

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico a EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1919-1920).

*Primera quincena de marzo*

## GRADO DE INICIACION

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Sucinta historia de los patriarcas Abraham e Isaac.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—El Maestro hace leer a los niños más adelantados, alternativamente, los diferentes párrafos del texto.

En cada párrafo se corrigen los defectos de la lectura cuando los haya, y explica el Maestro cualquier duda que pueda ocurrir, ampliando los conceptos que deban serlo para seguir el hilo de la historia y sacar de ella las consecuencias morales que naturalmente se desprendan.

**Conversación.**—¿Qué sucedió a los hombres después de dispersarse por el mundo? ¿A quién eligió Dios para que se conservara su santa ley?

Señalar en el mapa de Asia la patria de Abraham y su proximidad a Egipto.

Hacer una breve narración de cómo el Señor quiso probar la fe de Abraham, mandándole sacrificar su hijo Isaac a quien tanto amaba, y cómo no consintió el Señor que el sacrificio se consumase.

Paralelo entre Isaac y Jesucristo; el monte Moria y el monte Calvario.

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Programa.**—Ejercicios de lectura corriente en texto seguido.

**Texto.**—Véase *Lecturas infantiles*, por don Ezequiel Solana.

**Asunto.**—*Los niños buenos.*

Son niños buenos los que procuran hacer el bien y ser útiles a sus padres.

Luis y Pepita son dos niños buenos.

Todos los días madrugan. Antes de ir a la Escuela, Luis, que ya va siendo fuerte, lleva la carreta hacia el jardín, donde su padre se halla trabajando. Allí coge la regadera, escarda los semilleros y hace cuanto ve hacer a los hombres.

Por las hojas distingue las plantas, sabe el cultivo que cada una necesita y cuál es su fruto.

Pero cuando es la hora de escuela, toma el cartapacio de los libros y se marcha a clase.

Pepita ayuda a su mamá en el arreglo de la cocina, limpia los muebles y pone en orden la vajilla. También Pepita va a la Escuela, aprende a leer, se ha cosido una camisa y pronto ayudará a su madre en el repaso de la ropa.

Por eso sus padres quieren mucho a Luis y a Pepita, y en ellos fundan lisonjeras esperanzas para cuando sean viejos.

**Máxima:** *Los niños buenos son alegría de la casa y la esperanza de los padres.*

**Conversación.**—¿Por qué decimos que Luis y Pepita son niños buenos? ¿Qué es lo que hacían estos niños? Gramática: *Adjetivo* es la palabra que se junta al nombre para calificarle o determinarle. ¿Qué es la palabra *buenos* en este relato? ¿Hay algunos otros adjetivos? Formar frases en que entren las palabras *madrugar, jardín, regadera, semillero, etc.*

#### ESCRITURA

Repetir con buena letra en los cuadernos la frase que forma la máxima final: *Los niños buenos son la alegría de la casa y la esperanza de los padres.*

Escribir las frases que se han formado en el ejercicio de lectura con las palabras *madrugar, jardín, regadera, semillero, etc.*

## GRAMÁTICA

**Programa.**—Conjugación de expresiones verbales en los tres tiempos fundamentales del verbo.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—1.º Conjugar verbalmente y por escrito la expresión «estudiar la lección» en el presente de indicativo.

2.º Conjugar verbalmente y por escrito la expresión «escribir la plana», en el pretérito perfecto y forma simple de indicativo, ahora dicho indefinido.

3.º Conjugar verbalmente y por escrito la expresión «decir siempre la verdad» en el futuro imperfecto de indicativo.

4.º Decir lo que va a hacer cada uno después de salir de la Escuela y distinguir los verbos.

Yo pasearé un rato con mi abuelito. Mi tío me tiene ofrecido un silvato. Iré con mis hermanos a la tienda. Jugaré con el perrito. Me sentaré a la mesa y comeré como un niño bien educado.

## Aritmética, Geometría y Dibujo:

## ARITMETICA

**Programa.**—La multiplicación: datos, resultado.—Resolución de problemas.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Exposición.**—En este montón hay 7 libros. Si ahora hago 3 montones de 7 libros.

Habré hecho al 7 más grande 3 veces.

Para ello se repite  $7 + 7 + 7 = 21$ .

La multiplicación es, pues, una operación por la cual se repite un número, el *multiplicando*, tantas veces como indica otro que se llama *multiplicador*.

Al resultado de la multiplicación llamamos *producto*.

Si quisiéramos saber cuánto cuestan 7 libros a 3 pesetas cada uno, podríamos repetir el 7 hasta 3 veces diciendo:

$$7 + 7 + 7 = 21 \text{ pesetas}$$

o disponiendo la operación de este modo

$$\begin{array}{r} 7 \text{ multiplicando} \\ \times 3 \text{ multiplicador} \\ \hline 21 \text{ producto.} \end{array}$$

El multiplicando son los 7 libros; el multiplicador las 3 pesetas, y el producto 21 pesetas.

La multiplicación se indica con el signo  $\times$ , que se enuncia «multiplicado por».

(El maestro debe poner muchos ejemplos de números concretos y de números abstractos hasta lograr fijar bien las ideas en el entendimiento del niño).

## Geografía, Historia de España y Derecho.

## HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Unión de los estados cristianos y sus efectos.—¿Cuándo se hicieron las uniones de Castilla y León y de Aragón y Cataluña?—Unión de Castilla y Aragón.—Reinado de los Reyes Católicos.—La Casa de Austria en España.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—(Repetir lo dicho para quinceñas anteriores).

**Conversación.**—¿Cómo se fué debilitando el poder de los árabes? ¿Cuándo se hicieron las uniones de Castilla y León, de Aragón y Cataluña? ¿Cuál fué la unión de reinos más provechosa en aquellos tiempos? Hechos más notables que se realizaron en el reinado de los Reyes Católicos.

¿Cuándo empezó la dinastía de la Casa de Austria? Descubrimientos geográficos en esta época. ¿Qué hechos debemos mencionar en el reinado de Felipe II? ¿Qué diremos de Felipe III, Felipe IV y Carlos II? ¿Cuándo ha sido el siglo de oro de la literatura española?

**Ejercicios.**—Narraciones animadas del descubrimiento de América y las conquistas que le sucedieron.

Señalar en el mapa mundi la extensión que alcanzaron los dominios españoles al comenzar el reinado de Felipe II.

Biografías de personajes ilustres: Cristóbal Colón, Cisneros, Cervantes, Lope de Vega, etc.

Postales, láminas, proyecciones, retratos, monumentos que contribuyan a mostrar el desarrollo de la civilización española en esta época de su historia.

## Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

## HISTORIA NATURAL

**Programa.**—La flor: partes de que se compone.—El fruto.—Semilla: condiciones necesarias para la germinación.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Hemos visto en lecciones anteriores las partes de la flor. He de decir ahora que en la parte inferior del pistilo, que decíamos *ovario*, es donde se forma el *fruto*.

Los frutos presentan una gran variedad. Veamos esta lámina donde se ofrecen algunos, y recordemos otros frutos, que vosotros conocéis, y sobre los cuáles hemos de hablar.

Empezaremos por decir que los frutos pueden ser carnosos y secos: los más de los carnosos y algunos de los secos son comestibles y suelen denominarse *frutas*.

Escribe, Eduardo, en el encerado los frutos carnosos que te van a dictar tus compañeros:

*Frutos carnosos con hueso:* cereza, guinda, melocotón, ciruela.

Todos habéis comido de estas frutas y sabéis que dentro del hueso se encierra la semilla que puede dar origen a un nuevo ser. Vamos a otro grupo:

*Frutas de que se come la semilla:* la nuez, la almendra, la avellana, el piñón.

Buscadme ahora frutas con pepitas divididas en tabiques.

—La naranja, el limón, la granada.

—Efectivamente, ved los gajos de una naranja; observad la admirable disposición interior de una granada.

¿Sabe decirme alguno, frutas carnosas sin tabique?

—Si, señor; responde un niño: la uva, la grosella, el pimiento, el tomate, el plátano.

—¿Y frutas carnosas con semillas en cápsulas?

—La manzana y la pera, contestan varios niños. El Maestro hace escribir en el encerado los diversos grupos de frutas y, una vez examinándolos en las láminas, otras apelando a la memoria de los niños se va hablando de ellas, de sus caracteres y de sus aplicaciones.

## LECCIÓN DE COSAS

**Asunto.**—*El peine y la esponja.*

**Material:** Un peine, una lendrera, una esponja y agua.

**Desarrollo.**—Sobre la mesa, dice el Maestro, tenemos unos objetos que son de todos conocidos. ¿Qué objeto es este que acabo de tomar con mi mano?

—Lo que usted ha tomado en la mano es un peine.

—Efectivamente, esto es un peine; es decir, un objeto de uso ordinario, que se emplea para peinarse, o sea para desenredar y alisar los cabellos, para limpiar la cabeza.

¿Sabéis decirme de que materia es este peine?

Un niño lo toma en su mano, lo ve, lo toca, lo examina detenidamente y luego dice:—Este peine es de concha.

El Maestro escribe en el encerado:—*Este peine es de concha.*

—¿De qué otra materia pueden ser los peines?

Varios niños levantan la mano, indicando que pueden responder a esta pregunta. El Maestro elige a uno de ellos para que conteste. El niño dice:

—Los peines pueden ser de madera de boj,

de hueso, asta, concha, marfil, y también de níquel y celuloide.

—Veo que estás bien enterado. Vamos a escribirlo.

*Los peines pueden ser de madera de boj, de hueso, asta, concha, marfil, níquel o celuloide.*

—Observemos este peine que yo tengo en la mano. Ved que está dividido en dos porciones, una de púas o dientes finos muy próximos, otra de dientes o púas más fuertes y separados. ¿Quién sabe decirme que empleo suele darse a cada una de estas partes?

Contéstame Enrique.

—Señor, responde, la parte de púas gruesas, que se llaman *batidor*, sirve para desenredar los cabellos; la parte de púas finas, que se llama *escarpidor* o *lendrera*, sirve para alisarlos.

—Vamos a escribirlo debajo de lo anterior.

*En un peine se distinguen dos porciones: una de púas fuertes y separadas, que se llama batidor, y sirve para desenredar los cabellos; otra, de púas finas y juntas, que es el escarpidor, y sirve para alisarlos.*

Ved aquí otra especie de peine de púas por ambos lados finas y apretadas. ¿Sabéis cuál es su nombre?

—Es la lendrera.

—La lendrera sirve para limpiar la cabeza en seco y evitar que se críen sobre la piel y entre el cabello ciertos *parásitos* que no hemos de nombrar, pero que hemos de perseguir y aun mejor evitar con una limpieza esrupulosa y constante.

Y escribimos:

*La lendrera sirve para limpiar la cabeza en seco y evitar la cría de todo parásito.*

Aquí tenemos otro objeto muy ligero y muy poroso. ¿Cuál es su nombre?

Varios niños levantan la mano. El Maestro señala al que debe contestar y responde:

—Eso es una *esponja*.

El Maestro añade:

—La esponja procede de un animal que vive en el fondo de los mares. Se arranca de las rocas, en donde nace y crece, y por eso en las esponjas ordinarias suelen encontrarse piedrecitas y arenas, que vienen adheridas, desde la roca que les sirvió de sostén.

Mirad como la esponja se comprime; mirad como se ensancha; observad como absorbe toda el agua de este plato; observad como la despide cuando yo la oprimo. ¿Dónde nos es útil la esponja?

—La esponja, dice un niño, nos es muy útil en el tocador y en el baño. Mi mamá lava muchas veces a mi hermanito con una esponja.

—Has dicho bien, y vamos a escribirlo.

*La esponja es un objeto de limpieza; procede de un animal que vive en el fondo de los mares. La esponja se usa mucho en el tocador y en el baño.*

**Resumen.**—Se invita a los niños a que lo hagan en debida forma. Para ello no tienen más que aprovechar lo que se ha ido escribiendo en el encerado.

Como final, el Maestro puede recomendar a los niños que observen en su cuerpo, y especialmente en la cabeza, la limpieza más escrupulosa.

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Sucinta historia de Caín y Abel.—Perversión de los hombres.—Diluvio universal.—Repaso de los preliminares de la Doctrina Cristiana, y de las oraciones.

**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana e Historia Sagrada* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños van leyendo la lección en el libro con atención y cuidado. El Maestro corrige cualquier falta que observare, y concluida la lectura, amplía la lección explicándola con algunos más detalles, valiéndose, si le es posible, de alguna lámina.

Forma la historia de Caín y Abel un pasaje tan interesante, que no es difícil ganarse la atención de los niños y obtener el debido provecho de ella.

Además de la narración histórica, deben hacerse notar los funestos resultados de la envidia, lo que debe ser el amor paternal, la manera con que deben ser ofrecidos a Dios los dones para que sean aceptados, cómo la pasión ofusca el entendimiento y nos lleva a los mayores extravíos, etc., etc.

Al explicar lo que fué el Diluvio universal debe terminarse señalando en un mapa el lugar donde paró el Arca de Noé (cordillera del Ararat en la Armenia) punto casi central del antiguo continente desde donde se hizo la dispersión providencial de los hombres para repoblar la tierra.

**Conversación.**—El Maestro debe entablar con los niños una especie de conversación para cerciorarse de que han comprendido la explicación y lectura, pudiendo servirse del mismo programa del libro.

Las narraciones complementarias versarán sobre los funestos efectos de la envidia, paralelos entre Caín y Abel y los pueblos judaico y cristiano, etc., etc.

## Lengua castellana.

### LECTURA

Léase con expresión y sentido el trozo elegido por el Maestro, y después háganse ejercicios de conversación para que el niño se penetre bien de lo leído.

### ESCRITURA

Los ejercicios de escritura en este grado han de dirigirse:

1.º A formar un buen carácter de letra para lo que están indicadas las planas caligráficas a la vista de buenos modelos.

2.º Adquirir un rápido y bello cursivo, mediante ejercicios repetidos de copia.

3.º A la expresión gráfica del pensamiento mediante ejercicios de redacción y composición sobre asuntos fáciles, corrientes y bien conocidos de los niños.

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Adverbio: clases de adverbios, modos adverbiales.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Hágase notar el oficio del adverbio cerca del verbo y sus analogías con el oficio del adjetivo cerca del sustantivo.

Después se hacen notar las diferentes clases de adverbios, y se da idea de los modos adverbiales.

Mejor que los ejemplos abstractos, en palabras sueltas, se comprende el significado y oficio de los adverbios en ejemplos concretos que se ofrecen en los textos de lectura o en los ejercicios de escritura al dictado.

### Recitación.

#### LA SARTA DE PERLAS (1)

Cansado un día de escuchar Neptuno  
Los tristes ruegos de un mortal.—Trabaja,  
Le dijo el dios, con verdadero ahinco,  
Que el premio de tu afán será una sarta  
De gruesas perlas, que en los mares guardo,  
Para ofrecérsela a quien más me plazca.—

Humilde el hombre, con placer escucha,  
Las dichas por el dios bellas palabras,  
Y tal con celo a trabajar se inclina,  
Que pronto el premio de Neptuno gana,  
Y entusiasmado entre sus dedos cuenta  
La rica en perlas prometida sarta.

El gozo entonces le rindió, y dormido  
Quedó en la orilla de la mar. Soñaba  
Que rey lo harían de su pueblo en cuanto  
Lo vieran rico cual ninguno, y tantas  
Maravillas al cabo de él se oyeran  
Cual de otro Salomón que nunca acaban.

(1) Del Libro *Fábulas educativas*.

Soñaba así mientras arrullo blando  
Le dan las olas, que en la extensa playa,  
Tranquilas ahora y espumosas llegan,  
Ahora resuenan al batirse bravas,  
Y una más gruesa al retirarse torna  
Al mar, las perlas de la rica sarta...

Despierta el hombre de su sueño, mira  
Furioso en torno y a Neptuno clama,  
Pero Neptuno desde el mar, tremendo  
Le dice al hombre:—Oh mortal, no basta  
Que celo muestres en ganar, precisa  
Que pongas a recaudo lo que ganas.

*Ezequiel Solana.*

**Conversación.**—¿Qué personajes intervienen en esta fábula? ¿En qué tiempo y lugar?

*Neptuno* es el dios de los mares en la antigua mitología: el *mortal* es el hombre, en contraposición del dios. El hombre importunaba al dios constantemente con tristes ruegos. ¿Qué le dijo el dios? ¿Cómo había de trabajar el hombre? ¿Cuál sería el premio de este trabajo?

¿Qué hizo el hombre ante el mandato de *Neptuno*? ¿Logró el premio apetecido?

¿Qué sucedió al hombre cuando vió satisfechos sus afanes? ¿Qué soñaba? ¿Qué pasó mientras el hombre soñaba grandezas? ¿Quién ha visto cómo llegan las olas a las playas?

Expresar la sorpresa del hombre al despertar de su sueño y verse sin las perlas. ¿Cómo contestó *Neptuno* a sus clamores?

**Moraleja.**—El hombre debe afanarse en trabajar para hacer algún ahorro, pero debe poner este ahorro en lugar seguro.

## LECCIÓN OCASIONAL

**La paciencia.**—Hay niños ligeros, impacientes, coléricos que se irritan con facilidad, y a estos hay que hablarles, y, si puede ser, habituarlos a la paciencia.

Paciencia es la cualidad de las personas que saben soportar el dolor.

La palabra *paciencia* tiene el mismo origen que *padecer*, que significa *sufrir*.

La paciencia es necesaria en todas las circunstancias de la vida. Hace falta para soportar la enfermedad, para vivir con una persona que nos es antipática, para dirigir a los niños, para realizar cualquier labor difícil. La paciencia es una virtud social que nos impulsa a perdonar en los demás el daño que nos hacen.

Resignación es una cualidad análoga a la paciencia; sin embargo, es menos meritoria, porque nos *resignamos* a las cosas que no podemos evitar, mientras que la paciencia nos hace *tolerar* lo que fácilmente podríamos rechazar. La resignación sólo debe aplicarse a las cosas que no podemos evitar en absoluto.

El buen carácter es muchas veces una especie de paciencia, muy necesaria para vivir en sociedad. El defecto contrario a la pa-

ciencia es la impaciencia, defecto muy parecido a la cólera y a la ira, origen siempre de peligros y disgustos.

El hombre que se encoleriza pierde la cabeza, no es dueño de sus impulsos y comete inconscientemente las acciones más reprobables.

Sólo una cólera o indignación puede admitirse: la producida por las malas acciones.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—División: datos, signo resultado.—División exacta e inexacta.—Casos de la división y cómo se procede en cada uno de ellos.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—La división suele ofrecer para los niños algunas dificultades. Para vencerlas conviene proceder con orden en los ejercicios, haciendo distinguir bien estas partes:

- 1.º Modo de calcular la cifra del cociente.
- 2.º Multiplicación de la cifra del cociente para el divisor.
- 3.º Sustracción o resta de este producto de la cifra o cifras del dividendo.
- 4.º Agregación de la nueva cifra al residuo para formar el nuevo dividendo parcial.

En el curso de la operación ha de hacerse observar que es inversa a la de multiplicar, y que conviene apoyarse en esta continuamente. Así: el producto del divisor por el cociente nos da el dividendo, y en consecuencia que todo el artificio de la división consiste en buscar un número que multiplicado por el divisor nos dé el dividendo o un producto próximo menor. Nunca debe dejarse a los niños que escriban una cifra en el cociente, sin haberla antes tanteado mentalmente para asegurarse de que es la que corresponde.

En resumen: que la división es a la multiplicación, lo que la resta es a la suma.

También conviene mucho familiarizar a los niños con los nombres de los términos, y con la disposición correcta de éstos para ejecutar bien las operaciones.

(Progónganse ejercicios de números concretos y abstractos para dar clara idea de la división).

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Reinado de los Reyes Católicos.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia de España* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto. El Maestro pregunta sobre lo leído, amplía la doctrina, explica lo que requiere una exposición bien detenida y procura ir despertando en el corazón del niño el sentimiento patrio.

Los puntos principales que han de exponerse son: 1.º, conquista de Granada; 2.º, descubrimiento de América; 3.º, reformas políticas y administrativas, y 4.º, unidad de territorio, unidad religiosa, unidad nacional.

**Ejercicios.**—1.º Indicar la extensión de los dominios cristianos en la Península al empezar el reinado de los Reyes Católicos.

2.º Presentación de láminas representando el Alcázar de Sevilla y la Alhambra de Granada.

3.º Lectura de algunos romances moriscos o fragmentos del poema *Granada de Zorrilla* para observar la vida y costumbres de los árabes españoles.

4.º Breve reseña de los trabajos de Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo.

5.º Presentación de postales de España monumental e histórica representando San Juan de los Reyes, la Lonja de Valencia, el Alcázar de Segovia o cualquier otro monumento de la época.

6.º Hacer a los niños una breve narración acerca del descubrimiento de la imprenta, mostrar si se puede algún libro con impresión antigua y expresar la influencia de este descubrimiento en la cultura y civilización de los pueblos.

7.º Lectura de algún libro de la época y observaciones sobre su lenguaje.

## Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

### BOTANICA

**Programa.**—La flor: sus partes principales.—El fruto, la semilla, la germinación.—Indicación de algunas plantas medicinales, industriales y alimenticias.

**Texto.**—Véase *Botánica y Zoología*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Cuando la planta se encuentra en convenientes circunstancias y han crecido la raíz, el tallo y las hojas, aparece la flor, órgano destinado a la reproducción de la planta y sostenido generalmente por un cabito llamado pedúnculo.

La flor completa consta de cuatro partes u órganos dispuestos concéntricamente de fuera a dentro en la forma siguiente: 1.º, sépalos, que forman el cáliz; 2.º, pétalos, que forman la corola; 3.º, los estambres, y 4.º, los pistilos.

El cáliz y la corola forman lo que se llama las envolturas florales o parte externa de la

flor; los estambres y pistilos contribuyen a la formación de la semilla y son los verdaderos órganos reproductores.

Esta materia puede constituir una lección; el fruto y la semilla formarán una segunda, y con la enumeración de las especies de plantas se puede formar una tercera.

**Ejercicios.**—1.º Repetir y ampliar los ejercicios del grado anterior respecto a la observación de flores naturales o de láminas que las representen.

2.º Distinguir las diferentes partes de que consta una flor al ir las descomponiendo y estudiando.

3.º Hacer notar el oficio que desempeña cada una de las partes de la flor y disposiciones especiales en que se presentan.

Los ejercicios pertinentes a las otras lecciones han de referirse a la materia de las mismas, contribuyendo los ejercicios a su comprensión y estudio.

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Creación del mundo.—Creación del hombre: su estado de inocencia.—Angeles buenos y ángeles malos.—Repaso de los preliminares de la Doctrina Cristiana.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia Sagrada* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—La Historia Sagrada del segundo grado ha de ser una prudente ampliación de la del primero.

El procedimiento que ha de seguirse para su enseñanza lo indica el texto mismo en su disposición pedagógica. Primeramente se lee despacio una o más veces la parte expositiva, explicando los puntos que comprende, ampliando, preguntando para afirmar más y más las ideas adquiridas.

Como complemento, el Maestro puede explicar de un modo especial aquellos puntos que se juzguen de más interés; puede leer trozos adecuados donde se trate con más extensión la doctrina expuesta; puede deducir máximas o consejos morales para el arreglo de la vida y las costumbres.

**Narraciones complementarias.**—Los niños deben acostumbrarse en este grado a leer en libros de mayor extensión los trozos que el Maestro les indique, y deben exponer después en clase general la materia estudiada. También puede hacerse objeto esta mate-

ria de un ejercicio de redacción, que una vez corregido por el Maestro, puede ser trasladado al cuaderno de ejercicios correspondiente.

## ESCRITURA AL DICTADO

### Cartas de reconvención.

Algunas veces hay que escribir cartas de reconvención o quejas. En ellas ha de dejarse siempre a salvo la buena educación.

Estas cartas requieren gravedad y algunas veces energía, pero por duro que sea el cargo, ha de hacerse de tal modo que no hiera y provoque la ira u otro bajo sentimiento.

Tratándose de un inferior, debe huirse de la altanería; dirigiéndose a un superior tal vez conviene la súplica.

### Carta pidiendo rectificación en un periódico.

Sr. D. Eloy Bravo

León.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Acabo de leer en el periódico de su digna dirección un suelto sin firma en que se comentan de modo poco favorable actos realizados por mí. Nunca esperaba que persona de tan reconocida seriedad como usted, acogiera con tanta ligereza rumores calumniosos que, lanzados a la publicidad, pueden causar irremediable daño en la reputación de un funcionario honrado.

Ruego a usted que se informe con más atención de lo ocurrido. Y cuando se haya convencido de lo intachable de mi proceder, espero que proclamará la verdad, en la misma revista donde se publicó el error.

Confiado en que no desmentirá en esta ocasión su reconocida caballerosidad, se ofrece de usted atento y s. s.,

Ricardo Gómez.

Riaño, 16 de febrero de 192...

### Dando quejas por la confección de prendas de vestir.

Sabadell, 3 de noviembre de 192...

Sr. D. Tomás Ibarreta.

Barcelona.

Muy señor mío: He recibido los géneros que le encargué en mi última carta. Creyendo que en esta ocasión procuraría usted satisfacer mis deseos, como otras veces lo ha hecho, he sufrido un verdadero desengaño; pues lo que usted me ha mandado no corresponde en modo alguno a lo que yo le encargué.

El paño de mi abrigo es de calidad muy inferior a la que usted prometió emplear y el color es mucho más claro del que yo deseaba. Los trajes de los niños son de mal gusto, y están confeccionados con un género más bien de brillante apariencia que de firme solidez.

En vista del poco interés con que soy atendido por usted en mis encargos, he decidido dejar de ser su cliente; pues no faltan en esa ciudad almacenes de confecciones, donde todo el personal se esmera en satisfacer los deseos de los parroquianos.

Puede usted mandar cuando guste la factura.

Es suyo afmo. s. s.,

Camilo Verdú.

## GRAMATICA

**Programa.**—Del adverbio y sus clases.—Adverbios acabados en mente.—Modos adverbiales.—Preposición: preposiciones separables e inseparables.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º Subrayar los adverbios de las siguientes frases, que se escribirán al dictado, y decir la clase a que pertenecen.

Aquí fué donde le echamos de menos. Nunca es tarde para aprender. Quien habla poco y reflexiona mucho, generalmente habla bien. Antes de hablar, piensa bien lo que vas a decir, y después de haber hablado muestre dispuesto a escuchar atentamente las observaciones que te hagan.

2.º Sustituir por un adverbio las expresiones subrayadas.

En este día se cumple el primer aniversario de su muerte. ¿Has leído la fábula que nos ha señalado el Maestro para recitación? La he leído. ¿En qué lugar encontraste el libro que te faltaba? Si quieres escribir con corrección debes pensar sin prisa lo que vas a decir. Toledo está poco distante de Madrid.

3.º Subrayar las preposiciones propias de este otro trozo.

«En el fondo del salón ocupaban un estrado ricamente dispuesto los cien alumnos del colegio, con sus uniformes azules y plata, agitados todos por la emoción, buscando con los ojitos, inquietos, arreboladas las mejillas y el corazón palpitante, entre la muchedumbre que llenaba el local, al padre, a la madre, a los hermanos que debían ser testigos y partícipes del triunfo» Luis Coloma.

4.º Formar frases donde entren las preposiciones inseparables des, in, inter, pre, sub, super, vice, etc.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Números complejos e incomplejos.—Reducción de números complejos a incomplejos y viceversa.—Suma y resta de números complejos.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Pueden seguirse dos caminos: estudiar la breves lecciones del texto y poner ejemplos con que confirmar las reglas, o viceversa, poner ejemplos prácticos en el encerado y decir las reglas: este segundo camino es hoy el que tiene más partidarios y el que da mejores resultados en la práctica.

Parece que podría prescindirse del estudio de los números complejos, hoy que el sistema métrico es legalmente obligatorio en España. Pero hay dos razones que no nos permiten pasar de largo en una aritmética para niños, al llegar a los números complejos: es la primera, que el sistema métrico, aunque legalmente obligatorio, prácticamente no se ha extendido con la generalidad que conviniere; es la segunda que, aunque en el uso corriente desaparezcan las antiguas denominaciones y equivalencias, siempre será conveniente conocerlas para transformarlas y convertirlas al sistema métrico, al referirnos a relaciones de los tiempos pasados.

**Problemas.**—1.º Súmese 2 años, 134 días, 8 horas y 3 minutos, con 10 meses, 20 horas y 45 minutos, y con 12 semanas y 18 minutos. *R. 3 años, 5 meses, 3 días, 5 horas y 37 minutos.*

2.º El año solar se compone de 365 días, 5 horas, 48 minutos y 47 segundos. ¿Cuántos segundos dura ese año? *R. 31.556.927 segundos.*

3.º ¿Cuál es la suma de dos ángulos de 48°, 42' y 54" uno, y de 55°, 58' y 25" el otro? *R. 84°, 41' y 19".*

4.º ¿Cuánto quedará en una circunferencia después de quitarle un arco de 50° y 48' y otro de 64° y 35'? *R. 244° y 37'.*

5.º Sabiendo que los ángulos de un cuadrilátero valen un total de 4 rectos o 360°, dígame el valor de los ángulos de un trapecio, si los otros tres ángulos suman 294°, 17' y 39". *R. 65°, 42' y 21".*

6.º Un tren expreso tarda 2 horas y 10 minutos en recorrer la distancia que media entre Madrid y Valladolid y un tren mixto tarda 4 horas y 32 minutos en recorrer la misma distancia. ¿Cuánto tiempo menos emplea el primero que el segundo? *R. 2 horas y 22 minutos.*

7.º Calcúlese la distancia que recorre un hombre que anda desde las 8 y  $\frac{1}{4}$  hasta las 8 y  $\frac{1}{2}$ , recorriendo 3 hectómetros en 2 minutos y 4 segundos.

El hombre anda de 8 horas y 15 minutos a 8 horas y 30 minutos = 15 minutos.

15 minutos  $\times$  60 segundos = 900 segundos.

En 2 minutos y 4 segundos hay 124 segundos y recorre 300 metros.

En 1 segundo =  $300 : 124$ ; en 900 segundos  $\frac{300 \times 900}{124} = 2.177,419$  metros. *Res-*

*puesta 2.177,42 metros.*

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Fin de la Reconquista.—La unidad nacional.—Descubrimiento de América.—Grandeza del reinado de los Reyes Católicos.—Estado de la civilización: la Imprenta.

**Texto.**—Véase *Nociones de Historia de España* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Aunque en el texto se contienen los puntos esenciales de estas lecciones, están en resumen y conviene que se amplíen, ya por medio de lecturas, ya por explicaciones del Maestro.

Al niño puede exigírsele claro concepto de los hechos. Los asuntos empiezan a interesarle, los comprende y los siente. Es verdaderamente en el reinado de los Reyes Católicos cuando empieza a ver España; pues hasta aquí apenas se la ha hablado en la historia más que de regiones o reinos independientes y en formación; dentro de la Península.

### Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

#### BOTANICA

**Programa.**—Reproducción de las plantas, la flor, el fruto y la semilla.—Denominación de las plantas según el fruto y según la semilla.—Clasificación.

**Texto.**—Véase el libro *Ciencias físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—El programa abraza bastante extensión. Para su estudio ha de combinarse la lectura del texto y la explicación del Maestro con observaciones prácticas sobre objetos reales que se puedan aportar o sobre grabados en láminas, que son fáciles de obtener y hacen más eficaces las enseñanzas.

La observación del niño y la explicación del Maestro es la parte esencial, la lectura que puede precederlas o seguir las, según convenga, viene a ser como una parte complementaria, para afirmar las ideas.

**Ejercicios.**—1.º Distinguir en un fruto carnoso el *pericarpio* y la *semilla*.

2.º Tomar una semilla, un guisante por ejemplo, y distinguir en ella el *embrión*, o planta rudimentaria y el *perispermo* o sustancia feculenta.

3.º Envolver en algodón en rama o en papel secante humedecido algunas legumbres, para que se hinchen y estudiar experimentalmente el fenómeno de la *germinación*.