

—Hoy publicará el Boletín oficial las órdenes de la intervención de Hacienda referentes a la revista personal que deben celebrarse los que cobran haberes por pertenecer a clases pasivas. La revista comenzará el 1.º de abril próximo y terminará el 28 del mismo mes.

—Los organizadores de la falla que ha de levantarse en la plaza de la Reina, han dispuesto amanzar la instalación del mismo modo: Hoy 17, al anochecer, pasa-calle de dulzinas. Día 18.—Al amanecer, diana de dulzinas y música por la acreditada banda «La Lira», disparándose una traca. Por la noche, de nueve a doce, serenata por la referida banda, con arreglo al siguiente programa: 1.º «Viva España», pasodoble; 2.º La solta de espaldas, overtura; 3.º «Bien amados», tauda de walses; 4.º Roberto el Diablo, fantasía; 5.º «Elisa», mazurka; 6.º Pasodoble final.

—Ayer recibió el agua del bautismo en la iglesia parroquial de San Estebán una hija de D. Luis Pardo y doña Aurora Vera, a la que pusieron el nombre de Elisa. Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados por los Sres. Pardo con un espléndido lunch, servido por la viuda del Sr. Barriol.

Entre los invitados figuraban la tatarabuela de la bautizada, doña Antonia Rabago, viuda de Vera; los bisabuelos doña Vicenta Ceballos y don Antonio Vera, y los abuelos doña Encarnación Nuñez de Haro y D. Rodolfo Vera.

—Parece que en breve comenzarán con la mayor actividad posible las obras de la segunda sección del camino de Tránsitos.

—Nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Fernando Ferrando de Santa Ana, redactor de La Correspondencia de Valencia, ha sido condecorado por la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, con la medalla de oro, emblema de dicha institución, por sus servicios prestados a la misma como individuo de la comisión provincial en los últimos temporales, y especialmente en la inundación de Alcira.

También ha obtenido tan honrosa distinción D. José María Alpuente por iguales motivos. Felicitamos a los agraciados.

—También D. Enrique Zarranz ha solicitado la autorización necesaria para comenzar la instalación del balneario «Las Arenas», en el que se introducirán este año algunas mejoras.

—Los oficiales panaderos se reunirán esta mañana, a las once, en el Círculo Obrero de San Vicente Ferrer, para tratar asuntos concernientes a la colectividad que forman dichos obreros.

—Mañana, probablemente, se exhibirá un nuevo espectáculo en la calle de las Barcas, frente a la subasta.

Se trata de una compañía de pulgas artistas, unas trecientas, según se anuncia, instruidas con gran habilidad por Mr. Beuzés, y que ejecutan ejercicios gimnásticos y cómicos que indudablemente llamarán la atención del público.

Las representaciones podrán apreciarse a la simple vista, y cada día se variará el programa, para que el aliciente sea mayor.

—En el último piso de la casa núm. 5 de la calle de Villena penetraron ayer tarde ladrones, llevándose dinero y algunas prendas de ropa. Los ratas... sin novedad.

—Ayer, a las ocho, se dió cuenta al Juzgado de que por la tarde habian penetrado ladrones en el piso primero de la casa núm. 45 de la calle de Eixedrea, llevándose un reloj despertador. Dicho robo se verificó durante la ausencia del inquilino de la mencionada habitación D. Alfredo Pruzoli Crot.

El rata ó ratas no fueron habidos. —Ronquera, tos, dolor y cosquilleo de garganta, con una sola pastilla Crespo, se vé la mejoría. Droguería de San Antonio, 250 pesetas. —La vista recobrada —Amparo Fabra, que vive camino del Grao, letra B, estaba muy grave de los ojos, y ha curado en quince días con el remedio vegetal indio del médico D. Emilio de Rivero, calle de la Lonja, 2, principal.

sección segunda, para fallar la causa contra José Cebre la Moptoya, sobre incendio de montes públicos. El fiscal, en vista del resultado de la prueba, retiró la acusación. —También en la sección segunda se vió en apelación una causa procedente de Alicante, contra D. Guillermo García Marcado, sobre desfraudación a la Hacienda pública. Sostuvo la acusación el abogado del Estado Sr. Cardiel, y la defensa estuvo a cargo del señor Perez Chapeli (D. Alfredo), quien pidió en su discurso confirmarse la Sala el fallo del tribunal inferior, que absolvió al procesado.

Crónica escolar
Ayer tarde continuaron en la Academia de San Carlos los ejercicios de oposición a la clase de Teoría e Historia de las Bellas Artes. Actuaron los Sres. Domanech y Blay. Esta tarde actuarán los Sres. Duesñas y Banavent.

Círculos y Sociedades
La junta directiva del Círculo Industria y Comercio ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, D. Carmelo Navarro Reverter; vice, D. Antonio Lopez; secretario, D. Eugenio Tomás; vice, D. Julio Fuster; tesorero, D. Ezequiel Alguar; contador, D. Carlos Llorea; bibliotecario, D. José Tarrasa; vocales, D. Manuel Escudé, D. Francisco Hernández, D. Pascual Boigues y D. Enrique Gonzalez. La citada Sociedad celebrará función de teatro el próximo domingo, poniéndose en escena la zarzuela Sensitiva, y la pieza Para casa de los padres.

—La Junta directiva de la Sociedad de Socorros mutuos de la Dependencia Mercantil ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, D. José Arambul Moles; vice 1.º, don José Ferrer Füller; 2.º, D. Francisco Cortés Ruiz; tesorero, D. Miguel García Durá; contador, D. Juan Montoliu Villagrasa; vice 4.º, don Vicente Bosch Granell; 2.º, D. José Sancho Aza; encargado del registro, D. Filiberto Gamborino Pastor; del sello, D. Antonio Torres Nacher; bibliotecario, D. Clemente Tarragó Armanog; secretario, D. Joaquín Sola Berriz; vice 4.º, D. Ramón Vicent Tejedor; 2.º, D. Antonio Gasca Franco; vocales: sección 1.º, D. Clemente Villanueva Pastor; 2.º, D. Leopoldo Cabrera Perales; 3.º, D. Victor Urios Catalá; 4.º, D. Federico Tarraga Vicente; 5.º, D. Eduardo Boix Sateles; 6.º, D. José Saez Moreno; 7.º, D. Tomás Senent Barberán; 8.º, D. Antonio Veñasco Tayalde; 9.º, don Victor Gomez Pastor; 10.º, D. Antonio Redón Redón.

—Esta noche, a las nueve, se verificará en el Casino Republicano de la Vega una velada política.

Notas artísticas
En los escaparates de los Sres. Pampló, quedará expuesto uno de estos días el cartel anunciador de las fiestas de Semana Santa en Sevilla, que se está imprimiendo en los talleres del señor Ortega. Dicho cartel representa un arcángel y varios angelitos, una vista de Sevilla con el Guadalquivir y una graciosa sevillana.

El boceto, debido al artista sevillano Sr. Narbona, honra a su autor, tanto por lo delicado del dibujo, como por el colorido, que resulta inmejorable.

Notas de Sport
La junta directiva de la Sociedad Valenciana de Caza y Pesca, ha acordado celebrar el certamen de que ya dimos cuenta, el próximo domingo.

Son muchos los tiradores que se han inscrito para tomar parte en dicha fiesta, y la comisión advierte que en la secretaría de la Sociedad estarán expuestas las listas hasta el día 19, a las doce de la noche.

Esta fiesta cinegética que, a juzgar por los preparativos, va a ser brillante, se celebrará en el pintoresco pueblo de Paterna.

Fuera de Paterna
PICASENT.—El Ayuntamiento de esta villa, presidido por su alcalde D. Jaime Tarazona, ha tomado posesión del mercado construido en la plaza de la Constitución, bajo la dirección del arquitecto Sr. Cortina. La terminación de tan importante mejora se festejó con un vuelo de campanas y música, siendo obsequiadas las autoridades, el clero y personas distinguidas de la población, con un lunch del Ayuntamiento. A la realización de esta mejora seguirán otras, como son, la instalación del alumbrado eléctrico público y la canalización de aguas para el vecindario, que buena falta hace.

REUNION DE COMERCIANTES
Los certificados de origen
Por iniciativa de los agentes de Aduanas celebró ayer tarde la Cámara Oficial de Comercio una importante reunión para tratar de las molestias y perjuicios a que está dando y puede dar lugar la real orden del 25 de setiembre último, en virtud de la que el ministro de Hacienda dispuso que los certificados de origen expresen detalladamente el domicilio del receptor.

Por lo que se desprende de lo dicho por los señores que hicieron uso de la palabra, aun teniendo en cuenta el buen celo del ministro dictador de la referida disposición, el requisito es muy justo respecto al fabricante; pero no absolutamente necesario tratándose del receptor de la mercancía, que, por lo regular, suele ser persona conocida en la plaza.

Lo cierto es que el certificado que no se ajuste a la citada real orden es nulo, y como la Dirección general al consultarle el caso confirmó la no validez, es de presumir que todo ello origine serios disgustos para los comerciantes, a los que se les exigirá adeudo por primera columna y el 40 por 100 de recargo, más cuatro pesetas diarias que, en concepto de guardias, ha de abonar mientras las mercancías estén en los almacenes.

A propuesta del Sr. Giner, se aprobó por unanimidad que se eleve una exposición al ministro de Hacienda para que aclare la real orden origen de los disgustos que se lamentan, y caso de que sea la debida interpretación que se le da, solicitar que conceda un plazo prudencial para dar tiempo a enterar a las fábricas extranjeras de la omisión del requisito.

Para redactar dicha exposición quedaron comisionados los Sres. Sanchez de Leon (D. Mercedes) y D. Juaná, Maigues, Carles (presidente de la Cámara), Pampló, Giner, Algarrá (D. Vicente), Sanz y Rizo.

De lamentar es que la exagerada rigurosidad con que se exige el cumplimiento de tan pequeños detalles está motivando grandes perjuicios y no pocas molestias al comercio, que hoy más que nunca gime bajo el peso de los cambios, contribuciones e impuestos.

TEATROS
Princesa
Como anunciamos, mañana se estrenará El santo de la Isidra. Los autores de este sainete, Sres. Arniches y Torregrosa, llegarán hoy en el correo de Madrid.
Buzafa
Para dar lugar a los ensayos de la hermosa zarzuela Mis dos mujeres, tanto tiempo no representada en Valencia, no habrá función en este teatro ni hoy ni mañana.
Apolo
Como digimos, ayer llegó a esta ciudad el traductor del melodrama Los dos pilletts, don Juan Boto Enseñat. La empresa ha dispuesto dedicarle la función que se celebrará esta noche.

CRONICAS MUSICALES
El Jardín de Klingsor
Parsifal es el último drama lírico que escribió Wagner. Su profundo significado hace de él una obra extraordinaria, en la que todas las ideas de la simpatía humana y de la retención del espíritu por la caridad y el amor, encuentran admirable relieve en el poema, y una intensidad de expresión incomparable por medio de la música, los sentimientos que a ellas se asocian. «Lejos de aquí, en tierras inaccesibles, hay un castillo llamado de Montsalvat; allí se levanta un templo resplandeciente, cuyo brillo no tiene igual en el mundo. En su recinto se adora día y noche un vaso sagrado: es el Santo Graal. Los caballeros que le adoran tienen segura la victoria contra los malos. Parsifal es su rey y mi padre; yo soy caballero suyo y me llamo Lohengrin.»

De este modo habla el caballero del Cisne al abandonar a Elsa. Estas palabras indican ya el cuadro en que se desenvuelve Parsifal, el drama místico de Wagner, en donde la idea suya de la revelación espiritual por la piedad alcanza su forma más idealizada y expresiva.

En los confines de la España árabe, entre los abruptos montes que se levantan frente al misterioso castillo de Montsalvat, levantó un palacio encantado el nigromante Klingsor, el despedido que no pudo ser caballero del Graal, y que simboliza la vanidad y la envidia. Allí, valiéndose de Kundry (encarnación del «eterno femenino»), seduce a Amfortas, el rey del Graal, y le arrebató la lanza sagrada, causándole una dolorosa herida que solo la misma lanza puede curar. El que logre traer esa lanza será el que suceda a Amfortas: este es Parsifal. El héroe del poema es un joven ingenuo, inocente, y que nada sabe. Pero en su misma ignorancia, en los movimientos espontáneos de su corazón virgen, que obedece solo al sentimiento, está toda su sabiduría y todo su poder. Al ver sufrir a Amfortas siente tal compasión, que irresistiblemente se lanza en busca del ansiado remedio.

En el segundo acto de la obra lo vemos en el jardín de Klingsor, rodeado de jóvenes muchachas que parecen flores animadas, respondiendo placentero a sus bromas, hasta que, cansado de ellas, las rechaza, y por fin, cuando Kundry, la extraña mujer, va a despertar su alma, un dolor vivo en el corazón le hace acordarse de Amfortas y de su herida, se levanta azorado y se apodera de la lanza sagrada de Klingsor (que aparece entonces para matarle), y haciendo con ella la señal de la cruz, logra que desaparezca todo el encanto.

En el último acto del poema redime a Kundry, cura a Amfortas y es proclamado rey del Graal. Este ligerísimo resumen de la ópera de Wagner, basta para hacer comprender el significado de la escena, que en los conciertos se conoce con el nombre de Jardín de Klingsor. Generalmente se suele ejecutar el arreglo hecho por Steinhilber, que en cierto modo es resumen de la escena de las flores.

Primeramente se escucha el sombrío tema que acompaña al nigromante cuando en su laboratorio prepara el encanto contra Parsifal.

Es de notar el parentesco de este motivo con el de Ortruda en Lohengrin, cosa por otra parte muy natural, pues aunque Ortruda tenga en aquella ópera una significación diferente de la de Klingsor en ésta, también ofrecen analogías su carácter venagativo y sus artes diabólicas con las del mago de Parsifal.

Después se deja oír un toque que, por su aspecto caballeresco, ofrece mucha semejanza con el de Lohengrin. Es, efectivamente, el motivo que acompaña a Parsifal.

expuesto primeramente, y solo en su primera mitad, por las trompas. Nos sugiere la figura del héroe cuando se presenta en el jardín encantado después de haber vencido a los guerreros, que, para atraerle mejor, había puesto Klingsor a su paso.

De pronto cambia el carácter de la música, el movimiento se apresura, y en la orquesta se dejan oír las voces de alarma de las jóvenes, que acuden asustadas al ver muertos a sus amantes, hasta que vuelve a dejarse a oír, fuertemente expuesto, el tema de Parsifal, indicador de la presencia del joven en aquel sitio.

Entonces comienza la admirable escena, tanto por el cuadro poético que ofrece, como por las aéreas y suaves melodías que los grupos de muchachas que rodean a Parsifal entonan, con voluptuosa expresión.

Primeramente se oye una especie de cadencioso tiempo de wals de un efecto encantador, al cual se une luego una frase sumamente expresiva, lánguida y sostenida, como un canto español:

Y es que, en efecto, no hay que olvidar que Wagner coloca la acción de esta escena en la España

EL SEÑOR
D. FRANCISCO CUBELLS Y CARBONELL
falleció el día 17 de marzo de 1893
R. I. P.
Todas las misas que en el día de hoy se celebrarán en la Iglesia parroquial de Santa Catalina y en la real capilla de Nuestra Señora del Milagro, con exposición en esta última de S. D. M., serán en sufragio de su alma.
La familia suplica a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidos 80 días de indulgencia.

RAMON BAILACH
Participa a toda su clientela habiéndose trasladado su establecimiento (Almacenes de la Paz) a la calle de SAN VICENTE, núm. 32, frente al Crédito Lionés.
Para inauguración de la nueva casa se ha recibido un extenso surtido en toda clase de novedades para señoras y una gran colección en Merinos-Armures, Beatillas, Crespones, Mantillas, Velos y una infinidad de artículos, los negros propios para la presente temporada.
Especialidad en géneros blancos de hilo y algodón, donde encontrará gran variedad de clases y mucha economía en los precios.
SAN VICENTE, 32, FRENTE AL CRÉDITO LIONÉS

EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL
es un remedio soberano para combatir todas las afecciones del estómago por antiguas que sean, empezando la mejoría en las primeras tomas, y se vende a pesetas 7-50 la caja en las farmacias y en el depositario **BLAS CUESTA, droguería de San Antonio**, que da folletos gratis a cuantos enfermos lo soliciten.

FABRICA DE DULCES Y CAMELOS
DE **FRANCO LEÓN**
Calle de la PAZ.—Valencia
VARIIDADES EN DULCES SECOS, ESGARBADOS Y EN ALMIBAR—REPOSTERIAS DE TODAS CLASES
PARA SAN JOSÉ Surtido en tortadas lisas, adornadas y montadas—Platos montados—Pasteles de espuma y pastelerías de todos precios y sin fin.—Especialidad en tortadas rolleras
PRECIOS REDUCIDOS

ELECTORES
Decid a vuestros futuros representantes a Cortés, que para dar prueba de su patriotismo, solo os obsequien con vinos españoles y especialmente con **CHAMPAGNE CODORNIU**

pañía árabe, como oponiendo el mundo pagano con sus sensuales y brillantes perspectivas, al mundo cristiano de los caballeros del Graal.

Este fragmento es un dechado de gracia y delicadeza, no pudiendo producir en el concierto todo su efecto, porque, como queda dicho, falta aquí el elemento principal: los cantos y movimiento escénico de las jóvenes que se adornan hasta parecer flores vivientes, haciendo que el maravilloso Parsifal, lleno de inocente regocijo, pregunte: ¿sois flores de veras?

Las araucas mas inesperadas se suceden unas a otras, representando las risas y burlas de las hermosas hasta que, cansado Parsifal, quiere marcharse, y entonces la orquesta cambia otra vez de acentos; estamos de nuevo en pleno drama, oyéndose la voz de Kundry (en el arreglo este del concierto, es el clarín), que dice: «Parsifal, espérate.»

Entonces se dejan oír las notas con que se comienza la gran escena a que se ha hecho antes referencia. Por último, en la reducción para concierto, se termina el fragmento, volviéndose a oír el delicioso canto de las flores.

La ejecución de este número ofrece no pocas dificultades, especialmente, por la diferencia de movimientos que hay que dar a estos temas en sus diferentes apariciones, a fin de que resulte un conjunto animado y gracioso, sin la inflexibilidad continúa, que le quitaría todo el carácter que la acción reclama.

Así realizado, es una de las páginas de Wagner que atraen irresistiblemente, por esa extraña novedad, siempre distinta, que a sus producciones sabía dar el gran maestro sajón.

AVISOS UTILES
NUEVO PAPEL PARA FUMAR
Marca **LAYANA**
Clase especial en carteras presentadas con fealdad.
Puntos de venta al por mayor en Valencia: Agulló Hermanos, Espinacia, 6.—Hijos de Ripollés, Financiera, 15 y Percheta, 1, y al por menor en todos los estancos y kioscos de la capital.

INTERESANTE
À LAS SEÑORAS
Por medio de un procedimiento completamente inofensivo, se extrae instantáneamente y con toda su raíz el vello del rostro ó de los brazos, sin que quede ni el mas pequeño rastro de haber existido.
Lo que se aplica para ello, a la vez que no es depilatorio, es tan higiénico y favorable para el cutis, que este lo deja fresco, limpio, fino y hasta lo hirmoso.

Este sin rival procedimiento es aplicado por su inventora **Teresa García Martínez** por cuyo motivo las señoras que lo deseen, pueden, sin reparo y con toda satisfacción, pasarse por esta su casa
GALLE DE COLÓN, 8, BAJO, VALENCIA

Ningún específico para curar los callos puede competir con el «Calliflo Escrivá.» Su autor, el farmacéutico D. J. Escrivá, de Barcelona (Fernando VII, 7), nos dice que durante los diez años que viene fabricándolo, ha expendido mas de 4.000.000 frascos a 6 reales cada uno.

ANÍS DEL FIGARO
SECO Y DULCE
PASCUAL Y GENÍS, 13
(TELÉFONO 196)
Gran surtido de vinos y licores de todas clases.
(MARTINEZ YMBERT)

Causa de las deformidades humanas

La causa de la mayoría de las deformidades del cuerpo humano puede hallarse en la insuficiente asimilación del alimento durante la época del crecimiento.

Por supuesto, que no nos referimos a las deformidades algunas veces heredadas, sino a esas imperfecciones de los organismos débiles y enfermos. Cuando los niños están creciendo, necesitan alimento para el desarrollo de los huesos, tanto como para crear carnes sanas. El cerebro, lo mismo que todo órgano vital, requiere estar bien nutrido para poderse desarrollar con perfección.

Hay un solo medio por el cual el crecimiento hace con toda perfección, y éste es dando a la sangre alimentos apropiados para el desarrollo natural.

Una de las virtudes de la Emulsión Scott como remedio para los niños, es la feliz combinación de los hipofosfatos de calcio y sosa perfectamente amalgamados con el aceite de hígado de bacalao.

Los hipofosfatos mantienen el cerebro, estimulan el apetito, entonan los nervios y facilitan material para el desarrollo de los huesos, mientras que el aceite de hígado de bacalao nutre la parte muscular y carnosa del cuerpo.

El resultado de tomar la Emulsión Scott, es que los niños reciben de ella un alimento provechoso que a veces no obtienen por otro medio, y siempre se verá el aumento de carnes, fuerza y solidez de los huesos al poco tiempo después de tomar esta poderosa preparación.

Si todas las madres conociesen los beneficios de la Emulsión Scott, nunca dejarían de estar provistas de esta preparación para sus niños. Nuestras palabras están apoyadas por el Dr. D. Manuel Alaman Biscarri, de Jerez de la Frontera.

D. Manuel Alaman Biscarri, Ginecólogo y Paidopata, Jerez de la Frontera. CERTIFICO: que hace bastantes años vengo empleando la Emulsión Scott, y ni una vez he tenido que arrepentirme de su uso, pues es el medicamento que mejor tolera el estómago, y más pronto es al paladar de los niños. Respecto a sus indicaciones, son múltiples, pero en todos aquellos afectos cuya manifestación más capital es la deficiencia en la energía funcional de los órganos, es insustituible por sus buenos efectos. Yo tengo la convicción de que entre las preparaciones farmacológicas, físicas y de acción sobre el aparato respiratorio es sin duda alguna la mejor; nunca me cansaré de recomendarla. — MANUEL ALAMAN. — Enero 7 96.



