

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.



LA SEÑORITA

### Doña Carmen Gil Peris

falleció ayer cristianamente  
después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su director espiritual, su hermano don Adolfo, hermana política doña Josefa Alcañiz, sobrinos Ana María y Adolfo, tíos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la misa corporis insepultos, que será a las diez y media, en la parroquia de Santo Tomás, y a la conducción del cadáver, que se verificará a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Mar, 18, a la plaza de San Agustín.

El lunes, día 13, y ocho días siguientes, la misa y rosario, que se celebrará a las diez y media, en la capilla de la Virgen del Carmen de dicha parroquia, serán en sufragio de la finada.



I. I. P.  
EL SEÑOR

### Don Vicente Miragall Fabra

ABOGADO, LICENCIADO EN CIENCIAS  
EX SECRETARIO JUDICIAL

falleció en el día de ayer, en la ciudad de Suaca

A LOS 58 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su director espiritual don Mariano Marqués; sus afligidos viuda doña Josefa Camilleri Fos, hermanos don José María, don Juan y doña Filomena, hermanos políticos don Enrique doña Carolina y doña Patrocinio Camilleri, don Manuel Carrasquer, doña Angelina García, doña Francisca Beltrán, tíos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se celebrará hoy, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, Pí y M. rgall, 38, al sitio de costumbre, donde se despedirá el cuerpo.

## Del Homenaje a la Vejez, en Villena



Los viejos homenajeados, con las autoridades locales, el vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión don Inocencio Jiménez, y las señoritas que acompañaron a los ancianos; a la salida del teatro Chapí

de ser nunca un poco aristocrática, por lo menos en su aspecto exterior y en sus gustos. Era una de las mujeres más hermosas de su tiempo: alta, esbelta y rubia, y vestía con un gusto exquisito. Si no nos equivocamos, se casó en los primeros años de este siglo, con un comandante de la Guardia Imperial, pero los esposos se separaron pronto por incompatibilidad de carácter, y desde entonces, la Kolontai no cesó de militar en el partido comunista. Lenin sentía gran estimación por ella, y en el primer Gobierno bolcheveta que se formó en Noviembre de 1917, la nombró comisaria del pueblo (ministra) de Salud Pública. Poco después, la Kolontai contrajo segundas nupcias con su colega el Ministro de Marina Dybenko, que había sido simple marino, pero que era conocido como uno de los hombres más guapos de su país. Pero Dybenko, viéndose esposo de una mujer aristocrática y nada menos que compañera de Lenin, dando órdenes a los ex admirantes del Zar, perdió la cabeza y soñaba con engrisarse en dictador. Antes de poder pronunciarse fue detenido, y después de salir de la cárcel fue alejado de Moscú, en compañía de su esposa. Lenin perdonó más tarde a la Kolontai, y hasta la nombró ministra en Oslo (Cristiania), pero Dybenko sigue siendo persona ingrata, y desde hace años nada sabemos de él.

rara dejamos el encanto romano. Tenemos nuestras intenciones de apasionados de lo humilde y olvidado. Roma actual no es la Roma de César y San Pedro, pero es la de Musolini y Pio XI. Nosotros deseábamos enfrentarnos con lo que fue y casi se borró. Nosotros buscábamos a esa pobre viejecita única, que guarda en sus mohosos arcones las más bellas y puras muestras del arte bizantino. Nosotros, en fin, tuvimos que abandonar a la adolescente de la vía romana, tan dulce y atractiva, por la pobre viejecita que nos esperaba junto al Adriático; por la triste Ravena, en fin, restos imperiales, restos del Dante.

FERNANDO DICENTA Y VERA  
-Ravena.

## La cuestión de los artilleros



El general señor Arraiz de Condorena, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, que ha sido nombrado presidente de la sala, en el juicio sumarísimo para juzgar a los artilleros.—En la parte superior el general don Pío Suárez Inclán, nombrado juez para depurar las responsabilidades

## EL CUERPO DE ARTILLERÍA

### Estadística

Según el Anuario Militar de 1926, forman la escala activa de Artillería: 73 coroneles, 169 tenientes coroneles, 372 comandantes, 694 capitanes y 503 tenientes; números que han sufrido alteración, sobre todo de este último, con las promociones recién ingresadas. Al frente del escalafón de capitanes figuran como presentes don Luis Deoiz y Torres y don Pedro Velarde y Santillán.

### Regimientos

Diez y seis regimientos ligeros, que designados por su orden numérico tienen sus Plazas Mayores, respectivamente, en Madrid, Getafe, Sevilla, Granada, Valencia, campamento de Paterna (en Valencia), Mataró, Barcelona, Zaragoza, Burgos y depósito de Sementales en Hospitalet.

### Industrias

En la industria militar están a

cargo del cuerpo de Artillería la Fábrica Nacional de Toledo (de armas blancas, cartuchos y aparatos de cirugía), las Maestranzas de Sevilla, Madrid, Barcelona y Melilla, la fábrica de piezas de artillería y proyectiles de Sevilla, la Protesina militar de esta última ciudad, que fabrica todos los cartuchos reglamentarios para las armas portátiles; fábrica de pólvoras de Murcia, de pólvoras y explosivos de Granada, de armas portátiles de Oviedo, de acero y material de artillería de Trubia y de productos químicos en San Martín de la Vega. Tiene también un taller de precisión, laboratorio y Centro Electro-técnico.

Nueve regimientos pesados en Ciudad Real, Mérida, Puerto de Santa María, Córdoba, Murcia, Gerona, Huesca, Sanleña y Medina del Campo. Los ordinarios no corresponden a su designación, porque en la serie de 15 proyectados el 5.º, 8.º, 9.º, 11, 13, 14 y 16 están todavía sin organizar.



D. O. M.  
Feged a Dios en caridad por el alma de  
LA SEÑORA

### D.ª Carmen Moreno Font de Mora DE PRAT

que falleció a las 11'40 de la noche del día de ayer

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidísimos esposo don Manuel Prat, hijos Florentina, Carmen Manuel, Madre María de la Natividad, religiosa de Jesús María (ausente); María, José y Conchita, hermanos Luis, Concha y Francisco, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden a Dios el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del Salvador, 10, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán agradecidos.

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de esta diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada

Un regimiento a caballo en el campamento de Carabanchel. Tres ídem de montaña en Barcelona, Vitoria y Coruña. Cinco ídem de plaza y posición en Segovia, Barcelona, San Sebastián, Pamplona y Algeciras. Tres ídem de costa en Cádiz, Ferrol y Cartagena. Cinco ídem mixtos en Mallorca (Palma), Menorca (Mahón), Ceuta, Melilla y Larache. Dos en Canarias, el de Tenerife, en Santa Cruz de Tenerife, y el de Gran Canaria, en las Palmas. Total, 44 regimientos, y además tres Comandancias de costa y posición en Ceuta, Melilla y Larache, el Grupo de Instrucción en el campamento de Carabanchel y un Depósito de sementales en Hospitalet.

dente de la Beneficencia Valenciana de la Habana; Trigo, cónsul de Cuba en Valencia, y Vila Belda (Joaquín), interesándole su ayuda en los trabajos para promover la cooperación de la provincia en la práctica de los fines de aquella agrupación, que son, entre otros, los de socorrer a los valencianos en ferros o indigentes en aquella capital o costearles su repatriación. El señor Alvarez Rodríguez ofreció dirigir una circular a los alcaldes de la provincia, con objeto de que destinen una cantidad como donativo inmediato.

Se convino en que los señores nombrados, bajo la presidencia del gobernador, se constituyan en Comité para recibir y transmitir a dicha Sociedad benéfica los donativos que se la quiera enviar.

Digna del mejor elogio y de la colaboración más entusiasta es la obra a que el doctor Agnado, con sus compañeros, se dedica, y nosotros se los dedicamos efusivamente.

## El día en el Gobierno civil

El señor Alvarez Rodríguez salió ayer mañana para Albacete con objeto de cumplimentar al marqués de Estella.

El gobernador proyectaba regresar esta madrugada última.

El síndico de la Acequia de Fabara y el presidente del Tribunal de las Aguas han comunicado al gobernador civil la decisión de los organismos en cuyo nombre hablaban, de significar su adhesión al Gobierno.

Han visitado al gobernador civil los señores doctor Agnado, presi-

## La señora Kollontai, Ministro de Rusia, en Méjico

La señora Kollontai, ex embajadora de los Soviets en Noruega, ha sido nombrada Ministro de Rusia en Méjico, según el New York Tribune.

Alejandra Kollontai fué comisario del pueblo para la Asistencia pública en los primeros tiempos del bolchevismo; abandonó este cargo

## La Compañía Ibarra establecerá un servicio de vapores a la América del Sur

### Los barcos harán escala en Valencia

Por los títulos anteriores se ve la importancia que tiene para nuestra ciudad la implantación de este nuevo servicio de vapores que dará comienzo en la segunda quincena del próximo Noviembre o en la primera de Diciembre. Tiene tanta significación para nuestros intereses comerciales la nueva línea de vapores de la Compañía Ibarra, que la Cámara de Comercio de Valencia venía preocupándose de este asunto con gran interés, habiendo realizado gestiones dignas de aplauso para conseguir su propósito.

De esas gestiones ha dado cuenta en la prensa local diaria, y recientemente publicó una nota, en la que dicha entidad mostraba su satisfacción al tener conocimiento de que la Sociedad Naviera Ibarra y Compañía había acordado establecer ese servicio, que pondrá a Valencia en comunicación con los puertos de la América del Sur, fomentando nuestras relaciones comerciales con aquellas Repúblicas. El servicio de buques se establecerá con salida mensual de Génova para Barcelona, Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con regreso desde Buenos Aires, Montevideo, Santos, Las Palmas, Cádiz, Barcelona y Génova.

Los barcos que prestarán este servicio son los buques-motores «Cabo Tortosa», «Cabo Palos» y «Cabo Quillates», de 7.500 toneladas.

Estos dos últimos buques se ha-

llan actualmente en construcción por la Compañía Euskalduna, de Bilbao, con lo que se demuestra que al construirse expresamente para tan importante servicio, se hallarán dotados de todos los adelantos modernos para el transporte de pasajeros de tercera, clase única, que irán alojados en camarotes de dos a cuatro plazas, y dispondrán de comedores amplios y otras comodidades, obtenibles hoy en los buques de construcción moderna.

Tenemos entendido que, tanto el «Cabo Palos» como el «Cabo Quillates», contarán con cámaras frigoríficas para el transporte de todos esos artículos que necesitan de aquellas para llegar al puerto de envío en las mejores condiciones. Merece nuestra felicitación a la acreditada Sociedad Naviera Ibarra y Compañía, por esta nueva ampliación de sus negocios. Sus buques, modernos y bien atendidos, llevarán el pabellón español a la América del Sur, contribuyendo a la expansión de relaciones hispano-americanas, para las que dará grandes facilidades a nuestro desenvolvimiento comercial.

La Cámara de Comercio de Valencia ha expresado ya, como decimos antes, su satisfacción por la implantación de esta nueva línea, tan beneficiosa a la región valenciana.

Y de esa satisfacción participamos todos los que diariamente laboramos por cuanto se relaciona con el desenvolvimiento comercial de nuestro país.—G.

Número de 8 páginas

## Asuntos del día

Con motivo de cumplirse el aniversario del desembarco de las tropas españolas en las costas de Alhucemas, se recuerda que en aquella época elementos de la zona francesa, insinuando, al mariscal Liauley la conveniencia de aplazar el movimiento ofensivo, que podría quedar aislado fortificándose las tropas alrededor de los cotos rebeldes; algo así como un cinturón colocado recientemente en la Mancha de Tazza; pero el marqués de Estella respondió que una empalmeada de tal índole equivaldría a un principio de derrota, no pudiendo aceptar por antieconómico, ya que nos hubiéramos obligado a entretener en servicios de la guarnición a mayor cantidad de fuerzas que las necesarias para emprender una energética ofensiva.

Se ha publicado una orden general que encierra un elogio para el Ejército de Marruecos, según telegrama que dirige el Presidente del Gobierno al general en jefe, porque, según dicho despacho, las tropas de África, con su noble y patriótica actitud y acertado mando, ni por un momento han sido motivo de preocupación para el ejército y el Gobierno.

Este número ha sido revisado por la censura

## Política internacional

### Alejandra Kolontai, diplomática bolchevique

Para corresponder dignamente al radicalismo del Presidente Calles, visto con complacencia en Moscú, el Gobierno soviético ha nombrado representante de Rusia en Méjico a la señora Alejandra Kolontai. El nombramiento no deja de tener significación, puesto que Kolontai pertenece al ala radical del partido bolcheveta, y porque es por segunda vez que una mujer desempeña cargo diplomático. La primera ministra fué Rosa Bedy-Schwimer, que representó la efímera república húngara en Suiza a fines de 1918 y en las primeras semanas del año siguiente, pero el experimento no dio tan mal resultado, como el Presidente de la república, conde Miguel Károlyi, tuvo que substituir a doña Rosa por un diplomático de profesión. En cuanto a la Kolontai, fué durante dos años representante de Rusia en Noruega, y hay que reconocer que desempeñó su delicado cargo con bastante discreción y habilidad, y su destitución se debía únicamente a consideraciones de política interior: a la lucha entre los diferentes grupos bolchevitas.

Alejandra Kolontai, además de ser diplomática, es también escritora, desde luego, no en el sentido estético de la palabra; en efecto, la literatura no es para ella un ejercicio de estilo, sino un medio para difundir sus ideas. Y las ideas que preocupan principalmente a la Kolontai, son la dictadura del proletariado y la emancipación de la mujer, emancipación que en sus obras va demasiado lejos y que no podríamos admitir bajo ningún punto de vista, ni religioso, ni social, ni moral. Se comprende, sin embargo, que en Rusia y en ciertos países de Europa Central, en donde las sacudidas morales de la guerra y de las revoluciones han dejado tristes semillas, los libros inmorales de la Kolontai obtienen bastante éxito.

Pero la novela más interesante de la Kolontai sería, sin duda, si se decidiese a escribir su propia vida. Es hija de un oficial ruso y descendiente de la nobleza rancia. Su juventud pasó en la época (hoy tiene cerca de cincuenta años) cuando Tolstoy predicaba la necesidad de ir al pueblo, y cuando muchos hijos e hijas de la aristocracia y de la alta burguesía se separaban de su clase para ir a vivir al pueblo y confundirse con él.

Pero a pesar de su ardiente fe revolucionaria, la Kolontai no dejó

### París-Bruselas-Roma

## Huerta policroma

La pena de partir.—Otras ciudades se dejan ver a trozos, guardan secretamente sus bellezas, tienen barrios artísticos, y barrios de moderno industrialismo. Milán no es Milán cuando se sale de la estación. Bruselas, tampoco. Venecia es Venecia siempre. Por eso es tan doloroso abandonarla. Para acortar la pena es conveniente la canoa-automóvil. El Grande-Canale cinematográficamente despedido se nos escaja como polvo de oro. Y después el tren parece aquel funámbulo que vimos en la Arena de Verona. Sus carriles, sobre esa poca tierra que salva la laguna, tienen algo del alambre del circo. ¡Cómo nos estiraba el agua hacia el Lido, hacia esa joya arquitectónica que es Santa María de los Milagros! ¡Ver Venecia, y permanecer!

Pero al dejar la ventanilla, una adolescente romana comenzó a hacernos pensar que en Roma no todo debía ser piedra arqueológica.

La pobre viejecita.—Este pensamiento tenaz y su experimentación analítica, este proceso de psicología turística nos hizo pasar por Padua, como si tal lugar fuese Ariza o Calahorra. Entreviéramos que lo de las romanas caprichosas podía ser verdad. Nos olvidábamos del Vaticano y del Foro. Mas al llegar a E-

al firmarse la paz de Brest-Litovsk; fue luego encargada de la propaganda comunista en Ucrania y dirigió el movimiento femenino bolchevista antes de ser enviada a Christiania.

Dentro del partido ha sido siempre partidaria del comunismo integral, sosteniendo las teorías más radicales, y combatió la nueva política económica.

Hasta 1918 ha colaborado en casi todos los movimientos socialistas de Europa, sin olvidar los Estados Unidos, en donde dió cerca de un centenar de conferencias durante los primeros años de la guerra.

Tomó parte en la agitación de Francia en 1911 en distintos movimientos en Bélgica, Noruega, Dinamarca y Alemania.

La señora Kollontai fué, durante año y medio, embajadora de los Soviets en Oslo, y según parece se le destituyó en Marzo pasado a petición de los comunistas noruegues, que protestaron del excesivo lujo de la representante soviética.

Farmacía y Laboratorio del DOCTOR GREUS. Sucesor: F. GARCIA GUZMAN. Plaza Santa Catalina, 4.

Valencia. El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades: Por arbitrio de carnes: Matadero general, 3.939.60 pesetas; matadero del Grao, 249.44; matadero del Cabañal, 232.79; matadero de Benimamet, 69.57; estaciones sanitarias, 674.44.

Señor alcalde; señor gobernador. En el Llano del Remedio suceden cosas que no sabemos cómo explicar. Un amigo nuestro tuvo necesidad anoche de cruzar desde la Pasarela a la Glorieta, y le salieron al paso unos facinerosos, según creyó; ya se disponía a soltar los cuartos, cuando le sorprendió una declaración... indecorosa; más no esperó la contestación, porque se dió cuenta de que se aproximaba gente.

Un poco de vigilancia y evitense espectáculos que ruborizan a nuestros mozos. El próximo día 17 del actual, a las ocho de su mañana, se verificará en la Escuela Normal de Maestros de esta ciudad los exámenes de ingreso para la carrera del Magisterio y para la de practicante en Cirugía menor.

BALNEARIO DE URBERUAGA DE UBILLA (Murquina-Viscaya). Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, está abierto oficialmente desde el 15 de Junio a 30 de Septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Pídanse memorias y guías; se remiten gratis.

La Compañía del Ferrocarril Central de Aragón ha establecido billetes de ida y vuelta para excursiones dominicales, con una rebaja de más del 33 por 100 sobre los precios de la tarifa general, desde Valencia para Sagunto a Jérica, inclusive, y solo valederos, a la ida, para el tren que sale de Valencia el sábado a las 18.45, o para el que sale el domingo a las 7.00 horas; a la vuelta, para el tren que pasa el domingo por Jérica a las 17.20, o para el que sale de Jérica el lunes a las 5.45, los cuales tienen su llegada a Valencia a las 20 y 8.45 horas, respectivamente.

Los convalecientes, neurasténicos y debilitados están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las Inyecciones hipodérmicas del famoso Fosfo-Glicoc-Kola Domenech. Pídanse en todas las farmacias.

Telegramas detenidos en esta Central de Telégrafos: Peyró; Rafael Garrido; Hernandine Daude, camino del Grao, 83; Carro Agua Elisa Sáez, Barrio de las Heras; José Pérez, calle Cádiz, 8; Rufaza; Gaspar Beriola; Josefa Pastor, Verdana, 4.

En las localidades que las aguas potables no reúnen condiciones higiénicas, causan trastornos digestivos que se evitan y corrigen con LEVARTIG (Cerevisina-carbónica-ARTIG).

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

El Ayuntamiento y las vacantes de veterinarios municipales. Para poder hablar de este asunto precisa que se haga algo de historia, para que con conocimiento de causa pueda juzgarse ya que suponemos que la mayoría de los señores concejales ignoran lo que viene ocurriendo.

Para ello sentamos la afirmación de que Valencia es la primera población de España que creó el cuerpo de Veterinarios Municipales por Oposición, debido a la iniciativa de un inspector municipal de Sanidad, celoso del cargo que ejercía y del buen nombre de Valencia: el señor Fogarnes. Creado el cuerpo en el año 1902, si mal no recordamos, viene actuando de un modo lánguido y poco provechoso, por su completa desorganización.

En el año 1918 se publicó un real decreto sobre el Reglamento general de Mataderos, y en sus Estatutos existe un artículo que dispone taxativamente que las plazas de veterinarios municipales, con sueldos mayores de mil quinientas pesetas, sean cubiertas por oposiciones; en dicha fecha ya existían cuatro plazas vacantes, y el Ayuntamiento, influenciado por una fuerza misteriosa, sin anuncio alguno, sin concurso abierto oficialmente desde el 15 de Junio a 30 de Septiembre.

Al hacerse público este hecho, hubo profesionales que consideraron lesionados sus intereses, pues deseaban opositar a dichas plazas, y elevaron recurso de alzada. Este recurso durmió el sueño de los justos años y años, hasta que a la venida del Directorio, en que los recurrentes hicieron la correspondiente reclamación, el recurso tuvo que salir del escudite donde lo tenían metido para siempre ya, y no hubo más remedio que correr sus trámites legales; llegó a la comisión permanente de la Diputación, y ésta, con la ley en la mano, aprobó el recurso y anuló esos nombramientos hechos tan ilegalmente; los que habían sido acordados con tales nombramientos presentaron recurso en contra del acuerdo de la comisión permanente ante el Tribunal Contencioso-Administrativo, y este año y digno Tribunal, aprobó la sentencia dictada por la comisión permanente, anulando los injustos nombramientos.

En esta situación, y después del tiempo transcurrido, las plazas vacantes, en lugar de ser cuatro, son ocho. Ahora el excelentísimo Ayuntamiento, sin duda mal asesorado, con su actitud anuló la labor justificada que han venido haciendo en este asunto las entidades que en él han intervenido, anunciando un concurso casi restringido para cubrir solo cuatro plazas. ¿Por qué no las ocho? ¿Por qué se huye de la oposición? ¿Es que se teme no poder colocar los que tal vez en ese concurso sean agradecidos?

Esperamos que la digna Corporación municipal, después de bien estudiado este asunto, desistirá de adjudicar las plazas por concurso, ya que por este procedimiento se nos cierra la puerta a los desheredados de la influencia y que solo aspiramos a ocupar esos puestos por nuestros propios méritos demostrados en noble oposición.

VAHOS VETERINARIOS ASPIRANTES A OPOSITORES. Los NAUFRAGOS DEL AIRE. Película donde la emoción llega a su grado máximo. Indague Averigüe Pregunte. Farmacias de servicio. Taurinas. LA NOVILLADA DEL DOMINGO.

De antaño Los delitos terroristas. El número de delitos de carácter social perpetrados en esta ciudad desde el 13 de Septiembre del año 1920 a la misma fecha del año 1923, según el estado que esta Audiencia envía al Ministerio de Gracia y Justicia, es el siguiente, distribuido por juzgados:

Norte, 18. Alarazanas, 36. Sur, 71. Concepción, 62. Hospital, 42. Audiencia, 63. Lonja, 27. Universidad, 35. Barceloneta, 37. Oeste, 69. Total: 469.

Gran Teatro. Hoy Sabado. ¡A inundarse de alegría! ¡A reír hasta desternillar! viendo este colosal PROGRAMA. El triunfo de la juventud. Preciosa comedia, en 4 actos. ACTUALIDADES GAUMONT. Linds y esculturales mujeres en La playa de las siranas. A puñetazo limpio. Gran comedia americana de sugestivas y extraordinarias aventuras, por el intrépido cabillista FRED THOMPSON. 5 actos. La alegría de la casa. Original, elegante y divertidísima comedia, interpretación de la linda GINETTE MADIE. Una niña a la moderna que con sus travесuras mantiene la hilaridad del espectador en los cuatro rollos de que consta la película.

Labios que mienten. Creación de Florencia Vidor. Sacrificio. Un film lleno de vida y de misterio, donde refleja las extraordinarias dotes artísticas de la aristocrática Fay Compton.

Junta local de Primera Enseñanza. La apertura de las clases en las escuelas nacionales de esta capital se verificará el día 16 del corriente mes, y a los efectos oportunos he dispuesto: Primer. Desde el 16 al 23 se renovarán las matriculas de los alumnos procedentes del curso anterior, en las mismas escuelas.

Movimiento de población. Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 10: Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 3; hembras, 0. Defunciones: Isabel Castaño López, de 67 años; Martínez Cubells, 6, de uremia; Vicente Vient 60, de taños, camino Hondo Grao, 68, de meningitis tífica; Vicente García Rodríguez, de 1 año, Don Juan de Austria, 21, de gastro enteritis.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: Leocadia García Gómez, de 51 años, Ribandaiva, 20, de hemorragia cerebral; Josefa González Alonso, de 23 meses, Verónica, 3, de gastro enteritis.

Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 0. Defunciones: Manuel Clemente Clemente, de 94 años, En Sendra, 23, de hemorragia cerebral. Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0. Defunciones: José Sarzo Rodilla, de 7 meses, Ciegos, 3, de cólera infantil. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 6; defunciones, 7.

Distribución de un crédito para obras de riego. Por real orden del Ministerio de Fomento se ha hecho la siguiente distribución del crédito de cinco millones y medio de pesetas contenido en el presupuesto del semestre actual con destino a obras de riego. Estas cantidades se invertirán en obras cuya ejecución haya sido autorizada y con cargo a los respectivos presupuestos aprobados.

División del Pirineo occidental: pantano del Foix, 107.000 pesetas; idem de Riudecanyas, 188.000. División del Júcar: pantano de Buseo, 51.700 pesetas; idem de Almansa, 18.800, canal Dato, 9.239. División del Segura: pantano de Talave, 247 pesetas; idem de Alfoz XIII, 700; idem Cierva, 49.000; arterias de riego de Murcia, acequia de Barreras, 14.000; idem de Aljón, 105.000; pantano de Tavilla, galerías (contrata), 30.000. División del Sur de España: pantano Andrade, 3.380; idem el Chorro, 1.191.100; Acequia de Labradores (contrata), 135.856; pantano del Agujero, 161.000.

Noticias teatrales. APOLLO.—Hoy, inauguración.—Es la noche, a las diez, como ya tenemos anunciado, se inaugura la temporada, con un programa de grandes atracciones, en el que figuran Lolita de Alfonso, Lola Buendía, D'Anselmi, Hermanas Pipiolas, María Olimpia y Los Brialoure. Regirán los económicos precios de dos pesetas butaca y 50 céntimos entrada general.

PLAZA DE TOROS.—TOSCA, por Ofelia Nieto, Stracciari, Mirassou y Del Pozo.—Vuelven a reaparecer en el nuestro público, que tan calurosamente los aplaudió el sábado último, los tres grandes cantantes, y con ellos Carlos del Pozo, bien conocido asimismo en Valencia. Un reparto como para preguntarse si será posible oír muchas Toscas igual a la que se prepara.

Movimiento de población. Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 10: Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 3; hembras, 0. Defunciones: Isabel Castaño López, de 67 años; Martínez Cubells, 6, de uremia; Vicente Vient 60, de taños, camino Hondo Grao, 68, de meningitis tífica; Vicente García Rodríguez, de 1 año, Don Juan de Austria, 21, de gastro enteritis.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: Leocadia García Gómez, de 51 años, Ribandaiva, 20, de hemorragia cerebral; Josefa González Alonso, de 23 meses, Verónica, 3, de gastro enteritis.

Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 0. Defunciones: Manuel Clemente Clemente, de 94 años, En Sendra, 23, de hemorragia cerebral. Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0. Defunciones: José Sarzo Rodilla, de 7 meses, Ciegos, 3, de cólera infantil. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 6; defunciones, 7.

El problema de los libros de texto. Viene debatiéndose en la prensa con la mayor amplitud el arduo problema de los libros de texto, y en realidad, el aturdimiento acude hasta nosotros en tal forma, que llegamos a creer que no vivimos en la realidad, ya que el hecho no tiene una justificación lógica y racional. No existe, a nuestro juicio, tal problema, y de no existir, no es en lo referente al precio de los libros, sino en cuanto a su valor pedagógico. Que un libro cueste caro o no, poco importa a los que en ellos tienen que estudiar. Si el libro es caro, y a la vez útil, el estudiante lo adquirirá, no para limitarse a la evacuación de las contestaciones al programa, pero sí para ampliar los conocimientos en la materia. Si el libro es malo, inútil y a la vez barato, en vano lo adquirirá el estudiante, ya que de él no han de sacar otros conocimientos que los que se marcan con el signo negativo.

El problema, en sí, tiene gran importancia, y, sin embargo, nosotros creamos—acaso por nuestra spina ignorancia—que puede ser resuelto en forma sencilla. No consiste en la adquisición cara o barata de un libro el medio de que el estudiante aprenda. Lo necesario es que haya quien le enseñe bien. No es problema de libros, sino de maestros, profesores o catedráticos. Si éstos han de limitarse a tomar la lección, inútiles serán todas las medidas que adopte el Poder público en beneficio de los escolares. Al final de curso, sus conocimientos serán escasos, y si bien a los padres se les habrán ahorrado unas pesetas, en cambio en la materia a dominar serán unas perfectas nulidades. Nuestra memoria, que siempre nos es fiel a la hora de evocar un recuerdo oportuno para el argumento a sostener, nos hace evocar ahora una visita realizada hace años a las escuelas graduadas de Cartagena. Dirigió aquel centro de enseñanza un pedagogo ilustre, don Enrique Martínez Muñoz, y en el plantel de profesores figuraban hombres de tanta valla en cuestiones de pedagogía como Félix Martí Alpera y Antonio Puig. Pues bien: allí no existían más libros que los de las notas explicativas del profesor a sus discípulos. Los chicos escuchaban las explicaciones del maestro, recogían de ellas la síntesis, que luego desarrollaban cada uno a su modo, lo cual servía a la vez para ir preparando la memoria del alumno de manera que pudiera, en un momento dado, discernir sobre la materia a desarrollar. Así un día y otro, el niño iba educando la memoria, el entendimiento y la voluntad, preparándose para que a la hora de emprender estudios de segunda enseñanza, precusores a la vez de los universitarios, no sufriera los inconvenientes de la compra de los famosos apuntes que todos hemos padecido, y que han servido muchas veces para que gente merodeadora por los claustros cobre un sentido por lo que en realidad no tiene. Estos alumnos cartageneros, cuando el tiempo de nuestra visita, estaban confeccionando bajo la dirección de sus profesores un globo terráqueo engendrado por una circunstancia de tres metros de diámetro. Uno por uno iban señalando los alumnos en la esfera cada uno de los pueblos, ríos, montes, accidentes del terreno, todo, en fin, cuanto puede servir para que el confeccionador difícilmente olvide, por mucho tiempo que transcurra, en qué sitio, hemisferio o paralelo está determinado punto geográfico.

También recordamos ahora un artículo de Pérez de Ayala explicando cómo explica en su cátedra Fernando de los Ríos Urruti. Es en el aula un compañero más, que se sienta junto a los alumnos, sin esa majestuosa poltrona que hace que el escolar solo vea de ella el lado ridículo. Explica con la misma sencillez con que sostiene una conversación en el Ateneo de Madrid o en el café granadino ante un grupo de amigos. El alumno le consulta, le discute, le hace observaciones, a las que el profesor responde aclarando conceptos o rectificando un error, si lo ha habido. Esto es, una clase a la moderna que tiene desterrado para siempre al dómimo serio de gafas en la punta de la nariz y que limitaba sus funciones a decir al alumno que había de estudiar desde una página a otra para dar la lección al día siguiente.

Uno de los centros donde con más eficacia se estudia en España es en la Escuela Superior de Guerra, centro que ha producido un plantel de militares capaces de competir en eficiencia con los mejores de Europa. Pues bien, allí no hay libros de texto, ni programas. Acaso se nos diga que aquellos son estudios de ampliación. ¿Y qué son los estudios de ampliación de la primera, y los universitarios de la segunda? De sobra sabemos que no hay nadie que crea que el texto de Derecho civil de Sánchez Román es un libro de negocio. Será caro; pero quien quiera especializarse en la materia, si no lo ha comprado siendo alumno, tendrá que adquirirlo después. ¿Es ese un libro caro? No; no es problema de carestía de libros. Lo es, sí, de escasez de facultades y de mezquina remuneración a los catedráticos. Por cua-

tro o cinco mil pesetas que tiene asignadas en presupuestos un catedrático de entrada solo pueden encontrarse catedráticos que van a salir del paso, a explicar, o tomar la lección durante una hora y a esperar que ascienda el que está adelante en el escalafón, porque hasta que esto no ocurra no estará él en condiciones de poder ascender. Es problema de maestros, de especialización, y, sobre todo, de pesetas. Hay que hacer un profesorado capacitado para no tener necesidad de libros. Cuando más, de programa único; pero sin que pueda obligarse al catedrático a disertar en determinado asunto con normas que puedan pugnar con su criterio libérrimo. El libro único no es más que un pretexto para que de las aulas salgan seres sin más cultura que la que pueda indicar un autor, y ésta no es la función de los centros docentes. El texto único estancará además todo el saber de una materia en la fecha en que aquél fué editado. Y no es así la misión que debe realizar la cátedra, vivero de hombres capacitados que al terminar sus estudios deben abordar los problemas de sus especialidades con el mayor número posible de conocimientos.

LUIS BENAVENTE. Crónica teatral. PLAZA DE TOROS. Decididamente, el cante jondo como espectáculo, no solo se ha actualizado en Valencia, sino que constituye una atracción poderosa, grande. Dígalo si no, la gente que acudió anoche a la plaza, donde se repite esta novedad medio teatral, medio número de tablao. Bien es cierto que ya no es posible que pueda ofrecerse un concurso tan extraordinario, de tanto prestigio y de tanto mérito como el programa que en la función que nos ocupa hizo las delicias del público. El cante jondo, pese a su apariencia baladí, es un arte muy serio, que se practica y se escucha algo así como con unción, con el hieratismo de un dogma... del casticismo. Los aficionados—que sin innumerables quedaron encantados de la labor del Canario del Nito de la Sierra, de la Niña de Linares y del Nito de Marchena, que en este arte trascendental son los verdaderos ases.

Desde Nules. Teatrales. En el teatro Alcázar, de Nules, se celebrarán mañana domingo dos grandes funciones por la compañía de comedias valencianas del teatro Moderno, de Valencia, que dirige el popular primer actor Pepe Alba, en la que figura la hermosa actriz Emilia Clement. Por la tarde se representarán las obras de gran éxito Cançonera valenciana, Una achuda y L'aire de la matina, y por la noche, El sol de la pobrea, Gente bien y Sols de novena, en las que tomarán parte, además de Pepe Alba y Emilia Clement, la señora Concha Gorgé, señoritas Mateo, Sainz y Calandín, niña Martí, y los señores Villanueva, Espi, Fernández, Sanchis, Afán y Roig. Reina gran entusiasmo en Nules y en todas las poblaciones vecinas por este acontecimiento artístico, que seguramente llenará el teatro Alcázar, de Nules. FAUSTO (Tragedia de Goethe). Traducción de Teodoro Llorente. Obra esmeradamente ilustrada y editada con lujos encuadernación. Se vende en las oficinas de LAS PROVINCIAS, al precio de 10 pias. Historia de las Naciones. Obra profusamente ilustrada, traída al castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las Historias Universales. Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricornia cada uno y mapas, impresas en papel couché, y formando cuatro tomos, que contienen 130 hierogramas y más de doscientos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40. En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

Desigualdad destructora

La reorganización de la Sociedad de Naciones

La reorganización de la Sociedad de Naciones y la agregación de Tángar a la zona española del Protectorado marroquí, son los dos asuntos más importantes que en el orden internacional, y con referencia no sólo a España, sino a Europa y a todo el mundo, se discuten estos días en la prensa.

En sentido igualitario. Antes bien, se ha apuntado como solución la de crear una tercera casta de naciones intermedia entre la primera y la última: la de aquellas con un puesto semipermanente, reelegible, y, por lo tanto, permanente de hecho mientras continúe con los sufragios de los electores.

FMLIO MINANA,

de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Madrid, Septiembre 1926.

(Prohibida la reproducción.)

Unguento Cadum para los Granos

El Unguento Cadum hace que se sequen los granos y se desprendan, dejando la piel blanca y suave. Es calmante y antiséptico y hace cicatrizar tan pronto como se aplica. Ha demostrado ser un gran alivio para millones de personas que durante años han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldaduras, sarpullido, costras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, etcétera. 3 Ptas. Caja.

Cámara Oficial Agrícola

Importante reunión arrocerera

Conforme se ha anunciado por la prensa la sesión «Arroceros» de la Cámara Oficial Agrícola, secundando las gestiones de la Cámara Arrocerera de Sueca, celebrará mañana, domingo, a las once y media de la misma, en su domicilio, Caballeros, 32, la importante reunión de representantes de pueblos y entidades arroceras de la provincia para cambiar impresiones respecto a tan importantes problemas, como son: marcha de la recolección; situación de los mercados, bajo precio del arroz y organización y sindicación del productor de arroz.

Diario de avisos

A LOS INDUSTRIALES DE ARTES GRÁFICAS.—Se ha recibido en esta Patronal de las Artes del Libro un oficio de la Administración de Rentas públicas de la provincia, participando que en el plazo máximo de diez días presenten en aquellas oficinas una relación jurada cada uno de dichos industriales, manifestando el número de máquinas que poseen, modelo de las mismas, ejemplares que tiran por hora y tamaño de impresión.

UNION ALPARGATERA DE VALENCIA S. A.—Unión Alpargatera de Valencia, S. A., domiciliada en esta ciudad, calle de los Derechos, número 45, convoca a os señores socios de esta entidad a junta general extraordinaria para el día diez y nueve de Septiembre del año actual, a las once horas de su mañana.

Estampas de Denia

Los cirineos

Entre las variadísimas modalidades ingeniosas por el hombre para trabajar un poco menos que los que menos trabajan, figura en Denia un intermediario tan especial, tan característico, tan sui generis, que no es cosa fácil describirlo, definirlo.

No es el corredor que por encargo del cosechero busca comprador para la pasa, o compra para el que menos trabaja, comerciante: esta es una profesión normal.

El tío Batiste, olvidando el antiguo refrán valenciano, «compra en casa, vende en casa y farás casa», cierto día en que necesitaba dinero para sus ordinarias atenciones, cargó su carro y fue a Denia, la capital del comercio pasero, dispuesto a trocar en metálico el preciado fruto de sus viñas y de su trabajo.

Hecho todo lo cual con una rapidez asombrosa y admirable, el cirineo de turno delegó en uno de sus jornaleros para que siguiese los pasos del tío Batiste.

Orgulloso con su carga llegó el tío Batiste al primer almacén; la mercancía fue de clara buena, pero el precio no gustó; el segundo almacén ocurrió lo propio, sucesivamente; el cosechero había trocado en desaliento su optimismo anterior, y mientras se disponía a regresar hacia su casa pensando en quién le salvaría los apurillos económicos que le preocupaban, el jornalero del cirineo dio aviso a su patrón de las perspectivas alcanzadas al tío Batiste, precios a que le habían pagado en cada almacén y los que el cosechero había solicitado.

Y llegó al puerto el barco esperado; en el almacén del cirineo está ya la pasa del labriego, con un pallot del 20 por 100, el perando que para completar carga, salga el comerciante buscando género urgentemente; ya sale; el cirineo se le aproxima; no se repara mucho en el precio; queda convenido el que se pretenda el tío Batiste; para terminar la operación, falta sólo que la mercancía con el pallot, se acepte; se lleva la muestra; se examina extendida sobre los grandes capazos planos; el cirineo, a honesta distancia, sigue el trámite con la natural inquietud; el examinador, antes de aceptar, consulta al dueño; ¿Qué espera tan angustioso? ¿Qué ve? ¿Qué exclama la mercancía. ¡Ya está! ¡Ya está! exclama con profunda satisfacción el cirineo, y obsequia a sus amistades con unas copas en la taberna inmediata.

El final es que el cosechero va a cobrar; algunas veces no cobra jamás; otras, cobra a un precio inferior al de venta, pero a plazos y nunca es operación lisa; es un negocio de ideas: esa mercancía llega a los centros consumidores, y constituye un crédito para la pasa valenciana.

Conclusión final: ¿Por qué la Cámara Arrocerera no incluye entre sus finalidades la sustitución del cirineo? ¿Por qué un buen servicio al cosechero, al comerciante y a la producción en general.

VIRIATO

Plaza de Toros (Espectáculos nocturnos)

Mañana domingo, a las 10 noche Otro acontecimiento de arte

Tosca

Ofelia Nieú, Ricardo St acciari, Pedro Mirassou y Carlo del Pozo El mejor reparto conocido

En el teatro Apolo se despachará de 11 a 1 y de 3 a 8 tarde.

Velódromo Hispano

Calle Sagunto, junto paso a nivel Domingo 12 Septiembre A las 5 de la tarde

Grandes y emocionantes carreras ciclistas a cargo de los mejores corredores regionales

GRAN SOROLLA

El restaurant de moda Cubiertos de 4 y 6 pesetas Servicio a la carta

Apertado de LAS PROVINCIAS 139

De la próxima temporada en la Princesa

El señor Ramírez, importador del teatro francés

—Que sí, hombre, que sí—insistía, ante nuestro asombro, Hernández Casajuna: —Ramírez ha regresado de un largo viaje a París; se ha traído seis melodramas para la Princesa; tal vez se quede el Apolo, de Madrid, para montar la revista del Casino de Montecarlo; está de obras en su teatro...

Algo parecía dar vueltas en nuestro redor, y comenzamos a sentir actividad de un mareo. Con un rápido ademán atajamos a nuestro amigo. Todo aquello que nos decía, ¿sería verdad? Si la noticia del viaje a París de Luis Ramírez nos impresionaba como algo extraordinario, su locura, por ejemplo, ¿qué pensar al saberle importador del teatro francés, decidido a actuar en la Corte, afanado en la reforma del coliseo que regenta? Y, sin embargo, tras un breve proceso reflexivo, las aceptamos como exactas. Ved por qué. Pero diremos antes que somos tal vez los únicos a quien no engaña Fausto Casajuna, con la elegante ligereza, el coqueteo con todo motivo para reír y la atropellada alegría con que enmascara su rostro moral. El se ha empeñado en parecer como un desprecupado, como un hombre que toma la existencia a risa, pero nosotros sabemos que pertenece al Catastro, que es contratista de obras, que trabaja diez y ocho horas al día y que ha logrado ser punto fuerte en peñas de cafés y bares, sin que nadie pueda decir que le haya visto realizar una consumición. Y todo esto supone tal rigor de conducta y severidad de costumbres, que forzosamente ha de alejarle de toda eutrapelia. Hombre, pues, de esta norma y practicoismo, es un hombre formal, serio, aunque salga por las noches sin sombrero y llevando un bastón tal que si fuera a celebrar la Fiesta del Arbol... Y ved aquí la razón de creerlo.

Empero: hablamos de contrastar sus noticias, por si acaso... Y fuimos al teatro de la calle del Rey Don Jaime, arborizada el alma con los recuerdos de las mejores horas de nuestra juventud, ¡ay!, perdidas en él. No sin cierta emoción nos aventuramos por el vestíbulo. Por una fantasmagoría de nuestras añoranzas, creímos por un momento que íbamos a hallarnos con Eduardo Escalante, con Pepe Talavera, con el maestro Valls, con Guzmán Guallar, con el baritonito Domingo, con la Segura, con Lola Millanes, con Esperanza Pastor, con Ricardo Alós... o que allí dentro, en el ya desaparecido tranvía, nos esperaban Vicente Fe, Maximiliano y Pepe Theous, Juan Bautista Pont, el maestro Peydró, Ortega, Elías Cerdá, Pepe Angeles, Vicentico Ibañez, que discutían la opulencia de color de un foro de huerta, o la genial perspectiva, iluminada con luz de gas, bajo el fanal añil del cielo, de uno de nuestros puentes, con que el gran escenógrafo valenciano nos asombraba. Y toda la historia de aquella escena gloriosa desfilaba por nuestra memoria...

«Bello y amado teatro de la Princesa! Años hacía que no lo visitábamos, y aquella última impresión lamentable persistía en nosotros. ¡Cuán a menos había venido, él, tan señorial, tan entonado, tan atrayente! No era tan solo el paso del tiempo lo que lo agravaba; era también ese abandono de cosa mostrenca con que fueron muriendo un poco más cada día el brillo de los barnices, el colorido de las cortinas, el oro de los aparatos de luz. Era esa marcha zaina del estrago silencioso, lento, que destruye o inutiliza a la vez muchas cosas pequeñas: el picaporte que se rompe, la puerta que no cierra, el tabique que se despegue de la pared, el umbral que se mella, el tabique que se abomba. Es la tristeza, grotesca en su misma tragedia, de los tapizados cuyos entrafes de estopa se sienten por los rasgones, o la de esas tiras de papel engomado, como vendas hospitaleras, con que se afianza un cristal roto. Es la humedad de sótano, con frescor de terciopelo, de patizuelos y pasillos en que van amontonándose los despojos de tantos seres que tuvieron vida y sirvieron. Es la detención pestilente en desagües y cataratas, de «viajes» que hallan cerrado el paso y a flor de tierra sacan esa flora salitrosa con que parece que están enjabonadas las paredes... Era, en fin, la catástrofe, melancólica y callada, producida a lo largo de muchos años, por la suma de un abandono, de un dolor, que hubieran traído cada minuto que pasara.

Pero es de tal belleza—una belleza grave, suntuosa y señorial—la platea, con sus tonos de oro y de marfil; de tal elegancia su trazo, de líneas que tienen hasta la morbidez viva, caliente, de un cuerpo de mujer, que ella triunfa todavía, y pese a lo reducido de su ámbito, sigue siendo la de la Princesa la sala más interesante de Valencia...

En el mismo vestíbulo, como un desgarrón blanco en la sombra, vimos un albañil que portaba yeso en un capazo. Y más adentro, otro albañil que buscaba, entre un montón, cierto regle. Y más luego, en los tenebrosidades de un pasillo, a un niño que dejaba, como estela de su paso, los innumerables goterones de dos pozales de los que, el compaña de la marcha, hacía rebasar el agua... ¿Luego era cierto que se realizaban obras?

—Ramírez—gritamos complacidos ante tal espectáculo de actividad.— ¡¡Ramírez!! ¡¡Ramírez!! Y al fin llegó nuestro amigo, con un aire de rejuvenecimiento y elegante desprecupación; con una agilidad y en los ojos tal alegría, que en efecto, querido Casajuna, solo una excursión a Francia podrían proporcionar: eran completamente parisinos. Nos abrazamos, nos felicitamos por el mutuo, excelente aspecto y mientras comenzaba unas calurosas referencias de su excursión, no fuimos dueños a ocluir la inquietud que nos producían ciertos golpes que a derecha mano, sonaban.

—Es que están reformando—nos dijo—los «cuartos» de servicio y construyendo otros en el piso principal. Y aún hemos hecho más: refoqueos en el escenario, limpieza de los vestuarios; vamos a pintar pasillos y vestíbulo... —Bien, bien—le dijimos;—todo está muy bien y quedará limpio, blanco, alegre. Has levantado este teatro: lo tones como nuevo. Pero nosotros veníamos a confirmar si has ido a París.

—¡Oh, sí! Es cierto. ¡Qué guieres!—añadido con cierta displicencia, lo repetimos, muy francesa.— «He sido» en París quince o veinte días. Antes estuve en Santander y en San Sebastián; después en Barcelona, y en Madrid... He querido oírme, ver mundo, estudiar... El negocio teatral está imposible; no sé qué sucederá este año, y habíamos de prepararnos. Yo tenía en Madrid y Barcelona que huir de cómicos y compañeros... Como sabían que hice una gran temporada, todos: los de verso, los de zarzuela, me pedían que les «guardase» tres o cuatro semanas. Me traían loco... Este año va a ser terrible. A Velasco le fué muy mal en San Sebastián; en Barcelona no había otro espectáculo que el del «Bosque»; en Madrid se estaban preparando cien compañías de declamación que no sé dónde van a colocarse. Me intranquiliza el porvenir.

—¿Pero tal ya tendrás organizado algo para la Princesa? —Sí, algo tengo, y superior, a base una de las temporadas de cierta obra cuya propiedad he adquirido en París. Es un melodrama del corte de Los dos pilletes, y ya lo están traduciendo. Confío que tendrá un gran éxito de público.

—¿Comenzarás con él? —No; antes habrá otras cosas». Inauguraremos el 25 de Septiembre con una compañía dramática en la que figura como primer actor un joven artista catalán, poco conocido, pero realmente mítico. Dice los versos admirablemente y será un buen Tenorio. Ya verás como es una «revelación».

Después debutará la compañía de zarzuela Alberich—Montesinos, que actuará hasta Reyes, y luego Santacana con la suya, hasta el 31 de Enero. En esta temporada es posible que se estrene aquel melodrama. Para después de Enero, aún no tengo contratado nada... Pero no lo olvides: el año va a ser malísimo; no hay que precipitarse en adquirir compromisos. Ya te he dicho que tenía que huírles a tanto cómico como solicitaba mi teatro... Si lo hubiera sospechado, ¡a cualquiera hora abandono yo Montecarlo!... ¡Oh, Montecarlo! Las treinta y seis ruletas; las señorías que fuman por la calle; el Príncipe que escucha los conciertos del Casino sentado en un balcón de su Palacio; el mar azul; las golondrinas...

—Luis, qué poético estás. —No; me refiero a las golondrinas—embarcaciones que lo cruzan... Y Ramírez, este simpático Luis Ramírez, que ha venido del extranjero trayéndose en la maleta un drama, como Hernández Casajuna se hubiera podido traer, utilizando la baja del franco, una corbata, desviaba su mirada de nosotros, nos «asataba», y recordando su estancia en la Costa Azul, ponía sus ojos y su memoria allá lejos, y sonreía, acaso al recuerdo galante de unos ojos garzos...

PIO CID

A POLO

Hoy sábado, a las 10 noche Inauguración de la temporada Gran programa de atracciones: Lolita de Alfonso (ballarina), Lola Buendía (cancionetista).

D Anselmi

(enciclopédico) Hermapas Pipiolas (ballarinas), María OLYMPIA (cantos regionales)

Los Briatore

Grandiosa atracción Butaca, 2 ptas.; General, 0'50

Mañana domingo, a las 6'30 tarde y 10'15 noche, grandes funciones

Decisiones gubernamentales

La situación monetaria en Italia

Roma.—El decreto sobre la circulación monetaria establece que la circulación bancaria por cuenta del Estado que en 31 de Julio de 1926 era de 6.729.500.000 liras se redunda a 4.229.500.000 liras y las reservas en oro del Banco de Italia aumentan de 455.000.000 de liras, con objeto de reducir gradualmente la circulación bancaria por cuenta del Estado al comenzar el ejercicio en curso.

Por otra parte, el decreto establece la retirada de cuatrocientos millones de liras en billetes de 25 liras y la sustitución de los billetes de 19 y 5 liras a comenzar en primero de Octubre por monedas de plata de cinco y diez liras.

Fija, además, reglas para los institutos y firmas que ejerzan crédito y acepten depósitos y establece la vigilancia sobre su gestión por el Banco de Italia.

Los institutos que aceptaran depósitos deberán deducir de sus beneficios al menos una décima, para destinarla a reserva hasta que ésta alcance el 40 por 100 del capital.

He aquí el decreto firmado por el Rey:

Artículo primero. A partir del día 15 de Septiembre corriente, el Tesoro reembolsará a la Banca de Italia los anticipos efectuados mediante emisión de billetes a descuento por cuenta del Estado del modo siguiente:

Por osión de divisas en oro, en noventa millones de dólares evaluados en dos mil millones y medio de liras papel.

Por la inscripción en el presupuesto de gastos del Ministerio de Hacienda al menos de 500 millones anuales, a comenzar en el ejercicio corriente.

Hasta el pago completo de este residuo, el Ministro de Hacienda estará autorizado para establecer un convenio especial entre el Gobierno y el Banco de Italia y en el cual se regularán todos los detalles de la operación.

Artículo segundo. Se publicarán disposiciones para reemplazar los billetes del Estado de cinco y diez liras, mediante moneda de plata y para retirar los billetes de 25 liras. Se fijarán, además, las fechas de cesación de curso y prescripción de billetes sobredichos. El Ministro de Hacienda está autorizado para extraer del Tesoro las monedas de plata divisionarias para destinarlas a la acuñación de monedas de cinco y diez liras y a proveer a las sustituciones de estas monedas por certificados de depósitos en oro en el extranjero, existentes en las cajas de depósito y préstamos en garantía de la circulación de billetes del Estado, conforme a las disposiciones del convenio de 13 de Marzo de 1925 con la Banca de Italia.

Una vez realizada la retirada, verificación y destrucción de billetes del Estado y de toda otra operación inherente a los billetes, la caja especial cesará en sus funciones y será abolida por decreto del Ministro de Hacienda.

Artículo tercero. El límite normal del máximo de la circulación del Banco de Italia, exceptuando la parte que corresponde a los adelantos hechos al Tesoro, se establece en siete mil millones de liras.

En este límite los billetes en circulación estarán sujetos a una tasa de circulación en el límite de las medidas determinadas por la disposición actualmente en vigor. Más allá de este límite y hasta el límite infranqueable de ocho mil millones, los billetes estarán sujetos a una tasa extraordinaria en la medida igual a razón ojal del descenlo y aumentada en una tercera parte para los billetes cuya emisión no esté completamente cubierta metálicamente.

La circulación que se menciona en el artículo primero será reducida gradualmente con la retirada de billetes con arreglo a disposiciones del Ministro de Hacienda.

El día 15 del actual será presentado un proyecto de saneamiento financiero en el cual el Gobierno tiene puestas las mayores esperanzas.

El proyecto consta de varios artículos, y entre otras ideas, expone la cesión del Tesoro al Banco de la Nación, de 90 millones de dólares oro, la inscripción en cada presupuesto de 500 millones de liras para extinguir la deuda residua, la retirada de los billetes de cinco y diez liras que serán sustituidos por monedas de plata, la fijación de la circulación fiduciaria en la cantidad máxima de siete mil millones de liras, exceptuando de esta cantidad el numerario que se necesita para anticipar al Tesoro y demás necesidades del Estado.

Los billetes en circulación estarán sujetos a una tasa en la medida actualmente en vigor, pero cuya circulación irá reduciéndose gradualmente, mediante los decretos del Ministerio de Hacienda.

Conferencia Nacional Naranjera

La sesión de apertura será presidida por el Rey

Aplazamiento

Atendiendo razones muy poderosas expresadas en LAS PROVINCIAS y formuladas por personas interesadas ante el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, don Sebastián Castedo, se ha dispuesto que la Conferencia Nacional Naranjera se celebre en Octubre y no en Septiembre; se ha tenido en cuenta que el mes actual es de mucha actividad en los campos; muchos naranjeros son a su vez exportadores, y de celebrarse ahora no podrían asistir; como lo que se desea es que asista el mayor número para obtener de los interesados la máxima colaboración, se ha decidido su celebración para dentro de Octubre, el día y hora en que designe Su Majestad el Rey, que dando una prueba más del interés que le inspiran los problemas agrarios de Valencia, ha decidido presidir la sesión inaugural.

Quiénes integrarán la Conferencia

En unión de las entidades a que se refiere el artículo cuarto de la real orden citada, integrará la Conferencia, además de las que dicho artículo expresa, las siguientes: Federación de Productores de Naranjas de Levante, que designará diez delegados; Fomento de Agricultura, Industria y Comercio de Gandía, que designará seis delegados, correspondiendo dos a los productores, dos a los confectionadores y dos a los exportadores; Consejo Superior de Cámaras de Comercio, que designará tres delegados; Federación Sindical de Cultivadores de Naranjo, de Castellón, que designará seis delegados; Federación Castellonense de Sindicatos Agrícolas, que designará uno en su representación y otro por cada uno de los Sindicatos de Alcora, Almazora, Bechi, Borriol, Castellón, Nules, Onda, Vall de Uxó, Villarreal y Alquerías del Niño Perdido. Designarán un delegado cada una de las entidades que a continuación se expresan: Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de Orihuela, Federación Agraria de Levante, Agrupación Forestal y de la Industria Maderera de España, Sindicatos de Riegos de Burriana, Cámara Agrícola de la Propiedad Naranjera de Alceira, Sociedad de Protección Agrícola de Burriana, Asociación Naviera Valenciana, Casino Agrícola de Benijáfan (Murcia), Sindicato Agrícola, Sociedad de Labradores y Caja de Ahorros de Oliva, Sindicato Agrícola «El Progreso» de Jeresa, Casa del Pueblo de Orihuela, Sindicato Local de Benijáfan, Agrupación de Levante (Valencia), Sindicato de la Comunidad de Labradores de Catarroja, Agrupación de Fabricantes de Papel Seda de Levante, Sindicato Agrícola de Socorros Mutuos de Chilches, Federación Católica-Agraria de Castellón, Ayuntamiento de Masalavés (Valencia), Sindicato Agrícola de Villalonga, Asociación Liga de Productores de Borriol, alcalde de Burriana; don Luis Flor García, de Villarreal; presidente de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola y jefe de la cuarta región agronómica.

Una vez realizada la retirada, verificación y destrucción de billetes del Estado y de toda otra operación inherente a los billetes, la caja especial cesará en sus funciones y será abolida por decreto del Ministro de Hacienda.

Artículo tercero. El límite normal del máximo de la circulación del Banco de Italia, exceptuando la parte que corresponde a los adelantos hechos al Tesoro, se establece en siete mil millones de liras.

En este límite los billetes en circulación estarán sujetos a una tasa de circulación en el límite de las medidas determinadas por la disposición actualmente en vigor. Más allá de este límite y hasta el límite infranqueable de ocho mil millones, los billetes estarán sujetos a una tasa extraordinaria en la medida igual a razón ojal del descenso y aumentada en una tercera parte para los billetes cuya emisión no esté completamente cubierta metálicamente.

La circulación que se menciona en el artículo primero será reducida gradualmente con la retirada de billetes con arreglo a disposiciones del Ministro de Hacienda.

El día 15 del actual será presentado un proyecto de saneamiento financiero en el cual el Gobierno tiene puestas las mayores esperanzas.

El proyecto consta de varios artículos, y entre otras ideas, expone la cesión del Tesoro al Banco de la Nación, de 90 millones de dólares oro, la inscripción en cada presupuesto de 500 millones de liras para extinguir la deuda residua, la retirada de los billetes de cinco y diez liras que serán sustituidos por monedas de plata, la fijación de la circulación fiduciaria en la cantidad máxima de siete mil millones de liras, exceptuando de esta cantidad el numerario que se necesita para anticipar al Tesoro y demás necesidades del Estado.

Los billetes en circulación estarán sujetos a una tasa en la medida actualmente en vigor, pero cuya circulación irá reduciéndose gradualmente, mediante los decretos del Ministerio de Hacienda.

En unión de las entidades a que se refiere el artículo cuarto de la real orden citada, integrará la Conferencia, además de las que dicho artículo expresa, las siguientes: Federación de Productores de Naranjas de Levante, Federación de Naranjeros de la Plana (Castellón), Fomento de Agricultura, Industria y Comercio de Gandía, Federación Sindical de Cultivadores de Naranja de Castellón, Agrupación de Fabricantes de Papel Seda de Levante, presidente de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola y jefe de la cuarta región agronómica.

Estas designaciones se realizarán en el presente mes, debiendo encontrarse en la secretaría de la Conferencia Nacional, Magdalena, 12, antes del día 20 del corriente mes.

Cuántas dudas surjan a este respecto, deben consultarse a la Unión Nacional de Exportación Agrícola, Infantas, 42, Madrid, o a la Federación de Productores de Levante en la Cámara Agrícola de Valencia, Caballeros, 32, Valencia.

Espectáculos

RUZAFÁ.—Sesiones de cine a las 5 y a las 9'30.

APOLO.—A las 10: Debut.—Lolita de Alfonso.—Lola Buendía.—D' Anselmi.—Hermapas Pipiolas.—María Olympia.—Los Briatore.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 y a las 9'30.

PLAZA DE TOROS.—A las 10'15: Cante flamenco.—12 artistas.—Niño de Marchena.

SERRANO.—A las 10'30: La Magdalena te guie.—El maestro Campanone y el dúo de la Africana, por Fábilo Gorgé.

# VIDA DEPORTIVA

## FUTBOL

### Trasposos, ficheras y armas al hombre

Ha llegado ya a Valencia, para actuar en el Club campeón, el jugador del Gran Canaria, señor Curbedo, que actuará seguramente de extremo derecha, si bien indistintamente lo hace de extremo y de interior. Celebraremos que su estancia en Valencia le sea grata.

El asunto de Pedret marcha hacia su solución. Este jugador ha fijado ya definitivamente su traslado a Valencia, juntamente con los demás miembros de su familia, aun cuando para expresarnos con toda exactitud, diríamos que Pedret sigue a su familia en su cambio de residencia. Nos place contar entre los jugadores valencianos a uno de clase tan excepcional como la del notable guardameta sansense.

### La excursión del Valencia

Ayer, como anunciamos, salió el Valencia a celebrar las primeras partes de su turné. Los días 11 y 12 actuará en Cartagena, luchando contra el titular.

El equipo desplazado es el siguiente: Luch, Reyes, Cruz, Monleón, Marzal, Rino, Curbedo, Montes, Ródenas, Sánchez y dos o tres del reserva. Amorós y Melina no han podido desplazarse aún por carecer del permiso de la autoridad militar. Roca se encuentra actualmente disfrutando vacaciones en Barcelona.

Desearnos al equipo valenciano dos sendos triunfos.

Nos aseguran que existe el proyecto de celebrar al regreso de Cartagena un partido de entrenamiento en el campo de deportes de Victoria Eugenia con carácter público para que los aficionados puedan conocer los nuevos elementos con que cuenta el Valencia acoplados a su primer equipo.

### La excursión del Gimnástico

(Por telégrafo. Recibido con retraso) EL REAL UNION VENGE AL GIMNASTICO POR 6 A 0

Se jugó un partido de fútbol entre la Real Unión de Irún y el Gimnástico de Valencia.

Los iruneses dominaron netamente a los valencianos, venciendoles por seis a cero.

Marcaron tres tantos en cada tiempo.

Los goles fueron hechos: dos por Regueiro, tres por Errazquin y uno de penalty por Garmendia.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

Real Unión: Emery, Alza, Garmendia, Regueiro, Gamboa, Roca, Villaverde, Zagarzazu, Regueiro, Errazquin, Eheveste y Garmendia.

Gimnástico: March, Civera, Ventura, Enrique, Marco, Calvo, Pérez, Cañavera, Silvino, Alvaro y Urrutia.

### Comentarios al segundo partido jugado en Bilbao contra el Arenas

#### El Pueblo Vasco:

Protestan los jugadores de la legalidad del tanto, y hay nuevas discusiones y ademanes airados. El árbitro expulsa a Lakatos, el cual le desobedece y se niega a salir del terreno de juego. Recurre el árbitro nada menos que al presidente de la Federación, el cual celebra una conferencia con el capitán del equipo, otra con el árbitro, otra con Lakatos, cabildos entre el árbitro y Lakatos, explicaciones mutuas; intervienen las potencias, y el público se refocila ante esta parodia de Ginebra. Por fin la Sociedad de Naciones acuerda que Lakatos siga jugando, y no pasa nada. Y tras unos momentos de coraje valenciano, en que sale a relucir un juego duro, termina la lucha.

#### UNOS COMENTARIOS

El partido fué superior al del domingo, mejor jugado por ambas par-

tes, más competido, más interesante.

El Gimnástico nos confirmó en nuestra primera impresión. Es un bonito equipo, con varios elementos muy estimables, con poco shot y con una táctica de juego elemental y rudimentaria muy inferior a la de los equipos vascos.

#### El Noticiero Bilbaino:

«En resumen, partido gris. Ambos equipos jugaron poco, superando al Arenas al Gimnástico por su entusiasmo.

De los «gimnásticos», su defensa y algo Lakatos.

El señor Echevarrieta no lo hizo mal y solamente nos dejó de agrandar en la poca energía que demostró al tratar de expulsar al jugador Lakatos.

### La brillante "turné" del Español

Es interesante resumir en cifras los resultados de la magnífica turné realizada en tierras de América por nuestro Real Club Deportivo Español.

Vencedor en seis partidos, vencido en cinco, y con cuatro empates en su haber, el detalle de los matches es el siguiente:

En Buenos Aires: Venció a Selección Sur, por 1 a 0; empató con Selección Norte, por 1 a 1, y empató con Selección Argentina, por 2 a 2.

En Rosario de Santa Fe: Perdió con Selección Rosarina, por 0 a 3.

En Montevideo: Venció al Nacional, por 1 a 0, y perdió con Peñarol, por 0 a 1.

En Pehuajo: Venció a Selección Pehuajo, por 1 a 0.

En Buenos Aires: Empató con Selección Rosarina, por 0 a 0, y perdió con Huracán, por 0 a 1.

En Santiago de Chile: Perdió con Selección Chilena, por 3 a 4, y perdió con Selección Chilena, por 2 a 4.

En Valparaíso: Venció a Selección Valparaíso, por 4 a 1.

En Lima: Venció al Alianza, por 3 a 1; empató con Progresistas, por 1 a 1, y venció a Selección Peruana, por 4 a 0.

#### RESUMEN

Partidos: jugados, 15; ganados, 6; perdidos, 5; empatados, 4. Gols: favor, 23; contra, 19.

### Campo del Levante

Mañana, domingo tendrá lugar en el popular campo del camino Honda del Grao, propiedad de nuestro subcampeón Levante F. C., un gran acontecimiento deportivo.

Se enfrentarán de nuevo, y por vez primera tras un largo intervalo de tiempo, en que no pudo llevarse a estado de realidad la celebración de este match, las reservas de los clubs Valencia F. C. y Levante F. C.

La última vez que los aficionados pudieron presenciar un partido entre estos dos onces fué en Noviembre del pasado año 1923.

Así pues, el interés de los buenos aficionados ha llegado a su grado máximo al solo anuncio de que sus deseos van a verse cumplidos y en circunstancias lo más favorables, toda vez que, entre los apasionados por el club del Grao, ha cundido la idea de que se trata de un partido revancha para su equipo reservista, ya que en el último encuentro celebrado contra el reserva valencianista fué batido su favorito y que la directiva levantina, desoída de que sus jugadores puedan buscar noblemente su desquite, ha dispuesto presentar mañana todo el «invencible» completo.

Conocida la falta de este once, así como la del equipo reservista merengue, cabe esperar resulte este un partido interesante en extremo.

El match dará comienzo a las cinco y media de la tarde, y con anterioridad a él se celebrará otro entre dos potentes terceros equipos.

Los precios serán populares. Se recuerda a los señores socios del Levante F. C. que para su acceso al campo será indispensable la presentación del recibo correspondiente al mes corriente.

## CICLISMO

Como anunciábamos, mañana domingo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la gran reunión ciclista en el Velódromo Hispano. Entre los inscritos figuran corredores de gran renombre ciclista, entre la adición valenciana. Como nuestros lectores saben, la organización de las carreras está a cargo de la popular Peña Ciclista Excursionista, cuyo nombre es suficiente para asegurar un éxito de organización.

Es, pues, seguro que este popular Velódromo se verá mañana muy concurrido, tanto por el programa de carreras a celebrar como por los corredores que tomarán parte, sien do los precios para presenciar este espectáculo populares.

Próximamente se llevarán a cabo en esta pista unas grandes carreras nacionales de velocidad y entrena dores.

### UNA NUEVA BICICLETA

Leemos que un francés ha inventado una bicicleta a suspensión clásica, cuyos particulares son los siguientes: los pedales de esfuerzo, guía, silla y «punalier» restan invariables, siendo independientes de las ruedas. Los efectos pendulares son atenuados en la mayor parte. El reglaje se hace según el peso del ciclista, presentando el sistema de suspensión una seguridad absoluta. El inventor afirma que su aparato tiene diez años de experiencia excelente.

## TENNIS

### SE EXTIENDE EL PROFESIONALISMO

Londres. — Miss Mary Browne, campeona de tennis, capitana del equipo americano que vino este año a Europa, ha declarado que pasa a ser profesional, y que va a firmar un contrato con el entrenador norteamericano señor Pyle, por 25.000 dólares y un tanto por ciento sobre las entradas que dependerá del éxito de su encuentro con Susana Lenglen.

## REMITIDO

Sr. Director de LAS PROVINCIAS. Presente.

Muy señor nuestro: Un equipo reserva de esta Sociedad, con la falta de varios de sus titulares, con puesto por los jugadores Ballester, Marsal, Masía, Sirvent, Monleón, Tortajada, Martí, Reig, Ricart, Ródenas y Cordellat, actuó ayer jueves 9 del corriente en Albacete, perdiendo por el resultado de dos goles a uno, reforzado el Albacete con varios elementos, entre ellos Caballero, del Racing de Madrid.

Como quiera que algunos periódicos de la mañana, no muy bien informados de este encuentro, publican la derrota del Valencia F. C. frente al Albacete F. C., y ello pudiera interpretarse por alguien como la pérdida sufrida por nuestro primer equipo, nos apresuramos a remitirle la presente para que, con su publicación en el diario de mañana de ese periódico de su digna dirección, quede debidamente aclarado cuanto exponemos.

No dudamos vernos complacidos en nuestra petición, y con gracias anticipadas, nos reiteramos de usted atentos s. s. q. e. s. m., Valencia F. C.: El vicepresidente primero, J. Fortis.

### En la Delegación de Hacienda

Por la Administración de Rentas públicas, y en evitación de los perjuicios que pudieran irrogarseles, se requiere a los dueños de los autobuses números 247, 290, 399, 1.875, 1.891, 2.192, 2.312, 2.320, 2.313, 2.511, 2.594, 2.602, 2.607, 2.635, 2.703, 2.735, 2.755, 2.773, 3.902, 3.903, 3.904 y 3.905, de matrícula, para que comparezcan en el negociado de Transportes de la misma.



## ¿Cual será el valor de su automóvil dentro de uno, dos o cinco años?

Este importante asunto no preocupa a los dueños de automóviles Dodge Brothers, pues saben que, seis, ocho y hasta diez años de servicio constante—con recorridos superiores a 200.000 kilómetros—representan la duración ordinaria de estos coches.

Más del 90 por ciento de los coches construidos por Dodge Brothers se hallan aún en servicio activo—un «record» sorprendente bajo todo punto de vista—y una plena justificación del conocido lema de sus constructores: «Larga Vida».

Turismo tipo corriente	Ptas. 10.000
Sedán tipo corriente	» 12.000
Coche comercial enrejado	» 9.950
Chassis	» 8.950

Los fletes y gastos desde el puerto más próximo al punto de destino se cargan aparte.

### C. E. I. METALURGICAS MORENO, S. A.

VALENCIA  
Apartado 79 - Teléfono, 641  
Garaje: Gran Vía M. Turia, 55 - Exposición: P. y Genis, 14

## AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS

### Los orígenes del «Jazz-band»

De André Schaeffer, en Le Mestrel:

«Los orígenes inmediatos del «jazz» son inciertos y sobrado disfarzados por leyendas para que nos detengamos en ello. Chicago y Nueva Orleans se disputan la primacía er haber dado el nombre de «jazz-band» al conjunto formado por un piano, un violín, un clarinete (muy pronto destronado por el saxofón), un cornetín de pistones, un trombón (de varas), un bajo y varios instrumentos «de ruido», manejados por un solo ejecutante. Esta fórmula de pequeña orquesta, unas veces aumentaba y otras menguaba en sus componentes, pero siempre alrededor de esa combinación restringida de timbres. De la sala del restaurant o del «dancing», el «jazz» pasó muy rápidamente a la de espectáculos y de conciertos (pero que conciertos!), siguiendo la misma evolución que habían hecho desde 1942-44 las primeras «troupes» de negros que tocaban bajoros, panderetas y castañuelas. Por segunda vez en la historia de los Estados Unidos, el negro, encargado de acompañar las danzas de los blancos, se convertía en el principal personaje, en un verdadero espectáculo sonoro. Por segunda vez iba el negro a cantar las canciones populares que su propio folklore inspirase a los compositores blancos, y dar a estos una nueva y completa traducción negra.

Lo que habían hecho antes músicos americanos como Stephen Collins Foster o Carlos K. Harris (cuyo éxito en 1893, en la feria mundial de Chicago contribuyó con siderablemente a la difusión del «ragtime»), iba a ser repetido por Irving Berlin, hijo de un judío ruso emigrado, y a quien se debió el «Alexander Ragtime band», y otros muchísimos «ragtimes» que el último era incapaz de armonizar o de instrumentalizar; todo ello era música de carácter negroide, pero que solo esperaban la auténtica lección del «jazz» negro para perfeccionarse y extenderse por todo el mundo. Sin duda que el poderoso instinto de deformación que tiene el negro, entra por mucho en el caso; pero se suele olvidar mucho que esa voluntad de deformación no se ejerce nunca sino en un solo sentido, el mismo de donde ya procedían los antiguos «coon-songs» y los «spirituales». El negro deformó, no solo porque ello estaba en su carácter, sino porque así «reformaba» una música que era suya. Por eso se explica que Darius Milhaud, en el viaje que hizo a los Estados Unidos en 1922, encontrase en los teatros negros de Nueva-York un con-

to espectáculo sonoro. Por segunda vez iba el negro a cantar las canciones populares que su propio folklore inspirase a los compositores blancos, y dar a estos una nueva y completa traducción negra.

Lo que habían hecho antes músicos americanos como Stephen Collins Foster o Carlos K. Harris (cuyo éxito en 1893, en la feria mundial de Chicago contribuyó con siderablemente a la difusión del «ragtime»), iba a ser repetido por Irving Berlin, hijo de un judío ruso emigrado, y a quien se debió el «Alexander Ragtime band», y otros muchísimos «ragtimes» que el último era incapaz de armonizar o de instrumentalizar; todo ello era música de carácter negroide, pero que solo esperaban la auténtica lección del «jazz» negro para perfeccionarse y extenderse por todo el mundo. Sin duda que el poderoso instinto de deformación que tiene el negro, entra por mucho en el caso; pero se suele olvidar mucho que esa voluntad de deformación no se ejerce nunca sino en un solo sentido, el mismo de donde ya procedían los antiguos «coon-songs» y los «spirituales». El negro deformó, no solo porque ello estaba en su carácter, sino porque así «reformaba» una música que era suya. Por eso se explica que Darius Milhaud, en el viaje que hizo a los Estados Unidos en 1922, encontrase en los teatros negros de Nueva-York un con-

#### Mé de Abril

Sigo haciendo la misma vida de siempre, y detenido aquí a ruegos de mi padre.

El mayor placer de que disfruto, después del de vivir con él, es el trato y conversación del señor vicario, con quien suelo dar a solas largos paseos. Imposible parece que un hombre de su edad, que debe de tener cerca de ochenta años, sea tan fuerte, ágil y andador. Antes me canso yo que él, y no queda vericuelo ni lugar agreste, ni cima

junto de «jazz» más específico que en otras partes, y así que debía sacar partido para escribir su «Creación del mundo».

Notemos que la influencia del «jazz» se verificó tanto más fuerte sobre los negros, cuanto que obraba sobre quien ya estaba naturalmente arrojado hacia el diatonismo, como Strawinsky o Milhaud. Aquí no había ninguna revolución que hacer, sino simplemente reforzar una opinión largo tiempo há formada. De la misma manera veremos que los aires de «jazz» (los «blues» particularmente), con sus acordes de 5.<sup>a</sup> aumentada y 7.<sup>a</sup> disminuta o de 9.<sup>a</sup> con su cromatismo a base rigurosamente tonal, no pudieron sino exaltar un estilo a lo César Franck que ya estaba latente en Darius Milhaud.

Asimismo, la escritura sincopada de Strawinsky estaba ya plenamente establecida en «Petruichka» (1911), para no tomar luego del «jazz» más que un simple acromatismo de autoridad. Por doquier, el «jazz» llega tarde para representar el papel de iniciador, y llega pronto para acentuar una evolución que ya le había precedido «de reciente».



Manera de usar la verdadera Magnesia S. Pellegrino (PRODEL)

#### COMO PURGANTE

una cucharada de sopa la noche antes de acostarse, o por la mañana en ayunas.

#### COMO REFRESCANTE

una cucharada de café

#### EN LOS DISTURBIOS del ESTOMAGO, acidez, calambres

de 4 a 6 cucharadas de café.

LA MAGNESIA «SAN PELLEGRINO» SE VENDE EN FRASCOS Y SOBRES EN TODAS LAS FARMACIAS.

Lab. Chim. Farm. Moderne-Torino

Agentes generales: Sres. GIMENEZ, SALINAS Y C. Sagués, 2 y 4.-Barcelona.

## Plaza de Toros

(Espectáculos nocturnos)

Hoy sábado A las 10'15 noche

### ¡¡ EXITO INMENSO !! de la gran reunión de CANTE FLAMENC

#### ULTIMO DIA

Cantadores:  
Niño de las Marianas.  
Manuel Mata «Tinitos».  
Niño de la Flor.  
Chato de las Ventas.  
Niño de la Sierra.  
Niña de Linares.  
Manuel Blanco «El Canario».  
Antoniño García «Chacón».

### NIÑO DE MARCHENA

El es de los cantadores El verdadero rey del fandango

Estos artistas serán acompañados a guitarra por los notables profesores Marcello Molina y Jorge Ló, z

## Elixir Estomacal de SAIZ de CARLOS

Tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, cuando los enfermos del ESTOMAGO e INTESTINOS.  
DOLOR DE ESTOMAGO  
DISEPSIA  
ACEDIAS Y VÓMITOS  
INAPETENCIA  
DIARREAS EN NIÑOS  
Y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO  
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago  
DISENTERIA  
Hay usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTICIÓN.  
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES  
Estúdiese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se recupera, cuidándose de seguir con su uso.  
5 pesetas botella, con modificación para mos de las  
Venta: Serrano, 34, Farmacia, MADRID y principales del mundo

## Teatro Ruzafa CINE

HOY SABADO  
A las 5 tarde y 9'30 noche  
GRAN EXITO  
de un nuevo cuadro

## Bailes Rusos

de la aplaudida revista cinematográfica.

## Bonjour París

ORDEN DEL PROGRAMA  
1.º Revista Pathé Vertaguer.  
2.º Exiro del estreno de ayer.

## Rin-Tin-Tín, buen testigo

El mejor trabajo del célebre perro lobo Rin-Tin-Tín

3.º El éxito del día:

## BONJOUR PARIS

con el nuevo cuadro BAILES RUSOS

4.º Una graciosa cómica en dos partes.

Nota importante: El espectáculo Bonjour París, comenzará a las 7 tarde y 11'30 noche, aproximadamente.

Domingo: Ultimo día de Bonjour París. Tres sesiones, a las 6'15 especial numerada para comodidad del público, despachándose en contaduría.

# IUAN VALERA PEPITA JIMENEZ

ser desaliñada? ¿Ha de ser sucia la santidad? Un alma pura y limpia, ¿no puede complacerse en que el cuerpo también lo sea? Es extraña esta malevolencia con que miro el primer y el asco de Pepita. ¿Será tal vez porque va a ser mi madrastra? ¿Pero si no quiere ser mi madrastra! ¡Si no quiere a mi padre! Verdad es que las mujeres son raras; quien sabe si en el fondo de su alma no se siente inclinada ya a querer a mi padre y a casarse con él, si bien atendiéndolo a aquello de que lo que mucho vale mucho cuesta, se propone, páseme usted la palabra, molestarle antes con sus desdenes, tenerle sujeto a su servidumbre, poner a prueba la constancia de su afecto y acabar por darle el plácido sí. ¡Allá veremos!

«¿Lo es que la fiesta en la huerta fué apaciblemente dividida: se habló de flores, de frutos, de ingeridos, de plantaciones y de otras mil cosas relativas a la labranza, haciendo Pepita sus conocimientos agrónomos en competencia con mi padre, conmigo y con el señor vicario, que se queda con la boca

abierta cada vez que habla Pepita, y jura que en los setenta y pico de años que tiene de edad, y en sus largas peregrinaciones, que le han hecho recorrer casi toda la Andalucía, no ha conocido mujer más discreta ni más atinada en cuanto ciencia y dice.

Cuando volvemos a casa de cualquier de estas expediciones, vuelvo a insistir con mi padre en mi ida con usted, a fin de que llegue el suspirado momento de que yo me vea elevado al sacerdocio; pero mi padre está tan contento de tenerme a su lado, y se siente tan a gusto en el lugar, cuidando de sus fincas, ejerciendo mero y mixto imperio como cacique, y adorando a Pepita y consultándoselo todo como a su niña Egeria, que halla siempre y hallará aún, tal vez durante algunos meses, fundado pretexto para retenerme aquí. Ya tiene que clarificar el vino de yo no sé cuántas pipas de la candelilla; ya tiene que trasegar otro; ya se me nester binar los majuelos; ya se precisó arar los olivares y cavar los pies a los olivos: en suma, me retiene aquí contra mi gusto; aun-

que no debiera yo decir «contra mi gusto», porque tengo muy grande en vivir con un padre que es para mí tan bueno.

Lo malo es que con esta vida lemo materializarme demasiado; me parece sentir alguna sequedad de espíritu durante la oración; mi fervor religioso disminuye; la vida vulgar va penetrando y se va influyendo en mi naturaleza. Cuando rezo padezco distracciones; no pongo en lo que digo a mis solas, cuando el alma debe elevarse a Dios; aquella atención profunda que antes ponía. En cambio, la ternura de mi corazón, que no se fija en objeto condigno, que no se emplea y consume en lo que debiera, brota y como se rebosa en ocasiones por objetos y circunstancias que tienen mucho de puriles, que me parecen ridículos, y de los cuales me avergüenzo. Si me despierto en el silencio de la alta noche y cigo que algún campesino enamorado canta, al son de su guitarra mal rasgueada, una copia de fandango o de rondallas, ni muy discreta, ni muy poética, ni muy delicada, suelo entremecerme como si oyera la más celestial melodía. Una compasión loca, insana, me agobia a veces. El otro día cogieron los hijos del aperador de mi padre un nido de gorriones, y al ver yo los pajarillos sir plumas aún y violentamente separados de la madre cariñosa, sentí suma an-

gustia, y, lo confieso, se me saltaron las lágrimas. Pocos días antes traje del campo un rústico y pernicioso; iba a llevarla al matadero, y venía a decir a mi padre qué quería de ella para su mesa: mi padre pidió unas cuantas libras de carne, la cabeza y las patas; yo me conmoví al ver la ternura, y celé una pumlo, aunque la vergüenza lo impidió, de comprársela al hombre, a ver si yo la curaba y conservaba viva. En fin, querido tío, me nester es tener la gran confianza que tengo yo con usted para conllevar estas muestras de sentimiento extraviado y vago, y hacerle ver con ellas que necesito volver a mi antigua vida, a mis estudios, a mis altas especulaciones, y acabar por ser sacerdote, para dar al fuego que devora mi alma el alimento sano y bueno que debe tener.

de cerro escarpado en esas cercanías, a donde no lleguemos.

El señor vicario me va reconciliando mucho con el clero español, a quien algunas veces he tildado yo, hablando con usted, de poco ilustrado. ¿Cuánto más vale, me digo a menudo, este hombre, lleno de candor y de buen deseo, tan afectuoso e inocente, que cualquier que haya leído muchos libros y en cuya alma no arda con tal viveza como en la suya el fuego de la caridad unido a la fe más sincera y más pura! No era usted que es vulgar el entendimiento del señor vicario: es un espíritu inculco, pero despejado y claro. A veces imagino que pueda provenir la buena opinión que de él tengo, de la atención con que me escucha; pero si no es así, me parece que todo lo entiende con notable perspicacia, y que sabe unir al amor entrañable de nuestra santa religión el aprecio de todas las cosas buenas que la civilización moderna nos ha traído. Me encantan, sobre todo, la sencillez, la sobriedad en hiperbólicas manifestaciones de sentimentalismo, la naturalidad, en suma, con que el señor vicario ejerce las más penosas obras de caridad. No hay desgracia que no remedie, ni infortunio que no consuele, ni humillación que no procure restaurar, ni pobreza a que no acuda socorro.

Para «do éste, fuerza es confesarlo, tiene un poderoso auxilio en Pepita Jiménez, cuya devoción y natural compasivo «semre está» pensando por las nubes.

El carácter de esta especie de culto que el vicario rinde a Pepita va sellado, así se confunde con el ejercicio de mil buenas obras: con las limosnas, el rezo, el culto público y el cuidado de los menesterosos. Pepita no da solo para los pobres, sino también para las novenas, sermones y otras fiestas de iglesia. Si los altares de la parroquia brillan a veces adornados de bellísimas flores, estas flores se deben a la munificencia de Pepita, que las ha hecho traer de su huerta. Si en lugar del antiguo manto viejo y raído, que tenía la Virgen de los Dolores, luce hoy un flamante y magnífico manto de terciopelo negro bordado de plata, Pepita es quien le ha costado.

Estos y otros tales beneficios, el vicario está siempre decantándolos y ensalzándolos. Así es que, cuando no hablo yo de mis miras, de mi vocación, de mis estudios, de lo cual emblesa en extremo al señor vicario, y le trae suspenso de mis labios; cuando es él quien habla y yo quien le escucho, la conversación, después de mil vueltas y rodeos, viene a parar siempre en hablar de Pepita Jiménez. Y al cabo, ¿de quién me ha de hablar el señor vicario? Su trato con el médico, con el boticario, con los ricos

labradores de aquí, apenas da motivo para tres palabras de conversación. Como el señor vicario posee una rarísima cualidad en un lugarote de no ser amigo de contar vidas ajenas ni lances escandalosos, de nadie tiene que hablar sino de la mencionada mujer, a quien visita con frecuencia, y con quien, según se desprende de lo que dice, tiene los más íntimos coloquios.

No sé qué libros habrá leído Pepita Jiménez, ni qué instrucción tendrá; pero de lo que cuenta el señor vicario se colige que está dotada de un espíritu inquieto e investigador, donde se ofrecen infinitas cuestiones y problemas que anhela dilucidar y resolver, presentándolos para ello al señor vicario, a quien dedica agradecidamente un confuso. Este hombre, educado en la rústica, clérigo de misa y ella, como vulgarmente se dice, tiene el entendimiento abierto a toda luz de verdad, aunque carezca de iniciativa, y por lo visto, los problemas y cuestiones que Pepita le presenta le abren nuevos horizontes y nuevos caminos, aunque nebulosos y mal determinados, que él no presuma siquiera, que no cree ya vaguedad, novedad y misterio le encantan.

No desconoce el Padre vicario que éste tiene mucho de peligroso.

labradores de aquí, apenas da motivo para tres palabras de conversación. Como el señor vicario posee una rarísima cualidad en un lugarote de no ser amigo de contar vidas ajenas ni lances escandalosos, de nadie tiene que hablar sino de la mencionada mujer, a quien visita con frecuencia, y con quien, según se desprende de lo que dice, tiene los más íntimos coloquios.

No sé qué libros habrá leído Pepita Jiménez, ni qué instrucción tendrá; pero de lo que cuenta el señor vicario se colige que está dotada de un espíritu inquieto e investigador, donde se ofrecen infinitas cuestiones y problemas que anhela dilucidar y resolver, presentándolos para ello al señor vicario, a quien dedica agradecidamente un confuso. Este hombre, educado en la rústica, clérigo de misa y ella, como vulgarmente se dice, tiene el entendimiento abierto a toda luz de verdad, aunque carezca de iniciativa, y por lo visto, los problemas y cuestiones que Pepita le presenta le abren nuevos horizontes y nuevos caminos, aunque nebulosos y mal determinados, que él no presuma siquiera, que no cree ya vaguedad, novedad y misterio le encantan.

No desconoce el Padre vicario que éste tiene mucho de peligroso.

[Se continuará]

# VIDA CINEMATOGRAFICA

## Interesantes declaraciones de Charlie Chaplin sobre el arte mudo en Europa y América

El gran actor cinematográfico Charlie Chaplin, cuya personalidad es acaso la más potente del arte mudo, ha hecho recientemente las siguientes interesantes declaraciones:

Según se me asegura, la mejor manera de testimoniar mi gratitud a Europa, será la de contestar a las preguntas que frecuentemente me han hecho: «¿Por qué los progresos del arte cinematográfico en los países latinos parecen ser tan lentos en comparación de los que se observan en el cinematógrafo americano?»

Ante todo quiero hablar francamente sin temor de ser mal comprendido, y debo decir que esta cuestión interesa a toda Europa, porque si existe lentitud en el progreso del arte cinematográfico del viejo mundo, ello no es imputable solamente a los directores cinematográficos franceses, sino a los de todos los países de ese lado del Atlántico, con la sola excepción de los escandinavos, que parecen haber aportado un mayor cuidado a la composición de escenarios, a la «mise en scene», y, ante todo, a la práctica de este arte indispensable en la materia que se llama la fotografía.

Hubo un tiempo en Francia, en que toda película americana era considerada como muy superior a los «films» europeos.

Me han dicho que, entre otros, el film «Prevaricación» produjo allí gran impresión, y que otras películas interpretadas por mis amigos Douglas Fairbanks, Mari Pickford, Lillian Gish, William Hart y otros, fueron muy apreciadas en todas partes donde se proyectaron. Pero me ha dicho asimismo que sin dejar de ser apreciados los films americanos, por lo que se refiere a sus cualidades fotográficas y escénicas, su boga decae a causa de la aparente superficialidad de sus escenarios, que hacen sonreír, y que, de no ser por la personalidad de los intérpretes, nuestras películas no tendrían gran estimación.

Ello proviene, sin duda, de que en Francia se advierte cierta tendencia a preferir los films adaptados de obras literarias conocidas, y también del hecho de que Europa no ha comprendido todavía que el arte cinematográfico es independiente del arte dramático, tal como aparece reflejado en el teatro y en la literatura clásica. Esa es la razón por lo que tantos autores de escenarios se limitan a hacer una selección de trozos de una larga y conocida novela y a adaptarlos a la pantalla en vez de crear una obra nueva adecuada al cine.

Creo, finalmente, que esa es una de las causas principales del lento progreso del arte mudo en Europa. Los «metteurs en scene» europeos recurren demasiado a la vieja literatura, que, si es clara y grata a la lectura, se convierte en más o menos abstracta y fatigosa cuando se manifiesta en la pantalla. Porque es evidente que, por grande que sea el cuidado que se ponga en la redacción de los títulos que acompañan a las imágenes proyectadas, esos títulos no tienen un interés descriptivo suficiente para dar el valor en todos sus detalles, de una obra de Balzac, Víctor Hugo o Alejandro Dumas, por ejemplo.

Si quiero leer un libro, prefiero instalarme en una buena butaca junto al fuego, con una pipa en la boca y una copa de algo agradable al alcance de la mano, a pasar tres horas en una sala para leer trozos fugitivos de un libro que lei, probablemente en mi juventud, en circunstancias más propicias para apreciar su valor. En los Estados Unidos pensamos que el arte cinematográfico es un conjunto de manifestaciones científicas de los tiempos actuales. Creemos que debe expresarse, ante todo, por medio de la acción, del movimiento destinado a reemplazar para los ojos lo que en el teatro la palabra representa para el oído. Tratamos de hacer del cine un recreo para la vista y la imaginación en vez de obligar al espectador a un esfuerzo mental que pudiera fatigarle. Inspirados en este criterio, intentamos hacer del cinematógrafo una especialidad bien definida. Creamos escenarios que expresan nuestra vida diaria que se traduce por la acción. Quizá en ocasiones pequemos por exceso, pero es probable que gradualmente lleguemos a la fórmula de verdadero equilibrio.

Además, no nos contentamos con situar delante del aparato del fotógrafo a celebridades del arte dramático, como ocurre en Europa, y especialmente en Francia. En los Estados Unidos hay gente que se ha especializado en el arte mudo, y existe la creencia de que se adaptan a la práctica del cine mejor que las estrellas del arte teatral.

Por razones idénticas concebimos perfectamente que aquellos artistas de la pantalla que agradan por su habilidad con que se sirven de sus manos y piernas serían indudablemente mucho menos divertidos

o graciosos si tuvieran que unir la palabra al gesto o a la actitud. Cada cual en su puesto...

Reuniendo mis ideas, diré que, a mi juicio, en Europa, el cinematógrafo es demasiado artístico en el sentido intelectual del vocablo, y poco, en cambio, en el sentido técnico.

Expliquémonos. Se toma una obra clásica que rezuma arte por todos sus poros. Se escoge, después, para hacerla visual los artistas más renombrados de la ópera, de los grandes teatros, artistas cuyos nombres son sinónimos de arte. Ahora bien, debiera de prescindirse de «mucho arte», conservando únicamente la parte necesaria para dar al conjunto del film el sello artístico indispensable. Además, habría que hacer un esfuerzo mayor en la selección de los lugares donde se desarrolla la acción, en la práctica del alumbrado, de las fotografías y de la «mise en scene». Sería preciso llegar a un grado más alto en la aplicación de la técnica en vez de preocuparse, ante todo, de agrupar en el cartel nombres de artistas prestigiosos... en el teatro.

Acaso haya sido un tanto brusco en la exposición de mis opiniones; pero ya anuncié mi propósito de hablar con franqueza.

Y ahora—terminó diciendo el gran cómico—me interesa refutar un juicio que ha sido emitido a menudo ante mí. Se dice: «No es extraño que los films americanos, realizados a fuerza de millones de dólares, sean a veces mejores que los que se hacen en Europa, donde sus creadores no disponen de capitales que les permitan tal prodigalidad». Permítame que responda que los especialistas americanos consiguen algunas veces lo que se proponían, no únicamente porque disponen de dinero, sino porque saben gastarlo adecuadamente. Y especialmente, porque han hecho de su arte una industria minuciosamente estudiada y desarrollada, ni más ni menos que otra cualquiera cuyo progreso depende de la agrupación de los mejores ingenieros, de los mejores contramaestros, de los obreros más hábiles y del utillaje más perfecto.

### «El sol de media noche»

La UNIVERSAL, siguiendo su tradición de temporadas anteriores, presentará en la próxima, no una, sino dos producciones realmente extraordinarias. Estas son «El grito de batalla» y «El sol de media noche»; de la primera de las cuales ya hemos tenido ocasión de ocuparnos en estas columnas, si bien muy sumariamente, claro que sin perjuicio de dedicarle, en el momento oportuno, la atención que merece, entre otras razones, que acreditan su grandiosidad como obra cinematográfica, por el valor histórico que tiene.

Hoy queremos anticipar a nuestros lectores algunas referencias, siquiera sean breves, relativas a «El sol de media noche», la obra cumbre de la UNIVERSAL, que ofrece, con una fastuosidad inusitada, el esplendoroso espectáculo de la ciudad de Rusia poco antes de la guerra, cuando San Petersburgo, aturdido por la fiebre del derroche, parecía desafiar a la fatalidad a que aplastara aquel foco de deslumbrante, en el que las intrigas cortesanas jugaban con el destino de hombres y pueblos.

«El sol de media noche» es un drama de amor, del que es protagonista Laura La Plante, primera bailarina de la Corte Imperial, la que mereció por sus ojos negros como las tinieblas y por sus labios rojos y ardientes como el sol, que un hombre, el hombre de sus pensamientos, la llamara «El sol de media noche», que es el título de la película, que a su vez mereció ser calificada como «rutilante cabalgata de vivas emociones, que en un panorama de exuberante belleza ofrece una revista fantástica de todas, construyendo, por decirlo así, la apoteosis de la elegancia, y que descurre el velo de un mundo mágico, para dejar ver el desarrollo de una aventura que trae como un abismo frío.

Con la linda muñequita de la UNIVERSAL, comparten la labor artística de esta joya, digna sucesora de «El jorobado de Nuestra Señora de París» y de «El fantasma de la ópera», Pat O'Malley, en el papel de caprichoso Gran Duque; Raymond Keane, en uno muy simpático de Oficial enamorado; George Seigman, Cessare Gravina, Earl Metcalf, Arthur Hoyt, Nina Romano, y hasta 1500 artistas de deslumbradora belleza.

«El sol de media noche» posee todos los elementos humanamente acumulables (arte, belleza, lujo, interés e intriga) para que su aparición constituya un acontecimiento memorable en la historia de la cinematografía.



UNA ESCENA INTERESANTE DE LA PELÍCULA «LA VIUDA ALEGRE»

### Las películas de la «Universal»

Las casas cinematográficas que hasta hace poco han guardado una prudente reserva acerca del material que preparaban para la próxima temporada, al acercarse ésta se apresuran a dar a conocer la lista de las producciones de que disponen.

Por lo que a la de la «UNIVERSAL» se refiere, hace nos días anticipamos a nuestros lectores algunos títulos, escogidos al azar, y hoy vamos a dar la lista completa, con expresión de los principales intérpretes.

Hé aquí lo que pudiéramos llamar lista grande de la cinematografía moderna, pues nadie ignora el ascendiente que ejerce sobre el público el material de esta prestigiosa casa americana.

Este año lanzará la UNIVERSAL cuatro Super-Joyas, que son: «El Sol de media noche», por Laura La Plante y Pat O'Malley; «El grito de batalla», por Hoot Gibson y Dustin Farnum; «Amor filial», por Rudolf Schildkrant y George Lewis; y «La mujer de los gansos», por Louis Dresser, Jack Pickford y Constance Bennett.

La relación de las Joyas está integrada por «El traje de etiqueta», creación de Reginald Denny, el astro predilecto de todos los públicos. En esta producción actúa, con Denny, Laura La Plante; «El peligro de la inocencia», también por Laura La Plante, junto con Eugene O'Brien; «Amores de niñas», por la misma actriz y Pat O'Malley; «El simpático conquistador», por Reginald Denny; «La hacienda de los duendes», de Hood Gibson; «El orgullo de la esbirra», por Virginia Valli y Eugene O'Brien; «La mujer y el bruto», por Norman Kerry y Patsy Ruth Miller; «El relámpago de Calgary», por Hood Gibson; «¿Dónde estuve yo?», por Reginald Denny; «Vida de porvenir», por Bert Lytell y Marian Nixon; «Stella Maris», insuperable creación de Mary Philbin; «El caballero de Arizona», de Hoot Gibson; «El libertino», de Reginald Denny; «Lamas devoradoras», por William Russell y Helen Chadwick; y «Mater Dolorosa», por Henry Porten.

En la clasificación de Especiales figuran: de Gladys Walton, «La orgía»; de Herbert Rawlinson, «Su misterioso amor»; y «El amor vence al engaño»; de Laura La Plante, «Travesuras de una joven»; «Cariño ciego y egoísmo»; de William Desmond, «El vagabundo generoso»; «El bien ajeno»; «Fortuna doble»; «Las buenas intenciones»; «Por una mujer»; de Jack Hoxie, «El ladrón blanco»; «Defendiendo lo suyo»; «¿Dónde está Jones?»; «Don Demonio»; y «Una conquista por velos»; de Josie Sedgwick, «La hija del bandido»; y «La alcaldesa»; de Art Accord, «El ciclón del circo»; «Un alma generosa»; «El caballero errante»; y «El corral de la hacienda»; y de Pete Morrisson, «De triple acción».

La UNIVERSAL cuenta también con estores dramas del Oeste, que son: «La ley del campo» y «El secreto del ladrón», por Edmund Cobb; «Dos locos desatados»; «El partido de pelota»; y «El héroe de Piperock», por Ben Corbett y Pee Wee Homes; «La agencia matrimonial»; por Ben Corbett; «Montaña de los campos», por Josie Sedgwick, de quien también es «Hombre o mujer»; «Los dos enamorados»; «Con nombre falso»; y «El jinete del barranco»; por Fred Humes, «Sin pistolas»; y «La carrera del amor»; por Jack Mower.

En la lista de películas cómicas en dos partes, figuran los siguientes títulos: «Lindas bailarinas»; «Las bailarinas»; y «Las harineras», por

### Lo que ganan las estrellas del «cine» en los Estados Unidos

Mucho se ha escrito y hablado de las fabulosas ganancias que obtienen los ases de la pantalla en Cinedlandia. Una revista americana publicada, en su último número, cuáles son exactamente los beneficios de a gunas de las primeras figuras del cine norteamericano.

Desde luego, es Harold Lloyd el que más provecho saca a sus actividades cómicas, habiéndose embolsado en un año la bonita suma de medio millón de dólares; es decir, cerca de diez millones de pesetas.

Harold Lloyd, como Chaplin y Fairbanks, no solo ganan como actores, sino que se han constituido en empresarios, por lo que sus ganancias son excepcionales.

En este sentido, Charles Chaplin supera a los dos también citados, por la economía con que hace sus cintas, lo que le ha permitido guardar en el Banco, como fruto de cada una de sus cintas, más de un millón de dólares.

Douglas Fairbanks gana alrededor de un millón de dólares anuales, cantidad inferior a la de Chaplin, porque sus películas están montadas con más lujo y más novedades técnicas.

Refiriéndose ya a «estrellas» y «ases» del cine norteamericano, que solamente cobran como actores, los datos son de gran exactitud, porque están tomados de la lista de contribuyentes, por razón de los impuestos sobre utilidades.

Glória Swenson tiene entradas semanales de 8,000 dólares (unas dos mil pesetas diarias!); Lillian Gish y Marión Davies, ganan cerca de medio millón de dólares al año. De una categoría análoga son Norma Talmadge, el gran Barrymore y era el infortunado Valentino, que acaba de morir, en plena juventud triunfante; Meighan gana, poco más o menos, lo mismo. Novarro tiene una entrada máxima de cien mil dólares anuales, y Lon Chaney gana doscientos mil. Entre ambos límites de ganancias, están las de Conway Trierle, Eugene

O'Brien, Corinne Griffith, Wallace Beery, Lewis Stone y Milton Sully. También ganan unos cien mil dólares anuales nuestro compatriota Antonio Moreno y Adolphe Menjou.

### Del mundo del «cine»

#### Las nuevas películas españolas

Hace unos años hubiese parecido mentira que al planearse una temporada cinematográfica se hablase siquiera de las películas españolas. El año pasado ya se contaba con ellas, y en el presente se espera ya de ellas. La producción nacional en la industria cinematográfica se va intensificando y mejorando, lográndose esto último merced a la competencia que, afortunadamente, se produce.

Mucha falta hace, para conseguir que nuestras películas sean buenas y comparables a las extranjeras, que la concurrencia sea mayor aún que en la actualidad, pues solo por ella será posible la inevitable y benéfica autoselección entre todos los elementos participantes: directores, fotógrafos, actores y actrices, etcétera, único modo de que se puedan formar empresas potentes que encuentren garantías suficientes en la bondad de esos elementos y sin cuyos poderosos medios es nulo cuanto aisladamente se progresa y particularmente se perfecciona.

Pero sería también injusto desconocer que ya hoy se producen buenas películas, que por más próximas a nuestro temperamento y educación y por el natural patriotismo, logran éxitos; son buena prueba de lo que pueden llegar a ser y anticipan la posibilidad de los estímulos que se lograrán por los que sigan con acierto dicho camino. Basta considerar los triunfos artísticos y económicos de «Boy» y de «Currito de la Cruz».

Si guiendo un criterio, a nuestro juicio equivocado, se han impresionado más películas adaptadas de zarzuelas y sainetes cuya popularidad se pretende aprovechar. Esto no implica que las nuevas películas dejen de ser muy buenas y que las adaptaciones sean un acierto. En el momento de verlas será oportuno comentarlas. Entre ellas se anuncia «Moros y cristianos» y algunas otras.

Entre las adaptaciones de comedias se preparan: «Malvaloca» y «Los cuatro Robinsones». Intento más arriesgado es el de hacer «El médico a palos», adaptación de la obra de Moratin, acometido recientemente.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo, Luis Candelá, es el protagonista de dos cintas que en la actualidad se ruedan. Además, el matrimonio Díaz-Artigas ha hecho «El bandido de la Sierra», y ya anuncian también su llegada todos «Los siete niños de Egipto».

Derivadas de novelas se han acabado o están para terminarse «Pilar Guerra», «El patio de los naranjos» y «Por un milagro de amor», y parece que se comenzará pronto «El negro que tenía el alma blanca».

En el matiz folletinesco se cuentan «El cura de aldeas» y «El pilluelo de Madrid».

Como se ve, hay para todos los gustos y se procura no descuidar el factor comercial.

Obedeciendo a mejores sugestiones, ya se ha empezado a encargar argumentos para films a firmas de conocido prestigio, que pueden darse cuenta de las necesidades del cine y de las probabilidades y diferentes características de este género escénico. Así, ha sido gran satisfacción nuestra saber que Alberto Insúa es el autor de la nueva película titulada «Los vendedores de la muerte».

Con todo este material, más todas las que se hayan podido olvidar, cuentan los cines de Madrid y España para atraer a un público que siempre responde a los llamamientos que a su curiosidad se hacen; pero no hay que olvidar el respeto que al mismo se debe, y hay que procurar que nuestras películas sean cada vez mejores, cumpliendo cada elemento que a ellas contribuya con todos los deberes que le correspondan. Y claro está que a alguien le corresponde decir la verdad, aunque amargue, y señalar los errores, aunque duelan. Este podía ser el fin de una prensa profesional o técnica que por hoy no acaba de cuajar como los aficionados quisiéramos.

Se ha utilizado el radio para impresionar «Old Ironsides»

Por primera vez se ha dirigido por radio la impresión de varias escenas de una película. Según declaraciones de James Cruze, director de «Old Ironsides», los 25 barcos que tomaron parte en la gran batalla naval que aparece en escena, obedecieron matemáticamente los movimientos combinados ordenados por medio del radio instalado en uno de ellos. De igual manera resultaron de una precisión perfecta los movimientos de los 2,000 hombres que tripularon estas embarcaciones, y que también eran dirigidos por medio del radio.

Desde luego, para llegar a resultados tan satisfactorios como los obtenidos, fue necesario hacer muchos experimentos en el estudio durante varios meses. La idea de dirigir por radio la impresión de la escena en que aparece la gran batalla naval, surgió de la necesidad de comunicar órdenes a larga distancia. Varios de los barcos que toman parte en ella están situados tan lejos, que sería imposible hacerlos entrar en acción en el preciso momento en que deben hacerlo. El radio vino a resolver esta dificultad.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

## Gran Teatro

Próximamente

### El estigma o la hija del forzado



DOS EMINENCIAS DEL ARTE

«El sol de media noche» es un drama de amor, del que es protagonista Laura La Plante, primera bailarina de la Corte Imperial, la que mereció por sus ojos negros como las tinieblas y por sus labios rojos y ardientes como el sol, que un hombre, el hombre de sus pensamientos, la llamara «El sol de media noche», que es el título de la película, que a su vez mereció ser calificada como «rutilante cabalgata de vivas emociones, que en un panorama de exuberante belleza ofrece una revista fantástica de todas, construyendo, por decirlo así, la apoteosis de la elegancia, y que descurre el velo de un mundo mágico, para dejar ver el desarrollo de una aventura que trae como un abismo frío.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo, Luis Candelá, es el protagonista de dos cintas que en la actualidad se ruedan. Además, el matrimonio Díaz-Artigas ha hecho «El bandido de la Sierra», y ya anuncian también su llegada todos «Los siete niños de Egipto».

Derivadas de novelas se han acabado o están para terminarse «Pilar Guerra», «El patio de los naranjos» y «Por un milagro de amor», y parece que se comenzará pronto «El negro que tenía el alma blanca».

En el matiz folletinesco se cuentan «El cura de aldeas» y «El pilluelo de Madrid».

Como se ve, hay para todos los gustos y se procura no descuidar el factor comercial.

Obedeciendo a mejores sugestiones, ya se ha empezado a encargar argumentos para films a firmas de conocido prestigio, que pueden darse cuenta de las necesidades del cine y de las probabilidades y diferentes características de este género escénico. Así, ha sido gran satisfacción nuestra saber que Alberto Insúa es el autor de la nueva película titulada «Los vendedores de la muerte».

Con todo este material, más todas las que se hayan podido olvidar, cuentan los cines de Madrid y España para atraer a un público que siempre responde a los llamamientos que a su curiosidad se hacen; pero no hay que olvidar el respeto que al mismo se debe, y hay que procurar que nuestras películas sean cada vez mejores, cumpliendo cada elemento que a ellas contribuya con todos los deberes que le correspondan. Y claro está que a alguien le corresponde decir la verdad, aunque amargue, y señalar los errores, aunque duelan. Este podía ser el fin de una prensa profesional o técnica que por hoy no acaba de cuajar como los aficionados quisiéramos.

Se ha utilizado el radio para impresionar «Old Ironsides»

Por primera vez se ha dirigido por radio la impresión de varias escenas de una película. Según declaraciones de James Cruze, director de «Old Ironsides», los 25 barcos que tomaron parte en la gran batalla naval que aparece en escena, obedecieron matemáticamente los movimientos combinados ordenados por medio del radio instalado en uno de ellos. De igual manera resultaron de una precisión perfecta los movimientos de los 2,000 hombres que tripularon estas embarcaciones, y que también eran dirigidos por medio del radio.

Desde luego, para llegar a resultados tan satisfactorios como los obtenidos, fue necesario hacer muchos experimentos en el estudio durante varios meses. La idea de dirigir por radio la impresión de la escena en que aparece la gran batalla naval, surgió de la necesidad de comunicar órdenes a larga distancia. Varios de los barcos que toman parte en ella están situados tan lejos, que sería imposible hacerlos entrar en acción en el preciso momento en que deben hacerlo. El radio vino a resolver esta dificultad.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo, Luis Candelá, es el protagonista de dos cintas que en la actualidad se ruedan. Además, el matrimonio Díaz-Artigas ha hecho «El bandido de la Sierra», y ya anuncian también su llegada todos «Los siete niños de Egipto».

Derivadas de novelas se han acabado o están para terminarse «Pilar Guerra», «El patio de los naranjos» y «Por un milagro de amor», y parece que se comenzará pronto «El negro que tenía el alma blanca».

En el matiz folletinesco se cuentan «El cura de aldeas» y «El pilluelo de Madrid».

Como se ve, hay para todos los gustos y se procura no descuidar el factor comercial.

Obedeciendo a mejores sugestiones, ya se ha empezado a encargar argumentos para films a firmas de conocido prestigio, que pueden darse cuenta de las necesidades del cine y de las probabilidades y diferentes características de este género escénico. Así, ha sido gran satisfacción nuestra saber que Alberto Insúa es el autor de la nueva película titulada «Los vendedores de la muerte».

Con todo este material, más todas las que se hayan podido olvidar, cuentan los cines de Madrid y España para atraer a un público que siempre responde a los llamamientos que a su curiosidad se hacen; pero no hay que olvidar el respeto que al mismo se debe, y hay que procurar que nuestras películas sean cada vez mejores, cumpliendo cada elemento que a ellas contribuya con todos los deberes que le correspondan. Y claro está que a alguien le corresponde decir la verdad, aunque amargue, y señalar los errores, aunque duelan. Este podía ser el fin de una prensa profesional o técnica que por hoy no acaba de cuajar como los aficionados quisiéramos.

Se ha utilizado el radio para impresionar «Old Ironsides»

Por primera vez se ha dirigido por radio la impresión de varias escenas de una película. Según declaraciones de James Cruze, director de «Old Ironsides», los 25 barcos que tomaron parte en la gran batalla naval que aparece en escena, obedecieron matemáticamente los movimientos combinados ordenados por medio del radio instalado en uno de ellos. De igual manera resultaron de una precisión perfecta los movimientos de los 2,000 hombres que tripularon estas embarcaciones, y que también eran dirigidos por medio del radio.

Desde luego, para llegar a resultados tan satisfactorios como los obtenidos, fue necesario hacer muchos experimentos en el estudio durante varios meses. La idea de dirigir por radio la impresión de la escena en que aparece la gran batalla naval, surgió de la necesidad de comunicar órdenes a larga distancia. Varios de los barcos que toman parte en ella están situados tan lejos, que sería imposible hacerlos entrar en acción en el preciso momento en que deben hacerlo. El radio vino a resolver esta dificultad.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo, Luis Candelá, es el protagonista de dos cintas que en la actualidad se ruedan. Además, el matrimonio Díaz-Artigas ha hecho «El bandido de la Sierra», y ya anuncian también su llegada todos «Los siete niños de Egipto».

Derivadas de novelas se han acabado o están para terminarse «Pilar Guerra», «El patio de los naranjos» y «Por un milagro de amor», y parece que se comenzará pronto «El negro que tenía el alma blanca».

En el matiz folletinesco se cuentan «El cura de aldeas» y «El pilluelo de Madrid».

Como se ve, hay para todos los gustos y se procura no descuidar el factor comercial.

Obedeciendo a mejores sugestiones, ya se ha empezado a encargar argumentos para films a firmas de conocido prestigio, que pueden darse cuenta de las necesidades del cine y de las probabilidades y diferentes características de este género escénico. Así, ha sido gran satisfacción nuestra saber que Alberto Insúa es el autor de la nueva película titulada «Los vendedores de la muerte».

Con todo este material, más todas las que se hayan podido olvidar, cuentan los cines de Madrid y España para atraer a un público que siempre responde a los llamamientos que a su curiosidad se hacen; pero no hay que olvidar el respeto que al mismo se debe, y hay que procurar que nuestras películas sean cada vez mejores, cumpliendo cada elemento que a ellas contribuya con todos los deberes que le correspondan. Y claro está que a alguien le corresponde decir la verdad, aunque amargue, y señalar los errores, aunque duelan. Este podía ser el fin de una prensa profesional o técnica que por hoy no acaba de cuajar como los aficionados quisiéramos.

Se ha utilizado el radio para impresionar «Old Ironsides»

Por primera vez se ha dirigido por radio la impresión de varias escenas de una película. Según declaraciones de James Cruze, director de «Old Ironsides», los 25 barcos que tomaron parte en la gran batalla naval que aparece en escena, obedecieron matemáticamente los movimientos combinados ordenados por medio del radio instalado en uno de ellos. De igual manera resultaron de una precisión perfecta los movimientos de los 2,000 hombres que tripularon estas embarcaciones, y que también eran dirigidos por medio del radio.

Desde luego, para llegar a resultados tan satisfactorios como los obtenidos, fue necesario hacer muchos experimentos en el estudio durante varios meses. La idea de dirigir por radio la impresión de la escena en que aparece la gran batalla naval, surgió de la necesidad de comunicar órdenes a larga distancia. Varios de los barcos que toman parte en ella están situados tan lejos, que sería imposible hacerlos entrar en acción en el preciso momento en que deben hacerlo. El radio vino a resolver esta dificultad.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo, Luis Candelá, es el protagonista de dos cintas que en la actualidad se ruedan. Además, el matrimonio Díaz-Artigas ha hecho «El bandido de la Sierra», y ya anuncian también su llegada todos «Los siete niños de Egipto».

Derivadas de novelas se han acabado o están para terminarse «Pilar Guerra», «El patio de los naranjos» y «Por un milagro de amor», y parece que se comenzará pronto «El negro que tenía el alma blanca».

En el matiz folletinesco se cuentan «El cura de aldeas» y «El pilluelo de Madrid».

Como se ve, hay para todos los gustos y se procura no descuidar el factor comercial.

Obedeciendo a mejores sugestiones, ya se ha empezado a encargar argumentos para films a firmas de conocido prestigio, que pueden darse cuenta de las necesidades del cine y de las probabilidades y diferentes características de este género escénico. Así, ha sido gran satisfacción nuestra saber que Alberto Insúa es el autor de la nueva película titulada «Los vendedores de la muerte».

Con todo este material, más todas las que se hayan podido olvidar, cuentan los cines de Madrid y España para atraer a un público que siempre responde a los llamamientos que a su curiosidad se hacen; pero no hay que olvidar el respeto que al mismo se debe, y hay que procurar que nuestras películas sean cada vez mejores, cumpliendo cada elemento que a ellas contribuya con todos los deberes que le correspondan. Y claro está que a alguien le corresponde decir la verdad, aunque amargue, y señalar los errores, aunque duelan. Este podía ser el fin de una prensa profesional o técnica que por hoy no acaba de cuajar como los aficionados quisiéramos.

Se ha utilizado el radio para impresionar «Old Ironsides»

Por primera vez se ha dirigido por radio la impresión de varias escenas de una película. Según declaraciones de James Cruze, director de «Old Ironsides», los 25 barcos que tomaron parte en la gran batalla naval que aparece en escena, obedecieron matemáticamente los movimientos combinados ordenados por medio del radio instalado en uno de ellos. De igual manera resultaron de una precisión perfecta los movimientos de los 2,000 hombres que tripularon estas embarcaciones, y que también eran dirigidos por medio del radio.

Desde luego, para llegar a resultados tan satisfactorios como los obtenidos, fue necesario hacer muchos experimentos en el estudio durante varios meses. La idea de dirigir por radio la impresión de la escena en que aparece la gran batalla naval, surgió de la necesidad de comunicar órdenes a larga distancia. Varios de los barcos que toman parte en ella están situados tan lejos, que sería imposible hacerlos entrar en acción en el preciso momento en que deben hacerlo. El radio vino a resolver esta dificultad.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo, Luis Candelá, es el protagonista de dos cintas que en la actualidad se ruedan. Además, el matrimonio Díaz-Artigas ha hecho «El bandido de la Sierra», y ya anuncian también su llegada todos «Los siete niños de Egipto».

Derivadas de novelas se han acabado o están para terminarse «Pilar Guerra», «El patio de los naranjos» y «Por un milagro de amor», y parece que se comenzará pronto «El negro que tenía el alma blanca».

En el matiz folletinesco se cuentan «El cura de aldeas» y «El pilluelo de Madrid».

Como se ve, hay para todos los gustos y se procura no descuidar el factor comercial.

Obedeciendo a mejores sugestiones, ya se ha empezado a encargar argumentos para films a firmas de conocido prestigio, que pueden darse cuenta de las necesidades del cine y de las probabilidades y diferentes características de este género escénico. Así, ha sido gran satisfacción nuestra saber que Alberto Insúa es el autor de la nueva película titulada «Los vendedores de la muerte».

Con todo este material, más todas las que se hayan podido olvidar, cuentan los cines de Madrid y España para atraer a un público que siempre responde a los llamamientos que a su curiosidad se hacen; pero no hay que olvidar el respeto que al mismo se debe, y hay que procurar que nuestras películas sean cada vez mejores, cumpliendo cada elemento que a ellas contribuya con todos los deberes que le correspondan. Y claro está que a alguien le corresponde decir la verdad, aunque amargue, y señalar los errores, aunque duelan. Este podía ser el fin de una prensa profesional o técnica que por hoy no acaba de cuajar como los aficionados quisiéramos.

Se ha utilizado el radio para impresionar «Old Ironsides»

Por primera vez se ha dirigido por radio la impresión de varias escenas de una película. Según declaraciones de James Cruze, director de «Old Ironsides», los 25 barcos que tomaron parte en la gran batalla naval que aparece en escena, obedecieron matemáticamente los movimientos combinados ordenados por medio del radio instalado en uno de ellos. De igual manera resultaron de una precisión perfecta los movimientos de los 2,000 hombres que tripularon estas embarcaciones, y que también eran dirigidos por medio del radio.

Desde luego, para llegar a resultados tan satisfactorios como los obtenidos, fue necesario hacer muchos experimentos en el estudio durante varios meses. La idea de dirigir por radio la impresión de la escena en que aparece la gran batalla naval, surgió de la necesidad de comunicar órdenes a larga distancia. Varios de los barcos que toman parte en ella están situados tan lejos, que sería imposible hacerlos entrar en acción en el preciso momento en que deben hacerlo. El radio vino a resolver esta dificultad.

Con el fin de que la transmisión de órdenes no interviniese en nada con la radiografía oficial, el director del departamento de electricidad de la Paramount, M. Harrod, construyó unos aparatos especiales, usándose también una clave especial.

Los que indudablemente privan son los bandidos más o menos generosos, dándose el caso que uno solo

# INFORMACION GENERAL

## La vida en la región

### De Liria

EL PLEBISCITO

Presidida por el señor Bosch Navarro, jefe local de la Unión Patriótica, se celebró una reunión la tarde del día 9 de los corrientes, en la que reinó el mayor entusiasmo en favor del plebiscito nacional, y todo hace presumir ha de constituir en esta ciudad un gran éxito el referido plebiscito, que tendrá lugar durante los días 11, 12 y 13 de los corrientes, a cuyo efecto se designaron seis mesas, en las que se recibirán copiosas adhesiones.

### AL SUMIDERO

El señor inspector de Sanidad, don José Antonio Cantó, en la visita que ayer giró al mercado público, decomisó, vertiéndolo al sumidero, unos seis kilogramos de pescado, por hallarse en estado de putrida descomposición e inservible para el consumo.

Alentamos al señor Cantó para que prosiga sin miramiento alguno su labor humanitaria, en la seguridad de que el público consciente la verá con satisfacción.

En la referida labor auxiliar al señor Cantó Rué los señores empleados del resguardo de Consumos, y a todos les aplaudimos muy merecidamente.

### De Sueca

MERCADO

Arroz es cáscara, 36 pesetas los 100 kilos; blanco, 53; medianos de arroz, 33; patatas, 3 pesetas la arroba; sulfato de amoníaco, 42.

### FIESTAS

Se ha despedido de Sueca la notable banda de música La Lira Castellonense.

Los dos conciertos dados en la plaza de la Constitución fueron dos grandiosos triunfos.

Los programas ejecutados fueron interpretados con gran justeza y brillantez, y el público hizo objeto de constantes ovaciones a los músicos.

### UNA MEJORA NECESARIA

La opinión de Cullera vería con agrado que se construyera un camino en zig-zag en donde está enclavada la ermita de Santa María, para tener fácil acceso hasta ella.

### ACLARACION

Aclarando la noticia que dábamos ayer sobre el ganado lidiado últimamente en Sueca, debemos rectificar diciendo que solo salió un toro manso.

Los demás fueron lidiados fácilmente, por sus buenas condiciones. Los novillos pertenecían a la ganadería de Surga.

### De Alcira

LA SIEMGA DEL ARROZ

Estamos en plena recolección, no tándose gran afluencia de forasteros que vienen en estos días en busca de los elevados jornales que se pagan.

El precio del jornal oscila alrededor de 10 pesetas.

Los cosecheros se resisten a la venta en la era, esperando recibir mejores precios, pues el de 36 pesetas los 100 kilos a que se está pagando, no es bastante a cubrir gastos.

### TAURINA

Ha sido muy bien recibida entre la afición a la fiesta nacional el acuerdo de esta empresa de estar la costumbre, en la última corrida de cada temporada, de ofrecer «a naranja de oro», como máximo galardón al matador que alterne en dicha corrida, y que en virtud de votación entre los asistentes sea el elegido.

La empresa tiene organizando esta novedad en la misma forma que anualmente la Asociación de la Prensa de Madrid concede la «oreja de oro».

Cada espectador pondrá al dorso de su localidad el nombre del torero que a su concepto merezca el galardón, y la depositará, en el plazo de tres días, en los buzones de la plaza de Toros y taquillas.

Se dará el resultado en virtud de escrutinio autorizado por un notario.

### De Játiva

DISPARO

En la madrugada de ayer, cuando una pareja de Policía pasaba por la calle de la Reina, a las cuatro de la madrugada, observó la presencia de dos sospechosos.

Los desconocidos se dieron a la fuga. A poco volvieron a aparecer, y al darles el alto y no hacer caso, se les hizo un disparo, sin hacer blanco.

### EL PLEBISCITO

Se han colocado carteles en las esquinas anunciando el plebiscito nacional e invitando al vecindario a firmar la adhesión al Gobierno.

[Muy bien por la colonia valenciana y nuestro ilustre paisano!]

### De Segorbe

BAILLES POPULARES

Con gran animación se celebraron en el paseo de la Gloria los anunciados bailes populares, tomando parte la Rondalla Valenciana, dirigida por don Manuel Salvador.

Cecilio Navarro y su hija Consuelo cantaron bonitas coplas. Como el espectáculo empezó más tarde de la hora anunciada y no había luz suficiente, resultó que los últimos bailarines el público no distinguía a los artistas.

El espectáculo fue muy del agrado del público, que aplaudió continuamente al terminar cada baile.

### JINKAMA DE AUTOS

Esta tarde, en la plaza de la Constitución, se celebrará la jinkama de autos, en la que tomarán parte varios de estos coches tripulados por distinguidos jóvenes de esta localidad.

### NUEVO JUEZ

Por haber sido nombrado don José Landete juez de Villanueva y Geltrú, para ocupar su vacante ha sido nombrado juez de instrucción de esta ciudad don Salvador Benmave.

### PELOTARIS

Ayer se jugó un gran partido de desafío, con 500 pesetas de salida, entre los jugadores de Navajas Ribera, Pequeño y Joaquín, contra Sevilla, de Los Valles, y Navarro, de Segorbe.

Se jugó mucho por ambos bandos a partir del tanto 30, es que igualaron, haciéndose los juegos interminables hasta el tanto 50, en que igualaron cinco veces y otras tantas descendieron a 40; y por último, después de jugar todos con un gran entusiasmo, igualaron a 55, cuando el estérfo ya era invisible por falta de claridad; y por lo tanto, acordaron suspender el partido, quedando en pie todas las apuestas, y jugando de nuevo la próxima semana.

### DE COMPRAS

En viaje de compras se encuentra en esta el prestigioso comerciante de Toledo don Tomás Sierra Madrigal, que se propone adquirir los mejores modelos de la fabricación de juguetes dianeses.

### VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar en Denia al joven comerciante de Calpe don Juan Viol y a don Domingo Crespo, hermano del probador funcionario de Correos de esta Administración don Pedro.

Esperarán en esta a don José Borraz Pandero y a don Antonio Fleta, cuyo coche ha sufrido una «panne» cerca de esta población.

### PUERTO

El vapor «Marien» ha cargado 400 toneladas de pasa, con destino a Londres.

Esperado el vapor «Cabo Aleras», para cargar cebolla con destino a Nueva York.

### MERCADO

Sin variación.

### VIAJERO

Se encuentra en esta don Enrique Santamaría, importante comerciante de Huelva que está realizando un viaje comercial por esta provincia.

### De Alcoy

DURANTE UNAS FIESTAS

En el pueblo de Alcolecha se están celebrando las fiestas que anualmente dedican a su Patrón.

Esta mañana, al echar las campanas al vuelo, se desprendió el badajo de una de ellas, cayendo sobre el niño de trece años Joaquín Domenech, natural de Benasal, que quedó muerto en el acto.

CABALLERIA QUE SE ESPANTA

La caballería que montaba la vecina de Cocentaina Milagros Llopis, se espantó al pasar cerca a un automóvil, desmontando a Milagros, que resultó con diferentes lesiones.

EN LA CASA DE SOCORRO

En la casa de Socorro ha sido asistida Francisca Alvaro, de 50 años de edad, que presentaba una herida en el brazo derecho.

TRITURADOR DE YESO

José Gisbert ha solicitado permiso del Ayuntamiento para instalar en la calle del Cura Navarro un molino triturador de yeso.

### De Alicante

SUCESO SANGRIENTO

Comunican de Villajoyosa que el vecino de dicha población Pedro Urios, que vive con su mujer María Aragón en la calle del Doctor Esquerdo, sostuvo con ésta una discusión violentísima, y sacando un cuchillo asestó varias cuchilladas a aquélla.

A los gritos que daba la infeliz mujer acudieron varios vecinos, que evitaron que Pedro matara a su esposa.

El hecho ha causado indignación en el pueblo.

### VISITA DE INSPECCION

Esta mañana han llegado, procedentes de Madrid, el coronel del cuerpo de Seguridad señor Berenguer y el capitán de dicho cuerpo señor Martín, los cuales vienen para girar una visita de inspección.

### TRASLADO DE RECLUSOS

Mañana se verificará el traslado de presos desde la antigua cárcel provincial a la recientemente construida.

La Guardia civil se encargará de este servicio.

### De Teruel

VARIAS NOTICIAS

La Diputación se ha dirigido al Ministro de Fomento solicitando una disposición reconociendo como servicios al Estado los prestados por los ingenieros, ayudantes y sobrestantes que sirvan en la sección de Vías y Obras provinciales.

—La Corporación provincial ha acordado felicitar al marqués de Estella por haber puesto en tan alto lugar el principio de autoridad y

restablecer el orden perturbado por la actitud de los artilleros.

—En breve contraerán matrimonio el catedrático del Instituto y diputado provincial don José Giner y la señorita Carmen Albalade, hija del ex alcalde y abogado prestigioso don Enrique.

—El ingeniero de Vías provincial don Ramón Montalbán ha renunciado al cargo por destinarse a la Dirección general de Marruecos y Colonias.

Hoy la temperatura máxima ha sido 32 grados, y la mínima 14'03.

señor Yanguas, lo está en términos muy mesurados, expresando la gratitud del Gobierno español por las manifestaciones de simpatía en favor de España, pero también se hace constar que, con mucho sentimiento, nuestra representación tendrá que abandonar el Consejo.

### Los políticos del antiguo régimen se abstendrán

Nuestro colega *El Liberal*, de Bilbao, ha publicado hoy, debidamente autorizado por la censura, la siguiente nota:

«En Bayona (Francia), coincidieron la semana pasada los ex Presidentes del Congreso don Miguel Villanueva y el conde de Romanos y también don Melquíades Álvarez.

Ante el anuncio de la próxima convocatoria y pretendida Asamblea nacional, acordaron que debía hacerse una declaración muy concreta por parte de los elementos dirigentes de los partidos que gobernarán con la Monarquía.

Esta declaración se redactará en tonos respetuosos y estará dirigida a don Alfonso, manifestándole su alejamiento de la citada Asamblea.

Cuéntase con la adhesión de los liberales y reformistas, habiéndose adherido también los conservadores conde de Bugallal, Sánchez Toca y el marqués de Lema, esperando también la adhesión del señor Sánchez Guerra, de quien al efecto se ha solicitado.

También la firmará don Gabriel Maura.

### Hallazgos arqueológicos

Soria.—En los trabajos de excavación que se están realizando en los terrenos que ocupó el castillo, dirigidos por el arqueólogo don Manuel González Carrasco, se han hecho recientemente diversos hallazgos de verdadero interés.

Entre los objetos encontrados hay trozos de cerámica de distintas clases.

También se han encontrado algunas sepulturas, que revelan que en el histórico cerro existió una población fibera avanzada de Numancia, habitada sin duda por numerosas gentes que prestaban servicios de defensa a los heroicos numantinos, quizá confundidos con ellos en sus luchas con el imperio.

### Lo que hizo la cerveza...

San Sebastián.—En las primeras horas de la madrugada llegaron a la bahía de Pasajes algunos marineros pertenecientes a la dotación de uno de los buques de guerra surtos en el puerto, completamente borrachos.

Se dirigieron a un pescador que preparaba su bote para salir a sus faenas, y le pidieron les trasladase en la pequeña embarcación al costado del buque a que pertenecían.

El pescador les representaba el embarcar todos en tan pequeña embarcación, pero los marineros no cejaron en su propósito, y nada más despegarse de la orilla, empezaron a bromear entre sí, dándose empujones, lo que motivó que el bote zozobrase y fueran todos al agua.

El pescador intentó ganar a nafo la orilla, y uno de los marineros, entre las risoladas de los demás, cogió por las piernas con el propósito de que se ahogase.

Por fortuna, una lancha de vigilancia de los mismos barcos de guerra pasó por el lugar del suceso y logró salvar a todos los marineros, con inclusión del pescador.

### Política hidráulica

Por real orden de Fomento se ha hecho la distribución de la suma de cinco millones y medio de pesetas contenida en el presupuesto del semestre actual con destino a obras de pantanos.

Esta cantidad se invertirá en obras cuya ejecución fué autorizada con cargo a los respectivos presupuestos aprobados.

Entre dichas obras figura el pantano del Chorro, con 1.191.000 pesetas; el del Guadalquivir, con 1.220.000; el del Guadalacázar, con 491.000, y el del Guadalquivir, con 450.000.

Para formación y pago de expedientes y ocupación de todas las obras en que sea cuenta del Estado su ejecución, 400.000 pesetas.

Para imprevistos y atender a la ejecución de obras cuyos proyectos están en tramitación, 488.280 pesetas.

### El cuerpo de Carabineros

Según datos facilitados en el Ministerio de Hacienda, las fuerzas de Carabineros levantaron durante el segundo trimestre del año actual, 2.729 actas por descubrimiento de casos de contrabando, defraudación y faltas reglamentarias, habiendo detenido a 393 reos e incautando de 393 cabezas de ganado mayor 1.336 de menor, 4.613 kilogramos de tabaco, 47.759 litros de alcohol y aguardientes y 36.697 kilogramos de otros géneros.

También aprehendieron dos embarcaciones, seis carruajes y 23

## Noticias de Madrid

### Los periódicos oficiales

La *Gaceta* inserta las siguientes disposiciones:

—Dictando reglas para el mejoramiento de las condiciones higiénicas del abastecimiento de aguas potables de las poblaciones.

—Nombrando para formar parte del Consejo de Economía Nacional al representante de la Sociedad de linoleum de España.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra*, publica las siguientes: Circular anunciando que, desaparecidas las causas que motivaron su aplazamiento, el día 15 del corriente se abrirá el curso en las Academias de Infantería, Caballería, Ingenieros e Intendencia, debiendo hallarse los alumnos dicho día en la Academia correspondiente.

### Un gran recibimiento

El marqués de Estella, en Albacete

Ayer mañana, a las siete, salió en automóvil para Albacete el Presidente del Consejo.

Albacete.—Ayer mañana el gobernador civil de la provincia, acompañado del jefe de la Unión Patriótica de Valencia, señor marqués de Sotelo; del provincial de la d'Albacete, don José Mañas, y del teniente coronel de la Benemérita, marcharon a la estación de Minaya, que está en el límite de la provincia, para recibir al Presidente del Consejo.

En dicha estación saludaron al marqués de Estella, a quien acompañaba un ayudante.

Durante todas las estaciones del trayecto, especialmente en la Roda, el señor Primo de Rivera fue objeto de manifestaciones de simpatía.

A las doce en punto llegó el Presidente y sus acompañantes a la estación de Albacete, tributándosele un gran recibimiento, en el que se desbordó el entusiasmo popular.

Se organizó la comitiva, ocupando un coche el gobernador civil y el marqués de Sotelo, y en otro el señor Primo de Rivera, con su ayudante y el capitán general de Valencia señor Fontán.

El Paseo del Cisne estaba engalanado con guirnaldas, luciendo sus balcones colgaduras.

El público aclamó al Presidente, al mismo tiempo que una banda militar ejecutaba la Marcha Real.

En el Paseo de Alfonso XII esperaban las autoridades.

El alcalde se adelantó, dando la bienvenida al marqués de Estella.

En una tribuna que se había instalado al efecto, se hallaban señoras de la localidad vistiendo el traje típico.

El Presidente descendió de su vehículo, saludandoles afectuosamente, siendo correspondido con preciosos ramos de flores.

A mismo tiempo se soltaron infinidad de palomas que llevaban atados lazos con los colores nacionales.

El público prorumpió en vivas al salvador de la Patria y héroe de España.

Volvió a subir en el coche el señor Primo de Rivera, trasladándose a la iglesia parroquial, donde fué recibido por el párroco y el clero parroquial y castrense.

El párroco le impuso la medalla de Nuestra Señora de los Llanos, con gran solemnidad.

Después marchó el señor Primo de Rivera a la Diputación provincial, donde le esperaban el alcalde y el presidente de la Corporación, con los diputados.

El alcalde pronunció un discurso dando la bienvenida al marqués de Estella.

En el salón de actos el presidente de la Corporación dió la bienvenida al Jefe del Gobierno.

Se han recibido varios vagones de flores de Valencia y 500 ramilletes para obsequiar a las señoritas que asistan.

El adorno del local ha sido dirigido por Carmelo Roda.

Terminado el banquete habrá verbena en la feria.

Albacete.—Se ha celebrado el banquete en el Casino, resultando un acto admirable.

El presidente de la Unión Patriótica, señor Mañas, leyó unas cuartillas notables.

El general Primo de Rivera pronunció un discurso.

Dijo que tiene la vanidad de suponer, a los tres años que lleva regiendo los destinos del país, que sabe más que la mayoría de los que vivieron en la política, porque ha sabido escuchar, abriendo la puerta de su despacho a todas las representaciones.

«Oyendo a todos—dijo,—he aprendido a gobernar, y así, quienes me sucedan, dentro de tres, de seis años, encontrarán ya una obra.»

Canta las virtudes del pueblo, que solo necesita ser comprendido y gobernado.

Termina con un brillante párrafo hablando de la Patria. Se le ovaciona.

Fleta canta una jota alusiva, y es aplaudido.

El Presidente asistió a la corrida de toros.

A las siete de la tarde presidió el mitin de la Unión Patriótica, que se celebró en el Teatro-Circo.

El teatro se hallaba adornado con profusión de flores enviadas expresamente de Valencia, habiéndose confeccionado 500 ramilletes para obsequiar a las señoras que asistan al acto.

La mesa ha sido adornada por el artista Carmelo Roda.

Después del mitin, el Presidente asistió al banquete que le ofreció el Ayuntamiento y la Unión Patriótica.

Luego fué a la verbena.

### El nuevo jefe de Aviación

Por disposición del 31 de Agosto, se nombra jefe de los servicios de Aviación al teniente general de Estado Mayor don Alfonso Bayo Lucía, cesando en el mando del regimiento de Aviación don Luis Lambrerto Serrano, que queda en situación de excedente en la primera región.

Asimismo cesa en el mando de los servicios técnicos el marqués de González Carrasco, quedando también en situación de excedente.

### Información oficial

#### En la Presidencia y en los Ministerios

Ayer mañana visitaron al duque de Tetuán el director general de Administración local, el marqués de la Frontera y otros más.

Se ha posesionado de la secretaría general del Ministerio de Estado el señor Espinosa de los Montes, encargándose interinamente de dicho Ministerio.

El señor Cornejo recibió al alcalde de Vigo y al director del Observatorio de San Fernando.

Visitaron al señor Calvo Sotelo el delegado de Hacienda de Cádiz, el director del Banco de Crédito Local y otras personalidades.

### Destinos en Africa

Ha sido destinado al grupo de Regulares de Melilla el comandante señor Ridaura.

Idem al de Alhucemas el capitán señor Valero.

Idem al Tercio el capitán señor Bertrán de Lis.

### ¿Se retira España de la Sociedad de Naciones?

Se asegura que de un momento a otro se recibirá en la Sociedad de Naciones la nota del Gobierno español dirigida a dicho organismo.

Este documento, que ha sido redactado por el Ministro de Estado,

Alcoholes destinados a la destilación clandestina de alcohol.

Una salvajada que causa víctimas

Santander.—Un automóvil ocupado por el abogado Portillo y varios amigos suyos, regresaba del pueblo de Boca, cuando chocó contra un árbol que había colocado en medio de la carretera...

Constitución del juzgado especial

En la sección de Artillería del Ministerio de la Guerra se ha constituido el juzgado especial que ha de entender en los sucesos de los artilleros, habiendo sido nombrado secretario el auditor de brigada señor Menéndez Casal.

Llegada del Nuncio de Su Santidad

Esta mañana, en el expreso, procedente de Barcelona y Roma, ha regresado a Madrid el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, que ha sido objeto de un cariñoso recibimiento.

Noticias cortas

Esta noche, a las ocho y media, se ha celebrado un mitin en el Salón de Variedades de la calle de Extramadura, preparatorio del plebiscito nacional.

También en otro salón de los Cuatro Caminos ha tenido lugar otro mitin con igual fin.

En torno al plebiscito nacional

Acercas del plebiscito, dice La Nación: «Cada uno procederá, pues, con arreglo a dictados íntimos, pero bien quisieramos en estos momentos poseer autoridad incompatible con la modestia que nos caracteriza para pedir a los españoles, a cuantos sientan el orgullo de la Patria y de la raza, unos momentos de atención.»

El acto que se va a realizar dibuja las líneas principales de una nueva etapa histórica. Es dar a los gobernantes la plena autoridad que exige una nueva estructura del sistema político y aquella fuerza moral que procura la sanción inmediata y satisfactoria del público, que nada menos que se halla planteado ante las cancellerías extranjeras.

Ayer fueron fijados profusamente en las calles de Madrid grandes carteles, en los que se hace la siguiente alocución:

«Españoles, españolas: Todos los españoles, todas las españolas mayores de 18 años deben firmar en el plebiscito nacional los días 11, 12 y 13 de los corrientes por gratitud y confianza al restaurador de la paz pública y de la tranquilidad social, por el que terminó con la cobardía del terrorismo, por el que ha sabido restablecer los principios de autoridad y el imperio de la disciplina, al mantenedor del orden y en la Administración, al caudillo de Alhucemas, al jefe invicto de Tetán y Kudia Tahir, al pacificador de los campos africanos, al defensor del prestigio y rango internacional de España.»

Después del acto de los artilleros

Los exceptuados del castigo

Ascensos y disposiciones

El Diario Oficial de Guerra publica una real orden en la que se dice que, en virtud del decreto de anteaño, se resuelve queden exceptuados de las sanciones que señala el artículo primero del decreto de 5 del corriente, los jefes y oficiales de la escala activa de Artillería que en esta fecha ejerciesen el cargo de agregados militares en el extranjero o que estuviesen desempeñando una comisión oficial u oficiosa; los oficiales de la referida escala que procedentes del ejército de África, hubiesen sido repatriados con las fuerzas de su mando pertenecientes a los noveno, oncenno y decimocuarto regimientos ligeros y segundo y tercero de montaña del 15 de Agosto hasta la fecha.

Vosotros también, ciudadanos amantes de los principios democráticos, sabed que este es el paso más importante para que se otorgue al pueblo la más conveniente participación en el Gobierno del Estado.

Vosotros, todos los españoles que queráis ver a nuestra Patria fortalecida y amparada, estampad vuestras firmas en el plebiscito nacional.

Por España y para España voto, firmad todos.

«La Unión Patriótica de Madrid»

El alcalde, al recibir este medio día a los periodistas, les manifestó que con motivo del plebiscito se había dirigido a diversas entidades y corporaciones de Madrid, rogándoles que designasen personas para interventores de las mesas.

Casi todas las entidades han contestado dando gran cantidad de nombres, lo cual constituye un motivo de satisfacción.

Se procurará nombrar a todos, pero como son muchos, si esto no fuese posible, se procederá a un sorteo para efectuar la elección de los que en definitiva habrán de componer dichas mesas.

También desmintió el alcalde los rumores circulados diciendo que en los días del plebiscito no habrá oficina.

No tiene este fundamento, en primer lugar, porque los empleados pueden firmar en distintos sitios, y en segundo, porque el plebiscito durará tres días, y uno de ellos es domingo.

Comentando el voto del señor Cierva, dice La Nación:

«El señor Cierva, que en el antiguo régimen destacó por su recto proceder, por su entusiasmo en el mantenimiento de los principios de autoridad, por su inteligencia y fecunda labor en los cargos públicos que le fueron confiados, ha mantenido una actitud digna y patriótica desde el golpe de Estado, no solo absteniéndose de entorpecer la marcha de la vida pública en su nueva modalidad interesante, sino esforzándose en momentos difíciles con su asistencia explícita y el consejo a los demás, en robustecer la autoridad del Gobierno, que es contribuir a la obra de salvación de España.»

En la Dirección de Marruecos y Colonias

En la Dirección general de Marruecos y Colonias han anunciado esta mañana que el alto comisario de Marruecos, general Sanjurjo, se ha trasladado desde Ceuta a Melilla para conferenciar con el comandante general de aquel territorio, general Castro Girona, acerca de los asuntos relacionados con nuestra labor pacificadora en el Rif.

También dijeron que por real decreto Jeliciano de 17 de Agosto, ha sido creada la Orden de Medbania para testimoniar, según se dice en el Dair, el agradecimiento del Jhaif por los buenos servicios prestados en favor del Protectorado de España.

La condecoración de la Orden se compone de un círculo esmalte que representa el sol poniente sobre un mar verde azulado.

Circunscrito al círculo va una franja de esmalte de color azul, limitado por filetes dorados, todo ello prendido en un anillo salomónico.

La cinta de la condecoración es verde, con la franja central blanca, y en el reverso, en un círculo de esmalte blanco, se lee en árabe esta inscripción: «Muley El Ebi Ten Mahamed, glorificado a Dios.»

Habrán placas de cinco clases. La concesión de estas condecoraciones corresponde al Gran Visir para los indígenas, y al alto comisario para los europeos.

Al conceder la condecoración cada ponente dará cuenta de los méritos contraídos por el agraciado para obtener la citada condecoración.

Después del acto de los artilleros

Los exceptuados del castigo

Ascensos y disposiciones

compeñando funciones o servicios en propiedad en cualquier otro organismo que no sea el de la Guerra.

A los caballeros de la Orden militar de San Fernando.

Los delegados gubernativos que durante las pasadas circunstancias hayan permanecido en el desempeño de sus funciones y prestado su auxilio a los gobernadores civiles.

Los jefes y oficiales de la referida escala del arma que, a partir del 5 del corriente, regresasen de África voluntaria o forzadamente, por excepción o por haber cumplido su plazo de permanencia, o por modificaciones de planilla o por repatriación de la unidad de que forman parte.

Seguirán en la Península, Baleares y Canarias, los jefes y oficiales que se señala y los que formaban parte de la guarnición de Marruecos y los agregados militares que estuvieran en el extranjero.

Si se averiguase que alguno de estos exceptuados se hubiere significado por su participación en los

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Movimiento del puerto

Buques entrados: Vapor «Rey Jaime I». Vapor «Menorquina». Vapor «Manuel Espalino». Vapor «Alicante». Vapor «Poeta Arolas». Vapor «Cristina I». Vapor «Mahón». Vapor «Alperas». Vapor «Jacinto». Salidos: Vapor «Alperas». Vapor «Bellende». Vapor «Tritón». Vapor «Mahón». Vapor «Manuel Espalino». Vapor «Vicente Puchol». Vapor «Cabo Toriñana».

A los soldados de Artillería se les concede licencias trimestrales

En Capitanía general se ha recibido un telegrama del Ministerio de la Guerra ordenando se concedan licencias trimestrales a los soldados de Artillería, exceptuando a los indispensables para el cuidado y vigilancia de los cuarteles y del ganado.

El capitán general a Guixona

El capitán general ha salido para Guixona, en automóvil, con objeto de asistir a la inauguración de las Casas Consistoriales y de las obras de las escuelas de dicho pueblo.

Accidente de aviación sin consecuencias

En el campo de La Bota aterrizó un aparato de la aeronáutica naval, por haber sufrido averías en el depósito de gasolina.

Banquete y conferencia

Esta tarde, en el restaurant La Florida, ha sido obsequiado con un banquete, por los elementos de la Canadiense, el multimillonario belga Loenwestein, que es uno de los ingenieros principales del trust de la citada entidad.

Al mecánico Rada se le reclama el importe de una multa

Se ha recibido un exhorto del juzgado del Puerto de Alicante, en el que se interesa se cite a la casa Ford para que facilite el domicilio del mecánico del «Plus-Ultra», Pablo Rada, que fue multado por el juzgado de referencia con 25 pesetas.

Varios accidentes

Juan Juan, de 22 años, al apearse de un tranvía, tuvo la desgracia de chocar contra un poste, produciéndose heridas graves.

mencionados acontecimientos, los capitanes generales lo manifestarán inmediatamente al Ministerio.

El curso próximo en Artillería

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica una disposición ordenando que el nuevo curso de alumnos de la Academia de Artillería comenzará pasadas las vacaciones de Navidad, y se reducirá a fin de que pueda terminarse en el plazo normal.

Los alumnos aventajados podrán ir estudiando libremente sus asignaturas para estar en condiciones de preparación cuando comience el nuevo curso.

También dispone el diario oficial que los autos de los centros oficiales solo se usen en actos del servicio y llevando los conductores el correspondiente uniforme.

Adhesiones

El Gobierno ha recibido hoy las de los armadores de Cádiz, Cámara de Comercio de España en Bayona, telegrafistas de Cádiz y delegados de Hacienda y Diputación de dicha capital.

Descubrimiento de una partida de juegos prohibidos

La Policía ha sorprendido, en un piso de una casa del distrito de la Audiencia, una partida de juegos prohibidos, deteniendo al dueño y doce puntos, los cuales han sido puestos en libertad, después de pagar una multa.

Clausura de una sociedad

Por orden gubernativa ha quedado clausurada la Sociedad titulada Fomento de la Sardana, de Sabadell, siendo detenido uno de los socios de la misma.

Preparando el plebiscito nacional

Ha sido fijado en las esquinas el Manifiesto del general Primo de Rivera al país.

El aniversario de la toma de Alhucemas

Tetuán.—El alto comisario y el general Godet han recibido muchos telegramas con motivo del aniversario de la toma de Alhucemas.

DEL EXTRANJERO

La recepción de Alemania en la Sociedad de Naciones

Ginebra.—Durante toda la mañana ha habido extraordinaria animación.

Descubre a los que le timaron

En el pasado año, en Febrero, fue víctima de un importante timo don Luis Villatova, timo realizado por unos desconocidos que le propusieron un negocio lucrativo.

La Jacobina a Barcelona

Se asegura que en el próximo otoño vendrá a Barcelona la gran actriz de cinematógrafo María Jacobin.

Mosaico romano

Comunican de Villafranca del Panadés que en aquel término ha sido descubierto un mosaico romano de inestimable valor.

Mientras se hallaba en lo alto de un monte, tuvo la desgracia de que se le disparara el arma que llevaba, recibiendo graves heridas en el brazo izquierdo.

Reproducción de un hecho

Esta mañana, en la calle de Montané, esquina a la de Aragón, se ha reproducido por el juzgado el choque entre dos automóviles, a consecuencia del cual resultaron muertas dos niñas, y por cuyo hecho están procesados el capitán Juan Boix y Francisco Martí.

Notificándole la libertad

El teniente coronel de Infantería, Fernández Valdés, se trasladó a la cárcel, con objeto de notificar a los encerrados en la causa por el atentado frustrado de las costas de Gurrufá, la sentencia dictada por el Consejo Supremo de Guerra y Marina, en la cual dispone queden en libertad Antonio Arquelagué y Emilio Garnel, absueltos por dicho tribunal.

A la cárcel

Ha ingresado en la cárcel Francisco Vidal, el cual dió un navajazo en la calle de Barbara a un individuo llamado José Riús, que está gravísimo.

DE MARRUECOS

La repatriación

Tetuán.—Se han dado los órdenes oportunos para que los reclutas que habían de ser repatriados en Febrero de 1927 y que por propuesta del alto comisario han de serlo ahora, estén al finalizar el presente mes en sus casas, por lo cual se llevan los preparativos con gran actividad.

El aniversario de la toma de Alhucemas

Tetuán.—El alto comisario y el general Godet han recibido muchos telegramas con motivo del aniversario de la toma de Alhucemas.

DEL EXTRANJERO

La recepción de Alemania en la Sociedad de Naciones

Ginebra.—Durante toda la mañana ha habido extraordinaria animación.

Descubre a los que le timaron

En el pasado año, en Febrero, fue víctima de un importante timo don Luis Villatova, timo realizado por unos desconocidos que le propusieron un negocio lucrativo.

La Jacobina a Barcelona

Se asegura que en el próximo otoño vendrá a Barcelona la gran actriz de cinematógrafo María Jacobin.

Mosaico romano

Comunican de Villafranca del Panadés que en aquel término ha sido descubierto un mosaico romano de inestimable valor.

Varios accidentes

Juan Juan, de 22 años, al apearse de un tranvía, tuvo la desgracia de chocar contra un poste, produciéndose heridas graves.

EL DIA TAURINO

EN MADRID Félix Rodríguez, Cagancho y Torero de Málaga.

Novillos de la Vireja de Soler. En la plaza un llozazo. Primero.—Félix Rodríguez procura recoger al toro con unos capotazos por bajo, pero no lo consigue.

Luego da unas verónicas rápidas, pero jugando bien los brazos. En el primer quite se ajusta el toro, y es ovacionado.

Cagancho hace un quite enorme con dos lances inmensos y media verónica, que son un prodigio de temple. El público, puesto en pie, aclama a Cagancho.

Torero hace un quite muy valiente, y también se ovaciona a Félix en otro.

Rodríguez empieza con unos mulatazos por bajo de tanteo. Luego da el pase de la muerte, que arranca olés; un pase natural, que liga con el de pecho, embullado; el toro está aplomado.

Cambia de mano la muleta y saca unos mulatazos buenos, de cabeza a rabo. Un pinchazo en lo duro, entrando bien.

Signa la faena valiente y pinturo. Una gran estocada, que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta y oreja.) Segundo.—De salida hace ascus a los capotes y se declara fuído.

Cagancho le pone el capotillo, y el toro no lo toma. (Desilusión.) Vuelve a la carga el gitano, y embullendo al toro con el capote, consigue sacarle cuatro verónicas de su estilo, que el público, puesto en pie, le ovaciona largamente.

El ruedo se llena de sombreros, y Cagancho tiene que saludar desde el centro de la plaza mantera en mano.

En el primer quite vuelve a poner cátedra de torero templado y gracioso. Con los pies, juntos, erguida la figura torera como nadie ha torreado jamás.

Termina con una rebolera artística. Cagancho es nuevamente aclamado y nuevamente tiene que toroar.

Torero hace un gran quite, que también se ovaciona, lo mismo que a Rodríguez. Cagancho hace retirar a la gente y sale al tercio en busca del novillo.

Le saluda con el pase de la muerte, impecable, magnífico, que liga con el de pecho, sacando la muleta por el rabo.

Cambia de mano la muleta y da un pase natural; un obligado inmenso de pecho, que es ovacionado.

Signa toroando sobre la derecha, sacando algunos pases completos. Un pinchazo en lo duro; una estocada entera atravesada; descabele. (Ovación y salida al tercio.)

Tercero.—Torero torrea admirablemente a la verónica. (Ovación.) En el primer quite da dos faroles muy vistosos, que remata de rodillas. (Ovación.)

Rodríguez da dos lances a la verónica, que se aplauden. Cagancho cierra el tercio con dos lances inmensos de temple, que son incomparables.

Vuelve a ser aclamado este torero cumbre. Torero coge los palos y coloca dos pares desiguales, pero llegando muy bien.

Coge los trastos y da un pinchazo hondo.

Parte facultativa

Cagancho sufre una herida que interesa la piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis, músculo, sartorio adicional y aductor mayor, con tres trayectos: uno ascendente, otro descendente y otro externo, con rotura del resto anterior. Pronóstico grave.

Según el doctor Segovia, no pue de continuar la lidia. En la enfermería se le practicó una cura, siendo necesario cloroforizarlo.

A las nueve de la noche fué trasladado en un automóvil sanitario al Sanatorio del Perpetuo Socorro, acompañado de su mozo de estocajes y de José Ortega.

Al llegar al Sanatorio, Cagancho se lamentaba de su desgracia, mostrándose muy apenadísimo. EN RONDA

Carnicerito, Antonio Márquez y Niño de la Palma. Primero.—Carnicerito trató de su jeter al toro, y da unos lances valientes, que se aplauden.

El toro es condenado a fuego. Carnicerito hace una faena valiente, y en la primera igualada coge media estocada que basta. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Márquez da unas verónicas ceñidísimas. Márquez pone un gran par, y el de la Palma otro. Márquez, al hilo de las tablas, uno al cambio inmenso. (Ovación.)

Tras de dos pases de tanteo, Márquez liga una faena con pases de todas las marcas, a los acordes de la música.

Entrando superiormente, un pinchazo en luto y una estocada que mata sin puntilla. (Las dos orejas.) Tercero.—Niño de la Palma da unos lances que se aplauden.

Con la muleta da varios pases, entre ellos tres de rodillas. Deja un pinchazo y descabele al tercer golpe. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Márquez cambia el turno por tener que salir con el Niño de la Palma en el primer tren. Coge los trastos y hace una faena inteligente.

Mata de un pinchazo y descabele. Quinto.—Niño de la Palma cumple rápidamente. Un pinchazo; luego hasta cinco más alargando el brazo. (Bronca.)

El presidente le niega permiso para abandonar el ruedo. Sexto.—Carnicerito veroniquea y es aplaudido.

Pases por alto y de pecho y termina con la corrida de media buena. (Ovación y saludo.) EN ALBACETE

Primera de feria Martín Agüero, Manolo Martínez y Rayito. Asiste el Jefe del Gobierno, y el público le ovaciona.

Primero.—Agüero sale perseguido y recibe un fuerte palotazo en el pecho. Rayito en su quite es ovacionado. Agüero hace una faena inteligente.

Termino con una estocada. Segundo.—Martínez lancea vulgarmente. Martínez se encuentra con un toro cuyas buenas condiciones no sabe aprovechar, y al que despacha entrando bien de media estocada, que basta.

Tercero.—Rayito hace una faena valiente para una estocada en todo lo alto. (Ovación.) Cuarto.—Agüero veroniquea bien. Martínez y Rayito son ovacionados en los quites. Agüero brinda al Presidente. Da una gran estocada y descabele. (Ovación, petición de oreja y regalo.) Quinto.—Martínez lancea bien. Agüero entra en la enfermería. Martínez entra a matar y cobra una buena estocada. Sexto.—Rayito al veroniquear es cogido. Pasa a la enfermería. Agüero, que ha salido de la enfermería, coge los trastos y despacha al bicho de un pinchazo, media estocada y descabele. Rayito tiene un puntazo en el pecho.

Noticias bursátiles

BOLSA DE MADRID Información del Banco de Bilbao 10 Septiembre 1926. Interior 4 por 100 Serie F y E, 68'35; D, 68'50; C, B y A, 68'25; G y H, 68'75. Exterior 4 por 100 Serie D, 82'25; B, 83'55; A, 83'75. Amortizable 5 por 100, 1920 Serie C, 93; B, 92'45; A, 92'60. Obligaciones Tesoro al 5 por 100 Noviembre, 4 años: Serie A, 102'25; B, 101'90. Enero, 4 años: Serie A, 102'75; B, 102'65. Febrero, 3 años: Serie A, 102'50; B, 102'20. Abril, 4 años: Serie B, 102'15. Junio, 5 años: Serie A, 101'65; B, 101'50. Banco Hipotecario, cédula 5 por 100, 97'25; 6 por 100, 107'45. Acciones Banco de España, 655. Banco Río de la Plata, 51. Tabacalera 300. Azucareras, preferentes, 95'50. Alicantes, 422. Nortes, 451. DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA Francos, 18'90. Francos belgas, 18'10. Francos suizos, 126'85. Libras, 23'75. Libras, 31'80. Dólares, 6'55.

Sección comercial

10 Septiembre 1926. BUQUES ENTRADOS. Vapor Cimarosa, de Ríes, procedente de Barcelona, con cargo general. Vapor Algeria, de La Roda, procedente de Argel, con cargo general. Vapor Elcano, de Fos, procedente de Altea, con piedra. Vapor Navarra, de la Trasmediterránea, procedente de Alicante, con cargo general. Vapor Guernica, de Ferrer Peset, procedente de Barcelona, con madera. Vapor J. J. Sister, de la Trasmediterránea, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo general. SALIDOS. Vapor Algeria, de La Roda, para Southampton y Suecia, con fruta y cargo general. Vapor Pizarro, de Mac Andrews, para Liverpool y escalas, con fruta. Vapor Bellver, de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje, va lija y cargo general. Vapor Albal, de Noguera, para Stax, en lastre. Vapor Betis, de García Petit, para Gandía, con cargo general. VELEROS. Laud T. Concepción, para Vinaroz, con alubias. Laud Pilar, para Barcelona, con algarobos. Palibot Lipari, para Génova, con vino. LA LA CARGA. Vapor Jonge Jacobus, de Gimeno, para Londres y Rotterdam. Vapor Cimarosa, de Ríes, para Marsella. Vapor J. J. Sister, de la Trasmediterránea, para Barcelona. Vapor Tritón, de V. Montesinos, para Hull. Vapor Pentirion, de La Roda, para Cardiff. DESCARGANDO. Vapor Juan Manuel Urquijo, carbón. EN REPARACION. Los vapores Atlante, Dimats y Rey Jaime II. EN DIQUE. El vapor Miguel Primo de Rivera.

Los precios en Lonja

10 Septiembre 1926. ARROZ. Benloch en cáscara, a 37 pesetas los 100 kilos. Idem blanco corriente 00, a 52. Idem idem número 1, a 53'50. Los demás números, una peseta de aumento por 100 kilos. Bomba, de 130 a 145. Idem matizado, a 54. Idem glacé, a 54. Medianos de arroz, de 33 a 34. Harina de arroz, de 39 a 40. NOTA.—Del arroz de nueva cosecha se presenta ya alguna partida a la venta por el precio de 36 pesetas; ya en la próxima semana podrá informarse más acertadamente sobre la cotización que alcance dicho arroz, ya que para entonces estará ya más en su apogeo la recolección. SALVADOS DE ARROZ. Salvado cilindro, según clase de 19 a 21 pesetas los 100 kilos. Idem morret, de 28 a 30. Idem esquelat, sin cotización. ALUBIAS (Nueva cosecha). Alubias francesas, de 54 a 55 pesetas los 100 kilos. Idem Pinel, de 56 a 57. Idem monquillí, de 56 a 58. CACAHUET. Cacahuét 2 granos, primera rojo, de 48 a 50 pesetas 50 kilos. Idem idem segunda blanco, de 46 a 48. Idem 3-4 granos, según clase, de 53 a 61. Mondado país, de 120 a 122 pesetas los 100 kilos. Mercado sostenido. TRIGOS. En procedencia, según calidades, de 47 a 50 pesetas los 100 kilos. Huerta de Valencia (nueva cosecha), a 47. HARINAS. Harinas blancas, de 65'50 a 67'50 pesetas 100 kilos. Idem fuerza, de 73 a 77'50. Idem huerta, a 61. ACEITES. De oliva, según clase, de 263 a 283 pesetas los 100 kilos. Mani-China, a 225. Idem idem sin espuma, a 230. Mineral neutro, de 145 a 150.

GARBANZOS (Nueva cosecha). Muñato tamaño 70-75, a 60 pesetas 100 kilos. Idem 65-70, a 65. Idem 60-65, a 70. Idem 55-60, a 75. Idem 50-55, a 80. Idem 45-50, a 90. Idem 40-45, a 95. Arrugado 70-75, a 70. Idem 65-70, a 75. Idem 60-65, a 90. Idem 55-60, a 100. Idem 50-55, a 95. Idem 45-50, a 105. Idem 40-45, a 115. Idem 35-40, a 123. Idem 44-46, a 130. MAIZ. Maiz Plata, según clase, de 33 a 34 pesetas los 100 kilos. Idem Java, sin existencias. Idem africano, sin ofertas. Idem idem blanco, sin ofertas. Idem país, a 3'75 pesetas barchilona. HABAS (Nueva cosecha). Habas corrientes país blancas, de 46 a 48 pesetas los 100 kilos. Idem cribadas, de 52 a 54. Idem pienso, de 45 a 48. Idem pienso italianas, sin existencias. Habones negros, de 50 a 52 pesetas 100 kilos. Idem blancos, esperando arribos. LENTEJAS. Lentejas superiores, castellanas, de 80 a 85 pesetas los 100 kilos. Idem manchegas finas esterilizadas, de 68 a 70. Idem de Aragón, sin existencias. ALTRAMUCES. Altramuces, según clase, de 42 a 45 pesetas los 100 kilos. Idem sicilianos, de 55 a 60. CEBADA (Nueva cosecha). Cebada nueva cosecha, de 35 a 36 pesetas 100 kilos. OTROS ARTICULOS. Avena, de 36 a 37 pesetas los 100 kilos. Cañamones buenos, de 51 a 53. Alpiste, de 63 a 70. Salvado gordo, de 25 a 26. Cuarta, de 22 a 23. Arvejonas (hedros), de 42 a 43. Idem extranjeros menudos, sin existencias. Id. id. gordos, sin existencias. Patatas coloradas, a 25 pesetas los 100 kilos. Idem blancas, a 20.

ABONOS QUIMICOS. Sulfato amoníaco 24-25, a 40 pesetas 100 kilos. Superfosfato de cal 13-15, a 9. Idem idem 15-17, a 9'75. Idem idem 16-18, a 10. Idem idem 18-20, a 11'25. Nitrato de sosa, a 39. Cloruro potasa 80-85, a 22'50. Sulfato de hierro, a 13'50. Mercado de abonos, sostenido, y con pocas operaciones. Los precios de los abonos se en-ue equiquodisp oasup5 ared upapuy llega inmediata.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Santos Proclo, Jacinto, mártires; Diodoro, Emiliano y Teodoro Alejandrino, penitente. El oficio y la misa son de Santa María en sábado, con rito simple y color blanco y conmemoración de los Santos mártires. CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de San Julián. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Coena Domini. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban. CULTOS PARA HOY. En la Real Capilla de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, a las diez, misa solemne de Renovación, y a las siete y tres cuartos de la tarde, Rosario, Salve solemne y canto del Himno de la Coronación. —En el Salvador y Santa Mónica, la Orden Tercera de la Merced a las siete, misa y ejercicio de los siete sábados precedentes a la festividad de la Merced, y por la tarde, a las siete, ejercicio con exposición y Salve. —En la iglesia de las Siervas de María (plaza de Mosén Sorrell), novenario a Nuestra Señora «Salus Infirmitatum», con misa de Comunión, a las ocho, y otra a las nueve, con armonium y motetes, y por

la tarde, a las siete, exposición de Su Divina Majestad, trisagio mariano, ejercicio, sermón, reserva y gozos. —En el Monasterio de la Santísima Trinidad, a las siete y media de la tarde, novenario a Nuestra Señora Refugio de Pecadores, con trisagio mariano, ejercicio, gozos y el Himno. —En la parroquia de Santo Tomás, novenario a Nuestra Señora de la Saleta, con misa de Comunión a las ocho, y otra cantada, a las ocho y media, y por la tarde, a las siete, ejercicio con exposición de Su Divina Majestad y plática.

CULTOS PARA MAÑANA

En la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, a las ocho, la Corte de Honor a la Virgen del Pilar, celebrará misa de Comunión general; a las veche las seis y media de la mañana hasta las doce y media de la misma. En la parroquia de San Nicolás, a las siete de la mañana, el ejercicio mensual con misa de Comunión, cánticos y lectura de la Vida de Santa Filomena, sorteándose una medalla de plata entre los asociados presentes. —En la iglesia de las Escuelas Pías, la Esclavitud del Patriarca San José, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cuatro, Hora, con exposición de Su Divina Majestad, meditación, Rosario, sermón y reserva. Luego sorteo de medallas correspondientes a este mes. Rosario matutino.—Saldrá mañana a las cinco y media de la iglesia de los Padres Escolapios (calle de Carniteros), entrando en la capilla de San José de los Padres Jesuitas (calle de Beato Gaspar Bono), donde habrá misa de Comunión con plática. —En los Padres Dominicos, a las ocho, misa de Comunión de la Cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús en su propio altar. Por la tarde, a las seis y media, ejercicio con sermón por el muy reverendo Padre Fray Tomás Serra, y a continuación será la procesión con la imagen del Niño. A las seis, junta de señoras, en el convento.

Información municipal

ABARATAMIENTO DEL PAN. NOTA OFICIOSA. — Habiendo tenido noticias el señor alcalde de que en esta ciudad un conocido y acreditado industrial de panificación de todas clases estaba montando y colocando todos los utensilios, aparatos y enseres necesarios para dar un gran desarrollo a dicha industria, con el fin de ver de conseguir sacar todo el partido posible en beneficio del público en general, mantó hacer gestiones sobre este particular al inspector general de Abastos, con el fin de llegar a conseguir pan superior y bien pesado, dando el resultado siguiente: Primero. Pan de peso de un kilogramo, 0'65 pesetas, sea en una pieza o en dos a elegir, y una pieza de medio kilogramo, 0'35, siendo suelta. Segundo. Paquetitas de 200 gramos, a 15 céntimos, tanto las llamadas suizas como las de fuerza; siete, una peseta, teniendo el público el 5 por 100 de descuento en este precio. Tercero. Pan de 10 céntimos de todas clases; una docena de piezas, una peseta; seis piezas, 0'50, y tres piezas, 0'25. El rico y verdadero pan de Viena o París, se venderá al mismo precio que el anterior de diez céntimos, asegurando que su clase no puede ser hoy más selecta, como podrá comprarse. El público encontrará dicho pan en los cuatro puestos a establecer en el Mercado Central. Además, para comodidad del público, se están haciendo gestiones para dotar los demás mercados de dicha mejora. La venta de dicho artículo empezará a regir el lunes, 13 del corriente mes, y en los demás sitios se anunciará oportunamente. SUMINISTRO DE ATOBONES. Habiéndose anulado el concurso para el suministro de atobones para las obras que por administración realice el excelentísimo Ayuntamiento, se anuncia al público para que puedan presentar ofertas de

dicha clase de materiales hasta el día 14 del actual, cuyas ofertas deberán ser hechas en nota firmada por el interesado, dirigida bajo el sobre cerrado al señor presidente de la comisión de Reformas urbanas, material y la obligación de entregar en el almacén único municipal o al pie de la obra correspondiente. Se avisa igualmente que la apertura de las proposiciones tendrá lugar en la Casa Consistorial el día 15 del actual, a las doce horas.

Libro de Horas Líricas

Por LUIS GUARNER. Prólogo de Jacinto Benavente. SE VENDE EN TODAS LAS LIBRERIAS.

EN BURJASOT

Hoy sábado, a las diez de la noche, se celebrará en el Parque de San Miguel una grandiosa verbena, en la que, a más de los atractivos propios de la misma, actuará por primera vez en esta la célebre agrupación cómico-musical de Catarroja, denominada El Engrastre. Esta banda, compuesta por veintidós profesores de primera categoría, es la ganadora de la copa donada por la Asociación de la Prensa Valenciana, en reciente concurso de la plaza de Toros de Valencia, y la que su presentación en todos cuantos sitios ha actuado ha sido de un verdadero éxito. Entre los brillantes festejos que los clarivios de San Miguel están preparando, y de los que ya daremos cuenta, hállase incluido un excelente concierto por la Banda Municipal de Valencia. WISALVARO.

AGUA DE SOLARES

La mejor agua de mesa :: :: Cura estómago y nervios

La Unión y el Fénix Español. COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado. Subdirecciones en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 60 AÑOS DE EXISTENCIA. Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS, —Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES.—Seguros MARITIMOS. SUEDEIRECTORES EN VALENCIA Y SU PROVINCIA. Don Luis J. Eabí. Laura, 7. Teléfono número 1356. Don Daniel Martínez, Don Juan de Austria, 23. Teléfono número 1411.

El mueble de moda. JOSE LIERN, PAZ, 22, Y CRUZ NUEVA, 2. En esta casa encontrará usted los muebles que le convienen en precio y gusto. Fábrica y exposición: Hernán Cortés, 10 y 12.

ESTOMAGO. Gastritis - Dispepsias - Vómitos. Enteritis - Acideces - Indigestiones. Cuántas personas no dan importancia a ese dolor de estómago y aunque se quejen constantemente, dejan pasar el tiempo sin cuidarle. Esta equivocación lamentable puede acarrear graves consecuencias. Una enfermedad de estómago enturbia nuestra existencia, entristece el hogar y compromete y hasta arruina nuestra salud. Casos como estos se ven todos los días. No hay salud ni felicidad posibles con un estómago que digiere mal. Es menester por lo tanto dedicar la mayor atención a las enfermedades del estómago. Es al principio de la dolencia cuando hay que cortar de raíz, con un remedio que cure efectivamente y no sólo que alivie temporalmente. Para digerir con facilidad cualquier alimento, para evitar la pesadez y la opresión después de las comidas, para neutralizar la acidez estomacal, suprimir las jaquecas debidas a las malas digestiones y para desinfectar los intestinos, basta tomar, en cada comida, los Polvos Cook. Los Polvos Cook son particularmente indicados en los casos de gastritis, dispepsia, enteritis, dilatación, acidez. Los resultados son maravillosos. Un bote basta para probar su eficacia. De venta en las principales farmacias. Depositario general en España: J. Plans Sintas, Provenza, 136, Barcelona.

Se alquilan. Un excelente piso primero y dos bajos, junto al Mercado Central, calle Don Juan de Villars, número 2. AUTOMOVIL. marca BRASIER 13 CV, magnífico torpedó, 7 asientos, con alumbrado eléctrico y puesta en marcha Bosch, completamente repassado y pintado, muy poco rodado, precio muy interesante. Garage Internacional, Cirilo Amorós, 92, Valencia. Piso urge venta. Sin intervención de corredor por 6.500 pesetas de fibra. Espaciosa en maletas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos. Únicas en su clase. Maletas para autos de todas clases. Talleres Quillem de Castro, 21, Despacho: Plaza de Cojeros, 8. RICARDO GARRIGA. Fábrica de artículos para viajes. Muebles, cubetas de fibra. Espaciosa en maletas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos. Únicas en su clase. Maletas para autos de todas clases. Talleres Quillem de Castro, 21, Despacho: Plaza de Cojeros, 8. Autos. En perfecto estado y baratísimos los encontrará usted siempre en la Agencia de los Automóviles De Dion Bouton, Moon y Diana, Oran Vía, 29, tranvía número 8. Nada le cuesta conocerse personalmente de la incomparable calidad y precios de los coches. Los mejores taxímetros del mundo. Se necesitan agentes en todas las plazas importantes.

Urge venta. Por tener que marcharse de la capital, vendese económica y rentable biblioteca musical con más de cien volúmenes, conteniendo todos los estudios y toda clase de obras musicales para violín, piano, canto y banda. Datan razón: Felayos 33, bajo derecha. Horas, de 11 a 1 y de 5 a 7. Garantizada. Se vende una máquina de hacer medias, 10 por 27, en muy buen estado. Maldonado, 8, bajo. Tienda y taller de medias. Automóvil. C NTTI DESCOUTTES, lando, let, seis plazas, daré buen precio, Agencia SALMON, Mar. 33. En Alberique. se vende o alquila un gran local propio para industria con un gran salto de agua y su correspondiente turbina y tiene más de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades y agua potable. Razón en Alberique en el mismo local denominado Molino de la Villa, 41, donde enseñarán, y en Valparaíso calle de Nicolás Fariña, 4, L. Ortografía para todos. Ejemplar, 3 pesetas. Librería Font, Mar, 10, Valencia. Casa chalet. acabada de construir, se alquilan dos principales espaciosos bien decorados, salaz, baño, cocinas económicas, agua caño libre, gas y luz. Calle de primera, Doctor Simarro, A 7, junto al campo de Metalla. Ocasión. Doy un comedor de 2.000 pesetas por 1.500, completamente nuevo con talla y sillería tapizada, estilo moderno. Aprovechen la ocasión. Razón: Puerto Rico, 52. Representante. para esta plaza se desea para la venta a particulares, de 20 a 25 años. Asunto de porvenir. Se exigen buenas referencias. Presentarse mañana, día 11, de doce a una, en Paz, 30, principal segundo. Gramófono. Por 20 euros se dará un completamente nuevo, de potentísimo voz, con diez discos dobles, veintidós. Es una gran ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

LOCION IMPERIO. PATENTE N.º 16.934. CON ESTA MARAVILLOSA LOCION NO HAY QUE RECURRIR A LAS TINTURAS PORQUE SUS PROPIEDADES DEVUELVEN AL CABELLO GRIS O CANOSO SU COLOR NATURAL Y EVITA LA SALIDA DE LAS CANAS. De venta en todas partes. Depositarios: Sociedad Anónima García "LAS BARCAS" Valencia. La higiene íntima de la mujer. La modestia y el ahorro son virtudes femeninas que hacen estudiar a la mujer el problema de su higiene íntima bajo estos conceptos, y mientras se aparta de sistemas anticuados que la ciencia repudia para el uso mensual, compra el Ajuar sanitario compuesto de un gran número de servilletas lavables, cinturilla y protector de caucho puro, modelo «MADAME X», que el Establecimiento «MADAME X» de la calle de la Paz, 3, vendiendo a precio de fábrica, o sea a 15 pesetas uno. La talla n.º 1, dicha «para colegialas», se vende a 13'50 pesetas uno. Ninguna madre debe olvidar la compra del ajuar sanitario, tanto para ella como para sus hijas. MARY. Bicicletas Barré. Ha llegado otra partida de estas lindas y famosas bicicletas. Plazos, Serranos, 14.

Empresa de Navegación YBARRA Y C. S. en C. SERVICIO RAPIDO. El vapor CABO CERVERA saldrá de este puerto el 13 del actual, para Tarragona y Barcelona. SERVICIO CORRIENTE. El vapor CABO TORINANA saldrá de este puerto el 13 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Motril, Málaga, Algeciras, Cádiz, Huelva, Orense, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Gijón, Avilés, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros. Consignatario: GONZALO NOQUES, Sorná, 2, Valencia, y Muelle de Ponente, N.º Grao, Teléfonos números 203 y 193. Gramófonos. Se componen y cambian de todas clases. Se compran y cambian discos. Las últimas novedades en los nuevos discos marca «Odeón», Calle del Bisbe, 11, bajo. Piso principal. se alquila, en finca nueva, con cuatro dormitorios, sala, comedor, cocina y galería; por 75 pesetas, con agua. Razón, en la portería de la misma, y de continuación de Luis Morote (antes Jorruelán), a espaldas de las Religiosas Dominicas, letra R. Se alquila. en la calle de Cuarte, por módico precio, espacioso piso principal con siete habitaciones. Razón: C. Encarnación, 43, portería. CALICIDA ESCRIVA. EXTRAU SENSE DOLOR NI MOLESTIA als ULLS DE POLL Y BURRISSES SE VEN A TOT ARREU «AGENTS». J. URIACHAC SA BRUCH, 48-BARCELONA. Descobrir els similars i no dubtar dels efectes del CALICIDA-ESCRIVA.

Compañía Trasmediterránea. Servicio rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Bilbao, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santander y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Fravia, Luarca, Navia, Tadin, Ribadesella, Vega de Ribadesella, Fez y Vivaro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido. Servicio fijo bisemanal con Baleares. con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 10 horas para Palma, directo; admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona. En el magnífico buque motor J. J. SISTER, Través en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias. con salidas de Valencia los días 3 y 17, admitiendo carga y pasaje. Línea regular Inglaterra. Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Línea Francia. Servicio semanal directo para Cette/Compagnie de Navigation Méditerranéenne, letra A, Teléfono 068 de Gazo. Sillones gran confort. silloncitos dormitorios y toda clase de muebles tapizados, los podrán adquirir a precios únicos de fábrica en la Tapicería Casa Ripoll, Espartaco, 16, bajo. LAVERAN. Antipalúdico antimefítico. Cura radical de las Fiebres Palúdicas. (A los ocho días). tercianas o cuartanas y de las Fiebres de Malta (Mediterránea), por crónicas que sean.—De venta: Cayetano, Arenal, 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segalá, Ramba de las Flores, 14, Barcelona. Aumente sus ganancias. Lubricando sus máquinas y matizando sus arrosos con «GEORGIA». Inmejorables engrases americanos que dan un verdadero rendimiento. Tipos especiales para automóviles. Delegación en VALENCIA: Jorge Juan, 4. TELEFONO 678. Almacenes en el Grao. SANITAS. Desinfectante sin rival para la higiene, agricultura y ganaderías. Poderosos resultados en los arrozales y naranjales. De venta en las principales droguerías. HIJOS DE JORGE W. WELTON Sevilla.