

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
TRIMESTRE
En la región valenciana. 4'50 pts.
En el resto de España. 5'50
Extranjero. 10'50

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVERAS EN 31 DE ENERO DE 1866

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MAR, 29

APARTADO DE CORREOS 139

TELÉFONO 17

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

ASUNTOS DEL DÍA

Descubierta la última conjura contra el gobierno y deshecha la maniobra que se tenía preparada, otra vez ha vuelto la calma a la vida política.
El Parlamento estudia ahora el proyecto de reformas militares, y esto se hace sin ser oposición por parte de los elementos que combaten al gobierno.

Comunican de París que el presidente del Consejo de ministros, M. Clemenceau, ha manifestado que la fiscalización de la Cámara se ejercerá libremente, que no se hará nada sin las Cámaras y que se retirará el día en que éstas crean que no ha cumplido con su deber.

Os he dicho, manifestó el presidente, que atravesaríamos juntos momentos difíciles y duros, horas crueles. Han llegado ahora estos momentos crueles. La cuestión está en saber si tenemos talla para soportarlos.

Hay alguien que no haya comprendido lo que ante el choque de esta ola enorme nuestra línea debía flaquear en algún punto? El retroceso vino, enorme y peligroso; pero no hay nada en esto que pueda turbar la confianza que debemos tener en nuestros soldados.

Los retiros obreros

Existen en España alrededor de millón y medio de personas mayores de sesenta años, que viven en estado de extrema pobreza, faltas de todo medio de subsistencia. Sus ciudadanos que durante su época de juventud y de virilidad entregaron su vida entera al trabajo, su inteligencia y su fuerza a la explotación, y que al llegar a la vejez hallaron, como única recompensa a su esfuerzo creador, miseria y abandono.

La sociedad española no parece haberse dado cuenta de la existencia de tantas familias obreras sumidas en la miseria, pues para ella un estigma vergonzoso y la causa de una grave perturbación que se opone a su progreso y aun a su vida normal. Además, no es buen estímulo para el trabajador esa visión de lo que será su porvenir.

Ya, afortunadamente, se notan en nuestra patria grandes y poderosas corrientes en favor de la jubilación de las clases pasivas del trabajo. La Conferencia de Seguros Sociales, reunida en Madrid a fines de octubre de 1917, después de haberse asesorado de los elementos más representativos en las esferas de la economía y del trabajo y de escuchar la valerosa y autorizada opinión de los mejores comités de materias sociales y de los técnicos del seguro, aconsejó al Estado transformar el vigente sistema de retiros obra-

ros, llamado de la "libertad subsidiada", en régimen obligatorio. Y de preparar el correspondiente proyecto de ley ha sido encargado el Instituto Nacional de Previsión.
Este Instituto, siguiendo una política de amplia acción social, ha querido contar con la opinión de todas las fuerzas sociales del país, con el fin de preparar un proyecto de ley que sea presentado al Parlamento como una obra verdaderamente nacional. Al efecto, fué constituida en Madrid la Comisión Nacional para la intensificación de los retiros obreros por el seguro obligatorio, y seguidamente, los elementos que integran aquella Comisión salieron a recorrer todas las regiones españolas para organizar comisiones colaboradoras, que en relación con la central, realizarán los estudios previos de esta legislación.

A preparar la colaboración valenciana vino a mediados de mayo el eminente sociólogo y secretario del Instituto Nacional de Previsión, don Alvaro López Núñez, que después de llenar con admirable acierto su cometido, logrando formar una comisión de elementos muy caracterizados de todos los campos de nuestra acción social, realizó una admirable labor de difusión de la vigente ley de Retiros obreros, y explicó los fundamentos morales y jurídicos de la que se prepara en las notables conferencias que dió en la Casa de la Democracia, en la Federación de Sindicatos Agrícolas, en la sección Mutualista de la Sociedad de Resistencia "Avante", en la Casa de los Obreros, en el Sindicato de la Aguja y en algunos otros centros.

Además, como el señor López Núñez ocupaba en el III Congreso Nacional de Economía la representación del Instituto de Reformas Sociales y del de Previsión, dió a conocer la existencia de los grandes proyectos que se preparan para la implantación de los diversos seguros sociales tendentes a resolver los problemas de la vejez y de la invalidez obrera, del paro involuntario, de la enfermedad y de otros no menos interesantes, consiguiendo que el Congreso se pronunciase en pro de la más pronta implantación de tan útiles seguros. De este sentir unánime del Congreso de Economía se hizo eco el señor don Fermín Galbatero en su admirable discurso de clausura, haciendo una brillante defensa del derecho de los trabajadores a una vida más digna, y que son ellos el factor más importante en la economía social.

En fin: todo hace prever que muy pronto tendrá solución adecuada el gran problema de la jubilación obrera, y entonces se verá cuánto influencia ejerce este hecho en orden a la armonía social y cómo adquiere impulso poderoso la economía de nuestro pueblo.

SANCHIS TAMARIT.

En el Círculo de Bellas-Artes

Exposición

Y IV

ESCULTURA

Algo más esperábamos de nuestros artistas-escultores, pero bien sea porque muchos de ellos no tienen todavía una sólida y decidida orientación, cosa que no nos extraña, pues esta rama del arte también adolece de este defecto, o por otra causa, lo cierto y positivo es que incluso los que podríamos llamar "maestros", concurren con obras poco "sobresalientes".
Son dignos de mencionar:
J. Benloch.—Expone un "Retrato" que nos gusta. El parecido es acertado y realizado con buena técnica; por ello sentimos haya mandado solo una obra.

R. Bagues.—Todos sus trabajos son dignos de encomio. "Renacimiento", "Busto de mujer" y "La chaquera vella" están terminados a conciencia y revelan las buenas cualidades del autor.
V. Bellán.—Aceptamos de buen grado los dos estudios y el "Retrato" que ha mandado, si bien el estudio del torso, nos resulta demasiado terminado en detalles anatómicos.

F. Marco.—Es un joven artista, del que hemos visto obras de más valía y méritos que los que exhibe en este Certamen.
De todos los que presenta, nos convence más el "Retrato de mujer".

C. Vicent.—Esperamos grandes cosas de este escultor, pues hasta el presente nos ha demostrado que vale en distintas ocasiones, y prueba de ello, son las últimas producciones que ha mandado a este Certamen: "San Vicente" y "Pensativa", que están trabajados con cariño y sobre todo la "Cabeza de niño", esculpida en piedra negra, que nos resulta más que sobre bronce, y tan felizmente terminada la encontramos, que es lo que más nos gusta del grupo de escultura.

V. Gómez.—Hemos visto de este expositor dos bustos que titula "Toreador" y "Giliana", en los que demuestra al joven artista que reúne buenas condiciones para el arte que cultiva, pero que con el tiempo, esperamos verle más perfeccionado. Nos convence más en el busto de la "Giliana", a R. Arany, nuestro aplauso, pues ha mandado una "Castiza", en la que demuestra sus adelantos.

M. Mambona.—Exhibe un "Estudio" que no es lo mejor que de él conocemos, pero es de los jóvenes en los que tenemos puestas nuestras esperanzas, y D. Palau expone un "Retrato de niño", que ha trabajado con "amor" y que aceptamos.
José Ortells.—Nos convencen bastante sus trabajos, salvando pequeños detalles que irá corrigiendo el expositor. El "Desnudo de niño" nos parece acertado, y contribuyen a dar realce a este grupo de la Exposición las firmas de G. Alonso, L. Bolinches, F. Llopis, J. B. Palacios, A. Peiró, J. Terencio, A. Torán y J. Vicent.

ARQUITECTURA

Se exponen en esta sección unos proyectos muy bien realizados y dignos de loa, debidos a los inteligentes plumes de los arquitectos señores Mora, Goerlich y Rives.
ARTE DECORATIVO
Este grupo del Certamen, aunque sea triste el confesarlo, ha resultado bastante pobre en cantidad y calidad, pues tenemos en Valencia elementos más que suficientes para poder hacer mucho y bueno.
Cifuentes, entre los que han prestado su concurso, a Vercher, que ha mandado unas caricaturas, que revelan ingenio y habilidad; en algunas de ellas predomina el humorismo, y la falta de éste en otras,

la suple la corrección del dibujo, en ocasiones demasiado perfilado, dado el género que cultiva. Nos han llamado la atención "Jugadores de truco" y "El jardín del amor".

V. Abad es también un buen dibujante, y en cualquier asunto sabe hallar el humorismo. La "Autocaricatura cubista" y el "Patio azul" no han causado buen efecto; así como R. Bagues nos demuestra su valía en el "Caballero de la copa negra" y "Otono", por la elegancia de líneas y el cuidado con que están realizados.

Rigoberto Soler tiene dos Exlibris muy bien dibujados, dignos de figurar en las páginas de una buena firma; y C. Vicent se acredita en la "Cabeza de labrador" que presenta.
Vicente Bordes es digno de alabanza por sus conocimientos en la pintura de abanicos, y Francisco Caro va adelantando en el dibujo y en la técnica. Presenta unas caricaturas, en las que impera la gracia, y en la combinación de colores está acertado. R. Marco expone un "Medallón".

JOSE PAYA ESPINOS.

Carta abierta

al Sr. D. Luis Tramoyeres Blasco, acerca del pintor Francisco Ribalta

Muy señor mío y estimado amigo: Leo con especial interés los trabajos que en la cultísima revista Archivo de Arte Valenciano se publican para honra de esta tierra, y a fe que no son los menos honrados de doctrina y concienzuda crítica los que salen de la acreditada pluma de usted.

Y claro está que refiriéndose a una de nuestras glorias pictóricas más legítimas, ya que, precursor de Ribera, colocó usted a Francisco Ribalta como es de justicia—son sus palabras de usted—"entre los más eminentes pintores españoles que inician la escuela naturalista del seiscentos", no había de pasar sin una lectura atenta y crítica, y a fe que no le faltó en este respecto la especial atención de un modo catógeno la especie relativa a la patria de Francisco Ribalta.

Gita usted los textos de Estévez—1804—con el título de "Observaciones críticas sobre la patria del famoso pintor Francisco Ribalta", en la cual obra, apoyada en la corrección hecha en el texto de una de las copias del Diccionario de Vich, donde se escribió la palabra catalán, supone no haber nacido en Castellón y si en ignorado pueblo de Cataluña. Añade usted con buen acuerdo, que la opinión anteriormente expuesta debía arrancar de las mismas palabras expresadas por Lope de Vega en "Las Burrias humanas y divinas", al pie del grabado que aparece colocado en la portada de las "Rimas", se lee: "Su fisonomía (la del poeta), dió este retrato, que se copió de un lienzo, en que le trasladó al vivo el catalán Ribalta, pintor famoso entre los españoles de la primera clase."

Parece ser que el profesor de la Universidad Central don E. Torres, eminente crítico de arte, resumió el viejo tema de la patria de Ribalta en la Revista crítica Hispano-Americana, en los números primero y segundo del volumen II de la expresada revista, no abriga las dudas del nacimiento del gran pintor, puesto que usted añade: "Investigaciones iniciadas a fines del siglo XVIII y continuadas en el pasado, conceden a Castellón de la Plana el honor de haber sido la cuna de Francisco Ribalta."

Efectivamente, tiene usted razón: Francisco Ribalta Castell, como dice don Juan Antonio Balbas, bibliotecario del Instituto provincial de aquella ciudad y cronista de la misma, en su obra "Castellonenses ilustres" (Apuntes biográficos.—Un tomo en octavo.—Castellón 1883), nació en la parroquia de San Nicolás de esta ciudad de Castellón, siendo bautizado en la Iglesia Mayor, el día 2 de Junio de 1555.

Hállase la partida de bautismo en el Archivo parroquial, en el primer tomo de bautismos que comprende de 1542 a 1563, al folio 192, y dice así:

"A 11 de Juny fouch fouch (sic) batejat francés ribalta fill de pere ribalta, padre lo sor, andrell Coll notari, madrina monseratta pinella y de museros."
No consta en la partida de bautismo el nombre de su madre, defecto bastante común en aquel tiempo. Quizá fuera Castell el segundo apellido de Ribalta, pues en el libro de "compras y vendas de la peña de la vila de Castelló, fet en lo any 1569, consta que en el año 1567, Berenguer Castell, suero de Pedro Ribalta, le donó a éste ciertas tierras de la partida de Almalafa y otras de vinya y garrofero." (1)

(1) Obra citada pág. 16, 17 y 18.
Los padres de Ribalta, Pedro y Francisca Castell, eran unos labradores muy acomodados de la villa, y en Castellón es de tradición que habitaron en la calle de Arriba (carrer d'Amunt), hoy calle de Ahorra; calle intermedia entre el centro y los arrabales, y en cuya vía está aun enclavada la pequeña iglesia de San Nicolás. Prueba la buena posición que los padres de Ribalta gozaban la relación de las fincas que poseía la familia, mejor dicho, el propio Pedro Ribalta, el mismo año del nacimiento de su hijo Francisco, que en número de diez y sin partidas existen detalladas en el Padrón de Riqueza de la villa de Castellón del expresado año 1555 en el Archivo municipal, y que no copio sus diez y seis anotaciones, por no alargar ese relato. Conste que hay dos partidas: la primera y la doce, que corresponden a unas casas en la parroquia de San Nicolás, y las hay de huerta, huerto, marjal y vinas.

Consta que la primera educación artística la recibió Ribalta en Valencia, y sin nezar que la recibiera más tarde en Castilla, como assevera el señor Torres, está plenamente demostrado, que marchó a Italia, y en Roma y en Nápoles llevó a cabo trabajos muy meritorios, y luego en Madrid y finalmente en Valencia. En esta ciudad vivió, casó y murió, siendo enterrado, como usted dice, copiándolo del libro Racional de 1628, de los Santos Juanes, en esta iglesia en 14 enero del propio año.

Como explicamos el dictado de catalán que por algunos se le atribuye:
El dicho de Burguillos (Lope de Vega) haría mucha fuerza en su tiempo. Más si recordáramos que durante todo el siglo XVIII, sostuvo en tela de juicio si Ausias March era valenciano ó catalán. Si nos fijamos en que la famosa expedición a Oriente que llevaron a cabo aragoneses, catalanes, valencianos y mallorquines, se suele en ella hacer caso omiso de estas dos últimas combatientes, y solo consta la participación de catalanes y aragoneses. Si tenemos en cuenta que modernamente, y muy en nuestros tiempos, he leído guías de Cataluña en que se inscriben como glorias del Principado y a título de catalanes a Raimon Llull, a Luis Vives y a Ausias March; no nos extrañará que en el Diccionario de Vich a que hace referencia el señor Tramoyeres, aparezca como catalán el famoso pintor valenciano (castellonense) Francisco Ribalta. Y no está tan sobrado de hombres ilustres Castellón, para que se le vayan regalando sus celebridades. La inscripción del nacimiento de Ribalta (padre) en Castellón, que hemos transcrito, ha sido por mí debidamente compulsada, y no debe dar lugar a dudas.
Yo le agradezco a usted, señor Tramoyeres, y conmigo mis paisanos, el meritísimo trabajo llevado a cabo con la revisión de valores de los maestros de la escuela valenciana, más apreciados, a medida que la crítica estudia sin pasión y coje la obra artística de los que precedieron a las actuales eminencias, entre cuyos maestros bien puede figurar el castellonense Francisco Ribalta.

FRANCISCO CANTO BLASCO.

El sentimiento del paisaje
El sentimiento del paisaje es una de las piedras de toque para conocer a los buenos poetas (y a los de los malos) no hacemos distinción entre los que escriben en prosa y los que escriben en verso). El vulgo se representa a los poetas como unos esplenéticos, cuya ocupación es contar los esplendores de la naturaleza, y los esplendores de ella, de la novia, y el juicio que dimana del abuso que los poetas de todo tiempo han hecho de la manifestación de los sentimientos eróticos y cosmológicos. De ahí que las vibraciones que en el alma del lector se proponga producir el poeta, sean muy difíciles de conseguir cuando canta a la naturaleza. Muchos poetas han arrojado las dificultades que lleva consigo la consecución de la fragante originalidad emotiva en los sentimientos de amor, en las estrofas a la amada, y no pocos han salido airosos de la empresa. Pero al intentar la plasmación del placer de la contemplación de la naturaleza, las más claras inteligencias se extravían y reducen este sentimiento fecundísimo a una descripción ajustada a convencionalismos de escuela ó a manidos lugares comunes. Parece como si tuvieran pusilanimidad, como si sintieran empujamiento frente a la naturaleza. Y así han pasado siglos y siglos en que la literatura ha sido estéril al tratar con el ennoblecido, sedante y estéril sentimiento de la naturaleza.

El sentimiento del paisaje

Ya hizo notar Azorín que tal sentimiento está ausente de la literatura clásica. El naturalismo pareció animarlo con las larguissimas y minuciosas descripciones de campos, ciudades, montañas y playas; pero bien pronto se vio que la sutil emoción que nos comunica la acurada plástica de la naturaleza, no estaba en el naturalismo, que se reducía generalmente a una copia matemática, seca, sin jugo, y en la época presente la mayoría de los literatos castellanos continúan desarrollando el concepto rutinario y lamentable del paisaje. Azorín, con sus claras, armoniosas y tranquilas páginas, y Pío Baroja con sus sobrias y hondas descripciones, son dos de los pocos artistas que han experimentado la divina emoción del paisaje, esa emoción que el vulgo cree inherente a todos los poetas y que solo es dado sentir a muy pocos, por lo visto.

En cambio la literatura catalana cuenta con muchos poetas y prosistas en los que el amor a la naturaleza impregna sus obras de fragante aroma sano y alegre y optimista. Desde las magníficas sensaciones mazagalianas tan sencillas y tan vivas hasta los brochazos luminosos, plásticos y aristocráticos de Joseph María de Sagarra, el sentimiento del paisaje está vinculado fuertemente, indisciblemente a la potentísima literatura catalana moderna.

F. ALMELA VIVES.

TAURINAS

Para el domingo
De cuatro a siete estarán abiertas hoy las oficinas, para que, los que tengan hechos encargos, puedan retirarlos. A las mismas horas se permitirá la entrada al público para ver el ganado, expuesto en los corrales.
Hay verdaderos deseos de ver lidiar los novillos del marqués de Albacerrada.

EL TIEMPO

Servicio especial meteorológico de la Federación Agraria de Levante.
6 Junio día 1918.
Categoría, M. K. (Marítima-Tormentosa).
Merced a una robusta y potente reacción barométrica, propagada desde Noroeste (Coruña 768 milímetros), con virada rápida de vientos al N.E., el mínimo barométrico, definido ayer a nuestro lado Norte, ha sido hoy empujado hacia el Sur, apareciendo en el centro, a las 10 y 700 milímetros, a la altura próximamente de 700 milímetros, a la altura próximamente de 700 milímetros, y extendiéndose desde las vertientes inmediatas de Aragón y Castilla hacia las Baleares.

Coincidiendo con el paso del vórtice y con el acceso de las corrientes del N.E., ha descargado, desde medio día a las dos de la tarde, una tormenta de extraordinaria intensidad en Valencia sosteniéndose largo rato in situ a impulsos de encontrados vientos, dominando al final el N.E. El pluviómetro ha dado la enorme cifra de 65 milímetros de lluvia. Las descargas eléctricas han sido muy repetidas y fortísimas.

DATOS DE LLUVIAS TORMENTOSAS DE ANTERIORES DIAS
Del 1: Morella 54 milímetros; San Vicente de Cortes 21.
Del 2: Amposta 26 milímetros; Morella 21.
Del 3: Busco (Pantano) de 65 milímetros; Cati 2; Chelva (D. H.) 21; Desierto de las Palmaras 1; Villalba de la Sierra 0,8.

Del 4: Barracas 65 milímetros; Chelches 43; Chert 14; Montaverner (La Arboleda) 05; Morella 3; San-Magdalena de Pulpis 06; Segorbe (Convento) 68.
3 tarde.—Y. M.

La Congregación Salesiana, de enhorabuena

Dos fechas memorables

El fausto acontecimiento de las bodas de oro del primer templo a María Auxiliadora viene acompañado de mil gratos recuerdos y extraordinarios y providenciales hechos, que todas las obras salesianas, y en especial las de esta ciudad, que se inscriben como glorias del Principado y a título de catalanes a Raimon Llull, a Luis Vives y a Ausias March; no nos extrañará que en el Diccionario de Vich a que hace referencia el señor Tramoyeres, aparezca como catalán el famoso pintor valenciano (castellonense) Francisco Ribalta. Y no está tan sobrado de hombres ilustres Castellón, para que se le vayan regalando sus celebridades. La inscripción del nacimiento de Ribalta (padre) en Castellón, que hemos transcrito, ha sido por mí debidamente compulsada, y no debe dar lugar a dudas.
Yo le agradezco a usted, señor Tramoyeres, y conmigo mis paisanos, el meritísimo trabajo llevado a cabo con la revisión de valores de los maestros de la escuela valenciana, más apreciados, a medida que la crítica estudia sin pasión y coje la obra artística de los que precedieron a las actuales eminencias, entre cuyos maestros bien puede figurar el castellonense Francisco Ribalta.

FRANCISCO CANTO BLASCO.

En este punto daba la impresión del agua allí embalsada, un automóvil que estaba parado y atascado hasta los cubos. El Mercado central también sufrió los efectos de la inundación, y los vendedores hubieron de huir a la desbandada al ver que desde las calles de la Boletería y Carda se les echaba encima una impetuosa corriente de agua.
La calle de San Vicente, extramuros, quedó también convertida en una inmensa laguna.

En los poblados de Burjassot y Godella causó la tormenta, con el aditamento de que allí cayó también granizo, los mismos efectos, hasta el punto de que el vecindario hallábase atemorizado, no recordando los más viejos tormentas igual en muchos años. Los daños que en general ha causado la tormenta en los árboles y en los sembrados han sido muchos y muy grandes.

Fallecimiento de un arzobispo

(POR TELEGRAMA)
Madrid 6, a las 750 tarde.
Dicen de Burgos que hoy falleció el arzobispo de aquella diócesis, doctor don José Cadena y Elea.
Contaba 62 años de edad. Siendo canónigo de Madrid fue nombrado obispo de Segovia y luego trasladado a la Sede de Vitoria, de donde pasó al arzobispado de Burgos.

Hace tiempo que el doctor Cadena y Elea padecía un cáncer en el vientre. Esta mañana se agravó é inmediatamente se avisó al cabildo catedral y al médico de cabecera.
Este procuró reanimarle, propinándole varias inyecciones, pero sin conseguirlo.
A las once sufrió el prelado un colapso cardíaco y falleció.

La tormenta de ayer

Hacia muchos años que no habíamos presenciado una tormenta de tanta intensidad que tuvo la de ayer, cuyos truenos, por lo persistentes y formidables, imponían, y cuyo aguacero, sobrepasando con violencia a los más copiosos, semejábase a una inmensa catarata.
Durante las primeras horas de la mañana el cielo fue entoldándose, y a las doce próximamente, en que la cerrazón era completa, comenzó a descargarse la tormenta con tenacísimo acompañamiento de truenos y chispas eléctricas, quedando aisladas las centrales eléctricas, suspendido el servicio de tranvías y completamente desahuciadas las calles. La temperatura sufrió un maravilloso descenso.

Por algunos momentos quedó interrumpida la vida de la ciudad, pues a pesar de ser la hora en que los obreros abandonan las fábricas y talleres para comer, el aguacero era tal, que nadie se arriesgaba a salir a la calle, y a la lluvia unase un viento frío y duro y el continuo retumbar del trueno.
Poco después de la una y media fue alejándose la tempestad y cediendo la lluvia, oyéndose cada vez más lejos los truenos. Al ir recomenzando la normalidad de los efectos de la tormenta, a tener noticias de desastrosos, y muy especialmente para la agricultura, pues habrá cosechas que habían quedado destruidas por completo.
En la ciudad el agua anegó muchas casas, a las que acudieron los retenes de bomberos presurosamente.
Son éstas las siguientes:
Calle de Ruzafa, casas números 22, 26, 30, 17, 54, 34 y 62; calle del Hospital, calle de las Almas, 40; San Vicente, 192; Horno del Hospital, 16; Triador, 39; Pintor Domingo, 30; Colón, 22; Félix Pizent, 1; Espinosa, 11; teatro de Esclava, Puente de San Vicente, Monte de Piedad, Gobernador Viejo, 15; Pozo de San Vicente, San Julián, 2; calles de las Cocinas, Sagunto y Barradas de Marchalones; en este punto.

En las calles también hubo inundación por taponamiento de los albañales, que no podían ya con tanta agua, y entre dichas vías, las que ofrecían aspecto verdaderamente aterrador, eran las de Plá y Margall, trobo bastante extenso frente al teatro Escalva, por el que muy bien hubiera podido ser utilizada una barquilla plana.
Otra laguna de inmensa extensión era la calle de la Glorieta hasta la plaza de Tetuán.

El exceso de agua que chupaban los albañales ocasionó en algunos puntos la rotura de las cañerías.
Las descargas eléctricas fueron muchas y continuadas, cayendo una de ellas en el brio-bara "Pepto", de esta matrícula, rompiéndole el palo de paja.
El vapor correo de Palma de Mallorca "Rey Jaime II", suspendió su salida, desde las doce hasta las tres de la tarde.
También a una de las barcas que hay varadas en la playa del Cabañal, un chispa le perforó el palo.
Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales.

También en varias casas de Nazaret cayeron chispas, no ocasionando otras consecuencias que el pánico correspondiente.
En algunos puntos del Cabañal y Gafamelar, las calles inundadas daban la sensación de verdaderos lagos, haciendo, no difícil, sino imposible, el tránsito por ellas.

En los poblados de Burjassot y Godella causó la tormenta, con el aditamento de que allí cayó también granizo, los mismos efectos, hasta el punto de que el vecindario hallábase atemorizado, no recordando los más viejos tormentas igual en muchos años. Los daños que en general ha causado la tormenta en los árboles y en los sembrados han sido muchos y muy grandes.

Fallecimiento de un arzobispo

(POR TELEGRAMA)
Madrid 6, a las 750 tarde.
Dicen de Burgos que hoy falleció el arzobispo de aquella diócesis, doctor don José Cadena y Elea.
Contaba 62 años de edad. Siendo canónigo de Madrid fue nombrado obispo de Segovia y luego trasladado a la Sede de Vitoria, de donde pasó al arzobispado de Burgos.

Hace tiempo que el doctor Cadena y Elea padecía un cáncer en el vientre. Esta mañana se agravó é inmediatamente se avisó al cabildo catedral y al médico de cabecera.
Este procuró reanimarle, propinándole varias inyecciones, pero sin conseguirlo.
A las once sufrió el prelado un colapso cardíaco y falleció.

La octava del Corpus

El Real Colegio de Corpus Christi, fundado por el Beato Juan de Ribera, para dar culto a la Sagrada Eucaristía, celebró ayer su fiesta principal con misa solemne, que cantó el señor rector. Predicó un elocuente sermón el doctor capuchino Padre Diego de Benisa, y la capilla de música interpretó la hermosa partitura "Benedicimus Domino", de Perossi.
Por la tarde se cantaron las vísperas con las composiciones "Domine", de Morata; "Dixit", de Plasencia; "Credidit", de Cuevas; "Lauda", de Piqueras; "Himno", de Ripollés-Vitoria, y "Magnificat", de Giner.

A las siete menos cuarto salió la procesión, la cual, pasando por el atrio, recorrió el grandioso claustro. Después se reservó solemnemente el Santísimo Sacramento.
También celebró ayer la fiesta del Santísimo Corpus la parroquia de la Santísima Cruz. Se cantó a toda orquesta la misa, y predicó un elocuente sermón don Marcelino Fernández.
Por la tarde recorrió la carrera anunciada una lucidísima procesión.

Consejo en Palacio

(POR TELEGRAMA)
Madrid 6, a las 8'10 noche.
A las diez de la mañana despacharon con el Rey los ministros de la Guerra y Marina.
A las once se celebró Consejo de ministros bajo la presidencia de Su Majestad.
El señor Maura hizo el resumen de los acontecimientos del interior y del exterior, deteniéndose especialmente en el examen de los debates parlamentarios.
Después se reunieron los ministros en Consejo cambiando impresiones acerca de los asuntos de actualidad.
Terminado el Consejo el Rey recibió en audiencia a los oficiales mayores del Senado y Congreso, que le dieron gracias por la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica.
Visitaron también a Su Majestad el presidente y el secretario del Club de Regatas de San Sebastián, que le dieron cuenta del programa de las que se han de verificar este año, desde el 16 del corriente al 15 de agosto.
El Soberano las aprobó.

Telegramas, Telefonemas y Radiogramas

LA GUERRA EUROPEA LA SITUACION MILITAR POR ARMANDO GUERRA

(Conferencia telegráfica)

Madrid 6, á las nueve noche.
Está visto, los alemanes, á los que todos hemos supuesto decididos á marchar en una dirección determinada, unas veces Verdun, otras Amiens, y otras, por fin, Calais ó Paris, jamás debieron abrigar semejantes propósitos.

La frase napoleónica de que en campaña, como en el sitio de una plaza, todo estriba en abrir una brecha ó insistir después aplicando la fuerza sobre el punto de ruptura, no tiene sentido para los alemanes, que cuerdamente han sabido pensar por cuenta propia, y en una guerra como ésta, que realmente no se parece á ninguna otra, han entendido que se deben aplicar nuevos procedimientos.

¿En qué consisten éstos?
En síntesis, en obligar al enemigo á alargar un frente, con lo cual se le debilita, en atacarle donde menos lo imagine, y valiéndose del efecto producido por la sorpresa, hacer una redada de hombres y material, en sujetar las reservas enemigas en los sectores atacados y en busca á continuación otros nuevos donde repetir los abrumadores golpes de maza.

Claro es que con este método no se logra de una sola vez en efecto decisivo, pero éste puede conseguirse con la repetición de esfuerzos en diversos sectores, siempre que, como hasta ahora, traigan aparejadas victorias parciales que, sumadas, pueden dar por resultado la victoria total.

Los partes oficiales de hoy franceses y alemanes indican que no ha habido variación alguna en el frente.

Los invasores se apoderaron de una trinchera al Norte del Aisne y del Savieres (afuente de Ourcq).

Esto es todo lo que dice el parte alemán, respecto á operaciones.

En el de París se habla de pequeños combates entre el Oise y el Aisne, y entre este río y el Marne, y continúan señalando intenso fuego de artillería al Norte del Aisne y en la región de Reims.

En otra época la intensidad de ese fuego podría hacer pensar en que en dichos sectores se iban abriendo nuevas ofensivas; hoy, después de observar que los alemanes atacan con una preparación de artillería muy rápida, hay que creer que lo que tratan con esos cañonazos es de sujetar fuerzas, no de acorralarlas.

En un telegrama particular de París ya dicen "que advierten señales evidentes de que los alemanes retraeran divisiones especiales del asalto que ejecutaron la primera embestida, que el Kromprinz no lanzó en la hoguera todas las divisiones de la reserva, guardando parte de ellas para realizar un nuevo ataque."

Volvemos, pues, al período de reposo para tornar á otro de actividad.

El lenguaje violento y viril de Clemenceau hace pensar en que en tanto que este hombre gobierna á Francia, y Lloyd George á Inglaterra, la guerra continental no terminará, mientras los alemanes no ocupen Francia militarmente.

ARMANDO GUERRA.
(Prohibida la reproducción.)

LOS PERIODICOS OFICIALES

Madrid 6, á las 7:30 tarde.

La Gaceta publica las siguientes disposiciones:
Que los súbditos españoles guarden estricta neutralidad en la guerra entre Costa Rica y Alemania.

Creando en Madrid un Comité dependiente de la Comisaría de Abastos, encargado de la distribución de la hojalata de producción nacional ó extranjera.

Excepcionando del impuesto de transporte el remolque de carbón entre la Península y Baleares.

Autorizando á los fabricantes de aguardientes y licores para la venta de estas bebidas sin limitación, debiendo proveerse de ventid.

Trasladando á Gobernación una real orden encaminada á que las Diputaciones provinciales presten á la Asociación de Ganaderos los créditos y auxilios que prestaban á los antiguos Consejos de Fomento.

Autorizando el gasto de 100.000 pesetas para colonias escolares.

Autorizando á las refinerías de petróleo para fabricar un sustituto compuesto de gasolina, benzol y alcohol en la proporción que se determina y tasando el precio del mismo.

Anunciando el gobierno francés relativo á la sentencia emitida en la presa del vapor dinamarcos "Tiber".

Concediendo á la Compañía de los ferrocarriles del Norte exención del impuesto del timbre en las obligaciones de prioridad.

Convocando á oposiciones para proveer plazas de operadores de radiotelegrafía.

La firma del Rey

Madrid 6, á las 7:40 tarde.

Su Majestad el Rey firmó los siguientes Decretos:

De Guerra:
Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada señor Franch Trassera, y al contralmirante señor González Quintiero.

Nombrando para el mando del regimiento de Covadonga, al coronel de infantería don Ambrosio Peláez.

Destinando á los comisarios de Guerra de primera don Julián Herrera y don Juan Peña para la Intervención de Centa y de la Gran Canaria, respectivamente.

Concediendo la libertad provisional á 20 condenados por el fuero de Guerra, en su favor los corresponsales de la penitenciaría de Mahón, Antonio Aráles y Joaquín López García.

De Marina:
Concediendo la gran cruz del Mérito Naval, blanca, al contralmirante don Juan Aznar y al capitán de navío, retirado, don Julio Merás, y el empleo inmediato al contador de fragata don José Simó.

Chile y España

Madrid 6, á las ocho noche.

En el ministerio de Estado se ha recibido un despacho de nuestro representante en Santiago de Chile, dando cuenta de la grandiosa manifestación de simpatía á España verificada allí con ocasión del traslado de los restos del general Maroto al panteón de militares, por iniciativa de los jefes y oficiales de aquel ejército.

El gobierno ha ordenado al citado representante que exprese la alta satisfacción de España por la indicada manifestación.

Dice Lerroux

Madrid 6, á las 8:20 noche.

Llegó á Madrid, procedente de Barcelona, el señor Lerroux.

Estuvo en Teléfonos, y nos dijo á los periodistas que presenta su candidatura en las elecciones del día 30 de junio por Barcelona.

Añadió que los radicales presentarán candidato en el distrito de Castellterçol frente al candidato regionalista.

Interrogado el señor Lerroux acerca del deseo de que sean doce los diputados por Barcelona, contestó que eso es una habilidad de los regionalistas.

También le preguntamos si tenía esperanzas de éxito en la elección y contestó que solo podía decir que se presenta candidato.

Un periodista: ¿Y del viaje del Rey á Barcelona?
El señor Lerroux: Creo que el Rey puede ir á todas partes sin que por ello ocurran alteraciones de orden público. Pero si los regionalistas pretenden alcanzar un éxito paseando al Rey por Barcelona, ya veremos.

LAS CORTES

Madrid 6, á las diez noche.

SENADO

Abre la sesión, á las cuatro, el señor Grolizard.

En el banco del gobierno se halla el señor Maura.

Sin ruegos ni preguntas se entra en el orden del día.

Se aprueba el acta.

Para el Senado á reunirse en secciones. Reunida la sesión se da cuenta del resultado de la reunión.

Se lee el dictamen de la comisión que entiende en el proyecto de ley relativo á los yacimientos de sales de potasio.

Se da cuenta del orden del día para la próxima.

Y se levanta la sesión.

CONGRESO

Abre la sesión á las 3:35 el señor Villanueva.

En el banco azul toma asiento el señor Cambó.

Los escaños hallanse desiertos.

El señor Crespo de Lara se ocupa de la falta de vagones para el transporte del sulfato.

El señor Valldecahres se ocupa de la escasez de gasolina en Valencia.

El señor Cambó lee varios proyectos de ley.

El señor Ferraz se ocupa del mismo tema que el señor Valldecahres.

Dice que la escasez de gasolina puede originar serios conflictos, entorpeciendo la comunicación entre Liria y Chelva, y haciendo sin funcionar los motores agrícolas destinados al riego de los huertos, precisamente en esta época del año, en que más necesaria les es el agua.

Todo ello aumentará las calamidades que pesan sobre los agricultores valencianos.

Protesta porque en la orden dada al gobernador civil de Valencia sobre el reparto de la gasolina se prescinde de los servicios agrícolas.

El señor Sabarrit censura que á los herederos militares se les emplee para sustituir en Madrid á los del oficio que se han declarado en huelga.

Censura también que á los penados de Sanlúcar se les utilice en trabajos de albañilería, perjudicando á los profesionales.

Solicita que se admita á los obreros despedidos de la fabricación de Trubia en el verano último.

El señor Domingo entiende que debe eximirse á los procesados amnistiados de presentarse á las autoridades.

Formula otros ruegos.

(Entra en la Cámara el señor Maura.) El señor González Besada contesta.

El señor Suárez Inclán pregunta si el gobierno ha negado al Consejo del Banco autorización para aumentar el capital, y si es cierto que á pesar de esta negativa el citado Consejo ha acordado repartir en dividendos los 30 millones obtenidos como beneficio en los pasados ejercicios.

El ministro de Hacienda contesta que, efectivamente, previo informe del Consejo de Estado, se declaró incompetente para autorizar el aumento de capital.

Después ha sabido oficialmente que el Banco acordó retener los 30 millones de referencia, emitiendo bonos con interés.

El señor Suárez Inclán aconseja al señor González Besada que estudie el asunto, y que no autorice al Banco para emitir papel, pues con ello perjudicaría á la economía nacional.

El ministro de Hacienda asegura que no autorizará que el papel que emita el Banco se cotiche en Bolsa.

El señor Besteiro solicita que se traiga á la Cámara el expediente que sirvió al Ayuntamiento de Madrid como base para la unificación de tarifas.

El señor Nogués pide una relación de las cantidades que gasta el Estado por alquiler de cuarteles para Guardia civil y Carabineros.

El señor Maura ofrece ocuparse de este asunto en uno de los próximos Consejos.

Orden del día:
Reformas militares.
El señor Gil y Morte consume un turno en contra de la totalidad. Dice que según opinión de las izquierdas, este proyecto ha sido traído á la Cámara para premiar al ejército por la represión de los sucesos de agosto.

El señor Montes Jovellar dice que el presidente de la comisión hablará después que lo hayan hecho todos los oradores, para contestar á los mismos.

El señor Prieto (don Indalecio) se lamenta de que el proyecto sea una imposición de los institutos armados, y que por

tanto, se haya llevado á la Cámara coaccionando al gobierno. Continúa diciendo que el mayor mal que aqueja al país es el militarismo, ya que éste no se ha formado después de ninguna gran victoria.

Señala el orador el hecho de que el presidente del Consejo de ministros lleva el proyecto á las Cortes, porque ha sido coaccionado, pues nunca se mostró conforme con la existencia de diez y seis divisiones en pie de guerra. Continúa diciendo que no es el presente el momento más oportuno, pues ellas deben hacerse después de que termine la actual guerra europea.

Para llevar á cabo las reformas militares dice el orador—es necesario que primero se reforme la Hacienda, y que el ministerio de Fomento establezca también sus reformas, que ellas indudablemente traerán consigo las reformas militares.

Termina diciendo que los socialistas creen que cuando termine la guerra vendrá la sociedad de las naciones, que hará innecesarios á los ejércitos.

El señor Llorens interviene para alusiones y pronuncia breves frases afirmando que el proyecto puesto á discusión es un completo absurdo y que no debía haberse acordado esta obra al presente porque el ejército se organiza cuando se puede, no cuando se quiere.

En medio de la mayor expectación se levanta á hacer uso de la palabra el señor Cierva.

Han sido tan continuados los ataques de que el orador ha sido objeto en este debate y aun en los antecedentes, que no se hallaban relacionados con el que nos ocupa, que le han hecho desistir de su decisión de no terciar en él.

Explica las circunstancias en que aceptó la cartera, y lo más valiente de su gestión en los primeros días, encomiando siempre al bien de la patria y despojándose de todo prejuicio.

El se confiesa incompetente en asuntos militares, pero dedicó á estudiarlos con ahínco, y tuvo la fortuna, además, de encontrar en todos los jefes y oficiales un apoyo desinteresado y leal.

En su opinión, la organización del ejército es de una imperiosa necesidad, mucho más en las circunstancias en que la acometió, dado el ambiente político de apasionamientos que reinaba. En este ambiente fracasaba todo, y el ejército, por su especial contextura y por las sacrificadas funciones que le son encomendadas, era más propicio á ser asensible á las irritaciones de aquel ambiente.

Los problemas nacionales en el fondo no son más que un problema de falta de preparación técnica, y en el problema militar la preparación es deficiente en el Parlamento y en el gobierno.

En el ejército solo ha hallado el orador mientras fue ministro, docilidad, ductibilidad y disciplina.

El señor Besteiro: Eso es una adulación.

El señor Cierva: Yo no adulo á nadie, ni siquiera á sus señorías, tan adulados por todos ahora.

Estima el orador un deber de conciencia afirmar que cuando llevó el proyecto de reformas militares al Consejo de ministros, lo hizo obedeciendo solamente á los estímulos de la convicción que tenía de que era urgente, imprescindible la necesidad de que no debía continuar el ejército como se hallaba.

El orador no es hombre capaz de doblegarse á pasión ninguna, pero en aquel caso, además no lo hubo.

Generalmente es mala la situación de los funcionarios públicos en España, y entre los funcionarios públicos pone el orador á los pertenecientes al ejército, esto hace que exista cierto malestar.

Cuando aceptó la cartera de la Guerra existía ya una honra conmovida que no se debe limitar en el tiempo al primero de junio, sino que ya venía de antes. ¿Se ha olvidado que existían y funcionaban ya las Juntas de Defensa? Al salir el orador del ministerio, prácticamente no existían ya dichas Juntas de Defensa.

La cuestión de las recompensas y ascensos era motivo poderoso para que aquella conmovición perdurase, pero ha de recordarse que en los últimos tiempos se ha adelantado mucho en evitación de las injusticias señaladas.

En el proyecto de reformas militares hay deficiencias y se deben señalar, pero no se olvide que en toda la administración del Estado existen deficiencias de igual importancia.

El mal tiene un origen muy hondo: el hecho de que estén mal dotados servicios imprescindibles. Esto obliga á que se gaste más de lo que figura en presupuestos, y el responsable de ello, no es el ministro ni el gobierno tampoco, sino que los son los dos con el Parlamento, que no corrige aquellas extralimitaciones.

El presidente de la Cámara advierte al orador que habiendo transcurrido las horas de sesión, se debe preguntar si se propone ésta, en el caso de que el señor Cierva no prefiera suspender su discurso.

El señor Cierva, en atención á que todavía ha de tratar de numerosos é interesantes asuntos, opta por que se le reserve el uso de la palabra para mañana.

Se suspende este debate.

Se señala el orden del día para la sesión próxima, y se levanta la que se celebraba.

Briones.

Proyecto de Ley

Madrid 6, á las 10:15 noche.

Los proyectos leídos hoy por el señor Cambó en el Congreso son:

Dictando reglas y condiciones para la desecación y saneamiento de lagunas, marismas y terrenos encharcados, siempre que la superficie saneada sea superior á 200 hectáreas.

Otro modificando la ley de expropiación forzosa.

Otro sobre reversión de los tramos.

LA BOLSA

Madrid 6, á las 10:20 noche.

BOLSA DE MADRID
Interior, 7875.
Amortizable al 5 por 100 antiguo, 95'55.
Amortizable al 5 por 100 nuevo, 94'05.
Amortizable al 4 por 100, 00'00.
Exterior, 88'80.
Franco, 61'70.
Libras, 16'72.

Briones.

La jornada mercantil

Madrid 6, á las 10:25 noche.

Se reunió esta tarde en una de las secciones del Congreso la comisión mixta de diputados y senadores encargada de conciliar las opiniones de las dos Cámaras acerca del proyecto de jornada mercantil.

Briones.

Rués y los señores de Cortes

Madrid 6, á las 10:30 noche.

El exministro señor Rués, que pensaba marchar esta tarde á Barcelona, ha manifestado á los periodistas que ha suspendido su viaje ante el temor de que se habiliten el sábado y el lunes para celebrar sesiones de Cortes.

Dice el señor Rués que si esto ocurre, como en la semana anterior, para no cumplir el artículo del nuevo Reglamento que así lo dispone, no valia la pena haberlo aprobado.

Dice que si se repite el hecho se causará grandes perjuicios á los diputados que como él tienen intereses en sus respectivos distritos, porque les priva de los días necesarios para dedicarse á estas ocupaciones particulares.

Afirmó, por último, que caso de habilitarse el sábado y lunes para celebrar sesión, á su regreso de Barcelona hablará del asunto en el Congreso y protestará de esta medida.

Briones.

La epidemia reinante.—Candado

Madrid 6, á las 10:35 noche.

De Jaén telegrafían que hace grandes progresos la epidemia.

Han sido clausuradas todas las escuelas y otros establecimientos oficiales.

También dicen que para la elección de diputado á Cortes para cubrir una vacante por aquel distrito, presentará su candidatura don Antonio Ballén, hermano político del señor Burell.

Briones.

Mquinaria para España

Madrid 6, á las 10:40 noche.

Del Ferrol dicen que hoy fundearon en aquel puerto dos buques cargados de maquinaria con destino á la Sociedad Española de Construcciones Navales. Por este motivo no se suspenderán los trabajos en el Arsenal.

Briones.

El día Taurino

Madrid 6, á las once noche.

EN SEVILLA

Inauguración de la plaza Monumental. Lleno completo, y la cabida es para 28.000 personas. El tiempo se presenta amagador, y momentos antes de comenzar el espectáculo cae un chaparrón imponente, que si llega á repetirse, hubiera hecho peligrar la fiesta. Se lidiaron toros de Contreras, en general gordos y finos, pero muy chicos, y alternan Gallito, Posada y Fortuna.

Primer toro.—Negro como los cinco restantes. Joselito verificó en dos tiempos, porque el animalito no está para bromas; pero el maestro templea de un modo magistral y consigue aun dar tres verónicas colesales, que producen en los espectadores el delirio. Esta ovación la empalma José con la del primer quite, que ha sido tan monumental como la plaza. También se le aplaude justamente en el tercio á Posada y Fortuna. En total, el de Contreras, con escasa voluntad, toma los puyazos precisos para no dar un mal rato al ganadero, y en dos vueltas muere un caballo.

Nada en banderillas.

Gallito comienza la faena de muleta con un pase ayudado de los dos ole; sigue un natural mejor entavía; otro con ambas rodillas en tierra que pone al público de pie. El entusiasmo es indescribible. La faena es de las más artísticas y valientes que ha hecho en esta plaza Joselito y de pases de todas marcas que se superan uno á otros. El hecho, cada vez más manso, huye del matador, que tiene que agarrarse al rabo para evitar que se le escape. Entrando bien, señala un gran pinchazo en hueso. Continúa toreando de muleta superiormente, y agarra media estocada que hace innecesaria la puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Posada intenta dos veces tomar de capa y el bicho huye. Además se niega á arrancarse á los caballos y es con el primer paso ayudado rodilla en tierra; sigue cerza y valiente, y al tenerse pase empitonado por el vientre, aunque no llega á derribarle, por fortuna; pocos pases más y media estocada buena, y luego una superior. (Ovación.)

Tercero.—Fortuna no puede lucirse con el capote. El de Contreras es también manso y se le fognea. ¿Por qué no se darán de reses bravas? Fortuna muletea por ayudados, obligando mucho al buey. El bilbaino está valiente; á toro humillado da un pinchazo y sale derribado; más pases y una gran estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Buey, por no variar. Joselito intenta tomar de capa y se ve obligado á desistir. El de Contreras se libra del fuego de espaldas. Por menos motivo se que man en el frente diariamente toneladas de pólvora. Parecía Gallito. El primer par es de frente y colosal; el segundo queda un poco bajo, pero la ejecución es irreprochable, y el tercero archimonumental, entrando con los terrenos cambiados. (Ovación.)

Con la muleta sujeta al buey con ayudados por bajo rapidísimos, y luego da una estocada entera algo desprendida.

Quinto.—Posada lo fija con unos capotazos eficaces. Cinco varas, una caída y un caballo. Posada, faena breve y valiente y media estocada.

Sexto.—Fortuna no puede hacer nada con el capote. En cambio el animalito lo engancha y derriba, pero resulta flojo. La faena de muleta deslucida, y como remate, un pinchazo y una estocada baja.

El público salió disgustado por la mansedumbre de los bichos.

Briones.

El movimiento sedicioso

Madrid 6, á las 11:15 noche.

Entre los detenidos en Lisboa últimamente figuran los redactores de los periódicos O Mundo y otros.

También han sido detenidos y encarcelados el diputado Augusto José Yeira y el vizconde de Riviera.

Se han practicado numerosos registros domiciliarios, habiéndose encontrado gran cantidad de armas, munición y bombas.

El Consejo de ministros estuvo reunido toda la noche, terminando su sesión á las cinco de la mañana. Presidió Sidonio Paes. Lisboa el teniente coronel Almeida, exministro de la Guerra.

También se han practicado otras detenciones de importancia.

Briones.

La reforma de la ley de Seguros

Madrid 6, á las 11:20 noche.

La ponencia que ha de emitir dictamen en la comisión del proyecto de ley reformando la ley de Seguros, ha comenzado esta tarde el estudio de aquél, y aun tardará en terminarlo, pues desea realizar una obra completa y serena.

Briones.

Intereses de Almería

Madrid 6, á las 11:25 noche.

Se ha reunido la Junta de Defensa, asistiendo los presidentes de todas las Sociedades y entidades constituidas, estudiando los problemas regionales y acordando realizar una enérgica campaña para conseguir del gobierno que resuelva dichos problemas á la mayor brevedad, por ser de excepcional interés para la región.

Se acordó convocar á una Asamblea magna y nombrar una comisión encargada de redactar las conclusiones que han de elevarse al gobierno.

Uno de los problemas de más vital interés para la región es el de los fletes.

Briones.

Huyendo del novio se arroja por el balcón

Madrid 6, á las 11:35 noche.

Del Ferrol comunican que un individuo armado con un puñal intentó agredir á una joven de 18 años que había sido novia suya, por negarse ésta á continuar sus relaciones. La muchacha, al ver entrar en su casa al exnovio, temiendo una agresión, y para librarse de ella, se arrojó á la calle por el balcón.

En la calle fué recogida por los vecinos. Resultó con graves lesiones.

Briones.

En Gobernación

Madrid 7, á las 2:15 madrugada.

El subsecretario de la Gobernación nos facilitó esta madrugada copia de los siguientes telegramas oficiales:

Córdoba.—Se han declarado en huelga en varios pueblos los obreros del campo.

Huesca.—Los obreros agrícolas de Alentejro se han declarado en huelga.

Barcelona.—Ha sido solucionada la huelga de sastres.

Ciudad Real.—Ha fallecido el senador don José Cendrero y Díez-Castelló.

Murcia.—Se ha solucionado la huelga minera de Hermán.

León.—Se ha presentado una epidemia de gusanos que destruye las cosechas.

Briones.

La guerra europea

Madrid 7, á la 1:30 madrugada.

Los tanques en batalla

Dicen de Nauen que el corresponsal del servicio transoceánico informa sobre la acción de los tanques en la batalla de la ruptura del Aisne.

En el mismo lugar, durante la batalla primaveral de 1917, atacaron escuadrillas de tanques franceses, que fueron diezadas.

CURA ESPECIAL DE Neurasténicos

Compañía Transmediterránea

Servicio rápido para Andalucía, con salidas fijas
El vapor **X**
saldrá el lunes 10 de junio, para Málaga, Cádiz, Sevilla, Ceuta y Tánger, á las seis en punto de la tarde.

Servicio rápido para el Norte de España, con salidas fijas
El vapor **Pérez Pujol**
saldrá el viernes 7 de junio, directo para Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, á las seis en punto de la tarde.

SERVICIO BISEMANAL PARA BARCELONA
Salidas fijas los miércoles y sábados, á las seis en punto, admitiendo carga y pasaje.
Para fletes y demás detalles, á su delegación, Grao-Valencia, Muelle de Poniente, letra A.—Teléfono 3.253.

Gran Bañerío de Montanejos

Agua mineral medicinale, radio-activa, sulfatada magnésica, bicarbonatada y ferruginosa, excelente para las enfermedades gástricas, hepáticas, y en general para toda clase de afecciones relacionadas con el tubo digestivo. Clima agradable, situación pintoresca, economía en las habitaciones, dotadas con luz eléctrica.

Salidas de Valencia á estación Caudiel, en el ferrocarril Central de Aragón, á las 7.20 de la mañana. Coche diario á dicho tren.

Para más informes y detalles, solicítense del Administrador del Bañerío.

Banco Hipotecario de España Delegación en Valencia

Préstamos al 5 por 100, hipotecarios amortizables de cinco á cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo ó parte de su crédito anticipadamente. La larga duración del préstamo consiste al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado á solicitar préstamos, no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente á corto plazo, si no es á costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos especiales á constructores de obras, con entregas á medida que avanza la construcción.
Préstamos realizados en esta región
Pesetas 25.052.720
Total de préstamos realizados
Pesetas 471.760.929
Delegado, D. BENITO ALTET, Mar, 23.—Valencia

"Detective Agency," Detectives

Indagaciones secretas, pesquisas particulares, vigilancia comercial y particular; investigaciones SOBRE INQUILINATO, HERENCIAS, QUIEBRAS, DIVORCIOS PENALES, ULTIMAS VOLUNTADES, etc. CONSULTORIO ESPECIAL para toda clase de asuntos privados. DATOS, REFERENCIAS, NOTICIAS, incluso sobre negocios, costumbres, viviendas, etc., de la AMERICA DEL SUR.
Agentes y corresponsales en todas las capitales de Europa y América

Plaza del Conde del Real, 2, bajo
frente al Seminario (antes San Vicente, 48)

AÑO CRISTIANO C. I. T. I.

Centro Técnico Industrial Ibérico
Gran depósito de motores eléctricos, bombas centrífugas y maquinaria en general.
Pascual y Genis, 18, Valencia—Teléf. 1.296

ELV MONTCLERC

Venganza de mujer

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

(CONTINUACION)

Marta temblaba de frío y vacilaba como si estuviese ebria. Sus mejillas estaban encaradas, rojas, y su empuje, se hallaba halada... Los gendarmes la hubieron de sostener para que no cayese al suelo.
La sentencia acababa de ser dictada por el Consejo de guerra y se trataba de notificarla á los acusados.
El secretario dió lectura de la sentencia con voz vigorosa.
La pobre niña apenas comprendía.
Al oír pronunciar su nombre después de los de otros acusados, la hizo temblar dolorosamente.
Se esforzó en escuchar, y á sus oídos llegaron distintamente las últimas palabras... "condena á muerte á todos los acusados".
No lanzó un grito, no hizo un solo gesto de protesta; pero cayó al suelo, con los ojos abiertos, como muerta...
Se la llevaron de allí, y el delirio se apoderó de ella.
Marta estuvo varias semanas entre la vida y la muerte, y tan pronto como su robusta constitución hubo comenzado á combatir la terrible fiebre que la invadía, temióse por su razón.
Durante este tiempo, los jueces del Consejo de guerra, á indicación del presidente, firmaron una solicitud de gracia para Marta Vallauris.
Estos habían juzgado indispensable, para

ejemplaridad, condenar á la joven á la misma pena que á los federados que habían sido juzgados al mismo tiempo que ella.
Pero, satisfecha así su conciencia, deseaban de todo corazón que la sentencia no fuese ejecutada.
El jefe del Estado participaba de su opinión, y mientras que Marta agonizaba en el Hospital de Versalles, á donde había sido conducida durante su enfermedad, su pena era comutada por la de deportación perpetua.
Por último, la hija de Pedro Vallauris curó. Su organismo se restableció por completo.
Como suele suceder con frecuencia á los enfermos graves, la joven, desde el punto de vista físico, sufrió una revolución profunda.
Después de la catástrofe que había transformado de tal modo su existencia, era una linda criatura de tal modo su existencia, era una linda criatura, llena y ojos azules y dulces.
Cuando, después de largas semanas, por primera vez Marta dejó el lecho y pudo mirarse á un espejo, sorprendióse de encontrarse tan cambiada.
En su rostro pálido, sus ojos tenían fulgores sombríos.
Se sintió moralmente cambiada, invadida por una tristeza inabarcable, por el corazón lleno de amargura y de humor casi feroz.
Se le notaba el "adulto", era que una línea de su rostro se contraía. Escuchó la lectura con una indiferencia perfecta.
Algunos días más tarde se la enviaba á un pension de la rada de Lorient, en espera del envío del primer convoy de deportados á la Nueva Caledonia.

Nosotros sabemos también qué diferencia moral existía entre las dos primas.
Mientras que Marta, dulce y buena, corazón leal, alma elevada, mientras que Marta amaba á Genevieve como á una hermana, ésta, verdadero monstruo de hipocresía, ocultaba el alma más negra y más perversa.
Odiaba á su prima; pero disimulaba este odio bajo apariencias cariñosas que engañaban á toda la familia.
Sin embargo, se podía estar cierto de que á la primera ocasión, esta enemistad profunda se dejaría ver.
Tanto peor entonces para Marta; tanto peor, porque Genevieve no la respetaría.
Un poco antes de la guerra, hacia finales del año 1909, una viuda, joven aún, elegante, distinguida, de afables maneras, fué á ocupar el segundo piso de la casa en que habitaban los Vallauris.
Las dos jóvenes notaban con leal simpatía las visitas hebdomadarias que hacía á esta señora un joven teniente de infantería, cuyo regimiento estaba de guarnición no lejos de París.
La portera, interrogada por los dos curiosas, dió que la viuda era la señora Letourneux, y que el teniente M. Alberto era su hijo.
La señora Letourneux vivía, al parecer, dignamente con sus modestas rentas, y esto era todo lo que se podía saber acerca de ella, por lo que parecía muy poco comunicativa en lo que concernía á su pasado y á su condición social.
—Es guapo, ¿eh?—dijo Genevieve á su prima cuando hubieron dejado á la portera.
—De quién hablas?
—De quién? ¡Linda pregunta! Del guapo teniente. Es alto, tiene una tez soberbia, ojos canchales, azules, y un lindo bigote rubio. Es encantador, ¿eh?
Marta sonreía con satisfacción escuchando á su prima.
—Yo—dijo—le encuentro, sobre todo, muy distinguido. No te rías, prima, es muy bonita esta expresión; pero no encuentro otra para expresar lo que la señora Letourneux, su madre, es curiosa. Los dos me hacen el efecto de seres de una raza especial. Deben tener un título nobiliario.

—Buena! Tú aún eres capaz de creer que los nobles tienen la sangre más pura que nosotros los plebeyos. ¡Y la libertad, la igualdad y la fraternidad!
—Callada, habladora, y despachemos pronto estas cartas. De lo contrario, papá nos regañará con razón...
Las dos jóvenes, en efecto, llevaban la contabilidad al señor Vallauris, cuyo comercio era bastante importante.
La señora Vallauris, ayudada por una maldad, se bastaba para las necesidades domésticas.
Genevieve volvió á coger la pluma y continuó la redacción de las cartas, mientras murmuraba:
—Lo cual no impide que el teniente sea muy apuesto.
Algunos días después, la señora Vallauris entraba precipitadamente en el taller.
—Pedro—dijo—nuestra casa está inundada.
—¿Cómo?
—Desde el segundo piso, á través del cielo raso, cae el agua sobre los muebles de la sala. Ven, mira.
—Nuestra vecina nos ha perjudicado—corroboró Vallauris—Hay algún grifo abierto allá arriba, Genevieve, va avisar á la portera para que á su vez lo diga á la vecina.
—Lo que es nuestro sofá ha quedado inservible—suspiró la señora Vallauris.
—¿Qué lástima! Justamente no hace dos meses que se le ha tapizado de nuevo y con buen terciopelo de Utrecht.
—La señora Letourneux lo pagará, como es justo. No te preocupes más.
Genevieve regresaba en este instante.
La portera, al recibir el aviso, levantó los brazos al cielo y prorrumió en exclamaciones.
La señora Letourneux estaba fuera desde la mañana, y su criada también.
—¿Qué situación! La buena mujer no tenía las llaves del piso, y parecía imposible detener la inundación á menos que se desaterrara la puerta.
Mientras que se deliberaba así, el agua continuaba cayendo, con gran desesperación de la señora Vallauris.

—¿Qué hacer? ¿Qué hacer?—repitió sin cesar.
Por fin, después de hora y media de espera, la portera comparció.
La señora Letourneux acababa de regresar. Esta buscó en seguida la causa de lo sucedido.
Se trataba de un grifo del foudoir que se había dejado abierto y corría desde hacia varias horas.
La viuda, desolada por el accidente, dió á sus vecinos toda clase de excusas, anunciándoles su próxima visita para entenderse con el señor Vallauris sobre los perjuicios causados.
Y, realmente, al anoecer descendió á casa de los Vallauris, que estaban sentados al café, respirando el aire puro de aquel encantador día de otoño.
La señora Letourneux estaba tan bella, tan correcta en su sencillez, que Pedro Vallauris y su esposa, algo intimidados, al principio no pudieron más que balbucear vagas fórmulas corteses, rogando al mismo tiempo á la visitante que se sentase.
Y la conversación, que en principio no era más que cuestión de intereses, desvióse tan naturalmente, que al cabo de una hora, estas buenas señoras eran amigas y se trataban como si se conociesen desde larga fecha. Tanto fué así, que de la habitación de la sala de los Vallauris, desde el punto de vista pecuniario no se habló más, negándose Pedro á aceptar la indemnización que le daba la señora Letourneux.
Esta, que conquistó en seguida á la familia entera, bajaba todos los días á ver á sus amigos, ó bien los Vallauris subían á su casa.
Excelente pianista la señora Letourneux, encantaba á Genevieve y á Marta ejecutando al piano preciosas melodías.
Pronto se supo su historia, vulgar y melancólica, pero emocionante.
La señora Letourneux era de aristocrática familia.
Sus padres, el conde y la condesa de Mericourt, habían muerto jóvenes aún, dejando al cuidado de un hermano que contaba doce años más que ella, y que había abrazado la carrera militar.
Solterón empedernido, el capitán Hugo de

Mericourt adoraba á su hermana, la linda Pauleta.
La docilidad, los cuidados, de atenciones; pero, ansioso casi siempre por las necesidades del servicio, la dejaba sola, y Pauleta se aburría.
Esta habría podido sufrir, pasando con la acedia doncella que la había visto nacer; pero Pauleta se sentía presa de gran desolación á la idea de que tendría que hacer cada día el mismo paseo monótono.
La vida en la pequeña capital de provincia en que Hugo estaba de guarnición no era para excusarla á la joven.
Con el objeto de distraer á su hermana, el capitán de Mericourt llevó á su casa una maestra de canto, una camarada de colegio conservado excelentes recuerdos.
Carlos Letourneux, dos ó tres años más joven que su condiscípulo, era un guapo joven cuyos ojos azules y fino bigote rubio produjeron en Pauleta una profunda impresión.
Espiritual, franco, apasionado, Carlos tardó poco en conquistar por completo á la joven.
Desgraciadamente, él era pobre y vivía con suma falta.
Pero á los veinte años no se ocupan los seres de estos detalles prosaicos.
Carlos amó á Pauleta y se hizo adorar por ella; después, como el capitán de Mericourt rechazase todo proyecto de unión entre su hijo y su hermana, éste, sin más ni menos, se llevó á la joven.
Carlos Hugo perdonó á su camarada lo que él llamaba la indignidad de su conducta.
Rindió cuentas á su hermana, la entregó en parte que le correspondía de la fortuna de Mericourt—bastante pequeña, porque los Mericourt eran más ricos de título que de dinero—y después abandonó al joven matrimonio, manifestando que no quería oír hablar más de Pauleta, burla muy pronto un hijo, un rabal bebé, ante el cual cedía la cadera del cielo.
Hugo fué el padrino del niño, dió que había de ser un militar como él, y cogió á la maestra que le llevase á su casa con frecuencia.
(Se continuará)

en ESPLUGA DE FRANCOLI (bañerío), á 600 metros sobre el mar, bajo la dirección de un reputado especialista.—Informes y tratos: Bruch, 114. Teléfono A. 935.—BARCELONA.

EGMAR

UNICA LAMPARA IRROMPIBLE DE FILAMENTO ESTIRADO

Unica lámpara insensible á fuertes sacudidas.—La más conveniente para fábricas, talleres, comercios y particulares.

El mejor alimento para los niños

Alimento Blanch

Pidase en las principales farmacias y droguerías

Versos de la Juventud

Por TEODORO LLORENTE
Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de **Tres Pesetas**

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(DUILLY-BAILLIEBE-RIERO)
Cuatro preciosos mapas en colores, los más completos que se han publicado
15 pesetas en toda España, franco de portes
OFICINAS: Consejo de Giento, 240—BARCELONA

VENTA

de una serrera mecánica, en funcionamiento, compuesta de dos electro-motores trifásicos de quince caballos, un aparato de aserrar, de cien centímetros; otro de cepillar (Guillete), de tablero de sesenta centímetros; otro de reguar (Guillete), también de sesenta centímetros; una máquina de molidera (Guillete), y otra de taladrar y escoplar, también Guillete.—Razón, en Valencia, calle de Cirilo Amorós, núm. 6, entre la izquierda, de dos á dos de la tarde.

PÉRDIDA

La persona á quien se le haya perdido una perra de raza setter, plega pasar á recogerla á la calle de Alfredo Calderón, núm. 13, portera.

BUQUES

Rincón de vapores Ybarra y Compañía, S. en C., de Sevilla.
Servicio corriente

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

COMPANIA SEVILLANA

El vapor **CIERVANA** saldrá el día 10 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Aguilas, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
Se admite también carga para Ayuntamiento de Isla Cristina, con transporte en el vapor, y Pta. Mayorga en Algeciras.
Consignatarios: Sociedades de Bar. Veranoes, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, letra A, núm. 4.

Horillos eléctricos

Buen funcionamiento; se guisa mejor que con el gas y carbón; sirven para todas las corrientes.
Planchas, estufas y almohadillas eléctricas. Computadoras de toda clase de aparatos de calefacción eléctrica.
MANUEL GENOVES
Calle Abadía S. Martín, 12, Valencia

Se venden

por traslado de local, todos los aparatos de una tienda.—Paseo del Asobispo, núm. 8.

Chocolates

Vinosa de R. COMOS
Especialidad á la Vainilla
SANTA CATALINA, 10

Galería

construida por Blanch, se vende, casi nueva.—Cabrera, 11, entresuelo.

L'IDEAL

Sombrillas y abanicos. No comprar sin visitar esta casa.
San Vicente, n.º 2, chaflán

Dentaduras

Compra á buenos precios y asegúrate antes.—Paseo del Asobispo, núm. 8, veterinaria de José Calduch.

SANTAL MIDY

CURACION RADICAL Y RÁPIDA
de las Gonorreas y Sífilis
de los Niños Recién Nacidos y Prematuros
En todas las Farmacias

HISTORIA DE ESPAÑA

de los Pueblos Hispano-Americanos hasta su Independencia
por Manuel Rodríguez Codolá
Profesor de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona, individuo de la Academia Provincial de Bellas Artes y de la de Ciencias y Artes, correspondiente de la de San Fernando y de la de Buenas Letras de Sevilla
seguido cada período histórico de un juicio, por Miguel S. Oliver
Correspondiente de la Academia de la Historia

100 CUADERNOS LA OBRA COMPLETA
100 CUADROS EN COLORES 2000 EN NEGRO

CONTIENE TODOS LOS CUADROS HISTÓRICOS EXISTENTES EN NUESTROS MUSEOS
NO DEJE USTED DE CONSULTAR UN CUADERNO DE ESTA HISTORIA DE ESPAÑA
70 CENTIMOS CUADERNO SE PÍDASE EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERÍAS E. M. SEGUI EDIT. BARCELONA

Representante: Vicente B. Pastor, Victoria, 11.—Valencia.

ROB-DEPURATIVO-XARRIE

TRATAMIENTO QUE DEBEN PREFERIR LAS MADRES PARA PURIFICAR LA SANGRE DE SUS NIÑOS EN LOS CAMBIOS DE ESTACION.—TODOS LO TOMAN CON GUSTO POR SER SU SABOR EXQUISITO.—DE COMPOSICION VEGETAL. NO GANAN NUNCA SU ESTOMAGO Y ADEMAS ESTIMULA SU APETITO.
PÍDASE EN TODAS PARTES
AL POR MAYOR.—ANDRÉU Y RAMON.—Rambla de Cataluña 119—Barcelona

CASA ORTI

Aceites -- Jabones -- Chocolates
MAR, 26 y MUÑOZ DEGRAIN, 1—TELEFONO 1.386—SERVICIO A DOMICILIO