

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Valencia, al mes... 2 ptas.
En toda la Región, trimestre... 6

Casa Torró - - Pérez Pujol, 10

Nuevas partidas retales

Crespón china seda, 100 pzs. todos colores... de 14 a 9'90 pesetas metro
Voile seda... de 14 a 6'00
Crespón Georgette... de 15 a 6'40

SATURNINO JOYER

SASTRE

Calle de la Paz, 23, principal

ASUNTOS DEL DIA

El gobierno se muestra muy satisfecho del éxito obtenido en la votación para el nombramiento de presidente de la Cámara popular. El señor Sánchez Guerra, uno de los más experimentados parlamentarios, candidato del gobierno para aquel elevado puesto, lo ha alcanzado por más de 300 votos, caso verdaderamente halagador, pues muy pocas veces el candidato a la presidencia del Congreso consiguió reunir una suma tan considerable de sufragios, y eso que por dicho puesto desfilaron las personalidades más eminentes y se contó en otras ocasiones con mayorías mucho más numerosas y entusiastas.

Comprendemos la satisfacción de los ministeriales. Como decíamos ayer, se abre el Parlamento en un ambiente de dudas y de incertidumbres, sin que nadie se atreva a hacer vaticinios sobre la labor que puedan realizar estas Cortes y la vida que logre alcanzar el actual gabinete.

Nota saliente del discurso pronunciado por el señor Sánchez Guerra al tomar posesión de la presidencia de la Cámara popular, han sido sus manifestaciones sobre la intervención del Tribunal Supremo en el estudio de las actas de los representantes en Cortes. Introdujese esta novedad, con el buen deseo de sanear el ambiente de nuestras corrompidas costumbres políticas, pero lejos de conseguirse este resultado, lo único obtenido es quebrantar el prestigio del más alto tribunal de la nación, que hasta ahora no había sido puesto nunca en tela de juicio.

Y es que la política lleva consigo tan fuerza corruptora, que mancha todo lo que toca.

Las manifestaciones hechas por el señor Sánchez Guerra han de influir seguramente para rectificar en lo posible la intervención del Tribunal Supremo en asuntos electorales.

El señor Gasset ha repetido en el Congreso su proposición pidiendo la reforma del actual sistema electoral, por considerar que éste no responde a la sinceridad de los ciudadanos, y mostrándose partidario del sistema proporcional.

No entraremos a discutir ahora cuál de los sistemas sería el que mejor se adaptase a nuestro país; pero es indudable que hay necesidad de transformar la manera como se nombran hoy nuestros representantes en Cortes, máxime si se tiene presente lo ocurrido en la pasada contienda, donde los abusos de todos los órdenes denunciaron un estado de corrupción política muy lamentable en el cuerpo electoral.

Juntamente con el señor Gasset, personalidades tan significadas como los señores Alba, Cambó y Lerroux, son partidarios de la pronta reforma de nuestro sistema electoral.

Don Gabriel Ciscar, sabio de fama mundial, doctor marino, y liberal perseguido

La gratitud que todo buen valenciano siente para el acuerdo de nuestro Cabildo municipal concediendo el nombre del mar de su civismo, don Francisco Maestre Laborde-Boix, a una calle de nuestra ciudad, se halla empañada por la elección de la vía designada para ello.

Al hacer este reparto, iniciado por los descendientes en línea directa del grande hombre que se llamó don Gabriel Ciscar y Posaual, en nada se menoscaba la memoria del ilustre gobernador de Barcelona. Los que le tratamos en vida y compartimos hasta sus ideales políticos, siendo paisanos, amigos y casi correligionarios suyos, podemos hablar, sin temor a que se nos tache de parciales, al tacer en el asunto. Yo, singularmente por una razón personalísima, me creo obligado a hacer mío el mezo que don Antonio G. Madroño y don Rafael del Solar dirigen a nuestro culto alcaide en la Carta abierta publicada en los diarios locales de ayer.

Al conmemorarse, el 5 de enero de 1913, el II centenario del ilustre valenciano Jorge Juan, pedi al Ayuntamiento, desde las columnas de LAS PROVINCIAS, que se perpetuara el recuerdo del sabio marino, dando su nombre a una calle de primer orden de la ciudad, y designé la de Filipinas,

cuyo nombre, ni era histórico en el sentido local, ni databa de larga fecha su rotulación. Además, daba la coincidencia de que quizás inadvertidamente, aquella zona del ensanche cuenta con diversas vías que ostentan nombres de marinos: la avenida central recibió el nombre del gran navegante Colón; otra, el del héroe de Lepanto, Don Juan de Austria; la cerama se llama de Lauria, el célebre almirante autor de la frase: "Hasta los peces, al levantar la cabeza sobre las aguas, debían llevar grabado el escudo de Aragón"; de Cortés y de Pizarro, que, si no fueron marinos de profesión, lo habían sido de hecho, se llaman otras dos calles, y con el nombre de Ciscar se bautizó otra continúa.

En los teatros germánicos la costumbre de estos tiempos es el de los pequeños paneles con manteca. Y lo mismo se dice del "Oper", de Viena.

Antes que Sigfrido muera, parece cosa indispensable prepararse a presenciar el truco comiéndose uno o dos de los susodichos paneles.

Y no hay que decir si los nuevos ricos saben lucir su fantasía en tales casos. Como que se han inventado minúsculas cajitas-hermillos, en donde bajo la apariencia de un paquillo de bombones, se tienen las empanadas calientes durante toda la función.

Y ya es sabido. Apenas cae el telón, tras una escena del mayor interés dramático, desde las butacas hasta la cazuela se ve a todo el mundo trasegar los gratos paneles con manteca.

Y es una compensación de las privaciones pasadas.

Entre las once obras impresas debidas a la fecunda pluma de Ciscar, que aparece de las manuscritas y las inéditas, cataloga Fuster en su clásica *Biblioteca Valenciana de Escritores*, figura la edición corregida, aumentada y comentada, del *Examen marítimo teórico-práctico*, de fama universal.

Y ahora que los sabios marinos valencianos tenían sus nombres unidos por la nomenclatura de dos calles vecinas de la capital del antiguo reino, como juntos figuran en aquel libro fundamental, una decisión municipal viene a separarlos, o, por lo menos, a mermar la jurisdicción callejera, llamémosla así, del gran Ciscar!

Ciscar, como dicen muy discretamente sus dos actuales descendientes, fué un hombre de capacidad y actividad integrales, pues abarca muy diversos aspectos de la vida. Había nacido en Oliva el año 1760, y murió en Gibraltar en 1820, después de una existencia fecunda para la ciencia y para la patria.

Como marino, combatió con moros e ingleses, y embarcado en los navios "San Juan Bautista" y "San Genaro", tuvo la honra de apresar buques enemigos en dos ocasiones, una de ellas, naves de guerra británicas, que no es hazaña corriente en la Historia, y estuvo en la toma de Pensacola. Como no está en mi ánimo transcribir su brillante hoja de servicios, hasta con referir esa proeza.

Se reveló como sabio matemático, al comenzar los estudios náuticos, que en aquella época se llamaban "mayores", y su profesor le dispensó de la asistencia a clase, porque "se hallaba en estado de imponerse de los estudios sin necesidad de maestro." Fué nombrado catedrático de Navegación para guardias marinas, en la Academia de Cartagena; a bordo de la fragata "Soledad" verificó importantes estudios cosmográficos en el Mediterráneo oriental. Recibió la más alta consagración científica con su designación, como representante de España, para la *Junta de Sabios* que se reunió en París en 1798, a fin de determinar un sistema universal de pesas y medidas. El general Lángara decía, al proponerle para dicha comisión, que "la superioridad de conocimientos de Ciscar es tan generalmente reconocida, que aun sus mismos émulos no podrían negarle que es el primer hombre de la nación, considerado por su saber matemático". Sus obras más conocidas y notables son: *Tratado de Aritmética*, de *Trigonometría Esférica* y de *Cosmografía*, para la instrucción de las guardias marinas; la *Memoria sobre las pesas y medidas decimales*, publicada al llegar de París; la original *Explicación de varios métodos gráficos para corregir las distancias lunares*, con la *aproximación necesaria para determinar las longitudes en el mar*, y para resolver otros problemas de la astronomía náutica; el *Curso elemental de estudios de marina*, etcétera, etc., y varios libros de versos.

Y como político llegó a los más altos destinos de la nación. Fué secretario de Estado del despacho de Marina (cargo equivalente al actual ministro), en 1810; consejero de Estado y regente del reino por dos veces, durante la ausencia de Fernando VII; cautivo de Napoleón. Durante la invasión francesa prestó grandes servicios a la patria, pero en aquella época turbulenta y pasional, que sucedió a la guerra de la Independencia, sufrió persecuciones sufridas por parte de los absolutistas, pues siempre se distinguió por sus ideas liberales, que le llevaron a exiliarse, refugiándose en Gibraltar, bajo la protección de su grande amigo el duque de Ciudad Rodrigo—lord Wellington, donde murió.

De manera que si los títulos de sabio de marino ilustre y de valenciano no fueran suficientes para que la memoria de Ciscar fuese tratada con todo cariño por los dignos ediles de nuestro Municipio, íhastha por afinidades políticas es acreedora de afecto para la mayoría del Ayuntamiento, puesto que los republicanos de hoy son los herederos de los liberales de los primeros decenios del siglo XIX, víctimas, como Ciscar, de las persecuciones de los cien mil hijos de San Luis, que trajo a España el duque de Angulema!

JUAN B. ROBERT

INTERMEZZO

SE COME EN EL TEATRO

El Berliner Tageblatt se declara francamente hostil a la costumbre de comer pan "emuntado" en el teatro. Hay quien no puede sentir la muerte de Wallenstein si no se lleva su wurstbröt! La costumbre ha tomado gran incremento a partir de las deficiencias alimenticias del tiempo de la guerra. La costumbre de merendar en los

EL ALMANAQUE DE LAS PROVINCIAS

La Hestia de Valencia

Una de las secciones más interesantes de nuestro Almanaque, es la destinada a reseñar todo lo ocurrido en nuestra provincia durante el año anterior al en que se publica dicho Almanaque. Unas 20 páginas ocupan la reseña de lo sucedido en 1920, y en esas páginas puede encontrar el lector una impresión completísima de la vida valenciana en todos sus órdenes. Reuniendo la reseña de todos los Almanaque desde el año 1880, podría formarse un volumen de más de mil páginas, en el que el lector puede encontrar compendiada la historia de Valencia durante los 45 años últimos.

Dentro de la misma sección que afecta a la historia de Valencia, puede incluirse la parte dedicada a reseñar las biografías de los valencianos ilustres que fallecieron en el transcurso del año. En el Almanaque de 1921 figuran las siguientes personalidades: don Ramon Peris y Mencheta, obispo de Coria; el Padre Leandro Calvo, geólogo; don José Ruiz de Lihory y Pardines, barón de Alcañal, político y escritor; don Eugenio Gimeno Regnier, pintor; don Honorio Romero Oregza, pintor; don Juan Rodríguez Gonseda, escritor; don José Aissa y Yingo, escultor; don Francisco Cirugeda y Cirugeda, general de brigada; el Padre Domingo Martínez, de la Orden de Predicadores; don Francisco Domingo Marqués, pintor; don Victoriano Guisasaol y Menéndez, exarzbispo de Valencia; don Francisco Maestre Laborde Boix, político; don Francisco Martí Grajales, historiador; don Pascual Testor Pascual, político; don José Aguirre y Matiol, poeta; don José Donat Mora, general de brigada; don Francisco Peñarroya Martí, músico; don Luis Tramoyeres Blasco, escritor; don Joaquín Martí Gadea, escritor; y don José Meseguer Costa, arzobispo de Granada.

Nuestros suscriptores pueden adquirir el Almanaque mediante la entrega de una peseta, previa presentación del recibo del último trimestre del periódico.

Para el público en general, el coste del Almanaque es de tres pesetas.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El Oculista Americano participa a su numerosa clientela que ha trasladado su clínica de la calle de las Barcas, 2, a la calle de Alfredo Calderín, número 13 (frente a "Valerianos"), donde seguirá haciendo sus curas maravillosas y dando siempre sus consultas, de once a una, a precios módicos.

Una ciega alegre

La alegría de doña Inés Navarro, de Casas de Utiel, provincia de Valencia, es inmensa. Pues completamente ciega durante 5 años, ha recuperado la vista, hasta poder leer y escribir gracias a los tratamientos especiales del afamado Oculista Americano, calle Alfredo Calderín, número 13, Valencia (antes establecido en la calle Barcas, número 2).

En la Filarmónica

El segundo concierto dado por el pianista Tina Lerner, verificado ayer, confirmó la buena impresión producida por el primero.

Volvamos a elogiar la manera sencilla como se produce la pianista, y digamos que sin "pose" afectada, sin efectos arbitrarios, interpretó las obras de una manera que produjo en el auditorio la mejor impresión.

El programa estaba dedicado a Chopin (ya quedó publicado ayer), y demuestra la variedad del arte del gran maestro polaco y la hermosa musicalidad de la intérprete, que puede realizar todo un programa del mismo autor sin producir cansancio. Ello es la mejor prueba del talento artístico de Tina Lerner.

Desde luego, las obras de suavidad, o de brevedad, son las que van mejor al temperamento de la artista. Pero también sabe obtener, en ocasiones, acentos de vigor.

Y cuenta que hay obras de Chopin que necesitan ser dadas por fuerzas casi sobrehumanas.

La primera parte del programa, deliciosamente interpretada, ya puso en evidencia la distinción espiritual de la artista.

La segunda parte la formaba la Sonata en re menor. Un crítico modernista decía que, comparada con las sonatas de Debussy, estas de Chopin y las de Schumann eran sentimentales hasta dar náuseas. Como opinión original, ya está bien; como par de ocos, puede que esté mejor. Porque Tina Lerner supo dar de esta obra una versión serenamente poética, intensa, y produciendo todo el magnífico efecto que debe producir.

Por lo que el auditorio, que al finalizar la primera parte la colmó de aplausos, ahora se los tributó más entusiastas que nunca.

En la tercera parte, nuevamente mostró la artista su delicadeza, su rápido mecanismo (el estudio número 9, por ejemplo), y su notable sentimiento de las proporciones, singularmente en el Andante y Polonesa en re bemol.

Aplausos, ovaciones afectuosas, entusiasmo, la artista que añade una obra al programa... y una cariñosa despedida.

En la tercera parte, nuevamente mostró la artista su delicadeza, su rápido mecanismo (el estudio número 9, por ejemplo), y su notable sentimiento de las proporciones, singularmente en el Andante y Polonesa en re bemol.

Aplausos, ovaciones afectuosas, entusiasmo, la artista que añade una obra al programa... y una cariñosa despedida.

En la tercera parte, nuevamente mostró la artista su delicadeza, su rápido mecanismo (el estudio número 9, por ejemplo), y su notable sentimiento de las proporciones, singularmente en el Andante y Polonesa en re bemol.

Aplausos, ovaciones afectuosas, entusiasmo, la artista que añade una obra al programa... y una cariñosa despedida.

De nuestra colaboración

Madrid teatral

«Dive tenemos».—El triunfo de Lauri Volpi en «Rigoletto».—El sucesor de Anselmi.—El oído y la guerra.—Presentación de Cecilia Gagliardi.—Inauguración de un teatro.—Una campaña popular. El caso de «La República de la bromas».—Despedida de la Carbone. Un estreno y varias reposiciones.

Madrid 21 febrero.

«Ya llegó el tenor! Ya tenemos el ave cantora por que suspirábamos. ¡Ya pareció el *dive*! Pareció con todo el aparato de bravos y aplausos y de respiraciones contentas para no perder una sola nota de la divina garganta. Y las ovaciones se sucedieron clamorosas, y en una noche quedó sancionado por nuestro público del Real y convertido en ídolo de Madrid, el joven tenor italiano Lauri Volpi.

El público madrileño es uno de los más temidos por los cantantes de ópera. Tiene fama de inteligente, y por lo tanto, de severo. Pero los buenos cantantes que por el Real han desfilado saben que ese público, una vez desarrugado el ceño, es más noble que un niño y más entusiasta que ninguno. Aceptada como primera figura, tal o cual artista, el auditorio madrileño sabe elevarle y le proporciona, seguramente, momentos tan dichosos como acaso no los ha tenido en ningún otro teatro.

Ahora, nuestro público estaba un tanto desilusionado. Aparte de las representaciones wagnerianas y de las intervenciones de la Barrientos y de algún otro cantante de antigua fama, no había sentido herida su sensibilidad. Pensaba en los días de Anselmi, de Tito Ruflo, de Schipala, de Bernabé de Muro, y esperaba, en cada artista que debutaba, al sucesor de aquellas prodigiosas gargantas. Y como todo llega, al fin apareció el *dive* esperado.

Fué en *Rigoletto*. El joven duque de Mantua, encarnado por Lauri Volpi, hizo, desde el primer momento, gratísima impresión. El timbre de voz, el modo de emitir la, la escuela de canto y el volumen de aquella, cantaron en seguida al auditorio, que seguía embebido la intervención del debutante. Pero sobrevino *la donna e amante*, y fué tal el alarde de arte y de facultades que hizo Lauri Volpi, que el delirio se apoderó de los oyentes, y la graciosa canción tuvo que ser repetida dos, tres veces.

Lauri Volpi quedó consagrado como el ídolo de la temporada, y ya puede la empresa contar como seguros los llenos en cuantas óperas cante este nuevo Gayarre de Italia.

Hablando de este artista, me decía un eminente crítico musical que tiene, sin embargo, un pequeño defecto que no llega a perjudicarlo, y que, además, es pasajero. A Lauri Volpi le ocurre lo que a la mayoría de los cantantes que han sido soldados durante la guerra; por efecto de las explosiones continuas, tiene el oído un poco desentonado, y ello, a veces—muy pocas en realidad—influye en la voz, clara y armoniosa, haciéndola vacilar un poco al hacer la impostación. Claro que esto le va desapareciendo con el tiempo, y hoy ya apenas si le sucede. Por lo pronto, en el Real no le ha pasado ni una sola vez, aquí se sabe porque el mismo tenor lo ha contado, como cosa curiosa. Es una de tantas consecuencias de esa guerra cruel, en la que tantos ilustres artistas han perdido la vida, y en la que tantos otros han quedado inválidos por el ejercicio de su profesión. Lauri Volpi puede considerarse satisfecho, pues el perjuicio para él, después de haber sabido luchar por su patria, ha sido mínimo. Y si no, ahí están los resultados: las constantes ovaciones que se le han tributado en el Real, son una demostración del dominio de su arte, que hoy posee el tenor italiano.

También en el Real, hemos tenido el debut de Cecilia Gagliardi, con *Aida*. La eminente tiple, que hace unas noches se sintió enferma al comenzar la representación, consiguió ahora un nuevo triunfo. Su versión de la ópera de Verdi es de las más perfectas que en el Real se han escuchado. La Gagliardi tiene en Madrid una antigua y sólida reputación y, no necesitaba, ciertamente, de nuevos timbres de gloria; pero a nadie, por lo visto, le amargó un dulce, y la gran cantante estaba, al terminar *Aida*, radiante de satisfacción.

Al cabo de los años le había tomado miedo al público de Madrid!

En otros teatros, de los que hemos dado en llamar de primera categoría, sin reparar en que la categoría la dan las obras y los actores a los teatros, más que los teatros a los actores y a las obras, ninguna novedad de interés ha habido durante la última semana. ¡Váyase esta falta de estrenos por la serie anunciada para la semana que comienza!

Los teatros modestos si nos han ofrecido novedades. En uno de los barrios más populares de Madrid se ha inaugurado el Olympia, que es el local del antiguo cine "Lo Rat-Perat", ampliado y reformado, hasta el punto de tener una cabida triple que antes. En el Olympia ha debutado la compañía dramática de Manrique Gil, que se propone hacer obras trágicas, melodramáticas y, en ocasiones, picarescas. A juzgar por los llenos y por las ovaciones de

las primeras noches, la temporada será brillantísima en cuanto a su aspecto económico. Del aspecto artístico no respondemos lo mismo, no por dudar de los dotes de Manrique Gil, que es excelentísimo actor y director, sino por el género que ha de cultivar, y por la modestia teatral de la mayor parte de la compañía que está a las órdenes de aquél. A pesar de todo, en *El pan del pobre* y en *El culpable*, los éxitos de Manrique Gil y los suyos fueron clamorosos. Esa es la verdad, y por serlo, me complazo en publicarla.

En otro teatro de menor cuantía—en el simpático Coliseo Imperial—se está dando con una obra un caso verdaderamente notable. Lo que ocurre con *La República de la bromas* no tiene, en realidad, precedentes en aquel teatro. Se trata—ya lo he dicho otra vez—de una comedia en tres actos, francamente cómica. Y la fuerza de las situaciones es tal, y el acierto del diálogo tan grande, que el público ríe a mandíbula batiente. Basta decir que la obra lleva a estas horas unas veinte representaciones, y a juzgar por las apariciones, está en condiciones de llevar otras tantas. Esto, en un teatro de esta clase, no había pasado jamás. Bien satisfechos pueden estar los señores Moncoy (Manuel) y Benedicto, afortunados autores de la graciosa producción.

Por los corrillos teatrales se dice que *La República de la bromas* fué llevada, con anterioridad, a otra empresa, que no la quiso poner. Si esto es exacto, estará el empresario bien arrepentido. En la Comedia, por ejemplo, hubiese sido esta obra otro *Orgullo de Alcabete*.

Ya que de la Comedia hablo, ¿cómo no recoger la despedida, un poco emocionante, que hizo el domingo el público madrileño a Adela Carbone? La Carbone, a fuerza de inteligencia, había llegado a destacar poderosamente su personalidad, y este año era una de las más sobresalientes figuras del teatro de la calle del Príncipe. Como es una buena actriz, ha obtenido un buen contrato para América, y anteaño se despidió de Madrid, representando *La venganza de don Mendo*. Al final de todos los actos, y al terminar la obra, recibió cariñosas ovaciones. En Buenos Aires actuará la Carbone como primera actriz de la compañía que dirige Isbert. La deseamos muchos éxitos: tantos como se merece la que fué predilecta discípula de doña María Tubau.

En Novedades hemos tenido estreno. Se titula la obra *La pupila de Pestaña*, y son sus autores los señores Torres y Varela. En la primera noche hubo de todo, mostrando el público en algunos instantes su impaciencia. Sin embargo, *La pupila de Pestaña* pudo llegar, al fin, a puerto de salvación y continuar luego en los carteles.

Algunas reposiciones de obras hacen tiempo no representadas han llevado concurrencia numerosa a varios coliseos: *Camino adelante*, de Lináres Rivas, en Lara, de la que hace Simó Raso una creación; *Margarita la Tanagra*, de Asenjo y Torres del Alamo, en el Centro, con gran lucimiento de Irene Alba, y *El pollo Tejada*, de Amiches y García Alvarez, con música de Pepe Serrano y Quinto Valverde, han proporcionado muy buenas entradas, demostrando que son obras que no envejecen.

En Lara actúa, como final de fiesta, Nidón, que gusta sin entusiasmar demasiado. En este género de variedades, lo más reciente ha sido la alternativa—digámoslo así—de primera bailarina, que le ha dado La Argentina a la encantadora Isabella Ruiz. Hasta ahora no se había hecho esto; al público le gustó mucho la innovación, y no cesó de aplaudir, con verdadero entusiasmo, a La Argentina, primero, y a la nueva estrella de primera magnitud; por que Isabella Ruiz es una bailarina, realmente admirable, que no tardará en ser una de las más admiradas.

La semana que empieza se presenta, como hemos dicho, movidita. Esclava, el Español, la Comedia, el Reina Victoria y algunos otros teatros, tienen anunciados estrenos. En el Reina Victoria han terminado ya los ensayos de *Los párpados*, de los señores Alvarez Quintero, con música de Pablo Luna. Se habla, por adelantado, muy bien de la obra. La empresa, sin embargo, no tendrá ocasión de lucirse en gordo, porque *Los párpados* no exigen grandes alardes de presentación. Estos volverán el año que viene con el estreno de *Afrodita*, inspirada en la famosa novela de Pierre Louys. Parece que Cadenas tiene importantes planes para Madrid y para provincias; tiene talento, voluntad y buen gusto, que son las condiciones precisas para triunfar en el teatro. Verdad es que tiene también muchos enemigos, pero éstos son inherentes a todas aquellas condiciones.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

Teatro Ruzafa

Todas las noches la zarzuela cómica

LAS DELICIAS DE CAPUA

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

Éxito inmenzo : Lujosa presentación

¿Por qué tantos miles de niños se crían con GLAXO?

EL GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. El mejor alimento lácteo de ancianos y enfermos. Use el biberón GLAXO; es el biberón perfecto. Pídale en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Agentes exclusivos en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y COMPAÑIA, MONTERA, 18, MADRID. Representante en Valencia: RAFAEL LLEO GALLET, Eixarcs, 14.

TIÑASE V. LAS CANAS con el Agua Virginal. No ensucia la piel. Devuelve su color natural. FARMACIA de la MORERA.

Valencia

En los círculos políticos de nuestra ciudad se viene hablando desde hace unos días de una concentración de fuerzas liberales, dirigidas por don Santiago Alba desde Madrid, de acuerdo con los señores conde de Romanones y marqués de Albuñán. La noticia es completamente cierta, y según nuestros informes, los trabajos hechos para unir en Valencia a los elementos romanones, alistas y garciprietistas, se hallan muy adelantados, y de no haber surgido algunas dificultades, provenientes del garciprietismo valenciano, y de algún elemento conservador, que procura estorbar esta inteligencia, ya sería un hecho.

Paréceme ser que se trata de formar un directorio, al frente del cual figuraría el senador don Bernardo Gómez, político que se ha significado muy poco dentro de la política de esta provincia, pues como saben nuestros lectores, su elección de senador la debe a los castellonenses, y como garantía de una sincera inteligencia, se afirma que el señor Alba está dispuesto a que sus fuerzas apoyen a los candidatos romanones que se disponen a luchar por los distritos de Sagunto y Torrente, cuyas actas fueron declaradas nulas por el Tribunal Supremo.

Esto es todo lo que hay en el asunto de concentración de liberales valencianos, según nuestros informes. Podrá convenirse a las fuerzas garciprietistas para que depongan su actividad, y se conseguirá vencer las maniobras del elemento conservador que estorba aquella concentración. Estos son los tímidos dos puntos negros por el momento.

— Sesión de la Junta provincial de Subvenciones.

Se reunió ayer mañana este organismo presidido por el gobernador civil interino señor Montilla, y acordó mantener la multa de 5,000 pesetas impuesta a la Sociedad Agraria, por haber remittido arroz de pésima clase a Jerez.

Ocupóse después de la insignificante reaja de precios ofrecida por el gremio de confiteros, y del abuso de que no se rebaja el de los pasteles, acordándose el nombramiento de una comisión para que nuevamente se gestione cerca de aquel gremio la disminución adecuada.

Seguidamente el señor Samper detalló las conferencias que estos días ha celebrado con los hornos y de los acuerdos recaídos sobre el peso y precio del pan, provocándose un debate larguísimo y absolutamente innecesario, puesto que al final se acordó "que la Junta telegrafa a varias provincias de las más significadas, preguntando los precios corrientes de los trigos, las harinas y el pan".

Acuerdo idéntico se adoptó, después de otro debate no menos agobiador e inútil, respecto de las carnes, o sea: el pedir por telegrafo precios corrientes de las distintas carnes de consumo a varias provincias. El alcalde prometió tratar de este asunto en el seno del Ayuntamiento.

Respecto del cambio de coque, se convino que los vocales de la Junta renuncian a los derechos, a fin de apartarlos en la próxima sesión, para abordar el problema de los carbones, incluso el vegetal, que se cotiza a 35 céntimos el kilogramo, y que quizá pudiera detallarse con mucha mayor economía.

El presidente de la Cámara de Comercio manifestó que los detallistas de tejidos han acordado rebajar el precio de estos en un 20 ó 25 por 100, cuyas rebajas comenzarán a regir desde mañana.

El señor Róger se lamentó del abuso que cometen los cafeteros, negándose a rebajar el precio que fijaron en otras circunstancias, y se levantó seguidamente la sesión.

Como se ve, no dio la Junta, en la sesión que nos ocupa, un paso decisivo en el abaratamiento de las subsistencias ni de ningún artículo de necesidad inexcusable. Y aún pareciera al lector más desdichada aquella tarea, si la relaciona con el tiempo invertido en la sesión... y con el espacio que, en su sesión, nos hacen perder a los periódicos. ¡Descolgarse, después de dos horas de sesión, con el acuerdo de pedir antecedentes y nombrar comisiones de su seno!, es resultado que acredita a cualquier organismo...

— **SEGUROS MUTUOS DE VALENCIA.** Plaza del Poeta Badenes, 4, antes Fignereña. Asociación de los propietarios de casas en esta ciudad, Camino del Ojo y poblaciones marítimas.

— Servirá el hábil procedimiento para conseguir la "Baja".

Siempre nos ha parecido el procedimiento más eficaz para que se realice la baja en el precio de artículos de necesidad más o menos imprescindible, la "resistencia" del público a comprar cuando no le sea indispensable absolutamente. Esta actitud, adoptada por la generalidad de los consumidores, obligaría a introducir una reforma radical en el mecanismo y técnica de los mercados... ya que voluntariamente existen grupos de fabricantes o comerciantes intermediarios que de una manera continuada mantienen los precios de la guerra. En diversas naciones se han constituido ya Ligas de Consumidores... para no consumir, y a esta restricción del consumo, verdaderamente salvadora, y para ayudarla, cuanto menos, se debe determinar medidas arancelarias adoptadas por varios gobiernos, con exclusión, claro es, del de España.

Y el ejemplo de estas pruebas que limitan su consumo, parece que va a ser seguido en España, como indica el siguiente suelto que copiamos de un colega:

"Más de sesenta viajeros hemos tenido en Tortosa durante la última semana, y casi todos se han obtenido notas de pedidos a causa del retraimiento de los compradores causa, en espera de la baja, se abstienen de hacer compras... ¿Cuánto de veras este ejemplo?..."

— El doctor Estanislao Giner, oculista de los hospitales de Madrid, Barcelona y París, ha instalado su consulta de enfermedades de los ojos, en la calle de la Paz, 18.

— La Diputación provincial ha designado a don Buenaventura Guillén Engo para que, en representación de aquella, forme parte del Centro de Cultura Valenciana, en la vacante de director del mismo, produciéndose por dimisión de don Fausto Burriel y G. de Palavieja del cargo de diputado provincial.

— En su virtud, se han extendido los nombramientos de director de número y director oficial de dicho Centro, respectivamente, a favor de los señores Guillén y Burriel.

— No hay precedentes de un éxito mayor al que ha alcanzado la gran liquidación de muebles de V. Llopis Martí, Concordia, 3, entre-uelo.

— Siguiendo el itinerario señalado, y que dimos a conocer a los lectores, el señor arzobispo administrará hoy, a las diez, el Sacramento de las Confirmación en la parroquia de San Andrés, y el sábado próximo en la de Santa Catalina y San Agustín.

— **Sarampión, Escarlatina y Viruela, entrarán con el Eruptivo López Moreno.**

— A raíz de ascender a comandante y ser destinado a Valencia nuestro querido amigo el jefe del cuerpo de Seguridad, don José Alicart España, por iniciativa de sus compañeros se abrió una suscripción para hacerle un regalo.

Este, consistente en un magnífico sable reglamentario, modelo Puerto Seguro, quedó ayer expuesto en un escaparate de la plaza de la Reina; tiene la hoja esmaltada, y en el centro, con artísticos caracteres, grabada la siguiente inscripción: "El jefe, oficiales, clases e individuos del cuerpo de Seguridad de Valencia, a su querido comandante don José Alicart España, en prueba de cariño y afecto."

Ya encerrado en magnífico estuche de caoba, con una placa de plata en el centro con idéntica inscripción que la de la hoja.

Es un regalo digno del bizarro militar a que va destinado, y por ello felicitamos a su dueño, así como al cuerpo que lo regala, por el buen gusto que ha demostrado.

— Curación de la tos con las pastillas y Miró, expectorantes y calmantes. Venta en farmacias y droguerías.— Precio de la caja, una peseta; aumento transitorio, 0,25.

— La salud que usted considera perdida, la recobrará fácilmente si hace uso de la insuperable agua de los Hervideros de Cofrentes.

— En la Caja de la Diputación provincial se recaudaron ayer las siguientes cantidades, por contingente:

Del Ayuntamiento de Navarra, 874,45 pesetas; el mismo, 350; Otos, 411,84; Bonrepós, 179,73; Jeresa, 301,94; Torrente, 1,600; Silla, 2,687.

— **Solo por lo que resta de mes estará abierta la liquidación de muebles en los entresuelos de V. Llopis Martí, Concordia, 3. Entrada libre.**

— Esta tarde, a las cuatro, se reunirán en el local que ocupa el Fomento Industrial y Comercial del Reino de Valencia, y convocados por su presidente señor marqués de Mascarell, los presidentes de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, Ateneo Mercantil, Unión Gremial, Sociedad Económica de Amigos del País, Asociación de Almacenistas de Tejidos de España, Comité Regional de Almacenistas de Tejidos y Asociación de Almacenistas de Maderas de Construcción, a fin de que dicho señor les dé cuenta de las impresiones recogidas en su último viaje a Madrid acerca del asunto del aplazamiento de la percepción del impuesto por utilidades en lo que afecta a las Sociedades regulares colectivas y comanditarias simples, y de cambiar impresiones sobre la reunión que ha de celebrarse en Madrid el día 3 de marzo próximo.

— Miles de enfermos han expulsado antes de dos horas la Solitaria con el Mal de Tenias del Dr. Greus.

— Las distintas secciones del Circulo de Bellas Artes están preparando una serie de conferencias, que tendrán lugar en la casa social, para las que cuenta con la entusiasta cooperación de distinguidas personalidades, cuya competencia es conocida en el campo de las artes y las ciencias. Iniciará la serie dentro de breves días, el reputado doctor en Ciencias Químicas, don Enrique Bernat, quien desarrollará el interesante tema "La química de los colores minerales", cuya conferencia ilustrará con experimentos demostrativos.

— Los médicos más eminentes han tributado grandes elogios a las *Inyecciones Lipodermicas* del Fosfo-Glicol-Kola. Dómenech, pues obtienen verdaderos prodigios en las nevralgias, en los estados gástricos y neurósicos. De venta, en las farmacias.

— Se nos sugiere la inserción de la siguiente noticia:

"La Asociación de empleados municipales de la Unión ha elevado, por acuerdo de su Junta directiva, queja a la alcaldía presidente, en el sentido de que en el establecimiento sito en el camino de Barcelona, número 30, propiedad de don Rafael Guillot, se ha negado el aceite de jaca a distintas mujeres que fueron a comprar con los correspondientes bonos."

— Desde hoy nueva y total renovación de modelos en la exposición diaria de muebles de V. Llopis Martí, Concordia, 3, entre-uelo.

— En el Instituto Médico Valenciano continuará esta tarde, a las 6,30, el doctor Rey Alendrés, explicando el curso de Oftalmología, desarrollando el tema "Enfermedades del cristalino".

— Arados de verdadera para todos los cultivos.— Depósito de máquinas agrícolas, calle de Don Juan de Villarsola, número 2.

— En el Circulo Legitimista dará la tercera conferencia inaugural hoy, a las nueve de la noche, el reverendo Padre Diego de Benisa, religioso capuchino.

— Toda enfermedad de las vías urinarias, la combate con éxito el AGUA DE CORCONTE.

— El Ayuntamiento recaudó ayer: Por arbitrio carnes, 4,611,21 pesetas; por inspección veterinaria, 278,26; por peaje, 975; por arbitrios extraordinarios, 876,61. Total: 6,741,08.

MI MADRE DE 78 AÑOS.



9 MESES EN CAMA.

No podía moverse. Se curó por completo con el URICURE.

URICURE

Todos cuantos hayan sufrido los terribles dolores de ciática se harán cargo del alivio que experimentó este paciente después de tan increíbles sufrimientos.

"Mi madre de 78 años de edad estuvo 9 meses en cama con ciática sin poder moverse, probando multitud de medicinas y unturas que no dieron resultado alguno. Tomó el URICURE y pocos días fueron suficientes para sacarla de ese estado y hoy al cabo de 2 años de todo esto, no ha vuelto a tener dolores y se halla bien." CRISTÓBAL GALISTEO, Humilladero (Málaga), 26/6/17.

Como avenida de caudales río, el URICURE barre el ácido úrico del organismo humano desapareciendo el veneno causante del Reumatismo, Gota, Ciática, Lumbago, Arentillas y toda clase de Artritis.

4 Ptas. En las principales Droguerías y Farmacias. Acompañado este artículo con 50 cts. en sellos de correo envía a Carlos María, calle Valencia 33, Barcelona, y recibireis una muestra URICURE.

— Se ha puesto a la venta en los estantes el Impreso de certificado médico, obligatoria su utilización, según acuerdo tomado en la reglamentaria Asamblea general, celebrada por el Colegio Oficial de Médicos.

— Dicho Impreso lleva ya adherido el sello del Colegio de Médicos de España (real orden 6 diciembre de 1917), y su precio es de cinco pesetas.

— Tomando las píldoras de Arabia después de comer, sirven como laxantes; antibiliosas y depurativas. Botica de Santa Catalina, viuda de Costas.

— Sarna, picazón, se cura con la CREMA ANTISARROSA Julián García.

— Procedentes de las Cajas de Cartagena, Murcia, Lorca y Cieza, y de paso para Barcelona, llegaron ayer a nuestra ciudad 625 reclutas.

— Esta tarde embarcarán para Baleares todos los contingentes de reclutas de las Cajas de esta región.

— Según real orden de 15 de marzo de 1907, se han circulado las órdenes necesarias para el uso de las armas a las clases e individuos de tropa.

— Ayer, en el tren correo de Andalucía, marcharon los contingentes de las Cajas de Valencia.

— También salieron los que de Andalucía vinieron de paso para Barcelona.

— En la sección segunda se celebró la vista de una causa instruida contra Manuel Cervera, por el delito de hurto de pinos, siendo defendido por el letrado don Higinio Serrano.

— El abogado don Pablo A. Bertomeu defendió a José Ortiz, procesado por el delito de atentado a los agentes de la autoridad.

— Ha sido nombrado secretario judicial de Ohiva, don Pascual Candela.

— Hoy, a las seis de la tarde, en una de las aulas de esta Universidad, dará el doctor don Pedro María López y Martínez la quinta de sus conferencias sobre el tema "Fuentes del error intelectual y sus remedios".

— El señor rector de la Universidad firmó los títulos de bachiller de don Vicente Pérez Mataix y don Fernando Cortés Camarasa.

— En la Escuela de Artes y Oficios de Valencia se ha recibido ya la autorización de la subsecretaría del ministerio de Instrucción Pública que tenía solicitada el director del expresado centro señor Abril, para revestir unos bancos con azulejos decorados por los alumnos de la mencionada Escuela, y que han de ser colocados en la rosaleda de los Viveros municipales.

— De posición holgada y carácter afabilísimo, a las muchas amistades que su labor literaria le granjeó, pudo sumar las de aquellos que encontraron siempre en él un espíritu muy simpático y llano, dispuesto constantemente a rendir tributo a la amistad. A estas cualidades, unia la de una modestia verdaderamente excesiva.

La muerte del señor Escalante ha producido entre sus numerosos amigos profundo duelo, y en esta casa, donde le conocíamos como contentero, y que ya su venerable figura nos hacía recordar la de su ilustre padre, que fué siempre uno de los íntimos de nuestra Redacción, la muerte de tan estimado amigo nos ha llenado el alma de amargura.

— En Poble de Mafumet (Barcelona), acaba de adquirir el Sindicato Agrícola una línea en el término municipal de Constantí, denominada "Mas d'Escardó", de treinta y dos jornales de cabida, con objeto de venderla parcialmente a sus asociados.

— Tiene local social, bodega con dos naves, y en ella 35 fincas, 7 lagares, con un costo de 175.000 pesetas, y un molino aceitero de precio 30.000 pesetas.

— SALON DE MODA. Grandes éxitos ULTIMO DIA. La conquista de la abuelita. Por la precoz y notable artista MARIA OSBORNE. Graciosa comedia en 4 partes.

— La madrina de guerra. Creación del popular SALUSTIANO. Mañana: Verdadero y único acontecimiento EL MODERNO MOSQUETERO. Creación suprema del coloso DOUGLAS FAIRBANKS. Todos los grandes éxitos le son reservados a esta empresa.

HOY - JUEVES 24 FEBRERO - HOY! ESTRENO DE

LA DUEÑA DEL MUNDO

Primera novela cinematográfica alemana, en 8 tomos, interpretada por la eximia artista MIA MAY.— Hoy proyección del primer tomo, en 5 capítulos,

EN BRAZOS DEL DESTINO

En el Cine Sorolla

Empezará la sesión a las cuatro de la tarde en punto

Don Eduardo Escalante y Feo

En la madrugada de ayer, cuando nos disponíamos a cerrar la primera edición de nuestro periódico, recibimos la infausta nueva del fallecimiento de este querido amigo nuestro, hijo primogenito del eminente sainetero don Eduardo Escalante, y cultivador, como su padre, del teatro valenciano. Desde hace algunos años se hallaba muy delicado de salud, y esto le había forzado a abandonar sus aficiones y a vivir muy retraído del trato social. Las afecciones que padecía eran de carácter grave, y éstas se agudizaron hace unos días, siendo inútiles los esfuerzos de la ciencia para atajar el mal.

El señor Escalante ha muerto a los 63 años de edad, y en su juventud, estimuladas sus aficiones por el ambiente de su casa, escribió sus primeras obras para el teatro, viviendo aún su padre, quien pudo tener la satisfacción de poder ver un descendiente en la labor que inmortalizó su nombre. Sus primeras piezas teatrales fueron del corte de las de su padre, y entre éstas merecen citarse *Chent de tró*, donde se advierten las condiciones especialísimas de observación que tanto distinguieron a su ilustre progenitor, y la facilidad para concretar en los personajes las cualidades de las típicas valencianas. A esta obra siguieron otras, pero es indudable que ninguna superó a la anteriormente citada.

Sin embargo, no fué este género el que ha dado más renombre al escritor difunto. Unido al señor Escalante con otros amigos y aficionados al renacimiento de nuestro teatro, formó una Peña, de la que era una especie de director el maestro Valls, también de feliz recordación, y esta Peña, hace ya algunos años, quedóse en arriendo el teatro de la Princesa, con el ánimo de realizar campañas teatrales de carácter valenciano. El éxito más completo coronó aquella labor, y Escalante, ansioso de ensanchar la esfera de acción en que se movía el teatro regional, escribió varias zarzuelas valencianas, la primera de las cuales titulaba *Les barraques*, con música del maestro Peydró, que fué recibida por el público con clamorosos aplausos, y otros escritores, como los señores Thous y Gerda, y Guzmán Guallar, hicieron sus primeros ensayos, también con lisonjerísimo éxito. Fue aquel uno de los períodos más brillantes de nuestro teatro de la Princesa, y que hizo concebir risueñas esperanzas sobre la obra que iniciaron el eminente sainetero y otros escritores eximios de su época.

Terminada la temporada en el teatro de la Princesa, pasó la Peña del maestro Valls, y de la que formaba parte el señor Escalante, al teatro de Apolo, y aquí se renovaron los triunfos y los éxitos, con obras como *Plors y alegries*, zarzuela también del corte de la primera, y con dramas como *El roder*, de una intensidad muy grande y de un dominio de los resortes escénicos como pocos escritores valencianos lograron adquirir.

De Apolo pasó el señor Escalante a la empresa del popular teatro de Rufaza, y allí impuso también el teatro valenciano, y estrenó con éxito una obra castellana, titulada *Porta-Coeli*.

No contentó tan distinguido escritor con la obra valenciana que venía realizando, marchó con sus compañeros de empresa a Barcelona, Zaragoza y Alicante, y en estas capitales dió varias temporadas de dicho teatro, logrando que se conocieran las principales obras de nuestro renacimiento, y que se aplaudiese la maritísima labor de nuestros autores dramáticos.

Prueba eloquentísima del éxito obtenido por algunas de las producciones del señor Escalante, es que algunas de ellas fueron traducidas al castellano, y todavía figuran en repertorio.

Era, además, este autor dramático, versificador fácil, y había heredado de su padre esa difícil concepción del espíritu valenciano, que reflejaba en los personajes de sus obras con un conocimiento muy completo del arte escénico. Además deja publicados gran número de artículos y poesías en cuantas revistas valencianas se publicaron de 25 años a esta parte, y en nuestro *Almanaque* de las Provincias colaboró repetidas veces.

De posición holgada y carácter afabilísimo, a las muchas amistades que su labor literaria le granjeó, pudo sumar las de aquellos que encontraron siempre en él un espíritu muy simpático y llano, dispuesto constantemente a rendir tributo a la amistad. A estas cualidades, unia la de una modestia verdaderamente excesiva.

La muerte del señor Escalante ha producido entre sus numerosos amigos profundo duelo, y en esta casa, donde le conocíamos como contentero, y que ya su venerable figura nos hacía recordar la de su ilustre padre, que fué siempre uno de los íntimos de nuestra Redacción, la muerte de tan estimado amigo nos ha llenado el alma de amargura.

OLYMPIA

MESINA ACTUA MENTE (natur-I) De 5 a 12 Sesión continua de cine Las hijas del carvecero LA CATASTROFICA: 4 partes, por Henry Port-n Per EL

Sábado debut de MARIA PALOU Estreno de LOS NUEVOS POBRES

Descansen en paz, y reciban sus afligidos hijos, y en especial don Eduardo y don Roberto, así como sus hermanos, nuestro más sentido pésame.

— A las cuatro y media de ayer tarde, se verificó el triste acto de conducir al Cementerio al que en vida fué nuestro querido amigo el aplaudido autor don Eduardo Escalante y Feo, constituyendo una sentida manifestación del duelo que en Valencia ha producido su muerte.

En tan triste acto figuraban, además de los asilados de las Hermandades de los Pobres, de San Vicente Ferrer y de San Eugenio, el clero de los Santos Juanes. Seguía a éste el feretro llevado a hombros, y sobre el que se veía una magnífica corona decaída por los hijos.

Detrás iban numerosos amigos, artistas, escritores, autores dramáticos, presididos por los señores don Eduardo y don Roberto, hermano don Amable, hijo político don Rafael Penales y el maestro don Vicente Peydró.

La carroza fúnebre fué cubierta materialmente de coronas, entre las que recordamos de la familia, señora viuda de Fuentes, Chicoy y Salgado, compañeros del gremio y don Enrique Gimeno.

La comitiva, después de entonar un responso el clero en la puerta de los Santos Juanes, se dirigió por la calle de Guerrero a la Bajada de San Francisco, para pasar por la calle de don Juan de Austria, donde está situado el teatro de Apolo. A la puerta de éste estaba Ramón Peña con los artistas de su compañía, y al llegar el cadáver, la orquesta interpretó una marcha fúnebre, al mismo tiempo que el citado autor entregaba dos hermosas coronas de la empresa y de los propietarios del teatro.

El momento fué muy conmovedor, y a los ojos de no pocos de los presentes asomaron las lágrimas.

Seguío el cortejo por las calles de Pascual y Genís y Colón para pasar por el teatro de Rufaza, donde se repitió lo hecho en Apolo.

— APOLO.— Esta noche se estrenará la ópera, en dos actos, de libretto interesantísimo, inspirada partitura y suntuosa presentación, *El Gran Premio*. Sus autores, los señores López Monís y Ramón Peña, y el maestro Faixá, han reservado para el irrisuente público valenciano las primicias de esta su última obra, a la que puede asegurarse un gran éxito.

— TEATRO RUFABA.— Hoy celebra la función de su beneficio la simpática tiple Illegera María Mithen. Las obras elegidas son *Molinos de viento*, *En Sevilla está el amor* y la romanza de tiple de la ópera *Illegolette*, que seguramente pondrá todo su arte para deleitar al público con su voz argentina.

— De todas veras le deseamos un exitoso en este su primer beneficio. Completa el programa la 12 representación de la extraordinariamente aplaudida zarzuela cómica, *Los delicias de Campa*, de éxito formidable.

— OLYMPIA.— Sesión continua de cine, de 5 a 12. "Mesina", actualmente, del natural. "Las hijas del carvecero", por Henry Porten, en cuatro partes. La catástrofica, cómica, por El.

— El sábado, a las 9,45 de la noche, se presentará al público valenciano la gran compañía de comedia de María Palou, que dirige Felipe Sassone, con el estreno de la comedia, en tres actos, *Los nuevos pobres*.

— El domingo, a las 6 y a las 9,45, se celebrarán dos funciones. Para todas ellas se despachan localidades en contaduría.

— **Teatro Principal** Hoy a las 6 tarde 9'45 noche: Magníficas funciones por el eminente y famoso ilusionista

— **Cav. R. Maieroní** Verdadero acontecimiento artístico. Ciencia. Misterio. Rica y lujosa presentación. Espectáculo maravilloso.

— **Roma a la vista** Descripción general de la ciudad y sus alrededores.— TRES PESETAS.— Imprenta de Guech, Bar. B.

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

Noticias teatrales

— APOLO.— Esta noche se estrenará la ópera, en dos actos, de libretto interesantísimo, inspirada partitura y suntuosa presentación, *El Gran Premio*. Sus autores, los señores López Monís y Ramón Peña, y el maestro Faixá, han reservado para el irrisuente público valenciano las primicias de esta su última obra, a la que puede asegurarse un gran éxito.

— TEATRO RUFABA.— Hoy celebra la función de su beneficio la simpática tiple Illegera María Mithen. Las obras elegidas son *Molinos de viento*, *En Sevilla está el amor* y la romanza de tiple de la ópera *Illegolette*, que seguramente pondrá todo su arte para deleitar al público con su voz argentina.

— De todas veras le deseamos un exitoso en este su primer beneficio. Completa el programa la 12 representación de la extraordinariamente aplaudida zarzuela cómica, *Los delicias de Campa*, de éxito formidable.

— OLYMPIA.— Sesión continua de cine, de 5 a 12. "Mesina", actualmente, del natural. "Las hijas del carvecero", por Henry Porten, en cuatro partes. La catástrofica, cómica, por El.

— El sábado, a las 9,45 de la noche, se presentará al público valenciano la gran compañía de comedia de María Palou, que dirige Felipe Sassone, con el estreno de la comedia, en tres actos, *Los nuevos pobres*.

— El domingo, a las 6 y a las 9,45, se celebrarán dos funciones. Para todas ellas se despachan localidades en contaduría.

— **Teatro Principal** Hoy a las 6 tarde 9'45 noche: Magníficas funciones por el eminente y famoso ilusionista

— **Cav. R. Maieroní** Verdadero acontecimiento artístico. Ciencia. Misterio. Rica y lujosa presentación. Espectáculo maravilloso.

— **Roma a la vista** Descripción general de la ciudad y sus alrededores.— TRES PESETAS.— Imprenta de Guech, Bar. B.

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

— **Crónica de SUCESES** ROBO.— Los ladrones visitaron ayer el bar denominado "Moulin Rouge", situado en la calle de las Almas, estando ausente el dueño, y se llevaron 24 botellas de

Figuras que desaparecen

Mancinelli

El telegrama, con su obligado laconismo, dio cuenta de la muerte del maestro Mancinelli. La muerte de un hombre se anuncia en tres palabras. Un leonismo no menos terrible, porque, a nuestro parecer, resulta injusto, que es algo peor, ha brillado en las gacetas dedicadas a su memoria en nuestra prensa.

Sim embargo, Mancinelli merece un recuerdo como factor considerable en la cultura musical española, y a rendirle se encaminan estas notas, que tienen un predominante carácter anecdótico, bien que de él, de ese carácter, deducirá cualquiera la importancia que deba atribuirse a la figura artística de Mancinelli y a su actuación profesional entre nosotros, como elementos eficaces de progreso en los organismos musicales y en la amplitud de comprensión de nuestros auditores.

Hace unos cuarenta años, exactamente la noche del 3 de octubre de 1880, inaugurábase la temporada del Real: se cantaba la ópera de Rossini, *Guillermo Tell*, por Tamagno, Utami, Battistini y una soprano española, Bibiana Pérez, bajo la batuta de un maestro italiano, de este "ta figura, sobrio ademán y distinguida mirada de director de orquesta, que no creía preciso aspirarse bajo el atril para indicar los *diminuendi*, taparse violentamente la boca para indicar los *piani* o amenazar con el puño cerrado a las tubas en demanda de un máximo de sonoridad y de fuerza: era un joven músico, de quien el ilustre periodista que entonces se escondía bajo el seudónimo de *Alvarado*, dijo—y el tiempo se encargó de darle la razón: "los aplausos legrados anoche por el maestro director, son la credencial de gran maestro."

Era Luis Mancinelli, que en aquellos que podemos llamar tiempos heroicos del operismo, tuvo bajo su férula a los nombrados insignes cantantes: a Mía Kupfer, a la Pasqua, a Gayarre... Un mundo desaparecido!

La temporada del Real en tal año no fue sosegada; la agitación política, con repercusiones callejeras, turbó por entonces la hegemonía de la augusta madre del Sobe-rano: el indulto de Villacampa... las incidencias a que dió origen el drama de Zapata, *La piedad de una Reina*, que no fué la menor complicación de aquellos días, poco propicios a la seriedad del arte elevado, pero, en compensación, mo-dadores de la musa popular y creadores de romances, más sentimentales que revolu-cionarios, como aquel andaluz, que de-cía:

"La hija de Villacampa llegó a Madrid, por todas partes que iba le echaban vivas con frenesí.

Tristes misiones llevaba con el corazón partido. A la casa de Sagasta, a pedir por su padre auxilio. Los soldados de la guardia no la dejaban pasar: —¡Pobrecito de mi padre que lo van a fusilar!

El ministro se conmovió al oírle suplicar. ¡Qué cosas no le diría que hasta el ministro se echó a llorar!"

Ante esta evidencia popular de que los ministros no lloran, y seamos.

En suma: el crédito de Mancinelli tuvo espacio para consolidarse, y durante muchos años—hasta el 93, por lo menos—estuvo al frente de la orquesta del Real: había en mano, oyó el trágico *resto se acabó*, del inolvidable Julián Gayarre, en aquella representación de *Los pescadores de perlas*, última aparición del tenor idolo, ante la muchedumbre fanatizada por una voz áurea que no había de sonar más...

Con la aparición de Mancinelli coincidió un comienzo de transformación en la habitual concurrencia a la hermosa sala del regio coliseo.

Aquel año, 1880, dejó su palco la Buschental—el proscenio platea que hoy tiene la primera Sociedad de Paleos, y que adquirió entonces—aquel palco que tuvo toda la importancia de los salones en que se exhiban la historia y el arte de los grandes pueblos, y que tan frecuentemente presiden o han presidido espíritus femeninos de elección. Aquel palco que, costando 15.000 pesetas, parecía un alarde de opulencia, hoy cuesta 22.000 y pico.

Dirigió, pues, Mancinelli todo el viejo repertorio: muchas de las óperas que estrenó han muerto antes que él, como *El Profeta* y *La Gioconda*, de la que se dijo que en sus manos había sido una revelación, y acaba de pasar ahora ante la indiferencia del público como un documento que no nos importa.

Llevó el peso—alternando con un excelente maestro español, Manuel Pérez,—de concertación y ejecución de muchas partituras, y a la memoria anuda una ejecución meritoria de *Los maestros cantores de Nuremberg*, cuyos protagonistas fueron los Marcell, Menotti—el gran Menotti, Bal-delli y Etti Tetrappini, de gloriosa memoria.

Conferencias y folletos explicativos de la inmensa comedia lírica wagneriana prepararon su acceso a la escena del Real y el éxito fue rotundo. Los wagneristas, y aún más el wagnerismo, deben en España a Mancinelli gran parte de su boga actual en los años 1894, 95 y 96, al frente de la "Sociedad de Conciertos de Madrid", trizo conocer fragmentos del *Tristán*, la obra-tura de *Los maestros cantores*, los *Mármolos de la selva*, de "Sigfredo", la grandiosa escena de la consagración del Graal...

Por cierto que Mancinelli, amigo tanto como admirador de Richard Wagner, y en frecuente correspondencia con él, preguntó alguna vez por el metronomo que permitía una perfecta ejecución del *Tristán*, y obtuvo esta respuesta: "puedo mandarte indicación para el primer compás de la obra-tura; lo demás... ¡lo demás lo dirigirá cada cual según lo sienta!"

Maestros españoles como Chapi, Pedrell, Bretón, Ginier, pusieron en manos de Mancinelli importantes producciones suyas, y bajo su batuta conocieron los madrileños a Grieg, Tchaikowsky, Berlioz...

De ese mismo período es la famosa adición de las nuevas sinfonías beethovenianas, y la presentación al público del ilustre violinista Fernández-Bordas, a quien acompañó un cuarteto de Mendelssohn y los "Aires bohemios" de Sarasate; estamos seguros de que el eminente y reciente director del Conservatorio verá con gusto este recuerdo de los comienzos de su carrera artística.

Las orquestas que Mancinelli dirigió le profesaron cordial afecto, de que es muestra este suceso: Ensayábase en el Real *Gli Ugonotti*, Marconi, el gran tenor, se vió advertido de algún defecto de interpretación por Mancinelli, que jamás evocaba no ya a la *Madonna*, pero ni siquiera al *corpo d'un cane* para amenazarle. Marconi, con un amor propio digno de un *primo tenore assoluto*, exclamó, malhumorado:

"Sempre ho fatto così!" Mancinelli, con ánimo, respondió: —"Ma... sempre hai fatto male... Avanti, signor!"

Y siguió el ensayo, al término del cual, habiendo subido Mancinelli al escenario, Marconi se acercó a él... y golpeó en el semblante al director.

La orquesta asaltó literalmente la escena, y Marconi tuvo que andar huido bastante horas.

Antes de venir a Madrid era ya conocido como compositor notable, sobre todo en cuanto autor de aquella famosa ópera de *Cleopatra*, cuyo brillante "crepusculo arrebatado al público, haciéndole ahogar con sus clamores al final, como suele hacerse con los períodos de encendida elocuencia o con los efectos violentos de la declaración dramática. Este "erescendo" y el de la *resuscita in do*, de Liszt, parecen vivos en la memoria de los viejos ebriados a las sesiones de la *Unión Artístico-Musical*, en que se estrenó la ópera de Mancinelli.

En 1887, y en los famosos festivales de Norwiche, se ejecutó por vez primera el oratorio *Isaías*, que antes había hecho conocer a Chapi, a Arrieta, a Peña y Goni.

De tiempos posteriores son las óperas *Isora di Provenza*, *Eto e Leandro* y *Paolo e Francesca*, de estreno relativamente reciente en el Real, y que puso bajo la dirección meritoria de un discípulo suyo de composición—el inteligente y simpático Sa-co del Valle.—Cuenta además en su haber la ópera *Messalina*, la "suíte" *Sol-ne venesiano*—que escribió y dirigió en Madrid, cantándose en la silla de con-ferente el ilustre maestro Bretón, que le cedió, entre aplausos, para ello la batuta.—*La prière des oiseaux*, de Récland, musicada con extrema delicadeza, que procuraron hacer conocer sobre versión castellana que alguna vez hemos tenido entre manos, y los poemas sinfónicos *Giuliano l'Apostata* y *Frute Solo*.

Su posición era muy desahogada. Vivía en Roma y pasaba los *villeggiature* en magnífica villa situada junto al lago Mayor, en Meina.

Le lloran su viuda, una excelente dama de gran talento, y sus hijos casados, Max y Elisa.

Hace muy poco, en 28 de diciembre, escribía: *La mia salute è ottima... Ora sto ultimando la strumentazione dell'opera "Sogno d'una notte d'estate", che sarà finita tra pochi giorni.* Y luego, sin poder dividir el campo de sus triunfos, añadió el viejo maestro: *Il mio desiderio sarebbe di far rappresentare questo nuovo lavoro al Real di Madrid...*

Esto no será, acaso, muy hácedero; lo mejor, sin disputa, del genio artístico de Sabino y el señor de Candés pusieron en guardia.

Entonces, el digno fondista, armándose de valor, dijo con voz firme y segura: —A la una... a las dos... a las tres!

Pero al dar la palmada y cubrirse las armas, cayó involuntariamente los ojos. Tranquilos, serenos, con postura arrogante, ajustados a todas las reglas de la gramática, los dos rivalizaban en valor y destreza, y la muerte parecía pasar de uno a otro sin saber en cual fijarse.

El señor Lamoureux llevó su pañuelo a limpiar su frente, empapada de sudor, y se dijo:

—¡Oh!, estoy deshonrando a los Ferruques.

Entonces, por una transformación repentina, se irguió sin saber sus piernas tocaron su aploio, abriéronse sus ojos y contempló el combate sin pestañear.

El calor iba subiendo a su cerebro como los vapores del vino de Chabazny, y olvidando por un momento el peligro del joven, para no pensar más que en su honor, exclamó:

—Bien, firme, señor conde.

—Silencio, Lamoureux!, exclamó Sabino: cuando hablan las espadas calla la lengua.

Mancinelli ha desaparecido con él; sus extraordinarias cualidades de director de orquesta, que no hace mucho admirábamos aún, bien que disminuidas por la inexorable ley del paso de los días...

Peño, no mengua este recuerdo una figura tan ligada a etapas importantes del movimiento musical español contemporáneo? V. ESPINOS.

DE INTERES GENERAL

Declaración de soldados del actual reemplazo

En virtud de lo que dispone la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército de 27 de febrero de 1912, modificada por real orden circular de 2 de marzo del propio año en su capítulo octavo y artículos 98 y siguientes, el domingo 6 del próximo mes de marzo y días siguientes, se procederá a la clasificación y declaración de soldados de los mozos comprendidos en el alistamiento del reemplazo actual y revisiones de los años 1918, 1919 y 1920 de las secciones de la capital, para cuyo acto, que tendrá lugar a las ocho, se les oía, a fin de que se presenten en los puntos que a cada sección se señalan, a saber:

Sección primera. Escuela de Artesanos.—Idem segunda. Casa Consistorial de Pueblo Nuevo del Mar.—Idem tercera. Casa de Beneficencia.—Idem cuarta. Escuela nacional "Flores", calle Marchaleones.—Idem quinta. Casas Consistoriales.—Idem sexta. Grupo "Casarinos" (Matadero Viejo).—Idem séptima. Lonja de la Seda.—Idem octava. Escuela de niñas de Ruzafa, calle de Corset.

Servicio Meteorológico de Levante

23 de febrero de 1921. Categoría M. (Marítima).—Régimen M-2. Una depresión tiene su centro por el suroeste de Cádiz (Tanía 7583 mm), y se dilata por el mar Ibérico hacia nuestras costas. Las altas presiones persisten por el centro de Francia y Mediterráneo superior (Niza 7706 mm). Lluvias.—Del día 20: Godall 136 mm. Amposta 85. Salsadella 52. Alfontegulla 50.7. Busco (Pantano) del 49.5. Albenque 29.7. Ronieroll (Puro) 23.8. Cueva Santa 23. Villafayos 20.3. Onda (La Llidona) 20. Vall d'Alba 19.5. Valverde del Júcar 15. Benagober 10. Del día 21: Vinaroz 26.5. Santa Magdalena de Pulpis 21.5. Torreflana 18.7. Morona 18.2. Benicarlo (Puro) 17.3. Benicarló (Desierto) 17.3. Alcalá de Chivert 13. Benifayó 10.2. Villarreal 8.4. Del día 22: Benifayó 17.1. Poyo (Masía) del 47. Puebla de Vallbona 12.6. La Vallsea de Mandor 12.1. En Valencia hasta las tres de la tarde, 20.5. 3 tarde.—Villar.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—San Matías, apóstol, y San Sergio, mártir. El oficio y la misa son de San Matías. Se hizo doble la segunda clase, color encarnado y conmemoración de la fiesta.

SANTOS DE MAÑANA.—San Félix III, papa.—El oficio y la misa son de la fiesta, con vito simple y color morado.

SEARANTA HORAS.—Concluidas en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se describe a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Mercedes, en San Juan del Hospital (antiguo). ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santa Cruz.

Ejercicios espirituales para señoritas.—Comenzarán en el convento de María Reparadora el día 13 de marzo, a las cinco y media de la tarde, dirigidos por el reverendo Padre Tuset, S. J. Terminarán el día 19, a las ocho, con la Comunión general.

CULTOS PARA HOY En San Juan y San Vicente, Real Capilla, Santa Cruz, Santa Mónica y Salvador, para los Nuevos Eucarísticos, por la tarde, a las horas acostumbradas, ejercicio de la Hora Santa con exposición.

En San Nicolás, a las diez, misa conventual de renovación, y por la tarde, a las cuatro, ejercicio de la Hora Santa por el Apostolado de la Oración, con sermón.

En el Patriarca, misa solemne con exposición y música, a las nueve de la mañana, y al terminar, ofrecimiento de ramos, Loras canónicas y reserva. Por la tarde, a las tres y media, exposición, vísperas y completas con música, y reserva.

En la Compañía continúan los ejercicios espirituales para señoritas, al que asistió el joven marqués, al que sostuvo en sus brazos.

Todo el mundo rodeaba al señor de Candés; un momento el fondista se había apoyado a un árbol, dando en su interior gracias a Dios por el éxito del duelo.

—¡Ah, caballero!, murmuró con efusión Sabino, ¿cómo soy el primero que lamenta lo que sucede.

Reconoció la herida por el cirujano, declaró que no tenía nada de peligrosa, y que algunas semanas de quietud bastarían a borrar hasta el recuerdo.

—¡Bravo!, dijo el satírico escritor, todo se reduce a que os hagáis el interesante quince días con el brazo suspendo, lo que de seguro os proporciona dos o tres conquistas más.

Los festigos del señor de Candés trasladaron a éste a su carruaje, que Sabino miró alejar con el corazón oprimido.

Después de algunos instantes pensó en el señor Lamoureux, buscó en torno suyo, y entonces le vió pegado al árbol, como San Sebastián, excepto el traje y las fechas.

—¿Qué hacéis ahí, amigo mío?, preguntó el joven.

—Os buscaba.

—Confesad que habéis tenido miedo, ¿no es cierto?

—¿Miedo?... ¡No tal, señor conde, una ligera inquietud!

XVI Norma Al entrar en su casa, Sabino encontró una carta de la Contessina.

Los cultos de Misión con explicación de doctrina por el Padre Palacios, y sermón por el Padre Mas.

En San Lorenzo, a las seis y media, Via-Cruces y lectura espiritual.

En los conventos de la Encarnación, Corpus-Christi, Santa Ursula y Zaida, ejercicio de Hora a Jesús Sacramentado, con exposición.

CULTOS PARA MAÑANA —A las ocho, novena a Santo Tomás de Aquino, con misa de Comunión, ejercicio, cánticos e himno de la Cofradía del Cristo-Suizo.

Con igual solemnidad que en los anteriores, se celebrarán mañana los cultos a San Vicente Ferrer. A las ocho será la misa de Comunión general, rezándose el ejercicio y cantándose motetes.

Por la tarde, a las cinco, se cantará el "Salmo Cantate Dominum" por nutridos coros y orquesta, original del maestro Guzmán; se rezará el Rosario y letanía; antífona a seis voces de Victoria, "Jesu vicis"; ejercicio propio del tenor vicentes; motete "Fructum Salvificum" a solo de tenor y coros, por el presbítero maestro Chulvi; sermón por el reverendo Padre Fray Luis Urbano, que desarrollará este asunto: "La envidia. Sus negros caracteres. Atormenta y envilece al corazón en que vive". Se venerará la reliquia del Santo y se cantará el himno del maestro Jordá.

En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual con sermón sobre el Evangelio del día.

En las parroquias será la conventual a las diez, con sermón por los respectivos predicadores cuaresmales. En las de San Agustín, Pilar, San Sebastián, San Valero, Santa Cruz y Santa Mónica, será el sermón después del ejercicio del Via-Cruces, que comenzará a las diez.

En el Salvador, a las diez, misa solemne con exposición y música, y por la tarde, a las cinco, ejercicio de Pasión con exposición, sermón, motete, reserva y Via-Cruces.

En San Lorenzo, a las cuatro y media, Corona mortificada para señoras, y al ofrecer, seis y media, ejercicio del Via-Cruces y sermón por un Padre de la Comunidad.

En Santos Juanes y en San Nicolás, a las ocho, misa de Comunión general y ejercicio del treceenario a San Francisco de Paula, y al terminar, canto de los gozos y sorteo.

En San Sebastián, misa de Comunión, a las ocho, en la capilla de San Francisco de Paula, y por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio décimo del treceenario con Rosario, proces del día, sermón por don Vicente Desantes, cura de Tabernes Blancas, reserva, gozos del Santo y sorteo.

En San Esteban comenzará el ejercicio de los Trece viernes de San Francisco de Paula, a las cinco de la tarde, con sermón por el doctor don Vicente Albert Roig.

En los Dominicos, a las ocho, misa de Comunión con cánticos, rozo del Santo Rosario y ejercicio de los Siete Viernes de San Vicente Ferrer. Por la tarde, a las cinco, Rosario, cánticos, sermón por el Padre Luis Urbano, antífona, himno a San Vicente, dándose a besar su reliquia.

En el convento de San José, a las cuatro de la tarde, ejercicio semanal al Sagrado Corazón de Jesús.

Libros nuevos Ley y Reglamento de policía de ferrocarriles, anotada con las disposiciones vigentes, por Jerónimo Martín e Izaguirre.

Libro indispensable a los viajeros, remitentes, consignatarios y compañías de ferrocarriles. Verdadera guía para resolver cuantas dudas y reclamaciones puedan presentarse en el tráfico de ferrocarriles.

Consta de un tomo de 162 páginas, esmeradamente impreso, encuadernado en tela, y su precio es de 3 pesetas en Madrid, y por 330 pesetas se remite certificado a provincias, dirigiéndose a la librería de Luis Santos, editor, sucesor de Guesta, Carretas, 9, Madrid.

Cria del conejo doméstico Sobre esta importante y lucrativa industria se acaba de publicar un interesante libro.

Contiene las razas de conejos; cria del conejo de campo y del casero; modos de las mejoras conexas; multiplicación, alimentación y engorde; gastos y productos; enfermedades y sus remedios. Seguido de las principales preparaciones culinarias de la carne del conejo, aprovechamiento de sus pieles, etc., y terminando con la cria del conejillo o cochinito de Indias.

Consta de un volumen de 208 páginas, esmeradamente impreso, con 40 grabados y 16 fotografías, representando los prin-

cipales ejemplares de conejos que existen en el Instituto Agrícola de Alfonso XII (Moncloa).

Su precio, en Madrid, es de 5 pesetas, y por 550 pesetas se remite certificado, dirigiéndose a la librería de Luis Santos, editor, Carretas, 9, Madrid.

Los precios en Lonja 23 febrero de 1921.

ARROZ Benilloch en cáscara, a 33 pesetas los 100 kilos.

Idem blanco 00, a 44. Idem blanco núm. 1, a 45.75. Bomba, a 110. Medianos, a 36. Harina de arroz, a 43.

SALVADOS DE ARROZ Cilindro, a 30 pesetas los 100 kilos. Morret, a 36. Esquellet, a 11.

ALUBIAS Pinet, a 67 pesetas los 100 kilos. Amouquill, a 65.

GARBANZOS Mulato, tamaño 60-70, a 75 pesetas los 100 kilos.

Mulato, tamaño 70-75, a 78. Mulato, tamaño 60-65, a 80. Cruzado, tamaño 60-70, a 80.

Cruzado, tamaño 70-75, a 83. Cruzado, tamaño 60-65, a 85. Cruzado, tamaño 55-60, a 95.

Cruzado, tamaño 52-55, a 102. Cruzado, tamaño 50-52, a 108. Cruzado, tamaño 48-50, a 113. Cruzado, tamaño 46-48, a 118. Cruzado, tamaño 44-46, a 122. Cruzado, tamaño 42-44, a 128.

OTROS ARTICULOS Cacahué primera, a 70 pesetas los 100 kilos.

Idem segunda, a 64. Idem mondado, a 87. Maiz Plata, a 32.

Idem país, a 425 barchilla. Habas, a 52 pesetas 100 kilos. Avena, a 42.

Lentejas, a 64. Aceite de oliva, a 24. Idem de cacahué, a 20.

Trigo en procedencia, a 52. Harina de trigo, de 71 a 73, según clase. Azúcar blanquillo, de 155 a 160. Idem caña, de 150 a 155. Cañamones, a 67.

Alpiste, a 67. Altramuzes, a 30. Idem sicilianos, a 45. Cuarta, a 33. Palatas, de 18 a 20, de Aragón.

ABONOS QUIMICOS Sulfato amoníaco 24-25, a 70 pesetas los 100 kilos.

Nitrato de sosa 15-16 azoe, a 59. Superfosfato de cal 16-18, a 25. Cloruro de potasa 80-85, a 63. Sulfato de hierro, a 21.

SECCION DE NOTICIAS

PREPARACION MARITIMA 23 de febrero de 1921.

BUQUES ENTRADOS El vapor Barcelona, de Requena e Hl procedente de Barcelona, con cargo general.

El vapor Mediterráneo, de Cádiz, cargo general. El vapor Lisbon, de La Roda Herma y Compañía, procedente de Castellón, fruta.

El vapor Cabo Sacratif, de Nogües, y cedente de Alicante, con cargo general. El vapor Sabor, de Henry L. Sacki, y cedente de Castellón, con fruta.

VELEROS El laud Joven Filomena, de Alicante, cargo general. El laud Pepito 1., de Alicante, con rila.

DESPACHADOS El vapor Sabor, de Henry L. Sacki, p Amberes, con fruta. El vapor Barcelona, de Requena e Hl para Habana y escalas, con cargo general. El vapor Taygeta, de Enrique Behn, ia Barcelona, con cargo general.

A LA CARGA El vapor Gangawa, de Gimeno y Compañía, para Newcastle. El vapor Ostanik, de Winstanley, p Mull.

Vapor Dagland, de Vicente Cano, p Londres. El vapor Lisbon, de La Roda Herma y Compañía, para Manchester. El vapor Otto Leonhardt, de Enrique Behn, para Hamburgo. El vapor Scandinavia, de La Roda Herma y Compañía, para los puertos Suecia.

Vapor Contessa Adelmia, de la señ viuda de Real, para Londres, Rotterdam y Amberes. DESCARGANDOL Vapor Anzoukova, carbón. Vapor Conde Abasco, carbón.

VELEROS El laud Pepito 1., pirita. EN REPARACION Los vapores Reina Victoria, Mant Plá y Valencia.

Telegrama recibido por E. Gimeno (yera de la casa Conolly, Shaw y Compañía), Ltd. Subasta del día 22.

A la venta 12.000 medias cajas por vapor Noiteija. Mejor demanda. Naranja.—Segunda condición: 300 y 360, de 433 a 15; mayoría, a 50, a 14. Tercera condición: De 10 a 12.

Productos del campo Viver 21 de febrero.—Vino tinto, 325 setas cántaro; aceite, 28 arroba; pata 250; cebolla, 475; carbón, 325; nu 650 barchilla; alubias blancas, 40; de lor, 5; maíz, 4; trigo feja, 850; maceta cebada, 4; huevos, 240 docena.

Cheste 22 de febrero.—Vino tinto, pesetas decilitro; claro, 350; blanco carbón, 4 arroba; algarrobas, 450; ali seca 3; papa, 125; leña, 3 quintal; ac 28 arroba; maíz, 4 barchilla; trigo r 9; cebada, 4; guisantes, 5; yerros, 5; ves, 200 docena.

El día 20 de los carrigetes desapareció de su casa el vecino José Clemente Bonet, de 41 años, casado, y ayer fué encontrado ahogado en la fuente llamada del Piñón, sita en término de Yávoa.

A la orilla había una toalla y una pastilla de jabón, suponiéndose que estaba lavándose cuando cayó al agua, pereciendo ahogado.

La guardia civil ha capturado a dos sujetos, llamados Manuel Gijón Sanmartín, de 51 años, y Vicente Martínez Plasencia, de 24, autores de varios escamos y robos, el último de ellos en la masía de Tormé.

El día 20 de los carrigetes desapareció de su casa el vecino José Clemente Bonet, de 41 años, casado, y ayer fué encontrado ahogado en la fuente llamada del Piñón, sita en término de Yávoa.

A la orilla había una toalla y una pastilla de jabón, suponiéndose que estaba lavándose cuando cayó al agua, pereciendo ahogado.

La guardia civil ha capturado a dos sujetos, llamados Manuel Gijón Sanmartín, de 51 años, y Vicente Martínez Plasencia, de 24, autores de varios escamos y robos, el último de ellos en la masía de Tormé.

El día 20 de los carrigetes desapareció de su casa el vecino José Clemente Bonet, de 41 años, casado, y ayer fué encontrado ahogado en la fuente llamada del Piñón, sita en término de Yávoa.

A la orilla había una toalla y una pastilla de jabón, suponiéndose que estaba lavándose cuando cayó al agua, pereciendo ahogado.

La guardia civil ha capturado a dos sujetos, llamados Manuel Gijón Sanmartín, de 51 años, y Vicente Martínez Plasencia, de 24, autores de varios escamos y robos, el último de ellos en la masía de Tormé.

El día 20 de los carrigetes desapareció de su casa el vecino José Clemente Bonet, de 41 años, casado, y ayer fué encontrado ahogado en la fuente llamada del Piñón, sita en término de Yávoa.

A la orilla había una toalla y una pastilla de jabón, suponiéndose que estaba lavándose cuando cayó al agua, pereciendo ahogado.

La guardia civil ha capturado a dos sujetos, llamados Manuel Gijón Sanmartín, de 51 años, y Vicente Martínez Plasencia, de 24, autores de varios escamos y robos, el último de ellos en la masía de Tormé.

El día 20 de los carrigetes desapareció de su casa el vecino José Clemente Bonet, de 41 años, casado, y ayer fué encontrado ahogado en la fuente llamada del Piñón, sita en término de Yávoa.

A la orilla había una toalla y una pastilla de jabón, suponiéndose que estaba lavándose cuando cayó al agua, pereciendo ahogado.

La guardia civil ha capturado a dos sujetos, llamados Manuel Gijón Sanmartín, de 51 años, y Vicente Martínez Plasencia, de 24, autores de varios escamos y robos, el último de ellos en la masía de Tormé.

El día 20 de los carrigetes desapareció de su casa el vecino José Clemente Bonet, de 41 años, casado, y ayer fué encontrado ahogado en la fuente llamada del Piñón, sita en término de Yávoa.

A la orilla había una toalla y una pastilla de jabón, suponiéndose que estaba lavándose cuando cayó al agua, pereciendo ahogado.

La guardia civil ha capturado a dos sujetos, llamados Manuel Gijón Sanmartín, de 51 años, y Vicente Martínez Plasencia, de 24, autores de varios escamos y robos, el último de ellos

ERNADOS No más usar de por vida braqueros y vendajes.
LA CURACION, SIN OPERAR, ES CIERTA EN TODAS LAS EDADES
 El trascendental problema de la retención cómoda y absoluta y curación en plazo breve quedó resuelto con el nuevo arte mecánico-histórico; así lo reconocieron, y con laudatorios dictámenes afirmaron, las Reales Academias de Medicina, a cuyo autor, DON PEDRO RAMON, han tributado elevado homenaje las altas mentes de médicos, y ha merecido augusta felicitación de orden de S. M. el Rey (q. D. g.)
REQUISO: La CAJA RAMON, desde hace 35 años, viene poniendo coto a sufrimientos y funestas contingencias, y para coronar su humanitaria obra, obsequia con el magno descubrimiento relativo-fortificante GRAN CONSOLIDATIVO a los enfermos de hernias (quebraduras), relajaciones, dislocación. Patentado estimulante de cierre hermético y tónico admirable, primero y único reconocido, con elogios, la ciencia, y magistralmente informado por los sabios doctores, Presidente y Consejeros del Real Colegio de Médicos, y se recibirá gratis un folleto instructivo. Carmen, 35, piso 1.º - BARCELONA.
Depositos: CENTRAL: Carmen, 35, 1.º, BARCELONA, a cargo de RAMON (padre). CONSULTORIO: Arrieta, 11, bajo, MADRID, a cargo de RAMON (hijo).

Compañía Transmediterránea
 Servicio fijo y directo para Nueva York por los magníficos vapores **Romeu y Escolano** de reciente construcción y dotados de las mayores comodidades para el pasaje. Salidas fijas todos los días 3 de cada mes, admitiendo carga y solamente pasaje de primera clase.
 Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España con salidas todos los viernes desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Muxel.
 Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje.
 Servicio fijo bimensual para Baleares salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para estos destinos carga y pasaje.
 Servicio fijo bimensual para Barcelona con salidas todos los miércoles y sábados a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.
 Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.
 Línea para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia Grao: Muelle de Poniente, A. Teléfonos números 3.028, 3.253 y 3.068

MÁQUINAS PARLANTES HISPANIA
 Discos y gramófonos al contado y a plazos
 Gran rebaja de precios en los discos de TITTA RUFFO y CARUSO. Se garantizan toda clase de composuras en aparatos.
Arturo March
 Bielle, 11 - Valencia

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALENCIA
ANEMIA
 VINO Y JARABE Deschiens a la Hemoglobina
 Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS.

Phonolas : Harmoniums : Pianos alemanes
 de las mejores marcas
Hupfeld :: Hinkel :: Bechstein
 Plaza de Tetuan, 17, despachos

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO de LAGASSE
 combaten victoriosamente
 Restriados Tos Bronquitis Influenza Gripe Ronqueras Dolores de Garganta
 En todas las Farmacias

GARAGE
 GRANDES LOCALES PARA CERRAR AUTOMOVILES Y CAMIONES
 Pujilaje económico. Excelente confort. - Calle de Cuervo, núm. 4.

No ganará V. jugando a ciegas
 el curar su estreñimiento con purgantes que irritan el intestino y son de efecto pasajero.
LAXEN BUSTO
 es un laxante de acción permanente, que no causa molestias y educa el vientro, acostumbrándolo a funcionar todos los días.

"La Catedral de Valencia"
 Por José Sánchez Sivers
 Cuanto de 816 páginas, 64 láminas sueltas y muchos grabados en el texto, y se vende al precio de QUINCE PESETAS, en la Administración de esta periódico y en todas las librerías.

Buques
 Línea de vapores Ybarra y Compañía.
 Servicio corriente
 El vapor ITALICA saldrá de este puerto el 25 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.
 Desembarcos en Valencia: Muelle de Grao, 2, suntuosidad, y Casa, Muelle Poniente (Caso).

MARMOLES
 GRANDES TALLERES S. ORTIZ
 Especialidad en lapidas MIGUELITE, S. VALENCIA Teléfono 786

"ORBIS", S. A.
 antes BAR-LOCK
 Adm. a
 REMINGTON UNDERWOOD MONARCH SMITHSON ALQUILER DESDE 10 Ptas. MES
 PIDE CATALOGO

Fincas en venta
 Vendose casa rentando el 8 por 100 y otras, en todos los distritos de la capital. Me encargo de la compra-venta de fincas.
 Martí, corredor colegiado.
 Ausias March, 4, entr. 2.º (frente a San Bartolomé) De 9 a 12 y de 3 a 5.

Botellas
 tipo Vichy, Uggles, se compran a puercos contados, se el Depósito central del agua de las Herminas de Calvoet, Gran Via

Almacenes
 Se alquilan magníficos, de nueva construcción.
MUNIZ Y H. DE ALBA
 Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

Materiales
 Se venden de construcción, maderas, cuchillos, etc.
MUNIZ Y H. DE ALBA
 Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

Calificaciones
 Cocinas, salmaderes, carbonos especiales.
MUNIZ Y H. DE ALBA
 Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

Continental
 Bicicletas PANTHER, al contado y a plazos. Mar. 8, Valencia.

Se vende automóvil
 Ellizado, a toda prueba y muy económico, 15-20 H. P., seis asientos, con dos ruedas de recambio, arranque y alumbrado eléctrico, completamente equipado para las dos temporadas.
 Razón: Cochera Mollá, Ciscar, 16.

Comparamos
 cartos para 2.000 kilogramos de fuerza.
MUNIZ Y H. DE ALBA
 Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

Máquina para coser
 Se vende una completamente nueva, doméstica; bobina central. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Continental
 La única que reúne todas las buenas condiciones que debe tener una buena máquina para escribir. Pide catálogo. Ventas al contado y a plazos. ORBIS, S. A. (antes Bar-Lock). Mar. 8, Valencia.

Automóvil
 Se vende uno, marca Renault, fuerza 10 H. P., magnífica y sólida carrocería de forma turismo, todo equipado y en perfecto estado de conservación y a toda prueba. Puede verse reconocerse y probarse en Segorbe, calle de Gimeno Agius, 5.

Máquina de vapor
 Por cambio de fuerza motor se vende una semilla de vapor recalentado, «Wolff», de 20-25 H. P., en muy buen estado. Razón: en esta Administración.

Portería
 Para madre e hija o dos hermanas, con buenas referencias. Razón: Colón, 46.

Viajante
 para la República Argentina admitirá a comisionados de casa propia e importantes. Dirigirse por escrito a don Antonio Lis, San Miguel, 9, cuarta planta.

"SICCOTE"
 PRODUCTO HIDROFUGO. - Mezclado en el mortero, en la proporción de 2 a 3 por 100, suprime las humedades en bóvedas, entrepisos, desagües, bóvedas, literarias, techos, cubas para vino, water, terrazas, casamatas de puentes, pases subterráneos, túneles, diques, trabajos marítimos, cementos armados para evitar las grietas.
 Representante general en España: F. D'YCHET, calle de Sorni, 11, Valencia.

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER
 Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.
 Exigir el Nombre: PELLETIER
 En todas Farmacias

PARA CURAR o ALIVIAR LA TOS
 TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU
 Pídanse en las farmacias
ASMÁTICOS
 usad los CIGARRILLOS, PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

Malestares de Mujer
 Cuando las reglas son irregulares, descoloridas demasiado abundantes. Cuando, al acercarse la época de las menstruaciones, la mujer advierte ciertos malestares característicos: bochornos, vahidos, flojedad, vientre hinchado, cólicos secos, jaquecas, neuralgias, hay que tener cuidado. La sangre está enturbada, embrocada, cargada de impurezas; el organismo está des-arrreglado, y hay que temer todas las complicaciones. Se impone una acción depurativa y modificadora. Ha, que practicar, sin tardanza, curas repetidas de **Depurativo Richelet** que procura a las mujeres reglas normales de duración y de cantidad, reduce el dolor, suprime los flujos blancos, restablece la circulación y protege el organismo contra los accidentes causados por las menstruaciones defectuosas y las transformaciones genitales.
 Cada frasco va acompañado de un folleto explicativo. En todas las buenas farmacias. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayona (Francia).

Plantaciones y siembras de invierno
 ARBOLES FRUTALES. - Gran colección: PERALES, MANZANOS, etc.
 OLIVOS y NARANJOS injertados de clases finas.
 ROSALES, alta copa y bajos variedades extra.
 ARBOLES DE SOMBRA y PINOS.
 SEMILLAS PURAS DE REMOLACHAS FORRAJE-
 RAS: 3 variedades, de producción enorme (respondemos solo de las semillas tomadas directamente a nuestra casa o en la de don José Dasí, Sueca).
 ALFALFA extra, de Alboraya.
 HORTALIZAS y FLORES finas.
 - VENTA EN LA CALLE DEL MAR, 16 -
 Correspondencia a E. VEVRAT Hnos., horticultores
 Camino de Aigrós, 13 - VALENCIA
 (CATALOGO GRATUITO)

Emplastos Allcock
 Marca Aguila.
 (Fundada en 1847).
 El medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.
 Dolores en la Espalda. Los Emplastos Allcock no tienen igual. Fortalecen las Espaldas Débiles de manera incomparable.
 Dolores en el Costado. Los Emplastos Allcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.
 El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicado donde quiera que se sienta dolor.
 Cuando necesitéis una píldora **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)
 Para Estrémimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
 Agente en España - J. URIACH & CA., Barcelona.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO
 Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni sordas calvas
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer
 La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no ensucia el cutis ni ensucia la ropa.
 Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
 Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aliándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
 Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
 Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico.
 conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
 Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
 La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo es basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arteificio.
 Con el uso de esta agua se curan y evitan las pelonas, cae la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca morirá castaño.
 Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
 Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor debe usarse como si fuera bandolina.
 Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si a la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.
 De venta: principales perfumarias y droguerías de España y Portugal.
 En Valencia al por mayor y menor Sres. Hijos de Blas Cuesta, plaza del Mercado.

Publicaciones Bailly-Baillière para 1921

ALMANAQUE BILLY-BAILLIERE Un tomo en 12.º de cerca de 500 páginas, con más de tres millones de letras, veintinueve mapas, más de 1.000 figuras y cubierta lustrada. CONTIENE: Informativos artículos sobre: Historia, Geografía, Música, Bellas Artes, Agricultura, El Universo, Medicina e Higiene, Mecánica, Hogar, Deportes, Ciencias variadas, Juegos y Sports, Literatura, Vida Práctica. Periódica gratuita en la Librería Nacional. PRECIOS: En rústica... 2,00 pta. Encuadernado... 2,50 pta. Provincias, 0,50 más	Agenda de Bufete CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Bancos, Comercio, particulares, etc. Dos ediciones económicas: Madrid: 2,60 y 4,60 pta. Provincias, 0,50 más. Dos ediciones completas: Madrid: 4,25 y 5,50 pta. Provincias, 0,50 más	Agenda Contable LIBRO DE LA COMPAÑIA que contiene 365 entradas y más de 700 rasuras. Explicación de los gastos en los meses diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS: En Madrid, 4,00 pta. En Provincias, 0,50 más.	Agenda de Bolsillo para uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lapiz. PRECIOS: EN MADRID: De dos días... 2,00 pta. De un día... 1,50 pta. Con cartera... 2,50 pta. Provincias, 0,50 más	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE: Secciones especiales para anotar visitas, señas útiles, gastos, ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS: EN MADRID: Sin cartera... 4,25 pta. Con cartera... 5,25 pta. Provincias, 0,50 más
--	--	--	---	--

Pedidos: CASA EDITORIAL BILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11. - MADRID
 Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

¡COMERCIANTE! ¡EXPORTADORES-IMPORTADORES! Consulten el:
Anuario de la América Latina
 (Bailly-Baillière - Riera) EDICIÓN DE 1920-21
 Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.
 Encuadernación en dos tomos de unas 2.700 páginas en junto, contenido más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países. - Sección de anuncios.
PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 70 PESETAS
 FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS
 Editores: **Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.**
 Consejo de Ciento, 240. - BARCELONA - Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Los diarios de misas que mañana viernes 25, se celebrarán en la parroquia de San Juan y San Vicente, en la iglesia de San José (Padres Capuchinos), en el convento de Santo Espíritu del Monte y en la parroquia de Gilel, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Antonio Vilar Ridaura

en cumplimiento del octavo aniversario de su fallecimiento.

Su viuda, hijos, hijo político, nietos, hermanos y hermanos políticos, ruegan a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos piadosos actos, por lo que quedarán reconocidos.

A. M. D. G.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LA DIVORTE

APOLLO :: ESTA NOCHE ESTRENO EN ESPAÑA

EL GRAN PREMIO

OPERETA :: 2 ACTOS

LOPEZ MONIS : RAMON PEÑA : MTR. FAIXÁ

TRINCO: la casa del cine

HOY JUEVES

1.º EL CHICO DEL COLMADO (dos partes) por TOMASIN.

2.º Exo enorme FOX, en cu-tro partes, creación de JEWEL CARMEN.

La muchacha de los ojos grises

3.º ESTRENO de la preciosa comedia de TRISTAN BERNAD

EL DESCONOCIDO

De CREIGHTON HALE y JUNE CAPRI. CE. Dirección de A. CAPELLANI.

4.º CHARLOT GOZA Y AMA, por Fatty y Charlot (estreno).

D. Mingo, 5 45 tarde, sesión extraordinaria (localidades numeradas), se despacha en conformidad.

Pronto estreno en España: LA CASA DE CRISTAL, por la divina MARIA JACOBINI.

Diario de avisos

Herniados

Esta casa es la única que garantiza la conservación absoluta de vuestras hernias, por voluminosas que sean, con la aplicación de los últimos modelos de vendajes elásticos y biguetes de resaca alemán, los cuales serán los métodos a la clase médica, siempre que el cuerpo lo desee.

LA CRUZ BLANCA, P. MARIANO BENLLIURE, 5 (merced de las Flores).

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana, viernes, en la real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, monasterio de Belén, conventos de San Cristóbal (Canongas), de la Trinidad, Reparadoras, Adoratrices, San José y Santa Teresa, Asilo de Pobres Desamparados (Hermanitas de los Pobres), serán a intención y en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Ricardo Morfín Payró

que falleció el 25 de febrero de 1889

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos y nietos, ruegan a sus parientes y amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a alguno de dichos piadosos actos, por lo que les quedarán agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Olivos

Grandes plantales, clases variadísimas, resistentes al frío y muy pronta producción. Pedidos, a Vicente Lloréns, Judea, 15 y 17. Villamarchante.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 tarde y 9 45 noche.—Funciones por el famoso Ilustre Cav. A. Mafiori.

RUZAPA.—A las 9 30 noche.—Beneficio de la noble Ilgera María Mathou.—Molinos de viento.—En Sevilla está el amor.—R. Manza de la Opera Bigolotto.—Las delicias de Capua.

APOLLO.—A las 9 45 noche.—Los diez sapos.—El Gran Premio (estreno).

ESLAVA.—A las 6 tarde.—El cuento del abuelito.—Camino adelante.

A las 9 45 noche.—Así predicaba Diego.

OLYMPIA.—Sesión continua de cine desde las 5 tarde a 12 noche.

TRINCO.—Sesión única de cine desde las 4 30 de la tarde hasta las 12 30 de la noche.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine desde las 4 30 tarde a 12 30 noche.—La conquista de la abuelita.—La madrina de guerra.

CINE SOROLLA.—Sesión continua de cine de 4 03 tarde a 12 30 noche.

CINE VICTORIA (calle San Vicente).—Sesión continua de cine de 4 30 tarde a 12 30 noche.

OTTO MEDEM & CIA.

DEPOSITO DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Representantes del

SINDICATO DE POTASAS DE BERLIN

Cloruro de Potasa :: Sulfato de Potasa :: Kalinita ::

IMPORTACION DIRECTA DE

Nitrato de Sosa de Chile

Nitrato de Cal de Noruega

Sulfato de Amoníaco de Alemania

Despacho: Calle de Martínez Cubells, núm. 8

PERBORATO SÓDICO

D. CUESTA

El mejor antiséptico para la BOCA, las HERIDAS y para la HIGIENE INTIMA. Con el contenido de un bote se obtienen CUATRO LITROS de AGUA OXIGENADA.

FARMACIA SAN ANTONIO

Merced, 70.—Valencia

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 23:

Distrito del Mar

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Teresa Palau Casanova, de 39 años, Mar, 27, de caquexia carcinomatosa.—María Llopis Roig, de 72 años, Nave, 27, de bronconeumonía.—Basilio Solá Maneroni, de 49 años, Barcelona, 10, de cardiopatía gipal.—Vicenta Pérez Coll, de 65 años, Victoria, 9, de asistolia.

Distrito del Mercado

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2. Defunciones: Salvador Marqués Mena, de 74 años, Relaj Viejo, 9, de neumonía.—Francisco Benadés Sanchis, de 82 años, Buenos Aires, 5, de debilidad senil.—Salvador Arnal Gineno de 70 años, Zaragoza, 16, de esclerosis cerebral.—Elena Viaplana Trellis, de 64 años, Cádiz, 41, de asistolia.—Inés Aleixandre Soler, de 43 años, P. Soler, de cáncer de útero.

Distrito San Vicente

Matrimonios: Francisco Benavent con Concepción Martínez.

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2. Defunciones: Salvador Lis Cortés, de 69 años, Hospital provincial, de enteritis.—Ulpiano Martínez Alonso, de 57 años, Hospital provincial, de hernia estrangulada.—Eduardo Escalante Foo, de 63 años, Conquista, 5, de uremia.—Manuel Velasco Pinedo, de 69 años, Espinosa, 12, de arterio-esclerosis.—Isabel Senisola Faus, de 59 años, Mancomunidad provincial, de infección paldica.

Distrito de Serranos

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 1. Defunciones: María Navarro García, de 65 años, Montañana, 6, de arterio-esclerosis.—Alejo Bofino Orive, de 61 años, San Miguel de los Reyes, de mal de Pott.—Ricardo Núñez Marco, de 21 años, San Juan de la Cruz, 20, de tuberculosis pulmonar.—María Alejandro Martínez, de 43 años, Fos, 19, de miocarditis aguda.—José Rosell Llavayra, de 80 años, Corona, 26, de caquexia senil.

Total: matrimonios, 1; nacimientos, 15; defunciones, 19.

Las "Acciones de trabajo"

No es frecuente que las Corporaciones científicas se ocupen de asuntos prácticos, sino que tienden a la especulación doctrinal a la investigación abstracta, a temas que no viven en la realidad del momento. Parece como si estas realidades, sobre todo en la vida política, significasen pasión, y en cambio, los hombres de ciencia huiesen de ese contacto pasional. Ahora don Severino Aznar—a quien personalmente no trato—ha sentido la necesidad de apartarse de esa regla, y ha hecho, con ocasión de su ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, un discurso, un tema esencialmente práctico de actualidad palpitante que toca en las entrañas del problema social. Ese tema es "La abolición del salario".

El señor Aznar es un hombre recto. Templado en la adversidad, tuvo que forjarse desde muy niño temperamento de luchador,

como poseo además, un criterio cristiano, una ciencia profundamente religiosa, no extraño que se encuentre en sus concepciones una dirección rectilínea, una seguridad asombrosa. En ese discurso se impregnaba tal carácter.

El problema más fundamental de la época moderna es el social, y dentro de éste, por lo que se relaciona con lo económico y lo político, es el de lograr una relación de concordia entre el capital y el trabajo tales que consistan en el aumento de la producción. A eso va el señor Aznar; cree lo que el sistema de abolición del salario, que tiene dos etapas: 1.ª La del "acortamiento del trabajo"; y 2.ª La de Cooperativas de producción. Por ser quien es el señor Aznar, hombre preparado, cerebral fuerte, y además representativo, en cuando es presidente del Grupo de Democracia Cristiana, su tesis merece examen preferente.

La tesis fundamental del señor Aznar la encontramos en estos conceptos: "La sociedad contemporánea necesita hoy, más que nunca, paz y paz; para tener paz, necesita producir mucho y bien; para tener paz, necesita distribuir justamente, y poner fin a la lucha de clases. Pero ¿cómo conseguir eso?"

Parece que sería un gran recurso eficaz para intensificar la producción, de una parte, afinar su técnica; de otra, organizarla de tal modo que todos sus agentes tuviesen interés en producir mucho y bien.

El proceso productivo se funda hoy sobre el régimen del salario.

Ese régimen no es la clave buscada; el asalariado, tiene interés en aumentar su salario, pero no la producción; tiene interés en disminuirla, cuando quiere servir a su conveniencia personal, atenuando el desgaste orgánico que su trabajo le produce; cuando quiere ayudar a sus compañeros de profesión, disminuyendo las ganancias de paro; cuando quiere colaborar a su ideal revolucionario, hiriendo al capitalista en el corazón de su empresa.

Las masas obreras no creen que escomodar trabajo contratado sea tan solo como escomodar relojes; hay masas considerables para las cuales ese escomodo les da ser infracción de su deber ético es un servicio prestado a la solidaridad de clase y al ideal.

¿Qué interés puede tener el asalariado en intensificar la producción si no ha de ser para él? Podría tenerlo si a mayor producción tuviera mayor salario; pero los economistas le han anunciado, que no aumenta el salario cuando se produce más, sino al revés, se produce más cuando se aumentan los salarios, y, por tanto, la coquedad, consumidora de la gran masa. Tendrá interés en aumentar la cantidad de su trabajo cuando, de no hacerlo, peligrare la seguridad de su salario; pero si esa seguridad está garantizada por la ley o por su organización sindical, ya ese interés se desvanecerá.

Existen varios sistemas para despertar y mantener el interés del obrero, y el señor Aznar reconoce su existencia. Participación de beneficios, primas a la producción, salario regulado por las horas de trabajo o por la materia producida... Nada de eso conviene al nuevo académico de Ciencias Morales. Para él solo hay una cosa eficaz: la acción del trabajo.

La acción de ésta es elocuente. En la agricultura se puede convertir fácilmente el asalariado en propietario; con parcelar la propiedad, y utilizar ampliamente una facultad de expropiación ya está logrado. En la industria no puede hacerse eso. Pero si se da a los obreros acciones de trabajo se les asocia a la gestión de las empresas, y se les va entregando los negocios sin desplazar el capital, sino prelo un justo reembolso. Seguir al señor Aznar a través de las páginas de su discurso, obligaría casi a reproducir éste. Distinguen tres tipos de accionariado del trabajo.

Primer grupo.—Son dos sistemas según los cuales los obreros adquieren las acciones de trabajo comprándolas con su ahorro personal, con un descuento de sus salarios o con horas extraordinarias que se pagan independientemente del sueldo, y solo con acciones. En el grupo figura el sistema Bidet, consistente en dividir el capital de toda empresa en cinco partes, y una de ellas en acciones nominativas de 25 francos, que son suscritas por el Consejo de Administración, y luego se van cediendo al personal obrero. Al mismo grupo pertenece el sistema del Padre Gaya, de la Compañía de Jesús, en el que las acciones de trabajo—él las llama cooperaciones—no están a las pérdidas, pero si a los beneficios, y no dan derecho a intervenir en la gestión del negocio ni a ocupar altos cargos de gerencia.

Segundo grupo.—En él se comprenden todos los sistemas, según los cuales los obreros adquieren las acciones comprándolas con su participación en los beneficios de la empresa. Figuran en este grupo, la "Co-partnership" inglesa, que consiste en asociar el obrero a los capitalistas, para que aquel tenga participación en los beneficios y dividendos del capital; el sistema Pottier, consistente en que la participación de beneficios la reciben los obreros en forma de acciones de trabajo; el sistema Perissé, que asigna un beneficio fijo al capital, y el resto lo reparte adjudicando un 25 por 100 al capital, un 12 por 100 a los accionistas; el sistema Godart, según el cual la vigésima parte de beneficios se dedica a la amortización de capital, y cada acción de capital amortizado da origen a dos acciones de depósito, una que se entrega al tenedor de la acción-capital amortizado, y otra a la Caja Nacional de Crédito del Trabajo; y el sistema Mide, que consiste en ir amortizando acciones de capital y reemplazándolas con acciones de trabajo.

Tercer grupo.—Comprende los sistemas según los cuales los obreros deben adquirir las acciones de trabajo no comprándolas con su ahorro, con descuentos en sus salarios o trabajando horas extraordinarias, ni tampoco con su participación en los beneficios, sino sin esfuerzo previo alguno, tan pronto como se incoa el contrato de sociedad entre las empresas y sus obreros, o cuando el obrero lleva trabajando un cierto tiempo, a título gratuito, o como signo de aprobación industrial. A este grupo pertenece la ley francesa de 1915, que establece la creación de acciones del trabajo junto a las acciones del capital, siendo aquellas propiedad colectiva del personal asalariado, e inscribiéndose a nombre de una sociedad comercial cooperativa de mano de obra, que es la que recibe los dividendos y los reparte, conforme a sus Estatutos y a las deliberaciones de sus Asambleas generales.

Con ninguno de estos sistemas se manifiesta de completo acuerdo el señor Aznar,

y esboza uno basado en estas líneas generales. El beneficio se repartía en partes iguales entre el capital y el trabajo; la parte alcohola que a cada trabajador haya correspondido ingresa en la Caja de la empresa, y cuando un asalariado llega a tener por valor de una acción de capital, ésta se amortiza, y se la sustituye por una de trabajo, que se entrega a dicho asalariado, teniendo una y otra clase de acciones exactamente los mismos derechos. Además, el señor Aznar entiende que esto debe de ser obligatorio, si bien con una obligatoriedad gradual, y así habremos llegado a la abolición del salario.

Observará el lector que el tema es sugestivo, que admite discusiones amplias y controversias empeñadas, y que se inscribe en unos altos ideales de justicia distributiva y de paz social. Pero convenido todo esto, cabe preguntar: ¿es práctico el sistema con esos caracteres de generalidad?

Empiezo por confesar que desconfío de todo lo general y obligatorio en materia social. Creo que ésta es tan compleja, tan variada, y que hay en ella su parte psicológica tan atendida, que no creo pueda legislarse en esa forma que el señor Aznar quiere, y que no se limita en la aspiración de la Democracia Cristiana a lo nacional, sino que salva fronteras, buscando la legislación internacional del trabajo. Pero, además, es evidente que en todo el problema social se busca la satisfacción del obrero, mucho más cuando se trata de aumentar la producción, y desgraciadamente, las masas obreras están imbuidas hoy de tales ideas, que no ya las acciones del trabajo, sino la participación de beneficios, que son algo más real y tangible, están siendo rechazadas más energicamente por los obreros y por los patronos.

En estas mismas columnas he hablado ya, y conviene repetirlo, de lo ocurrido en los ferrocarriles franceses. Al establecer la solidaridad financiera de redes, M. Loucheur comprendió que era necesario estimular el servicio, y estableció primas de gestión, de las cuales se entregaba la tercera parte a los directores de la empresa y las dos terceras partes restantes a los empleados. M. Loucheur, ahora ministro de las Regiones Liberadas, pero que entonces no ocupaba cargo alguno, dijo que era preferible al sistema de "acciones de trabajo", y a él se fue. Pues bien: las primeras y más energéticas protestas fueron de los agentes ferroviarios, que no querían se les tratase como menores, intendiéndole, sino que profesaban la participación directa y simple de la prima que los correspondiera.

El sistema de "acciones de trabajo" es un sistema socialista y revolucionario, porque para que los obreros lo aceptasen sería preciso que el número de aquellas acciones fuera limitado, y en su caso, llegaría un momento en que el capital de toda empresa quedase expropiado, e iríamos creando órganos fuertes, poderosos, capaces de medirse con el propio Estado, y que serían sin expresión de la dictadura del obrero mundial.

Al contestar al señor Aznar el señor López Núñez, afiliado también al grupo de Democracia cristiana, habla de la miopía mental de los que no divisan el porvenir. Me confieso miopé. Creo que las primas a la producción, la participación de los beneficios, las acciones de trabajo, todo es bueno; pero todo es oportunista. A la grande y a la pequeña industria no se la puede tratar de la misma manera; a los obreros de todos los negocios, tampoco. Crear un sistema y darlo por ley, es absurdo y desorganizador. Pero ¿no estamos viendo lo ocurrido con la jornada de ocho horas, que está quedando anticuada antes de ser aplicada y esclarecida?

MARIANO MARFIL

De ayer a hoy

Hace unos años, cuando comenzó a hablarse en los círculos femeninos de la necesidad de sindical, de agrupar a la mujer obrera, le dale fuerza mediante la unión para romper la cadena que la cercaba de explotación, de injusticias, de abusos, y para enjugar tantas lágrimas de dramáticas y pobres mujeres obligadas a aceptar contratos onerosos porque el hambre las sometía al yugo de los explotadores, la mayoría de las personas que oyeron ese clamor, tímido en sus principios, que no se atrevía a expresarse con fuerza, a cuantos expresaban un verdadero estupeor, se ponían un hecho que se ignoraba por lo general, a cuantos presentaron el cuadro pintado con negros colores, menos negros, sin embargo, que lo era la realidad.

Se sustituyó por muchos la palabra, adjetivo "socialista"; se creyó que las que se lanzaban a romper ese cerco que parecía imposible de deshacer, tan duro lo había hecho la costumbre, eran llusas, eran unas equivocadas, eran un tanto perturbadoras del orden social.

¿Qué era eso de Sindicatos?, ¿qué falta les hacía a las obreras el agruparse, el defenderse?, ¿qué necesidad había de crear esas obras nuevas, que si tenían mucho de caridad, tenían otro tanto de justicia, justicia que estaba en este terreno completamente relegada al olvido? Los primeros pasos que dimos fueron. Las primeras fundaciones para la defensa profesional de la obrera con qué dificultad tropezaron, con qué pequeñez y pobreza se establecieron. Eran grupos; eran unos pocos granos de roostza que se han esparcido por la patria en espera de que se fructificasen. Ni las señoras entendían el Sindicato, ni las obreras se daban cuenta de la ventaja indiscutible que les representaba. Es más; a no pocos inspiraba recelos, sospechas, temores, desprovistos, claro está, de fundamento; la obra de la sindicación obrera femenina. Y culpa de estos miedos y de esta indiferencia es la de que los Sindicatos católicos de obreras no hayan progresado todo lo que debieran, y estén no pocas mujeres en los Sindicatos de la Casa del Pueblo.

Hoy... la situación ha variado mucho. Los "Sindicatos católicos" están hasta de moda... No son bromas, es la verdad. Muchas de las maestras, enemigas acérrimas de los Sindicatos, piden casi de rodillas que sus obreras estén sindicadas bajo la bandera que, si defiende la justicia, no preconiza jamás el odio ni admite la violencia.

El elemento "señora" se muestra, en su mayoría, partidario de los Sindicatos, y entrado después de la propaganda que para conseguirlo se hizo, de la urgencia del caso y de la necesidad de evitar que a la obrera se la lleven al campo sindicalista revolucionario, trabaja y ayuda en el mayor y más rápido crecimiento de la

Comias y Traducciones

Las hace pronto y bien

Trust Mecanografico, Paz, 17; teléfono 949



EL MEJOR JABON

ESPUMOSO Y ABSOLUTAMENTE PURO, PARA LAVAR ROPAS Y USOS DOMESTICOS

Pídese en todas partes

obra de la sindicación. "La Acción Católica de la mujer", por ejemplo, tiene como finalidad muy esencial la de proteger y apoyar la causa de la mujer trabajadora, siendo ya muy dignos de mención los hechos que responden a esa finalidad, y habiéndose logrado con ella la aproximación de las clases sociales, tan distanciadas en los momentos actuales por doctrinas funestas.

Aún podemos decir más... El Consejo asesor de la Federación de Sindicatos femeninos de la Inmaculada, de Madrid, en unión con "La Acción Católica de la mujer", ha organizado un ciclo de conferencias con el fin de allegar recursos para mejorar desarrollar la acción sindical femenina católica... Y han aceptado dar conferencias que comenzarán el sábado, 19, en el teatro de la Princesa, personalidades como los señores Ossorio y Gallardo, la Cierva, Vázquez Mella, el Padre Bruno Iloas, el pelado de Plasencia, el magister de Zamora y doña Blanca de los Ríos, todos los cuales no han vacilado en prestar su valiosísimo concurso para el éxito de una obra como la de los Sindicatos femeninos. La prensa madrileña está ayudando eficazmente al plan, y Sus Majestades y Altezas Reales han aceptado la invitación de cooperar con su asistencia a la brillantez de la campaña en favor de la causa y defensa de la mujer que gana su vida en el jornal.

¿Qué demuestra todo esto? Que los partidarios de los Sindicatos han triunfado... Que el grano de mostaza se ha hecho árbol gigantesco... que la semilla ha fructificado, a pesar de "fríos de indiferencias, de obstáculos de oposición" por parte de los que debieron ser desde el principio la urgencia y el remedio que contra los males sociales suponían los Sindicatos católicos. Felicitemos de ello... pero no nos guardamos sobre nuestros laureles. Se ha hecho mucho... No se ha hecho bastante... Hay que sembrar más y más, y hay que fomentar las agrupaciones católicas por todos los medios que nos sean posibles... Es éste, y lo dije varias veces, el feminismo más simpático y atrayente que podemos ejercer.

MARIA DE ECHARRI

La Fertilidad y el análisis químico en el terreno

Es muy corriente la tendencia de acomodar o desear las cosas por costumbre. Esto, más frecuentemente sucede en asuntos de ciencia. Muchos son en absoluto contrarios a la ciencia, lo cual frecuentemente se debe a nuestra ignorancia de ella; desechamos todo aquello que se dice está basado en la ciencia, y si, por el contrario, también por mala aplicación o ignorancia científica, somos partidarios de la ciencia, tenemos tendencias a aplicarla a todos los asuntos, ya sea o no adecuada a ello. Ciencia, después de todo, no es sino sentido común, basado en las observaciones de ciertos fenómenos o resultados que no son sino naturales, y si conservamos este sentido, combinando la ciencia con el sentido común, nos mereceremos en menos dificultades, y nuestras estimaciones serán más acertadas.

Esto es, en una palabra, lo que ha sucedido en la referencia a los análisis químicos de las tierras. Cuando se principió a aplicar la ciencia a nuestras rutinas agrícolas, después de algunas demostraciones irrefutables, hubo personas que aceptaron la ciencia es absolutamente necesaria en la agricultura. Esta aceptación fue perfectamente acertada, puesto que hemos convenido en que la ciencia es solamente sentido común. Sin embargo, es muy posible irse al límite, como muchos de nosotros hemos hecho.

Ha habido personas, sin embargo, que no han aceptado las teorías científicas, simplemente porque tienen que ver con la ciencia. Esas personas son refractarias a la ciencia, solamente porque es ciencia y porque, según su opinión, no han tenido necesidad de ella para obtener buenos resultados. De nuevo, solo nos basta recordar que hemos partido desde la aceptación de que la ciencia es solamente sentido común, para comprender que tan erróneos son estas ideas.

Tratándose de análisis químicos de tierras, hay personas que, como tienen que ver con la ciencia química, han dado la mayor importancia a ella. Hay quien ha dicho que el análisis químico de la tierra es el único medio para conocer el estado de pobreza o riqueza en que la tierra se encuentra. Estas personas solamente se han ido al límite. Es muy claro que por medio de un análisis químico se pueden saber cuáles son los elementos componentes de un cuerpo, frecuentemente a tal exactitud, que llegamos fácilmente a conclusiones muy acertadas. Sin embargo, el mero conocimiento de los elementos que componen la tierra no nos es de utilidad alguna. Debemos saber cuáles son los elementos en que estos elementos están combinados, y debemos tener conocimiento de la solubilidad de esos cuerpos compuestos; pues solamente la parte soluble es la que puede ser asimilada por las plantas.

Per fortuna, el nitrógeno es un elemento fácilmente combinable, y en la mayoría de sus combinaciones es soluble al agua, en cuyo estado puede ser asimilado por las plantas. Sin embargo, por desgracia esto no sucede con la potasa, el fósforo y otros elementos. Podríamos tener una tierra riquísima en potasa, y sin embargo, por los resultados obtenidos con tal tierra, encontrar que la potasa no puede ser asimilada por las plantas solamente, debido a que este elemento no se encuentra combinado en tal forma, que sea soluble, y pueda ser, por lo tanto, absorbido por las raíces de las plantas.

Lo mismo ocurre con fertilizantes químicos comerciales. Frecuentemente tenemos que un fertilizante está garantizado con tener cierto tanto por ciento de nitrógeno, cierto tanto por ciento de fósforo, y cierta proporción de potasa. Estos datos, son absolutamente inútiles. Antes de comprar un fertilizante químico o comercial, debemos exigir que se nos diga en que forma, de que proviene cada elemento que compramos como fertilizante y en que proporción es asimilado.

Para las tierras, valgamos de nuestro sentido común. Observemos si las plantas tienen un color verde, pálido o amarillento, cuando de acuerdo con otras condiciones, suponiendo deben estar en buena salud; éste es el primer indicio de la falta de nitrógeno en la tierra. Observemos si, a pesar del vigor de las plantas, buen color, etc., éstas son incapaces de producir suficiente grano o semilla; éste es otro de los indicios de la falta de fósforo en la tierra. Observemos si, a pesar del buen color de las plantas, no crecen o producen tallos débiles y raquíticos; veamos si la parte celulosa o fibrosa de las plantas es raquítica; esto puede notarse más fácilmente en los granos, porque los tallos de las plantas se doblan y quiebran, por falta de resistencia; esto, frecuentemente, se debe a la falta de potasa.

Otros fenómenos pueden modificar estas teorías, y esta es la razón, por la cual no hemos eliminado la palabra "probablemente", pero dicha palabra quiere decir que en la mayoría de casos eso es lo que ocurre.

En algunos casos es conveniente analizar químicamente la tierra, pero no recurramos al análisis químico como la única manera de saberlo. Usemos nuestro sentido común, y si así no podemos encontrar lo que falta a nuestras tierras, recurramos a un perito, para estar seguros de que el análisis químico es el único medio.

Sección financiera

BOLSA DE MADRID

	22	23
Deuda Interior 4 %	71.75	70.60
Exterior 4 %	82.50	83.50
Amortizable 5 %	83.00	83.75
Acciones Banco de España	360.00	360.00
Idem Banco Hispano-Americano	340.00	340.00
Idem Banco Español Río Plata	79.00	75.00
Idem Banco de Fomento	36.00	38.00
Idem Azucareras ordinarias	44.00	47.00
Idem Azucareras preferentes	36.00	38.00
Oblig. Norte España 1.ª serie	57.00	57.00
Idem Andaluces Bobadilla 1/2 %		

CAMBIOS

Francos	1.35	1.35
Libras	27.85	27.88
Dólares	7.12	
Marcos	25.85	25.80
Francos Suizos	1.95	1.95

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Ferrocarril Gremse	17.70	17.60
Idem ferrocarril Alicante	57.00	57.50
Idem ferrocarril Norte	88.00	85.50
Idem ferrocarriles Andaluces	49.00	43.85
Idem Transmediterránea		
Idem Coloniales		
Idem Banco de Barcelona	75.00	70.00
Idem Ayuntamiento Barcelona		75.00
Idem 1/2 % de 1914		74.00
Idem 1/2 % de 1915		
Idem Mancomunidad 1/2 %	70.25	70.60
Idem Almansa especiales 4 %		71.00
Idem Huesca 4 %	71.50	

CAMBIOS

Francos	52.05	52.00
Libras	27.83	27.90

BOLSA DE PARIS

Renta Francesa 3 %	58.40	58.10
Idem 4 % 1914	68.60	68.60
Idem 5 % 1914	83.95	83.90
Idem 5 % 1915	97.78	97.75
Turca 4 %		
Acciones Crédit Lyonnais	1460.00	1460.00
Idem Unión y Fénix Español	710.00	710.00
Idem Río-Tinto	140.00	135.00
Idem Tharsis	145.00	145.00
Idem De Beers		
Idem Pinarroya	935.00	940.00
Oblig. Buenos-Aires 4 1/2 % 1914	320.00	335.00
Idem Buenos-Aires 4 1/2 % 1915	320.00	335.00
Idem Provincia Tucumán 5 %	513.00	500.00
Idem Provincia Mendoza 5 %	440.00	450.00

OTROS CAMBIOS DE MADRID

Tabacaleras, 268.50.

Amortizable 4 por 100, 89.00.

Nortes, 279.00.

Alicantes, 285.00.

Bonos Banco de España, 282.00.

Españoles portugueses, 0.78.

OTROS CAMBIOS DE BARCELONA

Libras, 26.00.

Marcos, 12.10.

Coronas austríacas, 1.80.

Amansas adheridas, 58.00.

CAMBIOS OFICIALES DEL COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA

Francos, 52.20.
Francos belgas, 54.50.
Francos suizos, 119.50.
Libras, 26.40.
Libras, 28.90.
Dólares, 7.14.
Marcos, 12.30.

Boletines de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las enfermedades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secreta y de la piel, nervioso, Medicina y Cirugía en general.

GOBERNADOR VIEJO, NUM. 10, BAJO

