

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
TRIMESTRE

En la región valenciana, 480 ptas.
En el resto de España, 560
Extarjores: 1111 1939

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVERES EN 31 DE ENERO DE 1866

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MAR, 29

AFARVADO DE CORREOS 189

TELEFONO 17

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Don Salvador Estela Gómez
Médico

que falleció en Catarroja el día 8 de noviembre de 1918

Sus padres y hermanos participan a sus parientes y amigos que mañana, a las nueve y media de la misma, en cumplimiento del primer aniversario de su fallecimiento, y a intención de su alma, se celebrará el funeral y todas las misas de dicho día en la iglesia parroquial de San Miguel de Catarroja, suplicándoles la asistencia, de lo que quedarán altamente agradecidos.

CASA - GARCIA

Fotografía artística de
S. Pascual Boldú
P. Emilio Castelar, 10

Se invita a los antiguos clientes y al público en general, a que visiten la nueva instalación eléctrica, donde se obtienen preciosas fotografías a precios muy económicos.

NOBITOS DEL DÍA

Aunque no ha variado la situación del conflicto de Barcelona, parecen advertirse corrientes de una solución conciliatoria, a base de que desapareciera la tiranía que se venía ejerciendo en fábricas y talleres por los Sindicatos, y contando con que el gobierno atiende debidamente a sus deberes impidiendo todos aquellos actos que hacían insostenible la vida industrial y que caen dentro de la esfera del Código Penal.

El lock-out continúa siendo completo. Aquellas impresiones del gobierno tan interesado en el fracaso del acuerdo adoptado por la Federación de patronos, sin pensar que dicho fracaso llevaba consigo la ruina de numerosas industrias, no se ha confirmado. Los patronos continúan firmes en su resolución; no persiguen imponer su tiranía y esclavizar a la clase obrera; lo que desean es que vuelva el trabajo a sus establecimientos en condiciones de que éstos puedan atender a las necesidades y reinando la más completa armonía entre la mano de obra y el capital. Y en este deseo ha de tener la ayuda de la opinión pública.

El señor conde de Romanones pronunció ya su anunciado discurso en el banquete organizado por sus amigos.

El antiguo jefe del partido liberal no ha expuesto ningún programa político. Como dijo muy bien, la veridónica marcha del mundo no permite la concreción de programas, sujetos a continuas modificaciones a cada instante. Se redujo a hablar largamente sobre su estancia en el Poder, durante el último período de mando, para poner en evidencia que aquellos temperamentos de templanza, ante el problema social, que caracterizaron su gestión gubernativa, no han sido modificados, pudiéndose añadir por nuestra cuenta, que no solo no han sido modificados, sino que parecen con mucha más aptitud desarrollada por el gabinete que preside don Joaquín Sánchez de Toca. En esta parte de su discurso, el orador hizo hincapié que, a pesar de su templanza, mantuvo siempre el principio de autoridad, y el prestigio del Poder público. No sabemos si al decir esto quiso censurar la labor realizada por el actual gobierno, del cual no se muestra entusiasmado, pues a pesar de que ofreció apoyo para la aprobación de los presupuestos, no hizo promesa alguna de prestarle ninguna otra clase de ayuda.

Puntos importantes del discurso del señor conde de Romanones han sido los referentes a la situación de España en la política internacional y al pleito que se viene ventilando sobre nuestro porvenir en Marruecos. Respecto al primer punto, el jefe del partido liberal se muestra decidido partidario de los aliados, aun cuando considera que esta cuestión se halla relacionada con el problema de los tratados comerciales, asunto de una gran trascendencia para el porvenir de España.

En cuanto a la cuestión de Marruecos, de gran importancia en labios del señor conde de Romanones, por haber sido el heraldo de nuestro augusto Soberano en su reciente viaje a París y Londres, el señor conde de Romanones se mostró optimista, si bien dejó advertir que no se halla resuelto todavía, ni mucho menos, el asunto de Tánger, sobre cuya plaza los franceses sienten verdaderas ansias de dominación.

En todo el discurso del mencionado hombre público, se observa un alentador optimismo acerca de la próspera situación de España y sobre sus destinos futuros.

Política de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, autismo, intestinos, enfermedades de la mujer y niños secos y de la piel, nervioso, Medicina y Cirugía en general.

GOBERNADOR VIEJO, NUM. 14, BAJO

El lock-out en Barcelona

Un manifiesto de los patronos

La Federación Patronal de Barcelona ha publicado un Manifiesto, que reproducimos hoy a las necesidades de los patronos.

El Manifiesto comienza con las condiciones que los patronos establecen para levantar el lock-out, y que ya conocen nuestros lectores por haberlos transmitido el telégrafo. Luego dice lo que vamos a transcribir.

"Si el gobierno se presta a ser juguete de las veleidades y arugas de los directores del sindicalismo, los patronos no podemos consentir una nueva falacia, aun cuando ésta se presente tan incitante y tentadora como es la transcrita proposición. Que la opinión pública se percate de ello. Ante una solución sincera y justa, llena de realidades, nosotros defendemos la actitud adoptada y a la que únicamente accedimos como supremo recurso. Pero frente al torzonzo espectacular que en nuestra ciudad está ofreciendo un reducido grupo de perturbadores que, amparados y protegidos por las claudicaciones del Poder público, se han erigido en caprichoso árbitro de los destinos de nuestra industria, hemos de oponer energicamente el firme bloque de nuestra unión inquebrantable contra la que han de estrellarse la estulticia de nuestros gobernantes y la ponzoña corrosiva del sindicalismo terrorista.

La solvencia de los sindicalistas

A confirmar nuestra desconfianza y recelo en la solvencia moral de los representantes obreros ha venido el Manifiesto publicado con fecha de hoy por todos los Sindicatos que actúan en Barcelona. Después de dirigir sus ataques al gobierno, el presidente del capítulo de agravios contra el mismo, dedica lugar preferente a la Federación Patronal y el segundo Congreso, celebrado durante el transcurso de la semana última. Nos suponen partícipes en una conjura para llevar al Poder a determinado exministro de la Guerra a nosotros, que repudiamos como a todos los demás, absolutamente con todos los elementos políticos que han venido desgobernando a España; que hemos condenado la actuación de los diversos sectores de la burda farsa parlamentaria y que hemos roto toda clase de relación con los de un campo y los de otro, porque a todos los uno el denominador común de la hipocresía. No ven los que nos acusan que con su agresiva actitud secundan determinadas maniobras políticas, organizadas para imponer un jefe, hijo de una confabulación que ahora desde la presidencia del Consejo de ministros al salón de juntas de la Casa del Pueblo de Madrid.

Achacando al segundo Congreso Patronal la ausencia de grupos de industrias, cuando la inmensa mayoría de los cuatro mil quinientos asistentes lo fueron como representantes de colectividades patronales, representantes de toda clase de industrias, desde nuestra pequeña mental y a ello los avemos modestamente, porque sin duda los cerebros privilegiados se albergan en los que no tienen más norma de actuación que un puñal homicida o una bomba destructora, y a ellos cabe el incontestable mérito de toda la desorganización fatal que la industria padece; nos tachan de falta de ecuanimidad, cuando proceden a la destrucción de los elementos de la producción en beneficio precisamente del obrero, rompiendo antiguas normas y procedimientos de legítimos y de hambre; nos acusan, finalmente, de ser exigua la representación patronal que actuó al Congreso, y esa objeción no nos deja perplejo, porque, ¿qué representación nos deja perplejo, que en los cuarenta mil que se congregaron en Barcelona? ¿Qué carácter tenían los millares de adhesiones recibidas de otras tantas corporaciones patronales?

Tergiversando la verdad

A lo expuesto no se nos ocurre sino pensar que cuando del propio convencimiento se alejan la razón y la justicia, se recurre fácilmente al artificio con que distraer los más brutales errores y el desprecio que causa el éxito moral y material del enemigo. Esos son los medios de que se valen los Sindicatos al examinar la labor del Congreso, faltando a subidas a la verdad con la afirmación de que fue negada la participación del obrero en los beneficios de las empresas, cuando en aquellos cerebros privilegiados a no ser que aquellos términos castellanos que se conciben las conclusiones del Congreso; al suponerlo el deliberado intento de oponernos a la evolución de los tiempos presentes, cuando hemos abierto un ancho cauce a ideas nuevas y adoptamos modernas atrevimientos todavía, por su modernismo atrevidos, en los países que marchan a la vanguardia del progreso y de la civilización; al acusarnos de pretender una tutoría en los Sindicatos, cuando pedimos tan solo garantías y responsabilidades a sus directores anónimos, con exclusión de la intervención del Estado; al recriminar nuestra aversión hacia el Jurado, cuando el desprecio de esa institución, aboga todo aliento de esperanza en sus frutos, aboga todo aliento de esperanza en sus frutos. Este pesimismo Manifiesto nos reservaba jo-

cosas revelaciones. A los monstruos de ayer nos convierte en niños mal educados, contra los que emplean, sin embargo, el asesinato y toda suerte de vejámenes y extremadas medidas; se pretende que el lock-out obedece a maniobras inconfesables y apetitos de mala fé, y olvidan toda la responsabilidad en que incurrieron con su actitud y su informalidad, causa y origen de esa medida excepcionalmente grave; y nos achacan halagos militaristas, cuando ni uno solo de nuestros actos nos permite tan burda afirmación, pues incluso el último acto del Congreso, la visita colectiva al capitán general, fue un acto de cortesía, debido (lo repetimos ahora) a la por todos los países, en todos los tiempos y en toda ocasión reconocida y proclamada como la más alta y genuina representación del orden y de la disciplina.

Para evitar conflictos

Para terminar este alegato, que contra nuestra voluntad ha adquirido desusada extensión, fijamos nuestra mirada en ese alarde de serenidad, conciencia, responsabilidad y prudencia con que de modo tan pintoresco finalizó el Manifiesto comentado, y preguntamos perplejos y asombrados: ¿Dónde se hallan esas virtudes? ¿Dónde se desahucen esos métodos? ¿En la propaganda amariguante y destructora que viene realizando los Sindicatos por todas las provincias españolas? ¿En el planteamiento de gravísimos conflictos que tienen perturbada la normalidad? ¿En la repetición sistemática de los crímenes sociales?

Creemos haber puntualizado con minuciosa esmeritud todos los extremos que ante la opinión debíamos aclarar. Fácilmente podrá advertirse nuestro desinteresado empeño en apurar todos los recursos puestos a nuestro alcance para evitar momentos de angustia y de zozobra.

Ya sabemos que cuanto queda por nosotros dicho no merecerá por parte de ciertos elementos más que un comentario crítico y despectivo. Nos atrevemos a sospechar que se nos tildará de sentimentales, y que de sentimental se calificará nuestra argumentación; y esa sospecha nos duele, porque sabemos que el sentimiento no hace mala alguna en la realidad mental de los actuales apóstoles de este Sindicato bastardeado que hoy padecemos a ciencia y paciencia de los que más habrán de sufrir de sus enseñanzas y de sus predicaciones.

Al proletariado

Para terminar: La falta de correspondencia a nuestra generosa actuación nos obliga a adoptar el lock-out que hemos impuesto. Que cada uno aquilata y mida la extensión de su responsabilidad, porque nosotros nos consideramos exentos de toda culpa, y forzosamente ha de acompañarnos la simpatía de cuantos elementos integran la producción nacional, si tienen cabida en la conciencia popular aquellos principios de justicia suprema que deseamos lleguen a iluminar las inteligencias, hoy ofuscadas, de los elementos sanos que forman esa enorme y emocionante legión que constituye la masa del proletariado catalán.

Desde Madrid

"La Virgen del caballero de Montesa"

En la sala Bosch, del Museo del Prado, inauguró ayer el catedrático de la Universidad Central, señor Torro, el curso de estudios artísticos. La primera conferencia fue dedicada a hacer un detenido e interesante estudio de la magnífica tabla "La Virgen del caballero de Montesa", que en un caballete se ofrecía a la admiración del numeroso auditorio.

Comenzó el conferenciante con el relato de la historia próxima del cuadro, depositado en el Museo por un plazo no menor de tres años, por su actual propietario don Horacio Echevarrieta, quien ofrece al Estado una opción preferente de compra por el precio de cien mil pesetas, y diez mil para el pago de la suscripción en el caso de que se apele a este recurso para comprar la notable pintura. El señor Echevarrieta, el adquiriente del señor Albarán, restaurador del Museo de Arte Moderno, parece que el cuadro procedía de la casa de Osona, y que fue regalado en premio de servicios a un médico en uno de los ángulos de la tabla se advierten unos números borrosos, que seguramente son una cifra del catálogo, y es más que probable, que en los archivos de la noble casa existan datos y antecedentes de la obra.

Fuera de lo apuntado, nada se sabe positivamente de ella. Hizo notar el señor Torro la pureza y brillantez de los colores, conseguidos gracias a una acertada y copiosa opacificación, y pasó a estudiar las deducciones que puede surgir la obra por sí misma. Hay en ella elementos de todas clases, arquitectónicos, de orbería, de indumentaria, paisajes, telas y un elemento histórico: el caballero arrodillado, quizá el donador de la obra, con la cruz de Montesa que adora a la Virgen en compañía de los santos San Benito y San Bernardo.

La presencia de estos santos fundadores de los monjes negros y monjes blancos de Montesa, que por los colores de sus hábitos tienen un gran valor pictórico, es muy frecuente en los cuadros encargados por el Orden, como demuestra, entre otros, una imagen de la Virgen de Gracia, pintada en Valencia, y cuyo paradero actual se desconoce.

Los primeros en ver la obra de que se trata pensaron en que era italiana, aunque se observan en ella detalles flamencos, que no corresponden a ningún artista flamenco. El ilustre crítico Bevensen afirmó categóricamente que no es de ningún pintor italiano, y en forma hipotética añadió que pudiera ser del maestro Rodrigo de Osona, pintor del que se tenían escasas noticias hace diez años, pero que se ha estudiado recientemente. Esta es la opinión del señor Torro, de Rodrigo de Osona se conocen pocas obras, por documentos de la época en que floreció se tienen noticias de otras que se han perdido, se sabe que, por encargo de Alejandro VI, su sobrino, en aquel trascendente viaje que historiador Mariana, trató con Osona la pintura de un magnífico retablo. En la Virgen del caballero de Montesa se observa, libre de amarras, el recuerdo de la obra que se encuentra en las obras de Rodrigo de Osona; es característico en éste el deseo de armonizar el estilo flamenco con el italiano, por la influencia que pudo dejar en Valencia el Pissanello, que estuvo al servicio de Alfonso el Magnánimo de Aragón. Se advierte también en la tabla la alusión a las grandes manchas interesadas de color y el amor al blanco, propio de los artistas valencianos de los siglos XIV y XV, y como consecuencia la falta de tintas mezcladas. Indudablemente esta obra, superior a las demás del artista, es una obra consciente y madura, en la que Osona deja ver la influen-

cia que sobre él ejercieron los artistas italianos Santo Leocadio y Pagano. Por todo ello puede estimarse que la tabla fue pintada por el maestro Rodrigo de Osona, en los últimos años del siglo XV.

La cuestión de Tánger

Dos periódicos muy significados se ocupan nuevamente de la cuestión de Tánger, demostrando cómo preocupa ésta a la nación inglesa. Una de ellas es la importante revista *Marrocco*, que dice en una crónica: "Es curioso observar cómo todas las líneas que poseen en Tánger los súbditos británicos, exceptuando algunos edificios donde viven sus propietarios, han sido vendidas o están en venta. El valor de aquellas propiedades representa más de 100.000 libras esterlinas, y el de las que quedan se cifra en 300.000. Si tal estado de cosas persiste, pronto desaparecerá de Tánger los intereses británicos. Esta inclinación a la venta, que limita sólo a nuestros competidores, o es tendencia general, o es lo último, constituye una crítica feroz, más grave que ninguna, al régimen de internacionalización, sobre todo si las ventas se hicieran con pérdida para los vendedores. Con todo, aun en este caso, la característica del asunto puede complicarse, porque sería cosa de preguntar: ¿Por qué razón otros, que conocen el régimen actual, compran propiedades y se colocan así dentro de él?"

De lo que antecede deduce *Marrocco* que "el principio de administración internacional es consumible e inaplicable", y que "para un caso como el de Tánger, la molestia no está en hallar un procedimiento mejor por sí mismo que el internacional—cosa fácil,—sino en dar con uno que puedan aceptar también las naciones interesadas." Aun es más expresivo lo que dice *The Times* en una interesante carta que le dirigen desde Casablanca, en la cual se habla de la mala administración de Tánger por parte de los ingleses, en un extenso e interesante—dice—avergüenzar por qué se ha tolerado deliberadamente la continuación de tales abusos, y aun por qué los alentó. Debiera practicarse una investigación acerca de las esiones fraudulentas de las propiedades, no ya en Tánger, sino en Casablanca y otras partes de Marruecos.

La mejor solución del problema sería, naturalmente, incorporar Tánger a una de las Potencias europeas. Pero, ¿a cuál? Por deducción tenemos la respuesta: Ha de separarse del prospejo y bien administrado protectorado francés.

Hay que agradecerle a Francia lo que ha hecho en Marruecos; más ni el interés de Inglaterra ni el de los comerciantes británicos permitan que Tánger responda al protectorado francés. Cuantos residen allí saben muy bien que los franceses utilizan todos los medios para ir creando una atmósfera en la cual esperan que aquella acabe por unirse a su país, y que en tal hora los auxiliares propagandistas de todas clases. Se advierte el valor que tiene Tánger para Francia.

Tánger es la única base que en Marruecos poseen los ingleses. Desde allí podemos, hoy día, orientar nuestros esfuerzos comerciales y seguir nuestro tráfico en el Mogreb, llamado a desarrollarse por modo gigantesco merced a la sólida política de extensión recién iniciada por los comerciantes y fabricantes de Londres, Birmingham, Manchester y Glasgow. Y ahora, cuando tal política comienza a dar sus frutos, tenemos que asistir a una propaganda para Francia. Es tiempo de formular exigencias.

La mayor parte de los habitantes de Tánger preferirían que fuese administrada por los ingleses, pues su prosperidad quedaría asegurada.

El problema de los alquileres

En uno de los últimos Consejos de ministros dio cuenta el ministro de Hacienda de una disposición del ministerio fiscal que facilitará la construcción y evitará en muchos casos el abuso de elevar los alquileres sin causa justificada. Determinase que las nuevas edificaciones estén exentas de impuestos durante diez años, en lugar de dos, que era lo vigente; y, por otra parte, no podrá aumentarse ningún alquiler si previamente no ha pagado el propietario del inmueble a la Hacienda la diferencia de tributación que debe abonar con arreglo al líquido imponible. Es decir, que antes del conocimiento de una vivienda, el propietario deberá abonar al Tesoro la contribución correspondiente al incremento de valor que da a su finca.

Parece que esta medida alcanzará a todos los propietarios que hayan elevado los alquileres en estos últimos tiempos. Consta el real decreto—que aparecerá en la *Gaceta* uno de estos días—de un preámbulo, en el que se analiza la situación creada por la subida—en muchos casos—intimidada y exigida de los alquileres, y se apunta la necesidad de llevar al Parlamento medidas honradas que resuelvan la carestía y la escasez de la vivienda. Mientras tanto, el Poder público cree de su deber dictar disposiciones encaminadas a impedir el alza exagerada y abusiva.

Ya en el articulado se dispone que todo propietario que aumente el alquiler de sus fincas debe dar cuenta al ministerio de Hacienda. Esta declaración servirá para aumentar la valoración de las fincas a los efectos contributivos. Si el propietario no cumple con esta formalidad, los aumentos serán considerados como ilegítimos. Los propietarios que hayan subido de la renta en los dos años próximos pasados, tienen un plazo de dos meses para hacer la declaración antes mencionada.

La valoración de cada finca, los precios de sus cuartos y los aumentos que hayan tenido se fijarán en un cuadro, en sitio visible, del inmueble, para que los inquilinos en cualquier momento se conozcan.

No se consentirá el cobro de los incrementos del alquiler, en recibos aparte si así no consta en el contrato. Los aumentos por servicios cuyas primeras materias (por ejemplo, la calefacción) han encarecido, no serán computados para los efectos contributivos.

Por último, el propietario no podrá ejercer su acción de desahucio sino probar que el alquiler corresponde a la valoración de la finca. El ministro de Gracia y Justicia dispondrá el derecho de desahucio sólo pueda llevarlo a cabo el propietario cuando el inquilino falle a las condiciones del contrato. Este, pues, tendrá que ser más preciso que en la actualidad. En cada piso fijarán los caseros, como ya se hace en ciertos hoteles, el precio del arrendamiento. La Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid, como un medio para resolver mejor todos los inconvenientes, propone la colegiación forzosa de todos los caseros.

TEATRO APOLO
GRAN COMPANIA DE OPERA ITALIANA
Genoveva Vix - María Liácer
TANNHAUSER

Hoy viernes, a las 9:45 noche.—8.ª y última de bono.
Por MARIA LLACER, Angela Rossi, Luis Canalda, C. Sarobe, GIULIO CIRINO y Olafzola.
Mañana sábado, debut de la compañía de RAMON PEÑA.
PETIT CAFÉ

Notas de sociedad

"Madame Butterfly"

Visitó ayer una bella ciudad al pie de un monte establecida, y supo allí un secreto muy; tuvo, si, no miras desde su palacio insignada, ni me hagas estas de que tiene abito mucho por lo que me con toda la violencia de su juventud. Podría hacer cómplice benévolo de sus cosas a todo un hosco y serio administrador de justicia, que llegará en su benevolencia hasta esas presentaciones tras de las cuales se impone la boda; a mí, no; que de impasible frente al brillo de sus ojos garzos y no me preocupan las ondas azules de sus cabellos; pudo el juez cubrirte con su sombra protectora, pero yo, no, y de tenerlo menos melancólico, habría de publicar en letras de imprenta tan secreto; pero he de hablar de la importancia de las pajarricas de papel, de *Madame Butterfly* y de los asistentes a su representación.

Sigamos el orden inverso, como dirían los escolásticos, y empecemos por decir que anoche estaba María Liácer en el teatro: Las cinco bellas mujeres del tercer cuartel de su escuela son feos a su lado, y eso que por su belleza rió descomunal batalla con el señor Ramiro, un Fernández de Miranda, que era hombre de pelo en pecho.

Estaban también Purita Pamplí, Soñin Boira, María Iranzo, Rosario y María Más, Elisa La Roda, Rosita Fontán, Miquelita Carri y muchas otras a cual más bonita.

He prometido hablar de *Madame Butterfly*, y lo siento, pues cuando se diga de como interpretó María Liácer la protagonista, se habrá perdido ante la realidad, solo recordando la religiosa atención con que se la oía y las formidables ovaciones con que su obra se presentaba, podría daros una pálida idea de ella. La Liácer es hoy la heroína y el idolo, y cuando inclinada su cabeza a la luz de las baterías brillan sus ojos, hay en ellos la luz de este sol que he soñado.

Y vamos con las pajarricas de papel. Mi vecina ha hecho un descubrimiento sensacional. *Madame Butterfly* quiere decir "señora Mariposa"; así lo comunica con su gracioso ceceo a su padre, que la acompaña, y como en el segundo acto mi vecina se aburre, hace con un prospecto una pajarrica de papel, y con exquisita fruición tirando de su cola, puntualizada, la hace mover sus alas.

Así nos las mujeres: a vuestro antojo nos hacéis mover como pajarricas de papel.

De aquí y de allá

DIFICULTADES DE UN "FILM"

Dar vueltas a la máquina de "films" es una profesión, que puede presentar a veces graves obstáculos y serios inconvenientes. Sobre todo, si se ejercita en el Africa ecuatorial.

Así lo ha pasado a miss Emma Flugrath, interesante operadora de "films", la cual, después de haber "cinematografiado" algunas dadas eminentemente conforzadas de los zambis, quiso proyectar su película en presencia de los interesados.

Los indígenas siguieron estílicos el desarrollo de la proyección. Después, concluido el espectáculo, los supradichos indígenas, se precipitaron hacia la operadora, y a pocos centímetros de su cabeza, empezaron a trazar verdiginosos molineros con sus mortíferas mazas; tan peligrosos manobra iba acompañada de gritos y gestos tales, que la pobre miss Flugrath cayó sin sentido.

Cuando volvió en sí le fue explicado lo que significaban aquellas ceremonias, en que se vio a punto de perder la vida. Se trataba, por el contrario, de un homenaje ponderado y entusiasta que los buenos salvajes realizaban ante la señorita, para testimoniarle toda su devoción y su gran alegría al reconocerse en la película.

EL NUMERO DE LAS CASAS

No siempre se ha recurrido al sistema de numerar las casas de una población para mejor entender las señas. A lo que parece, hasta 1790 no se generalizó el uso de las numeraciones de referencia. Así, sucedía que para designar una casa, era necesario dar un gran número de indicaciones complementarias y complicadas a veces.

Los coleccionistas de libros antiguos saben de estas indicaciones, porque en ellos se estampaban las direcciones de los libros de una manera muy curiosa. Así, por ejemplo, en el *Almanach des Muses*, de 1784, se lee que dicho almanach fue publicado "por Delalande, librero, en la calle de Saint-Jacques, la puerta grande frente a la calle del Platre, en el fondo del atrio".

Parece ser que en 1784 todavía no se adoptaba la numeración en las calles de París, porque las grandes mansiones oponíanse a ser por ello equiparadas con casuchas plebeyas y mal construidas o malolientes. "¿Cómo—decía Mercier—poner el palacio del señor conde, o de monseñor el obispo, bajo un vil número de orden?"

HUELGA TEATRALES

Las huelgas de cómicos han estado un poco de moda en las semanas últimas. ¿Será en realidad cosa nueva estas huelgas? En la escena francesa, no.

La revista *Excelsior* recuerda que la primera huelga de actores ocurrió después de la formación del teatro moderno acaeció en el siglo XVIII, fue ocasionada por el retiro de la célebre trágica la Clairon. He aquí cómo sucedieron las cosas: Un mediano actor de la Comedia Francesa, llamado Dubouys, había cometido una bromboda. Sus compañeros trataron el caso y decidieron no representar con él; fue una verdadera coalición; una sindicación, como ahora se dice. Aquella noche se representaba una tragedia nueva de Du Belloy, titulada *El cerco de Calais*. Dubouys recitaba el papel de un llamado Manny. Los actores habían conseguido que el nombre del actor "baldoteado" fuese borrado del reparto de personajes; pero la hija de Dubouys, apoyada por el duque de Richelieu, consiguió que la fuera devuelto el papel a su padre. Entonces fue

Notas pólizas para operaciones de Bolsa

de Bolsa

La *Gaceta* ha publicado una real orden del ministerio de Hacienda disponiendo: Primero. Aprobar los modelos propuestos para pólizas de Bolsa en general, quedando suprimidos los que actualmente se hallan en vigor, y autorizar a esa Dirección general para dictar las disposiciones necesarias, con objeto de proceder a la impresión y timbrado de los nuevos modelos, al surtido de las expedientes por la Compañía Arrendataria de Tabacos y al canje de los modelos suprimidos que se hallen en poder de la misma y de particulares.

Segundo. Declarar que la enumeración de los efectos timbrados para operaciones de Bolsa que contiene el artículo 42 de la ley del Timbre, quedará reformada como sigue:

Las pólizas para operaciones dobles intervinientes por actantes de cambio y Bolsa, servirán para las dos operaciones a que responden, llevando cada una, que podrá aplicarse indistintamente para la compra y para la venta, el mismo timbre que las pólizas para operaciones a plazo.

Dichas pólizas serán de tres clases: para operaciones de contado a fecha, de mes a mes y de contado a número determinado de días. Las mismas pólizas se establecerán para las operaciones dobles intervinientes por corredor de Comercio, denominándose de contado a vencimiento fijo, de plazo a plazo y de contado a número determinado de días.

Se establecerán también pólizas-resguardos, segundas y terceras, para cada una de las clases de operaciones dobles, cuando los agentes mediadores callen el nombre de sus clientes.

Para las operaciones entre particulares o no intervinientes por agente de cambio ni corredor de Comercio, las pólizas para operaciones dobles serán dos: una de contado a vencimiento fijo y otra a número determinado de días, aplicables indistintamente para la compra y para la venta.

Y las pólizas para operaciones a plazo y para extinguir o reducir operaciones a plazo, mediante compensación, serán aplicables indistintamente a la compra y a la venta.

Crónica teatral APOLO

Ayer por la tarde reapareció la Vix en *Thais*, con el éxito de costumbre. Por la tarde, la Señora *Butterfly*, es decir, otra mariposa. Porque "thais" y "butterfly" tienen semejante significación. Ayer la protagonista era María Liácer. Como siempre, venció una vez más la simpática artista. El drama que sucede en el alma de la muchacha japonesa lo evidenció a maravilla, consiguiendo exteriorizar con gran fuerza el sentimiento del personaje, desde las primeras frivolidades hasta la gran tragedia final.

No hay que decir si el público, impresionado por el arte de María Liácer, prodigó aplausos entusiastas a la genial cantante valenciana, quien una vez más triunfó en toda línea, produciendo la más profunda emoción en el auditorio. Con la Liácer merecieron aplausos todos los demás intérpretes.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE). por Lázaro Floro. De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

ACCIDENTE MARITIMO

Palma de Mallorca.—Llegó hoy a este puerto el vapor "Unión", de la matrícula de Soler, cuyo capitán afirma que al salir de Barcelona, a 15 millas de punta Llobregat, vió un palleto extranjero hundido con la quilla al sol. No pudo dar remolque a la embarcación hundida.

UNA HUELGA

Córdoba.—Continúa en igual estado la huelga de Café, habiéndose registrado desagradables incidentes en el pueblo de Espoo, que hicieron necesaria la intervención de la Guardia civil.

EL CARDENAL ALMIRAZ HA SIDO VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Sevilla.—Por la absoluta reserva que se ha guardado estos días hasta hoy no se ha sabido que durante la procesion que el día de difuntos se celebraba en la Catedral, el arzobispo cardenal Almiraz tuvo la desgracia de resbalar y caer, sufriendo contusiones de importancia en todo el cuerpo y una lesión muy extensa en un brazo. A consecuencia de ello, el cardenal tuvo que guardar cama, y hoy los médicos le han permitido levantarse, aunque conservando el brazo lesionado en cabestrillo.

Al conocerse la noticia, han sido numerosas las personas que han desfilado por el Palacio del arzobispo para interesarse por la salud del prelado.

LOS MEDICOS EN HUELGA

Cádiz.—Se ha agravado el conflicto de los médicos de Puerto de Santamaría, a quienes

doña el Ayuntamiento cinco mensualidades. Han afirmado su decisión de no prestar asistencia facultativa a ningún enfermo si no se les pone al corriente en el cobro de sus haberes.

LOS FERROVIARIOS ANDALUCES

Granada.—Hoy celebró junta general en la Casa del Pueblo la Asociación de ferroviarios, acordando que si dentro del plazo de 72 horas el gobierno no ha dado satisfacción cumplida a sus demandas referentes a la readmisión de los obreros despedidos a consecuencia de las últimas huelgas, declararán el paro general en toda la línea.

ROBO EN UNA ADMINISTRACION DE CORREOS

Córdoba.—En Pueblo Nuevo del Terrible, durante la madrugada última, se ha verificado un robo en la Administración de Correos. En la caja de dicha Administración, que fue extraída algunas horas después en las afueras de la población, se guardaban 10.000 pesetas, de ellas seis mil en plata.

UN ALCALDE MULTADO

Bilbao.—El gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas al alcalde de Lezama por no haberle dado cuenta de un crimen cometido en dicho pueblo el domingo último. La primera noticia enviada por el alcalde al gobernador lleva fecha de tres días después.

La Guardia civil ha trabajado en averiguar los hechos y ha detenido como presunto

autor de la muerte de Pedro Gonzalo, a un individuo llamado Julián Tanovieta. También han sido detenidos siete individuos que aparecen complicados en dicho crimen.

Los señores Bergé y Valparada han telegrafado al gobierno protestando del suceso de Lezama.

EL TIFUS EN CARTAGENA

Cartagena.—En el barrio sexto han vuelto a registrarse varios casos de tífus exantemático. Las autoridades han redoblado las medidas sanitarias.

UN HURACAN

Córdoba.—Ayer tarde se desencadenó un furioso huracán, que destruyó el arbolado y derribó los postes telegráficos y telefónicos. Los daños son de importancia.

LAS SUBSISTENCIAS EN ORENSE

Orense.—Continúa la huelga de cargadores. Las consecuencias de este paro son muy graves, porque actualmente hay en la estación 830 vagones de harina y aceite que no pueden ser descargados.

Por esta causa las subsistencias se han elevado de precio.

EN OBSEQUIO A LOS SOLDADOS

Sevilla.—El domingo próximo se celebrará una corrida de toros en la plaza de la Maestranza, festejo que ha organizado el Casino Militar para obsequiar a los soldados que luchan en Africa.

Del extranjero

El Rey de España en París

París.—El Rey de España llegó hoy a Francia. Saló esta mañana de Londres y desembarcó en Boulogne, donde fue recibido por el embajador de España en París. Pasado mañana, probablemente, saldrá para Madrid, donde llegará el domingo.

Los alemanes interpretan a su modo el tratado

París.—Un telegrama de Zurich confirma una vez más la decisión de los alemanes de dar una interpretación abusiva al Tratado de Paz.

Recientemente, un periódico alemán ha dicho que, fundándose en el artículo 130 de dicho Tratado, consideraban los alemanes que la ciudad libre de Danzig no debe ser entregada a las Potencias aliadas, hasta que todas ellas no hayan firmado la ratificación del Tratado, cuando en realidad, se dispone en dicho artículo que será obligación ineludible de Alemania entregar dicha ciudad cuanto tres de las Potencias aliadas hayan signado el documento.

Llega de una misión

Berlin.—La misión interaliada destinada al Báltico llegó ayer a Berlín, donde permanecerá varios días, con objeto de tomar informaciones.

El regreso de Clemenceau

París.—Regresó, procedente de Strasburgo, M. Clemenceau, que fué objeto de una grandiosa despedida en aquella ciudad.

Noticia desmentida

Santiago de Chile.—El gobierno chileno ha desmentido la noticia de que estaba dispuesto a ceder a Bolivia un puerto chileno.

Francia y Bélgica

París.—Telegrafían de Bruselas, que monsieur Locheur, presidente de la comisión de los delegados de Francia, accede a poner a disposición de Bélgica la cantidad mensual de 150.000 toneladas de carbón alemán.

Los metalúrgicos alemanes

Berlin.—El llamamiento comunista en favor de la huelga de los metalúrgicos no parece encontrar adeptos.

Los comunistas hamburgueses han publicado un Manifiesto que condena la firma del Tratado de Paz y preconiza la reanudación de la guerra contra la Entente.

Las operaciones en el Báltico

Londres.—El jefe de la comisión militar inglesa en Finlandia ha informado de operaciones. El general inglés, Torner, quedará a las órdenes del general francés, Hessel.

Contra Petrogrado y Moscú

París.—Telegrafían de Ginebra, que comenzó la ofensiva contra Petrogrado y Moscú. Los soviéticos encuentran dificultades en

el interior de Rusia, pues los socialistas hacen una activa propaganda para derribar el régimen de los soviets.

El gobierno bolchevista dice que movilizará al proletariado, para dominar la situación.

Noticias de Lisboa

Lisboa.—El expresidente del Consejo de ministros, Bernardino Machado, juró el cargo de senador.

En vista de que la jornada de ocho horas no da resultados prácticos, el gobierno piensa modificarla de modo que no perjudique a la economía nacional.

Ha llegado a esta capital el exministro chileno señor Yañez, que viene con una misión especial cerca de las Potencias aliadas.

La misión de Inglaterra

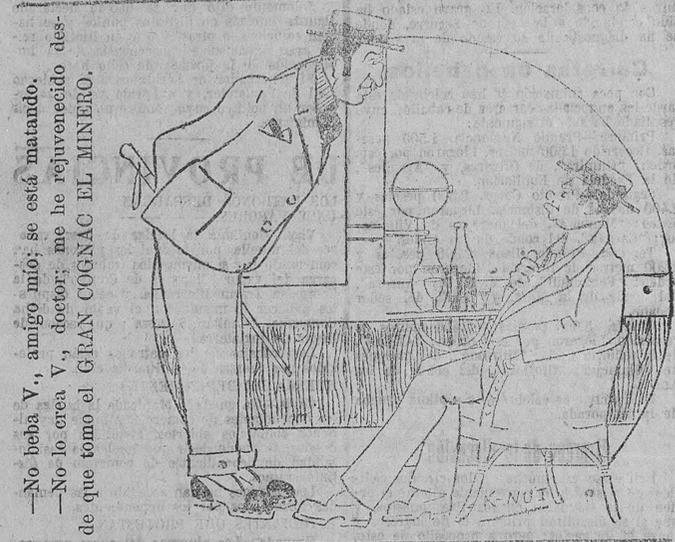
Londres.—Walter Long, primer lord del Almirantazgo, ha declarado en la Cámara de los Comunes que las operaciones navales en el Báltico terminarán a fines de año, y que los gastos de estas operaciones se elevarán a seis millones de libras esterlinas.

Interrogado acerca de la política británica con respecto a Rusia, contestó que el gobierno de Inglaterra continuará impidiendo todo comercio con la Rusia bolchevista hasta que el país tenga un gobierno democrático y que como tal pueda ser reconocido por los aliados.

IMPRESA DOMENECH, MAR. 29.

CESTONA :: Aguas y Bañeario de Cestona, S. A. (Guipúzcoa), cerca de San Sebastián El Karisbad de España

Unicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del Hígado, Bazo, Intestinos, Estreñimiento, Artritis, Neurastenia, etc. Temporada oficial: de 15 junio a 30 de septiembre. Se han introducido grandes mejoras este año y aumentado los hoteles del Bañeario en 163 habitaciones más de las ya existentes. ITINERARIO.—Estaciones de ferrocarril más próximas al Bañeario: ZUMARRAGA.—Línea del Norte a 27 kilómetros. ARRONA.—Ferrocarriles vascongados a 7 kilómetros. (Línea de Bilbao a San Sebastián). Hay automóviles de servicio en ambas estaciones durante la temporada oficial. Se exportan en botellas de a litro.—De venta en todas las farmacias y droguerías. Antes y después de la temporada oficial hay un hotel del Bañeario abierto al público, a precios módicos. Pídanse noticias y detalles a sus oficinas, directamente Cestona (Guipúzcoa). Depositarlo en Valencia: Ramón Ortiz Bau, Lauria, 10; teléfono 793



Emplastos Allecock. Marca Aguila. El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo. Tos, Resfriados, Pulmones endebles. Reumatismo en los hombros. Cuando necesitels una pildora TOMAD UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752).

EGMAR-NITRA. MENOR CONSUMO. MAYOR DURACION. LUZ INMEJORABLE. AEG Thomson Houston Iberica SA. MADRID-BARCELONA-BILBAO GIRON-SEVILLA-VALENCIA-ZARAGOZA

Solución Cases. DE CLOREUROFOSFATO DE CAL.—Prescrita en varias Especialidades. Para su reciente composición y perfecta dosificación, es la única preparada por el Real Academia de Medicina y demás corporaciones médicas.

EGMAR. UNICA LAMPARA IRROMPIBLE DE FILAMENTO ESTIRADO. Unica lámpara insensible a fuertes sacudidas.—La más conveniente para fábricas, talleres, comercios y particulares.

Campana Transmediterránea. Servicio rápido para Andalucía. Servicio rápido para el Norte de España. Servicio bisemanal para BARCELONA. Sierra Morena.

Para New York directo. Sierra Leone. Para caída e informes, dirigirse a su consignatario: JUAN BAUTISTA IBANZARLES.

Servicio regular de vapores. Linea a Hamburgo. Albatross. Florenz. Phoenix. Brook.

Directo para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Lucero. (en puerto) saldrá el lunes 10 del actual.

Máquinas Parlantes. Desde 50 pías.—Agujas Mercedes, legítimas inglesas, a 150 pesetas. Jarabe Fenicado de Vial. combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho.

Lecciones de las asignaturas de la Facultad de Derecho y de las del Bachillerato. Dinero. A clases pasivas, empleados, comerciantes y sobre toda clase de garantías que convenga. Pieles. Se confeccionan toda clase de pieles, últimos modelos, así como se admiten toda clase de reformas y composturas.

"ORBIS" S. A. (Antes Bar-Loek). UNDERWOOD. REMINGTON. YOST. ROYAL. SMITH PREMIER. L. C. SMITH BROS. Venta y cambio. Alquiler desde 10 pesetas mensuales.

Planteas de almendros. Clase "Marcona", superior, se venden. Dirigirse a AMERICAN STYLES, S. A., Colón, 9, Valencia. A los señores propietarios. Se desea comprar de veintidós a veinticinco hectáreas, o sea sobre trescientas hanegadas de tierra de tercera o cuarta clase, en una plaza, y que esté próxima a alguna de las estaciones siguientes: Aldaya, El Llano, Sagunto, Fuzol, El Puig, Silla, Benicarló y Alginet.

Finca en venta. en el ensanche o interior de 1 capital, vendiendo varias casas de 85.000 a 200.000 pesetas. Mari, corredor colegiado. Ausias March, 4, ent.º (frente a S. Bartolomé). De 9 a 11 y de 3 a 5.

"IDEAL". Sembradas y abonos. No comprar sin visitar esta casa. CHOCOLATES. Vistas de R. COMOL. Especialidad a la Vanille SANTA CATALINA. MARMÓLES. GRANDES TALLERES. Especialidad en lápidas. BURELLE 3 VALENCIA.

Roma a la vista. Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—Tres pesetas.—Imprenta Domenech, Mar. 29.

Libret de Versos. Tedoro Lorente. Colección completa de poesía valenciana. Dos tomos. Emmeradamente impresos. Se venden al precio de dos pesetas, en las oficinas de nuestra Administración. De Alemania. Notas de viaje. LASAZO FLORO. Se vende al precio de DOS SETAS en la Administración de este periódico.