de arriba, de las clases directoras, el mal, por bondad que estén las raíces que haya echado, no tarda en corregirse y extirparse. Por esta razón, las que suscribimos, en nombre de todas las Juntas locales de la Acción Católica de la Mujer, en Asturias, y de más de quinientos miles de españolas, suplicamos a Vuestra Majestad que digna realce de la nobleza española, y en especial de todas las damas que forman la Corte de Vuestra Majestad, que supriman todo género de descote en los vestidos de calle y disminuyan notablemente los de los trajes de recepción, y alarguen la falda en unos y otros. No se necesita una orden rigurosa. Basta una sola palabra, una mera indicación de Vuestra Majestad, para que las damas de toda España le presten oídos y se decidan generosamente a corregir sus excesos. Tal es la estimación y entranable afecto que a Vuestra Majestad profesamos por su gloriosa patria; la veneración que vuestros caritativos sentimientos nos inspiran, y lo que admiramos vuestra nunca bastante ponderada belleza, que jamás necesitó de los atavíos de la moda para brillar con todo su esplendor. Y esos ejemplos de la nobleza, no lo dudéis, señora, serán secundados por las mujeres de la clase media, y tras de éstas irán pronto las hijas del pueblo. Perdonad, señora, nuestro atrevimiento. Nece del ardiente deseo de que la mujer española siga siendo lo que hasta aquí: pura y modesta, desahogada de todo género de virtudes, admiración de propios y extraños; nos inspira nuestra fe inquebrantable en Dios, nuestro orgullo por el país que nos ha parido, que profesamos a nuestra pobre patria, por la cual incesantemente rogamus a la Virgen bendita de Covadonga que no consenta que caiga en el abismo de la impiedad y del vicio. Señora: A los reales pies de Vuestra Majestad. La presidenta, Isabel de Maqua, viuda de Menéndez de Luarca." (Siguen las firmas.)

Llame V. al teléfono 949 si necesita accesorios para su máquina de escribir, y le serán servidos rápidamente por el

Trust Mecanográfico. Paz, 17

REGULADOR DE LAS FUNCIONES INTESTINALES, es el AGARAMIL, que cura y no irrita. ES LA BASE DE UNA BUENA SALUD.



Malestares de Mujer. Cuando las reglas son irregulares, descoloridas o demasiado abundantes. Cuando, al acercarse la época de las mismas, la mujer advierte ciertos malestares característicos: bochornos, vahidos, hofedizas, vientre hinchado, cólicos secos, jaquecas, neuralgias, hay que tener cuidado. La sangre está enturbada, empobrecida, cargada de impurezas; el organismo está desajustado, y hay que temer todas las complicaciones. Se impone una acción depurativa y modificadora. Ha, que practicar, sin tardanza, curas repetidas de Depurativo Richelet que procura a las mujeres reglas normales de duración y de cantidad, reduce el dolor, suprime los flujos blancos, restablece la circulación y protege el organismo contra los accidentes causados por las menstruaciones defectuosas y las transformaciones genitales...

Las estrellas, al verse en sus espejos, se aman a sí mismas en un dulce coqueteo de narcisismo, y al bajar a besarse, en el filo de la media noche, el Rhin las aprisiona con sus redes de plata. Y van a aumentar el tesoro de los Nibelungos que ganó Sigifredo y que está guardado por un triple cerco de dragones, de nimias y de caballeros terribles... Pasan, junto a la corriente rápida del Rhin, las torres feudales, hocas y temerosas. De alguna de ellas cayó, tal vez, en una tarde ennegrecida de tormenta, el cuerpo exánime de una bella. Temblaron los cristales del río al contacto de la carne helada por el frío postero; y las sirenas lloraron a la desventurada, con lágrimas que cristalizaron en brillantes y perlas; y el río del Amor recibió, rendidamente, a la Muerte.

La poesía, la musa de la palabra rítmica, de los coloquios en verso, de las endechas y madrigales de amor, habló por primera vez en la noche romántica de la Edad Media, junto a las márgenes del Rhin. Fue así: "continuar, el guerrero de los ojos azules como de doncella, se había arrodillado, blandamente, a los pies de Brunehilda, la virgen valerosa, de las trenzas de oro. Ovidados los dos de la Corte, plañideros de su felicidad de amarse. Las palabras (tragantes) dejaban oloroso el ambiente, como si fueran mariposas hechas de azahares, la flor de las flores tejadas donde nace la primavera. Gonthier, en un sublime traveso de enamorado, lirico ya hasta una suprema exaltación, rompió las cadenas de la prosa que trababa las lenguas de los mortales y moduló, de pronto, un verso con ritmo nunca oído. Brunehilda respondió a su enamorado, sin saberlo, con la musa del metro postero y la caricia enamoradora de la rima. Y así began, con alas, éteres, en una divina libertad, sobre los espejos del Rhin, el lenguaje augusto de los poetas y de los amantes...

El Rhin! un gran romántico francés cantó exaltadamente su multiforme belleza. El Rhin lo reúne todo. Es ruido como el Rodano; espantoso, como el Loira; encaizado como el Mosá; ondulante, como el Sena; limpio, como el Somme; histórico, como el Iber; noble, como el Danubio; misterioso, como el Nil; opulento en pepitas de oro, como el más afortunado de América; poblado de fantasmas como el Ganges mítico, del Asia...

Bajo las aguas verdes del Rhin, cuevas y túneles, hay un mundo de prodigios, sorprendentes en sus maravillas. De cuando en cuando, la gente de ese mundo invisible habla desde debajo de la mulla gruesa del caudal; y su voz se filtra entre los pozos mágicos que ciñen las riberas y va a comover a otro mundo, también legendario, que pulea los árboles de copas rizadas y las muelas olorosas y peinadas. Las niñas y las ovdinas llaman desde sus grutas de cristal y esmeralda y berilo, a los diminutos gnomos y duendecillos que corretean por el ramaje, entre el recato de las frondas. El que oyó los inefables coloquios, en una noche de plenilunio, quedó, irremisiblemente, poeta.

Así, algunas veces, cuando el Rhin cantaba, le tomaron su canción Wagner y Beethoven; y se volvió el gran tormento y el otro misterio. Otras veces, cuando descubría sus misterios, se hallaron presentes Goethe y Schiller, y de lo que ellos quisieron contar se maravilló, con harta maravilla, toda Europa. Siempre busca sus esogios entre los músicos, los poetas, los enamorados, o los predelantados al amor, a la música y a la gloria leonra de la poesía.

das en aquel país se halla en la importancia de los seguros suscritos. Hay obreros asegurados en 250.000 pesetas, 500.000 y hasta 1.000.000 de pesetas.

De aquí y de allá

UN MONUMENTO EN EL CANADA. En una población de Antario (Canadá) se alza un monumento, quizá el más original de cuantos existen. El monumento en cuestión, está formado por una columna de mármol, levantada para recordar el sitio donde antes existió un manzano. Me Instosh, colono que se hizo dueño de varios terrenos, al hacer obras en su propiedad, notó que entre varios manzanos, había uno de grandes y sabrosos frutos. Cultivado con gran esmero, y se hizo tan hermoso en la comarca, que todos los colonos de los alrededores plantaron semillas y cultivos en aquel árbol, extendiéndose su cultivo por todo el Canadá, en donde se cria la manzana, y se llamó manzana de Me Instosh. Este árbol, padre de esta enorme familia, ha vivido ciento quince años, a despecho de varios contratiempos, pues en 1896 fué consumido en parte por un incendio; pero brotó por varios lados y volvió a dar fruto, hasta que en 1916, seose por completo. Agradecidos los colonos, erigieron el antes citado monumento en memoria del árbol que tanto favoreció la industria frutera del país.

RECUERDOS DE UNA CONFERENCIA HISTORICA. Pablo Montoux, que fué el intérprete oficial de la Conferencia de Versailles (y ahora está en el secretariado de la Sociedad de las Naciones), ha contado sus impresiones acerca del histórico Consejo de "los cuatro" (a saber: Wilson, Lloyd George, Clemenceau y Orlando). Las reuniones verificadas en el salón de de Wilson, Lloyd George ocupaba una poltrona grande y cómoda, Junto a él sentábase Clemenceau en otra. Frente a Wilson, al otro extremo de la mesa, sentábase Orlando, "que manifestaba un gran deseo de saber todo lo que le sucedía". La conversación era muy amigable. A veces, cuando se hablaba de alguna localidad poco conocida, como Constantinopla o Jerusalem, se traía un inmenso mapa y entonces veíanse a los cuatro grandes hombres inclinados sobre la mesa... A lo mejor interrumpían la discusión mientras ibase en busca de algún documento. Entónces contábanse historietas, y Wilson sobresalía en esto.

Clemenceau, a veces, tenía también sus "trabietas" con uno o con otro, y aun las cogía fuertes; pero cuando enfocaba bien el punto de vista en que consistía el discurso, entonces admitía el otro punto de vista, aun cuando solo fuera en parte. Lo que más llama la atención de Pablo Montoux es la buena voluntad que reinaba: cada cual ponía el mejor deseo para comprender el punto de vista del vecino. Clemenceau llevaba siempre guantes. ¿Por qué? El propio Clemenceau se lo dijo a Montoux. La piel del "tigre", cada vez más seca, necesitaba ungüenta con alguna grasa, y de ahí sus guantes. TELEGRAFIA SIN HILOS EN TIEMPOS DE TIBERIO. En un artículo del *National Geographic Magazine*, de Washington, el doctor J. A. Kingmann, sostiene que en la isla de Capri debió de existir, en tiempos de Tiberio, una estación telegráfica sin hilos, que operaba de día, mediante los rayos solares, y de noche por medio de luz artificial. En resumen: es el heliógrafo. La permanencia larga del Emperador Tiberio en la citada isla de Capri, así como también un párrafo de Tácito, y la presencia en la corte del famoso astrólogo, matemático y óptico Trisilo, hacen que Kingmann se anime en la creencia de que existió un rápido sistema de comunicaciones entre Roma y la residencia imperial. Ciertamente no era posible comunicarse directamente con señales ópticas entre Roma y la isla, pero las señales podían ir desde el Monte Mario (Roma) a los Alborni, de aquí al Circeo, y de aquí a Ischia y Capri. Probablemente el diario del Senado (*Publica Acta*) y las noticias diarias (*Diurna Acta*), eran comunicadas, pues, a Capri, por señales ópticas, y también por medio de mensajeros, como es natural. "Los romanos" escribe Kingmann—no eran grandes artistas creadores, pero sí portentosos mecánicos e ingenieros, y formidables constructores de edificios, caminos y obras hidráulicas. No es, pues, extraño que los romanos tuviesen sistemas de comunicaciones. En Capri ha encontrado Kingmann restos de una torre romana, y cree que sea la estación destinada a recibir y enviar los mensajes imperiales.

EL CARDENAL MERCIER Y EL DANTE. Se ha publicado una nueva revista en París, *La Revue Universelle*, y en su primer número inserta un discurso pronunciado por el cardenal Mercier con ocasión de un século centenario de Dante, centenario que la Iglesia ha decidido se celebre en todo el orbe católico. El discurso del cardenal Mercier consiste en un paralelo entre Dante y Santo Tomás de Aquino, o más propiamente entre la "Divina comedia" y la "Summa Teológica". Se dice allí que el problema que en todo tiempo ha ocupado el pensamiento humano, el del fin supremo del mundo; y en el siglo XIII ese problema fué afrontado por dos grandes genios: el gran teólogo y el gran poeta. El prelado se pregunta: "¿Qué es la Summa de Santo Tomás?" y dice: "Es la respuesta sintetizada y razonada de la revelación cristiana respecto del destino de los hombres." Ahora bien, según el cardenal, el mismo tema constituye la idea inspiradora y directiva de la "Divina comedia". Dante llama "maestro y guía suyo" a Santo Tomás. El monje, en su celda, considera al hombre, al pecado, a su conversión y la santidad. El florentino impetuoso, errante a través de la ciudad y los campos de Italia, observa a los hombres de carne y hueso, si, gueslos en sus debilidades y sus vicios, busca en sus dolores, y prueba las alegrías del arrepentimiento y canta las alegrías de la victoria. El doctor Angélico habla el lenguaje del espíritu, y se dirige al espíritu, alinea los conceptos y las abstracciones; pero el poeta no ve la idea, sino a través de las imágenes, no la comunica sino mediante símbolos, se comueve... La obra de Santo Tomás es un tratado. El del Dante una epopeya. Ambas se completan y al pronto no se sabe a quien amas, si al doctor o al cantor. "Feliz el pueblo" concluye el cardenal—y bendita la civilización que han creado a esos dos genios gemelos.

Las grandes fortunas debidas a la guerra. Ciertas regiones de Inglaterra, no muy alejadas de Londres, pueden rivalizar en los medios de fortuna con el famoso Kondique. La repidez con que en estos últimos años se ha enriquecido mucha gente, tiene algo de maravilloso. La ciudad de Bradford, centro de la industria lanera, es la más rica de la Gran Bretaña, puesto que en cada una de sus calles habita, por lo menos, un millonario. Pero el verdadero Eldorado inglés es el Sur del país de Gales, y la capital del país del oro es Cardiff. Su fortuna se halla en el mar y en las entrañas de la tierra, los barcos, con sus fleletes, y el carbón con sus exportaciones. Ambas industrias se completan y se auxilian. Los buques llevan el carbón y traen mercancías a precios que llenan las cajas de los amadores. Antes de la guerra, el flete, por ejemplo, de Cardiff a Rouen, era de cinco chelines la tonelada, hoy es de 60; para Genova era de seis chelines, hoy es de 80; para Venecia era de ocho chelines, hoy es de 100. Escribiendo de Cardiff (que ganaban 20 pesetas semanales antes de la guerra, y despecto del destino de los hombres." Ahora bien, según el cardenal, el mismo tema constituye la idea inspiradora y directiva de la "Divina comedia". Dante llama "maestro y guía suyo" a Santo Tomás. El monje, en su celda, considera al hombre, al pecado, a su conversión y la santidad. El florentino impetuoso, errante a través de la ciudad y los campos de Italia, observa a los hombres de carne y hueso, si, gueslos en sus debilidades y sus vicios, busca en sus dolores, y prueba las alegrías del arrepentimiento y canta las alegrías de la victoria. El doctor Angélico habla el lenguaje del espíritu, y se dirige al espíritu, alinea los conceptos y las abstracciones; pero el poeta no ve la idea, sino a través de las imágenes, no la comunica sino mediante símbolos, se comueve... La obra de Santo Tomás es un tratado. El del Dante una epopeya. Ambas se completan y al pronto no se sabe a quien amas, si al doctor o al cantor. "Feliz el pueblo" concluye el cardenal—y bendita la civilización que han creado a esos dos genios gemelos.

Los salarios de los mineros han seguido esa elevación extraordinaria. El nacimiento de un hijo se considera entre ellos como un supremo beneficio. Un buen obrero, trabajando con dos o tres de sus hijos, gana, por término medio, 40 libras semanales. En Treorchy, una familia, compuesta de padre y cinco hijos, cobra 70 libras por semana, o sean 90.000 pesetas al año. La demostración de las riquezas acumuladas

'Las Provincias,, en Madrid. Se venden en el kiosco Parlatén, esta dieciséis en la plaza del Rey y Alcalá, frente al Fórum, y en casa Sainza. Precedida, 7 IMPRENTA DOMENECH, MAR. 30.

Hervideros de Cofrentes

Distrito de Ayora Provincia de Valencia

Temporada desde el 15 de abril al 15 de octubre

Balneario. Declarado de utilidad pública por Real decreto de 15 de noviembre de 1902.

Clima. Durante los meses de abril y mayo, la temperatura es agradableísima. Merced a las pintorescas pinadas que rodean el Balneario, el aire que se respira es puro y altamente oxigenado. Los agüistas pueden hacer deliciosas e higiénicas excursiones.

Hotel. Restaurant de primer orden, a cargo del cocinero del año anterior. Servicio en mesas independientes. Servicio a la carta. Cubiertos, desde cuatro pesetas. Pensión completa (desayuno, comida, cena y habitación), en comedor de 1.ª, desde 12 pesetas en adelante; en comedor de 2.ª, de 10 a 12 pesetas, según clase de habitación.

Casitas. Hay casitas independientes amuebladas, para poderse cocinar por su cuenta, siendo los precios convencionales según el número de camas, desde dos pesetas en adelante por cada cama.

Itinerario. Salida de Valencia en el tren de la línea de Utiel de las 8.52, que llega a Requena a las 11.37, en cuya estación se toma el automóvil que va a Cofrentes, y desde este pueblo, al Balneario en el coche del mismo, llegando a la 1.35.

Clasificación de las aguas. Bicarbonatadas mixtas, sulfato sódicas, ferruginosas, variedad magnetifera, litónicas y radio-activas.

Unicas indicadas con éxito maravilloso para la curación de las afecciones al ESTOMAGO INTESTINOS, HIGADO, RIÑONES, DE LA SANGRE, APARATO URINARIO, ESTREÑO.

Todos los que padezcan alguna de estas molestas enfermedades deben apresurarse a beber estas aguas, si quieren conseguir que desaparezcan radicalmente.

Para informes y pedidos, dirigirse al Administrador General GRAN VÍA, 63. Teléfono núm. 708. VALENCIA.

Unicas en España que se han clasificado como similares a las famosas austríacas de Karlsbad y Mariembad, por los hidrólogos españoles y extranjeros Peset, Arnoz y Lamarque

Pompas Fúnebres

Sociedad Valenciana
Gran Cochera Fúnebre autorizada por el EXCMO. AYUNTAMIENTO

Servicios tarificados.—Garantía de seriedad absoluta

SUCURSALES

Calle Paseual y Genís, núm. 12.	Teléfono 13	(Antigua casa de la Funeraria)
Pl. y Margall, núm. 92.	171	M. Rizo, (New Funeraria)
Colón, núm. 5.	464	Pau y Corrás
Barasa, núm. 24.	939	Vicente Crú
Plaza Almoina, núm. 5.	164	M. Frata, (La Soledad)
Calle Avellaná, núm. 21.	164	Liadró y Compañía
Calle Caballeros, núm. 81.	164	Liadró y Compañía
San Vicente, núm. 172.	1083	Ismael Mora
Estimera Vieja, núm. 13.	262	Ramón Martí
Gracia, núm. 5.	262	José Liéd
Gracia, núm. 61.	262	José Mares
Gracia, núm. 111.	262	Estanislao Novillo
Gracia, núm. 101.	262	Paseual Camps
San Miguel, núm. 111.	136	Rafael Roig
CABAÑAL		José Ferrer
Esbalante, núm. 7.	374	
Esbalante, núm. 3.	374	

Estos establecimientos están atendidos por sus antiguos propietarios

Preços sin competencia. Féretros construidos en los grandes talleres de la Compañía, calle de Játiv, número 1083, por su solidez y buen gusto artístico.

Cochera fúnebre, calle de Jesús, núm. 69, teléfono 764.

Servicios combinados con la Empresa de los Tranvías al Cementerio, por carnet de viaje de ida y vuelta absolutamente gratuitos. Concesión para esta Compañía.

Servicios englobados a precios reducidos de todas las clases. Tarifa especial para los servicios que se utilizan por la clase media

Compañía Transmediterránea

Servicios rápidos para Andalucía y Norte de España PARA BALEARES

El vapor: aldrá fijamente todos los sábados al medio día.

PARA FRANCIA E ITALIA
Servicios rápidos para Certe y Marsella y para Génova y otros puertos de Italia.

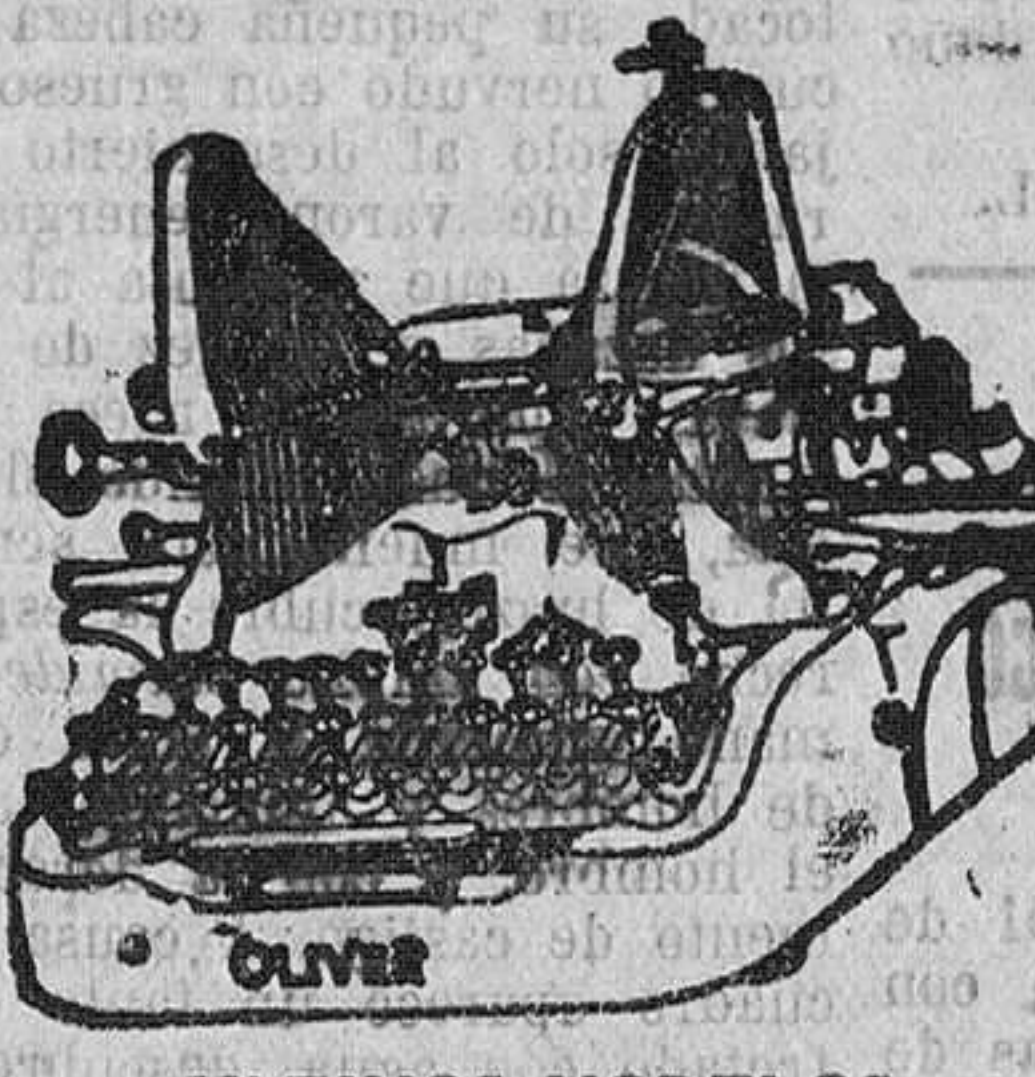
PARA INGLATERRA
Servicio para los puertos ingleses.

Servicio bimensual para Barcelona
Salidas fijas todos los sábados y proabale los miércoles, a las seis en punto de la tarde, admitiendo carga y pasaje.

Servicio regular mensual para
NUOVA YORK
por los magníficos vapores

Romeu y Escolano
de reciente construcción y con todos los novismos adelantados de las ciencias náuticas y de la arquitectura naval. Salidas fijas todos los días 3 de cada mes.

Información: Delegación de Valencia, Muelle de Levante, letra E, Grao, teléfono 3.258



Máquinas de escribir "OLIVER"
22 años de éxito mundial

La más fuerte. La que produce más bella escritura. La más potente para hacer copias. La única dotada con dobles palancas portátiles, en forma de U. La única cuyas palancas trabajan todas verticalmente y de arriba abajo. La máquina construida más racionales.

Un millón de máquinas en uso
La primera máquina de escritura visible. Se garantiza por espacio de VEINTE AÑOS, contra todo defecto o vicio de construcción.

Ventas al contado y a plazos
Hacemos cambios y vendemos máquinas de OCASION, procedentes de cambios, de todas las marcas y de todos los precios. Agencia exclusiva para la venta en España de las máquinas "OLIVER".

Núm. 9, imprime 84 caracteres
Núm. 10, " 96

COMPANIA COMERCIAL ESPAÑOLA, S. A.
CALLE DEL MAR, núm. 42.—VALENCIA

Vapores fruteros
Linea regular para Glasgow

El vapor KRITON cargará el día 23 de abril. Dirigirse a A. Thompson, Colón, 74. A. D. Hamilton, Colón, 74. T. Winstanley, Colón, 10, Valencia.

Vapores fruteros
Linea Golden Cross

Servicio para Londres, Liverpool, Bristol, Cardiff y Nueva York

Dirigirse a A. P. THOMPSON Colón, 74, VALENCIA.

Lloyd Real Belga

Sociedad Anónima

AMBERES

SERVICIO REGULAR DE VAPORES ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRANEO Y VICEVERSA

Para Amberes
El vapor Helvetier cargará el día de abril.
El vapor Dalmatier cargará el día 30 de abril.
Estos vapores admiten FRUTA Y VINO y demás carga general.

También admitirán cargo con transbordo en Amberes, para los puertos de Le Havre, Nantes y Bordeaux. Asimismo se admite carga para HOLLANDA, ALEMANIA y NORUEGA, a fletes corridos.

NOTA.—La compañía dispone de muelles y tinglados propios en el puerto de Amberes, para verificar las operaciones de descarga sin demora alguna.

Para informes, dirigirse al AGENTE REGIONAL, A. P. THOMPSON Colón, 74, VALENCIA, teléfono 548

Para Melilla y Ceuta
El vapor General Gordon saldrá fijamente de este puerto el 26 del actual.

Para fletes y cabida: En Valencia: D. Julián Company, plaza de la Encarnación, 3. En el Grao: D. Antonio Bonet, Libertad, 7. Teléfono 3217.

ENCICLOPEDIA ESPASA

ES LA OBRA MEJOR ILUSTRADA DEL MUNDO

HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO EN TODAS LAS EXPOSICIONES A QUE HA SIDO PRESENTADA

LA CRITICA, QUE LE PRODIGA ELOGIOS SIN TASA, RECONOCE UNANIMEMENTE QUE ESTA MUY POR ENCIMA DE TODAS LAS PUBLICACIONES DE SU GENERO, ASI ESPAÑOLAS COMO EXTRANJERAS

UN LIGERO EXAMEN DE CUALQUIERA DE SUS TOMOS ES ACONSEJABLE ANTES DE ADQUIRIR UN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO

Editores: Hijos de J. Espasa
Cortes, 579 y 581, Barcelona

CARNE LIQUIDA
DEL DR. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO

ALIMENTO-TÓNICO RECONSTITUYENTE

PODEROSO NUTRITIVO INSUSTITUIBLE PARA CURAR LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL, PARA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALESCENCIAS



Menstruaciones difíciles

Mala Circulación -- Artritis

Cuando las pérdidas son irregulares, descoloridas o demasiado abundantes. Cuando a su aproximación, la mujer experimenta ciertas molestias características: llamadas fiebre de calor al rostro, vértigos, Debilidades, Sudores, Tensión de vientre, Cólicos secos, Jaquecas, Neuralgias, Vómitos, Pensamientos tristes, Insomnios, Pesadillas, conviene tomar precauciones. La sangre está alterada, pobre o cargada de impurezas; la circulación se hace mal, aparecen desórdenes nutritivos y el organismo se descompone. Son de temer toda clase de complicaciones. Una acción depurativa y modificadora de la sangre impone. Con este motivo, el cuerpo médico aconseja, hasta en los casos más rebeldes, el regulador más poderoso y más apropiado de las funciones uterinas. El

DEPURATIVO RICHELET

cuyo uso regular durante los periodos críticos procura a las mujeres menstruaciones normales, en cantidad y en duración, disminuye el dolor, suprime la leucorrea, restablece la circulación y protege el organismo contra los accidentes causados por las menstruaciones defectuosas y las transformaciones genitales. La potencia de ese remedio se manifiesta aún con más rapidez, y siempre con toda seguridad, en el tratamiento de las crisis reumáticas y gotosas, las manifestaciones varicosas y ginecíticas, las varicosas reumáticas, (Fiebriles), las enfermedades de la piel, (Sarpullidos, Granos, Herpes, Eczemas, Psoriasis, Impetigo) y en todas las manifestaciones sifilíticas hereditarias o occidentales.

Edad crítica Arterio Esclerosis Enfermedades de la Piel

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Laboratorio RICHELET, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia)

Un aumento de la cosecha

Obtiene el agricultor con el abono racional con el cual se devuelve al suelo todas las sustancias nutritivas que las plantas han extraído. Para esto, precisa emplear ácido fosfórico y azoe, pero sobre todo no hay que olvidar

LAS SALES DE POTASA
DE STASSFURT (ALEMANIA)

Otto Medem y C.ª Valencia MARTINEZ CUBELLS, núm. 8

VINO y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y C.ª

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la celebre QUININA de PELLETIER, trinitante de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanen del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

Seguros MUTUOS

TELEFONO 1249

NADA HAN PAGADO sus asegurados desde 1876

44 años de seguro gratis!

El Excmo. Ayuntamiento y la Económica de Amigos del País, crearon los SEGUROS MUTUOS.

Se admiten seguros en Valencia, Camino del Grao y las vecinas poblaciones marítimas.

6.739 casas aseguradas en Valencia

Oficinas: Plaza de la Figuereta, 1
.. hoy POETA BADENES ..

Su único fin es el socorro mutuo contra incendios de edificios en Valencia FUNDADA EN 1844

Los SEGUROS MUTUOS son una comunidad de propietarios unidos para indemnizarse unos a otros en caso de incendio.

Esta forma de seguro es la más sencilla, la más barata y la más conveniente de todas.

No explota el seguro como negocio, porque está fundada para el socorro mutuo entre los asegurados.

Es gobernada, dirigida y administrada la Sociedad, única y exclusivamente por los mismos asegurados.

Si hay gastos, ellos se los pagan; si hay sobrantes, ellos se los conservan para cuando hagan falta.

Botellas

tipo Vichy, limpias, se compran a cuarenta céntimos, en el Deposito central de una de las Herencias de Colonias, Grao Vía, 12

Viajantes

Se desean a comisión libre, en particular del ramo de Pimientos y demás especias, Colonias, Paquetaria, Ferrería y Droguería. Inútil presentar en pocas referencias. San Vicente, 245; de 8 a 7 tar. e.

Vello, Canas

Si quiere V. acabar para siempre con el VELLO o CANAS, procure V. que le quite a cualquier edad las que haya o que le vayan a salir. No hay otra cosa más que la de la casa Liberos, 9, pra. (Valencia), Consultas, de 9 a 4, y testigos, hasta la una.

Aquilo o Vello

por costar en el negocio, tienda a proporcionar para cualquier industria a Liberos Blancos junto al tranvía. Informar: Sr. Corbis, Avellaná, núm. 17, Valencia.

Muebles nuevos

Silería damasco, isabelina y otros. Razón: Jovellanos, 3, portada.

Ford

Automóviles y camiones (la más brica mayor del mundo), extensiones permanentes en el Sport local. A. P. Roig agente exclusivo, Baños de Pajo, 7, Valencia. Telégrafos y tel. foráneos, Sport Valencia, Teléfonos 80 y 1712.

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1920

Cerca de 500 páginas de texto

REGALO DE 1.000 décimos de la Lotería de 2 pesetas cada uno.

Cerca de 1.000 grabados.

PARTICIPACIÓN GRATIS EN EL NÚMERO 31.735 de la Lotería de Navidad.

En rústica, 1,50 ptas.; en cartón, 2 ptas.; en piel, 3 ptas. En Provincias, 0,50 más por gastos de franquico y certificado.