

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.



R. O. M.  
Rogad a Dios por el alma de  
LA SEÑORA

**D.ª M.ª del Consuelo Fullana y Monrós**  
Viuda de don Dion Oltra  
que falleció en el día de ayer  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual; sus afligidos hijos don José, doña Consuelo, doña Ana y doña Emilia, hija política doña Elena de Borbón y de la Torre, nietos Elenita y Alfonso (ausentes), sobrinos reverendo Padre Provincial de Carmelitas Descalzas, Fray Elías Ortíz Fullana y don Enrique Ortíz Fullana, sobrinos políticos excelentísimo señor don José Benlliure Gil (ausente), don Francisco (ausente), don Santiago, doña Augusta, don José, doña María del Milagro García Oltra y doña Peregrina Oltra Montalt, suplican a sus demás parientes y amigos encomienden a Dios nuestro Señor el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las once, desde la casa mortuoria Bailía, 4, hasta el convento de Santa Ursula.

El jueves día 14 y ocho siguientes a las once y treinta, se celebrarán misa y rosario, en la iglesia de la Santísima Sangre, a intención de la finada; así como también las misas Gregorianas que se dirán en el convento de Padres Carmelitas de Onda.

El excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



R. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 11, en la parroquial iglesia de Santo Tomás Apóstol, serán en sufragio del alma de

**D.ª Purificación Domenech Muñoz**

R. I. P.

Sus hermanos suplican a sus amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Número de 12 páginas

### Asuntos del día

Discútese en estos momentos por la prensa con un tono de serenidad halagüeño el problema de la reforma constitucional, relacionándolo íntimamente con el proyecto de convocar una Asamblea nacional en fecha próxima, que el Gobierno ecuarria. Con este motivo, vuelven a exhibirse rancios textos doctrinales, colocándose cada uno de los elementos que toman parte en la polémica, en la actitud y situación que más favorece a las intenciones que abraza. Que el país no sienta necesidad de que el Código político fundamental, hoy en suspenso, sea relocalado más o menos parcialmente, resulta de tal modo notorio a los ojos de todos, que no hay para qué entretenerse en la demostración; por consiguiente, lo único que conseguiría quien iniciara la reforma, sería inventar un problema, crear una dificultad y tal vez provocar conflictos de manera caprichosa. Durante los cuarenta y ocho años de vigencia que la Constitución de 1876 ha tenido en nuestro país, su texto se acomoda a todas las aspiraciones con patíbulo con el estado actual de España y abre amplio cauce a todas ellas. Ahora por circunstancias especiales, cuyo análisis parece del todo inoportuno, vivimos dentro de un período de suspensión total del «Habeas Corpus», y claro está que nada menos a propósito que semejante circunstancia para dilucidar con el debido reposo y libertad, si conviene o no acometer una obra respecto de la cual no existe a la vista del observador ninguna reclamación seria y fundamentada.

La dimisión del jefe de la Reichswehr, general Seeckt, continúa siendo el tema más importante de la política alemana. Todos los diarios, incluso algunos de tendencias francamente republicanas, lamentan la dimisión del general y recuerdan el papel importantísimo que ha desempeñado desde la guerra, especialmente en 1923 en que se lema que realizasen un golpe de Estado los monárquicos. En efecto, el prestigio, casi absoluto, de que disfrutaba, en el ejército y la situación confusa de la política alemana en este tiempo, eran hechos propicios para una intencional, que von Seeckt no quiso arriesgar.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

En París, sin embargo, las autoridades han encontrado unos colaboradores excepcionales que se proponen, por su cuenta y riesgo, resolver el problema, que llega a ser obsesivo. Estos nuevos colaboradores son los locos que todavía no han sido reclusos en un manicomio. Ya se sabe que los locos suelen tener unas ideas claras sobre los problemas más complicados, y en general se preocupan de poner un poco de orden en el mundo. En España es corriente el loco con aficiones políticas, debido a que la política es una cosa que casi siempre ha andado mal en nuestro país. En Inglaterra se encuentra con frecuencia el loco que fabrica rayos de sol y los mete en frascos bien cerrados para conservarlos. Es decir, el loco trata siempre de crear lo que no existe, o de ordenar lo que ve en estado de confusión. En París, los locos se dedican preferentemente a organizar personalmente la circulación. Y no es raro ver aparecer de pronto a un señor con chaqué y cuello de celuloide que se planta en medio del arroyo y empieza a hacer señas con un bastón para que los autos se detengan o avancen. Todo el mecanismo ideado por las autoridades falla en esos casos, y todos los timbres y discos de la población no pueden poner, en todo el día, tanto desorden como aquel señor en unos minutos. El tiempo justo que tarda en llegar un automóvil que no hace caso de sus señas y aplasta cruelmente al abnegado ciudadano.

CARLOS ESPILA  
París, Octubre.

### DE ARTE

El «Teatre Intim», de Barcelona

Nuevamente abrirá sus sesiones la celebrada institución barcelonesa, que ofrece un caso de arte verdaderamente digno de admiración. Cuando aprenderemos por aquí a salir de las admiraciones fáciles, de los entusiasmos a flor de piel y de las ficciones constantes!

El 14 del corriente, bajo la dirección de Adrián Gual, empezarán las sesiones del «Teatre Intim». Se pondrá en escena *El burgués gentil-hombre*, de Moliere, con las ilustraciones musicales de Ricardo Strauss, tejuntadas estas por la orquesta de Pablo Casals. La versión catalana es del propio Adrián Gual. Como se ve, resulta una soberbia inauguración.

El mes de Noviembre quedará dedicado para Nausica, la gran obra clásica de Maragall. Seguirá *La asunción de Marianne Matern*, de Gerardo Hauptmann, traducida por Carlos Caplevis; luego, *En qué sueñan los muchachos*, de Alfredo de Musset, traducción de J. Vilargut.

Otra novedad interesante será la «Charla acerca de los misterios medievales», por Adrián Gual, ilustrada con las representaciones a estilo de época de las obras siguientes: «La expoliación del Paraíso» (Alemania, siglo XIV), «El milagro de Teófilo» (Francia, siglo XIV) y «La muerte de la Virgen» (Cataluña, siglo XIV).

Además, el Teatro Intim presentará una selección de obras antiguas y modernas de las menos conocidas de los públicos usuales.

Todo ello realizado sin la menor idea de empresa, por amantes del arte, por entusiasmo común de espectadores y actores (cuando no son ambas cosas a la vez), y sobre todo, con un sentimiento de alta cultura y profunda verdad, profunda realidad, que permiten realizar esos ideales con la dignidad más completa.

Porque no hay amor sin respeto, y no hay respeto sin la verdad.

EDUARDO L. CHAVARRI

### Hoy inaugurará Su Majestad el Rey las tareas de la Conferencia Naranjera

La fecha de hoy ha de ser memorable para los agricultores valencianos. En el salón de actos del Palacio de Correos de Madrid inaugurará Su Majestad el Rey las tareas de la Conferencia Nacional Naranjera, en la que han de discutirse todos los problemas relacionados con la producción, distribución y consumo de la naranja, la riqueza más importante de la re-



Don Sebastián Castedo, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional

gión levantina, que mayores ingresos produce al Tesoro y más renombre da a nuestra Patria en todos los países del mundo.

Dejando aparte el proceso de este importante acontecimiento, de su mayor o menor oportunidad, de si obedece a una verdadera necesidad, de si ha de tener o no eficacia, el hecho es que los Poderes públicos demuestran preocuparse de los intereses agrarios de Levante, tan íntimamente relacionados con la vitalidad y prestigio económico nacional, y convoca a los propios interesados a que estudien, propongan y resuelvan, para inspirar las decisiones gubernamentales en las normas que aquellos les marquen.

Es de justicia reconocer que la idea de recoger las peticiones de la opinión de los productores y exportadores de naranja, no ha nacido en Valencia, como pudiera creerse, sino que procede de ese alto, meritorio, capacitado organismo que se llama Consejo de la Economía Nacional, la institución de mayor eficacia que se ha creado en España desde hace muchos años.

Institución que ha tenido el acierto de acabar de una vez con determinadas e insostenibles tiranías, que tenían mediatizados a los Poderes públicos con perjuicio de los intereses de la agricultura española.

También es de justicia proclamar que sin el espíritu equilibrado, elocuente, ecuanime del vicepresidente del referido Consejo de la Economía, excelentísimo señor don Sebastián Castedo, alma de la entidad tutelar de todas las fuentes verdaderas de la riqueza española.

No se hubiera celebrado la mencionada Conferencia Naranjera, porque el señor Castedo, que no se concreta a defender los intereses de la economía nacional en las penumbras de su despacho, sino que sale de él para estudiar directamente los problemas, se capacitó en sus viajes a Valencia de la necesidad que había de dirigir, ordenar y de-

fender la enorme riqueza naranjera, y tuvo la feliz iniciativa de indicar al Gobierno la conveniencia de realizarlo. Iniciativa que, tomada en consideración por el Gobierno, se dió a conocer oficialmente en la región de Levante, y fué lo que estimuló a pedir intervención en el magno problema.

Esa intervención es lo que buscaba, sin duda, el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional; por eso acogió con sincera complacencia las peticiones de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola y de la Federación de Productores de Naranja de Levante, respectivamente, apresurándose a recabar el señor Castedo, en nombre de la entidad que tan sabiamente dirige, de los Poderes públicos la inserción en la Gaceta de la respectiva convocatoria.

Desde esa fecha, cuánto se ha laborado en Valencia, su región y en las provincias hermanas! Aunque no fuese sino por la enorme cantidad de estudio que se ha dedicado al problema, por productores y exportadores y, en general, por todos cuantos viven de la riqueza naranjera, merecería todo género de gratitudes la iniciativa de la Conferencia.

El asunto se ha estudiado por todos, sin excepción, con alieza de miras, con admirable desinterés, cada factor de producción ha procurado no extremar sus respectivos puntos de vista, y el Consejo de la Economía Nacional al publicar sus conclusiones provisionales se ha inspirado también en el mismo criterio. De modo, que la discusión, según nuestro modesto juicio, se ha de desenvolver con aquella serenidad, cordura e imparcialidad con que discuten los hombres verdaderamente que saben prescindir en momentos trascendentales de todo egoísmo, cuando se trata del bien general y del prestigio común.

Así lo esperamos quienes desde aquí seguimos, con el consiguiente interés, el desenvolvimiento de la obra que se les ha confiado a los dignísimos mandatarios de la región naranjera. Seguramente, todos responderán a la confianza que en ellos se depositó, facilitando a los miembros del Consejo de la Economía, y en especial a su ecuanime vicepresidente, los medios para llegar a unas conclusiones definitivas que, sin menoscabar los derechos y justos beneficios de todos, acrecienten el prestigio de nuestra naranja en el extranjero, lo que significará la conquista de nuevos mercados, la defensa de los actuales y el alijamiento de la crisis futura que la superproducción nacional e internacional augura.

### La Princesa Alicia, en Valencia

Con objeto de asistir a varios actos de la comunión legitimista, e invitada por el secretario general del Pretendiente don Jaime, llegó ayer tarde, procedente de Barcelona, en el tren de las cinco y media, la Princesa María Alicia, hija menor del difunto duque de Madrid, don Carlos.

La citada Princesa nació en Pau (Francia), en 1876, y casó en Venecia con Su Alteza el Príncipe Federico de Schoenbourg-Waldenburg. En la estación fué recibida la Princesa por numerosas personalidades de la comunión legitimista valenciana y comisiones de los pueblos de la región, al frente de las cuales hallábase el señor marqués de Villosos.

De la estación se dirigió a la capilla de la Virgen de los Desamparados, en donde oró breves momentos. Trasladóse luego a la morada de dicho marqués, en donde se hospedó.

Poco después salió en coche a recorrer algunas calles céntricas, retirándose temprano a descansar. Esta mañana, a las ocho y media, en la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, oró misa de Comunión, y luego se dirigió al local del Círculo Legitimista, en donde se prepara una recepción. El local del mencionado Círculo hallábase ayer adornado, luciendo espléndida iluminación.

La Princesa María Alicia viaja de riguroso incógnito.

LA SEÑORITA

### María Lis Hernández

falleció en Liria el día 9 del corriente

habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica

Su desconsolada madre doña Irene Hernández, hermanos doña Trinidad y don Vicente, hermanos políticos don José María Sastre y doña Conchita Arredonda, sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria hasta el Cementerio católico de la ciudad de Liria.

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán el día 12 del actual, en las iglesias de la ciudad de Alcoi; de Santa Catalina, mártir; San Juan, San Agustín (Padres Escolapios), Santa María, Padres Capuchinos, Casa de Beneficencia, Centro Protector de la Mujer, Hospital de la ciudad, en la Casa-Asilo de las Padres Jesuitas de Gandia y en la Colonia-Sanatorio de Fenúles; las que se celebrarán el día 15 en la iglesia de la Compañía de Valencia, como asimismo el Día Encicástico que se celebrará el propio día 12 a intención del finado en la parroquial iglesia de Santa Catalina, mártir, de Alcoi, serán en sufragio del alma de

### D. Bernardo Monjal y Rodríguez

que falleció el día 12 de Octubre de 1924

Su viuda doña Agueda Ribera Tarragó, hijo don Bernardo e hija política doña Concepción Olmos, suplican encomienden a Dios el alma del finado y asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Los excelentísimos y reverendísimos señores Nuncio de Su Santidad, Cardenales de Toledo y Granada, Arzobispos de Valencia, Valladolid y Zaragoza y Obispos de Barcelona, Victoria, Tortosa y Segorbe, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

HIGADO — INTESTINOS — ESTOMAGO

### BALNEARIO DE COFRENTES

Clima seco y templado. Temporada hasta 30 de Octubre.

Informes: Plaza de San Lorenzo, 2, bajo.

### Valencia en el Tratado comercial con Cuba

La Comisión Ibero-Americana de Valencia, en sesión celebrada anoche, aprobó la moción al Gobierno que entregó al señor gobernador civil, y cuyos principales puntos de vista son los siguientes:

Estima la Comisión que deben aprovecharse las buenas disposiciones del Gobierno cubano para firmarse el Tratado con aquella República; de no ser así, se perderá aquel mercado para España en breve, y caerá nuestro prestigio, tanto más cuanto que es el primer Tratado de comercio que el Gobierno celebra con países hispano-americanos.

Cierto que la producción española de caña y remolacha sufrirá algo, si se accede a lo indicado por Cuba, pero ello podría atenuarse, haciendo que se consuma la remolacha como pienso, reduciéndose así el consumo de otras especies que, por insuficiente producción, ha de importar España. En cambio, el azúcar, hoy carísimo, se haría asequible a la clase media y obrera.

La comisión valenciana ha realizado una labor utilísima y un trabajo concienzudo.

Nuestro amigo estimado don Eduardo Salinas mercede, lo mismo que la Comisión, sinceras felicitaciones.

La semana en la Bolsa

### Finanzas y valores

No ha sido posible en la semana ida el que reaccionaran—como suponíamos en nuestra anterior— los fondos del Estado, que forzados por determinadas campañas, a las que ha sido preciso otra vez oponer el mentis de una nota oficiosa, que ha publicado la prensa del viernes y el sábado.

Verdaderamente es de lamentar que el afán iconoclasta de ciertos sectores, en cuya ideología no pretendemos entrar, venga haciendo presión en cosa tan vidriosa y tan delicada como ésta del crédito público, ya que las consecuencias no vienen a sufrirlas, en la mayor parte, aquellos contra quienes se esgrimen, sino el factor económico de la nación, que es materia harto distinta, de la gobernación de la nave del Estado.

La deuda reguladora ha cerrado

Este número ha sido revisado por la censura



El general von Seeckt, comandante en jefe de la Reichswehr, que ha dimitido por consecuencia del incidente promovido al revelarse que el hijo mayor del Kronprinz había asistido a las maniobras verificadas en el Wurtemberg

# SOLIDOR

(NOMBRE Y MARCA REGISTRADO)

## EL HERCULES DE LOS PARAGUAS A 17 Pesetas

Garantizada su duración y resultado  
Fabricado exclusivamente para nuestro detall

### PARAGUAS desde 3<sup>95</sup> pesetas

Los últimos modelos en 10m-Pus para señora, desde 15 pesetas

LA UNICA FABRICA EN VALENCIA DE PARAGUAS

### F. Vizcaino :: P. Castelar. 3

LA MUY ILUSTRE SEÑORA D.ª María de la Concepción Maestre y Guzmán DE MUGA que falleció el día 11 de Octubre de 1920

a 6710, con pérdida de 20 céntimos en relación al sábado anterior. ... Consecuencia lógica de ello, ha sido la elevación de las divisas extranjeras...

En Italia también la actuación de los enemigos de la situación fascista vienen dirigiendo su masa de maniobra en contra de sus valores nacionales...

En las cotidianas informaciones telegráficas, ya se les ha servido a nuestros lectores un avance de los proyectos ferroviarios...

En suma, 1135 millones de pesetas, que forzadamente habrán de beneficiar al sembrar en su suelo...

Valencia - En la Escuela Oficial de Artes y Oficios Artísticos de Valencia se celebró la Fiesta del Libro...

-El señor Arzobispo ha encargado del curato de la parroquia del Pilar y San Lorenzo, de esta ciudad, vacante por el fallecimiento del doctor don Manuel Piñana...

-En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y Apadrinada por la bella señorita Finita García Trejo, será bendecida hoy...

-Los convalescentes, neurasténicos y debilitados están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las Inyecciones hipodérmicas del famoso Fosto-Glicoc-Kola Domenech...

-Lámparas "PHILIPS" Cine, evita los carbones y molestias. Martínez Cubells, 8.

-Restaurant Termas Victoria, Frente al mar. Abierto todo el año.

-Después de adquirir las últimas novedades en vestidos y abrigos, ha regresado de su viaje a Biarritz y París la modista Rosario Lloréns.

-Nunca hemos sido amigos de la adulación por sistema, ni menos de prodigar alabanzas inmerecidas...

Si tu boca se inflama amigo Juan no existe otro remedio, desde luego que usar Licor del Polo con afin... En toda boca el polo apaga el fuego...

OLYMPIA - MAÑANA LUNES GRAN PROGRAMA 1.º EL PASADO DEL MARIDO, 2.º Estreno: El peligro de la inocencia...

Jueves: ¡ECHANDO CHISPAS!

Crónica teatral

El más energético de los reconstituyentes Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

Teatro Principal Compañía de Comedias de MANOLO PARIS 1.ª actriz: ANTONIA HERRERO

LA GARRA Fin de fiesta por Antonia Herrera, Manuel París y Amadeo González

APOLO HOY DOMINGO A las 8 tarde y 10 noche Despedida de todas las atracciones

The Cronways (Malabarista) ALADDY (El ganso del bongó)

Las 7 HERMANAS GOMEZ Estupenda atracción, dirigidas por el notable artista WERNOFF

Teatro Ruzafa Hoy domingo, tres funciones A las 3:30 de la tarde EL INGENIO DE JEROMO

La alsaciana Las mujeres de Lacuesta La obra éxito del año

La fiesta de San Antón Las mujeres de Lacuesta Exito, rotundo éxito

Cántiga de amor

Si la luz es el primer amor de la vida, ¿no es el amor la primera luz del corazón? -Balzac.

Del amor, tanto divino como humano, trataron excelentemente el divino Platón, Plotino, los doctores cristianos San Efreu, Sinesio, San Agustín, San Bernardo, San Buenaventura, el Tostado, León Hebreo...

La rica y opulenta y revolucionaria en el fondo -lirica de feñibres y troversos provenzales, qué canta sino al amor y sus leyes...

FAUSTO (Tragedia de Goethe)

Traducción de Teodoro Llorente, Obra esmeradamente ilustrada y editada con lujosa encuadración.

"Las Provincias" se vende

- EN MADRID Calle de Alcalá, kiosco de las Cafetravas... EN ZARAGOZA Kiosco de la plaza de la Constitución... EN BARCELONA Kiosco Eldorado, plaza Cataluña...

Espectáculos

PRINCIPAL.-A las 6:30: Bajo la capa de Arlequín. -Fin de fiesta RUZAF. -A las 3:30: El ingenio de Jeromo... EN SEVILLA ITALICA, señores Derri y Lozano...

FABRICA DE

SEDERIAS

EMILIO DAZA VALENCIA

Han sido puestas a la venta todas las novedades de la temporada de invierno en SEDA, SEDA y LANA, y SEDA y ALGODON

OTOMAN ONDÉE :: ROYAL AFELPADO :: REPS LAMÉ

CREACIONES GRAN MODA

EXTENSOS SURTIDOS EN NOVEDADES PARA FORRERIA TISUS, CRESPON PLATA, TERCIOPÉLOS BROCHADOS, DAMASCOS, CUBRECAMAS, BROCCATELES

Ventas al detall a precios de fábrica

Despacho en la fábrica: FLORA, P (primera travesía de la calle de Alboraya)-Teléfono 127

GLOSAS DE ARTE

LA EXPOSICION TRANSATLANTICA

He aquí una original, interesante y plausible excentricidad en el campo del arte: el arte transhumante, a bordo de los grandes vapores de tujo que navegan hacia América, el arte trasatlántico.

Cincuenta cuadros acaban de ser instalados en un salón, en una galería al estilo parisiense, en el trasatlántico «París», y transportados en el viaje de este buque a Nueva York. La Exposición flotante que de este modo organiza Francia, es un alarde de sagacidad y de sentido de la realidad. Acusa en las clases directoras del arte francés una comprensión cabal del instante, de este instante en que tal vez sea la estancia en un trasatlántico, con rumbo a América, la única ocasión en que el turista le es dado contemplar con relativa calma, que le falta en el ajetreo de las grandes ciudades, las obras de arte. Y al mismo tiempo, esa Exposición es insinuante y captadora, porque, ¡cuántos viajeros elegantes de los trasatlánticos no habrán contemplado hasta ahora, en la galería del «París», un cuadro! Gracias a la flotante Exposición, no pocos turistas podrán ufanarse desde ahora de que tienen afición al arte.

No habíamos—porque la sugerencia es inútil y el caso salta a la vista—de la práctica finalidad, del sentido industrial que esa Exposición tiene; porque los pocos cuadros que hoy se compran los compran los ricos, y es más fácil encontrar a los potentados en las cámaras y toldillas del «París», que en las vastas galerías de los Museos metropolitanos.

Creo que estas Exposiciones flotantes, de las cuales—porque se anuncia una serie—es la primera ésta a que estoy refiriéndome, ofrecen, no una nota de novedad extravagante, sino una ruta inexplorada por los buscadores de emoción en el público mediante la obra de arte. Eso de embarcar en un gran trasatlántico a cincuenta firmas egregias del arte de un país para que convivan y familiaricen en la intimidad de a bordo con los viajeros durante seis u ocho días, mientras el gran palacio flotante camina hacia Norteamérica, es una ingeniosa idea, un habilísimo arbitrio propio del «esprit» francés, que le mismo envía a los grandes trasatlánticos los maniqués de sus modistos, que los lizenzos de sus pintores...

Es una Exposición de paisajes la que el «París» ha llevado, a través del Océano, a Nueva York. Paisaje francés, emanado de la inspiración pictórica de maestros célebres desde el siglo XVII hasta nuestra época... Dughet, Pillement, Robert, Fragonard; luego, el siglo XIX, con Corot, Diaz, Courbet; después, el impresionismo, con un Monet, un Sisley, un Renoir; y finalmente, las firmas de Laprade, Loiseau, Besnard, Lebarque, Durenne, etc. Una variadísima colección en la que, de seguro, no reina la armonía de estilos, pero en la que ciertamente brilla la riqueza de inspiración del paisajismo francés. No falta a este certamen flotante y nadador su catálogo—escrito, por cierto, en inglés,—con nociones generales acerca de las obras expuestas y de sus autores.

La Asociación francesa de expansión e intercambios artísticos ha patrocinado desde el primer momento esta Exposición. Sería mucha ilusión anhelar que en España, una institución similar—la Sociedad de Amigos del Arte, por ejemplo—acompañara en este caso plausible imitación en una moda francesa, organizando en los trasatlánticos numerosísimos que parten de nuestros puertos para América, análogas Exposiciones de arte español?... Creo—estoy seguro—de que el designio encontraría en la Benemérita Compañía Transatlántica un Mecenas opulento, generoso y eficaz para ese certamen...

LUIS DE GALINSOGA

Madrid, Octubre de 1923.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT



OLYMPIA

Hoy domingo — PROGRAMA Sesión 3'30 tarde: Quintín y su suegra 2 partes

Curiosidades Universal SIMPATICO CONQUISTADOR 5 partes Por Reginald Denny A 200 POR HORA - 2 partes Sesión 6 tarde, NUMERADA SIMPATICO CONQUISTADOR Por Reginald Denny

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE 6 partes Por Irene Rich y Macome Avoy A 200 POR HORA - 2 partes Sesión 9'30 noche Quintín y su suegra Simpatico conquistador El Abanico de Lady Windermere Curiosidades Universal A 200 por hora

PAPEL BAMBÚ

TAMAÑO ESPECIAL PARA LA MAQUINA VICTORIA CASA RIPOLLÉS: Flasadets, 21

El Corsé Modelo

Calle San Vicente, 15

JOSE ABAD MARTIN Especialidad en CORSES Y FAJAS de CAUCHU para adelgazar y tubulares, desde doce pesetas. La única casa que confecciona los sostenes para reducir el estómago. La más práctica en fajas para enfermos. Medias de goma



Gran Teatro

HOY DOMINGO De 3'30 tarde a 9 noche ¡¡CONTINUA!! Para que todos puedan verla Sin aumento de precios el film maravilloso

DESTINO

¡¡ULTIMO DIA!! 4.500 metros - 8 partes Véala usted hoy o no la verá más COMPLETA Para empezar: ACTUALIDADES GAUMONT

Noche, a las 9'30 Extraordinaria ACTUALIDADES GAUMONT

Las manzanas de Eva

Deliciosa comedia del Oeste, por el eminente cabalista HARRY CAREY CAYENA 4 actos sugestivos, interesantes y divertidos Apartado de LAS PROVINCIAS 139

DESTINO

¡Entérese del formidable programa que presentamos mañana, y urted NO FALTARA A VERLE

ESCOLARES

Definitivamente la matrícula para las clases de Taquigrafía, prácticas taquigráficas, Gramática Castellana y Caligrafía, que patrocina la Unión Taquigráfica Valenciana, y que pueden hacer en la secretaría de dicha entidad, Caballeros, 30, entrepiso izquierda, todos los días laborables, de siete y media a nueve de la noche. Fue ampliada con arreglo al plan oficial de estudios, quedará cerrada el día 15 del actual.

Cámara Oficial Agrícola

La sesión del viernes

Tanto por el número de los asuntos que había que tratar, como por ser la primera sesión que se celebraba después de las vacaciones veraniegas, tuvo mucha importancia la sesión última del pleno de esta entidad.

En primer término, se trató del decreto referente a la importación de maíz, acordándose dirigir un telegrama al Presidente del Consejo de Ministros, en estos términos: «La Cámara Oficial Agrícola, en sesión celebrada en el día de hoy, acordó elevar a V. E. respetuosa protesta por autorización entrada de 150.000 toneladas de maíz, que no obstante respetables intereses ganaderos, perjudica grandemente los agrícolas de terrenos regadío Levante, hoy en desorientación completa, ante precios ruinosos de todas las cosechas. Salúdale.—Presidente, Lassala.»

A continuación, la presidencia dió cuenta de su actuación durante la temporada veraniega, recordando, entre otras cosas, las actividades de la sección de cultivos generales, presidida por el señor Rovira; el escrito dirigido al Poder público, para que éste, con sus disposiciones, evite que los arrendatarios de pesas y medidas de los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia no sean a la vez corredores de frutos, para que no se perjudique al agricultor por medios directos o indirectos, impidiendo la libre oferta y demanda de los géneros, evitándose además determinados abusos con una prudente fiscalización de aparatos y procedimientos.

También dió cuenta la presidencia de haber concurrido la Cámara, dentro del plazo señalado, a la información abierta ante la Dirección general de Acción Social Agraria, sobre el régimen de la tierra laborable y sobre contratos agrarios de aprovechamiento de la misma. Se acordó estimular al Gobierno para que en las negociaciones para ultimar un concierto comercial con Cuba, se tengan presentes los intereses agrarios de España, sin lesionar los del suelo e industria de aquella República, y rogar respetuosamente al Presidente del Consejo que se resuelva, con la vista puesta en la riqueza agrícola de España en general y de esta región en particular, las reclamaciones de la Gran Bretaña acerca de cierto aumento en los derechos arancelarios a determinados géneros de aquella nación.

Asimismo se acordó informar al Consejo de la Economía Nacional de las aspiraciones de nuestros arceros al convenirse un Tratado comercial con Yugoslavia. Se tomó el acuerdo de inscribir a la Cámara como miembro del XIII Congreso Internacional de Oleicultura que ha de celebrarse en Roma en el próximo mes de Noviembre, y nombrar delegado de esta región de Levante en dicho Congreso al señor Lassala Miguel y además prestar el mayor apoyo a la Exposición ibero-americana de Sevilla.

Y después de tratar varios asuntos de orden interior, se puso a disposición de los señores vocales la interesante «Cartilla vinícola y métodos analíticos para uso de los alumnos de los cursos breves de enología», de la Cámara, publicada por ésta.

Papelería BOTELLA SAN VICENTE, 141 Estudios de matemáticas para escuelas académicas y de precisión. Compases sueltos, tiralíneas, etc.

Apertado de LAS PROVINCIAS 139

SUCESOS

ATROPELLO.—Ayer mañana, el obrero ajustador de los talleres de los señores Devis, llamado Vicente Arastegui Cortés, de 23 años, domiciliado en la calle de Cortés, número 22, bajo, fué atropellado por la máquina del tren mixto de Madrid y Andalucía.

El Vicente, al pretender huir de una máquina de maniobras, fué a parar sobre la del tren mixto, que le dió un fuerte topetazo. Fue curado por los doctores don Modesto y don José Cogollos, en el dispensario de la estación del Norte, apreciándose múltiples heridas en la cabeza, cara y mano derecha, magullamiento general y fuerte shock traumático, siendo su estado grave. En un carruaje, después de ser curado, se le condujo al Hospital, donde quedó para su curación.

EL PEINADO DE MODA...

Con la ONDULACION PERMANENTE de CASA COULY La única perfecta, la más rápida, la más económica Así como todos los demás servicios Preciosos salones unipersonales :: Maison française PERFUMERIA :: PELUQUERIA DE SEÑORAS

MAR, 15 (esquina Primado Reig). Teléfono 65

Canastillas para recién nacidos LA CASA BLANCA

ABADIA SAN MARTIN, 2 Equipos completos para novia

Advertisement for SKF bearings featuring an image of a bearing and text: 'En 3000000 DE COJINETES DE TRANSMISION', 'los rodamientos SKF economizan fuerza, lubricante y atención. SKF es la empresa más importante del mundo de transmisiones a base de rodamientos a bolas, habiendo adquirido durante un periodo de cerca de 20 años una enorme experiencia en este ramo.'

ZOTAL

El desinfectante preferido y el que más se vende por ser el concentrado.

Fecha gloriosa para Real y la huerta de Gandía

Hoy, Domingo infra octava de la fiesta centenaria de San Francisco de Asís, serán elevados a los altares ocho hijos suyos, llamados vulgarmente los Mártires de Damasco, todos ellos hermanos en religión, hermanos en el martirio y más hermanos todavía en la gloria del cielo. Sabían estos Siervos de Dios que en Oriente se escuchaban estas palmas y estas coronas, y llevados de su fe y de su caridad, allí marcharon para ver si tenían la suerte de alcanzar una para sí.

La fecha de hoy, pues, es gloriosa, ya que hoy hay grandeza humana que pueda compararse con la grandeza de la santidad: gloriosa en los anales siete veces seculares de la Orden Franciscana a la cual pertenecían los ocho nuevos Beatos mártires y gloriosa en los fastos de la historia del Real de Gandía por ser uno de los bienaventurados, el Padre Carmelo Bolta, hijo de esta población. Pero de esta gloria no solo participa el Real que vivió en 1803 la cuna del nuevo Beato y vivir en su recinto los primeros veintidós años de su existencia sobre la tierra, sino también todos los pueblos de la fértil huerta de Gandía, en muchos de los cuales viven aún hoy parientes del Beato Carmelo; pueblos unidos entre sí por comunidad de intereses e idénticas aspiraciones, por unos mismos usos y costumbres, por su fe y por sus tradiciones religiosas; pueblos verdaderamente hermanos, que tienen como mayor timbre de honor el ser católicos y cifren su felicidad en conservarse fieles a las enseñanzas de sus antepasados. Ellos no verán con envidia, con santa envidia, esta gloria legítima del Real, porque es también de ellos. Y como gloria de ellos, igualmente contribuirán a celebrarla, tanto con su esfuerzo económico para ayudar a este pueblo, pobre en su mayoría, cuanto con su concurso moral, con la unión de inteligencias y voluntades, cooperando con todos los medios posibles y con elevación de miras al bien éxito y coronamiento de esta obra que por igual interesa a todos los pueblos de la huerta de Gandía.

Para la unidad de acción y acierto, conviene distinguir entre la fiesta de Beatificación que se celebra hoy, y las fiestas exterioritarias que se celebrarán con entusiasmo los días 7, 8 y 9 de Julio del próximo año 1927, en que se conmemore la fecha del martirio de nuestro Beato, ocurrido el 9 de Julio de 1800. Por lo que toca a la fiesta de hoy, como no tiene más objeto que exteriorizar el júbilo de nuestros hermanos, que tienen como mayor timbre de honor el ser católicos y cifren su felicidad en conservarse fieles a las enseñanzas de sus antepasados. Ellos no verán con envidia, con santa envidia, esta gloria legítima del Real, porque es también de ellos. Y como gloria de ellos, igualmente contribuirán a celebrarla, tanto con su esfuerzo económico para ayudar a este pueblo, pobre en su mayoría, cuanto con su concurso moral, con la unión de inteligencias y voluntades, cooperando con todos los medios posibles y con elevación de miras al bien éxito y coronamiento de esta obra que por igual interesa a todos los pueblos de la huerta de Gandía.

Esta tarde, al terminar la lidia del segundo toro, la banda Unión Musical, a los acordes de «Lo cant del Valenciano», será entregado al diestro valenciano Enrique Torres el diploma de socio honorario que dicha entidad le dedica, en agradecimiento al brindis que le dedicó la tarde del jueves. Fernando Dicenta y Vera VALENCIA 3 PESETAS De venta en todas las librerías

Valencia al Rey don Jaime I

Cada año aumenta el interés en conmemorar la fecha en que Valencia volvió a ser cristiana, merced al Rey don Jaime.

Por la mañana, en la Catedral, y en su capilla del apóstol San Jaime, se celebró la misa de Comunión que la Cofradía de San Jaime, fundada en 1246 por el Rey Conquistador, dedica al aniversario que ma, pronunciando sentida plática en valenciano el celebrante.

Ofició el canónigo don Pascual Flopís, y asistieron muchos cofrades, que recibieron la Sagrada Forma.

El monumento del Parterre fué adornado con mucho gusto por los jardineros municipales, y aunque la mañana estuvo lluviosa, no disminuyó por ello la afluencia de quienes, amantes de las glorias valencianas, acudían a rendir un homenaje al Rey famoso.

A las doce el Ayuntamiento, precedido de maceros y escolta de Guardia municipal montada, se personó, con la nutridísima representación de «Lo Rat-Penat», ante la estatua del Parterre. El Municipio depositó al pie del monumento una hermosa corona de laurel y flores; «Lo Rat-Penat» otra, no menos bella, ostentando lazada con las barras aragonesas.

El alcalde leyó en castellano un erudito discurso. Rememoró la fecha en que Valencia se reintegró al cristianismo; mencionó la Constitución más democrática de la Edad Media, que tuvo Valencia entonces. Después habló de las figuras ilustres que de Valencia irradian por doquier su fama; San Vicente Ferrer, Ausias March, Alejandro IV, Luis Vives, Juan de Juanes...

Su discurso acabó con unas frases gratísimas y esperanzadoras: el año próximo no solo asistirá el Ayuntamiento ante la efígie del Rey, sino que irá a la ermita del Puig, reconstruida para entonces, y que se celebrará un acto religioso en el sitio donde se dió la célebre batalla que fué el principio de la conquista de nuestra ciudad por don Jaime.

El discurso del señor alcalde fué acogido con grandes aplausos. Acto seguido el Presidente de «Lo Rat-Penat», don Francisco Almarché, pronunció sentidas palabras en valenciano, agradeciendo cuantos actos de cultura celebra la Corporación municipal en pro de la cultura valenciana, y cuanto hace y hará para enaltecer la memoria del valenciano Rey. Vivas y entusiastas muestras de entusiasmo siguieron a las felices palabras del señor Almarché.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

El tribunal contencioso administrativo se reunió ayer, presidido por don Francisco Barrios, para conocer de un recurso en el que informaron el fiscal de dicho tribunal, señor Bosch, y el letrado don Eugenio Mata.

Para responder de un delito de lesiones graves, compareció ayer ante la sección primera Enrique Antón Montesinos. Este parece que entró en un baile que se celebraba en el pueblo de Ademuz, en completo estado de embriaguez, sosteniendo altercados con varios individuos. Uno de ellos se dió cuenta después de que le faltaba el pabellón de la oreja izquierda, y se creyó que el autor de este hecho era el procesado.

Defendió al procesado el joven abogado don Atanasio Miguel Boix, quien por primera vez ocupaba la banqueta. Su informe fué verdaderamente notable, pues analizó con gran habilidad la prueba practicada, para deducir la irresponsabilidad de su defendido, y demostró sus cualidades de orador, necesarias para todo el que se dedica a esta profesión. El señor Miguel recibió gran número de felicitaciones.

En la sección segunda, en la apelación de cierto incidente, informaron los letrados don Ernesto Ibañez Rizo y don José Ibarra.

Se suspendió la vista de otra causa, en la que tenía que informar don Eugenio Miguel Madaleno.

Información municipal

PARA CUBRIR UNA VACANTE Ayer celebraron una reunión los concejales de este Ayuntamiento para tratar de la provisión de la vacante ocurrida por fallecimiento del doctor Torrén, guardándose reserva acerca del acuerdo adoptado. El señor Oliag ha manifestado

que se está dando gran impulso a la construcción de los caminos, hallándose a punto de terminar el último trozo del camino de Tránsito.

Seguidamente será engrasado dicho camino para evitar el polvo, y descomongionará el tránsito del camino de Burjassot.

A LOS CONTRIBUYENTES La Alcaldía pone en conocimiento de los señores contribuyentes de arbitrios sobre automóviles y carruajes de lujo, que, a partir del día 15 del corriente mes, se procederá al cobro en período voluntario de los tickets correspondientes a dichos arbitrios, relativo al semestre de Julio a Diciembre de 1923, en las oficinas de Recaudación, sita en la planta baja de la Casa Consistorial.

Asimismo hace saber a los señores que tienen abierta carpeta de arbitrios municipales, dejan de ser incluidos en las mismas los referentes a automóviles y carruajes de lujo, los que se han de pagar en la citada Recaudación, juntamente con la chapa de entrada de dichos vehículos. Y que vista la demora con que se retiran en Recaudación las chapas correspondientes a entradas de carros, camiones, bicicletas y toda clase de vehículos de circulación rodada, ateniéndose a lo dispuesto en el bando de esta Alcaldía de fecha 9 de Septiembre próximo pasado, serán castigados con el duplo al quín tuplo del importe del arbitrio los que en tiempo oportuno no retiren las indicadas chapas de entrada.

LA CURACION DE LA HERNIA Una operación, sin peligro, sin dolor y sin necesidad de abandonar las ocupaciones habituales, sólo puede obtenerse con el Tratamiento Antiherniario «Norton» (patentado), el único que ha alcanzado los más altos Premios en las Exposiciones de PARÍS 1905 y BARCELONA 1921, por las maravillosas curaciones obtenidas. ¡¡Muriendo!! Casados de probar todos los métodos conocidos y los que después de operarse se les haya reproducido la hernia, no dudéis acudir a la consulta del eminente Cirujano españolista I. Norton Director del INSTITUTO DE HERNILOGIA «NORTON» de BARCELONA quien atenderá personalmente a su numerosa y distinguida clientela recibirá en: MADRID, días 15 y 16 de cada mes, de 9 mañana y 7 noche en el Hotel «María», Montera, 22; en VALENCIA, el 17 de cada mes, de 9 a 6, El Pabellón, Paz, 22 y en BARCELONA, Ronda Universidad, 7, todos los días de 10 a 1 y de 3 a 7. Estudios de 10 a 15. La más importante de España en su ramo. - Soberbio gratis Tratado de Hernias con innumerables certificados de curación. Especialidad en Fajas para obediencia y todas las afecciones abdominales. Tratamiento y curación del hidrocele. Recorte y guarde V. este anuncio

Fiesta de la Raza

Como en años anteriores, esta fiesta revivirá en el presente inusitada solemnidad. El día 12, a las diez de la mañana, se descubrirán las lápidas que rotulan la plaza y calles de Simón Bolívar, General San Martín y Luis Santangel.

A las once y media se celebrará en el Paraninfo de la Universidad solemne sesión patriótica. Presidirán las primeras autoridades de Valencia. A los acordes de la Marcha Real será descubierto el retrato de Su Majestad, y acto seguido el secretario de Unión Ibero-Americana, don Antonio Camps, dará cuenta de los trabajos hechos por la comisión.

El docto catedrático de Derecho internacional de esta Universidad, don José Ramón de Crue, pronunciará un discurso en nombre de la comisión, y luego tejerá oír su voz el cuerpo consular, como en años anteriores. Los intermedios serán amenizados por la Banda Municipal, que ejecutará los Himnos nacionales de varias Repúblicas americanas. El Paraninfo estará adornado espléndidamente. Las bandas militares, cedidas galantemente por el señor capitán general, darán conciertos por la tarde en la plaza de la Reina y de Emilio Castelar. En las Escuelas de Artesanos dará una conferencia el profesor don Julio Espulgues; en la Institución para la Enseñanza de la Mujer, la profesora de Historia de la misma; y en otros centros y colegios se darán explicaciones y conferencias referentes al descubrimiento y colonización de América.

La comisión de la Unión Ibero-Americana ruega a los señores cónsules de aquellas Repúblicas, acreditados en esta ciudad, que asistan a la Fiesta de la Raza que se celebrará en nuestra Universidad el próximo martes, a las once y media de la mañana, y que remitan sus respectivas banderas en la tarde del 11 del corriente a la consjería de dicho centro docente.

Libro de Horas Líricas Por LUIS GUARNER Prólogo de Jacinto Benavente SE VENDE EN TODAS LAS LIBRERIAS



LIRICO

SIBERIA

GIGANTE FOX

Mañana lunes ESTRENO SENSACIONAL

SIBERIA

GIGANTE FOX

SIBERIA

GIGANTE FOX

La más terrible evocación de la vida rusa bajo el régimen zarista, por las glorias de la pantalla Alma Rubens y Edmund Love

SIBERIA

GIGANTE FOX

Completarán el programa.—Estreno: BAILARINAS DE LA INDIA, revista natural.—Estreno: EL PRIMER AÑO, deliciosa comedia, fiel reflejo de las vicisitudes que pasan los recién casados durante el primer año de vida conyugal, por Matt Moore y Kathyn Perry.—Estreno: A TODA VELA, graciosa cómica en 2 partes, por Garle Foxe

SECCION COMERCIAL

Los precios en Lonja

Mercados arroceros

Durante toda la semana se ha mantenido el mercado arroceros en nuestra Lonja con poca animación; ayer pareció reanimarse algo, pero sus alteras sus precios, que durante toda la semana han sido los mismos: Cáscara, a 87 huerta; ribera, a 35; y Benloch 00, de 51'50 a 52. La cosecha ha sido abundante y en calidad muy estimable, pero dan pocas señales de vida los centros consumidores extranjeros, sea por suficiencia de sus stocks, o bien por una medida de prudencia, ante la amenaza de una baja de precios; dada la abundancia de la cosecha; mas nos inclinamos a creer, que la escasa demanda extranjera es debido a que Italia, donde la cosecha ha sido también abundantísima, nos ha ganado la mano en cotizaciones inferiores, cuando en una momentánea elevación se hallaban nuestras cotizaciones se puede decir, que en una situación falsa, y que, aprovechando esta situación, los italianos se hayan comprometido a abastecer los exóticos mercados, cuando menos por dos o tres meses. El resultado es que el negocio no presenta por ahora el color de optimismo que fuera de desear; los compradores se afanan por mejorar la situación con un mayor rendimiento de sus actividades, pero el mercado está alagado, en espera del acontecimiento fortuito o del esfuerzo común que lo despierte.

¿Cuándo sucederá esto? Preguntad a los cosecheros, molineros y comerciantes, y si ellos no os lo saben decir, nosotros menos. Ha llegado a nosotros la noticia, un calidad de rumor a confirmar, que en Arripa los temporales actuales parece ser que han causado grandes daños en su cosecha de arroz, lo cual, de confirmarse, podría repercutir en una mejora de precios más adelante para nuestro mercado.

JOSE GARCIA DE LOS RIOS

Movimiento del puerto

9 de Octubre de 1926. BUQUES ENTRADOS. Vapor «Balboa», de Mac Andrews, procedente de Sevilla, con cargo general. Vapor «San Telmo», de Enberg, procedente de Tarragona, con cargo general. Vapor «Kamali», de Romani y Miguel, procedente de San Juan de Terranova, con arroz. Vapor «Pérez Pujols», de la Trasmadrera, procedente de Alicante, con cargo general. Vapor «Andalucía», de la Trasmadrera, procedente de San Carlos de la Lipina, con cargo general. Vapor «Cabo Esparte», de Nogués, procedente de Tarragona, con cargo de azúcar. Vapor «Ceiza», de Gimeno, procedente de Marsella, en lastre. VAPORES. Ladr «Teresa», de Sevilla, con cargo general. Pailebot «D. Jiménez», de Gandia, en lastre. Ladr «B. Ballester», de Aliza, con piedra. SALIDOS. Vapor «Balboa», de Mac Andrews, para Londres, Hull y Hamburgo, con cargo general. Vapor «J. J. Sista», de la Trasmadrera, para Barcelona, con pasaje y cargo general. Vapor «Cabo Esparte», de Nogués, para Nueva York, con cargo general. Vapor «Andalucía», de la Trasmadrera, para Bilbao y Ocaña, con cargo general. Vapor «Pérez Pujols», de la Trasmadrera, para Barcelona, con cargo general. Vapor «San Telmo», de Enberg, para Oslo y Ocaña, con cargo general. Vapor «Alfieri», de Rico, para Marsella, con cargo general. A LA CARGA. Vapor «Ceiza», de Gimeno, para Liverpool. Vapor «Hawkins», de Hamilton, para Glasgow. Vapor «Ponzoña», de La Roda, para Bristol y Cardiff. Vapor «Ponzoña», de Gimeno, para Bristol y Cardiff. DESCARGANDO. Vapor «Victor de Chavarriz», carbón. Vapor «Mar Caribe», madera. Vapor «San Telmo», americano. EN REPARACION. Vapores «Alfieri» y «Roy Jalne II». EN DIQUE. Vapor «C. Colas».

Información comercial facilitada durante la sesión de hoy por agentes comerciales colegiados a nuestro redactor especial. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas y condiciones usuales y para ventas al por mayor. 9 de Octubre de 1926. ARROZ.—Huerta, a 37; Ribera, a 36; Benloch 00, a 52. ALUBIAS.—Francosas, a 64; Monquill, a 62; Pinet, a 64. CACAHUET DEL PAIS.—Principios de recolección, sin precios establecidos. TRIGOS.—Duro andaluz, a 58; idem Extremadura, a 52; crucher, a 48; candéal Mancha, a 47'50; jeja, a 47. Mercado firme. CERADA.—Corriente buena, a 32. Mercado flojo. AVENA.—Gris corriente, a 31'50. Mercado flojo. CENTENO.—Corriente bueno, a 35. Mercado firme. MAIZ.—Plata amarillo, a 32. Disponible en plaza. HABAS.—Blancas, a 44; habones blancos, a 43; idem negros, si notera. GARBANZOS.—Arrugados 43-46, saco, a 130; idem 47-49, a 125; idem 51-53, a 120; idem 55-57, a 93; idem 63-65, a 80. Mielato, a 49-51, a 75; idem 53-54, a 65; idem 55-54, a 70; idem 55-57, a 72; idem 63-65, a 67. ARVEJONES (HEDROS).—Corriente buena, a 35. ALPISTE.—Corriente, a 53. HARINAS.—Blancas, a 61; doradas, a 60; huerta, a 65. Mercado sostenido. SALVADOS.—Charra duro, a 26; idem candéal, a 29; floreatas duro, a 21; idem candéal, a 22; medianos duro, a 20; idem candéal, a 24. La oferta muy firme. Compradores ilgeramente retraídos. PASTA DE REMOLACHA.—Navarra, a 230; Craxada, a 235. PASTA TURROS.—Cacahuete, a 35; coco, a 27. Mercado firme. ACEBITES OLIVA.—Audaluz corriente, a 107; ñaos, a 270. Mercado firme. ACEBITES CACAHUET.—Corriente, a 242; refinado, a 246. Mercado firme. ACEBITES SEMILLAS.—Coco blanco, primera, a 160; linaza crudo, a 160. Mercado sin cambio. ACEBITES ORUJO.—Verdes primera, regada, a 125. Mercado firme. Sin vendedores. AZUCAR.—Blancuilla S. F., a 154; idem general, a 152. CAFES VERDES.—Moka Lomborg, a 118; Puerto Rico Yauco extra, a 235; idem idem superior, a 230; idem idem caracollo, a 240; Santos extra firme, a 99; Sibati superior, a 243'4; Guayaquil firme, a 89; Java Rob. I. P. tag, a 95; Palembang Rob telqui, a 74'6; Puerto Cabello superior, a 108'6. Mercado en calma. Precios cediendo. CACAOS.—Arriba Epoca, a 84; Marchala, a 81.

Noticias bursátiles

BOLSA DE MADRID Información del Banco de Bilbao 9 de Octubre de 1926. INTERIOR 4 POR 100. Serie F, 67'10; E, 67'10; D, C, B y A, 62'25. EXTERIOR 4 POR 100. Serie C, B y A, 81'05. AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920. Serie C, 81'95. AMORTIZABLE 5 POR 100, 1917. Serie C, B y A, 91'75. OBLIGACIONES DEL TESORO AL 5 POR 100. Noviembre, 4 años: Serie A, 101'75; B, 101'75. Enero, 4 años: Serie A, 101'20; B, 101'20. Febrero, 3 años: Serie A, 101'90. Abril, 4 años: Serie A, 102'35; B, 102'40. Junio, 5 años: Serie A, 101'45; B, 101'45. Banco Hipotecario: Cédula 4 por 100, 89; 5 por 100, 97'55; 6 por 100, 107'50. ACCIONES. Azucareras preferentes, 91. Idem ordinarias, 32'50. Alicantes, 425. Explosivos, 330. Duro Pelaguera, 54'50. OBLIGACIONES. M. Z. A., primera hipoteca, 3 por 100, 315'50. MONEDA EXTRANJERA. Madrid: Francos, 19'35; libras, 32'35; dólares, 6'67 y medio.

Noticias teatrales

TEATRO RUZAFAR.—Las mujeres de Lucasta.—Cada representación de esta obra alcanza mayor éxito; es, sin duda, la de más éxito estrenada desde hace muchos años, y esto lo demuestra bien claro el mismo público, que llena todas las noches el teatro, en las tres representaciones que lleva, a las cuatro de la tarde ya no ha quedado en taquilla ni una sola en-

HELENTIA es el nombre del JABON que usan todas las personas selectas y de buen gusto

El Gran Café del Siglo y nuestro progreso artístico

Para demostrar los dueños de este antiguo y acreditadísimo establecimiento que su título está justificado, procuraron siempre ir con el siglo, propósito que van consiguiendo desde su fundación, alcanzando a ponerlo al nivel de los mejores de España. Pero esta vez han querido ir más allá del siglo, con la magnífica reforma en su decoración. Los hermanos don Vicente y don Juan Bautista Tortosa no han requegado medios ni escaseado sacrificios para que el Café del Siglo tenga ese tono de modernidad y de buen gusto que necesitan esta clase de establecimientos para convertirlos en lugar de esparcimiento para el cuerpo y para el espíritu. El profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, don Francisco Marco, ha sido el encargado de dirigir la reforma decorativa. Elegido el estilo Renacimiento en su transición al barroco, se ha imprimido a la decoración un carácter genuinamente valenciano, en el que solo se ha empleado la cerámica con los motivos más salientes de nuestra Historia, figurando en el friso, muy bien reproducidos, los bustos del Cid Campeador, Rey don Jaime, del Encubierto y de algunos otros notables de la Reconquista, siendo toda la ornamentación de estilo Vergara, imitación de nuestra cerámica antigua. En los capitales se ven escudos valencianos, alegorías con productos de la huerta y a la dama de Elche. Merece mención especialísima, en el zócalo, la admirable reproducción en azulejos de los más famosos cuadros de los insignes pintores valencianos, Ferrandis, Sala, Muñoz Degrañ, Pinazo, Peyró, Domingo y Sorolla. Tanto los aparatos de luz, de hierro grueso, como la cristalería, riman con el motivo decorativo. El mostrador es de mármol de diversos colores con aplicaciones de mayólica y compuesto en su frontispicio el cuadro del famoso Tribunal de las Aguas, hecho de azulejos.

LIRICO

Hoy domingo, tres sesiones A las 3'30: Noticiario Fox n.º 90 EL TIRANO FELIPIN Por el precoc artista Ben Alexand e EL BARBUDO MISTERIOSO Cómica en dos partes A las 6 (numerada) y 9'15 noche El tirano Felipin Noticiario Fox UNA NOCHE EN ROMA Por Tom Moore y Lauret Taylor EL BARBUDO MISTERIOSO Nota: Véase el programa para mañana lunes.

de tantos años fué su nombre considerado como el del actor cómico de más valía. Fué director del Conservatorio de Declamación de la Habana, y a su regreso a España estuvo varias temporadas trabajando en Barcelona, gozando constantemente del aplauso del público. Unido a don Juan Balaguer, formaron la compañía Balaguer-Larra, que tantos éxitos consiguió en todos los teatros españoles. También destacó su nombre como autor, figurando entre sus obras más aplaudidas: «Fuera caretas!», «Estar en viño» y «Dos pájaros de un tiro». En Valencia actuó largas temporadas, logrando conquistarse grandes simpatías. Descanse en paz el ilustre actor.

Patronato LANDERER, 7 Hoy 10 de Octubre de 1926 1.º La graciosa zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, El niño judío

2.º ACTO DE CONCIERTO por distinguidos cantantes, entre ellos el distinguido tenor Vicente Llopias. Sesiones a las 3'30 y 6'30 tarde

¿Qué duda cabe?... Gran Teatro

Mañana lunes: Presenta Dos estrenos inmejorables por 0'75 Butaca-0'40 General Almas gemelas Un exquisito cinegrama en 6 actos, por la aristocrática FAY COMPTON y «LA SENSACION DEL AÑO»

El rey del espacio

Deliciosísima, estupenda comedia, intercalando en su interesante argumento, arriesgadísima escenas de aviación, interpretadas por el as de los aviadores americanos AL WILSON El hombre que JUEGA CON LA MUERTE, a 300 metros de altura ESPELUZANTES EJERCICIOS de pericia y valor insospechado, absolutamente REALES. «SIN TRUCO!» Ambiente lujoso, situaciones graciosísimas, con un conjunto de esculturales y bellísimas mujeres.

Paris-Bruselas-Roma Huerta policroma

Requisito amoroso.—Todos los edificios públicos son como otros casas del fascio. La enseña doble, el haz y el haz, sobre estaciones, Ministerios, Palacio de Justicia, en las solapas de los «niños bien», en las de las gentes de la clase media. Y aún en las nuestras, porque en Italia—y más en Roma—es imposible la competencia sentimental sin el haz y el haz. Don Juan Tenorio reditivo se vería precisado a usar de la insignia. Implica el ostentarla como un principio de seguridad amorfa. Con ella y con una languidez de energía recóndita un poco moruna, es probable que consigas un paseo lírico por el monte Pincio y sus idílicos alrededores. Frente al Vaticano.—Y muy lejos. ¡El monte Pincio! ¡La Villa Medici! ¡La Villa Umberto I! Roma es aquí tan sobriamente clásica como en el Palatino. Y esto no son ruinas. Esto está novecento como la Moncloa y Rosales, como el Retiro. Este gran respiradero de Roma es una antorcha de energía optimista. ¡Los pinos amigos! Por aquí pasó su convalecencia don Diego, el sevillano. Y miraría la cépula osmóbrata de ese San Pedro de la columnata bermeja, empuñada de esculturas barrocas y palpitanes. Nosotros recordamos ahora como no nos atrevimos a entrar en el Vaticano, porque aquellos hombres del ingreso nos movieron una risa irreverente y castiga. Y vemos ese otro gran tambor histórico que es el castillo de San'Angelo, hermano mayor de la ravenata tumba de Teodorico. Y nos perdemos por los rincones de la Villa... (¡Los dos paisajes de Velázquez!)

Unas horas en torno al Lago di Villa Borghese, entre pinos y arbolado dulce, entre sombras y grupos sentimentales nos dispensan—por hoy—de las impresiones frías y poderosas que consiguieron almacenar en diversas obras esa pareja que Miguel Angel y Rafael componen en gloriosa y solemne—demostrado solemne—compañía. FERNANDO DICENTA Y VERA Roma.

TEATRO REGIONAL RIBERA, 2.—VALENCIA

Compañía de comedia lírico-valenciana dirigida por Pepe Beut y el maestro concertador Miguel Esaloch Director artístico: Miguel Asensi Hoy domingo : A las 4 tarde «LA CARABA II» CHAGANTS Y NANOS A las 6'15 tarde CHAGANTS Y NANOS «YA NO SONA LA GUITARRA!» A las 9'30 noche «YA NO SONA LA GUITARRA!» CHAGANTS Y NANOS A las 11'30 noche CHAGANTS Y NANOS «LA CARABA II»

Teatro Moderno Catedral del Teatro Valenciano Compañía PaPE ALBA Hoy domingo, a las 4'30 y 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche. NO ES PER AHÍ LA FESTA DE SAN DONIS Lunes 11, a las 6'30 tarde, sección popular; a las 9'45 y 11'30 noche, secciones ordinarias. Martes 12: Fiesta de la Raza. Dos estrenos: Un apogéico, escrito expresamente para este día, por el autor señor Ferris Celdá, y la comedia en un acto, de Luis Juan Alcazar, EL BALL DEL RAM.





# CALZADOS

**ERNESTO FERRER BARCAS, 1**  
**NUEVAS REBAJAS DE PRECIOS**  
 EN TODOS LOS ARTICULOS

Seguimos adquiriendo grandiosas partidas de pieles y suela muy superiores a precios verdaderamente baratos, continuando fabricando diariamente el variado surtido de modelos en

## CALZADO PARA CABALLERO

puestos ya a la venta al reducido precio de

Materiales superiores	<b>13<sup>75</sup></b>	<b>pesetas par</b>
Hormas modernas	<b>14<sup>75</sup></b>	<b>pesetas par</b>
Doble suela	<b>15<sup>75</sup></b>	<b>pesetas par</b>
Cosido	<b>16<sup>75</sup></b>	<b>pesetas par</b>

Materiales superiores  
 Hormas modernas  
 Doble suela  
 Cosido

El público, al acercarse a los escaparates y ver los precios en todos los modelos, quedará plenamente convencido de la verdadera rebaja.

<b>SEÑORA</b> Grandes y variadas colecciones en modelos y pieles fantásticas	<b>NIÑO</b> Centenares de elegantes modelitos en hormas especiales	<b>CABALLERO</b> Finas y variadas colecciones en modelos modernos Hormas nuevas y cómodas
---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

## Sabadell en Valencia - Pañería y sastrería

CALLE DEL MAR, 33, ANTIGUO EDIFICIO BANCO ESPAÑA :: SUCURSAL: CALLE DE LA LIBERTAD, 184, CABANAL.  
 La más acreditada en pañería exclusivamente de Sabadell, la reconocida por el público de buen gusto en el vestir. El máximo en calidad y el mínimo en los precios por vender la pañería directa de la fábrica al consumidor, sin más intermediarios que el fabricante y el sastre.  
 Pida usted muestras y precios en cualquier establecimiento y con la misma visitenos y le demostraremos que en el mismo traje o gabán economizará usted de 40 a 50 pesetas por prenda.  
 Trabajo exclusivamente a medida, del cual respondemos.  
 No confundirlo con algún bazar: es sastrería. Mar, 33, Valencia, y Libertad, 184, Cabanal.

## CASA PEYRÓ

Peluquería de Señoras y Niños en el entresuelo

La casa más antigua de Valencia  
 Cabinetes equipados  
 Últimos modelos y especialidad en el corte de pelo por Profesores bien entendidos  
 Ondulación Marcel y Electro-Permanente, Masaje, Manicura, Aplicación de toda clase de tintes Rayos Ultra-Violeta y Masaje Fang  
 Postizos y acorino pa a el peinado Gran fantasía  
 Especialidad en Mantas Peluca para las imágenes  
 Gran surtido en artículos de piel Alta novedad  
 Casa especial - Perfumería  
 On parle français

GUERRERO, 19  
 (antes Calabazas)  
 Entrada por San Vicente, a la izquierda

## APOPLEJIA (Fridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión  
 Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando  
**RUOL**  
 Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, embotidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, dolidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina, no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.  
 VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

## LAVERAN

Antipalúdico antimefítico  
 Cura radical de las Fiebres Palúdicas  
 (A los ocho días)  
 tercianas o cuartanas y de las Fiebres de Malta (Mefíticas), por crónicas que sean.—De venta: Cayoso, Arenal, 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segala, Rambla de las Flores, 14, Barcelona

## A las madres

Tendrás enfermos de tos ferina, catarras, bronquitis y demás afecciones del aparato respiratorio? Porque queris Emplead el  
**PIDMIL**  
 Pomada Balsámica Antiséptica.  
 De efectos inmediatos y sorprendentes en los niños. Su uso nunca perjudica  
 DE VENTA EN FARMACIAS

## Se venden fincas y pisos en el centro de la capital y ensanche

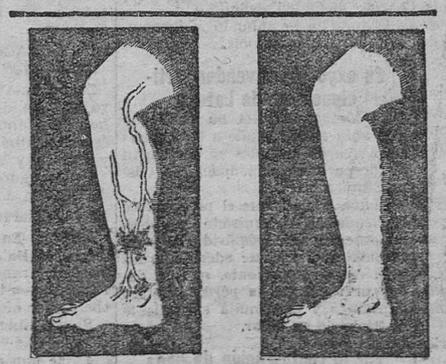
**PISOS:** Puerto Rico, dos entresuelos a 13.000, dos primeros a 12.000, un segundo a 11.500, dos terceros a 10.500. Félix Fiz, un primer piso derecha, libro de inquilinos, 23.000. Corsets, dos plantas bajas a 25.000, dos primeros a 18.000. Burguen, un segundo, 17.500. Conquista, un segundo 27.500. Murillo, un segundo 9.500, Francisco Sempere, una planta baja 16.000, un primero 12.000, un segundo 11.000. Sorri, dos plantas bajas a 22.000, un entresuelo, 21.000, un principal 24.000. Pizarro, un entresuelo muy grande 36.000, un interior 6.000. Espinosa, dos plantas bajas a 30.000. Corsets, una planta baja 16.000, libro de inquilinos, y otra por 25.000, libro de inquilinos propia para una industria. Ermita, una planta baja, libro de inquilinos, 17.000. Marchelones, dos plantas bajas, a 6.000. Buen Orden (entrando por Cuenca), una planta baja derecha por 15.000, dos entresuelos a 11.000, un primero derecha 11.000, dos segundos a 10.000. Maestro Gerañal, antes Continuación Hernán Cortés, dos plantas bajas a 22.000, dos entresuelos a 17.000, dos principales a 17.500, un segundo izquierda a 15.000, dos terceros a 14.500. San Ramón, una planta baja 10.000, Pelayo, una planta baja 15.500, un entresuelo 13.500, un cuarto piso 12.500. Hay más pisos muy buenos en diferentes puntos de la capital.  
**FINCAS:** Alfredo Calderón, 550.000. Pl y Margall, 325.000. Lauria, 325.000. Cirilo Amorós, 175.000. Cirilo Amorós, 150.000. Sorri, 170.000. Hernán Cortés, 225.000. Francisco Sempere, 125.000. Berco, 1.000.000 pesetas. Doctor Romagosa, 220.000. Germanías, 200.000. Tengo muchas fincas más muy bien situadas y con muy buenas rentas.  
**SOLARES:** Detrás de la Plaza de Toros a 10 pesetas palmo. Roberto Castrovieja a 2 pias, palmo. Continuación de Hernán Cortés, a 750 pias, palmo.  
**HUERTOS:** En diferentes puntos de la provincia en plena producción.  
 Razón, el CORREDOR MATRICULADO DE FINCAS ALBERTO VILA, CALLE DE COLÓN, 72, PRINCIPAL, Teléfono 18-23, urbano e interurbano. Hora de oficina, de nueve a una y de tres a siete.

## SOMBREROS DE FIELTRO

## La Jirafa

FABRICA DE GORRAS  
 CALLE DE JATIVA, 56  
 junto a la Plaza de Toros

Nombre y marca registrados  
 Ventas al por mayor y menor  
 Visite nuestros escaparates y se convencerá del inmenso surtido que poseemos, tanto en gorras como en sombreros de fieltro  
 Pida nuestro sombrero «Z» en negro, EXCLUSIVO de esta casa



## Varices, Ulceras, Almorranas

CURA RADICAL GARANTIZADA  
 Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales, por el Dr. Rizo, calle Bailía 4, segundo (jardines de la Audiencia antigua). Todo los días laborables, de 11 a 1.

**CLINICA MASOTERAPICA**  
 Massage Medical :: Baños de vapor y eléctricos  
 Profesor especialista en Masoterapia J. BATALLER (Títulos y diplomas de Zurich (Suiza))  
 Masajes especiales para la obesidad, estreñimiento y trastornos del aparato digestivo (dispepsia) :: Reumatismo, dolor, ciática, anquilosis, lumbago, parálisis, etc., etc.  
 SANGRE, 5, de 10 a 1 y de 4 a 8

## Aceites para motores Diesel y Semi-Diesel



El mejor para toda clase de motores  
 Su uso prolonga la vida de los mismos  
 De venta en Valencia:  
 Francisco Ochoa, plaza del Príncipe Alfonso XII  
 Industrias Babel y Nervion, Colón, 13

## Gran Taller de Bordados LA CATALANA

Plisados con dibujos gran fantasía y acordeón. Bordados para vestidos con gran variedad de dibujos, Figurines mensuales y de temporada. Precios muy económicos por hacerse el trabajo en la misma casa.  
 Bordados, recorte para vestidos. Falda plisada, a 3 pesetas. Volantes, a 0'25 pesetas.  
 No equivocarse: Calle Victoria, 6, "Centre Catalá" - VALENCIA

nuestra enorme fabricación hace posibles estos precios

**PRECIOS**

Del nuevo BUICK con el ya famoso motor de triple válvula y con la nueva esterificación, tales como el Equilibrador torcional, Cigüeñal contrapesado, Regulador termostático y Motor mojado sobre cacha.

Seis de Serie.

20. Coach, 5 asientos...	Plas. 13.975
24. Roadster, 4 asientos...	12.700
25. Turismo, 5 asientos...	12.950
27. Sedan, 5 asientos...	14.575

Gran Seis:

50. Sedan, 7 asientos...	Plas. 20.650
51. Brougham, 5 asientos...	19.900
55. Turismo, 5 asientos...	16.000

Entregado en Vigón Barcelona, Málaga, Bilbao.

Estos precios incluyen el 5º neumático.

Todos estos coches van equipados de ruedas de madera.

Todos estos modelos pueden ser adquiridos, con facilidades de pago, por medio de la General Motors Financial, S. A. Acceptance Division.

el MEJOR BUICK CONSTRUIDO HASTA HOY

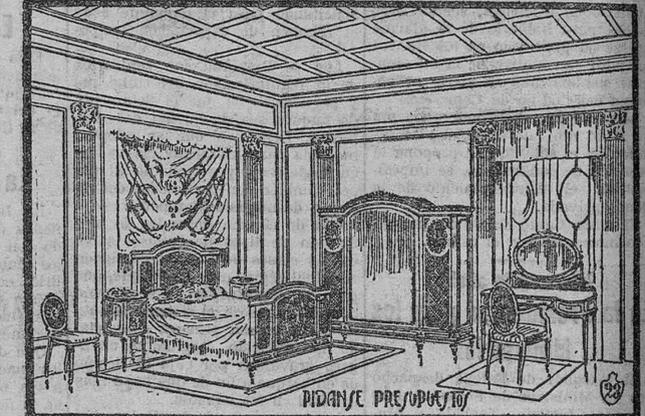


Estos precios están establecidos oficialmente por la General Motors Peninsular, que no permite reducción ni bonificación alguna. Los deseos expresados por la clientela automovilista, son una realidad: ya existe el **PRECIO UNICO**

CONCESIONARIO:  
**FRANCISCO CUBELLS, Mar, 23, dpldo. Valencia**

## Palacio del Mueble-Casa Cañizares

CORREJERIA, 32-TELÉFONO 1298-VALENCIA  
 A PLAZOS Y AL CONTADO SIN FIADOR



SUCURSAL: AVENIDA DEL PUERTO, 356  
 (Frente al cine Benillure) TELÉFONO 316-GRAD



**MANGUERAS**  
 Tubos para agua, gas y electricidad. Tubos para sulfatados y sopletes. Mangueras para garages, jardines y bodegas. Sábanas de caucho puro. Cualquier artículo de goma, lo encontrará usted, a precios de fábrica, en  
**FABRICAS REUNIDAS DE CAUCHO Y APOSITOS, S. A.**  
 Faz, 3-Valencia-Cirilo Amorós, 13

## Maquinaria Eléctrica "MARELLI"

Motores, Transformadores, Bombas centrífugas, Alternadores, Pulidoras, Ventiladores, Ventilación industrial, etc., etc.

## Albi, Pont y Compañía

Lauria, 20 :: Teléfono 515

**Casas y pisos**  
 Vendiendo una preciosa casa en la calle de Cirilo Amorós, nueva, dando una buena renta (ocasión); así como otras en las calles de Caballeros, Cuba, Cienfuegos y Francisco Sempere (Ruzafa), dando también muy buen interés. Pisos de primer orden en el ensanche de Colón. Corredor Montoliu, calle Sorri, 42. De 10 a 1 y de 3 a 6.  
**Huerto**  
 Vendiendo uno de naranjos jóvenes Bood-Obal, en plena producción de cuatro onegadas, en terreno de Sagunto, partida de Gans. Razón: Bautista Garcerá calle Portal de Jesús (Taberna), junto al estanco del Canelo. En Valencia: Jay-Alay, 2 (Lechería), junto a la Alameda.  
**LOCAL**  
 Alquiler espléndido local, propio para industria, macén, garage, cine, etc.  
 RAZON: VINATEA, 7, PRINCIPAL



# VIDA CINEMATOGRAFICA

## Nuestra crónica cinematográfica

Todavía no hemos llegado a los momentos de los grandes estrenos de la temporada. Las empresas se reservan esos estrenos, esperando que la ciudad recobre su aspecto normal y que la temperatura sea favorable. Entre tanto, entretienen los carteles con obras interesantes, pero no cumbres.

El salón del Lírico ha ofrecido una buena cinta para los que gustan de la novela fuerte de folletín. Títtulase «Los niños del hospicio», y en ella se suceden las escenas trágicas y sentimentales sin interrupción. Esta cinta ha valido a la empresa algunas buenas entradas. Otro estreno saliente en este teatro ha sido «Una noche en Roma», en la que se distinguen notablemente Tom Moore y Loret Taylor. Hoy comienzan las matinas numeradas, que éxito tan extraordinario alcanzaron en la anterior temporada.

El teatro Olympia ha estrenado en la pasada semana «El abanico de lady Windermere», cuyo argumento ha sido adaptado de la novela de Oscar Wilde, tan conocida en todo el mundo literario. Ha sido una adaptación afortunada, en la cual nada pierde la interesante acción de la obra. Verdad es que la interpretación corre a cargo de artistas tan reputados como Irene Rixh, Mac M. Avoy, Ronald Colman y Bert Lytell. En Irene Rixh, la acreditada artista que encarna en esta cinta el papel de protagonista, ha descubierto el que ha filmado esta película una nueva y atractiva Irene Rixh, y tanto el como la artista han quedado encantados de este descubrimiento. Ha sido un éxito que el público supo apreciar llenando la sala.

En el Gran Teatro ha continuado siendo un éxito la proyección de la cinta «Destino», estrenada en la semana anterior. El viernes se estrenó otra producción: «Las manzanas de Eva», original de Cayena, también de gran éxito.

VALENTIN

## Gran Teatro

Próximamente

### El estigma o la hija del forzado

### Hollywood, la meca de la cinematografía

Para los jóvenes de ambos sexos, atormentados, a quienes la Fox Films ofrece un contrato con un sueldo espléndido, la vida en California, donde están situados los estudios famosos de William Fox, es en extremo deliciosa.

Hollywood ofrece al pensamiento la visión de una hermosa mitología que permanece con la cara sonriente y los brazos extendidos frente al mar. La ciudad de las películas está a pocos kilómetros de distancia del vigoroso océano Pacífico. A un lado se extienden las vastas llanuras del desierto americano, y al otro el espacio limitado del mayor de los siete mares.

Hollywood goza continuamente de la luz del sol. Casi ningún día del año se presenta con el firmamento oscurecido por las nubes. La primavera, el verano, el otoño y el invierno, son por igual deliciosos, sin faltar la luz del sol. Ello es la causa de que Hollywood sea el lugar ideal para la capital del cine en el mundo, así como su proximidad a los variados paisajes necesarios para la producción de películas, tales como el desierto, las montañas, los bosques y orillas del mar.

Hollywood es una pequeña ciudad con bellos edificios. Allí se encuentran los palacios de personas famosas y célebres, estrellas cinematográficas, cuyos sueldos anuales son en gran proporción mayores que el que recibe el mismo Presidente de los Estados Unidos. Sin embargo, hay también allí las modestas, pero hermosas residencias de aquellos que no han logrado todavía un gran puesto y que son sencillamente partes secundarias en el mundo cinematográfico. Desde la cumbre de las montañas, cerca de Hollywood, puede dirigirse la vista en todas direcciones, sin ver el fin de las calles ordenadas, con sus avenidas de palmeras y sus innumerables jardines llenos de flores. Se trata de una pequeña ciudad llena de color, ya que las casitas están pintadas con colores atractivos, azul ultramarino, verde suave, rosado y blanco.

Estas cosas se alquilan a precios muy razonados para aquellos que poseen una renta regular; pero también hay pequeños pisos a precios muy reducidos, amueblados con mucho gusto. Al llegar a Hollywood nadie encuentra grandes dificultades para hallar tales agradables viviendas a muy poca distancia de los estudios de la Fox Film.

Una de las particularidades más...



«El estudiante», producción de la Metro-Goldwyn-Mayer

agradables del clima en Hollywood, es la temperatura fresca y agradable reinante por la mañana y al anochecer. Desde el mes de abril hasta Noviembre, el clima es muy parecido al de Málaga, Cartagena y Cádiz. Los días son claros y primaverales. Aun en pleno verano, la temperatura raramente alcanza más de 40 grados en Fahrenheit. Sin embargo, siempre son necesarias una o dos mantas durante la noche, y al amanecer, la temperatura es muy fresca. Esto facilita energías a los que trabajan en el campo cinematográfico y hace posible la producción de tanto trabajo en un clima semitropical.

### Varias noticias

Los deportistas españoles están de enhorabuena, ya que, gracias a la «Universal», podrán admirar, dentro de unos días, el sensacional encuentro pugilístico celebrado en Filadelfia, y en el que Tunney ha arrebatado a Dempsey el campeonato mundial de boxeo.

Esta película, que constituye la actualidad deportiva universal, ha sido adquirida en exclusiva para España, por la «Universal», precisamente, y ya viene camino de nuestro país.

El «Combate Dempsey-Tunney» es un «film» que está llamado a recorrer triunfalmente las pantallas de todos los cines de la Península. —En la presente temporada se estrenarán, por lo menos, treinta y tres películas de producción nacional, la mayoría de las cuales se están actualmente terminando. Algunas, muy pocas, fueron terminadas en la temporada anterior, pero sin tiempo para ser estrenadas. Muchas de estas películas están ya contratadas para la exhibición.

Según noticias recibidas, el gran desfile, ha sido la única película dada en sesión privada al Presidente Coolidge, al Gobierno y a todos los comandantes y oficiales del departamento de la Guerra de los Estados Unidos. Esta exhibición fue motivada porque la Metro Goldwyn debía todo el realismo de las escenas de la guerra a la ayuda y útil cooperación del departamento de Guerra, los que pusieron a disposición del director, King Vidor, cuantos detalles y facilidades pudieran necesitar para la impresión real y verídica de esta película. La presentación fue hecha con una orquesta completa que tuvo que ser llevada de Washington a la Casa Blanca, residencia del Presidente Coolidge.

Los adoradores del baile deben estar de enhorabuena. La firma Mavilla Film ha adquirido una película de actualidad: se trata nada menos que de una serie de seis lecciones de Charleston.

Las empresas tienen ahora la palabra, para que nuestro público pueda apreciar esta película.

## Impresiones de Nueva York La Ciudad de la Pantalla

Cómo se impresionan algunas películas.—El viento lo produce la hélice de un avión.—Un tren que descarrila.—Labor improba.—El mundo del cine

El «Metro» nos lleva a la Ciudad de la Pantalla. Es este Metro subterráneo; pero se convierte luego en elevado, apoyándose en grandes postes de hierro al salir al aire libre. El ajeteo y el ruido interno de costumbre apenas nos permite oír lo que se habla. Juanito O'Donnell y Alfonso Figueroa, a gritos, o aprovechando las breves paradas, nos informan de la Metro Goldwyn, que vamos a ver y que ellos ya conocen.

Nos dicen, por ejemplo, que muchos trozos de película, a veces la película entera, no se impresionan en los sitios donde se supone localizada la acción; pues con ser muy caro, naturalmente, reproducir cables y pases de grandes ciudades, no lo es tanto como llevar a cuantos intervienen en la proyección a París, Londres, Madrid o Roma. La escenografía, a este respecto, hace prodigios. Se ha llegado a fingir incluso las Pirámides, ofreciéndose imiladas otras, que daban la impresión exacta de las auténticas.

Potenkin, el famoso valde de Catalina de Rusia, simulando poblados en la estepa, viene a ser el gran precursor de estos taumaturgos del cine que crean rios, cascadas, selvas, ciudades... En una película en que salía un trozo de nuestra Puerta del Sol, nos dicen que el Ministerio de la Gobernación parecía estar tomado de la misma realidad. Por cierto que M. Loew, hijo, ya nos había dicho que se propone recorrer España para impresionar «sobre el terreno» algunas películas, creyendo—y con razón, naturalmente—que en Galicia, como en Castilla o en Andalucía, encontrará muy bellos «escenarios». Buscará algo de lo mucho que todavía está virgen en España. Nada de toros y toreros. El público norteamer-

ricano se siente ya harto de la eterna panderela... Y hé aquí que ya hemos llegado a la Ciudad de la Pantalla. Comenzamos por visitar el archivo. Guardándose en el argumento de película, unos utilizados o utilizables, y otros, no. Los lee un especialista. Si su dictamen es favorable, se pagan y se vuelven a leer, con audiencia del autor, del abecista, del decorador, estudiándose la posibilidad de trucos y efectos. Los especialistas, pues, dentro de su competencia, buscan la novedad a toda costa; sorprenden, interesan... Así se comprende que la impresión de una película cueste a veces más de un millón de dólares.

Ya estamos dentro de esta torre de Babel que la Metro Goldwyn ha levantado. ¡Qué aturdimiento! ¡Qué confusión! Nos fijamos, «verbi gratia», en unos grandes montes nevados que cierran un horizonte. —Es la Sierra Madre, en California, nos dicen. De madera y cartón, naturalmente... Si los carpinteros, como si fueran ingenieros militares, al día siguiente de una acción improvisan ciudades, y los jardineros inventan de la noche a la mañana grandes bosques que recibe los restos de las catástrofes sobreenvidas cada día: montañas desgajadas, muros hundidos, puentes quebrados, árboles vueltos a tierra. Todo perece en una enorme caldera eléctrica, salvo lo que puede ser utilizado de nuevo. Pensamos en aquellos versos de Camponator que nos hablan de la flor de loto, esperada cien años para soñar un día...

Grandes ascensores suben y bajan a los actores de la Metro Goldwyn. En un piso hacen de aldeanos. Pero minutos más tarde tienen que hacer en otro de soldados o de figu-

rales en un gran baile de sociedad.

Se trabaja muchísimo en esta columna sorprendente. El teléfono funciona dando órdenes de continuo. Se anuncia el trabajo con la antelación necesaria para que todo esté montado y a punto. Es un mundo enterito, con todos sus afares, el que en continua renovación pasa por estos interiores, dóciles a la inspiración del director de escena, que opera el milagro, en colaboración con los decoradores, de hacer campo de la ciudad, y del despacho de un hombre de negocios, un estancador, o una fábrica, o una choza de pastores, o un gabinete elegantemente amueblado...

Apenas terminada la escena, desaparecimos que se dispone todo para repetirla de nuevo. ¿Es que no ha salido bien?, preguntamos. «Probablemente, sí», nos contestan. Pero toda escena se repite siempre tres o cuatro veces, para elegir después la que haya resultado mejor. Si ninguna satisface se continúa repitiendo, hasta dar con la buena.

Algunas veces, después de numerosas repeticiones, se elige la escena representada en primer lugar. Tal le sucedió al famoso Douglas Fairbanks, el cual, después de repetir ciento nueve veces un formidable salto acrobático, hubo de convencerse que el segundo no habría podido ser mejorado en las subsiguientes ciento siete veces.

Gloria Swanson, en esta escena que vimos repetir dos veces, tenía que mirarse al espejo, abrir una caja de joyas.

Hay diez o doce ojos que la miran fijamente para no perder el menor matiz del gesto. Al cabo dan su beneplácito el director, el autor, el electricista...

«All right!»

Ha durado aquello solo unos minutos, pero la artista da muestras de haberse fatigado mucho.

Ganan estos «ases» de la pantalla sumas fabulosas, pero son esclavos de una labor improba, que exige exactitud, minuciosidad, precisión, esfuerzo mental muy concentrado e intenso. Una música toca para enardecerles mientras trabajan, como la charanga militar en el combate... Se sacrifican kilómetros de película al acierto definitivo, y escenas de unos segundos se llevan muchas horas de ensayo, repitiéndose seis, ocho, diez veces... Luego, en el cine particular con que cuenta la Metro Goldwyn, se proyecta la cinta dada por buena, y se la rectifica de nuevo si es preciso ante el aréopago formado por los elementos directivos y artísticos de la casa.

A veces, para evitar cansancios innecesarios, se substituye a la estrella con su «doble», siempre que la escena sea de poca duración, o la figura quede en plano subalterno y no pueda descubrirse la superchería...

Los desperdicios de esta gran industria van a parar a un foso vastísimo que es como el «Spoliarium» de la Ciudad de la Pantalla, que recibe los restos de las catástrofes sobreenvidas cada día: montañas desgajadas, muros hundidos, puentes quebrados, árboles vueltos a tierra. Todo perece en una enorme caldera eléctrica, salvo lo que puede ser utilizado de nuevo. Pensamos en aquellos versos de Camponator que nos hablan de la flor de loto, esperada cien años para soñar un día...

Grandes ascensores suben y bajan a los actores de la Metro Goldwyn. En un piso hacen de aldeanos. Pero minutos más tarde tienen que hacer en otro de soldados o de figu-

rales en un gran baile de sociedad.

Se trabaja muchísimo en esta columna sorprendente. El teléfono funciona dando órdenes de continuo. Se anuncia el trabajo con la antelación necesaria para que todo esté montado y a punto. Es un mundo enterito, con todos sus afares, el que en continua renovación pasa por estos interiores, dóciles a la inspiración del director de escena, que opera el milagro, en colaboración con los decoradores, de hacer campo de la ciudad, y del despacho de un hombre de negocios, un estancador, o una fábrica, o una choza de pastores, o un gabinete elegantemente amueblado...

## COMENTARIO

### Cualquier tiempo pasado...

DON JUAN, 40 años; JUANITA, 17

Juanita. — No me pregunte usted... Venigo «acongojadísima», con el corazón en un puño... Venigo que so me puede shogar con un cablelo, don Juan...

Don Juan. — Por eso me interesa saber de dónde vienes, tan compungida y agitada.

Juanita. — Pero, ¿de veras no lo sabe usted? ¿No se lo he dicho ya? Del entierro de Rodolfo...

Don Juan. — ¿De Rodolfo? ¿El de La bohemia?

Juanita. — ¡Por Dios, don Juan! Del entierro de Rodolfo Valentino, del único Rodolfo, de nuestro Sheik, amo y señor del blanco lienzo.

Don Juan. — ¡Ah, vamos!... Pues permítame que ahora sea yo quien, admirándome, le diga: ¡Por Dios, Juanita! ¿Cómo tan largo viaje en tan breve tiempo? ¿Es que se ha establecido ya acaso el servicio aéreo para viajeros Barcelona-Hollywood?

Juanita. — No se burle usted; no se ría de mí. Demasiado sabe que no vengo de Hollywood. Vengo del cine. Vengo de pasar el zulo más amargo de mi vida... ¡Ay! He visto la capilla ardiente de la Campbell Church, y los funerales en Saint Malachy, y el paso del entierro... ¡Ay! A Pola le ha dado un colapso. Loraba, que le vería paría el corazón.

Don Juan. — ¿Pola?...

Juanita. — Sí, Pola Negri, la estrella de las tres nacionalidades, la aurora de «La vie et le rêve au cinema»; la mujer afortunada que hubiera sido tercera esposa de Rodolfo, divorciado ya, en primeras nupcias de Jean Acker, y en segundas de Natacha Rambova...

Don Juan. — ¡Qué galimatías, muchacha! Tres bodas, tres nacionalidades, dos divorcios, un libro... Y por si esto fuera poco, el entierro del astro y las lágrimas de la actriz... ¡Lágrimas de amor, según tú!... ¡Por Dios!... ¡Tú crees, niña, que hay derecho a darle al público cosas tan sagradas, tan íntimas? No te parece una profanación que, por tratarse de profesionales de la pantalla y el tomavistas, nos empeñemos en que el tomavistas registre hasta la expresión de su más hondo dolor real, para satisfacción de nuestra curiosidad? De todo tiene la culpa el condenado idolismo, reñido desde siempre con la admiración sana, digna, serena y sincera; el idolismo, que empieza a ser una de las plagas de la cinematografía de hoy...

Juanita. — ¡Qué elocuencia, don Juan! Casi, casi me convence usted de que he hecho mal al ir a afligirme ante el cadáver de Rodolfo y a compartir las lágrimas de Pola... Pero no me irá usted a decir que usted de menos aquellos tiempos, «sus tiempos». Entonces había «idolismo» también.

Don Juan. — Sí; había idolismo en mis tiempos. Por desgracia o por suerte, no soy tan viejo, que el teatro y los toros (pongamos por vistosos ejemplos) no envejecieran mucho antes de que yo viniera al mundo. Y en mis tiempos, en esos tiempos míos, aún no muy lejanos, aunque a ti, muñequita de hoy, te parezcan contemporáneos de Mari-Castaña, ya el idolismo empéqueñecía a las grandes figuras de la escena, y en lo taurino sumaba a la barbarie la ridiculez...

Juanita. — Entonces...

Don Juan. — Entonces, algo, por no perder la costumbre, me queda que echar de menos. Y aunque ello te parezca raro, empiezo ya a sentir la nostalgia de mis tiempos... cinematográficos.

Juanita. — ¡Por Dios, don Juan! ¿Tiempo pretérito hablando del cine... que es cosa de ayer?

Don Juan. — Pero hay ya un ayer, más cerca o más lejos... Y como el cinematógrafo es cosa que va tan de prisa, lo cercamo pasa a ser remoto en seguida...

Juanita. — ¿Va usted a recordar con melancolía la «serpentina en colores» y el caballero de la barba de guardarrapia y los juegos de manos, de que usted alguna vez me ha hablado?...

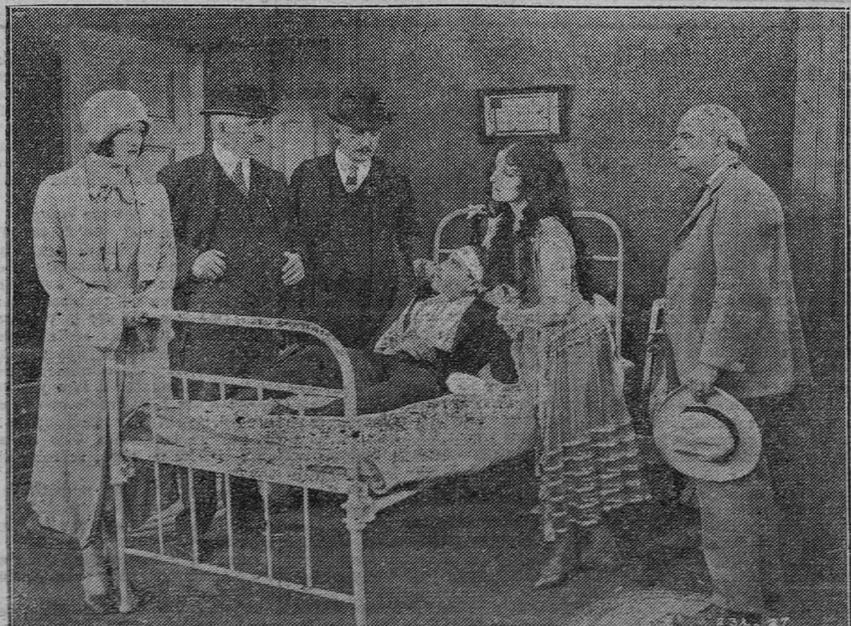
Cuando salimos vemos la fila de los Lincoln, los Cadillac, los Franklin, que esperan a las actrices y actores, sus propietarios opulentos, que ganan unos buenos doce mil duros al mes.

Salimos nosotros fatigados de tan lo movimiento y fiebre tanta, como si hubiésemos hecho un largo viaje, y hasta confundidos por no saber a ciencia cierta dónde había acabado la realidad y comenzado la ficción...

MASCARILLA

Nueva York, verano de 1926.

(De La Epoca, de Madrid.)



Una escena de la interesante película «Gloria y dinero», en la que figuran como principales intérpretes Gertrude Olmstead y George K. Arthur

## REGINALD DENNY

Este simpático actor de la Universal, nacido en Inglaterra en 1896. Siendo todavía un niño, se dedicó al teatro. Denny pertenece a una familia de excelentes actores, y prometía dejar en buen sitio la tradición familiar.

Cuando estalló la guerra europea se alistó en el servicio real aéreo de su país, siendo ascendido al grado de teniente.

Una vez licenciado, se marchó a América, y en Ciudad Universal hizo sus primeras armas frente a objetivo, logrando destacarse cada vez más, hasta el punto de que Carl Laemmle, presidente de la Universal, que le vio actuar en «Sonando el cuerno», presintiendo que el joven y simpático actor llegaría a ser una estrella de primera categoría, le renovó el contrato.

Ha estado en la Universal desde entonces, instalándose definitivamente en Hollywood, donde comparte su trabajo alternándolo con el cultivo de los deportes, en que también sobresale.

Reginald Denny es un atleta completo. Además de uno de los mejores tiradores de los Estados Unidos, es un experto aviador y automovilista. Posee un avión y uno de los más rápidos botes de California, recientemente adquirido en Nueva York.

Ultimamente, cuando el director deseaba un baile para adaptarlo a la joya «El traje de etiqueta», Reginald Denny quien inventó el paso de Charleston llamado Savannah Shuffle, componiendo letra y música, que se han hecho populares en todos los cabarets y salones de baile.

De nuestra colaboración

La sombra de Antonio Sardinha

Eugenio D'Ors, el ilustre autor de La ben plantada, en cuyas Glosas y últimos libros usa como pocos escritores moderados el color con la intensidad, ha vuelto a hablar hace poco, desde A B C, sobre Antonio Sardinha, y las incidentes palabras de D'Ors me han recordado mi no cumplido propósito de escribir sobre el hispanismo y su campeón Sardinha.

Murió Sardinha, y tras las necrologías que publicaron algunos periódicos, casi nadie ha evocado su apostólica cruzada. Mas las frases de D'Ors me han hecho afirmar en mi tesis sobre lo que Sardinha ha significado en la cultura ibérica.

Ya otro día me detendré en el estudio ideológico del hispanismo; baste por hoy dejar sentadas sus diferencias de los otros vocablos con que se suele significar el ideal ibérico. Sardinha mismo lo expone: El hispanismo no es más que «defesa y prestigio de la civilización criada pelos dois grandes povos

peninsulares»; tiene, pues, un marcado carácter de unión por cultura. El iberismo es—según Sardinha—«de marca mágico-revolucionaria». El pulcritudismo no es más que uno de los últimos ensayos de aproximación, cuyo órgano es Diario de Noticias. (A Sardinha: Anida a entrevista, en Nacao Portuguesa, Diciembre, 1922). El hispanismo—añade—no es más que la asamblea moral y política de las razas y nacionalidades que derivan de la Península—que derivan tanto de Portugal como de España.—Hay, pues, un principio regionalista claramente entristecido. «Nuestro nacionalismo—dice—pone a la Patria como una realidad eterna e intangible. Pero tiene una solidaridad entre las naciones, que, siendo de los pueblos cristianos y del derecho de gentes, es imperioso restaurar.

Hay, por tanto, en Sardinha un concepto de Patria, que, más que a otro, se parece al que Apéles Mestres expone:

La Patria te una lle que a tots sos fills governa, igual hem nascut tots, tots nos diem germans; la llengua que parlem es una i es eterna...

La nostra Patria es gran, la nostra Patria es bella, podran morir sos fills, la Patria no mor may...

Pero el poeta catalán parece dirigirse a una Patria en muy lato sentido cuando habla de que

ni filias, ni fronteras, jamay en son orgull cap Rey ti ha senyalat,

La concepción de Patria en Antonio Sardinha es vinculada a un concepto de Cristiandad. Nacao Portuguesa se parece en esto a los teóricos de la Acción Francesa; las dos publicaciones ven en el catolicismo un factor que forma parte de la tradición Patria; pero quizá los portugueses no la consideran con el señalado carácter de monumento histórico que destaca en los de la Acción. A éstos les era amable Nacao Portuguesa porque era adalid de la latinidad, el querido concepto...

Sobre mi mesa tengo dos bellos artículos de Sardinha, en los que se ve de manera admirable el traslado de sus ideas y su espíritu. Me refiero a «1640» y a «O genio peninsular». En «1640» habla de Juan IV, estudia la angustiosa situación de Portugal cuando el nieto de Catalina empuñó el cetro; analiza—documentadamente—la psicología de Felipe II en las Cortes de Tomar, cuando este Rey escribió diciendo que le habían hecho vestir de brocado muy contra su voluntad; pero que tuvo que acceder por ser allí costumbre, y copia y traduce a Brandler y a Cánovas y a Gachard y a Vasconcelos y a Prestage, para hacer ver cómo Felipe II se doblegó de tal modo, que—como dice Cánovas—no solo no fué tirano, sino que no mereció llamarse prudente. Tales fueron las concesiones hechas en Tomar. Allí estaba el prior de Crato, «a quien—dice Sardinha—una histórica romanesca procura vestir de las galas de caudillo nacional». Y allí, aquella atmósfera sebastianista, palpitante en aquellas mujeres que juraban por Rey a Felipe mientras no volviera don Sebastián... Es como dijo Menéndez y Pelayo—el mesianismo del Rey Artur, que se renueva con la esperanza de ver surgir todavía por la foz del Tajo al Rey que no han creído muerto. Pero ese sebastianismo no puede ser síntoma de mentalidad caida. Siglo severo, pero gran siglo aquel, su sombra perduró en la historia portuguesa.

En ese mismo artículo hace ver Sardinha la verdadera causa de la decadencia ibérica. «Disuelto el concepto internacional de Cristiandad, nosotros nos sumamos en la sombra, envueltos en el mismo destino que España se hundió. Tras Westfalia, la fuerza pudo a la razón, y la Península—toda espíritu—desapareció entre las nuevas potencias que el protestantismo acababa

JUAN VALERA

PEPITA JIMENEZ

Fuere, que estás en el cielo, y debemos ser perfectos como tú, perdiendo a quienes nos otendan, y pi-diéndote que los perdamos porque no saben lo que se hacen. Yo de lo recordar las bienaventuranzas. Bienaventurados cuando os ultrajaren y persiguieren y dijeren todo mal de vosotros. El sacerdote, el que vive a ser sacerdote, ha de ser humilde, pacífico, manso de corazón.

No como la encina, que se levanta orgullosa hasta que el rayo la hiere, sino como las hierbecillas fragantes de las selvas y las modestas flores de los prados, que dan más suave y grato aroma cuando el villano las pisca.

En estas y otras meditaciones por el que transcurren las horas hasta que dieron las tres, y don Pedro, que acababa de volver del campo, entró en el cuarto de su hijo para llamarle a comer. La alegre cordialidad del padre, sus chistes, sus muestras de afecto, no pudieron sacar a don Luis de la melancolía ni abrirle el apetito. Apenas comió; apenas habló en la mesa,

Si bien disgustadísimo con la silenciosa tristeza de su hijo, cuya salud, aunque robusta, pudiera resentirse, como don Pedro era hombre que se levantaba al amanecer y bregaba mucho durante el día, luego que acabó de fumar un buen cigarro habano de sobremesa, acompañándole con su taza de café y su copa de aguardiente de amís doble, se sintió fatigado, y según costumbre, se fué a dormir sus dos o tres horas de siesta.

Don Luis tuvo buen cuidado de no poner en noticia de su padre la ofensa que le había hecho el conde de Genzahar. Su padre, que no iba a cantar misa y que tenía una fidedigna poco sufrida, se hubiera lanzado al instante a tomar la venganza que él no tomó.

Solo ya don Luis, dejó el comedor para no ver a nadie, y volvió al retiro de su estancia para abismarse más profundamente en sus ideas.

Abismado en ellas estaba hacia largo rato, sentado junto al bufete, los codos sobre él, y en la derecha mango apoyada la mejilla, cuando

ACADEMIA MARTI FUNDADA EN 1881

Director: D. FERNANDO LAHIGUERA, Farmacéutico y Maestro Nacional. 1.ª Enseñanza - Ingreso - Bachillerato. Peritajes industriales - Comercio - Preparatorio de Medicina. COCINAS, 5 y 7 (junto a la plaza de San Bartolomé)

ACADEMIA DE COMERCIO

Matemáticas e idiomas :: Oficina práctica de Contabilidad. Director: DON IGNACIO SOLANS MARTINEZ. Fundada en el año 1889, habiendo probado en los 36 años transcurridos la competencia, laboriosidad y resultados de sus sistemas empíricos ajustados a las verdaderas necesidades del comercio en todas sus esferas. Clases especiales y reservadas, mediante una tónica cuota anticipada, garantizando el dominio de la contabilidad en el máximo tiempo de tres meses. Clases a diferentes horas del día y de la noche.

Honorarios, según condiciones y asignaturas que solicite el alumno. Estudios especiales para señoritas.

Calle de Santa Teresa, 11, entresuelo

Exposición Flotante de Productos Españoles

Organizada con carácter oficial, según R. O. del Ministerio de Trabajo de 23 de Agosto de 1926, por la COMPANIA ESPAÑOLA DE EX-PANSION COMERCIAL, S. A.

Esta exposición saldrá de SEVILLA la primera decena de Marzo próximo, visitando los principales puertos de ESTADOS UNIDOS, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Méjico, Honduras, Panamá, Venezuela, Brasil, Uruguay, República Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Filipinas, Japón y todo el Oriente, rindiendo viaje en BARCELONA.

Siendo esta Exposición de gran vitalidad para nuestra industria y comercio, rogamos a cuantos pueda interesarles los mercados mencionados anteriormente, se dirijan antes del 30 de Noviembre próximo, a nuestro agente exclusivo en esta provincia, señora viuda de S. Llorens Pérez, calle de Borriol, número 2, teléfono 16-53, quien les facilitará cuantos datos y detalles necesiten.

LA MEJOR MANTECA FRESCA EL ORGULLO DE LA CASA

Pueden adquirirla en los ultramarinos de MARCIAL CEBRIAN, calle de Pascual y Genis, 10.—Teléfono 1779.—Servicio a domicilio.

INSTITUT SIMIAN BARCAS, 3, Y MORATIN, 29

Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Español.—Enseñanza directa, a v va voz, con exclusión del tecnicismo, pero sí con las reglas conducentes para hablar y escribirlos correctamente.

Contabilidad.—Como realmente se hace en la práctica, con la ventaja de sus pertinentes aplicaciones. Enseñanza exclusivamente individual.

Escuela práctica de Comercio.—ASIGNATURAS: Aritmética mercantil, Teneduría de libros, Contabilidad de empresas industriales con nociones de tributación (Utilidad y Timbre). Legislación mercantil, Reforma de letra, Ortografía, Correspondencia y documentación mercantil, Taquigrafía, Francés, Inglés.

Matricule usted a sus hijos y quedará admirado de los resultados inmediatos y permanentes.

Es la verdadera escuela moderna, las alumnas, desde la edad de seis años, aprenden a hablar y escribir el idioma FRANCÉS, con una rapidez y una corrección asombrosas.

¿Cuántas veces ha oído hablar de la Dentina Cañizares?

No lo olvide. Es para curar a su hijo los trastornos de la dentición difícil y babec :: Caja-estuche: 1'25 ptas. :: Venta farmacias

EQUIPOS PARA NOVIA ALBORNOCES, SABANAS Y JUEGOS CAMA Y MANTELIERAS Y TRAJES PARA BAÑOS. LA CASA BLANCA. ABADIA SAN MARTIN, 2. MEDIAS SEÑORA HILO Y SEDA GENEROS BLANCOS Y COLOR. CORTINAJES Y CUBRECAMAS LENCERIA, VELOS Y ENCAJES.

sintió cerca ruido. Alzó los ojos y vió a su lado a la entremetida Antonia, que había penetrado como una sombra, aunque tan maciza, y que le miraba con atención y con cierta mezcla de piedad y de rabia. Antonia se había deslizado hasta allí sin que nadie lo advirtiese, aprovechando la hora en que dormían los criados y don Pedro dormía, y había abierto la puerta del cuarto y la había vuelto a cerrar con tal suavidad, que don Luis, aunque no hubiera estado tan absorto, no hubiera podido sentirlo. Antonia venía resuelta a tener una conferencia muy seria con don Luis; pero no sabía a punto fijo lo que iba a decirle. Sin embargo, había pedido, no se sabe si al cielo o al infierno, que desatase su lengua y que le diese habla, y había no chabacana y grotesca, como la que usaba por lo común, sino culla, elegante e idónea para las nobles reflexiones y bellas cosas que ella imaginaba que le convenía expresar.

Cuando don Luis vió a Antonia arrugó el entrecejo, mostró bien en el gesto lo que le contrariaba aquella visita, y dijo con tono brusco: —¿A qué vienes aquí? Vete. —Vengo a pedirte cuenta de mi niña—contestó Antonia sin turbarse, y no me he de ir hasta que me la des. En seguida acercó una silla a la

mesa y se sentó en frente de don Luis con aplomo y descaro. —Viendo don Luis que no había remedio, mitigó el enojo, se armó de paciencia, y ya con acento menos cruel, exclamó: —¿Lo que tengas que decir. —Tengo que decir—prosiguió Antonia—que lo que estás maquinando contra mi niña es una maldad. Te estás portando como un tuño. La has hecho ado; le has dado un bebedizo maligno. Aquel angelito se va a morir. No come, ni duerme, ni sosiega por culpa tuya. Hoy ha tenido dos o tres saponicos solo de pensar que te vas. Buena hacienda dejas hecha antes de ser clérigo. Dime, condenado; ¿por qué viniste por aquí y no te quedaste por allá con tu tio? Ella, tan libre, tan señora de su voluntad, avasallando la de todos y no dejándose cautivar de ninguno, ha venido a caer en tus traideras redes. Esta santidad mentida fué, sin duda, el señuelo de que te valiste. Con tus teologías y tíquismiquis celestiales, has sido como el pizaro y desalmado cazador, que atrae con el silbato a los zorrallos bobalicones para que se aborruen en la perchera. —Antonía—contestó don Luis, déjame en paz. Per Dios, no me alteren. Yo soy un malvado; lo confieso. No debí mirar a tu ama. No debí darle a entender que la amaba; pero yo la amaba y la amo aún con todo mi corazón, y no le he

Disquisiciones baratas El reinado de la medianía

En las grandes crisis de todos los órdenes de la vida, el instinto de conservación, el miedo a perecer o a empobrecerse por lo menos, motiva un estrecho tacto de codicia que, por la importancia del reducho que se define, cuesta impropios esfuerzos destruir. Y así se da el caso incomprensible de que aparezcan unidos en esas magnas cruzadas que anima el egoísmo—defensor muchas veces de la impotencia individual que solo se siente esforzada cuando la ampara el colectivismo—fuerzas que siempre se han repellido, «amigos» que han andado a puñalada limpia, colegas que se han despellado públicamente y hombres, en fin, que hasta el momento de la absurda unión, han vivido desprestigiados uno a otros. Y, claro es que al hacer estas consideraciones no nos referimos al honrado gremio de pocerros de la villa ni al no menos honorable conglomerado de vendedores ambulantes, porque si la función de estos modestos ciudadanos es importante en la vida de los pueblos, no tiene una transcendencia tan extraordinaria como para quitarnos el sueño.

Donde llegan a preocuparnos estas disquisiciones baratas, es en el campo intelectual. Vivimos—¿a qué negarlo?—en el reinado de lo mediocre, de lo discretito nada más. En todos los aspectos de la vida nacional se carece de aquellos grandes hombres que, en su esfuerzo personal supieron, lustros atrás, emaltear todas las actividades. En la política, en la literatura, en las bellas artes, en todo lo que es predominio de la inteligencia, hay una absoluta carencia de hombres cumbres. Y por esta dolorosa realidad, que solo podría contravenir un exagerado optimismo, venimos a la lamentable consecuencia de que vivimos en el reinado de la medianía. Pero de la medianía endiosada, que es mucho peor.

Años atrás, todos los que hoy forman en la vanguardia de la vida nacional apretándose hasta formar un dique difícil de romper por las nuevas corrientes de la inteligencia, formaban el cortejo de los que, por derecho propio, tenían su puesto en la línea de honor. Pero desaparecieron aquéllos, nadie vino a reemplazarlos, sin duda porque el medio intelectual ha bajado de nivel, y los cerebros de entonces, asaladores ágiles, escalaron los lugares vacantes y se aposentaron en ellos, se clavaron en ellos, mejor dicho, erizando de espaldas el camino para que nadie pudiera volver a recorrerlo.

Y así ocurre que, aunque materialmente los altos sillones están ocupados, la conciencia de los ociosos, de los reflexivos o de los que, por lo menos, tienen memoria, lo ve totalmente vacío. Sin remontarnos mucho, y sin ánimo de molestar personalmente a nadie, recordemos algunos nombres. En política, Cánovas, Sagasta, Salmerón, Sol y Ortega, Mañá, han sido substituídos? El estado actual de cosas da la respuesta. En arte, Sorolla, Villegas, Pradilla, Cubells, Emilio Sala, Querol... En literatura, Menéndez Pelayo, Valera, Pereda, Galdós... Y en la modalidad escénica... ¡Ah! Aquí llegamos a lo que nos ha inspirado este artículo.

Desaparecidas las grandes figuras que han venido sosteniendo el teatro contemporáneo y agolgadas, en fuerza de una enorme producción, algunas de las que aún quedan, el teatro español está entregado a un cuadro de procreadores, que, sobre pertenecer al mencionado reinado de la medianía—del que el que más y el que menos se atribuye el cetro,—se ve precisado a laborar a marchas forzadas para atender a los numerosos pedidos. Hay autor de los actuales que tiene más pedidos que un establecimiento de comestibles. El espectáculo es lamentable, y está a disposición de cuantos que-

ran dedicar una semana a recorrer escenarios y tertulias. Siempre las mismas caras, los mismos trajes, iguales imposiciones. Todo empresario que se estime tiene la obligación de pedir una obra nueva a cada uno de los que constituyen la media docena escasa de autores de moda. Y estos esforzados paladines de la prodigalidad en cuartillas, hombres de palabra por un lado y fáciles al halago por otro—¿quién no lo es?—prometen un acto por día... ¡y cumplen lo prometido! Y ¿qué ocurre con esto? Pues ocurre que, como los aparatos de fabricación buñuelos no están adaptados todavía a la producción teatral, al final de la temporada, los fracasos han sido mayores en número que los éxitos, y las empresas truncan de manera lamentable... para, al volver a constituirse con nuevo «caba-lito blanco», pedir otra vez una obra a cada uno de esos seis mal contados ingenios.

Por eso, éstos, que miden su personalidad artística por las incontables liquidaciones de la Sociedad de Autores, no se reclaman a meditar y desarrollar una obra que, como las de aquellos a quienes han sucedido, quede de modelo de comedia o de sainete, sino que, en improvisadas y acomodaticias colaboraciones, proporcionan a los empresarios que solo buscan la firma conocida todas las comedias que les han pedido, escribiendo muchas veces como pintaba el pintor aquel de Quijote, «a lo que saliere».

Y éstos son—y volvemos al tema inicial del artículo—los magnates de este reinado de la medianía en que vivimos; los que, a través de sus éxitos—circunstanciales, y en plena apoteosis de pesetas—la única a que pueden aspirar,—sienten, sin embargo, a juzgar por las apariencias, un vago temor de ser desplazados, algo así como si ellos también se consideraran usurpadores.

Y ante ese temor se acercan, se aproximan, se estrechan, y los que viven del desprestigio en que tratan de sepultar a los demás, forman todos juntos un haz irrompible, un muro compacto, y cogidos de la mano, parecen a toda hora dispuestos a entonar la sencilla canción de los chiquillos:

«A tapar la calle, que no pasa nadie». O, lo que es lo mismo, que no se renueven los valores, que no vengan nuevas inteligencias al campo del teatro.

Y donde hablamos del teatro—porque esto es lo que más directamente se aprecia y porque es don de más se da este fenómeno,—nos referimos también a otras modalidades del cultivo de la inteligencia, ya que las anomalías por que atraviesa actualmente el reino de la medianía en que se desenvuelve la intelectualidad española alcanzan, desgraciadamente, a todos los órdenes de la vida del país. Salgan de esta diatriba los que puedan, que algunos habrá en condiciones de salvarse de ella, y no hemos de regatearnos nosotros. Pero, ¡tememos que sean tan pocos...

ANSELMO ALARCON

Riegue su masía y ganará una fortuna

El «Multisifón», patentado en casi todos los países, pone el agua subterránea al alcance de todos, para regar de pie las tierras que se quieren o abastecer las poblaciones. Contratos para convertir en regadío las tierras de secano, siempre que se asocien 200 hanegadas por lo menos, sin que los propietarios tengan que satisfacer más que un canon anual por el agua que consuman. Solicite folletos, que obtendrá gratis, a don Arturo Akober, Gran Vía, 5, Valencia.

Yo te diré lo que has de hacer. Si no remediases el mal de mi niña, le aliviaras al menos. ¿No eres tan santo? Pues los santos son compasivos, y, además, valerosos. No huyas como un cobardón grosero, sin despedirte. Ven a ver a mi niña, que está enferma. Haz esa obra de misericordia. —¿Y qué conseguiré con esa visita? Agravar el mal en vez de sanarlo. —No será así; no estás en el bulisili. Tú irás allí, y con esa chachara que gastas y esa labia que Dios te ha dado, le infundirás en los cascos la resignación, y la dejarás consolada; y si la dices que la quieres y que por Dios solo la dejas, al menos, su vanidad de mujer, no quedará ajada. —Lo que me propones es tentar a Dios, es peligroso para mí y para ella. —¿Y por qué has de ser tentar a Dios? Pues si Dios ve la rectitud y la pureza de tus intenciones, ¿no te dará su favor y su gracia para que no te pierdas en esta ocasión en que te pongo con sobrado motivo? ¿No debes volar a librar a mi niña de la desesperación y traerla al buen camino? Si se muriera de pena por verse así desahogada, o si rabiosa agarrase un cordel y se golbase de una viga, créeme, tus remordimientos serían peores que las llamas de pez y azul de las calderas de Lucifer.

—¿Qué horror! No quiero que se desesperen. Me revestiré de todo mi valor; iré a verla. —¿Bendito seas! ¡Si me lo decías el corazón! ¡Si eres bueno! —¿Cuándo quieres que vaya? —Esta noche, a las diez en punto. Yo estaré en la puerta de la calle aguardándote, y te llevaré donde está. —¿Sabe ella que has venido a verme? —No lo sabe. Ha sido todo ocurrencia mía; pero yo la preparé con buen arte, a fin de que tu visita, la sorpresa, el inesperado gozo, no la hagan caer en un desmayo. —¿Me prometes que irás? —Iré. —Adiós. No faltes. A las diez en punto, en la puerta. —Antonía echó a correr, bajó la escalera de dos en dos escalones, y se plantó en la calle. No se puede negar que Antonía estuvo discretísima en esta ocasión, y hasta su lenguaje fué tan digno y urbano, que no fallaría quien se calificase de apócrifo, si no se supiese que la mayor evidencia todo esto que aquí se refiere, y si no constasen, además, los prodigios de que es capaz el ingenito despejo de una mujer, cuando le sirve de estímulo un interés o una pasión grande.

[Se continuará.]

NUESTROS CUENTISTAS

¿Cómo pasa el tiempo!

OFRENDA

A quien quise, siendo niña y Princesa; a quien quiero, hoy que ya es mujer, y a quien tal vez más tarde, no sé ya si querré.

Cuentan las crónicas que en cierto país, y en remotos tiempos, había una Princesa, que, como todas las de los cuentos, era un dechado de hermosura; grandes trenzas de rubios cabellos caían por sus semidesnudos hombros de blanco azahar, formando un como marco de oro, que encerraba la más linda cabecita que pudiera ser pintada.

Grandes y aterciopeladas pestañas sombreaban sus hermosos ojos de ensueño, y canarina risa vagaba continuamente por sus labios de grana, descubriendo dos hileras maravillosas de dientes simétricos e iguales. Alegre y vivaracha era la tal Princesa; obediente y humilde con sus padres, respetuosa con los mayores, y buena y caritativa con todos los súbditos de su país que más necesitasen de su protección; sólo se mostraba intransigente y esquiva con los jóvenes de su edad y gerarquía.

Y no es que fuese mala, no; pero viéndose asediada por ellos y pretendida con el orgullo del que tiene mucho dinero y compra un objeto de arte, les echaba en cara sus defectos, entre bromas y veras, no aceptando sus proposiciones; pero no por eso perdía adoradores, no, que cada vez eran mayor número, atraídos por su sin igual belleza.

Así es que su lista amorosa contaba con dignos representantes de todas las clases sociales de su país; duques, condes, militares, músicos, poetas, pintores, y por si alguno faltaba, hasta el bufón de palacio le habló de amor.

Peró es posible que el ente mezuquino contrancho, que con solo un soplo podrían hacer desaparecer, pretendiese a la gentil Princesa? Sí, por cierto; el desgraciado muchacho, que junto a ella creció, siendo compañero inseparable en sus juegos por los grandes jardines de palacio, haciéndola reír con sus grotescas contorsiones, había contraído una pasión violenta por su señora, y remedando las declaraciones de los elegidos de la fortuna, le descubrió su amor.

Claro que la Princesa no pudo corresponderle; pero no por eso dejó de ver que decía verdad, y, comiserativa, no le tomó en cuenta su atrevimiento, ni le retiró su amistad.

También el poeta Dornemlain y el conde Tromatin general de las Guardias Reales, tomaron más en serio su pasión; pero no por eso alcanzaron mayor grado de aquiescencia amorosa por parte de la altiva Princesa; para ella no había clases, riquezas, ni glorias.

A las románticas estrofas del poeta, pagaba con los acordes de su bien timbrada voz, en forma de cascada de risas, después de prestarle la mayor atención.

Al militar pundonoroso, atendía con el mismo respeto mientras le hablaba de su ferviente amor y de los juramentos para el porvenir, caso de salir desairado en sus pretensiones, y al final, con la misma risa con que cerraba, cual broche de oro, todas las declaraciones, le decía:

Querido general, no haréis eso; y si lo hicierais, eso más ganarian las armas de mi señor padre, y vuestro esclarecido nombre, aunque no esté frito de gloria.

Peró el joven general, que la quería con toda el alma, cuando se convenció de la inutilidad de sus lamentaciones pidió al Rey su traslado al frente de batalla; y puesto de punta en blanco, se presentó un día a rendir vasallaje a la esquiva Princesa, quien le despidió entre complicidad y pesadrosa, con estas palabras:

Adiós, general; que la suerte es sea propicia, y que volváis coronado de laureles; mi señor padre y yo os quedaremos reconocidos; entre tanto, rezaré por vos.

Gracias, Alteza; vuestras precés agradezco; marchó a la guerra, no por el afán de lauros, sino por huir de vuestra crueldad; busco la muerte, que es símbolo de paz.

Y el bravo soldado partió con todo su aguerrida hueste, en busca del olvido en el dolor.

Pasó el tiempo; la Princesa olvidó al general, no obstante ser por algún tiempo su pesadilla, por las crueles recriminaciones que le hizo al partir.

El poeta, cansado de sus desdenes, también desapareció de su país; más tarde se supo, por un Peregrino, que allá en lejanas tierras caso, y fué feliz.

Los demás admiradores siguieron, poco más o menos, el mismo derrotero; los que no se murieron se casaron, y los que más, hasta de tantos desengaños, hicieron menos expansivas sus demostraciones, reduciendo las tertulias principescas, por no verse obligados a fingir lo que ya no sentían.

Más no por ello se dió por entendida, pues creía de buena fe todas las estrofas que le prodigaban los que fueron sus admiradores.

en el frente, luchaba con demorado valor, buscando una arma enemiga que le librara de la pesada carga de la vida, y no encontrando por doquier más que conquistas y honores.

Y habiendo marchado general, se encontraba siendo mariscal de campo, mandaba todas las tropas, y su pecho era pequeño para llevar tantas condecoraciones como pudiese ostentar.

Embragado de gloria, marchando de triunfo en triunfo, no prestó nunca atención al tiempo que pasaba.

Hasta que un día, en que descansaba a la puerta de su tienda de campaña, vió cómo una pintada mariposa fué revoloteando hasta posarse en la corola de una florecilla silvestre, libando con placer el néctar vivificador.

Y recordó el pasado; afioró entonces la fragancia de la tierna florecilla principesca que dejó en sus lares, y decidió su marcha; como la mariposilla, desoló libar en el cáliz del placer y del amor.

En palacio todo es animación; los Reyes, damas y palaciegos vistien de gala; el pueblo está de fiesta, y transurre por las calles de la ciudad dando vivas.

Los clarines, puestos en los torreones de las avanzadas, anuncian la aproximación de los primeros núcleos guerreros que llegan del frente.

El Rey y toda su Corte suben a las terrazas para mirar el desfile de las heroicas tropas, hasta que ven aparecer, montado en su brioso corcel, al mariscal.

Entonces, salen a recibir al héroe a la escalera del homenaje; el bravo caudillo salta del caballo y dobla una rodilla en tierra, en señal de sumisión ante sus Soberanos.

Peró el Monarca, gozoso, entusiasmado, le levanta, le abraza, le llama su igual, y le nombra Virrey de las tierras conquistadas. Los tambores y clarines suenan con estrépito, los vivas se confunden, y todo parece que rebosa la más cordial alegría.

Entre tanto, el mariscal, después de haber cumplimentado con los Reyes, se dirige a una gentil damisela, rubia como el ensueño que guarda de su juventud, la cual le dice: ¡Por Dios mariscal! ¡Estáis efusado! Yo no soy quien buscéis; la Princesa Magdalina es mi señora tía, hermana del Príncipe Eudor, del cual soy hija.

Y el héroe, más confuso y humillado que lo estuvo nunca, dirige la vista hacia el lado que le indicara la dama, y todo el tiempo pasado se le vino encima al ver a la soñada Princesa hecha una matrona obesa y desfigurada (a pesar de los pingüinos de tocador) que le miraba lánguidamente.

Se acercó a ella temeroso, incónciente, dobló la rodilla, y dijo: —Heme aquí, Alteza; contra lo que esperaba, vuelvo a mi Patria con vida y lleno de honores... ¡Peró, cómo pasa el tiempo! Me fui joven y lleno de desengaños; pasaron los años, y no me apercebí de ello hasta este momento, en que, confuso, tomé a vuestra sobrina por vos misma... solo entonces recordé que hace doce años que partí a la guerra: ¡cómo pasa el tiempo, Alteza!

—Tenéis razón, mariscal; ¡cómo pasa el tiempo! Sed bienvenida. Y ofendida por la falta de tática general del militar, muy propia del que pasó muchos años alejado de la vida palaciega, se retiró a sus habitaciones, y lloró.

Lloró despechada la Princesa, y mirándose al espejo, comprendió la desilusión del mariscal al verse gorda y vieja, siendo todavía soltera, por culpa de su vanidad desmedida.

Con infinita ternura volvió la vista atrás; de sus antiguos pretendientes, no le quedaba ninguno que pudiera siquiera fingirle un poco de amor...

Y entonces vió, como si fuera una lucecita, la grotesca figura del bufón; sí, tal vez ese, más humilde, hará revivir en mí las glorias del pasado.

Y le llamó con los más tiernos adjetivos, como hacía en otros tiempos, y le suplicó que le hablara de amor.

Peró el misero bufón, viejo lambrusco y caduco, sin fuerzas siquiera pa. a hacer pizpiretas, le dijo:

—¡Cómo pasa el tiempo, Alteza! Cuando mi corazón era todo fuego, rehusabais mi amor, tachándome de falso y atrevido; y ahora que solo cenizas guardo en el pecho, queréis encender la llama con el rescoldo, sin pensar que la nieve que cubre mi cabeza apagó todo el fuego... El viejo bufón no puede siquiera hacer reír. ¡No en valde pasa el tiempo, Alteza!

Y la Princesa, desengañada, afligida, comprendió tarde el equivoco de su vida, trinchada por su culpa.

RAFAEL LLOBAT FERRER

Valencia, 1923.



¡LECTORES!

Tengan buena memoria... recuerden que la

MAGNESIA S. PELLEGRINO

es el mejor purgante!

Agentes generales: Sres. GIMÉNEZ SALINAS y C. Calle de Sagut, 2 y 4.—BARCELONA

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona

DE TETUAN A XAUEN

La carretera de Tetuán a Xauen, sin duda, una de las más transitadas de cuantas cruzan estos incultivos valles de la zona occidental de nuestro protectorado.

A partir de las siete de la mañana, hora en que se da por terminada la descubierta, el ir y venir de innumerables automóviles y camiones militares es incesante. Entre los primeros figuran no pocos del elemento civil; pequeñas empresas al servicio de un público heterogéneo y que rinde positivas ganancias, toda vez que van prosperando. Entre los segundos predomina el camión militar característico (los hay de la Hispano-Suiza, Benz, Faun, Elizalde, etc.).

Los de Artillería, está coronada por un castillo de construcción estilo medioeval, que hace recordar episodios de la historia de España, siempre gratos por lo hermosos, siempre admirables por lo sublimes.

Sigue el campamento de Kerikessa, y poco después, Tazanés. En esta posición hay un caudaloso río, a cuyo paso paran todos los camiones y llenan los radiadores. (También estos monstruos necesitan del elemento más indispensable para la vida; el agua).

Y aquí empieza el poco de los conductores; la cuesta arriba del Zoco-el-Arbá, de Beni Hoesan. Son doce kilómetros de pendiente, en los que han de demostrar los conductores su pericia, tanto a la ida como al regreso. Es el paso obligado a Xauen. En la cima de esta enorme montaña está el campamento general, Zoco-el-Arbá. Viene a ser, para el viajero, lo que la estación de Alcazar de San Juan, de Madrid a Valencia; hay parada y fonda.

Una multitud de moros, moras y mariles le asedia, ofreciéndole estrochas de higos de todas clases, entre las que dominan, naturalmente, los chumbos.

que las autoridades se interesan por este célebre campamento, el decir que, además de las hermosas fuentes que le embellecen, posee una hermosa y bien provista biblioteca, en donde el soldado, en sus ratos de ocio, puede instruirse recreándose. A sus alrededores véanse las deshechas kabilas de Zinút, aún no reconstruidas desde el año veinticuatro. El paisaje sorprende por lo pintoresco y bien poblado de arboladas; pero los habitantes de estos aduares, o murieron en la guerra, ó no han querido readaptar sus chozas, en las que el mugeo y la hierba tomaron su asiento.

Loma artillera, está coronada por un castillo de construcción estilo medioeval, que hace recordar episodios de la historia de España, siempre gratos por lo hermosos, siempre admirables por lo sublimes.

Sigue el campamento de Kerikessa, y poco después, Tazanés. En esta posición hay un caudaloso río, a cuyo paso paran todos los camiones y llenan los radiadores. (También estos monstruos necesitan del elemento más indispensable para la vida; el agua).

Y aquí empieza el poco de los conductores; la cuesta arriba del Zoco-el-Arbá, de Beni Hoesan. Son doce kilómetros de pendiente, en los que han de demostrar los conductores su pericia, tanto a la ida como al regreso. Es el paso obligado a Xauen. En la cima de esta enorme montaña está el campamento general, Zoco-el-Arbá. Viene a ser, para el viajero, lo que la estación de Alcazar de San Juan, de Madrid a Valencia; hay parada y fonda.

Una multitud de moros, moras y mariles le asedia, ofreciéndole estrochas de higos de todas clases, entre las que dominan, naturalmente, los chumbos.

Después de este breve alto en el camino, continuamos la marcha. A partir de aquí, ya no se ven los gigantes picos que dominan la ciudad de Xauen. Pasamos por Hámara, cuyas aguas son famosísimas por lo buenas. Sigue Xerata, y luego Dar-Akoba. Poco después llegamos a Xauen. Esta ciudad, enclavada entre el círculo que forman los picos de Kala, la loma de Mis-krela y la de Muratahar, es, sin duda alguna, el prototipo de las ciudades edificadas por los antecesores de estos mismos moros que nos odian y admiran a la vez. Dejo para sucesivas crónicas la descripción de la misma y de las costumbres de sus santos habitantes.

Por hoy, basta. Hemos llegado al feliz término de nuestro viaje, gracias a Dios. Nuestros rostros están desfigurados por la densa capa de polvo que los cubre. Un conductor de Ingenieros, adoptando actitud cómica, entona con hermosa voz de

baritono la famosa canción de La Alsaciana:

«Miráime, alsaciano, cubierto de polvo, porque la jornada fatigosa fué...»

Y, efectivamente. Es admirable y digna de todo encomio la labor de estos soldados nuestros, oscuros héroes de sus obligaciones militares tan rudas, tan peligrosas, tan constantes. Yo bendigo una vez más el admirable sacrificio que nuestra madre España se impone para llevar la luz de la civilización a estas gentes, tan necesitadas de ella. Me consta que son muchos los moros que así lo reconocen, y esto debe enorgullecer a cuantos sintamos hervir en nosotros la sangre noble, digna y caballeresca de nuestros antepasados.

JUAN BAUTISTA ROS

Xauen, Septiembre de 1926.



El niño está sano

porque la madre, durante la crianza, ha atajado el menor síntoma de debilidad con el tónico-reconstituyente Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

HIPOFOSFITOS SALUD

Este poderoso restaurador ejerce una doble acción en el organismo; duplica las energías de la madre y enriquece la secreción láctea con los elementos necesarios para una buena nutrición.

Así el niño se cria sano y robusto y la madre adquiere el vigor que ha menester para contrarrestar todas aquellas enfermedades producidas por la debilidad y el desgaste.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. AVISO Recíbase todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior, HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

Advertisement for UROMIL, featuring an illustration of a woman and text describing its benefits for uric acid and rheumatism.

Advertisement for FRUSLERIAS, featuring an illustration of a man and text about 'Los Ilustres Desconocidos'.

Advertisement for HIPOFOSFITOS SALUD, featuring an illustration of a woman and child, and text about infant nutrition.

# Grandes Almacenes "EL TIRON"

## EDUARDO FELIU TRENCH, NUM. 21

Hemos recibido todos los géneros para la presente temporada de invierno en las secciones de GENEROS DE PUNTO, CAMISERIA y TEJIDOS, los cuales me propongo vender a precios más baratos que nadie.

Pesetas		Pesetas		Pesetas		Pesetas	
Traje afelpado señora ... ..	750	SECCION DE TEJIDOS	Calcetines lana ... ..	125	Sábanas cama de uno ... ..	3	Pieza de 20 metros Manola azul, de 85 c. 30
Traje afelpado caballero ... ..	8	Corte traje caballero ... ..	Calcetines algodón ... ..	050	Sábanas cama canónigo ... ..	450	Pieza de 20 metros Manola azul, de 90 c. 33
Traje punto caballero ... ..	550	Corte pantalón caballero ... ..	Cuellos PRACTIKS ... ..	125	Sábanas cama matrimonio ... ..	8	Pieza de 20 metros Manola dorada, 90 c. 33
Toreras señoras ... ..	2	Corte pantalón medio ancho tipo inglés... ..	Bufandas seda ... ..	225	A mohadas semi-hilo ... ..	125	Pieza de 20 metros Buitre, de 85 c. 34
Refajos señora ... ..	525	Corte gabán caballero ... ..	Bufandas p. rinceos ... ..	650	SECCION DE GENEROS BLANCOS		Pieza de 20 metros Buitre, de 90 c. 37
Traje afelpado niña ... ..	375	Corte gabán señora, gamuza diagonal ... ..	OTROS ARTICULOS		Pieza de 20 metros GRANO DE ORO, número 100, viuda de Tolrá ... ..	25	Pieza de 20 metros Princesa, de 90 c. 38/50
Camisetas, Refajos cuerpo y Maillo's		Corte bata señora, GRAN FANTASIA... ..	Mantitas lana 8 R. ... ..	20	Pieza de 20 metros GRANO DE ORO, número 200, viuda de Tolrá ... ..	28	Pieza de 20 metros Tela Gloria, de 85 c. 19
SECCION DE ROPA BLANCA		Corte bata señora, lana seda ... ..	Mantitas lana 7 R. ... ..	18	Pieza de 20 metros GRANO DE ORO, número 300, viuda de Tolrá ... ..	33	Pieza de 20 metros Señoras y niños n.º 20 28
Enaguas señora ... ..	4	Corte bata señora, gamuza ... ..	Mantitas lana 4 R. ... ..	1250	Pieza de 20 metros GRANO DE ORO, número 400, viuda de Tolrá ... ..	39	Pieza de 20 metros Señoras y niños n.º 25 30
Camisas señora ... ..	2	SECCION DE CAMISERIA	Corte colchón cama de uno ... ..	9	Pieza de 20 metros GRANO DE ORO, número 500, viuda de Tolrá ... ..	45	Pieza de 20 metros Señoras y niños n.º 30 32
Pantalones señora ... ..	3	Camisa pechera seda ... ..	Corte colchón canónigo ... ..	12			Pieza de 20 metros Señoras y niños n.º 35 34
Cubrecorsés señora ... ..	150	Camisa pechera piqué ... ..	Cubrecaama canónigo ... ..	6			Pieza de 20 metros Señoras y niños n.º 45 38
		Camisa percal ... ..	Cubrecaama matrimonio ... ..	11			Pieza de 20 metros Señoras y niños n.º 55 33

Grandes stoks en artículos propios para colegiales internos — «EL TIRON» garantiza la BARATURA DE SUS PRECIOS sobre las demás casas -- Casa única "EL TIRON", Trench, núm. 21, Valencia

# PERBOROL

## EVITA LA CARIES

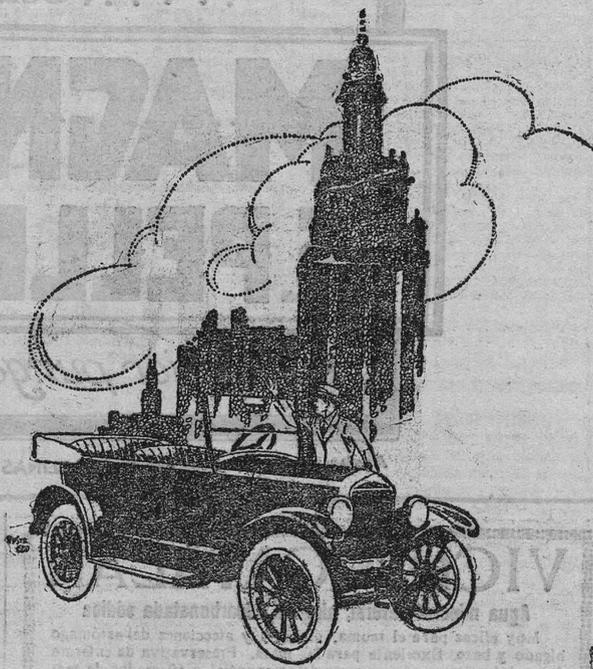


Una figura y un nombre famosos, son los del Prof. Girolamo Pagliano de Florencia, por ser el autor del JARABE.

### GIROLAMO PAGLIANO

Preparado desde 1838  
Desde muy cerca de un siglo que es la medicina más popular para combatir las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc., y depurativo de la sangre.

De venta en todas partes en JARABE, POLVOS y CACHETS  
Agentes para España: J. Uriach y C.ª - Bruch, 49 - Barcelona



### El hombre de negocios "exige muchísimo de su coche"

No sólo requiere el coche para distracciones, para usarlo a capricho o cuando el tiempo lo permite. Exige que su coche trabaje lo mismo que él, dura y persistentemente, día tras día, haciendo frente alternativamente a todas las exigencias y necesidades que se presenten.

No son muchos los coches de precio económico que puedan llenar este requisito. Por esto, quizás, es por lo que el automóvil no ha llegado a ocupar aún el puesto que le pertenece en el desarrollo de los negocios.

El Ford se ajusta a estas necesidades.

Ptas. 4.750



FORD MOTOR COMPANY, S. A. S. - BARCELONA

### La moda impone el JUMPER

EL JUMPER es la prenda de moda entre las elegantes. Todo el mundo pronuncia su nombre, y nadie quiere desconocerle.

Confiere una distinción y una prestancia aristocrática inigualables. Vaya usted a verlo en los escaparates de la casa Gamborino o de MADAME X, y quedará seducida por sus colores, por sus líneas, por su elegancia sin límites, y sentirá deseos de tener uno o varios de ellos, para las reuniones deportivas, para el tenis o las carreras, para el campo y la ciudad.

Se trata de algo hasta la fecha no igualado por nada. Pida ver el JUMPER. Se convencerá de cuanto decimos y no dudará ni un momento en adquirir a lo menos un JUMPER, que será para usted un nuevo sello de elegancia y distinción

Se venden a 35, 40 y 45 pesetas y se fabrican en caucho puro.

# Pedro Buigues

MORATIN, 4 - VALENCIA

Ropa blanca - Equipos para novia - En abrigos y trajes de de niño, últimos modelos de París y Londres  
Especialidad en encargos a medida

### Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

**MAQUINAS SINGER PARA COSER**

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

### CAMPOS DE "ORO"

PLANTELES DE NARANJOS DE TODAS CLASES

WASHINGTON NAVAL Y NAVAL ORO, KING, SANGRE, BERNA, CADENA, VALENCIA, MANDARINOS, BORBES, EN MACETA, VIVERO, ETC. SOLICÍTESE NUESTRO CATÁLOGO. DIRECCIÓN POSTAL Y DESPACHO: VICENTE ALBERT.-P. BADENES, I VALENCIA

### UN CERDO

no puede nunca llegar a su máximo desarrollo si carecen sus alimentos del tanto por ciento necesario de PROTEÍNA y MATERIAS AZOADAS. Es, pues, absolutamente preciso añadir al amasijo diario un alimento concentrado complementario que subsane la falta.

Para ello el que reúne las máximas condiciones es la Harina de pescado fresco B «MILLOR», marca española

100 a 150 gramos diarios por cabeza, consiguen a los seis meses de edad un peso de 90 a 100 kilogramos.

L. Alfonso Bellver  
Despacho y almacén: ALAGUAS  
TODA LA CORRESPONDENCIA A APARTADO 234 :: VALENCIA  
Se solicitan representantes solventes y entendidos en este negocio en toda España

Amigo DÉBIL

### Elixir CALLOL

Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.

En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprolo hoy mismo

NUESTRO RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y CERO

SÓLO VALE 5 PTAS.