

# EL MAGISTERIO ESPAÑOL

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

APARTADO, 131

OFICINAS: CALLE QUEVEDO, 7

TELEFONO, 2972

## LA ESCUELA EN ACCIÓN

NÚMERO 88

### GRADO DE INICIACION

#### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

##### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—La familia de Jacob.—Historia de José.—Los israelitas en Egipto.

**Texto.**—Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**— Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro, a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y precisión, ampliando las nociones y dando a la historia animación y vida.

**Conversación.**— ¿Cuántos hijos tuvo Jacob? ¿Cuántas fueron las tribus de Israel?

Referir sucintamente la historia de José vendido por sus hermanos.

Hacer notar las contrariedades que sufrió y el triunfo que le granjearon sus virtudes.

Hacer que los niños se ensayen en repetir estas breves narraciones.

Señalar en el mapa el país de Canaán y el de Egipto.

Notar el curso del río Nilo, como preliminar para la historia de Moisés.

### LENGUA CASTELLANA

#### LECTURA

En los primeros grados es muy conveniente, de cuando en cuando, la lectura de máximas o refranes. Supongamos que se encuentra en el libro el siguiente:

«Lo que siente el corazón brota en los labios.»

El Maestro lo lee, recalcando bien estas cuatro importantes palabras «siente», «corazón», «brota» y «labios». Después, lo hace leer a los niños, y, por último, que lo tomen de memoria.

Luego puede decirles:

Cuando converséis con vuestros amigos, fijaos en sus palabras: si os hablan de perversidades, mezquindades o maldades, demuestran que el corazón y la imaginación los tienen llenos de sentimientos iguales; al contrario, si son puras y generosas.

Es muy natural que cada uno hable de lo que ama, de lo que habitualmente ocupa sus pensamientos.

Las personas frívolas y ligeras hablan de modas, juegos, paseos y demás diversiones: las prudentes y juiciosas, de estudios, oficios y de todo aquello que preocupa a los familiares que las rodean y a quienes aprecian.

Las conversaciones, pues, hacen revelaciones sobre el corazón y la imaginación de las personas. Dicen lo que sienten los corazones, revelan lo que son.



Interróguese sobre el significado de la mayoría de las palabras del refrán, el cual se dictará en seguida por frases, deletreando las palabras que ofrecen ortografía especial: corazón, brota, labios. Establézcanse las reglas de por qué se escriben de este modo.

Como final corríjase el trabajo escrito.

## GRAMÁTICA

**Programa.**—Idea del adverbio.—Diferentes clases de adverbios.

**Texto.**—Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—1.º Subrayar los adverbios que se encuentren en las siguientes frases:

«Ayer» tarde en el paseo vi «despacio» tus perales.—«Más arriba» de tu huerta hay un corral «casi» arruinado.—«Hoy» ha llegado «pronto» la diligencia, pero «casi siempre» llega «tarde».

2.º Sustituir las expresiones subrayadas por los adverbios correspondientes.

Enrique habla «con frecuencia» de sus juguetes.—De «este lugar» a «aquél» habrá como diez metros.—Si haces «con prontitud» el recado te lo agradeceré «más de lo regular».

3.º Indicar la naturaleza de los adverbios subrayados.

Ven «acá», «cerca» de mí, y dime «pronto» «dónde» escondiste el libro que leías tan «deleitosamente».—«También» los niños deben hacer «siempre» lo que la ley dispone.—En el bienobrar «nunca» habrás hecho «bastante», por «mucho» que hagas.

4.º Escribir cinco adverbios cualesquiera, y otros cinco de significación contraria.



## Aritmética, Geometría y Dibujo

### ARITMETICA

**Programa.**—Ejercicios de multiplicar por los números 2, 3 y 4.—Problemas sencillos de números concretos.

**Ejercicios.**—1.º Duplíquese cada uno de los diez primeros números para hallar sus productos por 2.

2.º Fórmese en el encerado el núm. 2

de la tabla de multiplicar en esta forma:

2 por 2 son 4    2 por 5 son 10    2 por 8 son 16  
2 » 3 » 6    2 » 6 » 12    2 » 9 » 18  
2 » 4 » 8    2 » 7 » 14    2 » 10 » 20

3.º Apréndase esta tabla de memoria y hágase repetir en sentido directo y en sentido inverso.

4.º Háganse en sucesivos días ejercicios semejantes, pertinentes a los números 3 y 4.

**Problemas.**—1.º ¿Cuántos días hacen 23 semanas?

2.º Si una docena de huevos vale 3 pesetas, ¿cuánto costarán 25 docenas?

3.º Un comerciante compra 36 sombreros a 9 pesetas cada uno; ¿cuánto debe pagar por todos ellos?

4.º Si el día tiene 24 horas, ¿cuántas horas tendrá un mes de 31 días?

5.º El obrero que gana 6 pesetas de jornal, ¿cuánto ganará en los 26 días que ha trabajado durante un mes?

Propónganse varios ejercicios de números abstractos para alcanzar rapidez y seguridad en el cálculo.



## Geografía, Historia de España y Derecho

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Dinastía de la Casa de Borbón.—Felipe V.—Carácter de Fernando VI.—Reformas de Carlos III.—Reinado de Carlos IV.

**Texto.**—Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—(Como en quincenas anteriores).

**Conversación.**—¿Con qué rey empieza en España la dinastía de la Casa de Borbón? ¿Qué guerra notable se hizo al empezar a reinar Felipe V? ¿Se repuso España fácilmente de los desastres de esta guerra?

¿Cuál fué el carácter particular de Fernando VI? ¿Qué reformas importantes se realizaron en tiempo de Carlos III?

Reinado de Carlos IV. ¿Qué batalla naval se dió en su tiempo? ¿Qué célebre pintor floreció por esta época?

**Ejercicios.**—1.º Explicar a los niños en pocas palabras el origen de la guerra de



Sucesión, señalando en el mapa los lugares que se mencionan.

2.º Referir la importancia de Gibraltar y la manera cómo nos fué arrebatada esta plaza por los ingleses.

3.º Encarecer la importancia social de las instituciones de esta época, tales como las Academias de la Lengua y Bellas Artes, Pósitos, Montes de Piedad, Sociedades Económicas de Amigos del País, etcétera.

4.º Láminas y postales para dar idea de los trajes, armas, monumentos y costumbres.

5.º Sencilla biografía de Goya y presentación de algunas reproducciones de sus cuadros.



## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### HISTORIA NATURAL

**Programa.**—Animales.—Vertebrados.—Crustáceos.—Arácnidos.—Moluscos.—Insectos: metamorfosis.—Insectos dañosos e insectos útiles.—La abeja y el gusano de seda.

**Texto.**—Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Recordaréis que decíamos de los minerales que no tienen vida ni órganos; de los vegetales dijimos que tenían vida, pero que no pueden ir por sí mismos de un punto a otro. Ahora vamos a tratar de los animales. Los animales, diremos, tienen vida y, además, pueden ir libremente de un lugar a otro.

Vosotros conocéis muchos animales, sobre todo entre los domésticos, pero la lección de hoy la vamos a dar en las láminas.

Hay muchas clases de animales. Se clasifican así: (Se va escribiendo en el encerado).

«Vertebrados» son los que tienen columna vertebral, como la vaca, la oveja, las aves.

«Invertebrados», los que no tienen columna vertebral, como la mariposa, el caracol.

«Crustáceos», los que no tienen huesos, pero sí una piel dura y varios pares de patas, como el cangrejo.

«Arácnidos» son las arañas; no tienen huesos; el cuerpo está dividido en dos partes, con cuatro pares de patas.

«Moluscos» son los de cuerpo blando, protegido casi siempre por una concha, como el caracol y la ostra.

La lección se ha de hacer hablando, escribiendo, preguntando y mostrando sobre la lámina el animal objeto de estudio y los caracteres que se hayan indicado.

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—Sucinta historia de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob.—Referir la historia de José.

**Texto.**—Véase «Doctrina Cristiana e Historia Sagrada» (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Se hace leer la lección en voz alta, versículo por versículo, como en las quincenas anteriores. El Maestro corrige cualquier defecto de lectura, explica lo que considera poco claro y amplía lo que juzga demasiado breve. No es menester que los niños aprendan estas lecciones de memoria.

Después de leer y explicar los diferentes pasajes del texto, se hacen preguntas pertinentes al asunto. Cuando el niño no sepa contestar a las preguntas que se le dirijan, se le hará leer con claridad y expresión el versículo correspondiente. En seguida se procede a preguntarle de nuevo refiriéndose al hecho, a la persona, al lugar, cuando sea posible a la vista de la lámina.

**Conversación.**—Puede seguirse el cuestionario de preguntas que lleva el texto al final de cada lección.



## LENGUA CASTELLANA

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Preposición; sus clases.—Conjunción.—Diferentes clases de conjunciones.

**Texto.**—Véase «Lecciones de Gramá-



tica Castellana» (primer grado), por don Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Puede aplicarse lo dicho en la quincena anterior sobre el adverbio. Mejor que los ejemplos en abstracto, suele ser tomarlos en vivo de los trozos de lectura o de dictado.

En las preposiciones hay que distinguir bien el oficio de las preposiciones propias y de las impropias, haciendo ver cómo estas últimas contribuyen a la formación de los vocablos compuestos.

**Ejercicios.**—1.º Escribamos en el encerado estas palabras al parecer desligadas:

Campo... batalla. Trabaja... vivir. Lluve... ayer. Viaja... ferrocarril. Hombre... trabajo. Muerte... hambre.

Ninguna relación ni dependencia existe entre las palabras anteriores; pero si las enlazamos por ciertas preposiciones, como se ve a continuación, notaremos que se establece entre ellas dependencia y relación. Así, tendremos:

Campo de batalla. Trabaja para vivir. Lluve desde ayer. Viaja en ferrocarril. Hombre sin trabajo. Muerte por hambre.

El nombre de batalla depende ahora de campo, el cual determina por medio de la palabra de, formando el conjunto equivalente a un adjetivo por su significación. Del mismo modo, el nombre ferrocarril depende del verbo viaja, al cual modifica, pues el conjunto en ferrocarril equivale a un adverbio.

Las palabras de, para, desde, en, sin, por, y las demás que, como éstas, sirven para establecer relación y dependencia entre dos palabras, se llaman preposiciones.

Las preposiciones de uso más frecuente en nuestro idioma son las siguientes: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.

Además de estas preposiciones, que llamamos propias o separables, tenemos otras muchas inseparables, que sólo se emplean para formar palabras compuestas. Ejemplos: di, en di-sentir; dis, en dis-poner; epi, en epi-dermis; es, en es-tirar; ex, en ex-tender; extra, en extra-ordinario; inter, en inter-poner; o, en o-poner; ob, en ob-tener; per, en per-durable; perí, en perí-metro; pos, en pos-data; pro, en pro-nombre; sub, en sub-terráneo; super, en super-puesto;

trans, en trans-formar; ultra, en ultra-mar, etc.

2.º Constrúyanse cláusulas en todas las preposiciones separables y formar palabras compuestas con las inseparables.

1.º **La palabra.**—Buscar palabras terminadas en l y que no tengan más de tres letras. Ejemplos: col, sol, mal, cal, sal, vil, mil, Sil.

Explíquese el significado de estas palabras, y fórmense frases cortas donde intervengan tales palabras.

2.º **La idea.**—Decir la prenda con que el hombre se toca o cubre la cabeza: sombrero, gorra, boina, casco, toca, gorro, tricornio, turbante, bonete, mitra, tiara, birrete, capota, kepis, ros, chacó, chiscás, teresiana, caperuza, etc.

Escribanse estas palabras y, si es posible, dibújense algunas prendas, o por lo menos inuéstrense en grabados.

3.º **Cambios de inicial.**—Búsquense palabras sencillas que sólo difieran en la primera letra: sexto, cesto y gesto; panza, danza y lanza; ducha, lucha y mucha; barraca y carraca; rábano y tábano; dureza y pureza; turrón y zurrón, etc.

Fórmense frases sencillas donde intervengan tales palabras.

### Descripción de un objeto.

**La aguja.**—Plan: 1.º Dimensiones. 2.º Las dos extremidades. 3.º Materia de que está hecha. 4.º Aplicaciones que tiene.

**Desarrollo.**—1.º La aguja de coser es una herramienta muy pequeña y de uso muy frecuente. Tiene unos tres centímetros de largo, y su grueso es poco más que el de un hilo ordinario. También las hay más largas y más gruesas. Mi hermana mayor tiene agujas muy finas para bordar.

2.º La aguja es brillante y muy lisa; su punta es aguda y pincha mucho. Por la otra extremidad, la aguja tiene un agujero, que se llama el ojo, y por donde se mete la hebra de hilo. A esto se llama enhebrar.

3.º Las agujas son de acero, pues si las hicieran de hierro o latón, como los alfileres, se doblarían pronto y se inutilizarían apenas se empezara a trabajar con ellas.

4.º Las costureras, los sastres, las madres de familia emplean las agujas para coser, para zurcir y remendar los vestidos y para bordar.



## RECITACIÓN

## El tizón y el lapidario

*Emulación y envidia  
no son la misma cosa.*

A un lapidario un tizón  
Saltó y le dijo arrogante:  
—Yo bien sé que, en conclusión,  
Eso que llamáis diamante  
Es un poco de carbón.—

El lapidario se humilla.  
Mas pronto el pecho le ensancha  
Esta reflexión sencilla:  
—Pero el diamante no mancha,  
Y el carbón mancha y no brilla.

«Envidia y emulación  
Parientes dicen que son,  
Aunque un poco diferentes:  
Al fin, también son parientes  
El diamante y el carbón.»

EZEQUIEL SOLANA

**Conversación.**—¿De qué personajes se habla en esta fábula? ¿A quién se llama lapidario? ¿Qué es un tizón?

Lapidario dicese al que labra piedras preciosas o comercia en ellas. Tizón es un palo a medio quemar.

¿Qué es lo que dijo el tizón? ¿Hay algún fundamento para hacer tal afirmación?

Sí, lo hay; porque el diamante está formado de carbono puro, cristalizado, diáfano y de gran brillo.

¿Qué le sucede al lapidario al pronto? ¿Qué quiere decir que le ensanchó el pecho? ¿Qué reflexión se le ocurrió como respuesta?

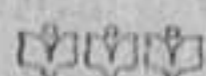
Expresar la analogía que hay, a la par que su grandísima diferencia, entre envidia y emulación, semejantes a las que hay entre el carbón y el diamante.

Escribir ahora el significado de estos dos términos: envidia y emulación.

**Envidia**, tristeza del bien ajeno.—Es un pecado.

**Emulación**, deseo de imitar y aun exceder a otros.—Es una virtud.

La envidia mata, desea rebajar a otro; la emulación aviva, desea superar a los demás noblemente y sin rebajarlos.



## Aritmética, Geometría y Dibujo

## ARITMETICA

**Programa.**—Ejercicios de cálculo mental y escrito referentes a la división.—Problemas de uso frecuente, simples y combinados.

**Cálculo mental.**—Tomar el cuarto de un número de dos cifras.

1.º Divídase por 4 o hállese el cuarto de los números siguientes: 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, etc.

2.º Tómese el cuarto o divídase por 4 los siguientes números: 56 pesetas, 68 kilogramos, 92 metros.

Para hallar el cuarto de 56, o dividirlo mentalmente por 4, diremos:  $56 = 40 + 16$ ; pero el cuarto de 40 es 10 y el cuarto de 16 es 4; luego el cuarto de 56 será  $10 + 4 = 14$ . Para hallar el cuarto de 92, diremos:  $92 = 80 + 12$ ; pero el cuarto de 80 es 20 y el de 12 es 3; luego el cuarto de  $92 = 23$ .

3.º Cuando 4 árboles cuestan 20 pesetas, 32 pesetas, 48 pesetas, 64 pesetas, 96 pesetas, ¿cuál es el precio de un árbol?

4.º Cuando un metro de tela cuesta 4 pesetas, ¿cuántos metros de tela se podrán comprar con 8 pesetas, con 16 pesetas, con 52 pesetas, con 88 pesetas?

Procédase con cada uno de los números dígitos en forma semejante a la que se ha procedido con el 4, y así se habituarán insensiblemente los niños al cálculo, y este ejercicio mental les facilitará la práctica de la división.

**Problemas.**—1.º He comprado 24 kilogramos de una mercancía, y he pagado 168 pesetas, ¿cuál es el precio de un kilogramo?—R.: 7 pesetas.

2.º En una viña hay 7.845 cepas repartidas en 15 hileras, ¿cuántas cepas hay en cada hilera?—R.: 523 cepas.

3.º Una persona toma un préstamo de 1.428 pesetas, a condición de ir entregándolo semanalmente con igual cantidad cada semana, ¿cuál será la entrega semanal?—R.: 28,50 pesetas.

4.º El producto de dos números es 429,36, y uno de los dos números es 357,8, ¿cuál es el otro?—R.: 1,2.

5.º Si 159 balas de lana pesan 73.140 kilogramos, ¿cuál es el peso de una bala? Respuesta: 460 kilogramos.



## Geografía, Historia de España y Derecho

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Advenimiento de la Casa de Austria.—Hechos y personajes más notables de esta época.—Rápida decadencia.

**Texto.**—Véase «Lecciones de Historia de España» (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—No es menester que estas lecciones se estudien de memoria. El Maestro hace que los niños vayan leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto. Después hace algunas preguntas pertinentes al asunto tratado, aclara los conceptos, amplía la doctrina, despierta en el corazón de los alumnos el amor a la patria, estimulándolos a honrarla y engrandecerla.

La materia del programa puede ser tratada por reinados para mejor desenvolverla.

**Ejercicios.**—1.º Señalar en el mapa la extensión de los dominios españoles en tiempos de Felipe II.

2.º Presentación de postales o grabados del Monasterio de Yuste, torre de los Lujanes, El Escorial, etc., que sirven como ilustraciones de la narración histórica.

3.º Biografías de los más insignes escritores, y lectura de trozos de sus principales obras.

4.º Representaciones de algunos cuadros célebres de nuestros grandes pintores.

5.º Lectura de algunos trozos donde se narran los heroicos descubrimientos y conquistas de los españoles en el continente americano.



## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### ZOOLOGIA

**Programa.**— Los animales: órganos y funciones.—Divisiones del reino animal. Ramas principales.—La abeja y el gusano de seda.

**Texto.**—Véase «Nociones de Zoología» (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—La miel y la cera.—¿Quién no conoce la miel? Sin embargo, si todos habéis probado la miel, no todos, quizás, saben cómo se produce.

Muchas flores contienen en su cáliz una gotita de un líquido azucarado llamado néctar. Sin embargo, queridos niños, no os aconsejo que intentéis nunca probar el néctar de las flores, que muchas veces ese néctar es veneno para nosotros.

Las abejas, que todos vosotros conocéis, chupan con su trompa el néctar de las flores, y lo llevan a la colmena, donde lo guardan en unos panales de cera, formados por casillas muy diminutas, que tapan después con una tapaderita de cera.

Esta miel no la destinan las abejas para alimento del hombre, sino para el suyo. Por eso se irritan cuando un imprudente se acerca a las colmenas donde guardan su fortuna. Para robársela tienen los agricultores (explíquese la etimología de esta palabra y enséñese la analogía entre «apis» y abejas) que dormirlas ahumándolas dentro de la colmena. Después levantan ésta y sacan una parte de los panales, dejando algunos para que los útiles insectos no mueran de hambre.

Para separar la miel de la cera se levantan con un cuchillo las tapaderas de las celdillas del panal, se pone éste a escurrir o se recurre a otros procedimientos especiales.

Cuando ha salido toda la miel se hace hervir la cera para purificarla y blanquearla.

Con la cera más blanca se hacen los cirios. La amarilla que sobra de la purificación anterior se emplea para limpiar los muebles y los suelos de madera.

(Ensíñese a los niños un panal de miel con sus celdillas y opísculos, y levántalos para que los niños vean la miel del interior.)

Cuando se oye zumbir una abeja no conviene echar a correr, ni procurar ahuyentarla, porque sólo se conseguirá irritarla más y que nos persiga. Si se posa una abeja sobre nuestra mano, no hay que molestarla, y así ella no tardará en irse sola: las abejas no pican sino cuando se creen amenazadas.

Cuando le ha picado a uno una abeja, no hay que espantarse, pues no tiene gravedad: se saca el aguijón, si ha quedado en la picadura, y se lava con álcali o agua y vinagre. La única consecuencia de la picadura es la hinchazón, y sólo es gra-



ve si ocurre en un ojo u otra parte delicada.

(Ensenense a los niños los dibujos o láminas relativas a la apicultura.)

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Adán y Eva arrojados del Paraíso.—Promesa del Redentor.—Sumaria historia de Caín y Abel.—Corrupción de los hombres.—Diluvio Universal.—Repaso de los artículos del Credo correspondientes a la divinidad.

**Texto.**—Véase «Lecciones de Historia Sagrada» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños leen una o más veces la parte expositiva del texto: el Maestro amplía aquellos puntos que juzga insuficientes; aduce alguna máxima o precepto moral que pueda ser útil para el buen orden de la vida, y hace las preguntas pertinentes al punto que en el texto indica o que la ocasión demande.

Tratándose de los niños del segundo grado, no debemos limitarnos a esto. El Maestro ampliará la enseñanza en algunas interesantes narraciones complementarias, donde, en forma dramática, si el asunto lo consiente, y ayudándose de las láminas que no faltan en ninguna Escuela, presente los hechos animados llenos de viveza y colorido.

Tampoco ha de limitarse el Maestro a las narraciones complementarias, sino que acostumbrará a los niños a que narren a su vez los pasajes con mayor interés; que lean aquellos trozos que el Maestro juzgue pertinentes en un momento dado, y que hagan trabajos de redacción sobre asuntos determinados.

La clase de Historia Sagrada puede amenizarse fácilmente en la Escuela, sirviendo de contrapeso a otros trabajos, y puede hacerse como centro para los conocimientos que el niño debe adquirir de una manera ocasional, y han de serle en la vida práctica grandemente provechosos.

La manera de proceder en esta materia ofrece pocas dificultades.

## LENGUA CASTELLANA

### LECTURA

**Lectura expresiva.**—En las lecciones de lectura expresiva, el niño debe aprender a comunicar a sus oyentes de una manera artística, por medio de los artificios de la voz y el juego, de la fisonomía, los pensamientos y propósitos del autor. Es la lectura que puede considerarse como verdadero arte.

Todas las reglas dadas en quincenas anteriores para la lectura elemental e inteligente pueden ser aplicadas a la lectura expresiva, pues ésta supone un conocimiento completo de las reglas, fácil expresión y práctica esmerada: es el ideal que puede apetecerse en esta utilísima enseñanza.

El Maestro no podrá dispensar de dar a los niños reglas y consejos pertinentes a la lectura expresiva; pero la mejor regla de todas será un ejemplo práctico, la lectura que él haga de trozos propuestos, poniéndolo por dechado para que los niños lo imiten. Quienquiera enseñar a leer bien a los niños, empiece por leer bien él ante sus discípulos.

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Conjunción y sus clases.—Interjección y figuras de dicción.

**Texto.**—Véase «Lecciones de Gramática Castellana» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º Subrayar las conjunciones que se encuentren en las siguientes frases:

Debemos aplicarnos al trabajo, porque el trabajo es fuente de salud y bienestar. Este niño es dócil, pero de corto entendimiento. Los bienes de este mundo son perecederos, y, sin embargo, los hombres sienten por ellos grandes inquietudes. Ni el oro ni los placeres bastan a llenar el corazón humano.

2.º Decir a qué clase pertenecen las conjunciones que se hallan en un trozo de lectura o de dictado.

3.º Corregir las faltas de las siguientes expresiones:

Esto no es favor **mas** que justicia. Padre y hijo fueron del mismo parecer. Te presto mis libros **porque** los estudies. No vi y oí lo que dices.

4.º Notar las interjecciones de estas frases:



¡Oh! qué hermosas son las obras de Dios. ¡Ay mísero de mí! ¡ay infelice! A la voz de ¡fuego! dada por el capitán hicieron una descarga los soldados. ¡Oh dolor!, entre los muertos vió que se encontraba su hermano.

5.º Señálense las figuras de dicción que se observen.

Recibe la **enhorabuena** por el triunfo que has logrado **aquesta** noche. El **primer** puesto lo ganó un niño que se llama Luis de **San Juan**. Para **Navidad** te prestaré **mis** modelos de dibujo.

## Aritmética, Geometría y Dibujo

### ARITMETICA

**Programa.**—Multiplicación y división de números complejos reducidos a decimales. Cálculo de números complejos.—Ejercicios y problemas.

**Texto.**—Véase «Lecciones de Aritmética» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—En los problemas de multiplicar y dividir números complejos embaraza mucho a los niños la heterogeneidad de las diversas unidades concretas que se enuncian en los problemas. Esa dificultad es aparente, pues no es difícil distinguir las unidades esenciales y las que sólo tienen carácter accidental, y es, por otra parte, sumamente sencillo reducir estas últimas a parte decimal de las primeras.

En los problemas de multiplicar y dividir, tratándose de los niños, lo más fácil de aprender es reducir los complejos a incomplejos decimales de la unidad cuya equivalencia se conoce, y operar en esta forma. Hay otros procedimientos más o menos ingeniosos, que en la Escuela no son admisibles sino como gimnasia intelectual.

**Problemas.**—1.º Un empleado gana 1.900 pesetas al año, pero le descuentan 95 para retiro, y paga 345 de alquiler. ¿Cuánto puede gastar por día? R. 4 pesetas.

2.º Un comerciante tiene 237 metros de tela que le han costado 423 pesetas: vende 102 metros a 1,55 pesetas y pregunta a cómo debe vender el metro de lo que queda para no ganar ni perder. R. A 1,96 pesetas.

3.º Con 25 haces de mimbre a 9,50 pesetas el haz, un cestero ha fabricado 200 cestos, que ha vendido por 600 pesetas.

¿Cuánto ha ganado en cada cesto? R. 1,81 pesetas.

## Geografía, Historia de España y Derecho

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Reinado de Carlos I y Felipe II.—Descubrimientos y conquistas de los españoles.—La decadencia en los últimos reyes de la casa de Austria.—Letras, artes y ciencias.

**Texto.**—Véase «Historia de España» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños leerán repetidamente los párrafos del texto, y sobre los que preguntará después el Maestro para cerciorarse de que lo han entendido. Pero esto no es bastante; el Maestro debe ampliar la materia, debe aclarar los conceptos, debe dar animación y vida a las lecciones, procurando, a la vez que enriquecer la inteligencia del niño, ir despertando en su corazón el sentimiento patrio.

2.º Se leerán trozos señalados por el Maestro donde se narren con más espacio los sucesos de esta época.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### ZOOLOGIA

**Programa.**—Los animales, sus caracteres.—Clasificación de los animales: principales grupos.—Idea de los infusorios, pólipos y gusanos.—Los artrópodos.

**Texto.**—Véase el libro «Ciencias Naturales», por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—El Maestro hará leer en el texto las lecciones que tratan de esta materia, ampliando la doctrina, haciendo preguntas y mostrando en las láminas aquellas partes que en el texto se indiquen.

**Ejercicios.**—1.º Repetir los ejercicios de los grados anteriores.

2.º Trazar un cuadro sinóptico donde se muestre la clasificación zoológica estudiada en las lecciones.

3.º Si la Escuela posee microscopio, examinar algunos infusorios y llamar la atención sobre ellos.

El Magisterio Español.—Calle Quevedo, 7